



Das 20. Jahrhundert 147

Georg Salter, „Der jüngste Tag“ und andere Neueingänge

Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim · Panoramastr. 4 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Panoramastr. 4
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletistik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 147

Georg Salter, „Der jüngste Tag“
und andere Neueingänge

Inhalt

Neueingänge	1
Register	42

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Illustration von Heinrich Lefler
und Joseph Urban aus Katalognr. 176*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. **Die Abbildungen sind teilweise für den Katalog retuschiert und entsprechen nicht immer den angebotenen Büchern.** Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann zwei Wochen dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

[1] **Altenberg, Peter**, „Semmering 1912“. Illustr. OHpergamentbd. (geringe Gebrauchsspuren). 217 SS., 3 Bll. mit Frontispiz. Bln., S.Fischer, 1913. 180,-

Erste Ausgabe. – Altenbergs neue Sammlung philosophischer Prosatexte behandeln auch öfter die Nervenheilanstalten, in die der Wiener Bohemien zum Ende seines Lebens eingewiesen war. – Beck 136. Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar auf Büten. – Sehr selten, zuletzt vor vierzehn Jahren auf einer Auktion.

[2] **Antikommunistisches Flugblatt – Leçon ... d'un insurrection.** 12°. 6 SS. Klappkarte mit mont. Fotos. [Bln., SS-Standarte „Kurt Eggers“, 1943]. 90,-

Erste Ausgabe. – Über den Widerstandskampf Titos in Jugoslawien. Hier werden Terrorimus, Anarchismus und Kommunismus in einen Topf geworfen. Durch das ausgewählte Bildmaterial wird dann wieder der angeblich jüdische Hintergrund angedeutet. – Frisch erhalten.



2 „Leçon ... d'un insurrection“

[3] **Antisemitische Flugblätter – Sammlung von 7 Flugblättern der deutschen Propaganda für amerikanische Soldaten.** 12° und 8°. 7 Bll., je 2 SS. mit Abb. und Karikaturen. [Bln., SS-Standarte „Kurt Eggers“, 1944-1945]. 480,-

Erste Ausgaben. – Die Sammlung besteht aus sieben Blättern, die neben allgemeiner Propaganda auch immer antisemitische Aspekte enthalten. – Vorhanden sind: 1. What about calling up Sam Levy. – Gelangweilte Ehefrau mit Mann an der Front überlegt ihren jüdischen [Lover und] Kriegsgewinnler anzurufen. – Kirchner XVII, 46. – Wasserschaden. – 2. John Amery, Why die for Stalin? Why die for the Jews? – John Amery war der Sohn des britischen Ministers Leopold Amery und war über Paris nach Berlin gekommen, um für die deutsche Propaganda zu arbeiten. Nach Kriegsende wurde er von den Briten wegen Hochverrats gehängt. – Kirchner XVI, 94. – 3. Listen Yank: Are you a sucker? – Der Text beruft sich auf den angeblichen Ausspruch des Zirkusdirektors P. T. Barum „There is a sucker born every minute“. Das Flugblatt fragt die GI's ob sie auch Verlierer sind und weiter für die internationale Verschwörung der Kapitalisten und Juden kämpfen wollen. – Kirchner XVI, 197. – Schabstelle, Randläsuren. – 4. The Eyes of Christendom ... Auf der Vorderseite eine Fotomontage mit einem Zitat von Benjamin Franklin zur christlichen Verpflichtung Amerikas, auf der Rückseite werden die Juden als größte Gefahr für Amerika beschrieben, dazu Fotos von Kauffmann, Bernard Baruch, Felix Frankfurter und Henry Morgenthau. – Kirchner XVI, 246. – Wasserschaden. – 5. Sagacity Sam says ... – Das Flugblatt beschreibt das Nachkriegsamerika, in dem dann noch mehr Juden als Millionäre dastehen und für die Soldaten keine Arbeitsplätze vorhanden sind, wenn sie denn überhaupt zurückkehren. – Kirchner XVI, 237. – Wasserschaden. – 6. It's your job to fight! – Die Vorderseite zeigt eine Zeichnung eines einbeinigen Kriegskrüppel vor dem Schreibtisch eines fetten Kapitalisten, auf der Rückseite ein Text mit gleicher Aussage wie im vorangegangenen Flugblatt. – Code A 127. – Kirchner XVI, 426. – 7. It's your job to fight! – Auf der Vorderseite die Zeichnung einer halb nackten Frau auf einer Couch, dahinter ein fetter Mann, der sich wieder anzieht. Auf der Rückseite wird gefragt, warum die GI's für die jüdischen Arbeiter der Wallstreet sterben wollen. – Code A 129. – Kirchner XVI, 430. – Leichte Gebrauchsspuren.

[4] – **Sammlung von 13 Flugblättern mit antisemitischen Inhalten in französischer Sprache.** Verschiedene Formate. 13 Bll. [Bln., Propagandaabteilung, 1941-1944]. 750,-

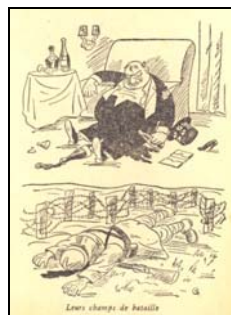
Erste Ausgaben. – Enthält: 1. Aux Cheminots. – 2. L'Écho Africain. Numéro Spécial. – Über die amerikanisch-jüdischen Interessen in Afrika. – 3. Pain „A“. – 4. Etre on ne pas être. – Über die von Juden gesteuerte Wall Street. – 5. Urgent. Free post. Mr Dupont François ... – Die französische und amerikanische Flagge mit Davidstern. – 6. L'



9 Flugblatt



3 Flugblätter



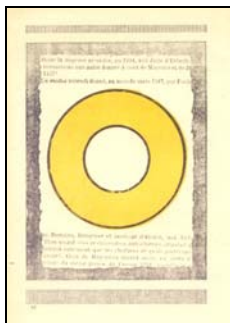
4 Flugblätter



5 Flugblattzeitung



6 Flugschrift



7 Flugschrift



8 Flugblattzeitung

heure de la liberation va sonner ... – Karikatur eines Juden am Propagandamikrofon.
– 7. Vous êtes prévenus! Des bombardements massifs vous attendent. – Die jüdischen Rundfunksprecher der BBC. – 8. Le Courrier des Français de France 2. Faltblatt. 6 Seiten. – Über die Interessen der Israeliten. – 9.-10. Le Journal de cambronne. No 1 u. 4. Doppelblätter. – Mit antisemitischen Karikaturen. – 11. „Je tire une traite sur l'avenir“. – Ein von Leon Blum ausgefüllter Wechselscheck. – 12. Les Anglo-Américains massacrent nos hommes ... – Falsche Geldscheine als amerikanisch-englisch-jüdische Propaganda. – 13. Regardez ce billet: Qui le garantit? – Erneut falsche Geldscheine der jüdisch bestimmten Feinde. – Teils gefaltet und Gebrauchsspuren.

[5] **Antisemitische Flugblattzeitung – Boewoj put'. Krasnoarmejskaja gaseta.** [Text russisch]. Sammlung von 2 Heften. 4°. Zus. 8 SS. **mit zahlr. Karikaturen.** [Bln., Propagandaabteilung, um 1943]. 125,-

Erste Ausgaben. – Das erste Heft zeigt Stalin auf der einen Seite großmäulig vor sowjetischen Arbeitern und auf der anderen Seite heulend und bettelnd vor jüdischen Kapitalisten aus England und den USA. In dem anderen Heft eine Karikatur, in der Stalin für Churchill, Roosevelt und einen Juden die Kohlen aus dem Ofen holt. Eine weitere Karikatur zeigt das russische Staatsgebäude mit Stalin an der Spitze, jüdischen Politikommissaren im Mittelbau und dem Volk als Unterbau. Als sich das Volk erhebt, bricht der Turm zusammen. – Code C/2785 285 Z und 327 Z. – Gefaltet und gelocht, im Rückenfalz gerissen und geklebt, leichte Randläsuren, kleiner Sammlerstempel.

[6] **Antisemitische Flugschrift – Bombards Boniments Corporation. Dictionnaire a l'usage des auditeurs des émissions françaises de Radio-London.** 12°. Illustr. OÜmschl. 8 nn. Bll. **mit Karikaturen.** (Paris, G.Mazeyrie, [um 1943]). 90,-

Erste Ausgabe. – Im Gegensatz zu Deutschland war es anscheinend in Frankreich nicht verboten, den Feindsender zu hören. So sollte diese Flugschrift über die feindliche Propaganda in Form eines kleinen Lexikons „aufklären“. Gezeigt wird die Karikatur eines jüdischen Radiosprechers und auch in den Texten geht es um die angebliche jüdische Verschwörung. – Frisches erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen oder französischen Bibliothek.

[7] **Outre la dispense accordée, en 1294, aux Juifs d'Erfurth ...** Illustr. OÜmschl. 15 SS. **mit kleinen Zeichnungen und Karikaturen.** [Bln., Propagandaabteilung, 1942]. 150,-

Erste Ausgabe. – Für das besetzte Frankreich hergestellte Propagandabroschüre, die die Bevölkerung gegen die Juden aufbringen sollte. In mehreren kurzen Kapiteln werden die üblichen Vorurteile mit statistischem Zahlenmaterial „untermauert“. – Ungebundenes und unbeschnittenes Archivexemplar, möglicherweise gar nicht verbreitet.

[8] – **Paris-noir.** Dernier Édition. Flugblatt in großem Zeitungsformat. Gr.-Fol. 4 SS. **mit zahlr. Fotos und Karikaturen.** [Bln., Propagandaabteilung, 1940]. 125,-

Erste Ausgabe. – Die im Zeitungsformat hergestellte und dann für den Abwurf von Flugzeugen ganz klein gefaltete Zeitung beschäftigt sich mit angeblichen Fälschungen in der Auslandspresse, zeigt Fälschungen von Fotos, zwei große antisemitische Karikaturen, den jüdisch-britischen Einfluß auf die französische Presse, ein Foto mit toten Zivilisten, daß angeblich in Bromberg nach der Räumung durch die Polen gemacht wurde etc. – Tadellos erhalten und noch mit der Bauchbinde. – **Beilieg:** Paris-soir. 10 Aout 1938. Gr.-Fol. 7 SS. **mit zahlr. Fotos und Karikaturen.** Paris, 1938. – Die Zeitschrift, die u.a. eine Göring-Karikatur enthält, war Vorlage für das antisemitische Flugblatt der Nazis. – Gefaltet, Randläsuren.

[9] – **Paris-noir.** Denier Édition. Flugblatt in großem Zeitungsformat. Gr.-Fol. 4 SS. **mit zahlr. Fotos und Karikaturen.** [Bln., Propagandaabteilung, 1940]. 68,-

Erste Ausgabe. – Die großformatige Zeitung wurde für die Verbreitung durch Flugzeuge ganz klein gefaltet. Sie enthält u.a. einen Bericht, daß sich angeblich der polnische Botschafter in Washington über den jüdischen Einfluß auf England beschwert hätte. Eine ganzseitige Karikaturenfolge von pic zeigt den französischen Ministerpräsidenten Paul Reynaud u.a. auf einer jüdischen Hochzeit. Ferner auch eine große Fotomontage von Neville Chamberlain. – Starke Gebrauchsspuren, zahlreiche säurefrei geklebte Einrisse.

[10] **Antisemitische Postkarte – Paques 42.** Qu.-12°. **Mit einer ganzseitigen farbigen Karikatur.** [Bln., Propagandaabteilung, 1942]. 75,-

Erste Ausgabe. – Unter den Flügeln einer weißen Henne sammeln sich fast alle Küken mit europäischen Fahnen. Nur die Schweiz und Schweden stehen abseits und das englische Küken läuft in einer amerikanischen Falle, deren Tür von einem Davidstern kontrolliert wird. – Am Rand etwas fleckig, sonst gut erhalten, nicht gelaufen.

[11] **Antisemitisches Flugblatt – Alerte! Ilya Ehrenburg les voici! ...** Flugblatt. Doppelblatt **mit Fotos**. [Bln., Propagandaabteilung, 1943]. 125,- Erste Ausgabe. – Das faschistische Flugblatt warnt vor Ilya Ehrenburg als Rundfunksprecher, der die Unwahrheit über die Massaker von Katyn und Winnjczja verbreiten würde, bei denen in Wirklichkeit Juden für die Massenmorde verantwortlich wären. Auf der letzten Seite dann über französische Terroristen (natürlich Widerstandskämpfer), die auch zumeist Juden sind. – Kleiner Nummernstempel, sonst frisch erhalten.

[12] – **Burlaki!** [Text russisch]. Qu.-8°. 2 SS. **mit einer ganzseitigen Karikatur**. [Bln., Propagandaabteilung, um 1943]. 55,- Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt wie gepeinigten Sowjetbürger das russische Schiff mit Stalin, Molotow und fetten Juden an Bord durch das Wasser ziehen. – Code 345 RA Ma. – Gelocht und Randlasuren.

[13] – **Le chancrequi a rongé la France**. Flugblatt in Leporelloform. 11 x 9,5 cm, ausgeklappt 11 x 55,5 cm **mit antisemitischer Karikaturenfolge**. Paris, Institut d'études des questions juives, [um 1943]. 150,- Erste Ausgabe. – Die insgesamt 12 Bilder umfassende Karikaturenfolge zeigt, wie die Juden seit Jahrhunderten in Frankreich eingewandert sind und dort das gesamte wirtschaftliche, politische und kulturelle Leben bestimmen, bis es endlich zu einer staatlichen Vertreibung der Juden gekommen ist. Das Leporello schließt mit dem fürchterlichen Aufruf: „Adhérez pour une liquidation définitive des questions juives“. – Tadellos erhalten.

[14] – **Dehors les Juifs**, 6,5 x 5 cm. 1 S. **mit farbiger Zeichnung**. [Bln., SS-Standarte „Kurt Eggers“, um 1944]. 90,- Erste Ausgabe. – Totenschädel mit blutigem Ausrufungszeichen, daneben die Odin-Rune. Ein so deutlicher Aufruf, die Juden zu töten, wurde selten in Frankreich durch die Nazis verwandt, da hier der Antisemitismus etwas gebremster auftrat als im Deutschland. – Frisch erhalten.

[15] – **25 ans de Bolchevisme. Fléau du Monde**. Flugblatt in Leporelloform. 11 x 9 cm, ausgeklappt 11 x 55,5 cm. 12 SS. **mit 12 Karikaturen**. Paris, Comité d'action antibolchevique, [1942]. 120,- Erste Ausgabe. – Der Bolschewismus als Haßdoktrin, die auf jüdische Wissenschaftler (Marx) zurückzuführen ist. Die Propaganda eines Verrückten (Lenin) hat die ganze Erde verseucht. Gezeigt werden mordende Kommunisten in ganz Europa, Antifaschisten, die den Krieg angezettelt haben und schließlich der deutsche Sieg gegen den sowjetischen Koloß. – Minimale Ecklasuren, sonst tadellos erhalten.

[16] – **Do poslednego krasnoarmejsja ...** [Text russisch]. Qu.-8°. 2 SS. **mit einer ganzseitigen Karikatur**. [Bln., Propagandaabteilung, um 1943]. 68,- Erste Ausgabe. – Totentanz. Ein Jude, ein Engländer und ein Amerikaner beobachten vernügt wie Stalin die sowjetische Armee mit einer Peitsche dem Sensenmann in die Arme treibt. – Code 352 RA. – Gelocht, sonst frisch erhalten.

[17] – **Doloi Ugnetatelei!** [Text russisch]. 2 SS. **mit einer ganzseitigen Karikatur**. [Bln., Propagandaabteilung, um 1943]. 65,- Erste Ausgabe. – Stalin tritt Arm in Arm mit einem fetten Juden und einem Politikkommissar auf einen am Boden liegenden ausgehungerten Arbeiter ein, ein deutscher Soldat packt ihn am Schlafütchen. – Am Rand mehrfach gelocht, sonst gut erhalten.

[18] – **Dwa liza towarischtscha Stalina ...** [Text russisch]. Qu.-8°. 2 SS. **mit einer ganzseitigen Karikatur**. [Bln., Propagandaabteilung, um 1943]. 68,- Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt Stalin auf der einen Seite großmäulig zu den armenischen Sowjetbürgern sprechen, auf der anderen Seite heult er sich bei jüdischen Kapitalisten aus England und Amerika aus. – Code 279 RAF. – Gefaltet und Rand-einriß, sonst gut erhalten.

[19] – **Eestlased -Komanderid ja Eesti sodurid**. Flugblatt. Qu.-Kl.-8°. 1 S. [Estland, SS, um 1944]. 58,- Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes Flugblatt der Nationalsozialisten in Estnisch mit den üblichen Parolen über die kommunistisch-jüdische Verschwörung. – Gefaltet, geringe Randlasuren.

[20] – **Esh kapjna kalina, ploshodelo Stalina ...** [Text russisch]. 2 SS. **mit einer Karikatur**. [Bln., Propagandaabteilung, um 1943]. 58,- Erste Ausgabe. – Vier Spottverse auf Stalin, der in der Karikatur zusammen mit jüdischen Politikkommissaren gezeigt wird. – Code 278 RAF. – Gefaltet, Eckfehlstelle, sauber geklebte Einrisse.



11 Flugblatt



13 Flugblatt



14 Flugblatt



15 Flugblatt

[32] – **Sa kogo ty idesch' w boj?** [Text russisch]. 2 SS. **mit einer Karikatur.** [Bln., Propagandaabteilung, um 1943]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt die Verantwortlichen für den Krieg. An erster Stelle die Juden, dann Agenten des NKWD, an dritter Stelle Stalin und schließlich die Engländer und Amerikaner. – Code 282 RA 17. – Frisch erhalten.

[33] – **Sa sebjia ili sa shida?** [Text russisch]. Qu.-12°. 2 SS. **mit einer ganzseitigen Karikatur.** [Bln., Propagandaabteilung, um 1943]. 65,-
Erste Ausgabe. – Die Karikatur eines Juden schaut grinsend zu, wie russische Soldaten ins Feld ziehen. – Code ASd 094. – Gelocht, sonst gut erhalten.

[34] – **Sa tschto wy wojuete?** [Text russisch]. 4^o. 2 SS. **mit einem Foto.** 180. – Erste Ausgabe. – Das Foto zeigt, wie sich deutsche Soldaten um russische Kriegsgefangene kümmern und diesen auch Zigaretten anbieten. Der Text ruft die Rotarmisten auf, sich von der sowjetischen und jüdischen Unterdrückung zu befreien. – Code 18. – Gefaltet, sonst gut erhalten. – **Beilieg:** das Originalfoto als Fotopostkarte. Silberbromidabzug. – Gut erhalten.

[35] – **Shidy, kak krysy, pogloschtschajut dostojanie waschego naroda!**
[Text russisch]. 12°. 2 SS. **mit einer Karikatur.** [Bln., Propagandaabtei-
lung, um 1943]. 58,-
Erste Ausgabe. – Die Zeichnung zeigt eine Ratte vor einem Davidstern. – Code Asd
095. – Gelocht, sonst frisch erhalten.

[36] – **Sur le mur .. des lamentations V.** Flugblatt in Leporellofaltung. 12°. 6 SS. mit **Karikaturen und Zeichnungen.** [Bln., SS-Standarte „Kurt Eggers“, um 1944]. 120.-
Erste Ausgabe. – Zeigt außen eine Backsteinmauer mit Schmierereien und dem Titel. Innen verwandelt sich dann das Lothringer Doppelkreuz der französischen Exilregierung mit einem Franzosen im Hintergrund zusammen mit dem Victory-Zeichen über ein Pfund-Zeichen mit Churchill im Hintergrund in den Davidstern mit der Karikatur eines Juden im Hintergrund. – Tadellos erhalten.

[37] – **Terrorisme juif.** Flugblatt. 2 SS. mit 3 Fotos. [Bln., Propagandaabteilung]. 1943. 75,-
Erste Ausgabe. – Zeigt auf der Vorderseite Leo Trotzky, Bela Kun und Léon Blum als Revolutionäre mit jüdischer Herkunft. Auf der Rückseite dann über die jüdischen Terroristen von 1943, die jetzt den Rundfunk der Alliierten und die Wallstreet bestimmen. – Einriß und etwas fleckig.

[38] – **Tschas irdli schaetsja ...** [Text russisch]. Doppelblatt. 4 SS. **durchgehend farbig gestaltet und mit Karikaturen.** [Bln., Propagandaabteilung], 1942. 90,-
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestaltetes Flugblatt, das auf der ersten Seite die anrollende Masse deutscher Panzer und Flugzeuge die russischen Truppen fliehen läßt. Im Innenteil flüstert der Jude Kaganowitsch Stalin ein, worauf Molotow seine Zusammenfassung der Verbrechen der deutschen Wehrmacht im Osten schreibt, die am 27. April 1942 veröffentlicht wurden. Auf der letzten Seite wird den Sowjets dann gezeigt, wie schön sie es ohne den Krieg haben könnten. – Code 381 RA/vp. – Gelocht, leichter Randeinriß, sonst gut erhalten.

[39] – **Tschto moshet byt' meshdu nimi obschtshego?** [Text russisch]. 2 SS. **mit einer ganzseitigen Karikatur.** [Bln., Propagandaabteilung, um 1942]. 75,-
Erste Ausgabe. – Ein ärmlicher Arbeiter wird verächtlich von einem fetten Westler betrachtet (soll wohl Churchill sein), darunter gehen ein jüdischer Kommunist und ein jüdischer Kapitalist Arm in Arm. – Code 265 RA. – Leichte Randläsuren.

[40] – **Ty gibnesch'**. [Text russisch]. Kl.-8°. 2 SS. *mit einer ganzseitigen Karikatur*. [Bln., Propagandaabteilung, 1944]. 25,-
Erste Ausgabe. – Drei fette Juden aus New York, London und Moskau telefonieren miteinander, während sie auf Geldsäcken hocken, in der Mitte steht ein russischer Soldat. – Code 338-5.44. – Starker Wasserschaden und größere Fehlstellen.

[41] – **Un bon Français ...** 12°. Illustr. OUMschl. 8 nn. Bll. **mit 16 Karikaturen.** (Paris, G. Mazeyrie, [um 1943]. 150,-
Erste Ausgabe. – Antisemitische Karikaturenfolge über die Einwanderung der Juden nach Frankreich, wie sie sich aus ärmlichen Verhältnissen zum fetten Kapitalisten hocharbeiten und am Ende aus dem Land gefegt werden. – Mit kleinem Loch zum Abwurf an Luftballons. – Tadellos erhalten.

[42] – Vous qui faites d'interminables queues pour obtenir maigre pi-



32 Flugblatt



33 Flugblatt



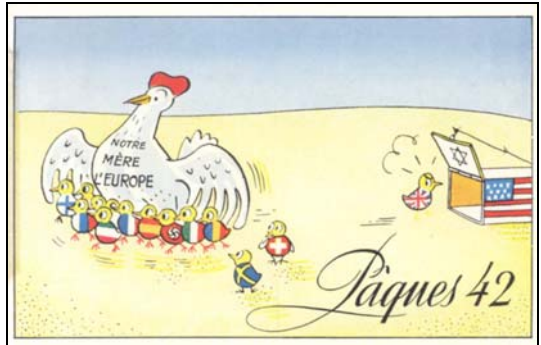
35 Flugblatt



31 Flugblatt



17 Flugblatt



10 Antisemitische Postkarte



20 Flugblatt



12 Antisemitisches Flugblatt



26 Vexierbild



18 Antisemitisches Flugblatt



16 Antisemitisches Flugblatt



25 Antisemitisches Flugblatt



34 Original-Foto



27 Flugblatt



28 Flugblatt



29 Flugblatt



30 Flugblatt



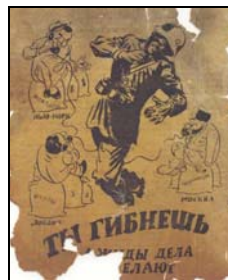
37 Flugblatt



39 Flugblatt



36 Flugblatt



40 Flugblatt



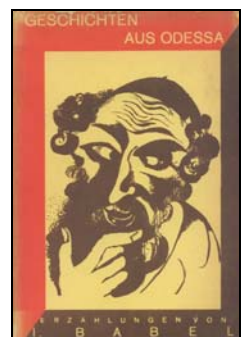
41 Flugschrift



38 Flugblatt



44 Flugblatt



52 John Heartfield

tance ... savez-vous que sans le marché noir une plus large répartition serait possible. Flugblatt. 12°. Doppelblatt **mit 4 Karikaturen.** [Bln., Propagandaabteilung, um 1943]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die Karikaturenfolge zeigt, daß hinter dem Schwarzhandel mit Lebensmitteln angeblich die Juden stecken und man sich das nicht gefallen lassen sollte. – Tadellos erhalten.

[43] – **Widal li ty trudjaschtschishja shidow? Net, nikogda!** [Text russisch]. Qu.-12°. 2 SS. **mit einer ganzseitigen Karikatur.** [Bln., Propagandaabteilung, um 1943]. 65,-

Erste Ausgabe. – Die Karikatur zeigt drei Juden, die mit großen Säcken auf dem Rücken davonschleichen. – Code ASD 090. – Gelocht, sonst frisch erhalten.

[44] – **Yankee-Engelsman-Bolsjewiek dansen naar de Pijpen van de Jodenklok.** Flugblatt. 9 x 6 cm. 2 SS. **mit 2 farbigen Karikaturen.** O.O., [deutsche Propaganda, um 1941]. 75,-

Erste Ausgabe. – Das in Holland während der deutschen Besatzung verteilte Flugblatt zeigt auf beiden Seiten die gleiche Karikatur von Viktoria mit Roosevelt, Churchill und Stalin zusammen mit einem Juden. – Code K.288. – Kleine Randfehlstelle, sonst gut erhalten.

[45] **Antisemitismus – Sammlung von 3 Fotos mit antisemitischen Inhalten.** Gr.-8°. bzw. qu.-gr.-8°. 3 Bil. [Bln.], RDV, 1941-[ca. 1942]. 280,- Sammlung von drei Pressefotos der Reichsbahnzentrale für den deutschen Reiseverkehr (RDV). Das erste Foto mit der Nummer G.7152 ist auf der Bildseite betitelt „Einnahme der ersten Stadt auf dem sowjet-russischen Boden“. Auf der Rückseite: „Jüdische Einwohner versuchen die letzten Habseligkeiten zu retten“. – Das zweite Foto zeigt eine Gruppe armlicher Flüchtlinge mit dem aufgeklebten Untertitel „Front caucasien. Des juifs voulant s'enfuir à l'approche des Allemands, sont tombés aux mains d'une formation SS“. Auf der Rückseite Stempel Cinéma-Photo du R.N.P. Paris. RDV Nr. 22/2811. – Das dritte Bild zeigt mehrere zugedeckte Leichen, auf der Rückseite betitelt „Die jüdisch-bolschewistischen Greultaten nehmen kein Ende“. Der weitere Text unterstellt, daß „die jüdisch-bolschewistischen Kommissare“ auf ihrer Flucht unter der Zivilbevölkerung Blutbäder angerichtet haben. [RDV?]-Nr. 20/8. – Foto I verso mit Schabstellen, sonst alle gut erhalten.

[46] – **Sammlung von 139 Flugblättern.** [Texte russisch]. Versch. Formate. **Mit Abb. und Karikaturen.** [Bln., Propagandaabteilung, 1941-1944]. 3800,-

Erste Ausgaben. – Die Sammlung umfaßt 133 Flugblätter der deutschen Propaganda für den Krieg an der Ostfront. Die über der russischen Front abgeworfenen Flugblätter selber drehen sich in der Hauptsache um die übliche Kriegspropaganda der Nazis, Antikommunismus etc. Jedes Flugblatt enthält aber auch russische Schimpfwörter wie shidow oder shid für Juden, meist in der Kombination jüdisch-stalinistisch, jüdisch-bolschewistisch, jüdisch-kommunistisch, jüdisch-amerikanische Kapitalisten, der Jude Ehrenburg oder im Passierschein einen entsprechenden Text. – Teils Gebrauchsspuren bzw. gelocht, insgesamt aber sehr gut erhalten. – Vereinzelt liegen die gedruckten deutschen Übersetzungen bei.

[47] – **Verwandlungsbild.** Qu.-12°. Bedruckte Hülle **mit farbiger Karikatur, darinnen eine weitere farbige Karikatur.** O.O., [deutsche Propaganda, um 1942]. 125,-

Erste Ausgabe. – Für das besetzte Belgien hergestellte Propaganda der Nazis. Die äußere Karikatur zeigt einen Bäcker mit seinem Kunden vor der Bäckerei „Dupont“. In seiner Sprechblase fragt der Bäcker grinsend „Als er nu eens een wonder gebeurde, en Duitsland verloor den oorlog“ (Wenn nun einst ein Wunder geschehen würde und Deutschland den Krieg verlor). Zieht man jetzt die innere Karikatur aus der Lache ist aus der Privatbäckerei eine Cooperation mit Hammer und Sichel geworden



47 Antisemitisches Verwandlungsbild



42 Flugblatt



43 Flugblatt



46 Flugblätter



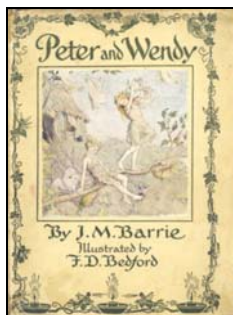
45 Fotos



48 Flugblatt



49 Flugblatt



55 Peter Pan

aus der grinsend ein neuer Besitzer mit karikierten jüdischen Gesichtszügen blickt. Vor dem Laden stehen der alte Inhaber mit seinem ehemaligen Kunden, beide in abgerissenen ärmlichen Klamotten. Die Sprechblase sagt jetzt „Deze winkel was eens van mij!“ (Dieser Laden gehörte einst mir). – Kleine unbedeutende Schabstelle am Umschlag, sonst frisch erhalten.

[48] **Antisowjetische Flugblatt – Dopolj serp i molot.** [Fort mit Hammer und Sichel. Text russisch]. Klappflugblatt. 3 SS. mit Zeichnungen. [Bln., Propagandaabteilung, um 1942]. 90,-

Erste Ausgabe. – Aufwendiges faschistisches Flugblatt. Vorne eine mit einem Sowjetstern verschlossene Tür. Bricht man die Tür am sowjetischen Siegel auf, verbirgt sich dahinter in Wort und Bild die heile Welt eines Wohlstandes, der nach dem Sturz der Stalin-Herrschaft eintritt. Auf der Rückseite ein Passierschein. – Code F 0989 [155 RAB]. – Gefaltet, an der Stelle des geöffneten Siegels berieben. – **Beilieg:** gedruckte deutsche Übersetzung des Flugblattes. – Gefaltet.

[49] – **Satana skinuw masku!** [Satan zieht seine Maske ab. Text russisch]. Flugblatt in Leporellofaltung. 25,3 x 17,5 cm, aufgeklappt 25,3 x 69,5 cm. 3 SS. mit **Karikaturen von Koekkoek**. [Bln., Propagandaabteilung, um 1942]. 45,-

Erste Ausgabe. – Außen lüftet Stalin seine Maske, hinter der der Teufel lebt. Drinnen wird zuerst gezeigt, wie Stalin sein Volk mit der Knute ins Verderben treibt, auf der Rückseite vertreibt das kämpferische Hakenkreuz Stalin und ein deutscher Soldat jüdische Politikommissare. – Code U [= Einsatz in der Ukraine]. – Geknickt, teils gerissen und geklebt, zwei Fehlstellen.

[50] **Auden, W. H., The Common Life.** Übers. von Dieter Leisegang. Schlichte OKart. (Umschlag fehlt). 12 nn. Bll. mit **Frontispiz von Jolei**. Darmstadt, Bläschke, (1964). 10,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 5. – Eins von 1500 Exemplaren. – Englisch-deutsche Parallelausgabe. – Kosch³ IX, 1177. – Gutes Exemplar.

[51] – **The Cave of Making.** (Englisch - Deutsch). Übers. von Dieter Leisegang. OKart. mit OUMschl. (am Kopfsteg minimal gestauch). 12 nn. Bll. mit **Frontispiz von Jolei**. Darmstadt, Bläschke, (1965). 65,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 15. – Eins von 1500 Exemplaren. – Kosch³ IX, 1177. – Exlibris. Gut erhalten.

[52] **Babel, I[saak], Geschichten aus Odessa.** (Übers. von Dmirij Umanskij). OHLwdbd. mit **OUMschl. von John Heartfield mit einer Zeichnung von Marc Chagall** (Kanten sauber hinterlegt). 111 SS. Bln., Malik-Verlag, (1926). 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Der berühmte Erzählzyklus in der Erstausgabe. Babel wurde erst in jüngster Zeit von der Literaturwissenschaft wiederentdeckt. – Hermann 7. KLL VIII, 6888. KNLL II, 13. Struve 537. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[53] **[Ball]-Hennings, Emmy, Die letzte Freude.** Gedichte. OPpbd. mit rotem Veloursbezug. 15 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 150,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 5. – Das Erstlingswerk der Expressionistin. – Göbel 128. Raabe, Bücher 117.1. Raabe, Zeitschriften 145.5. Smolen-S. 5.1.B. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[54] **Barrès, Maurice, Der Mord an der Jungfrau.** (Übers. von H[einrich] Lautensack). [2. Aufl.]. OKart. (unbedeutende Fehlstellen, gering fleckig). 29 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 18,-

Der jüngste Tag 10. – Fromm I, 1983 (falsches Jahr). Göbel 110. Smolen-S. 10.2.A. – Exlibris. Stellenweise gering fleckig, insgesamt gutes Exemplar.

[55] **Barrie, J[ames] M[atthew], Peter and Wendy.** Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (dieser etwas fleckig und an den Kapitalen hinterlegt). VII, 267 SS. mit **farbigem Frontispiz, illustr. Titel und 12 Illustrationen von Francis Donkin Bedford auf Tafeln.** London, Hodder & Stoughton, [um 1922]. 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Originalausgabe des „Peter Pan“, eines der berühmtesten Kinderbücher der Welt. Barrie hatte den Text zuerst 1904 als Stück auf die Bühne gebracht. Nach dem großen Erfolg verarbeitete er den Stoff 1911 zu einem Roman. In dieser Ausgabe erstmals mit einem zusätzlichen farbigen Frontispiz, das ursprüngliche Frontispiz jetzt nach Seite 8. – Vgl. Doderer I, 108; KNLL II, 263; Osterwalder I, 107; Peppin-M. 36. und Seebass I, 120. – Exlibris. Schnitt minimal fleckig, Fußschnitt stellenweise unsauber aufgeschnitten, hinteres Vorsatz etwas gebräunt, insgesamt jedoch sehr schön erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[56] **Baum, Oskar**, Zwei Erzählungen. OKart. mit mont. Deckelschild. 29 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 45,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 52. – Der in seiner Kindheit erblindete Prager Dichter war mit Franz Kafka und Max Brod befreundet. – Born 67. Göbel 354. Raabe, Bücher 17.6. Raabe, Zeitschriften 145.52. Smolen-S. 52.1.A. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[57] **Beardsley, Aubrey**, Unter dem Hügel. Eine romantische Novelle. 2. Aufl. (Übers. von Rudolf Alexander Schröder). Kl.-8°. OHleiderbd. mit goldgepr. Deckelschild in Opp.-Schuber. 4 Bll., 55 SS. **mit 1 ganzseitigen Zeichnung von Beardsley**. Lpz., Insel-Verlag, 1909. 45,-
Erschien zuerst 1905 in 500 Exemplaren. In späteren Auflagen wird der Titel in „Venus und Tannhäuser“ geändert. – Adolph 79. Hayn-G. VII, 527. Sarkowski 102 (kennt die Halblederausgabe nicht). – Exlibris. Vorsätze etwas gebräunt, hinteres Vorsatz mit leichten Schabstellen, sonst schönes Exemplar auf Büten.

[58] **Becher, Johannes R.**, Verbrüderung. Gedichte. OKart. (kleine Fehlstelle am Rücken). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 45,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 25. – Göbel 232. Raabe, Bücher 19.7. Raabe, Zeitschriften 145.25. Rost 611. Smolen-S. 25.1.A. Wilpert-G.² 7. – Zwei Exlibris. Titel mit hs. Namen, stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[59] – Zion. Gedichte. OKart. (Randläsuren, am Rücken und inneren Augensteg des Deckels geklebt). 27 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 58,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 82. – Die Texte entstanden bereits im Herbst 1918 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 456. Melzig 51.1. Raabe, Bücher 19.15. Rost 612. Smolen-S. 82.1.A. Wilpert-G.² 16. – Exlibris. Etwas gebräunt, zwei Blätter mit kleinem Randeinriß.

[60] – Wiedergeburt. Buch der Sonette. OKart. mit O Umschl. 87 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1947. 5,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 19.62. Rost 618. Sarkowski 114. Wilpert-G.² 82. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[61] **Becker, Julius Maria**, Gedichte. OKart. (leichte Randläsuren). 46 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 45,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 72. – Göbel 406. Raabe, Bücher 20.9. Raabe, Zeitschriften 145.72. Smolen-S. 72.1.A. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Vortitel mit hs. Besitzvermerk.

[62] **Behrens, Peter**, Feste des Lebens und der Kunst. Eine Betrachtung des Theaters als höchsten Kultursymbols. Der Künstlerkolonie in Darmstadt gewidmet. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. Oppbd. (etwas fleckig, Rücken erneuert). 25 SS., 1 Bl. **mit Jugendstilbuchschnuck**. Lpz., Eugen Diederichs, 1900. 480,-
Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten theoretischen Grundlagenschriften des Jugendstil, durchweg von Peter Behrens gestaltet. Gedruckt in der C.F. Winter'schen Buchdruckerei in Darmstadt. – Diederichs 190. Langer, Jugendstil 146. Schauer II, 6. – Etwas gebräunt, erstes Blatt mit geringen Pigmentverfärbungen, sonst schön erhalten. – Exlibris des Verlegers und Druckers Winter. – Sehr selten.

[63] – **Peter Behrens (1868-1940)**. Gedenkschrift mit Katalog aus Anlaß der Ausstellung. Pfalzgalerie Kaiserslautern, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Hagen, Akademie der Künste, Berlin, Darmstadt, Wien. Kl.-4°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, hs. Rückentitel). 56 SS. und 29 Tafeln **mit 108 Abb.** Kaiserslautern, Pfalzgalerie, 1966. 18,-
Erste Ausgabe. – Große Wanderausstellung des bedeutenden Jugendstilkünstlers und Architekten. Mit Grußwort von Walter Gropius. – Exlibris. Titel mit hs. Namen. – Beilieg: Peter Behrens und Karl Ernst Osthaus. Kl.-4°. OBrosch. (minimale Gebrauchsspuren). 23 SS. mit Abb. Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum, 1966. – Exlibris.

[64] **Benjamin, Walter**, Ausgewählte Schriften. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. 444 SS., 2 Bll.; 545 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1966-1969). 45,-
Band 2 in erster Ausgabe. – 1. Illuminationen. 2. Angelus Novus. – Brodersen B2 (kennt die 2. Aufl. nicht) und B6. Jeske 53. Slg. Leinweber 20 u. 26. – Exlibris. Vortitel von Band 2 mit kleiner Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

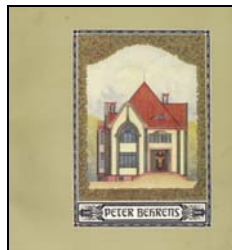
[65] **Benn, Gottfried**, Gehirne. Novellen. [2. Aufl.]. OKart. 54 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918/1919]. 90,-



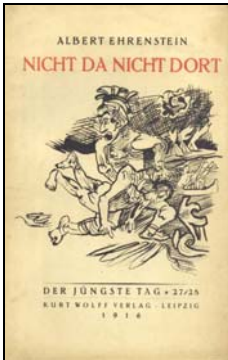
57 Aubrey Beardsley



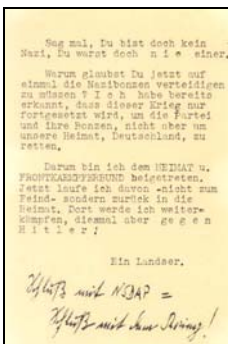
62 Peter Behrens



63 Peter Behrens



92 Oskar Kokoschka



94 Flugblatt



95 Georg Salter

Der jüngste Tag 35. – Benns erste Prosaveröffentlichung. – Göbel 234. Lohner-Z. 2.6. Raabe, Bücher 24.4. Smolen-S. 35.2.A. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, stellenweise stockig.

[66] **Berger, Ludwig**, Spielgeist. Eine Phantasie. OKart. 30 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 90,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 81. – Der Verfasser hieß eigentlich Ludwig Bamberger und wurde unter seinem Pseudonym ein erfolgreicher Theaterregisseur in Berlin und Filmregisseur in Hollywood. – Göbel 458. Raabe, Bücher 25.4. Smolen-S. 81.1.A. – Exlibris. Titel mit kleinem Papierfehler, sonst schönes Exemplar.

[67] **Blass, Ernst**, Gedichte von Sommer und Tod. OKart. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 75,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46.1.A. Wilpert-G.² 4. – Frisches Exemplar.

[68] **Borchardt, Rudolf**, Die Schöpfung aus Liebe. (2. Aufl.). Goldgepr. OHlwdbd. (Prägung minimal abgeblättert). 59 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, [1928]. 15,-
Der Lyrikzyklus war zuerst 1923 bei Rowohlt in 600 Exemplaren erschienen. Druck in der Walbaum-Antiqua, Druckanordnung und Einband Georg A. Mathéy. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[69] **Brezina, Ottokar**, Hymnen. (Übers. von **Otto Pick**. [2. Aufl.]). OKart. 39 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 25,-
Der jüngste Tag 12. – Göbel 111. Raabe, Bücher² 233.15a. Smolen-S. 12.2.A. – Exlibris. Vortitel mit hs. Besitzvermerk, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[70] **Broch, Hermann**, Gesammelte Werke. 10 Bände [= alles Erschienene]. 10 goldgepr. OLwdbde. (vereinzelt minimal fleckig). Zus. 4434 SS. Zürich, Rhein-Verlag, (1952-1961). 480,-
Erste Ausgabe. – Besteht aus: [1.] Gedichte. Hrsg. von Erich Kahler. [2.] Die Schlafwandler. [3.] Der Tod des Vergil. [4.] Der Versucher. Hrsg. von Felix Stössinger. [5.] Die Schuldlosen. Einführung von Hermann J. Weigand. [6.-7.] Dichten und Erkennen. Erkennen und Handeln. Essays Band I-II. Hrsg. von Hannah Arendt. [8.] Briefe. Hrsg. von Robert Pick. [9.] Massenpsychologie. Hrsg. von Wolfgang Rothe. [10.] Die unbekannte Grösse und frühe Schriften. Mit den Briefen an Willa Muir. Hrsg. von Ernst Schönwiese und Eric W. Herd. – Broch-Kat.-Garden City 2. Hack 52.1., 52.2., 53.1., 53.2, 54.1., 55.2., 55.3., 57.2, 59.1 u. 61.2. Handbuch der Editionen 92. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar. Keine Mischauflage, sondern alle Bände in der jeweiligen Erstausgabe innerhalb der Werke.

[71] **Bruckner – Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Vorderdeckel mit hinterlegten Randfehlstellen). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 58,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Wilpert-G.² 9 (Bruckner). – Exlibris.

[72] **Bruns – Martens, Klaus**, Literaturvermittler um die Jahrhundertwende: J. C. C. Bruns' Verlag, seine Autoren und Übersetzer. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 223 SS. mit Abb. St.Ingbert, Röhrig Universitätsverlag, 1996. 20,-
Erste Ausgabe. – Schriften der Saarländischen Universitäts- und Landesbibliothek, Band 1. – Ausstellungskatalog mit vollständigem Verlagsverzeichnis. – Exlibris. Frisch erhalten.

[73] **Brust, Alfred**, Der ewige Mensch. Drama in Christo. OKart. 47 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1919). 60,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 78. – Das Drama wurde ein Jahr nach Erschienen in Halberstadt uraufgeführt. – Göbel 409. Raabe, Bücher 48.2. Smolen-S. 78.1.A. Wilpert-G.² 2. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[74] **Buchgestaltung im Exil 1933-1950**. Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945 Der Deutschen Bibliothek. Farb. illustr. OKart. 219 SS. mit zahlr. oft. farb. Abb. Wiesbaden, Harrassowitz, 2003. 16,-
Erste Ausgabe. – Gesellschaft für das Buch, Band 9. – Bearbeitet von Ernst Fischer in Zusammenarbeit mit Britta Eckert und Mechthild Hahner. Mit einer umfangreichen Bio-Bibliographie der Exilkünstler. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[75] **Bund Österreichischer Grenadiere**, Feldpost. Flugblatt. 4°. 2 SS. [Italien, US-Propaganda, 1944]. 65,-
Erste Ausgabe. – Außen als Feldpostbrief getarntes Flugblatt, in dem die frei erfun-

dene Widerstandsgruppe darüber aufklärt, daß deutsche Kriegsgefangene nun nicht mehr nach Amerika verschifft werden, sondern angesichts des nahenden Kriegsendes in Europa bleiben. Die Soldaten sollten sich daher lieber in Gefangenschaft begeben, als noch in den letzten Kriegstagen zu krepieren. – Montagereste und geringe Gebrauchsspuren.

[76] – **Geheim! Signalfunkspruch-Nr. Flugblatt. 4°. 2 SS. mit Faksimile.** [Italien, US-Propaganda, um 1944]. 65,-

Erste Ausgabe. – Über ein gefälschtes Funkspruchformular der Wehrmacht ist ein Text der erfundenen Widerstandsgruppe Bund Deutscher Grenadiere gedruckt. Der Bund informiert die Landser in einem Frage- und Antwortspiel über die Lage in der Heimat, wo sich SS-Schergen die Frauen gefügig machen, die Gestapo aber nicht mehr zu fürchten ist. Die Landser sollten daher die Waffen niederlegen und nach Hause zurückkehren. – Montagereste, sonst gut erhalten.

[77] – **Sanitätsdienst im Dienste des Massenmordes. Flugblatt. Gr.-8°. 2 SS. mit Faksimile.** [Italien, US-Propaganda], 1944. 90,-

Erste Ausgabe. – Das Flugblatt gibt einen Heeresbefehl des Generaloberstabsarztes Prof. Dr. Siegfried Handloser wieder, in dem dieser für die Oberfeldärzte verordnet, daß nur noch solche Verwundete behandelt werden dürfen, die auch für den Kampf in der Truppe wiederhergestellt werden können. Handloser wurde nach dem Krieg einer der Hauptangeklagten im Nürnberger Ärzteprozeß. Auf der Rückseite dann ein Aufruf der frei erfundenen Widerstandsgruppe Bund Deutscher Grenadiere angesichts der drohenden Nichtbehandlung lieber nach Hause zu fliehen. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[78] – **Verlustmeldung. Flugblatt. 2 SS. [Österreich, US-Propaganda], April 1945.** 65,-

Erste Ausgabe. – Auf der Rückseite einer von den Amerikanern gefälschten Verlustmeldung findet sich der Aufruf einer frei erfundenen Widerstandsgruppe, sich in Gefangenschaft zu begeben, da der Krieg praktisch vorbei ist und der Rückzug nach Deutschland verwehrt ist. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[79] **Bund deutscher Partisanen, Feldpost. Flugblatt. 2 SS. [Italien, US-Propaganda], Dezember 1944.** 65,-

Erste Ausgabe. – Außen als Feldpostbrief getarntes Flugblatt einer frei erfundenen Widerstandsgruppe. Innen ruft die Gruppe die Landser auf, sich ihnen anzuschließen, da der Krieg nur noch weitergeführt wird, damit die Nazibanditen ihre eigene Haut retten können. – Gefaltet, Montagereste, sonst gut erhalten.

[80] – **Hört auf uns Kameraden! Flugblatt. Qu.-8°. 1 S. [Italien, US-Propaganda, 1945].** 58,-

Erste Ausgabe. – Die frei erfundene Partisanengruppe informiert, daß der Krieg bald zu Ende sein wird, da die Russen schon vor Berlin stehen und auch die Kämpfe in Italien wieder aufgenommen werden. Die deutschen Landser sollen sich den Partisanen anschließen und dazu einfach einen Italiener ansprechen und nach dem Weg fragen. – Montagereste, sonst gut erhalten.

[81] **Capek, Karel, Kreuzwege. (Novellen. Übers. von Otto Pick). OKart.** (etwas verblaßt, am unteren Kapital geklebt). 34 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 64. – Göbel 410. Raabe, Bücher 233.19. Smolen-S. 64.1.A. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

[82] **Christlicher Soldatenbund, Feldpost. Flugblatt. 4°. 2 SS. [Italien, US-Armee, 1944].** 65,-

Erste Ausgabe. – Außen als Feldpostbrief getarnt, ruft die frei erfundene Widerstandsgruppe die Landser auf, sich den Alliierten gefangen zu geben, um nicht noch in letzter Sekunde des Krieges zu fallen oder schwer verwundet zu werden. – Gefaltet, Montagereste, sonst gut erhalten.

[83] **Claudel, Paul, Die Musen. Eine Ode. Übers. von Franz Blei. OKart.** 21 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 43. – Fromm II, 5364. Raabe, Zeitschriften 145.43. Smolen-S. 43.1.A. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[84] **Corinth – Der Spiegel. Jahrbuch des Propyläen-Verlages. 4°. Goldgepr. OHlederbd. mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Emil Orlik (oberes Kapital mit leichten Läsuren). 159 SS. mit zahlr. Abb. und 1 sign. Orig.-Radierung von Lovis Corinth.** Bln., Propyläen-Verlag, 1924. 680,-

Erste Ausgabe. – Nr. 20 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Radierung von Corinth. – Mit Texten von Ludwig Fulda, Wilhelm Fraenger, Arthur Eloesser, Emil Ludwig, Herbert Eulenberg, Max J. Friedländer, Otto Grautoff, Ernst Lissauer,



76 Flugblatt



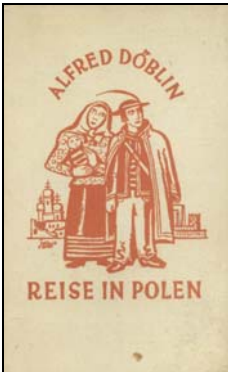
97 Georg Salter



99 Georg Salter



85 Richard Dehmel



86 Alfred Döblin



88 Ottomar Starke

Max Osborn, Carl Einstein sowie Eckart von Sydow über „Religion und Kunst der Primitiven“. – Erber-B.² II, 1656. Lang, Impressionismus 149 mit farb. Abb. – In der Vorzugsausgabe sehr selten.

[85] **Dehmel, Richard**, Ausgewählte Gedichte ... nach dem Inhalt geordnet. 12°. Illust. OPpb. (etwas berieben, Bezug an den Kapitalen mit Fehlstellen). 1 Bl., 154 SS., 2 Bll. **mit 1 Porträtzeichnung von Peter Behrens**. Bln., Schuster & Loeffler, [1901]. 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[86] **Döblin, Alfred**, Reise in Polen. Illust. OLwdbd. (etwas fleckig, Kapitale beschabt). 366 SS., 3 Bll. Bln., S. Fischer, 1926. 90,-
Erste Ausgabe. – Döblin zeichnet insbesondere ein Bild des jüdischen Polens. – Beck 233. Hugot 135. Raabe, Bücher 58.18. Wilpert-G.² 19. – Exlibris. Fliegendes Vorsatz fehlt, Vortitel mit leichter Rasurstelle, erste Blätter mit Eckknickfalte. – **Mit eh. Besitzvermerk und Bleistiftunterstreichungen des Geopolitiker Walter Christaller, der bis 1933 der KPD nahe stand. Nach 1940 war er für die Faschisten für die räumliche Planung des besetzten Polens zuständig und damit für die Auslöschung einzelner Dörfer verantwortlich, deren Bewohner zum Teil im KZ landeten.**

[87] **Drey, Arthur**, Der unendliche Mensch. Gedichte. OKart. (Vorderdeckel geknickt, am Rücken etwas fleckig). 76 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 45,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. – Exlibris. Stellenweise am Fußsteg etwas wasserrandig.

[88] **Edschmid, Kasimir**, Das rasende Leben. Zwei Novellen. OKart. mit O Umschl. **mit Vorderdeckellithographie von Ottomar Starke** (gering fleckig). 41 SS., 3 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 20,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 20. – Der Band wurde im November 1915 gedruckt, jedoch wohl erst 1916 ausgeliefert. – Brammer 3 (falsches Jahr). Göbel 240. Raabe, Bücher 60.4 (falsches Jahr). Smolen-S. 20.2.A.1. Wilpert-G.² 3 (falsches Jahr). – Exlibris. Vereinzelt gering stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Innendeckel **mit eh. Besitzvermerk des Theologen und Claudel-Übersetzers Karl Pfleger.**

[89] – – Dass. [2. Aufl.]. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 43 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 15,-
Der jüngste Tag 20. – Göbel 240. Smolen-S. 20.2.A.1. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[90] – – Dass. [3. Aufl.]. OKart. (Randeinriß, Vorderdeckel am Rand hinterlegt). 43 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1918/1919]. 9,-
Der jüngste Tag 20. – Göbel 240. Smolen-S. 20.3.A. – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, sonst ordentlich erhalten.

[91] – Lord Byron. Roman einer Leidenschaft. Goldgepr. OLwdbd. 443 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 5,-
Erste Ausgabe. – Brammer 32. Raabe, Bücher 60.30. Wilpert-G.² 37. Zsolnay 448. – Exlibris. Vorsatz mit hs. Namen, hinteres Vorsatz zur Hälfte herausgetrennt.

[92] **Ehrenstein, Albert**, Nicht da, nicht dort. OKart. **mit illustr. O Umschl. von Oskar Kokoschka** (etwas angestaubt). 75 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 250,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 27/28. – Einer der seltensten Bände der Reihe, zuletzt vor elf Jahren auf einer deutschen Auktion. – Göbel 244. Lang, Expressionismus 195. Raabe, Bücher 62.6. Smolen-S. 27/28.1.A.1. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt zur Hälfte gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[93] **Ehrenstein, Carl**, Klagen eines Knaben. (2. Aufl.). Skizzen. OKart. (gering geknickt, Eckfehlstelle). 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 45,-
Der jüngste Tag 6. – Göbel 118. Smolen-S. 6.2.A.2. – Exlibris. Titelblatt etwas fleckig, Ecken gering gestaubt.

[94] **Ein Landser**, Merkblatt für kriegsgefangene deutsche Soldaten. Flugblatt. 12°. 2 SS. [Italien, US-Propaganda, um 1944]. 58,-
Erste Ausgabe. – Gefälschtes Merkblatt der Wehrmacht. Auf der Rückseite im Umdruckverfahren der Aufruf eines Landsers, nach Hause zu laufen und dort gegen Hitler zu kämpfen. Der Landser gehörte der frei erfundenen Widerstandsgruppe Heimat- und Frontkämpferbund an. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[95] **Ellery Queen's Mystery Magazine**. Vol. 6, No. 22. Kl.-8°. OBrosch.

mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (hs. Besitzvermerk, am Rücken sauber geklebt). 127 SS. New York, American Mercury, 1945. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Dickson Carr, Cornell Woolrich, Roy Vickers u.a. – Eine Ecke stärker gestauch.

[96] **Ellery Queen's Mystery Magazine**. Vol. 6, No. 22A. Kl.-8°. OBrosch. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (leichte Gebrauchsspuren). 128 SS. New York, American Mercury, 1945. 38,-
Erste Ausgabe. – Seltene „Overseas Edition for the Armed Forces“ mit Texten von Agatha Christie, Dorothy L. Sayers, Stuart Palmer u.a. – Innendeckel fleckig, hinterer Deckel gelocht, sonst ordentlich erhalten.

[97] – Dass. Vol. 6, No. 23. Kl.-8°. OBrosch. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (etwas geknickt, am Rücken sauber geklebt). 128 SS. New York, American Mercury, 1945. 45,-
Erste Ausgabe. – Seltene „Overseas Edition for the Armed Forces“ mit Texten von Dashiell Hammett u.a. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[98] – Dass. Vol. 6, No. 24A. Kl.-8°. OBrosch. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (am Rücken geklebt). 128 SS. New York, American Mercury, 1945. 35,-
Erste Ausgabe. – Seltene „Overseas Edition for the Armed Forces“ mit Texten von Nick Carter, Irvin C. Cobb u.a. – Eine Ecke gestauch, erstes Blatt mit Tintenfleck.

[99] – Dass. Vol. 7, No. 26. OBrosch. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (Randläsuren, Rücken mit Läsuren und geklebt). 128 SS. New York, American Mercury, 1946. 28,-
Erste Ausgabe. – Seltene „Overseas Edition for the Armed Forces“ mit Texten von Agatha Christie, Roy Vickers, John Dickson Carr, W. Somerset Maugham u.a. – Letzte Blätter mit Eckknickfalte.

[100] – Dass. Vol. 7, No. 28. OBrosch. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (Randläsuren, am Rücken sauber geklebt). 128 SS. New York, American Mercury, 1946. 35,-
Erste Ausgabe. – Seltene „Overseas Edition for the Armed Forces“ mit Texten von Dashiell Hammett, Robert Nathan, G. K. Chesterton u.a. – Kleine Eckknickfalten, hinterer Deckel mit Eckfehlstelle.

[101] – Dass. Vol. 8, No. 32. OBrosch. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (geringe Gebrauchsspuren). 126 SS., 1 Bl. New York, American Mercury, 1946. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von G. K. Chesterton, Georges Simenon, Roy Vickers, Cornell Woolrich u.a. – Kleine Eckknickfalten, sonst gut erhalten.

[102] – Dass. Vol. 8, No. 33. OBrosch. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (Randeinriß, verbläster Besitzvermerk). 127 SS. New York, American Mercury, 1946. 28,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Steinbeck, Roy Vickers u.a. – Letztes Blatt mit Fehlstelle (kein Textverlust in der Geschichte), sonst gut erhalten.

[103] – Dass. Vol. 8, No. 35. OBrosch. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (gering geknickt). 128 SS. New York, American Mercury, 1946. 45,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Dashiell Hammett, Georges Simenon, Roy Vickers, Ellery Queen u.a. – Gutes Exemplar.

[104] – Dass. Vol. 8, No. 37. OBrosch. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (Leichte Gebrauchsspuren, am Rücken sauber geklebt). 127 SS. New York, American Mercury, 1946. 35,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Cornell Woolrich, Roy Vickers u.a. – Stellenweise etwas wellig.

[105] – Dass. Vol. 9, No. 39. OBrosch. mit **farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter** (leichte Gebrauchsspuren). 124 SS. New York, American Mercury, 1947. 35,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Cornell Woolrich, Agatha Christie, Ellery Queen u.a. – Durchgängig wellig, erste Blätter mit schwachem Wasserrand.

[106] – Dass. Vol. 9, No. 40. OBrosch. mit **reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr.** von **Georg Salter**. 128 SS. New York, American Mercury, 1947. 45,-



96 Georg Salter



98 Georg Salter



102 Georg Salter



106 Georg Salter



109 Georg Salter



115 Georg Salter

Erste Ausgabe. – Mit Texten von J. B. Priestley, Ellery Queen u.a. – Ein Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[107] – Dass. Vol. 9, No. 41. OBrosch. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter. 127 SS. New York, American Mercury, 1947. 58,-
Erste Ausgabe. – Enthält die Erstveröffentlichung von Harry Kemelman „The Nine Mile Walk“, daneben weitere Kurzgeschichten von Dashiell Hammett, Agatha Christie, Cornell Woolrich u.a. – Arnold-S. 215. – Gutes Exemplar.

[108] – Dass. Vol. 11, No. 52. OBrosch. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter (etwas geknickt). 144 SS. New York, American Mercury, 1948. 38,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erle Stanley Gardner, Craig Rice, Roy Vickers u.a. – Gutes Exemplar.

[109] – Dass. Vol. 11, No. 53. OBrosch. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter (geknickt, am Rücken geklebt). 144 SS. New York, American Mercury, 1948. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Eric Ambler, G. K. Chesterton u.a. – Letzte Blätter mit größerem Einriß.

[110] – Dass. Vol. 11, No. 54. OBrosch. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter. 144 SS. New York, American Mercury, 1948. 40,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ben Hecht u.a. – Zu Beginn kleine Druckstelle, sonst gut erhalten.

[111] – Dass. Vol. 12, No. 56. OBrosch. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter (Preisstempel). 143 SS. New York, American Mercury, 1948. 35,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rex Stout u.a. – Etwas gebräunt.

[112] – Dass. Vol. 12, No. 57. OBrosch. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter (Preisstempel, kleiner Fleck und etwas geknickt). 144 SS. New York, American Mercury, 1948. 35,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Cornell Woolrich, Georges Simenon, Karel Capek, Jorge Luis Borges, Gabrielle D'Annunzio u.a. – Gutes Exemplar.

[113] – Dass. Vol. 12, No. 58. OBrosch. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter (Preisstempel, kleine Eckknickfalte). 144 SS. New York, American Mercury, 1948. 35,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Margery Sharp u.a. – Etwas gebräunt.

[114] – Dass. Vol. 12, No. 59. OBrosch. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter (Preisstempel, kleine Nagellöcher). 144 SS. New York, American Mercury, 1948. 35,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Roy Vickers u.a. – Zu Beginn leichte Druckstellen, sonst gut erhalten.

[115] – Dass. Vol. 12, No. 60. OBrosch. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter (senkrechte Knickfalte). 144 SS. New York, The American Mercury, 1948. 40,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Cornell Woolrich (Hitchcock-Autor), Georges Simenon, Ronald Knox, Roy Vickers u.a. – Gebräunt.

[116] – Dass. Vol. 13, No. 62. OBrosch. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter (etwas berieben, am Rücken beschabt). 144 SS. New York, American Mercury, 1949. 38,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Dashiell Hammett, O. Henry, Roy Vickers u.a. – Gutes Exemplar.

[117] – Dass. Vol. 13, No. 63. OKart. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter (Eckknickfalte). 144 SS. New York, American Mercury, 1949. 40,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Eric Ambler u.a. – Gutes Exemplar.

[118] – Dass. Vol. 13, No. 66. OKart. **mit farbiger Vorderdeckellustr.** von Georg Salter (geknickt). 144 SS. New York, American Mercury, 1949. 28,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Cornell Woolrich, Roy Vickers u.a. – Titel mit Randausriß, sonst gutes Exemplar.

[119] – Dass. Vol. 14, No. 68. OKart. **mit farbiger Vorderdeckellustr.**

von **Georg Salter** (geknickt). 144 SS. New York, American Mercury, 1949. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten des Hitchcock-Autoren Cornell Woolrich u.a. – Letzte Seite mit hs Zahlen, sonst gut erhalten.

[120] – Dass. Vol. 14, No. 73. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 143 SS. New York, American Mercury, 1949. 40,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Graham Greene, Cornell Woolrich (Hitchcock-Autor), Dashiell Hammett, Edgar Wallace u.a. – Leichte Gebrauchsspuren.

[121] – Dass. Vol. 15, No. 74. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (hinterer Deckel geknickt). 144 SS. New York, American Mercury, 1950. 40,-

Erste Ausgabe. – Mit einer der ersten Veröffentlichungen von Stanley Ellin u.a. – Gutes Exemplar.

[122] – Dass. Vol. 15, No. 76. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (bekritzelt). 143 SS. New York, American Mercury, 1950. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Cornell Woolrich (Hitchcock-Autor), Dorothy L. Sayers, Arthur Conan Doyle u.a. – Zu Beginn schwacher Wasserrand.

[123] – Dass. Vol. 15, No. 77. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 144 SS. New York, Mercury Publications, 1950. 45,-

Erste Ausgabe. – Krimimagazin mit Texten von Graham Greene, John Dickson Carr u.a. – Mit einem Zirkusmotiv von Georg Salter auf dem Deckel. – Gutes Exemplar.

[124] – Dass. Vol. 15, No. 78. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (Rücken mit leichter Fehlstelle). 143 SS. New York, American Mercury, 1950. 45,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erle Stanley Gardner, Stanley Ellin u.a. – Gutes Exemplar.

[125] – Dass. Vol. 15, No. 79. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (kleine Schabstelle, Rücken mit Fehlstellen). 142 SS., 1 Bl. New York, American Mercury, 1950. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rex Stout, Cornell Woolrich, C. S. Forester u.a. – Letzte Blätter etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[126] – Dass. Vol. 16, No. 80. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (etwas berieben, hinterer Deckel mit Eckabschnitt). 143 SS. New York, American Mercury, 1950. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von G. K. Chesterton, Ellery Queen u.a. – Innen gut erhalten.

[127] – Dass. Vol. 16, No. 81. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (Schab- und kleine Druckstelle). 143 SS. New York, American Mercury, 1950. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Mary Roberts Rinehart, James M. Cain u.a. – Erste und letzte Blätter mit Eckknickfalte, sonst gut erhalten.

[128] – Dass. Vol. 16, No. 82. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (leicht fleckig, Rücken mit Fehlstelle). 143 SS. New York, American Mercury, 1950. 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Aldous Huxley, Cornell Woolrich, John Dickson Carr u.a. – Gutes Exemplar.

[129] – Dass. Vol. 16, No. 83. Kl.-8°. Farbige illustr. OKart. (geknickt, stärkere Druckstellen). 143 SS. New York, American Mercury, 1950. 9,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Craig Rice, Stuart Palmer, Roy Vickers, Harry Kermelmann u.a. – Etwas gebräunt, zu Beginn Druckstellen.

[130] – Dass. Vol. 17, No. 87, Feb. 1951. OKart. **mit farb. Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (Rücken mit Fehlstelle, hinterer Deckel mit Einriß). 144 SS. New York, Mercury Publications, 1951. 18,-

Erste Ausgabe. – Enthält Detektivgeschichten von Irvin S. Cobb, Cyril Hare u.a. – Etwas gebräunt.

[131] – Dass. Vol. 17, No. 89. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (Gebrauchsspuren, Bibliotheksstempel). 144 SS. New York, Mercury Publications, 1951. 38,-



119 Georg Salter



123 Georg Salter



127 Georg Salter



100 Georg Salter



101 Georg Salter



103 Georg Salter



104 Georg Salter



105 Georg Salter



107 Georg Salter



108 Georg Salter



110 Georg Salter



111 Georg Salter



112 Georg Salter



113 Georg Salter



116 Georg Salter



114 Georg Salter



117 Georg Salter



118 Georg Salter



120 Georg Salter



121 Georg Salter



122 Georg Salter



131 Georg Salter



136 Georg Salter



139 Georg Salter

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erle Stanley Gardner, Arthur Conan Doyle, Ellery Queen, Edgar Allan Poe, Agatha Christie, Mary Roberts Rinehart, Rex Stout und Dashiell Hammett. – Letzte Blätter mit leichter Eckknickfalte, sonst gut erhalten.

[132] – Dass. Vol. 17, No. 90. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstellen). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1951. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Ellery Queen, Thomas Walsh, J. P. Priestley u.a. – Erste und letzte Blätter mit kleiner Eckknickfalte, stellenweise schwacher Wasserrand.

[133] – Dass. Vol. 18, No. 92. Kl.-8°. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (starke Druckstellen, geringe Fehlstellen). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1951. 9,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Cornell Woolrich (Hitchcock-Autor), Lord Dunsany, Ellery Queen u.a. – Leicht gebräunt, zu Beginn stärkere Druckstellen.

[134] – Dass. Vol. 18, No. 93. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (großer Stempel, kleine Schabstelle). 143 SS. New York, Mercury Publishing, 1951. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Kurzgeschichten von Dashiell Hammett, W. Somerset Maugham, Edith Nesbit, Ellery Queen u.a. – Innen gut erhalten.

[135] – Dass. Vol. 18, No. 96. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (leichte Gebrauchsspuren). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1951. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von H. G. Wells, Cornell Woolrich, Stanley Ellin, W. Somerset Maugham. – Gutes Exemplar.

[136] – Dass. Vol. 19, No. 98. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (etwas fleckig, hinterer Deckel mit Eckfehlstelle). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1952. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Georges Simenon, Ellery Queen u.a. – Erste Blätter am Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[137] – Dass. Vol. 19, No. 99. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 143 SS. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von André Maurois, Edmund Crispin, P. G. Wodehouse, Harry Kemelman u.a. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[138] – Dass. Vol. 19, No. 101. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (geknickt und etwas angestaubt). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Dickson Carr, Irvin S. Cobb u.a. – Titelblatt mit Eckknickfalte, sonst gut erhalten.

[139] – Dass. Vol. 19, No. 102. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (eine Ecke geknickt). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Lord Dunsany, Dorothy L. Sayers, Mark Twain u.a. – Ein Blatt mit Randläsur, sonst gut erhalten.

[140] – Dass. Vol. 19, No. 103. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (leichte Gebrauchsspuren). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Arthur Miller, P. G. Wodehouse, Roy Vickers u.a. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[141] – Dass. Vol. 20, No. 104. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Steinbeck, Erle Stanley Gardner u.a.

[142] – Dass. Vol. 19, No. 106. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (gering angestaubt). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Aldous Huxley, Edith Nesbit, Mark Twain, Stanley Ellin u.a. – Etwas gebräunt.

[143] – Dass. Vol. 19, No. 107. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (kleine Eckknickfalte). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1952. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von James M. Cain, Mark Twain, Roy Vickers, S. J. Perelman u.a. – Gutes Exemplar.

[144] – Dass. Vol. 19, No. 108. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Dorothy Salisbury Davis, Earl Derr Biggers u.a. – Georg Salter war Gestalter der ganzen Reihe. – Sehr gutes Exemplar.

[145] – Dass. Vol. 20, No. 109. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (hinterer Deckel etwas fleckig). 141 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1952. 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von W. Somerset Maugham, Craig Rice u.a. – Eiche Ecke etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[146] – Dass. Vol. 21, No. 110. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ray Bradbury, Louis Bromfield u.a. – Schwach gebräunt.

[147] – Dass. Vol. 21, Nr. 111. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1953. 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Daphne du Maurier, Roy Vickers, Lord Dunsany u.a. – Letzte Blätter mit minimalem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[148] – Dass. Vol. 21, No. 112. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (hinterer Deckel mit kleinem Randeinriß). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1953. 35,-

Erste Ausgabe. – Krimisammlung mit Texten von Cornell Woolrich, F. Scott Fitzgerald, Edmund Crispin u.a. – Zum Ende gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[149] – Dass. Vol. 21, No. 115. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Stanley Ellin u.a. 38,-

[150] – Dass. Vol. 22, No. 116. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (starke Gebrauchsspuren, leichte Eckfehlstelle). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1953. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Cornell Woolrich, John Galsworthy u.a. – Stellenweise kleine Eckknickfalten, sonst innen gut erhalten.

[151] – Dass. Vol. 22, No. 120. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (etwas geknickt). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1953. 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erskine Caldwell, Edmund Crispin u.a.

[152] – Dass. Vol. 22, No. 121. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 139 SS., 2 Bll. New York, Mercury Publications, 1953. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Roy Vickers, Erle Stanley Gardner, Rhys Davies u.a. – Georg Salter war Gestalter der ganzen Reihe. – Etwas gebräunt.

[153] – Dass. Vol. 24, No. 125. OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 143 SS. New York, Mercury Publications, 1954. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ellery Queen, Thomas Walsh, John Dickson Carr, Roy Vickers u.a. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[154] – Dass. Vol. 24, No. 1 (= 128). OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 143 SS. (New York, Mercury Publishing, (1954). 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Kurzgeschichten von Erle Stanley Gardner, Margaret Millar, T. S. Eliot u.a. – Etwas gebräunt.

[155] – Dass. Vol. 24, No. 3 (= 130). OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (geknickt, bekrizelt und Stempel der US-Army). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1954. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ellery Queen, Jack London u.a. – Zum Ende schwacher Wasserrand.

[156] – Dass. Vol. 25, No. 1 (= 134). OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (Rücken mit minimaler Fehlstelle). 142 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1955. 38,-



143 Georg Salter



148 Georg Salter



152 Ellery Queen



124 Georg Salter



126 Georg Salter



125 Georg Salter



128 Georg Salter



130 Georg Salter



129 Ellery Queen



132 Georg Salter



133 Georg Salter



134 Georg Salter



135 Georg Salter



138 Georg Salter



137 Georg Salter



141 Georg Salter



140 Georg Salter



142 Georg Salter



144 Ellery Queen



145 Georg Salter



146 Ellery Queen



156 Georg Salter



161 Georg Salter



166 Ellery Queen



167 Propaganda

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Ben Hecht, Hugh Pentecost, Jack London u.a. – Gutes Exemplar.

[157] – Dass. Vol. 25, No. 2 (= 135). OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (geknickt, etwas angestaubt, Rücken mit leichter Fehlstelle). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 32,-

Erste Ausgabe. – Krimisammlung mit Texten von Roald Dahl, Lord Dunsany, James M. Cain, Cornell Woolrich, Craig Rice u.a. – Etwas gebräunt.

[158] – Dass. Vol. 26, No. 1 (= 140). OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (etwas geknickt). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erle Stanley Gardner, Edmund Crispin, Robert Louis Stevenson, Jack London u.a. – Etwas gebräunt.

[159] – Dass. Vol. 26, No. 3 (= 142). OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter**. 143 SS. New York, Mercury Publications, 1955. 38,-

Erste Ausgabe. – Jubiläumsausgabe zum 25jährigen Bestehen der Hefreihe mit Texten von Cornell Woolrich (Hitchcock-Autor), Mary Roberts Rinehart, Ellery Queen, Mark Twain u.a. – Eine Ecke etwas gestaucht.

[160] – Dass. Vol. 26, No. 4 (= 143). Farb. illustr. OKart. (etwas geknickt, Rücken mit geringer Fehlstelle). 143 SS. (New York, Mercury Publications, 1955). 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Georges Simenon, Louis Bromfield, Edmund Crispin, Jack London u.a. Die Umschlagzeichnung von oder im Stile von Georg Salter, der die ganze Reihe künstlerisch betreute. – Etwas gebräunt.

[161] – Dass. Vol. 27, No. 2 (= 147). OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (minimale Gebrauchsspuren). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1956. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Rex Stout, Roy Vickers u.a. – Etwas gebräunt.

[162] – Dass. Vol. 27, No. 3 (= 148). Illustr. OKart. (angestaubt). 141 SS., 1 Bl. New York, Mercury Publications, 1956. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von John Dickson Carr, Harry Mulheim u.a. – Die Gestaltung der ganzen Reihe hatte Georg Salter übernommen. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[163] – Dass. Vol. 28, No. 1 (= 152). OKart. **mit reizvoller farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (etwas berieben). 143 SS. New York, Mercury Publications, 1956. 32,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Graham Green, Agatha Christie, Fredric Brown, Alexandre Dumas, Ellery Queen u.a. – Etwas gebräunt.

[164] – Dass. [Vol. 28, No. 3 (= 154)]. OKart. **mit farbiger Vorderdeckelillustr. von Georg Salter** (Gebrauchsspuren). 137 SS. [New York, Mercury Publications], (1956). 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ellery Queen, Cornell Woolrich u.a. – Titelblatt fehlt.

[165] – Dass. Vol. 29, No. 3 (= 160). Illustr. OKart. 130 SS. New York, Mercury Publications, 1957. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Agatha Christie, Patricia Highsmith, Alberto Moravia u.a. – Die Gestaltung der ganzen Reihe hatte Georg Salter inne. – Etwas gebräunt, kleine Eckläsuren, sonst gut erhalten.

[166] – Dass. Vol. 32, No. 2, whole No. 177. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. von Emsh (geknickt und leichte Randfehltstelle). 130 SS. New York, Davis Publications, 1958. 9,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von C. S. Forester, Cyril Hare, Bret Harte, Ellery Queen u.a. – Leichte Gebrauchsspuren.

[167] **Les enfants d'Europe accusent**. Qu.-8°. Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 31 SS. **mit zahlr. Fotos**. [Bln., Propagandaabteilung, 1943]. 65,-

Erste Ausgabe. – Die faschistische Propaganda schiebt hier die Kinder als Opfer der britischen Bombardements vor. An einer Stelle wird auch vom Krieg der Juden gegen Deutschland gesprochen. – Gestempelt, sonst gut erhalten.

[168] **Ewers, Hanns Heinz**, Die Herzen der Könige. Gr.-8°. Goldgepr. illust. OHlwbdb. (am hinteren Deckel etwas verblaßt). 1 Bl., 26 SS., 2 Bll. **mit 6 Orig.-Radierungen von Stefan Eggeler**. Wien, Artur Wolf, 1922. 380,-

Erste Ausgabe. – Nr. 414 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Sehr schöne expressionistische Buchillustrationen des Wiener Künstlers zu der phantastischen Geschichte. Hergestellt von der Gesellschaft für graphische Industrie in Wien auf Dokumentenpapier. – Bloch² 923. Sennewald 21.1 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 37. – Sehr schönes Exemplar. – **Im Druckvermerk von Hanns Heinz Ewers und Stefan Eggeler signiert**.

[169] **Fälschung – Amt fuer Volksvermehrung**. Flugblatt. 1 S. [Südfront ?, OSS, 1945]. 90,-

Erste Ausgabe. – Als Amtsblatt gefälscht, informiert das Schreiben, daß beim „Ausfall der Bevölkerung des Reiches durch die Kriegsfolgen“ alle Frauen zwischen 20 und 45 Jahren innerhalb von drei Monaten eine Schwangerschaft nachweisen müssen oder ansonsten „wird Ihnen von Amtes wegen die Mutterschaft zugeführt.“ Gezeichnet Anton Kraft, Amtsleiter. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[170] – **An die Bevölkerung Münchens**. Flugblatt. 1 S. [Süddeutschland, US-Propaganda, 1945]. 25,-

Erste Ausgabe. – Am 30. April 1945 hatten die ersten amerikanischen Truppen München erreicht. Durch Übergabe des Rathauses war die faschistische Herrschaft in der Stadt beendet. Am Tag darauf verbreiteten die Alliierten das vorliegende Flugblatt, um zu Ruhe und Ordnung aufzurufen: „Wer plündert wird erschossen“. Die gedruckte Unterschrift stammt jedoch nicht von den neuen Besatzern sondern von der Bayrischen Hilfspolizei. – Gefaltet, Bleistiftmarginalien (ausradierbar).

[171] – **Anordnung**. Flugblatt. 12°. 1 S. [London, englische Propaganda], 1944. 58,-

Erste Ausgabe. – Sogenannte Schwarze Propaganda. Das Flugblatt gibt vor, von [Wilhelm] Koppe, dem obersten Befehlshaber der Polizei für das Generalgouvernements in Krakau, zu stammen, der die Evakuierung der gesamten deutschen Bevölkerung des Generalgouvernements mit Datum vom 24. Februar 1944 anordnet. Im Gegensatz zu der Fälschung war es den Deutschen jedoch bis 1945 verboten, nach Westen zu fliehen. – Kleiner Fleck, sonst frisch erhalten.

[172] **Faschistische Propaganda – Strictement confidentiel**. Comment se fera l'invasion de la France par nos libérateurs ??? Quelles seront les conséquences de l'occupation anglo-américano-russe ??? Et quels avantages et profits nous y trouverons ??? 12°. OBrosch. 16 SS. **mit Zeichnungen und Karikaturen**. [Bln., SS-Standarte „Kurt Eggers“, um 1944]. 58,-
Erste Ausgabe. – Die Broschüre zeichnet ein Schreckensbild der möglichen Folgen einer Befreiung durch die Alliierten. Im ersten Bild werden die Alliierten begeistert von den Franzosen begrüßt, dabei auch die Karikatur eines Juden. Die folgenden Bilder zeigen dann die Gefangennahme der Zivilbevölkerung, die Zerstörung der Landschaft durch Kriegshandlungen, die Beschlagnahme von Tieren und Lebensmitteln, eine Bankenkrise und am Ende einen Totentanz. – Frisch erhalten.

[173] **Fleisch-Brunningen, Hans von**, Das zerstörte Idyll. OKart. (geringe Fehlstellen, Titelschild mit Fleck). 67 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 38,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 44/45. – Erstlingswerk des späteren Exil-P.E.N.-Vorsitzenden. – Raabe, Bücher 74.1. Raabe, Zeitschriften 145.44/45. Smolen-S. 44/45.1.A. – Exlibris. Leicht gebräunt und etwas gestauch.

[174] **Der Friedensbote**. Organ der unpolitischen Friedensbewegung. Nr. 31, Dezember 1944, 2. Monathälfte. Flugblatt. 2 SS. [Italien ?, US-Propaganda], 1944. 90,-

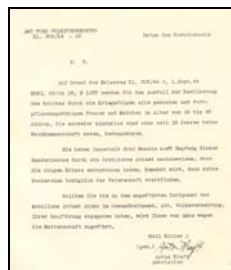
Erste Ausgabe. – Zeitschrift einer frei erfundenen Widerstandsgruppe. Aufruf sich dem Nationalsozialismus zu widersetzen und eigene Zellen der Friedensbewegung zu gründen. Auf der Rückseite geht es um die V1 und V2, die nun von den Alliierten nachgebaut würden und deutsche Städte treffen würden. – Eberlein II, 9735. – Montagereste, sonst frisch erhalten. – Kein Exemplar dieser Nummer in einer deutschen Bibliothek.

[175] **Fritz, Walter Helmut**, Grenzland. OKart. mit OUMschl. 10 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1964). 8,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 3. – Eins von 1000 Exemplaren. – Kosch³ V, 798. – Exlibris. Frisch erhalten.

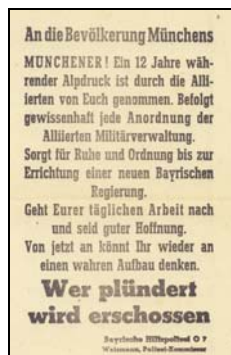
[176] **Fulda, Ludwig**, Märchen-Kalender für 1910. 4°. Farb. illust. OKart. (Rücken mit Läsuren). 26 nn. Bll. **mit Buchschmuck und 12 ganz-**



168 Stefan Eggeler



169 Flugblatt



170 Flugblatt



172 Propaganda



171 Flugblatt



174 Flugblatt



180 Walter Gramatté

seitigen Farbzeichnungen von Heinrich Lefler und Joseph Urban. Wien, M. Munk, [1909]. 650,-

Erste Ausgabe. – Eines der schönsten Bücher des Jugendstil. Jede Seite ist von den Wiener Künstlern anders gestaltet, die ganzseitigen Farbillustrationen sind voller Details. – Klotz I, 1745/2. Nicht bei Wilpert-G. (Fulda). – Exlibris. Ecken gering gestaucht, das erste Blatt auf den Innendeckel gezogen, Titelblatt etwas verfärbt, insgesamt aber schön erhalten. – Sehr selten. Kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion, kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek.

[177] **George – Klein, Margarete**, Stefan George als heldischer Dichter unserer Zeit. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Hohen Philosophischen Fakultät der Universität Heidelberg. Orig.-Interimsbindung. 100 SS., 2 Bll. Heidelberg, Carl Winter, 1937. 65,-

Erste Ausgabe. – Eines von wahrscheinlich nur einhundert Exemplaren. – Landmann 1401 (falsches Jahr). – Titel verso mit Exlibris des Verlegers. Gutes Exemplar. – Sehr selten.

[178] **Goering, Reinhard**, Seeschlacht. Tragödie. (3.-4. Aufl.). OKart. (etwas geknickt), 129 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 12,-

Seltenes expressionistisches Anti-Kriegsdrama. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[179] **Goethe – [Genée, Heinrich Rudolf; Pseud.:] P. P. Hamlet**, Das Goethe-Geheimnis. Eine sensationelle Enthüllung. OKart. (wasserrandig und leichte Gebrauchsspuren). 2 Bll., 30 SS. Bln., A. Hofmann, 1897. 48,-

Erste Ausgabe. – In der Literatursatire behauptet der Dramatiker und Rezipient, daß alle nach 1780 entstandenen Werke Goethes in Wirklichkeit von Schiller stammen würden. – Kosch³ VI, 190. – Innen gut erhalten. – Sehr selten. – **Beilieg:** „Wir aber sind objektiv“. Rudolph Genée's Schrift „Das Goethe-Geheimnis. Eine sensationelle Enthüllung von P. P. Hamlet“ ... Mit Randbemerkungen von einem gebildeten Dummkopf. Hrsg. und mit Nachwort von Ulrich Goerdten. OBrosch. 48 SS. Bargfeld, Lutertaler Händedruck, 1992. – Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck des Exemplars der Freien Universität Berlin mit samt der zeitgenössischen Marginalien eines Vorbesitzers, der die Satire ernst genommen hatte. – Frisches Exemplar.

[180] **Gogol, Nikolai**, Der Mantel. (Übers. von Felix Gaber). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 39 SS. **mit 12 Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté.** Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 280,-

Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Berger 194. Isphording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang, Expressionismus² 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Slg.Kritter VI/16 mit Abb. Vollmer II, 290. – Gegenüber anderen Exemplaren nur ganz vereinzelt papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[181] **Goll, Iwan**, Dithyramben. OKart. 37 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 58,-

Erste Ausgabe. – Der Jüngste Tag 54. – Göbel 369. Goll-Kat.-Mainz 43. KNLL VI, 612. Raabe, Bücher 86.6. Raabe, Zeitschriften 145.54. Smolen-S. 54.1.A. Wilpert-G.² 8. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[182] – Traumkraut. Gedichte aus dem Nachlaß. (Vorwort von Claire Goll). OPpb. 62 SS., 1 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1951). 15,-

Erste Ausgabe. – Die Texte des Expressionisten entstanden, als dieser schon schwer an Leukämie erkrankt war. – Raabe, Bücher 85.45 u. 86.45. Wilpert-G.² 38 (Claire) u. 76 (Iwan). Nicht im Goll-Kat.-Mainz. – Exlibris. Vorsatz mit geschwärztem Namen, sonst frisch erhalten.

[183] – Dichtungen. Lyrik Prosa Drama. Hrsg. von Claire Goll. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben, Rücken verblaßt). 837 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** (Darmstadt, Bln. u. Neuweid), Hermann Luchterhand, (1960). 48,-

Erste Ausgabe. – Einzige deutschsprachige Werkausgabe des Expressionisten. – Goll-Kat.-Mainz 247. Handbuch der Editionen 200. Raabe, Bücher 86.79. Wilpert-G.² 89. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel am Rand gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[184] **Gorki, Maxim**, Die Geschichte eines Verbrechens. (Übers. von Korfiz Holm). 4°. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 1 Bl. 40 SS., 2 Bll. **mit 6 Orig.-Holzschnitten von Emmerich [Imre] Reiner.** Stgt., Julius Hoffmann, 1922. 480,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 19 von 100 Exemplaren. – 4. Druck der Juniperiuspresse. – Erst die zweite buchkünstlerische Arbeit des Expressionisten, der später als Typo-

graph berühmt wurde. Satz in der Cicero Breitkopf-Fraktur, Druck und Bindung durch die Württembergische Staatliche Kunstgewerbeschule in Stuttgart auf Bütten. – Lang, Expressionismus 287. Rodenberg 98.4. Schauer II, 25. Tiessen II, 2. – Vorsatzblatt mit minimaler Stauchung am Rand, sonst sehr schön und fleckenfrei erhalten.

[185] **Haarhaus, Julius R.**, Maculaturalia. Ein Märchen für Bücherfreunde. 12°. Illustr. OPpb. 99 SS. Lpz., H. Haessel, 1896. 58,-
Erste Ausgabe. – Seltene Erstausgabe des häufig nachgedruckten Märchens, in dem die Bücher Menschengestalt annehmen und von ihren Schicksalen erzählen. Der Verfasser war zeitweise Herausgeber von Reclams Universalbibliothek. – Bloch² 1310. Kosch² VII, 7. – Exlibris. Besitzerstempel des Darmstädter Verleger Jürgen Steinkopff, sonst schön erhalten.

[186] **Hammett, Dashiell**, The creeping Siamese. Collected and edited, with Introduction by Ellery Queen. OKart. (geknickt). 127 SS. (New York), Jonathan Press, (1950). 18,-
Joanathan Press No. J48. – Der Krimisammlung erschien zuerst 1926. – Etwas gestaucht, letzte zwei Blätter mit Eckläsur.

[187] **Hardekopf, Ferdinand**, Privatgedichte. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, Deckelkanten innen hinterlegt). 36 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 180,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 85. – Letzte Veröffentlichung des Expressionisten, danach arbeitete er nur noch als Übersetzer. – Göbel 530. Raabe, Bücher 101.3. Smolen-S. 85.1.A. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Etwas gebräunt und am Fußsteg gestaucht, Vortitel mit Randeinriß. **Mit zweitem Exlibris des Verlegers Lambert Schneider.**

[188] **Hasenclever, Walter**, Das unendliche Gespräch. Eine nächtliche Szene. [3. Aufl.]. OKart. (leichte Randfehlstellen). Lpz., Kurt Wolf, [1918/1919]. 15,-
Der Jüngste Tag 2. – Göbel 126. Smolen-S. 2.3.A. – Exlibris. Fehlender Vortitel durch neues Blatt ersetzt.

[189] **Heidegger, Karl**, Heidegger, Denker in dürrer Zeit. OKart. mit Oumschl. (gering fleckig und Randläsur). 107 SS., 1 Bl. Lpz. (Ffm.), S. Fischer, 1953. 18,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Kritische Auseinandersetzung mit dem bedeutenden Philosophen. – Beck 449. – Exlibris. Vortitel mit Rasurstellen, sonst gut erhalten.

[190] **Heimat- und Frontkämpferbund**, Fahrbefehl Nr. Flugblatt. 12°. 2 SS. [Italien, US-Propaganda, um 1944]. 58,-
Erste Ausgabe. – Auf der Rückseite eines gefälschten Fahrbefehls der Wehrmacht finden sich Parolen einer von den USA erfundenen Widerstandsgruppe im Umdruckverfahren. – Geringe Montagereste, sonst frisch erhalten.

[191] **Herrmann[Neisse], Max**, Empörung Andacht Ewigkeit. Gedichte. OKart. mit mont. Deckelschild (minimal gestaucht). 49 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 75,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 49. – Göbel 371. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.5. Raabe, Zeitschriften 145.49. Smolen-S. 49.1.A.2. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Schnitt gering stockig, sonst gut erhalten.

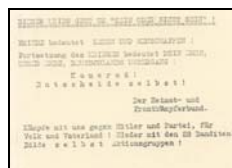
[192] – Die Preisgabe. Gedichte. OKart. (Ränder gering gestaucht). 45 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 125,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe Band 18. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.6. Raabe, Zeitschriften 155.18. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[193] **Hesse – Ball, Hugo**, Hermann Hesse. Sein Leben und Werk. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 242 SS., 2 Bll. mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln. Bln., S. Fischer, (1927). 28,-
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Dadaist und Philosoph über seinen Freund Hesse. – Beck 242. Raabe, Bücher 14.6. Wilpert-G.² 9. – Zu Beginn gestaucht, sonst gut erhalten.

[194] **Heym, Georg**, Der Dieb. Ein Novellenbuch. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, Ecken hinterlegt). 145 SS., 1 Bl. Lpz., Ernst Rowohlt, 1913. 125,-
Erste Ausgabe. – Einziger Prosaband des im Jahr zuvor verstorbenen Expressionisten. – Göbel 90. Raabe, Bücher 123.4. Rowohlt I, 610. Slg. Jordan 941. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Gering gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinbütten.



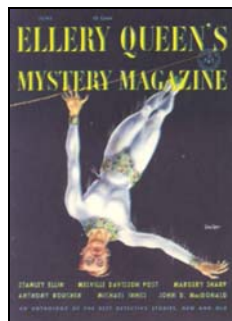
184 Imre Reiner



190 Flugblatt



147 Georg Salter



149 Georg Salter

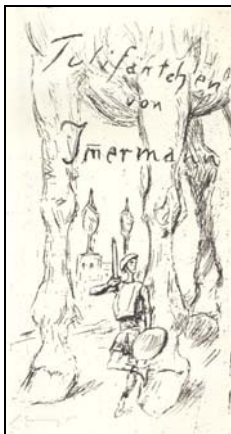


196 Peter Hille

Handwritten signature: H. Heynicke



202 Propaganda



203 Max Slevogt

[195] **Heynicke, Kurt**, Ausgewählte Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 58 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 45,-
Erste Ausgabe. – Bieber 20, Raabe, Bücher 125.26, Wilpert-G.² 29. – Vorsatz **mit eh. dreizeiliger Widmung von Kurt Heynicke an Dr. Ernst Johann**, dem Sekretär der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt.

[196] **Hille, Peter**, Gesammelte Werke, hrsg. von seinen Freunden. (Einleitung von Julius Hart). 4 Bände [= alles Erschienene]. 4 illust. OLwdbd. de. Zus. 777 SS. Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1904-1905. 250,-
Erste Ausgabe. – 1. Blätter vom fünfzigjährigen Baum. 2. Gestalten und Aphorismen. 3. Dramatische Dichtungen. 4. Die Hassenburg. Roman aus dem Teutoburgerwalde. – Zu den Mitherausgebern dürfte auch Else Lasker-Schüler gehört haben. Die schönen Jugendstileinbände von Hans Lindloff im Stil von Fidus. – Bollenbeck 216. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Ein hinteres Vorsatz gering berieben, sonst sehr schön erhalten. – Vollständig selten.

[197] **Hitler – Gidter osowoboditel'**. [Hitler, der Befreier. Text russisch]. 4n. Illust. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren, am Rücken mit Lasuren). 8 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos**. [Bln., Propagandaabteilung, um 1941]. 90,-
Erste Ausgabe. – Wohl kurz nach dem Überfall auf die Sowjetunion entstandener Bildband, der den Führer durchgängig mit jubelnden Massen zeigt. Am Ende wird dann deutlich gemacht, daß Hitler das jüdischen-bolschewistische Regime stürzen will. – Code RUS. – Etwas geknickt, sonst gut erhalten.

[198] **Hoff, Kay**, Zwischenzeilen. OKart. mit OUMschl. 24 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, [1970]. 5,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 42. – Kosch³ VII, 1363. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[199] **Hofmannsthal, Hugo von**, Unterhaltungen über literarische Gegenstände. (Einleitung von Georg Brandes). Kl.-8°. Goldgepr. illust. OPeramentbd. mit Kopfgoldschnitt (leichte Gebrauchsspuren). 4 Bll., V SS., 1 Bl. **mit zweifarbigem Druck, 2 mont. Heliogravüren, zehn Illustr. auf Tafeln und reichem Buchschmuck**. Bln., Bard, Marquardt & Co., (1904). 30,-

Erste Ausgabe. – Die Literatur, erster Band. – Houghton Lib. 719. Wilpert-G.² 22. Exlibris. Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Pergament.

[200] – Der Tor und der Tod. Kl.-8°. OPpbd. (Rücken geklebt und mit kleiner Fehlstelle, Titelschild mit größerer Fehlstelle). 32 SS., 2 Bll. **mit Titelvignette von Walter Tiemann**. Lpz., Insel-Verlag, [1913]. 8,-
Insel-Bücherei Nr. 28. – Erste Ausgabe des Totentanzes in der Insel-Bücherei. – Kästner 28. Sarkowski IB 28. – Innen frisch erhalten.

[201] – Das Salzburger grosse Welttheater. OPpbd. mit OUMschl. (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 97 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1922. 18,-
Erste Ausgabe. – Hofmannsthals Drama ist stark an Calderons Fronleichnamsspiel „El gran teatro del mundo“ angelehnt. – Houghton Lib. 584. KLL IX, 8395. KNLL VII, 1014. Sarkowski 771. Slg.F.S. 458. Wilpert-G.² 87. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[202] **Ils „aiment“ notre pas comme le beefsteak: „saignant“**. Qu.-Kl.-8°. Illust. OUMschl. 29 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und einer Karikatur**. [Paris, Propagandaabteilung des Vichy-Regimes, 1942]. 68,-
Erste Ausgabe. – Die Broschüre beschreibt die Kriegshandlungen der britischen Regierung, die sich gegen die französische Bevölkerung richten würden. Darunter auch über André Maurois als jüdischen Verräter. Am Ende eine Auflistung des Kriegsgeschehens. – Etwas geknickt, sonst gut erhalten.

[203] **Immermann, Karl**, Tulifantchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Gr.-8°. Roter goldgepr. OHlederbd. mit goldgepr. Vorderdeckellust. und Kopfgoldschn. (Rücken stellenweise etwas verblaßt) in Opp.-Schuber mit Buntpapierbezug (dieser an den Kanten gering berieben). 165 SS., 1 Bl. **mit 20 (13 ganzseit.) Orig.-Radierungen von Max Slevogt**. Bln., Propyläen-Verlag, 1923. 650,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 106 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Klassische impressionistische Buchillustration von Max Slevogt. Druck des Textes durch Gebr. Mann, der Radierungen durch O. Felsing auf Bütten. – Lang, Impressionismus 222. Rümman 47 b. Schauer II, 85. Sohn II, 572-591. – Vorsätze mit minimalem Lederabklatsch, sonst sehr schönes Exemplar mit dem meist fehlenden Schuber. – **Titelradierung von Slevogt signiert**.

[204] **Der Jäger der Südfront.** Nachrichtenblatt unserer Division. Nr. 5 26. 3. 1945. Flugblatt. Doppelblatt mit einer Kartenskizze. [Italien, US-Propaganda], 1945. 90,-
Erste Ausgabe. – Als Soldatenzeitung getarntes Flugblatt einer frei erfundenen Widerstandsgruppe. Außen informiert ein offiziell aussehender „Wehrmachtsbericht“ bei näherem Hinsehen über die Rückschläge der Wehrmacht an allen Fronten. Innen geht es dann mit „Kesselring hat uns verlassen“ offen zum antifaschistischen Angriff über. Die Karte zeigt, wie weit Deutschland schon von Anglo-Amerikanern im Westen, den Russen im Osten und erfundenen Partisanen in den Alpen eingekreist ist. – Nicht bei Eberlein, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[205] **Jammes, Francis,** Die Gebete der Demut. Übers. von Ernst Stadler. OPpb. (Rücken sauber erneuert). 24 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag, Band 9. – Seltene Übersetzung durch den 1914 bei Ypern gestorbenen Expressionisten. – Fromm III, 12980. Göbel 131. Raabe, Bücher 286.8. Smolen-S. 9.1.B. Wilpert-G.² 7. – Zwei Exlibris. Klammerheftung angerostet, sonst schön erhalten.

[206] – – Dass. (2. verm. Aufl.). OKart. 41 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 9. – Seltene Übersetzung durch den 1914 bei Ypern gestorbenen Expressionisten, gegenüber der Erstausgabe von 1913 fast um das Doppelte vermehrt. – Göbel 131. Raabe, Bücher 286.8. Smolen-S. 9.2.A. Wilpert-G.² 10 (Stadler). Diese Ausgabe nicht bei Fromm. – Exlibris. Gutes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[207] – Das Paradies. Geschichten und Betrachtungen. (Übers. von Emil Alphons Rheinhardt). OKart. (Lichtrand). 77 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1919. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 58/59. – Fromm III, 12988. Göbel 424. Raabe, Bücher 246.18. Raabe, Zeitschriften 145.58/59. Smolen-S. 58/59.1.A. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[208] **Jouve, [Pierre] J[ean],** Ihr seid Menschen. (Übers. von Felix Beran). OPpb. mit Vorderdeckelillustr. von Frans Masereel (Rücken etwas verfärbt). 134 SS., 1 Bl. Zürich, Rascher, 1918. 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Antikriegs-Novelle und -Lyrik. – Fromm III, 13193. Rascher 50. Vgl. Berlin-Paris-Kat. S. 490 Nr. 213. – Exlibris. Hinteres Vorsatz minimal stockig. Vorsatz mit Stempel „Sächsisches Friedenskartell“, Dresden.

[209] **Jung, Franz,** Gnadenreiche, unsere Königin. OKart. 36 SS., 2 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 60,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 42. – Göbel 373. Melzig 308.1. Raabe, Bücher 145.7. Raabe, Zeitschriften 145.42. Smolen-S. 42.1.A. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Vortitel verso mit hs. Namen, letzte drei Blätter mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[210] **Kafka, Franz,** Der Heizer. Ein Fragment. Zweite Aufl. OPpb. (wasserfleckig, Rücken erneuert). 47 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 90,-
Der jüngste Tag 3. – Enthält geringfügige Änderungen gegenüber der Erstausgabe. – Dietz, Kafka 29. Göbel 133. Smolen-S. 3.2.B. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel mit hinterlegten Randfehlstellen, sonst gut erhalten.

[211] – Das Urteil. Eine Geschichte. OKart. (hinterer Deckel mit ergänzter Eckfehlstelle). 28 SS., 2 Bl. [Mchn.], Kurt Wolff, 1920. 250,-
Der jüngste Tag 34. – Caputo-M.² I, 72. Dietz, Kafka 54. Göbel 253. Raabe, Bücher 146.4. Raabe, Zeitschriften 145.34. Smolen-S. 34.2.A. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[212] **Kaiser, Georg,** Die Bürger von Calais. Bühnenspiel in drei Akten. OHpergam. bnd. mit Kopfgoldschnitt (Rückenbezug etwas verzogen). 107 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1914. 60,-
Erste Ausgabe. – Mit dieser vierten Buchveröffentlichung gelang Georg Kaiser der Durchbruch am Theater. Das Stück gilt noch heute als bestes Beispiel expressionistischer Dramatik. – Beck 144 (nur 1000 Exemplare). KLL II, 1685. KNLL IX, 65. Paulsen B-4. Raabe, Bücher 147.4. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Vorsatz und letztes Blatt geknickt, sonst gut erhaltenes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpapier.

[213] – Werke. Hrsg. von Walther Huder. 6 Bde. und Supplement. 7 OLwdbde. (minimal verieben). Zus. 6166 SS. (Ffm., Bln. u. Wien), Propyläen Verlag, (1971-1980). 150,-
Erste Ausgabe. – Die maßgebliche Werkausgabe. – 1. Stücke 1895-1917. 2. Stücke



204 Flugblatt



197 Adolf Hitler



208 Frans Masereel



215 Max Slevogt



218 Oskar Kokoschka



150 Georg Salter

1918-1927. 3. Stücke 1928-1943. 4. Filme. Romane. Erzählungen. Aufsätze. Gedichte. 5. Stücke 1896-1922. 6. Stücke 1934-1944. Fragmente 1904-1945. Zeittafel. Bibliographie. [7.] Briefe. Hrg. von Gesa M. Valk. Einleitung von Walther Huder. – Handbuch der Editionen 325. Raabe, Bücher 147.69 u. 71. – Exlibris. Vorsatz von Band 1 gering fleckig, sonst schön erhalten.

[214] **Kampfbund der Front**, Kameraden! Flugblatt. Gr.-8°. 2 S. [Italien, US-Propaganda], 1944. 38,-

Erste Ausgabe. – Die frei erfundene Widerstandsgruppe fordert in dem im Umdruckverfahren hergestellten Flugblatt zum Kampf gegen die Parteibonzen der NSDAP auf. Der Text ist sehr vulgärsprachlich abgefaßt, was für die Texte der Amerikaner ungewöhnlich ist. Auf der Rückseite ein Formulare für Schuldenerklärungen. – Am rechten Rand geknickt und mit Fehlstellen ohne Textverlust.

[215] **Klabund** (d.i. Alfred Henschke), Mohammed. Der Roman eines Propheten. 4°. OHpgtbd. 115 SS., 3 Bl. mit 1 Orig.-Lithogr. von Max Slevogt und 1 Orig.-Radierung von Hans Meid. Bln., Erich Reiss, (1917). 75,- Erste Ausgabe. – Nr. 554 von 530 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Prospero-Druck 2. – Badorek-H. 3.12. Halbey 17.12. Isphording II, 314. Jentsch 261 b. Raabe, Bücher 158.11. Rifkind II, 2797. Rodenberg 461. Rümann 53 b. Wilpert-G.² 19. – Exlibris. Vorsätze erneuert, papierbedingt etwas gebräunt, die Radierung am Rand stärker, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[216] **Kleukens, Christian Heinrich**, Die Kunst der Letter. OPpb. 67 SS. mit 37 Abb. Lpz., Insel-Verlag, 1940. 8,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei 557. – Die Abbildungen zeigen Schrift- und Setzbeispiele vom Mittelalter bis zu Rudolf Koch. – Kästner 557. Sarkowski IB 557. – Vorsatz mit Widmung von Fritz Scharlach an einen Verleger, dat. 29. Sept. 1940.

[217] **Kölwel, Gottfried**, Gesänge gegen den Tod. [2. Aufl.]. OKart. 45 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1917/1918]. 15,-

Der jüngste Tag 17. – Nachdruck des 1914 erschienenen Erstlingswerkes des Prager Dichters. – Göbel 162. Raabe, Bücher 161.1. Smolen-S. 17.2.A. Nicht bei Born. – Exlibris. Schönes, zur Hälfte unaufgeschnittenes Exemplar.

[218] **Kokoschka, Bohuslav**, Adelina oder Der Abschied vom neunzehnten Lebensjahre. Aufzeichnungen. OKart. (am Rücken fleckig, Gelenk innen und außen am oberen Kapital geklebt). 84, 4 SS., 2 Bl. mit Frontispiz von Oskar Kokoschka und 4 Notenseiten. Lpz., Kurt Wolff, (1920). 30,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 76/77. – Bohislav war Oskar Kokoschkas jüngster Bruder. Dies ist sein Erstling. – Göbel 474. Kosch³ IX, 179. Raabe, Zeitschriften 145.76/77. Smolen-S. 76/77.1.A. Nicht bei Raabe, Bücher. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[219] **Kokoschka, Oskar**, Der brennende Dornbusch. Schauspiel. (1911). Mörder, Hoffnung der Frauen. Schauspiel. (1917). [2. Aufl.]. OKart. (stärkere Gebrauchsspuren, teils geklebt). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918/1919]. 18,-

Der jüngste Tag 41. – Göbel 323. Raabe, Bücher 166.4. Smolen-S. 41.2.A. – Exlibris. Eine Ecke gestaucht, zum Ende unaufgeschnitten.

[220] **Kraft, Paul**, Gedichte. (2. Aufl.). OKart. 39 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1920. 45,-

Der jüngste Tag 18. – Einzige Veröffentlichung des Vettters von Werner Kraft. Eine umfangreiche Gedichtsammlung, die bei S.Fischer erscheinen sollte, kam wegen eines unbedeutenden Einspruchs gegen den Vertrag nicht zustande. Kraft starb 1922 an TBC, die er sich in französischer Kriegsgefangenschaft geholt hatte. – Göbel 213. Raabe, Bücher 168.1. Raabe, Zeitschriften 145.18. Smolen-S. 18.2.A. – Exlibris. Am Kopfsteg gebräunt, stellenweise gestaucht. – Selten.

[221] **Krolow, Karl**, Reise durch die Nacht. OKart. mit OUMschl. 11 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1964). 15,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 1. – Eins von 1000 Exemplaren. – Vollständige Ausgabe, andere Exemplare im Handel haben nur 7 bis 9 Blatt, bei unserem Exemplar sind es elf Blatt. – Wilpert-G.² 30. – Exlibris. Frisch erhalten.

[222] **Krzyzanowski, Otfried**, Unser täglich Gift. Gedichte. OKart. (etwas verblaßt). 25 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 150,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 67. – Einzige Veröffentlichung des Wiener „Beteldichters“, der am 30. November 1918 verhungert aufgefunden wurde. Werfel verarbeitete seine Person im Roman „Barbara oder Die Frömmigkeit“. – Göbel 433. Kreuzer, Boheme 106. Raabe, Bücher 172.1. Smolen-S. 67.1.A. – Exlibris. – Selten.

[223] **Leisegang, Dieter**, Brüche. OKart. mit O Umschl. 13 nn. Bll. mit *Frontispiz* von *Claire-Lise Holy*. Darmstadt, Bläschke, 1964. 15,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 2. – Eins von 1000 Exemplaren. – Vierte Veröffentlichung des Lyrikers und bedeutenden Philosophen, der 1973 Selbstmord beging. – Kosch³ IX, 1176. – Exlibris. Frisch erhalten. – Selten.

[224] **Leonhard, Rudolf**, Polnische Gedichte. OKart. (Vorderdeckel am Rand etwas beschnitten). 37 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 45,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 37. – Göbel 377. Raabe, Bücher 188.9. Smolen-S. 37.1.A.1. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Stockig.

[225] **Lichnowsky, Mechtild**, Gott betet. OKart. 45 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 25,-
Erste öffentliche Ausgabe. – Der jüngste Tag 56. – Erschien im Jahr zuvor als Presseudruck in 200 Exemplaren. – Atze-H. 5a. Göbel 378. Heiduk II, 103. Raabe, Bücher 190.5. Raabe, Zeitschriften 145.56. Smolen-S. 56.1.A. – Exlibris. Letztes Blatt mit kleinem Fleck, sonst sehr gut erhalten.

[226] **Liscov, Christian Ludwig**, Die Vortrefflichkeit und Nothwendigkeit der Elenden Scribenten gründlich erwiesen. Gr.-8°. OPpbdd. mit mont. Deckelschild (leichte Gebrauchsspuren). 88 SS., 2 Bll. Bln., Hans Bott, 1939. 15,-
Nr. 607 von 1000 Exemplaren. – Nachdruck der Satire von 1734, herausgegeben und eingeleitet von Herbert Kosch. Liscows Satiren beeinflussten u.a. Jean Paul und Lichtenberg. – Exlibris. Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[227] **Lotz, Ernst Wilhelm**, Wolkenüberflagt. Gedichte. OKart. (gering geknickt). 56 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 150,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 36. – Wurde bereits im Herbst 1916 gedruckt und wahrscheinlich in der Einbandart der englischen Broschur noch im gleichen Jahr ausgeliefert. Diese zweite Bindequote stammt aus dem Frühjahr 1917. – Göbel 327. Raabe, Bücher 196.2. Smolen 36.1.A.2. Wilpert-G.² 2. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[228] **Ludwig, Otto**, Buschdichtungen. Hrsg. von Hans Heinrich Borchardt. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 82 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Nbg., Verlag „Der Bund“, 1922. 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 200 von 250 Exemplaren. – Vereinigt erstmals die Dichtungen um das Meißener Buschbad und die „Buschnovelle“. – Vorsatz mit zwei Exlibris und hs. Besitzvermerk, zwei Blätter mit Eckknickfalte, sonst frisch erhalten.

[229] **Lukács, Georg**, Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik. OLwdbd. 169 SS., 1 Bl. (Neuweit u. Bln.), Luchterhand, (1963). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das zuerst 1920 erschienene Hauptwerk aus Lukács vormarxistischer Phase wurde von Thomas Mann und Ernst Bloch begeistert aufgenommen. In dieser zweiten Ausgabe mit umfangreichem, neuen Vorwort von Lukács. – Vgl. KLL X, 9331; KNLL X, 677 u. Kosch³ X, 101. – Exlibris. – Auch in dieser Ausgabe selten.

[230] **Majakowskij, Wladimir**, Parish. [Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit *fotomontiertem Vorderdeckel* von *Alexander Rodtschenko* (minimale Gebrauchsspuren). 40 SS. (Moskau), „Moskowskij Rabotschij“, 1925. 650,-

Erste Ausgabe. – Die erste künstlerische Zusammenarbeit zwischen Majakowski und Rodtschenko. – Bowl-H. 84 mit Abb. Leclanche-B. 211 mit Abb. Paris-Moskwa-Kat. S. 434. Nr. 224. Rowell-W. 617. Slg. Getty 531. – Stockig, letztes Blatt am Rand etwas wellig, sonst gut erhalten.

[231] **[Mann, Klaus]**, Nazi-Fascisti! Attenti a quel che fate! [Text italienisch]. Flugblatt. 2 SS. [Traversa, amerikanische Propaganda, 1944]. 580,-
Erste Ausgabe. – Eines der Propagandaflygblätter, die Klaus Mann in seiner Zeit als Soldat in der amerikanischen Armee in Italien geschrieben hatte. Das Flugblatt wurde über den Linien der italienischen Kampfverbände abgeworfen, die mit der Wehrmacht verbündet waren. – Klaus Mann Eduard Bargheer-Kat.-Florenz S. 19 mit Abb. – Hs. Datierung May 28/29, sonst frisch erhalten. – Extrem selten.

[232] **[– und Fodor]**, Soldiers of the 15th and 71st P. G. Regiments, 29Th Division! [Text englisch]. Flugblatt. Gr.-8°. 2 SS. [Südtalien, amerikanische Propaganda, 1944]. 450,-
Erste Ausgabe. – Eines der sehr seltenen Flugblatt, die Klaus Mann als amerikanischer Soldat für die deutschen Wehrmachtsangehörigen in Italien geschrieben hatte. In dem Flugblatt fragt Mann die Divisionsangehörigen, warum General Kesselring



223 Claire-Lise Holy



151 Georg Salter



230 A. Rodtschenko



234 Klaus Mann



238 Flugblatt



240 Franz Stuck

denn die Truppen von der Adria auf gefährlichem Weg hierher verlegt hat. Die Antwort ist einfach: weil hier die Front am Zusammenbrechen ist. Den Deutschen bleibt nur ein sicherer Weg in die Heimat: die Gefangenschaft. – Klaus Mann, Tagebücher VI, 54. – Gefaltet, etwas fleckig und Randeinriß.

[233] – To the Men of the 232nd Infantry Division. Translation. Flugblatt. 2 SS. [Südtalien, amerikanische Propaganda, 1944]. 480,-

Erste Ausgabe. – Eines der sehr seltenen Flugblätter, die Klaus Mann als amerikanischer Soldat für die deutschen Truppen in Italien verfaßt, um sie zur Aufgabe zu bewegen. Die englischen Übersetzungen der deutschen Texte wurden nur für die Zensur und als Begleitscheine für die deutschsprachigen Texte in kleiner Auflage hergestellt. – Klaus Mann, Tagebücher VI, 54 u. 61. – Etwas geknickt und geringe Randläsuren.

[234] – Wer kann Deutschland retten? Flugblatt. 2 SS. **mit einer Karikatur**. [Südtalien, amerikanische Propaganda, 1945]. 550,-

Erste Ausgabe. – Die Karikatur belustigt sich über den Volkssturm. Im Text fragt Mann die Wehrmachtsangehörigen in Italien, wer denn Deutschland noch retten kann, der Volkssturm, die Gestapo, die Goebbels-Propaganda etc. „Für die deutsche Heimat gibt es nur eine Rettung: Friede!“. – Klaus Mann, Tagebücher VI, 73. – Am Kopfsteck fleckig, sonst frisch erhalten. – Sehr selten.

[235] **Matthias, Leo**, Der jüngste Tag. Ein groteskes Spiel. OKart. 64 SS. Lpz., Kurt Wolf, 1914. 90,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 15. – Erstlingswerk des Soziologen und Reise-schriftstellers. Exemplar aus der zweiten Bindequote von 1916. – Göbel 166. Raabe-Bücher 200.1. Smolen-S. 15.1.A.2. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt gering stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[236] **Maupassant, Guy de**, Romane und Novellen. 7 von 12 Bänden. OHLwdbd. (etwas fleckig, Band 2 mit größerem Fleck am Rücken). Zus. 1888 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1922-1924). 68,-

Erste dt. Ausgaben. – Vorhanden sind: [1.] Stark wie der Tod. [2.] Der schöne Freund „Bel Ami“. [3.] Unser Herz. [7.] Ungenützte Schönheit. [9.] Mont-Oriol. [11.] Frühlein Fifi. [12.] Die kleine Roque. – Die Übersetzungen stammen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Robert Michel, K. L. Ammer und Paul Amann. – Göbel 604. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Vier Bände mit Besitzerstempel, ein Band mit hs. Namen, ein fliegendes Vorsatz fehlt, in dem Band sind die Vorsätze stockig.

[237] **Mehring, Walter**, Paris in Brand. Roman. OLwdbd. 237 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knaur, (1927). 20,-

Erste Ausgabe. – Abenteuer um die Verfilmung einer Revolutionsgeschichte. – Raabe, Bücher 202.10. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Vorsätze etwas gebräunt und mit Schabstelle, sonst sehr gut erhalten.

[238] **Der Meldereiter**. Frontberichte, Politik in Kürze, Div.-Nachrichten. Nr. 12 Montag, den 26. März 1945. Flugblatt. Doppelblatt **mit einer Karzenskizze**. [Italien, US-Propaganda], 1945. 120,-

Erste Ausgabe. – Fälschung einer deutschen Soldatenzeitschrift mit fast identischem Inhalt, wie „Der Jäger der Südfront“ (siehe dort). Nur auf der letzten Seite ist ein neuer Text über Probleme zwischen deutschen und österreichischen Widerständlern eingefügt. – Nicht bei Eberlein. – Montagereste, sonst frisch erhalten. – **Beilieg:** Der Meldereiter. Sonderbeilage 100. 3. September 1944. Doppelblatt mit Fotos. – Ein Original der tatsächlichen Soldatenzeitung. – Gefaltet.

[239] **Ménard, René**, Entre deux pierres. Übers. von Walter Helmut Fritz. Schlichte OKart. (Umschlag fehlt). 10 nn. Bll. **mit Frontispiz von Jolei**. Darmstadt, Bläschke, (1964). 5,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 10. – Eins von 1000 Exemplaren. – Französisch-deutsche Parallelausgabe.

[240] **Moderner Musen-Almanach auf das Jahr 1893** hrsg. von Otto Julius Bierbaum. Ein Sammelbuch deutscher Kunst. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von Franz Stuck (stark angestaubt). XII, 403 SS. **mit 20 Illustr. auf Tafeln sowie Autorenporträts auf Tafeln**. Mchn., E. Albert & Co., 1893. 75,-

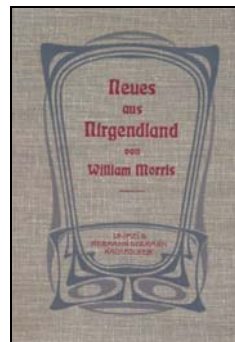
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Almanach enthält als Erstdruck von Heinrich Mann das Gedicht „Unfreiheit“. Ferner Erstdrucke von Peter Hille, Paul Scheerbart, Oskar Panizza, Bertha von Suttner, Franz Held, dem Vater von Wieland Herzfelde und John Heartfield, sowie von John Henry Mackay, Hermann Bahr, Max Dauthendey, Richard Dehmel, Franz Evers, Karl Henckell, Arno Holz, Detlev von Liliencron, Johannes Schlaf u.a. – Wilpert-G.² 9 (Bierbaum). Zenker 949. – Exlibris. Vorsatz mit hs. Namen, sonst innen gut erhalten.

[241] – – **Dass. [auf das Jahr 1894]** hrsg. von Otto Julius Bierbaum. Ein Sammelbuch deutscher Kunst. Illustr. OHLwdbd. (Rücken berieben, Dekkel mit Fleck, eine Ecke stark abgeschabt). 6 nn. Bll., 315 SS., 4 Bll. **mit 14 (statt 16) Illustr. auf Tafeln, Dichterfotos auf Tafeln sowie Buchschmuck von Fidus.** Mchn., E. Albert & Co., [1894]. 58,-
Erste Ausgabe. – Der zweite und letzte Almanach enthält unter dem Pseudonym Loris den Erstdruck von Hugo von Hofmannsthal's „Der Thor und der Tod“. Ferner Texte von Franz Held, dem Vater von Wieland Herzfelde und John Heartfield, sowie Oskar Panizza, Arthur Schnitzler, Hedwig Lachmann, Hermann Bahr, Max Dauthendey, Richard Dehmel, Franz Evers, Julius Hart, Karl Henckell, Detlev von Liliencron, Stanislaw Przybyszewski, Richard Schaukal, Johannes Schlaf, Frank Wedekind u.a. Die Illustrationen von Fidus, Ludwig von Hofmann, Max Liebermann, Franz Stuck u.a. – Houghton Lib. 680. Wilpert-G.² 9 (Bierbaum). – Exlibris. Es fehlen die Tafeln von Hans Thoma und Fritz von Uhde, sonst innen gut erhalten.



241 Max Liebermann

[242] **Morris, William.** Neues aus Nirgendland. Ein Zukunftsroman. Übers. von Paul Seliger. Illustr. OLWdbd. 2 Bll., 302 SS., 1 Bl. Lpz., Hermann Seemann, [1901]. 280,-
Erste vollständige dt. Ausgabe. – Eine der berühmtesten modernen Staatsutopien. Seine Vision einer Welt, in der die Menschen nur zum Vergnügen arbeiten und ihre Handarbeiten an die verschenken, die sie zu würdigen wissen, versuchte Morris in mehreren Projekten auch in die Tat umzusetzen, mußte aber scheitern. Morris ist neben seiner Tochter May, Eleanor Marx und Friedrich Engels Begründer der sozialistischen Bewegung in England. Der Text war schon im Jahr 1900 in einer stark gekürzten Übersetzung von Wilhelm Liebknecht erschienen. – Bloch 2182. KNLL XI, 1005. – Exlibris. – Vorsatz mit geringen Kleberesten, Schnitt und letzte Seite gering stockig, sonst schönes unbeschittes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vortitel mit kleinem Exlibrisstempel des Ettliger Bildhauers Oskar Alexander Kiefer und seinem h.s. Namen in Bleistift auf dem Titelblatt. – Zuletzt vor neun Jahren auf einer deutschen Auktion.



242 William Morris

[243] **Das Neue Deutschland**, Berlin ist gefallen !! Flugblatt. Qu.-8°. 1 S. **mit einer Karte.** [Italien, US-Propaganda], 1945. 65,-
Erste Ausgabe. – Das im Umdruckverfahren hergestellte Flugblatt der frei erfundenen Widerstandsgruppe vom 28. IV. 1945 listet die ausweglose Situation der deutschen Truppen in Italien auf, nachdem nun auch noch Verona als letzter Rückzugspunkt besetzt ist, kann die Landsr nur noch die Aufgabe und der Marsch ins Gefangenenlager retten. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[244] – Fahndungsbrief. Flugblatt. Gr.-8°. 2 SS. [Italien, US-Propaganda, 1945]. 58,-
Erste Ausgabe. – Das vom Finder auszufüllende Fahndungsblatt nach Funktionären der NSDAP oder Mitgliedern der Gestapo und der SS stammt von der amerikanischen Propagandaabteilung, die Widerstandsgruppe „Das Neue Deutschland“ war deren Erfindung. Auf der Rückseite des Blattes konnte der Finder auch seine Mitgliedschaft in der Gruppe erklären. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[245] – Heute haben wir Leipzig und Nürnberg verloren. Flugblatt. Qu.-8°. 1 S. **mit einer Karte.** [Italien, US-Propaganda], 1945. 65,-
Erste Ausgabe. – Am 21. April 1945 berichtet die frei erfundene Widerstandsgruppe über den weiteren Vormarsch der Alliierten. „Lieber gefangen – als tot!“ ist die Devise für die deutschen Soldaten an der Südfront. – Im Umdruckverfahren hergestellt. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[246] – In der Falle ... Flugblatt. Qu.-8°. 1 S. **mit einer Karte.** [Italien, US-Propaganda], 1945. 65,-
Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Flugblatt einer frei erfundenen Widerstandsgruppe. Fünf Tage vor Hitlers Selbstmord berichtet das Flugblatt vom Fall Berlins und der bevorstehenden Einkesselung der deutschen Truppen in Italien. Da der Krieg verloren ist, sollen sich die Soldaten selber von den Parteibonzen befreien. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[247] – Kameraden, Wien ist gefallen und wir sitzen in der Falle ... Flugblatt. 4°. 2 SS. **mit einer Karte.** [Italien, US-Propaganda], 1945. 65,-
Erste Ausgabe. – Flugblatt einer frei erfundenen Widerstandsgruppe, die mit der Karte zeigt, wie weit die Alliierten und Sowjets schon den Rückzug der deutschen Truppen aus Italien eingengt haben. Die Landsr sollen sich dem Widerstand anschließen und die Himmelerhunde der SS und die Parteibonzen vertreiben. Auf der Rückseite des Blattes konnte der Finder einen Fahndungsbrief nach Kriegsverbrechern und eine Beitrittserklärung zur Soldatengruppe „Das Neue Deutschland“ ausfüllen. – Montagereste, schwacher Fleck, sonst frisch erhalten.



244 Flugblatt



247 Flugblatt



253 Emil Nolde



155 Georg Salter

[248] – Kleiner Mann, was nun? Flugblatt. Qu.-8°. 1 S. mit einer Zeichnung. [Italien, US-Propaganda], 1945. 65,-

Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes Flugblatt einer frei erfundenen Widerstandsgruppe. Am 19. April 1945 wird über das nahende Kriegsende berichtet und die Landsler aufgefordert, nun davonzulaufen. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[249] – Der letzte Weg in die Heimat: Die Kriegsgefangenschaft. Flugblatt. Qu.-8°. 1 S. mit einer Karte. [Italien, US-Propaganda], 1945. 65,-

Erste Ausgabe. – Die Karte zeigt, wie Amerikaner und Russen langsam den in Italien stationierten deutschen Rückweg über Österreich abriegeln. Die frei erfundene Widerstandsgruppe ruft daher auf, sich in die sichere Gefangenschaft zu begeben. – Montagereste, kleiner Randeinriß, sonst gut erhalten.

[250] – Wenn die Generäle dürfen ... Flugblatt. Qu.-8°. 1 S. mit einer Karte. [Italien, US-Propaganda], 1945. 65,-

Erste Ausgabe. – Das Flugblatt der frei erfundenen Widerstandsgruppe informiert über die Aufgabe von elf Generalen und 300.000 Mann im Ruhrgebiet. Die einzige Rettung für die eingekreisten deutschen Truppen in Italien sei, sich nun ebenfalls die Gefangenschaft zu begeben. Angst vor Repressalien für die Verwandtschaft in der Heimat durch die Nazis müßten sich die Soldaten nicht mehr machen, da die Nazis selber dabei wären, ihre Haut zu retten. – Montagereste, sonst frisch erhalten.

[251] – 20. IV. 1945. Flugblatt. Qu.-8°. 1 S. mit einer Karte. Italien, [US-Propaganda], 1945. 65,-

Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes Flugblatt einer erfundenen Widerstandsgruppe. Das Flugblatt ruft die Soldaten in Italien auf, sich jetzt gefangen zu geben, da der Druck durch die Offiziere und SS-Schergen nicht mehr gegeben ist, die Familien in Sippenhaft zu nehmen, weil fast ganz Deutschland schon von den Alliierten besetzt ist. – Kleiner Randeinriß, Montagereste, sonst frisch erhalten.

[252] **Nielschütz, Wolf von**, Der blaue Kammerherr. Galanter Roman in vier Bänden. 4 Teile in 2 Bdn. 2 OPpbde. (minimal berieben). 256 SS., 1 Bl.; 211 SS., 1 Bl.; 221; 293 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1949.

28,-
Erste Ausgabe. – Inspiriert durch Hugo von Hofmannsthal's „Die Liebe der Danae“ schuf Nielschütz in seinem Hauptwerk einen opulenten Roman, der in der Zeit des Barock spielt. – Beck 412. KNLL XII, 409. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[253] **Nolde – Festschrift für Emil Nolde anlässlich seines 60. Geburtstages**. Kl.-4°. OKart. (am Rücken mit Läsuren). 36 SS., 3 Bll. und **Abbildungen auf 38 Tafeln**. Dresden, Neue Kunst Fides, 1927. 38,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Paul Klee, Paul Westheim u.a. – Spalek 3916. Thieme-B. XXV, 504. – Exlibris. Vortitel mit Besitzvermerk, zu Beginn eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten.

[254] **NSDAP – Arbeiter! Soldaten! Bauern! An Alle!** Flugblatt. 4°. 1 S. Aurich, Zentralstelle des Kreises Nordwest für das Preußen-Volksbegehren, [1931]. 38,-

Erste Ausgabe. – Die NSDAP, DNVP, DVP, Stahlhelm u.a. betrieben im April 1931 ein Volksbegehren zur Auflösung des Preußischen Landtags, das im August des Jahres in einem Volksentscheid endete, bei dem nicht die nötige Mehrheit gefunden wurde. Das Flugblatt gibt ein Flugblatt des Rates der Volksbeauftragten vom 9. November 1918 mit deren Versprechungen für ein zukünftiges Deutschland wieder und fragt darunter, ob diese Versprechungen erfüllt wurden. Deswegen sollte man sich am Volksbegehren beteiligen. – Gefaltet, etwas geknickt, längerer Randeinriß.

[255] – **Jetzt schlägt es 13!** Das neueste aus der Sowjet-Union! Flugblatt. Qu.-4°. 2 SS. mit Abb. (Bln., Liebheit & Thiesen für NSDAP, 1932). 45,-
Erste Ausgabe. – Gegen die Sowjetunion und die KPD gerichtetes Flugblatt der NSDAP, das beschreibt, daß haufenweise russische Rubelscheine mit der gleichen Seriennummer im Umlauf sind und somit staatliche Fälschungen seien. Ferner über einen aus der Sowjetunion zurückgekehrten Mörder eines Nationalsozialisten, der sich lieber der deutschen Justiz stellt, als noch länger in Rußland zu leben. – Gefaltet, leichte Randläsuren.

[256] **Otten, Karl**, Der Sprung aus dem Fenster. OKart. (Deckelschild an einer Ecke berieben). 39 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 75,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 55. – Erste Erzählungssammlung des Pazifisten, der im Ersten Weltkrieg in Schutzhaft saß. – Göbel 383. Raabe, Bücher 225.3. Smolen-S. 55.1.A. Wilpert-G.² 4. Zeller-O. 3. – Exlibris. Gutes, zumeist unaufgeschnittenes Exemplar.

[257] **Paetel, Karl O.**, Reise ohne Uhrzeit. Autobiographie. Hrsg. von Wolfgang D.Elfe und John M.Spalek. OPpbdd. 300 SS. *mit Abb.* London, World of Books Limited u. Worms, Georg Heintz, (1982). 38,-
Erste Ausgabe. – Autobiographie des Konservativen Revolutionärs und Exilschriftstellers mit Personenregister. – Mohler II, C 360. – Exlibris und mont. Visitenkarte. Frisch erhalten.

[258] **Peppin, Brigid und Lucy Micklethwait**, Book Illustrators of the Twentieth Century. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimal gestaucht). 336 SS. *mit sehr zahlr. Abb.* New York, Arco Publishing Inc., (1984). 40,-
Nachdruck des „Dictionary of British Book Illustrators“ aus dem Jahr zuvor. Maßgebliches Lexikon der englischen Buchillustratoren des 20. Jahrhunderts mit rund 700 Kurzbiographien. – Frisch erhalten.

[259] **Piontek, Heinz**, Randerscheinungen. OKart. mit O Umschl. 10 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1965). 9,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 18. – Eins von 1000 Exemplaren. – Wilpert-G.² 15. – Exlibris. Gut erhalten.

[260] – Die Zeit der anderen Auslegung. OKart. mit O Umschl. 17 SS., 1 Bll. Darmstadt, Bläschke, [1976]. 8,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 62. – Wilpert-G.² 32. – Exlibris. Gutes Exemplar.

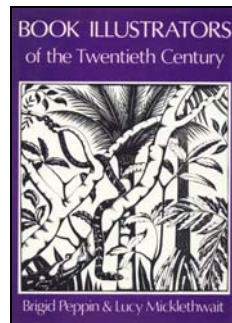
[261] **Planck, Max**, Das Weltbild der neuen Physik. Orig.-Interimsbindung in neuem Lwdbd. 52 SS., 2 Bll. Lpz., Johann Ambrosius Barth, 1929. 38,-
Erste Ausgabe. – Exlibris und hs. Zahlen, letzte zwei Blätter mit Druckstelle. – **Angebunden:** 1. Ders., Religion und Naturwissenschaft. 6. Aufl. 32 SS., 1 Bll. Lpz., Ebda., 1938. – Letztes Blatt mit hs. Besitzvermerk. – 2. Ders., Vom Wesen der Willensfreiheit. 2. verm. Aufl. 32 SS., 1 Bll. Ebda., 1937. – Erstes und letztes Blatt fleckig, hs. Zahl.

[262] **Polgar, Alfred**, Bei dieser Gelegenheit. OLwdbd. *mit fotomontiertem O Umschl. von Kepes* (geringe Gebrauchsspuren). 356 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1930. 280,-
Erste Ausgabe. – Mit dem fotomontierten Umschlag von Kepes sehr selten. – Holstein, Blickfang 413 mit Abb. Rowohlt I, 625. Slg.Jordan 1681. Wilpert-G.² 28. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Wildmung von Alfred Polgar*, dat. Berlin, Jänner 1932.

[263] **Pope, Alexander**, Der Lockenraub. Ein komisches Heldengedicht. (Übers. und mit Nachwort von Rudolf Alexander Schröder). 4°. OPpbdd. mit goldgepr. Rtit., reicher goldgepr. Vorderdeckellustillust. und Kopfgoldschn. (hinterer Deckel etwas berieben, eine Ecke minimal gestaucht). 5 Bll., 43 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz und 8 meist ganzseitigen Illustr. von Aubrey Beardsley*. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 280,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 475 von 700 Exemplaren auf Bütten (Gesamtaufl. 800). – Prachtvoller Insel-Pressendruck der Offizin W. Drugulin, der häufig nachgedruckt wurde. Eines der Hauptwerke des britischen Jugendstil-Illustrators. – Adolph 80. Hayn-G. VI, 254. Langer 15. Sarkowski 1258 mit Abb. Slg.F.S. 729 mit Abb. Schau-er I, 46 u. II, 1. Wilpert-G.² 15 (Schröder). – Schönes Exemplar.

[264] **Rackham, Arthur**, Das Sagenbuch. (Hrsg. von Martha de Haas). Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (minimal berieben). 127 SS. *mit 8 mont. Farbillustr. von Arthur Rackham*. Rascher & Co., 1920. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 818 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Einer der gesuchten Bände mit Farbillustrationen des britischen Jugendstilkünstlers. – Rascher 23. Vgl. Hofstätter 88 ff. und Langer 19. – Exlibris. Restaurierter Einriß in Falz des Titelblattes, sonst sehr gut erhalten.

[265] **Rassengesetze – Hitlergesetze XIII.** Die Nürnberger Gesetze vom 15. Oktober 1935 ... und das Ehegesundheitsgesetz vom 18. Oktober 1935. Sämtliche Gesetze mit den bisher erschienenen Verordnungen und Erläsen. Textausgabe mit ausführlichen Anmerkungen. Hrsg. von Rudolf Beyer. 12°. OKart. (gering fleckig). 75 SS., 2 Bll. Lpz., Philipp Reclam, (1936). 28,-
Erste Ausgabe. – RUB 7321. – Enthält auch das berühmte „Gesetz zum Schutze des



258 Buchillustration



263 Aubrey Beardsley

Alfred Polgar



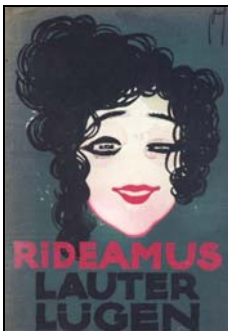
264 Arthur Rackham



267 Fälschung ?



153 Georg Salter



272 Ernst Deutsch

deutschen Blutes und der deutschen Ehre“. – Exlibris. Leichte Gebrauchsspuren. – In der Erstausgabe selten.

[266] **Rathenau – Wiederaufbau-Minister. Der Jude Rathenau.** 4°. Flugblatt. 2 SS. Schwerin, Deutschvölkischer Schutz- und Trutzbund, Gau Mecklenburg, [1921]. 65,-
Erste Ausgabe. – Antisemitisches Flugblatt des Vorläufers der NSDAP. Der 1919 gegründete rechtsradikale Bund hetzte gegen jegliche demokratische Bewegung und gegen die Juden in der deutschen Regierung. Nach der Ermordung Rathenaus 1922 wurde der Bund verboten. – Gefaltet, etwas knittig und leichte Randläsuren.

[267] **Reichs-Kußkarte.** Gültig vom Ausgabedate bis auf Widerruf. 12°. Doppelblatt. [O.O. u. Dr., um 1943]. 45,-
Erste Ausgabe. – In der Aufmachung einer Lebensmittelkarte konnte man vom „Gelegenheitskuß“ über den „Zungenkuß“ bis zur „Sonderzulage für Seitensprünge“ oder für „Verdunklungsbekanntheit“ alles einlösen. Wegen der beiden letztgenannten Begriffe handelt es sich bei der Karte möglicherweise um Schwarze Propaganda und wäre dann eine Fälschung der gleichnamigen Scherzkarte für deutsche Soldaten von 1941. – Frisch erhalten.

[268] **Reimann, Hans,** Kobolz. Grotesken. OKart. 2 Bll., 93 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 45,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 39/40. – Smolen vermutet, daß es sich hierbei um eine Bindequote von 1919 handelt. – Göbel 343. Raabe, Bücher 242.3. Smolen-S. 39/40.1.A.2. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Zwischenstück mit hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst sehr gutes Exemplar.

[269] **Remisow, Alexej,** Legenden und Geschichten. (Übers. von Arthur Luther). Neue Kart. im Stil des Originals mit mont. Orig.-Deckelschild. 86 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Der jüngste Tag 60/61. – Göbel 386. Raabe, Zeitschriften 145.60/61. Smolen-S. 60/61.1.A. – Exlibris.

[270] **Revolutionen – Vorschriften über den Waffengebrauch des Militärs und seine Mitwirkung zur Unterdrückung innerer Unruhen vom 19. März 1914.** Kl.-8°. OHLwdbd. 3 Bll., 37 SS. Bln., Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1914. 38,-
Erste Ausgabe. – Vier Monate vor Beginn des Ersten Weltkrieges schien man sich schon Gedanken über mögliche Volksaufstände und Revolutionen zu machen. – Exlibris. Hinteres Vorsatz und letztes Blatt mit geringen Schabstellen, sonst gut erhalten. Einband mit eh. Namenszug von [Friedrich] Fr[e]ih[er]r v. Stoltzenberg.

[271] **La Revue triomphale de l'Angleterre.** Flugblatt in Leporelloform. 13 x 14 cm, aufgeklappt 13 x 97,5 cm **mit 14 Karikaturen.** [Paris, Propagandaabteilung des Vichy-Regimes, 1941]. 120,-
Erste Ausgabe. – Die Karikaturenfolge beginnt mit Churchill als altes Muttchen neben einem Tisch mit einem Tischtuch mit Davidsternen. In den folgenden Bildern werden Monat für Monat die Rückschläge der Briten karikiert. Im November schließt Rumänien seine Tore und schmeißt Verbrecher und Juden heraus. Am Ende zeigt Churchill Onkel Sam seinen Orden für die Verteidigung Großbritanniens, den er zu Weihnachten bekommen hat. Auf dem Weihnachtsbaum oben ein Davidstern als Spitze. – Ein Blatt leicht fleckig, sonst gut erhalten.

[272] **Rideamus [d.i. Fritz Oliven],** Lauter Lügen. Farb. illustr. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt und gering berieben). 117 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Ernst Deutsch.** Bln., Schlesische Verlagsanstalt, (1912). 15,-
Erste Ausgabe. – Gereimte Bildergeschichten im Stile von Wilhelm Busch. – Nicht bei Kosch. – Exlibris. Zwischenstück mit hs. Namen, Schnitt mit kleinem Fleck, stellenweise gering gestochen. Insgesamt jedoch gut erhalten.

[273] **Rilke, Rainer Maria,** Aus Rainer Maria Rilkes Nachlass. 4 Bände [= alles Erschienene]. 4 OPpbde. mit Rücken- und Deckelschildern (ein Band mit kleinem Fleck). Zus. 280 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1950. 60,-
Erste Ausgabe. – 1. Aus dem Nachlass des Grafen C. W. Ein Gedichtkreis. 2. Briefwechsel in Gedichten mit Erika Mitterer. 3. „Aus Taschen-Büchern und Merk-Blättern – in zufälliger Folge – 1925“. 4. Die Briefe an Gräfin Sizzo. – Ritzer E 36b, E 51a, E 86b u. E 93a. Sarkowski 1322, 1325, 1334 u. 1335. Slg.Mises 150-152 u. 210. Wilpert-G.² 70-72 (kennt Band 4 nicht). – Exlibris. Schöne Reihe, Band 3 noch mit Oumschl.

[274] – Sämtliche Werke. (Hrsg. vom Rilke-Archiv in Verbindung mit Ruth Sieber-Rilke, besorgt durch Ernst Zinn). Bände 1-6. Versch. Aufl.

Goldgepr. OLwdbde. (Bd. 6 mit Wasserfleck). Zus. 6236 SS. (Wiesbaden u. Ffm.), Insel-Verlag, 1955-(1984). 125,-

Erste Ausgaben, Band 5 in 2. Aufl. – Bis heute die maßgebliche Werkausgabe. 1997 erschien dreißig Jahre nach Abschluß der sechsbändigen Ausgabe noch ein siebenter Band mit Rilkes Übertragungen, der noch beim Verlag lieferbar ist. – Handbuch der Editionen 481. Sarkowski 1296. Wilpert-G.² 50. Nicht in der Slg.F.S. – Exlibris. Band 1 mit zwei kleinen Flecken im Schnitt, sonst schöne Dünndruckausgabe.

[275] – **Dichtungen des Michelangelo.** Übertragen von Rainer Maria Rilke. Kl.-8°. OPpb. 79 SS. Lpz., Insel-Verlag, [1936]. 8,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei 496. – Kästner 496. Ritzer E 66. Slg.Mises 175. Sarkowski 496. Wilpert-G.² 63. – Titelblatt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[276] – **Faesi, Robert,** Rainer Maria Rilke. Zweite leicht veränderte Aufl. Mit einer Rilke-Bibliographie von Fritz Adolf Hünich. OHLwdbd. 86 SS., 2 Bll. mit Frontispiz. Zürich, Lpz. u. Wien, Amalthea-Verlag, [1922]. 9,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Amalthea-Bücherei 3. – Wilpert-G.² 20. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[277] **[Ringelnatz, Joachim; Pseud:] Gustav Hester,** Als Mariner im Krieg. Hrsg. von Joachim Ringelnatz. OLwdbd. 384 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1928. 38,-

Erste Ausgabe. – Nach seinem Abschied von der Handelsschiffahrt hatte sich Ringelnatz in fast dreißig Berufen versucht bis der Erste Weltkrieg ausbrach. Ringelnatz meldete sich zur Marine und legte humorvoll aber nicht unkritisch seine Erlebnisse im vorliegenden Buch nieder. – Kayser-C. 28. Krieg u. Frieden II, 874. Rowohlt I, 623. Wilpert-G.² 27. – Exlibris. Vorsatz mit leichter Rasurstelle, sonst gutes Exemplar.

[278] **Ringelnatz, Joachim,** Mein Leben bis zum Kriege. OLwdbd. mit Vorderdeckellust. von Olaf Gulbransson (leicht fleckig). 354 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, (1931). 18,-

Erste Ausgabe. – Bode 82. Jessen I, 170. Kayser-C. 32. Rowohlt I, 626. Slg.Jordan 1795. Wilpert-G.² 32. – Exlibris. Schnitt und stellenweise etwas fleckig, zwei Blätter mit Unterstreichungen, ein Blatt mit Randeinriß.

[279] **Roth, Eugen,** Die Dinge die unendlich uns umkreisen. OKart. (etwas verblaßt). 41 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 35,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 53. – Erstlingswerk des beliebten Lyrikers, der zu einem der meistgelesenen deutschen Autoren wurde. – Göbel 387. Smolen-S. 53.1.A. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Vortitel mit größerer Widmung, sonst sehr gutes Exemplar.

[280] **Rubiner, Ludwig,** Das himmlische Licht. [2. Aufl.]. OKart. (Vorderdeckel oben hinterlegt). 44 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 30,-

Der jüngste Tag 33. – Eine der wenigen eigenständigen Buchveröffentlichungen des Schriftstellers, der als Herausgeber von expressionistischen Zeitschriften und Anthologie zu besonderer Bedeutung gelangte. – Göbel 264. Raabe, Bücher 251.3. Raabe, Zeitschriften 145.33. Smolen-S. 33.2.A. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[281] **Schaukal, Richard,** Mimi Lynx. Eine Novelle. Kl.-8°. OKart. (etwas stockig und minimal gestaucht). 2 Bll., 57 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1904. 38,-

Erste Ausgabe. – Erste Einzelveröffentlichung der schon zehn Jahre zuvor entstandenen Geschichte. – Sarkowski 1433 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Slg.F.S. II, 814. Wilpert-G.² 18. – Exlibris. Erste und letzte Seite gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Büten.

[282] **Schaumann, Ruth,** Die Kathedrale. Gedichte. OKart. 47 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 58,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 83. – Erstlingswerk der Lyrikerin und Illustratorin. – Göbel 490. Raabe, Bücher 259.1. Raabe, Zeitschriften 145.83. Smolen-S. 83.1.A. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Gebräunt und etwas brüchig, Vortitel und Titel mit geklebter Eckfleckstelle. – Vortitel mit *eh. monogrammierten und handkolorierten Orig.-Holzschnitt* „St. Anna“ von Ruth Schaumann.

[283] – Kunstpostkarte m. e. U. 1 S. Dat. 1./2. V. [19]54. 38,-
An den Kerle-Verleger Rühling mit Dank für ein an Ostern überbrachtes Bild. Sie berichtet, daß Sie ein paar Tage zur Erholung unterwegs war, diese aber erst beim Schaffen eines großen Reliefs gefunden hat. „Nun sitze ich über Briefschulden, deren Beantwortung mich einsamen Menschen verzehren will ...“ – Die Postkarte aus dem Herder Verlag zeigt Ruth Schaumanns Zeichnung „Abendmahl“.



154 Georg Salter



157 Georg Salter



282 Ruth Schaumann

Ruth Schaumann

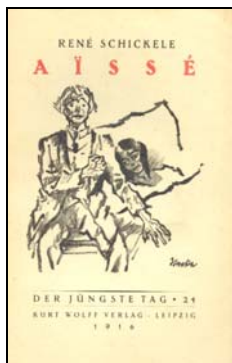
Ruth Schumann



285 Ruth Schumann



286 Ruth Schumann



287 Ottomar Starke

[284] – Eh. Klappkarte m. U. 12°. 2 SS. Dat. 28. VII. 70. 38,-
Die Expressionistin dankt ihrem Verleger für die letzte Abrechnung und zeigt sich „bestürzt und betrübt über den armseligen Absatz“. – Auf einer Werbekarte des Kerle Verlags, Heidelberg, zu Schaumanns Buch Amei mit einer gedruckten Zeichnung.

[285] – Monogrammierter, handkolorierter Orig.-Holzschnitt. Doppelblatt. Darstellungsgröße: 8,8 x 5,5 cm. [Um 1970]. 25,-
Erste Ausgabe. – Der Holzschnitt der Expressionistin stellt Maria mit dem Jesuskind vor einem großen Turm dar. – Kleine Ecknickfalte, sonst schön erhalten.

[286] – Orig.-Foto verso mit eh. Brief u. U. 1 S. Dat. 28. VIII. 72. 38,-
Das Foto zeigt Ruth Schumann vor einem großen Holzschnitt. Auf der Rückseite eigenhändiges Dankeschreiben an den Kerle Verlag in Heidelberg.

[287] **Schickele, René**, Aissé. Nouvelle. OKart. mit Vorderdeckellithographie von Ottomar Starke (am hinteren Deckel fleckig). 29 SS., 1 Bl. **mit 2 Lithographien von Ottomar Starke**. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 58,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 24. – Ackermann 1278 (falsches Jahr). Göbel 265. Raabe, Bücher 262.16. Smolen-S. 24.1.A. Wilpert-G.² 21. – Exlibris. Gering gestaucht, Vortitel etwas berieben, sonst gutes Exemplar.

[288] **Schüddekopf, Otto-Ernst**, Linke Leute von rechts. Die nationalrevolutionären Minderheiten und der Kommunismus in der Weimarer Republik. Gr.-8°. OLwdbd. 547 SS. Stgt., W. Kohlhammer, (1960). 25,-
Erste Ausgabe. – Standardwerk über die Konservative Revolutionsbewegung. – Mohler 13.4.10. – Exlibris und mont. Visitenkarte, sonst gut erhalten.

[289] **Seewald, Richard**, Frutti di Mare. Eine Reise durch Häfen und Inseln. Goldgepr. illustr. OHlederbd. 206 SS. **mit 108 Illustr. des Verfassers**. Bln., Wegweiser-Verlag, (1933). 15,-
Erste Ausgabe. – Neben einem Ausflug nach Marokko beschreibt der Expressionist hauptsächlich eine Italienreise. – Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Vorsatz mit geringen Schabstellen, sonst frisches Exemplar.

[290] **Seferis, Giorgos**, Sechzehn Haikus. Stratis der Seemann. Aus dem Übungsheft. Neugriechisch und deutsch. Ausgewählt und übers. von Günter Dietz. OPpb. mit O Umschl. 71 SS. **mit mont. Frontispiz**. Waldbrunn, Horst Heiderhoff, (1983). 14,-
Erste Ausgabe. – „Das neueste Gedicht“, neue Folge 11. – **Vorsatz vom Übersetzer Günter Dietz signiert**.

[291] **Siemens, Hans**, Auch ich - auch du. Aufzeichnungen eines Irren. OKart. (etwas verblaßt, am Rücken mit Fehlstellen). 22 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1919). 150,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Erstlingswerk des homosexuellen Dichters. – Göbel 442. Raabe, Bücher 279.1. Raabe, Zeitschriften 145.75. Smolen 75.1.A. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[292] **SPD – Pleite der Katastrophenpolitiker! Die Quittung für den 14. September!** 4°. Flugblatt. Doppelblatt **mit 5 Karikaturen**. (Dresden, SPD Bezirk Ostsachsen, [1930]). 45,-
Erste Ausgabe. – Bei den Reichstagswahlen vom 14. September 1930 war der Stimmanteil der NSDAP von 2,6% auf 18,3% gestiegen und auch die KPD konnte zulegen. Das Flugblatt beschreibt nun die chaotische Politik der Nazis im Reichstag und den Länderparlamenten. – Gefaltet, etwas geknickt und Randsläsuren.

[293] **Der Stauffenbund**, Tod dem Reichsverderber Adolf Hitler. Flugblatt. 4°. 1 S. [Italien, US-Propaganda, um 1944]. 58,-
Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes Flugblatt einer frei erfundenen Widerstandsgruppe. – Montagereste, kleine Eckfahle, sonst gut erhalten.

[294] – Tod und Verdammnis den Himmlerhunden. Flugblatt. Qu.-4°. 1 S. [Italien, US-Propaganda, um 1944]. 58,-
Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes Flugblatt einer frei erfundenen Widerstandsgruppe. – Montagereste, sonst gut erhalten.

[295] **Sternheim, Carl**, Napoleon. Eine Novelle. OKart. mit illustr. O Umschl. 41 SS., 1 Bl. **mit 3 Orig.-Lithogr. von Ottomar Starke auf Tafeln**. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 24,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 19. – Göbel 223. Raabe, Bücher 291.18. Raabe, Zeitschriften 145.19. Smolen-S. 19.1.A. Wilpert-G.² 16. – Exlibris. Innendeckel mit hs. Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[296] – Busekow. Eine Novelle. 4.-8. Tsd. OKart. 29 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 15,-

Der jüngste Tag 14. – Zweite Bindequote von 1917. – Göbel 172. Raabe, Bücher 291.13. Smolen-S. 14.2.A.2. – Exlibris. Letztes Blatt mit Fehlstelle am Rand, sonst gutes Exemplar.

[297] – Schuhlin. Eine Erzählung. OKart. mit O Umschl. **mit Vorderdekellithographie von Ottomar Starke** (Schabstelle). 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 20,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 21. – Göbel 272. Raabe, Bücher 291.21. Smolen-S. 21.1.A.1. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Exemplar der Heidelberger Lehrerbildungsanstalt. **Mit Stempel des Schriftstellers und führenden Nazi-Pädagogen Ernst Krieck.**

[298] – Schuhlin. Eine Erzählung. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 20,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 21. – Zweite Bindequote ohne die Einbandzeichnung von Ottomar Starke. – Göbel 272. Raabe, Bücher 291.21. Smolen-S. 21.1.A.2. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[299] – Meta. Eine Erzählung. OKart. 41 SS., 3 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 10,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 26. – Zweite Bindequote von 1917. – Göbel 271. Raabe, Bücher 291.23. Raabe, Zeitschriften 145.26. Sennewald 16.6. Smolen-S. 26.1.A.2. Wilpert-G.² 23. – Exlibris. Erste und letzte Blätter etwas stockig, zum Ende mit Druckstelle.

[300] – Ulrike. Eine Erzählung. OKart. (Lichtrand). 39 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 50. – Göbel 394. Raabe, Bücher 291.28. Raabe, Zeitschriften 145.50. Smolen-S. 50.1.A. Wilpert-G.² 33. – Exlibris. – **Vortitel und Titel mit Namensstempel von [Ernst] Krieck**, einem der beiden „Hofpädagogen“ des Nationalsozialismus. Titel mit zusätzlichem Stempel des Lehrerseminars in Heidelberg.

[301] **Stifter, Adalbert**, Nachkommenschaften. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt, sign. E. A. Enders Leipzig, in OPP.-Schuber. 140 SS., 2 Bll. **mit 16 (10 ganzseit.) Orig.-Radierungen von Karl M. Schultheiß.** (Wien u. Hellerau, Avalun-Verlag, 1923). 380,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 359 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 450). – 23. Avalun-Druck. – Prachtvoller Pressendruck mit romantischen Radierungen von Karl M. Schultheiß. Druck von Jakob Hegner in der Jean-Paul-Fraktur. – Rodenberg 335.23. Sennewald 23.5. – Vorsätze mit minimalem Abklatsch vom Leder, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten. – Im Druckvermerk **von Karl M. Schultheiß signiert.**

[302] **Stirner, Max**, Kleinere Schriften und seine Entgegnungen auf die Kritik seines Werkes „Der Einzige und sein Eigentum“ aus den Jahren 1842-1848. Hrsg. von John Henry Mackay. 2. durchges. u. sehr verm. Aufl. Goldgepr. OHlwdbd. 417 SS., 3 Bll. Bln., Bernhard Zack, 1914. 125,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 1100 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Helms 529. – Exlibris. Ein Blatt gering geknickt, sonst schönes Exemplar auf Maschinensbütten.

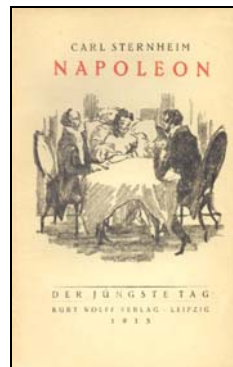
[303] **Strindberg, August**, Die Schlüssel des Himmelsreichs oder Sankt Peters Wanderung auf Erden. Märchenspiel in fünf Akten. Übers. von Erich Holm. [3. Aufl.]. OKart. (leichte Fehlstellen an den Kapitalen). 95 SS. [Mchn.], Kurt Wolff, [um 1920]. 18,-

Der jüngste Tag 47/48. – Göbel 350. Smolen-S. 47/48.3.A. – Exlibris. Sehr gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

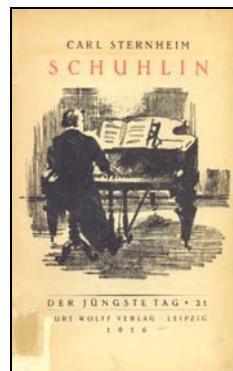
[304] **Tarnschrift – Bravo! les Anglais!** 12°. O Umschl. 8 nn. Bll. **mit 12 Karikaturen.** [Paris, Propagandaabteilung des Vichy-Regimes, um 1941]. 90,-

Erste Ausgabe. – Die Karikaturenfolge kommentiert auf bissige Weise das Vorgehen der britischen Regierung gegen die Franzosen, darunter das Bombardement der französischen Flotte vor Afrika. Am Ende läßt sich Churchill von einem französischen Soldaten die Schuhe putzen. – Gering geknickt, sonst gut erhalten.

[305] – **Lindner, Friedrich**, In Grinzing drauss't ... Wiener-Lied und lang-samer Walzer. Flugblatt. 4°. 1 S. **mit Noten.** Bln., Ufaton-Verlags G.m.b.H., 1944. 120,-



295 Ottomar Starke



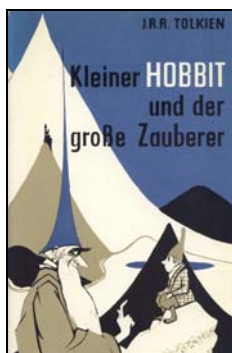
297 Ottomar Starke



301 Karl M. Schultheiß



304 Tarnschrift



306 J. R. R. Tolkien



311 Flugblatt

Erste Ausgabe. – Als Notenblatt geschickt getarnte Propaganda des Office of Strategic Service (OSS). Das harmlos beginnende Lied preist dann in der zweiten Strophe „Partei und Politik, die haben bei uns kein Glück“ und später: „Die gute Zeit kommt wieder und Österreich wird frei!“. – Gefaltet, Montagereste, sonst gut erhalten.

[306] **Tolkien, J. R. R.**, Kleiner Hobbit und der große Zauberer. (Übers. von Walter Scherf). OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 350 SS., 1 Blw. mit Illustr. von **Horus Engels**. Recklinghausen, Paulus Verlag, (1957). 280,-

Erste dt. Ausgabe. – Der berühmte Vorläufer der großen Saga in der seltenen deutschen Erstausgabe. Eine zweite Auflage erschien erst zehn Jahre später, der Durchbruch in Deutschland erfolgte erst in den 70er Jahren. – Wilpert I, 1623. – Sehr schönes Exemplar.

[307] **Toller, Ernst**, Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. (4.-6. Tsd.). OKart. 31 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, [1923]. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 84. – Gegenüber der Erstausgabe von 1921 leicht überarbeitet und erweitert. – Göbel 553. Raabe, Bücher 303.3. Smolen-S. 84.2.A. Spalek 20. Wilpert-G.² 6. – Exlibris. Vortitel mit gelöschtem Besitzvermerk und hs. Zitat von Ernst Toller.

[308] **Trakl, Georg**, Gedichte. [2. Ausg.]. OKart. 68 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1913. 45,-
Der jüngste Tag 7/8. – Trakls erste Buchveröffentlichung, zuvor waren nur zwei kleine Sonderdrucke aus dem „Brenner“ erschienen. – Göbel 142. Raabe, Zeitschriften 145.7/8. Ritzerz 2.1/B. Smolen-S. 7/8.2.A. – Exlibris. Fehlender Vortitel sauber ersetzt.

[309] **Trotha – Exerzier-Reglement für die Infanterie**. Abdruck von 1889. 12°. Roter Ganzleiderbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 208 SS. mit Noten. Bln., Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1889. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von [Lothar] von Trotha, damals Major und Batallionskommandant. Er wurde 1904 Oberkommandant und Gouverneur von Deutsch-Südafrika, mit dem Auftrag den Herero-Aufstand niederzuschlagen. – Exlibris. Etwas knapp beschnitten, sonst gutes Exemplar in ungewöhnlichem Ganzleiderband mit Schutzschlaufe für den Seitenschnitt.

[310] **[Tucholsky, Kurt; Pseud.:] Peter Panter**, Ein Pyrenäenbuch. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 289 SS., 1 Bl. mit 33 Illustr. im Text und auf Tafeln. Bln., Die Schmiede, 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Goder-S. 51. Hermann-S. B 130. Schütte 100. Wilpert-G.² 6. – Zwei Exlibris. Titel mit kurzer Widmung, sonst sehr schönes Exemplar.

[311] **Ukraine – Gromadjani! Gromadjanki!** [Text ukrainisch]. Flugblatt. 2 SS. mit einer Karikatur. [Moskau, sowjetische Propaganda, um 1943]. 28,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Flugblatt der Sowjets für die von der Wehrmacht besetzten Ukrainer. In der Zeichnung treibt ein Tartar zwei ausgemergelte Arbeiter an, die auf ihren Rücken fette Geldsäcke tragen müssen, auf denen Karikaturen von Churchill und Hitler sitzen. – Kleines Loch, sonst frisch erhalten.

[312] **Urzidil, Johannes**, Sturz der Verdammten. Gedichte. OKart. (Innendeckel vorne am Rand hinterlegt). 41 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 90,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 65. – Erstlingswerk des Prager Dichters. – Born 157. Göbel 449. Raabe, Bücher 314.1. Smolen-S. 65.1.A. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[313] **Viertel, Berthold**, Die Spur. Gedichte. [2. Aufl.]. OKart. 57 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 28,-
Der jüngste Tag Band 13. – Das Erstlingswerk des expressionistischen Dichters. – Göbel 143. Raabe, Bücher 317.1. Raabe, Zeitschriften 145.13. Smolen-S. 13.2.A. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[314] **Walser, Robert**, Gedichte. (Neu hrsg. von Carl Seelig). OPpbd. 64 SS. mit 16 Illustr. von **Karl Walser**. Klosterberg, Basel, Benno Schwabe, (1944). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sammlung Klosterberg, schweizerische Reihe. – Vermehrte Neuausgabe des erstmals 1909 erschienenen Lyrikbandes. – Badorrek A 29.3. – Exlibris. Vorsatz mit hs. Namen und leichter Schabstelle, sonst frisch erhalten.

[315] – Das Gesamtwerk. Hrsg. von Jochen Greven. 9 von 12 in 13 Bän-

den. 9 OLwdbde. Zus. 3928 SS. Genf u. Hbg., Kossodo Verlag, (1966-1972). 350,-
 Erste Ausgabe. – Vorhanden: 2. Kleine Dichtungen. Prosastücke. Kleine Prosa. 4. Geschwister Tanner. Jakob von Gunten. 5. Der Gehülfe. 6. Phantasieren. Prosa aus der Berliner und Bieler Zeit. 7. Festzug. Prosa aus der Bieler und Berner Zeit. 8. Olympia. Prosa aus der Berner Zeit (I) 1925/1926. 10. Der Europäer. Prosa aus der Berner Zeit (III) 1928-1933. 11. Gedichte und Dramolette. 12.1. Entwürfe. Verschiedene Schriften. – Handbuch der Editionen 565. Wilpert-G.² 25. – Exlibris. Ein Band mit hs. Widmung, sonst gut erhalten. Sieben der Orig.-Umschläge liegen bei, diese mit Gebrauchsspuren.

[316] **Weber, Carl Maria**, Erwachen und Bestimmung. Eine Station. Gedichte. OKart. (etwas fleckig). 32 SS., 2 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 18,-
 Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 66. – Eine von nur drei Veröffentlichungen des Freundes von Kurt Hiller. – Göbel 450. Raabe, Bücher 325.2. Smolen-S. 66.1.A. – Exlibris. Wasserrandig, zu Beginn kleine Druckstelle.

[317] **Werfel, Franz**, Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. (Zweite Aufl.). OKart. (Randfehlstellen). 109 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 8,-
 Der jüngste Tag 29/30. – Göbel 353. Smolen-S. 29./30.2.A.2. – Exlibris. Titel etwas fleckig, stellenweise schwach stockig.

[318] **Whittle and Laurie's**, Plan of London with its Environs, including the surrounding Villages. OPP.-Schuber mit mont. Titelschild (starke Gebrauchsspuren). Altkolorierte Orig.-Kupferstich-Faltkarte in 20 Segmenten. 60 x 79 cm. [London], Whittle and Laurie, 1815. 380,-
 Erste Ausgabe. – Titel auf der Karte: „New Plan of London with its Environs &c. Including the Recent Improvements“. Wandeln Sie mit Jane Austens „Emma“ durch das damalige London. – Sehr schönes Exemplar.

[319] **Wolfenstein, Alfred**, Die Nackten. Eine Dichtung. OKart. 21 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 75,-
 Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 51. – Expressionismus-Kat.-Marbach 99.2. Göbel 400. Raabe, Bücher 335.3. Raabe, Zeitschriften 145.51. Smolen-S. 51.1.A. Wilpert-G.² 6. – Exlibris. Frisches Exemplar.



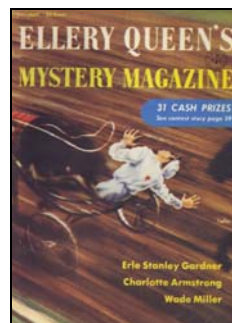
314 Karl Walser



289 Richard Seewald



271 Propagandabroschüre



158 Georg Salter

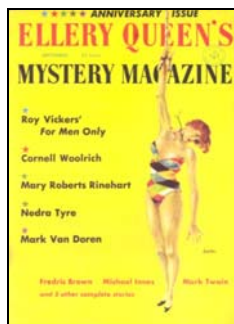
Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Altenberg, Peter 1
 Ambler, Eric 109, 117
 Arendt, Hannah 70
 Auden, W. H. 50-51
 Babel, Isaak 52
 Ball, Hugo 193
 Ball-Hennings, Emmy 53
 Barrès, Maurice 54
 Barrie, James Matthew 55
 Baum, Oskar 56
 Beardsley, Aubrey 57
 Becher, Johannes R. 58-60
 Becker, Julius Maria 61
 Behrens, Peter 62
 Benjamin, Walter 64
 Benn, Gottfried 65
 Beran, Felix 208
 Berger, Ludwig 66
 Beyer, Rudolf 265
 Bierbaum, Otto Julius 240-241
 Blass, Ernst 67
 Blei, Franz 83
 Bloch, Ernst 229
 Borchardt, Rudolf 68
 Borchardt, Hans Heinrich 228
 Borges, Jorge Luis 112
 Bradbury, Ray 146
 Brezina, Ottokar 69
 Broch, Hermann 70
 Bromfield, Louis 146, 160
 Brown, Fredric 163
 Bruckner, Ferdinand 71
 Brust, Alfred 73
 Cain, James M. 127, 143, 157
 Caldwell, Erskine 151
 Capek, Karel 81, 112
 Carr, John Dickson 95, 99, 123, 128, 138, 153, 162
 Carter, Nick 98
 Chesterton, G. K. 100-101, 109, 126
 Christaller, Walter 86
 Christie, Agatha 96, 99, 104-105, 107, 131-132, 156, 160-161, 163, 165
 Churchill, Winston 5
 Claudel, Paul 83
 Cobb, Irvin S. 98, 130, 138
 Crispin, Edmund 137, 148, 151, 158, 160-161
 D'Annunzio, Gabrielle 112
 Dahl, Roald 157
 Dauthendey, Max 240-241
 Davies, Rhys 152
 Dehmel, Richard 85, 240-241
 Dietz, Günter 290
 Döblin, Alfred 86
 Doyle, Arthur Conan 122, 131
 Drey, Arthur 87
 Dumas, Alexandre 163
 Dunsany, Lord 133, 139, 147, 157
 Eckert, Britta 74
 Edschmid, Kasimir 88-91
 Ehrenburg, Ilja 11
 Ehrenstein, Albert 92
 Ehrenstein, Carl 93
 Einstein, Carl 84
 Elfe, Wolfgang D. 257
 Eliot, T. S. 154
 Ellin, Stanley 121, 124, 135, 142, 149
 Eloesser, Arthur 84
 Eulenberg, Herbert 84
 Ewers, Hanns Heinz 168
 Faesi, Robert 276
 Fischer, Ernst 74
 Fitzgerald, F. Scott 148
 Fleisch-Brunningen, Hans von 173
 Fodor 232
 Forester, C. S. 125, 166
 Fraenger, Wilhelm 84
 Fritz, Walter Helmut 175, 239
 Fulda, Ludwig 176
 Gaber, Felix 180
 Galsworthy, John 150
 Gardner, Erle Stanley 108, 124, 131, 141, 152, 154, 158
 Genée, Heinrich Rudolf 179
 George, Stefan 177
 Goering, Reinhard 178
 Goethe, Johann Wolfgang von 179
 Gogol, Nikolai 180
 Goll, Claire 182-183
 Goll, Iwan 181-183
 Gorki, Maxim 184
 Grautoff, Otto 84
 Greene, Graham 120, 123, 163
 Greven, Jochen 315
 Haarhaus, Julius R. 185
 Hahner, Mechthild 74
 Hammett, Dashiell 97, 100, 103, 107, 116, 120, 131, 134, 186
 Hardekopf, Ferdinand 187
 Hare, Cyril 130, 166
 Harte, Bret 166
 Hasenclever, Walter 188
 Hecht, Ben 110, 156
 Heidegger, Martin 189
 Held, Franz 240-241
 Henckell, Karl 240-241
 Hennings, Emmy 53
 Henry, O. 116
 Herrmann-Neisse, Max 191-192
 Hesse, Hermann 193
 Heym, Georg 194
 Heynricke, Kurt 195
 Highsmith, Patricia 165
 Hille, Peter 196, 240
 Hoff, Kay 198
 Hofmannsthal, Hugo von 199-201, 241
 Holm, Korfiz 184, 303
 Huxley, Aldous 128, 142
 Immermann, Karl 203
 Jammes, Francis 205-207
 Johann, Ernst 195
 Jouve, P. J. 208
 Jung, Franz 209
 Kafka, Franz 210-211
 Kahler, Erich 70
 Kaiser, Georg 212-213
 Kemelman, Harry 107, 129, 137
 Klabund 215
 Klein, Margarete 177
 Kleukens, Christian Heinrich 216
 Kölwel, Gottfried 217
 Kokoschka, Bohuslav 218
 Kokoschka, Oskar 219
 Koppe, Wilhelm 171
 Kraft, Ernst 220
 Kriek, Ernst 297, 300
 Krolow, Karl 221
 Krzyzanowski, Otfried 222
 Lachmann, Hedwig 241
 Lautensack, Heinrich 54
 Leisegang, Dieter 50-51, 223
 Leonhard, Rudolf 224
 Lichnowsky, Mechthild 225
 Liliencron, Detlef von 241
 Lindner, Friedrich 305
 Liscov, Christian Ludwig 226
 Lissauer, Ernst 84
 Löwith, Karl 189
 London, Jack 155-156, 158, 160
 Lotz, Ernst Wilhelm 227
 Ludwig, Emil 84
 Ludwig, Otto 228
 Lukács, Georg 229
 Luther, Arthur 269
 Mackay, John Henry 240, 302
 Majakowsij, Wladimir 230
 Mann, Heinrich 240
 Mann, Klaus 231-234
 Mann, Thomas 229
 Martens, Klaus 72
 Matthias, Leo 235
 Maugham, W. Somerset 99, 134-135, 145
 Maupassant, Guy de 236
 Maurier, Daphne du 147
 Maurois, André 137, 202
 Mehring, Walter 237
 Ménard, René 239
 Micklethwait, Lucy 258
 Millar, Margarete 154
 Miller, Arthur 140
 Moravia, Alberto 165
 Morris, William 242
 Mulheim, Harry 162
 Nathan, Robert 100
 Nesbit, Edith 134, 142
 Niebelschütz, Wolf von 252
 Oliven, Fritz 272
 Osborn, Max 84
 Otten, Karl 256
 Paetel, Karl O. 257
 Palmer, Stuart 96, 129
 Panizza, Oskar 241
 Pentecost, Hugh 156
 Peppin, Brigid 258
 Perelman, S. J. 143
 Pick, Otto 69, 81
 Pick, Robert 70
 Piontek, Heinz 259-260
 Planck, Max 261
 Poe, Edgar Allan 131
 Polgar, Alfred 262
 Pope, Alexander 263
 Priestley, J. B. 106, 132

- Queen, Ellery 103, 105-106, 115, 126, 131, 134, 136, 147, 149, 153-155, 159, 163-164, 166, 186
- Rackham, Arthur 264
- Rathenau, Walther 266
- Reimann, Hans 268
- Remisow, Alexej 269
- Rheinhardt, Emil Alphons 207
- Rice, Craig 108, 129, 145, 157
- Rideamus 272
- Rilke, Rainer Maria 273-276
- Rinehart, Mary Roberts 127, 131, 159
- Ringelnatz, Joachim 277-278
- Roosevelt, Franklin Delano 5
- Roth, Eugen 279
- Rothe, Wolfgang 70
- Rubiner, Ludwig 280
- Sayers, Dorothy L. 96, 122, 139
- Schaukal, Richard 281
- Schaumann, Ruth 282-286
- Scheerbart, Paul 240
- Scherf, Walter 306
- Schickele, René 287
- Schiller, Friedrich von 179
- Schönwiese, Ernst 70
- Schröder, Rudolf Alexander 57, 263
- Schüddekopf, Otto-Ernst 288
- Seelig, Carl 314
- Seewald, Richard 289
- Seferis, Giorgos 290
- Seliger, Paul 242
- Siemens, Hans 291
- Simenon, Georges 101, 103, 112, 115, 136, 160
- Spalek, John M. 257
- Stadler, Ernst 205-206
- Stalin, Josef 5
- Steinbeck, John 102, 141
- Sternheim, Carl 295-300
- Stevenson, Robert Louis 158
- Stifter, Adalbert 301
- Stirner, Max 302
- Stössinger, Felix 70
- Stout, Rex 111, 125, 131, 161
- Strindberg, August 303
- Sydow, Eckart von 84
- Tagger, Theodor 71
- Tito, Josef Broz 2
- Tolkien, J. R. R. 306
- Toller, Ernst 307
- Traki, Georg 308
- Tucholsky, Kurt 310
- Twain, Mark 139, 142-143, 159
- Urmanskij, Dmitrij 52
- Urzidil, Johannes 312
- Vickers, Roy 95, 99, 101-104, 108, 114, 116, 118, 126, 129, 140, 143, 147, 152-153, 161
- Viertel, Berthold 313
- Wallace, Edgar 120
- Walser, Robert 314-315
- Walsh, Thomas 132, 153
- Weber, Carl Maria 316
- Weigand, Hermann J. 70
- Wells, H. G. 135
- Werfel, Franz 317
- Westheim, Paul 253
- Whittle and Laurie's 318
- Wodehouse, P. G. 137, 140
- Wolfenstein, Alfred 319
- Woolrich, Cornell 95, 101, 104-105, 107, 112, 115, 118-120, 122, 125, 128, 133, 135, 148, 150, 157, 159, 164

Illustratoren-Register

- Beardsley, Aubrey 57, 263
- Bedford, Francis Donkin 55
- Behrens, Peter 62-63, 85
- Chagall, Marc 52
- Corinth, Lovis 84
- Deutsch, Ernst 272
- Eggeler, Stefan 168
- Engels, Horus 306
- Fidus 241
- Gramatté, Walter 180
- Heartfield, John 52
- Hofmann, Ludwig von 241
- Holy, Claire-Lise 223
- Jolei 50-51, 239
- Kepes 262
- Kiefer, Oskar Alexander 242
- Klee, Paul 253
- Kokoschka, Oskar 218
- Lefler, Heinrich 176
- Liebermann, Max 241
- Lindloff, Hans 196
- Masereel, Frans 208
- Mathéy, Georg A. 68
- Meid, Hans 215
- Michelangelo 275
- Nolde, Emil 253
- Orlik, Emil 84
- Rackham, Arthur 264
- Reiner, Imre 184
- Rodtschenko, Alexander 230
- Salter, Georg 95-128, 130-145, 147-151, 153-165, 186
- Schaumann, Ruth 283-286
- Schultheiß, Karl M. 301
- Seewald, Richard 289
- Slevogt, Max 203, 215
- Starke, Ottomar 88, 92, 287, 295, 297
- Stuck, Franz 240-241
- Thoma, Hans 240
- Trübner, Wilhelm 240
- Uhde, Fritz von 240
- Urban, Joseph 176
- Viktoria 44
- Walser, Karl 314



159 Georg Salter



163 Georg Salter



164 Georg Salter



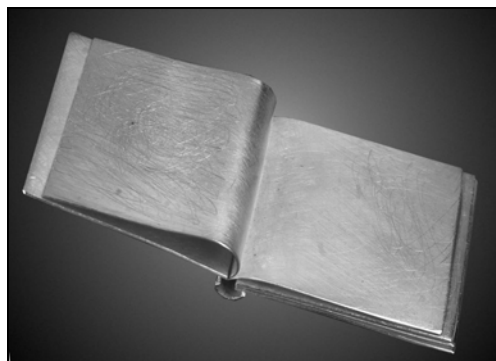
84 Lovis Corinth

Die Buchbrosche

Plersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- Euro

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hat nun Barbara Plersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso numeriert.





Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab. Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, *Ein Briefwechsel*. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzchnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzchnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl, *Ein Briefwechsel*. Einblattdruck mit einem Original-Holzchnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Büttlen. Der Holzchnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweiundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl