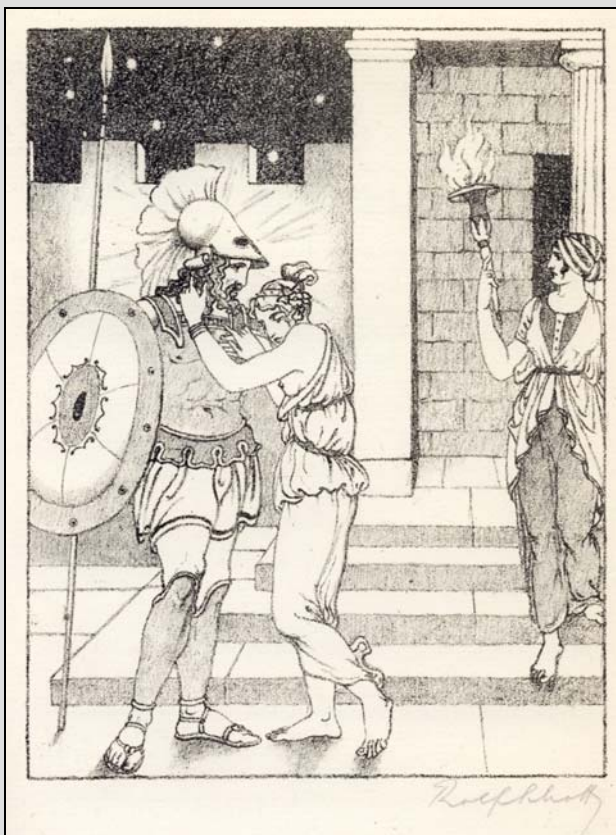




Das 20. Jahrhundert 155

*Bibliographie der Büchergilde Gutenberg •
Aus dem Nachlaß von Rolf Schott*

Antiquariat Frank Albrecht
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 155

Büchergilde Gutenberg 1924-1933
Aus dem Nachlaß von Rolf Schott

Inhalt

Büchergilde Gutenberg 1924-1933	1
Aus dem Nachlaß von Rolf Schott	36
Register	51

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Lithographie von
Rolf Schott aus Katalognummer 423*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann zwei Wochen dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Bibliographie der Büchergilde Gutenberg Leipzig und Berlin 1924-1933

*Damit der Mensch sich bilde,
schuf Gutenberg die Büchergilde*
Erich Kästner

Die nachfolgende Bibliographie der 1924 in Leipzig gegründeten Büchergilde Gutenberg verzeichnet erstmals auch alle Nachauflagen der jeweils erschienenen Erstausgaben in der Büchergilde. Neben den hier am Lager vorhandenen Originalausgaben wurden in der Hauptsache folgende Bibliographien herangezogen:

Jürgen **Dragowski**, Die Geschichte der Büchergilde Gutenberg in der Weimarer Republik 1924-1933. Schriften des Fritz-Hüser-Instituts für Arbeiterliteratur, Forschungen zur Arbeiterliteratur, Band 8. Essen, Klartext Verlag, 1992.

Britta **Friedsam**, Das illustrierte literarische Gebrauchsbuch bei der Büchergilde Gutenberg: Eine Analyse ausgewählter Buchbeispiele aus den Jahren 1924 bis 1933. Alles Buch. Studien der Erlanger Buchwissenschaften XXIV, 2008. – Im Internet veröffentlicht.

Bernadette **Scholl**, Die Büchergilde Gutenberg 1924-1933 in: Buchhandelsgeschichte 1983, Nr. 3.

Edward N. **Treverton**, B. Traven. A Bibliography. Lanham u. London, Scarecrow Press, 1999.

Außerdem folgende Antiquariatskataloge:

Libreria della Rondine, Büchergilde Gutenberg. Die ersten 25 Jahre 1925-1950. Ascona, 1987.

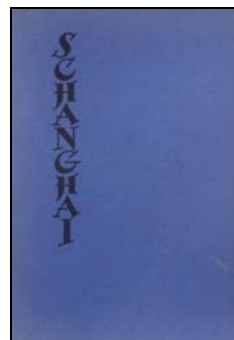
Versandantiquariat Andanti, Katalog 1. 75 Jahre Büchergilde Gutenberg. Schwäbisch Gmünd, 1999 sowie Katalog Frühjahr 2001.

Als Quellen dienten ferner der Karlsruher Virtuelle Katalog (KVK) und diverse Internetplattformen für antiquarische Bücher.

Die mit Preisen versehenen Bücher sind bei uns lieferbar, die Bücher ohne Preis wurden aus den Katalogen oder dem Internet ermittelt, bei diesen Büchern kann es Fehler bei der Angabe der Kollation geben, da die gleiche Ausgabe sowohl bei Bibliotheken als auch Antiquariaten mit ganz unterschiedlichen Kollationen beschrieben werden. Die mit drei Sternen *** gekennzeichneten Titel waren jeweils nur einmal in Bibliotheken vorhanden oder von Antiquariaten angeboten, durch Tippfehler bei der Jahreszahl kann es sein, daß diese Auflagen nicht existieren.

Ich danke allen Bibliothekar(inn)en, Kollegen und Sammlern für die freundliche Unterstützung beim Zustandekommen der Bibliographie.

Die Bibliographie ist alphabetisch sortiert und innerhalb der Autoren chronologisch.



1 Franz Kubelka

[1] **Alymow, Sergei**, Schanghai. Roman. (Übers. von Boris Krotkow und Hedwig Stern). Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 207 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Roman spiegelt den Machtkampf der Europäer, Russen und Asiaten im Schanghai der 20er Jahre. Die Buchgestaltung stammt von Franz Kubelka. – Friedsam 107. Scholl 32.1. – Eine Ecke zu Beginn gering gestaut, sonst sehr schönes Exemplar.

[2] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 207 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. ***

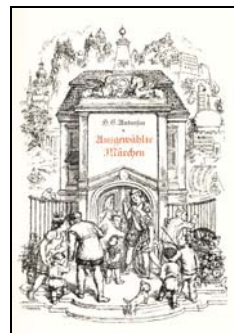
Zweite Auflage ? – In der Mitgliederzeitschrift wird im September 1932 angezeigt, daß das vorläufig vergriffene Buch jetzt wieder lieferbar ist. Vielleicht handelt es sich dabei jedoch nur um eine zweite Bindequote. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[3] **Andersen, H[ans] C[hristian]**, Ausgewählte Märchen. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 247 SS., 2 Bll. mit Buchausstattung und zahlr. Illustr. von **Gerhard Ulrich**. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927). 18,-

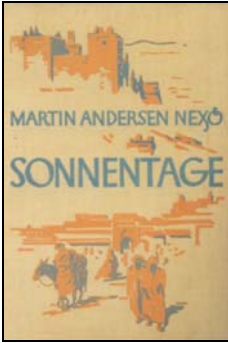
Erste illust. Ausgabe. – Auswahl mit klassischer Kinderbuchillustration. – Friedsam 117. Klotz I, 111/286. Scholl 27.1. – Innen frisch erhalten.

[4] – – Dass. OLwdbd. 224 SS. mit Buchausstattung und zahlr. Illustr. von **Gerhard Ulrich**. (Bln., Büchergilde Gutenberg, [1931 ?]). ***

Zweite Auflage. – Ab 1931 wird der Band in der Zeitschrift der Büchergilde nur noch mit einem Umfang von 224 Seiten angezeigt. Ab April 1932 wurde der Band nur noch als Prämie bei der Werbung zweier neuer Mitglieder abgegeben.



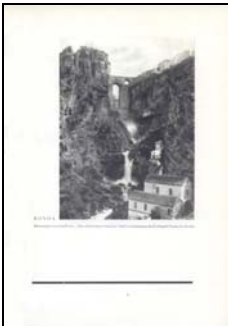
3 Gerhard Ulrich



5 Curt Reibetantz



6 Ganzlederausgabe



7 Kurt Hielscher

[5] **Andersen Nexø, Martin**, Sonnentage. Reisebilder aus Andalusien. (Übers. von Emilie Stein). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 264 SS., 2 Bll. **mit Fotos von Kurt Hielscher**. Bln., Büchergilde Gutenberg. 1927. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Andersen Nexøs Reisebeschreibung war erstmals 1903 erschienen. Die Buchgestaltung und Einbandzeichnung stammt von Curt Reibetantz. Die Fotos wurden dem Band „Das unbekannte Spanien“ von Kurt Hielscher entnommen. – Friedsam 107. Scholl 1927.2. – Vorsätze etwas verfärbt, sonst schön erhalten.

[6] – – Dass. Gr.-8°. Dunkelblauer OGanzlederband auf zwei Bündeln mit reicher Goldpr. und Kopfgoldschn. (etwas fleckig). 264 SS., 2 Bll. **mit Fotos von Kurt Hielscher**. Bln., Büchergilde Gutenberg. 1927. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Friedsam 107. Scholl 1927.2. – Vorzugsausgabe in Ganzleder und auf besserem Papier für Mitglieder der Büchergilde, die mindestens 25 neue Mitglieder geworben hatten. Später wurde die Anzahl der für einen Lederband anzuverwendenden Neumitglieder auf 12 herabgesetzt. Bis 1931 wurden insgesamt nur 252 Lederbände als Prämien ausgegeben. – Schönes Exemplar. – Selten.

[7] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (Kapital gering gestaucht). 264 SS., 2 Bll. **mit Fotos von Kurt Hielscher**. Bln., Büchergilde Gutenberg. 1928. 15,-

Zweite Auflage bei der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsatz und Vortitel mit Namen, sonst gut erhalten.

[8] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (Kapital gering gestaucht). 264 SS., 2 Bll. **mit Fotos von Kurt Hielscher**. Bln., Büchergilde Gutenberg. 1930. Dritte Auflage bei der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[9] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (Kapital gering gestaucht). 264 SS., 2 Bll. **mit Fotos von Kurt Hielscher**. Bln., Büchergilde Gutenberg. 1933. Vierte Auflage bei der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[10] – Pelle der Eroberer. Roman in vier Büchern. [Übers. von Mathilde Mann]. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Rudolf Dörwald in gelb und schwarz (gering angestaubt). 794 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 18,-

Erste Ausgabe bei der Büchergilde. – Der berühmte erste Arbeiterroman in der dänischen Literatur in einer Lizenzausgabe des Insel-Verlags. – Friedsam 107. Scholl 29.1. Vgl. KLL VIII, 7311. – Gutes Exemplar.

[11] – – Dass. Gr.-8°. Gelber OGanzlederbd. mit schwarzem Aufdruck. 794 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Vorzugsausgabe in Ganzleder für Mitglieder der Büchergilde, die mindestens 12 neue Mitglieder geworben hatten. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[12] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Rudolf Dörwald in gelb und rot (etwas fleckig, Rücken gebräunt). 794 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, [um 1930]. 20,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Vgl. KLL VIII, 7311. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Gutes Exemplar.

[13] – Stine Menschenkind. Roman. [Übers. von Hermann Kiy]. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (stärker angestaubt). 478 SS., 1 Bl. **mit Initialen**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Lizenzausgabe von Albert Langen. Andersen Nexøs berühmtester Roman neben „Pelle, der Eroberer“ und sollte der zweite Band einer Trilogie sein. – Friedsam 107. Scholl 1930.1. Vgl. KNLL XII, 364 f. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[14] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 478 SS., 1 Bl. **mit Initialen**. Bln., Büchergilde Gutenberg. 1933. 15,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Vgl. KNLL XII, 364 f. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Gutes Exemplar.

[15] – Die Familie Frank und andere kleine Romane. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 213 SS., 1 Blw. **mit Initialen**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 15,-

Erste Ausgabe bei der Büchergilde. – Enthält „Die Familie Frank“, „Das Glück“ und

„Der Lotterieschwede“ als Lizenzausgabe von Albert Langen. – Friedsam 107. Scholl 31.1. Vgl. KLL VII, 5817. – Schönes Exemplar.

[16] **Andersen Nexö, Martin**, Proletariernovellen. [Übers. von Pauline Klaiber-Gottschau]. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. in gelb und schwarz. 206 SS., 1 Bl. **mit Initialen**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 15,-

Die Lizenzausgabe von Albert Langen enthält u.a. eine Erzählung über eine Frauenrevolution in Andalusien im Jahre 1895. Es gibt auch eine Einbandvariante mit rotem anstatt schwarzem Aufdruck. – Friedsam 107. Scholl 32.1. – Gutes Exemplar.

[17] **Anzengruber, Ludwig**, Der Schatzgräber und andere Humoresken. (Mit Einleitung von E[rnst] P[reczangl]). Kl.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (kleiner Fleck). 282 SS., 1 Blw. **mit Buchschmuck von Curt Reibetantz**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 10,-

Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. – Friedsam 107 und Scholl 27.3 (jeweils falsche Angaben). – Schnitt sowie erste und letzte Seiten etwas stockig.

[18] **Baldus, Herbert**, Madame Lynch. Gr.-8°. OLwdbd. (stark verblaßt). 207 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Illustr. von A[ugust] W[ilhelm] Dreßler**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 10,-

Erste Ausgabe. – Die erste literarische Veröffentlichung des Anthropologen beschreibt den paraguayischen Diktator Solano Lopez und seine nordamerikanische Geliebte. Baldus emigrierte nach der Machtergreifung der Nazis nach Brasilien. – Friedsam 107. Scholl 31.2. – Letzte Blätter mit leichter senkrechter Knickfalte.

[19] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 207 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. Illustr. von A[ugust] W[ilhelm] Dreßler**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 10,-

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Frisches Exemplar.

[20] **Barthel, Max**, Das Spiel mit der Puppe. Roman. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 262 SS., 1 Bl. **mit illustr. Vorsätzen und illustr. Initialen von C. H. Meyer**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1925. 10,-

Erste Ausgabe. – In dem Proletarierroman geht es u.a. auch um Vagabunden. – Friedsam 107. Scholl 25.1. Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar.

[21] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. blauer Ganzlederbd. mit reicher Goldprägung und Kopfgoldschnitt (gering berieben). 262 SS., 1 Bl. **mit illustr. Initialen von C. H. Meyer**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1925. 150,-

Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe in Ganzleder für Mitglieder der Büchergilde, die mindestens 25 neue Mitglieder geworben hatten. – Friedsam 107. Scholl 25.1. Wilpert-G.² 21. – Vorsatz mit Widmung einer Mitarbeiterin der Gilde. Hinteres Vorsatz im Falz mit Läsuren, sonst schön erhalten. – In der Lederausgabe sehr selten.

[22] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 262 SS., 1 Bl. **mit illustr. Initialen von C. H. Meyer**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1929. 12,-

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[23] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (verblaßt). 262 SS., 1 Bl. mit Buchschmuck von C. H. Meyer. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 18,-

Dritte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schnitt zu Beginn minimal gestauch, sonst sehr gutes Exemplar.

[24] – Botschaft und Befehl. Gr.-8°. Goldgepr. verzierter OLwdbd. (etwas fleckig und verblaßt). 140 SS., 2 Bll. Bln. u. Lpz., Buchmeister-Verlag, 1926. 12,-

Erste Ausgabe. – Der Band mit Arbeiterdichtungen wurde in dieser Fassung vergünstigt an die Mitglieder der Büchergilde abgegeben. – Friedsam 107. Scholl 26.1. Wilpert-G.² 22. – Gutes Exemplar.

[25] – Deutschland. Lichtbilder und Schattenrisse einer Reise. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 248 SS. **mit zahlr. Illustr. von Curt Reibetantz**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen proletarischen Reisebeschreibungen überhaupt. Der Schönheit deutscher Landschaft stellt Barthel immer wieder das Elend der Arbeiter entgegen. Barthel war 1923 von der KPD in die SPD gewechselt. – Friedsam 108. Scholl 26.2. Wilpert-G.² 23. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit reizvoller dreizeiliger eh. Widmung von Max Barthel an den Genossen W[aldemar] Bolze**, dat. Berlin, 2. Mai 28. – Bolze war 1919 der KPD beigetreten, wurde aber 1929 ausgeschlossen. Im Exil nahm er u.a. am Spanischen Bürgerkrieg teil, wo er von der GPU als Trotzkiist bezichtigt wurde und ein Jahr ohne Urteil in Haft kam. – Vgl. Strauss-R. I, 78.



17 Curt Reibetantz



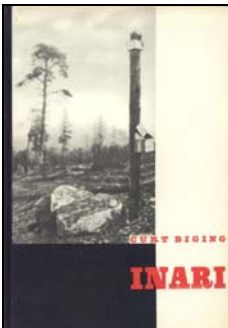
18 August Wilhelm Dreßler



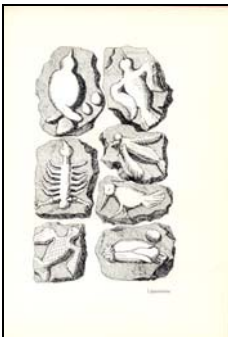
25 Max Barthel



28 Erich Ohser



31 Karl Franke



33 Heinrich Pschierer

[26] **Barthel, Max**, Dass. Gr.-8°. Roter OGanzlederbd. 248 SS. **mit zahlr. Illustr. von Curt Reibetantz**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926.

Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe in Ganzleder für Mitglieder der Büchergilde, die mindestens 25 neue Mitglieder angeworben hatten. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[27] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 249 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Curt Reibetantz**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[28] – Erde unter den Füßen. Eine neue Deutschlandreise. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 229 SS., 1 Bl. **mit teils ganzseitigen Illustr.** (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929).

10,- Erste Ausgabe. – Fortsetzung seines Reisebuchs „Deutschland“ von 1926. Die Illustrationen stammen von Erich Ohser, Georg Nerlich, Fritz Winkler und Erich Fraaß. – Friedsam 108. Scholl 29.2. Wilpert-G.² 32. – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst sehr schön erhalten.

[29] – Wettrennen nach dem Glück. Erzählungen. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas stockig). 197 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931.

18,- Erste Ausgabe. – Erzählungen aus dem Arbeitermilieu. – Friedsam 108. Scholl 31.3. Wilpert-G.² 40. – Innen schönes Exemplar mit Besitzerstempel des Journalisten und Parteifunktionärs Franz Osterroth, der Deutschland 1934 verlassen mußte und die Exilzeit in Schweden überlebte. – Vgl. Strauss-R. I, 545.

[30] **Bauer, Otto**, Kapitalismus und Sozialismus nach dem Weltkrieg. Erster Band: Rationalisierung Fehlrationalisierung [= alles Erschienene]. Gr.-8°. OLwdbd. 231 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931.

25,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Erschien zuerst in der Wiener Volksbuchhandlung. – Friedsam 108. Scholl 31.4. Steiner II, 154. – Sehr schönes Exemplar.

[31] **Biging, Curt**, Inari. Eine Lapplandfahrt. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (Kanten gering berieben). 171 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und 1 Karte**. Bln., Büchergilde Gutenberg (1929).

15,- Erste Ausgabe. – Die abenteuerliche Reisebeschreibung ist die zweite Veröffentlichung des Mediziners und Kulturbologen. Die reizvolle Buchausstattung stammt von Karl Franke. – Friedsam 108. Scholl 293. – Gutes Exemplar.

[32] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 171 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und 1 Karte**. Bln., Büchergilde Gutenberg (1930).

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[33] – Tiere Sonnen und Atome. Gr.-8°. Silbergepr. OLwdbd. 203 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb. und Illustr. von Heinrich Pschierer**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

18,- Erste Ausgabe. – Der Mediziner und Kulturbloge beschreibt die Entwicklung des Weltsystems vom Urknall bis zur Eiszeit. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1930 prämiert. – Friedsam 108. Scholl 30.2. Stucke 30.6. – Schönes Exemplar.

[34] – – Dass. Gr.-8°. Silbergepr. OLwdbd. 203 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb. und Illustr. von Heinrich Pschierer**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[35] **Blasco Ibañez, Vincente**, Sumpffieber. Übers. von Otto Albrecht van Bebbber. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (angestaubt). 178 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

10,- Erste dt. Ausgabe. – Friedsam 111. Scholl 29.4 (falsche Angaben). – Gutes Exemplar.

[36] – Die Arena. Übers. von Otto Albrecht van Bebbber. Gr.-8°. OLwdbd. (angestaubt). 192 SS., 2 Bll. **mit Illustr.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

10,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Eine der eindrucksvollsten Schilderungen des Stierkampfes überhaupt. Lizenzausgabe von Orell Füssli, wo der Band 1927 erschien. – Friedsam 111. Scholl 30.4. – Gutes Exemplar.

[37] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 192 SS., 2 Bll. **mit Illustr.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932.

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[38] – Der Eindringling. Übers. von Elisabeth und Otto Albrecht van Bebbber. Gr.-8°. OLwdbd. 211 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

10,-

Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung. – Blasco Ibanez stellt einen Arzt in den Mittelpunkt der Handlung, um die soziale und politische Lage des Baskenlandes schildern zu können. Erschienen zuerst 1908 bei Felber in Berlin, wo die Übersetzung den Untertitel „Ein Jesuitenroman“ trug. – Friedsam 111. Scholl 30.4 (falsche Angaben). – Gutes Exemplar.

[39] **Blasco Ibañez, Vincente**, Amphitrite. Übers. von Otto Albrecht van Bebber. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (gering angestaubt). 215 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 10,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Diese Übersetzung erschien zuerst bei Orell Füssli 1928 in der Schweiz. – Friedsam 111. Scholl 31.5. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[40] – Die Bodega. Übers. von Elisabeth und Otto Albrecht van Bebber. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. (leichte Läsuren). 190 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Diskussionen um die sozialistisch-revolutionären Aufstände in Spanien sind hier in eine Kneipe verlegt worden. Lizenzausgabe von Orell Füssli. – Friedsam 111. Holstein, Blickfang 70 mit Abb. Scholl 32.3 (falsche Angaben). – Gutes Exemplar, mit dem Umschlag selten.

[41] – Die Scholle. (Übers. von Elisabeth und Otto Albrecht van Bebber). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 196 SS., 2 Bl. **mit 21 Illustr. von José Benlliure**. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Blasco Ibanez bekanntester Roman schildert den Kampf zwischen Aberglauben und Aufklärung sowie zwischen Masse und Individuum und begründete den sozialkritischen Roman in der spanischen Literatur. – Friedsam 111. Scholl 32.4 (falsche Angaben). – Gutes Exemplar. Mit dem Umschlag selten.

[42] **Das blaue Auge**. Humor, Satire, Tragikomisches und andere Rosinen der Weltliteratur. (Hrsg. von Erich Knauf). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (licht-randig). 237 SS., 1 Bl. **mit 8 Illustr. von Alfred Kubin**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 28,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Kästner, Ernst Preczang, Martin Andersen Nexö u.a. – Friedsam 112. Horodisch, Buchillustr. A 67. Horodisch, Taschenbibl. A 5. Marks A 120. Raabe, Kubin 401. Scholl 30.9. – Frisches Exemplar.

[43] **Coster, Charles de**, Thyl Ulenspiegel. Die Legende und die heroischen, heiteren und ruhmreichen Abenteuer Thyl Ulenspiegels und Lamme Goedzaks im Lande Flandern und anderwärts. Übers. und mit einem Nachwort von Ernst Heinrich Schrenzel. Gr.-8°. OLwdbd. (oberes Kapital etwas gestaucht). 509 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1929). 18,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Der berühmte Schelmenroman gilt als Begründer der modernen französischsprachigen Literatur Belgiens. – Friedsam 108. Scholl 29.5. Vgl. KLL VI, 5569. – Vortitel mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

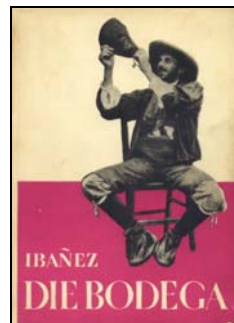
[44] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. gelber OGanzlederbd. in OPp.-Schuber. 509 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1929).
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Die Vorzugsausgabe in Ganzleder war der dritte Preis beim Preisrätsel der Büchergilde zum Tag des Buches am 21. März 1930 und der erste Preis im Jahr 1931. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[45] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 509 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, [1932].

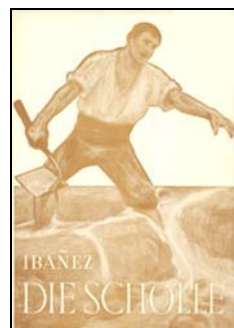
Zweite Auflage ? – In der Mitgliederzeitschrift wird im September 1932 angezeigt, daß das vorläufig vergriffene Buch jetzt wieder lieferbar ist. Vielleicht handelt es sich dabei jedoch nur um eine zweite Bindequote. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[46] **Dantz, Karl**, Vom glückhaften Stern. Geschichten und Verse aus Kinderland. Fol. Silbergepr. OLwdbd. (fleckig, Kapitale beschabt). 128 SS. **mit farblithogr. Illustr. von Max Schwimmer**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 90,-

Erste Ausgabe. – Berühmtes proletarisches Kinderbuch des Bremer Reformpädagogen. Bei der Machtübernahme der Nazis vernichteten die Kinder seiner Arbeiterschule sicherheitshalber die in der Schule befindlichen Exemplare. Der Band ist die erste umfangreiche Buchillustration Schwimmers. Der Band wurde ab April 1932 als Prämie für zwei neu gewonnene Mitglieder abgegeben und war dann nicht mehr zu kaufen. – Bilderwelt-Kat.-Köln 672. Doderer IV, 136 mit Abb. Friedsam 108. George 223. Klotz I, 981/13. Kunze-W. 264 ff. mit Abb. Scholl 27.4. Seebass I, 449 und II, 424. Wegehaupt 599. – Vorsätze im Falz etwas eingerissen, sonst schönes Exemplar.



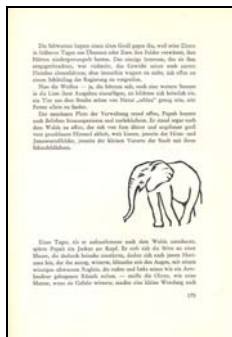
40 Vincente Blasco Ibañez



41 José Benlliure



46 Max Schwimmer



48 Bruno Skibbe



49 Gerhard Ulrich



54 Kurt Eisner

[47] **Daumann, Rudolf**, Der Streik. Gr.-8°. OLwdbd. mit Orig.-Fotoumschl. (Randfehlstellen). 188 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 25,-

Erste Ausgabe. – Die Lebenssituation des Proletariats und der Verlauf eines Streiks im schlesischen Kohlerevier. Die Buchgestaltung stammt von dem bedeutenden Erneuerer der Typographie Philipp Albinus. – Friedsam 108. Holstein, Blickfang 72 mit Abb. Scholl 32.5. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[48] **Demaïson, André**, Die Komödie der Tiere. (Übers. von Lina Horn). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 220 SS., 2 Bll. mit 40 Illustr. von Bruno Skibbe. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Originalausgabe erhielt 1929 den Grand Prix du Roman der Académie Française, die deutsche Ausgabe wurde von der Deutschen Buchkunststiftung als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet. – Friedsam 108. Fromm II, 6870. Scholl 32.6. Stucke 32.12. – Vortitel und Titel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten.

[49] **Dickens, Charles**, Oliver Twist. Erzählung. Übers. von Mira Munkh. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 512 SS., 4 Bll. mit Buchausstattung und 20 Illustr. von Gerhard Ulrich. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Diese vollständige Neuübersetzung des Jugendbuchklassikers stammt von der österreichisch-schweizerischen Individualpsychologin Mira Munkh. – Friedsam 108. Scholl 28.1. – Vorsatz etwas knitrig, Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[50] **Dostojewski, Fjedor M.**, (Gesamtausgabe. Das dichterische Werk in sechzehn Bänden. Hrsg. von Erich Böhm [Umschlagtitel]). 16 Bde. [= alles Erschienene]. 16 goldgepr. OLwdbde. (Prägung teils etwas abgeblättert bzw. Rücken gering verblaßt) mit 5 Orig.-Umschl. Zus. 8384 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, [1929]. 250,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zweite deutsche Werkausgabe. Die erste deutsche Werkausgabe erschien bei Piper von 1906 bis 1920. Diese zweite Werkausgabe besteht aus neuen Übersetzungen von Gregor Jarcho, Werner Bergengruen, Klara Brauner, Korfiz Holm, Reinhold von Walter und Erich Boehme, die zuvor als Einzelbände bei Knaur und Ladyschnikow erschienen waren. – Die Ausgabe besteht aus: 1. Erniedrigte und Beleidigte. Roman. 2. Aufzeichnungen aus einem toten Haus. 3.-4. Schuld und Sühne. Roman. 5.-6. Der Idiot. Roman. 7.-8. Die Dämonen. Roman. 9.-10. Ein Werdender. Roman. 11.-12. Die Brüder Kramasow. Roman. 13. Arme Leute. Kleine Romane und Erzählungen. 14. Weiße Nächte. Kleine Romane und Erzählungen. 15. Das Dorf Stepantschikowo. Kleine Romane und Erzählungen. 16. Der Spieler. Roman. – Friedsam 109. Scholl 29.6. – Gut erhaltene Reihe. – Selten.

[51] **Drechsler, Hermann**, Aus der Werkstatt der Natur. Gemeinverständliche Einführung in die Naturwissenschaften. Gr.-8°. Dunkelbrauner silbergepr. OLwdbd. 203 SS., 2 Bll. mit zahlr. Fotos und einigen Zeichnungen. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 18,-

Erste Ausgabe. – Die Gestaltung der populärwissenschaftlichen Einführung stammt von Jan Tschichold. – Friedsam 109 und Scholl 30.5. – Schönes Exemplar.

[52] – – Dass. Gr.-8°. Hellbrauner silbergepr. OLwdbd. (gering fleckig). 203 SS., 2 Bll. mit zahlr. Fotos und einigen Zeichnungen. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 18,-

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Gutes Exemplar.

[53] **Duhamès, Georges**, Dir kannst du nicht entfliehen. Übers. von Bernhard Jolles. I. Der Lyonerklub. II. Simon Chavegrand. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal fleckig). 254 SS., 1 Bl. mit 1 Foto. Bln., Wien, Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1933. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Letzter Band der Büchergilde, der noch in Deutschland gedruckt und vertrieben wurde. – Friedsam 109. Fromm II, 7615. Jurt-E. 182.S.1. Scholl 33.1. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[54] **Eisner – Welt werde froh!** Ein Kurt-Eisner-Buch. Zum 10. Jahrestag der Ermordung Kurt Eisners. (Hrsg. von Erich Knauf. Nachwort von Heinrich Knauf). Gr.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 213 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1929). 20,-

Erste Ausgabe. – Enthält unveröffentlichte Essays aus dem Nachlaß. – Friedsam 109. Kosch³ IV, 98. Scholl 29.7.

Der ewige Garten – siehe Offenburg, Kurt

[55] **Feldmann, Else**, Liebe ohne Hoffnung. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. von Curt Reibetantz. 131 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 18,-

Erste Ausgabe. – Die Wiener Jüdin hatte ihre sozialkritischen Erzählungen und Fortsetzungsromane ab 1908 in Arbeiterzeitingen veröffentlicht. Dies ist ihre zweite Buchveröffentlichung. Else Feldmann wurde 1942 von der Gestapo verschleppt und im Vernichtungslager Sobibór ermordet. – Bolbecher 188. Friedsam 109. Scholl 28.2. – Vorsätze licht leinschattig und mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten. – Recht selten.

[56] **Freuchen, Peter**, Ivalu. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, Kapital mit leichtem Einriß). 217 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Paul Urban**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 9,-

Erste Ausgabe. – Die Eskimo-Geschichte ist eine der wenigen Illustrationsarbeiten Urbans. – Friedsam 109. Scholl 31.6. – Innen frisch erhalten.

[57] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Paul Urban**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[58] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Paul Urban**. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933). 15,-
Dritte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Zu Beginn minimal knittig, sonst schön erhalten.

[59] **Furtwängler, Franz Josef**, Indien. Das Brahmanenland im Frühlicht. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Georg Trump (Rücken gering verblaßt). 255 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 28,-

Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtliche Betrachtung Indiens unter besonderer Berücksichtigung der Lage der Arbeiter. Die Fotos stammen von Martin Hürlimann und dem Verfasser. – Friedsam 110. Holstein, Blickfang 282 mit Abb. Scholl 31.7. – Gutes Exemplar.

[60] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Faust. Eine Tragödie. Goldgepr. OLwdbd. 581 SS., 1 Bl. (Mchn., Bremer Presse, 1925).

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der erste und zweite Teil des "Faust" gesetzt in der Bremer Presse mit Titel und Initialen von Anna Simons und gedruckt von der Mandruck AG. Die Mitgliederzeitschrift der Büchergilde teilt im Heft 3 1932 mit, daß sie die letzten 1000 Exemplare der Bremer Presse übernommen hat. – Lehnacker 70.

[61] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 581 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932). 30,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der erste und zweite Teil des "Faust" gesetzt in der Bremer Presse mit Titel und Initialen von Anna Simons, gedruckt von der Buchdruckerwerkstätte, Berlin. Die Nachfrage nach dem Band war doch so groß, daß die 1000 Exemplare der Restauflage nicht gereicht hatten und vom Original-Stehsatz nachgedruckt wurde (Anzeige im Mai-Heft der Büchergilde). – Friedsam 110. Lehnacker 70. Scholl 32.7.

[62] – – Dass. Goldgepr. OGanzpergamentbd. mit Kopfgoldschn. in Opp.-Schuber. 581 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932).

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Vorzugsausgabe in Ganzpergament, die so als Prämie für die Werbung von 12 neuen Mitgliedern abgegeben wurde. – Nicht bei Friedsam, Lehnacker und Scholl.

[63] – Werke. Jubiläums-Ausgabe. 10 Bde. [= alles Erschienene]. 10 OLwdbde. (Rücken gering gebräunt). Zus. 6199 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 280,-

Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. – Besteht aus: 1. Dichtung und Wahrheit. 2. Die Reisen. 3. Romane und Novellen. 4. Wilhelm Meisters Lehrjahre. 5. Wilhelm Meisters Wanderjahre. 6.-7. Die Dramen. 8. Die lyrischen Gedichte. 9. Die epischen Gedichte. 10. Aufsätze und Abhandlungen. Die Buchausstattung stammt von Emil Rudolf Weiß. – Friedsam 110. Scholl 32.8. – Vorsatz jeweils mit Besitzerstempel, sonst frisch erhalten. – Extrem selten.

[64] **Graf, Oskar Maria**, Im Winkel des Lebens. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 196 SS., 2 Bl. **mit 8 Holzschnitten von Walter Bergmann**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 45,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll gestalteter Novellenband des urbayrischen Erzählers. – Friedsam 110. Pfanner 24. Raabe, Bücher 89.16. Scholl 27.5. Wilpert-G.² 18. – Exlibris. Schönes Exemplar.



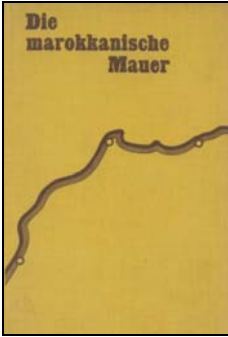
55 Curt Reibetantz



56 Paul Urban



64 Walter Bergmann



66 Otto Graf



67 Herbert Hauschild



70 Curt Reibetantz

[65] **Graf, Oskar Maria**, Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (gering fleckig). 308 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erste Teil von Grafs Memoirenband erschien bereits 1922 unter dem Titel „Frühzeit“ und wurde 1929 von Graf um Kapitel über seine Teilnahme an der Revolution und der Bayerischen Räterepublik erweitert, wo er besonders die Anarchisten schildert. Lizenzausgabe des Drei Masken Verlages, der der Büchergilde nur eine Auflage gestattete. Die Buchausstattung stammt von Karl Koch. – Friedsam 110. Jessen I, 80. Pfanner 18. Recknagel 410. Scholl 298.3. Nicht bei Raabe, Bücher. – Frisches Exemplar mit beiliegender Einladung zu einer Lesung von Graf in der Limmatbuchhandlung Theo Pinkus in Zürich 1965.

[66] **Graf, Otto**, Die marokkanische Mauer. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 223 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und vier Karten des Verfassers.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 12,-

Erste Ausgabe. – Reisebeschreibung unter besonderer Berücksichtigung der unterschiedlichen Kolonialpolitik in Nordafrika. – Friedsam 110. Scholl 30.6. – Schönes Exemplar.

[67] **Gudmundsson, Kristmann**, Das Brautkleid. Roman aus Island. Übers. von Ernst Züchner. Gr.-8°. OLwdbd. 176 SS., 2 Bll. **mit 9 Holzstichen von Herbert Hauschild.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Zwei Jahre später erschien eine zweite Auflage mit diesen Illustrationen, 1937 in der faschistischen Büchergilde eine neue Ausgabe mit Illustrationen von Gerhard Ulrich, die dann ebenfalls nachgedruckt wurde. – Friedsam 110. Scholl 30.7. – Letztes Blatt gering gestaut, sonst schön erhalten.

[68] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (kleiner Fleck, Rückenschrift verblaßt). 176 SS., 2 Bll. **mit 9 Holzstichen von Herbert Hauschild.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 10,-

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Titelblatt mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[69] **Hartig, Margarete (Hrsg.)**, Wir lachenden Erben. Allerlei Lustiges und Ergötzliches aus der Hinterlassenschaft unserer Vorfahren. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (gering lichterandig). 167 SS., 4 Bll. **mit Abb. im Text und auf 16 Tafels.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit humoristischen Texten von Hans Sachs, Sebastian Brant, Abraham a Santa Clara, Gottfried August Bürger, Gotthold Ephraim Lessing, Johann Wolfgang von Goethe, Freiherr von Münchhausen, Jonathan Swift, Lawrence Sterne, Voltaire, Giovanni Boccaccio, Miguel de Cervantes u.a. Die Illustrationen von Brueghel d. Ä., Daniel Chodowiecki, William Hogarth u.a. – Friedsam 110. Scholl 27.6. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[70] **Hartmann, Moritz**, Der Krieg um den Wald. Eine Historie. OLwdbd. (am Rücken verblaßt). 192 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitt-Illustr. von Curt Reibetantz.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1925. 12,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erzählung über die revolutionären Aspekte des Bauernkrieges mit Einleitung von L. Goldschmidt. – Friedsam 110. Scholl 25.2. – Schönes Exemplar.

[71] **Hauser, Otto**, Urwelt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Rudolf Dörwald (etwas fleckig). 190 SS., 1 Blw. **mit zahlr. teils ganzseit. Abb.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 10,-

Erste Ausgabe. – Der populärwissenschaftliche Band zur Entwicklung der Menschheit bis zum Ende der Eiszeit wurde von der Nazi-Büchergilde 1934 nachgedruckt. – Friedsam 110. Scholl 29.8. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst frisch erhalten.

[72] **Henel, Hans Otto**, Der Mann der Stunde. Kleine Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 152 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Erzählungsband des Leipziger Journalisten gehört zu den seltensten Bänden der Büchergilde. – Friedsam 111. Scholl 28.4. – Schönes Exemplar.

[73] **Hodann, Max**, Geschlecht und Liebe in biologischer und gesellschaftlicher Beziehung. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 264 SS. **mit Abb.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Dritte Neubearbeitung des Klassikers der Sexualwissenschaften. – Bergmann-W. 1927a. Friedsam 111. Scholl 32.9. – Gutes Exemplar.

[74] **Hodann, Max**, Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 264 SS. *mit Abb.* Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. ***

Zweite Auflage (?) dieser Fassung. – In der Mitgliederzeitschrift wird im September 1932 angezeigt, daß das vorläufig vergriffene Buch jetzt wieder lieferbar ist. Vielleicht handelt es sich dabei jedoch nur um eine zweite Bindequote. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[75] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 264 SS. *mit Abb.* Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Dritte (?) Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[76] **Jungnickel, Max**, Die Schnurrpfeil und die anderen. Buntes Skizzenbuch. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken stockig). 144 SS. (Bln.), Büchergilde Gutenberg, 1928. 15,-

Erste Ausgabe. – Jungnickel berichtet u.a. über den ausgefallenen Beruf des Heimbringers, der in der Moselgegend gegen Bezahlung Betrunkene in einer Karre nach Hause fährt, wobei die „Fahrgäste“ ihr Ticket schon vor dem Besäufnis gelöst haben. – Friedsam 111. Scholl 28.5. Wilpert-G. 52 (falsche Angaben). – Vorsatz gering stockig, sonst sauber erhalten. – Recht selten.

[77] **Karpow, Michail**, Die fünfte Liebe. (Übers. von Arkadij Maslow). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 422 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Humorvoll-spannende Geschichte über die Umsetzung sowjetischer Wirtschaftsplanung und Politik auf dem Dorf, geschildert anhand der Bemühungen eines ehemaligen Rotgardisten, der über seine Liebesaffären stolpert. Die deutsche Ausgabe mit eigenem Vorwort des Verfassers. Die Übersetzung besorgte der ehemalige KPD-Führer Arkadij Maslow, der wegen trotzkistischer Abweichungen aus der Partei ausgeschlossen wurde. – Friedsam 111. Scholl 29.9. – Schnitt etwas fleckig, sonst schöne Ausgabe, bei der auch die Vorsätze und das Titelblatt gestaltet sind.

[78] **Knauf, Erich**, Empörung und Gestaltung. Künstlerprofile von Daumier bis Kollwitz. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Curt Reibetantz. 222 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. teils ganzseit. Abb.* Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 20,-

Erste Ausgabe. – Je ein Kapitel über Honoré Daumier, Theophile Steinlen, Frans Masereel, Lovis Corinth, Max Liebermann, Ludwig von Hofmann, Heinrich Zille, Emil Orlik, Ernst Barlach, Alfred Kubin, Max Pechstein, Emil Nolde, Th. Th. Heine, George Grosz, Otto Dix und Käthe Kollwitz. – Friedsam 111. Lex.soz.Lit. 256 (für die 2. Aufl.). Scholl 28.6. – Vorsätze gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[79] – – Dass. Gr.-8°. Brauner OGanzleiderbd. mit rotem Aufdruck. 222 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. teils ganzseit. Abb.* Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.

Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe in Ganzleder für Mitglieder der Büchergilde, die mindestens 12 neue Mitglieder geworben hatten. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[80] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Curt Reibetantz. 222 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. teils ganzseit. Abb.* Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 15,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsätze gebräunt und mit Exlibris sowie kleinem Besitzerstempel, sonst gutes Exemplar.

[81] – Ça ira! Reportage-Roman aus dem Kapp-Putsch. Gr.-8°. OHLwdbd. *mit Vorderdeckelmontage* von Rudolf Dörwald (Kante gering verrieben). 190 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.* Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 25,-

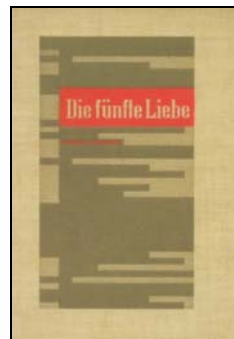
Erste Ausgabe. – Eine der wenigen Einzelveröffentlichungen eines aktiven Kämpfers gegen den Kapp-Putsch. – Friedsam 111. Holstein, Blickfang 257 mit Abb. Lex.soz.dt.Lit. 292. Revolution und Realismus 158 mit Abb. Scholl 30.8. – Schönes Exemplar.

[82] – – Dass. Gr.-8°. Brauner OGanzleiderbd. 190 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.* Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe in Ganzleder für Mitglieder der Büchergilde, die mindestens 12 neue Mitglieder geworben hatten. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[83] – – Dass. Gr.-8°. OHLwdbd. *mit Vorderdeckelmontage* von Rudolf Dörwald. 190 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Fotos und Fotomontagen.* Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931.

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.



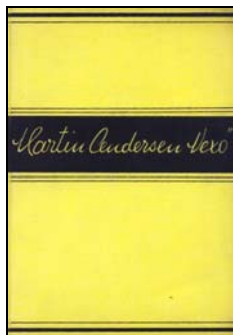
77 Michail Karpow



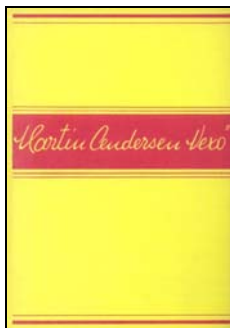
78 George Grosz



81 Rudolf Dörwald



10 Martin Andersen Nexö



15 Martin Andersen Nexö



35 Vicente Blasco Ibañez



20 C. H. Meyer



21 Ganzlederausgabe



24 Max Barthel



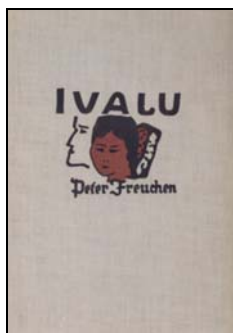
42 Alfred Kubin



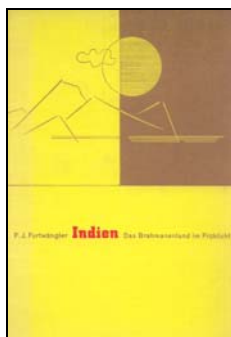
52 Jan Tschichold



53 Georges Duhamel



58 Paul Urban



59 Georg Trumpp



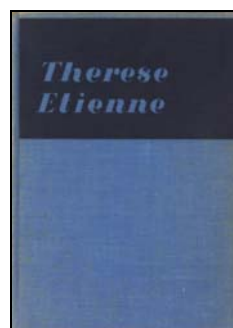
65 Karl Koch



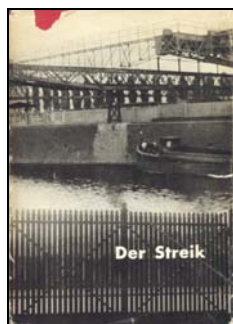
69 Margarete Hartig



71 Rudolf Dörwald



85 John Knittel



47 Philipp Albinus



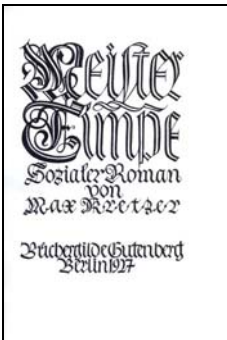
50 Fedor Dostojewski



51 Jan Tschichold



90 Bruno Skibbe



91 Johannes Boehland



94 Walter Bergmann

[84] **Knauf, Erich**, Daumier. Gr.-8°. OLwdbd. 204 SS., 2 Bll. **mit 94 meist ganzseit. Abb.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 75,-

Erste Ausgabe. – Der Band war nicht normal über die Büchergilde zu beziehen, da er nur an Mitglieder der Gilde als Prämie abgegeben wurde, die zwei neue Mitglieder angeworben hatten. Der Band wurde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet. – Friedsam 112. Lex.soiz.Lit. 257. Scholl 31.8. Stucke 31.21. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Sinnspruch „Kunst ohne Charakter ist Dreck“ von Knauf**, sign. und dat. August 35.

[85] **Knittel, John** [eigentl. Hermann Emanuel Knittel], Therese Etienne. Roman. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (Rücken verbläßt, Kapital etwas aufgeraut). 271 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932.10.- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Knittel schrieb grundsätzlich auf Englisch. So erschien auch dieser Roman zuerst 1927 unter dem Titel „Into the Abyss“ in englischer Sprache, die deutsche Ausgabe kam noch im gleichen Jahr in der Schweiz bei Orell Füssli heraus. – Friedsam 112. Scholl 32.10. – Schnitt minimal stockig, Vorsatz und Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[86] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 271 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. ****

Zweite Auflage ? – In der Mitgliederzeitschrift wird im November 1932 angezeigt, daß das vorläufig vergriffene Buch jetzt wieder lieferbar ist. Vielleicht handelt es sich dabei jedoch nur um eine zweite Bindequote. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[87] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 271 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Dritte (?) Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[88] **Komáromi, Johann [János]**, Teri. Ein Roman. Übers. von Alexander von Sacher-Masoch. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 179 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 10.-

Erste dt. Ausgabe. – Friedsam 112. Scholl 29.10. Schweikert 575.1. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[89] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 179 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 10.-

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam, Scholl und Schweikert. – Vorsatz mit längerer Marginalie, sonst schönes Exemplar.

[90] – He, Kosaken! Übers. von Alexander von Sacher-Masoch. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimal fleckig). 190 SS., 1 Bll. **mit 7 Holzschnitten von Bruno Skibbe**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 15.- Erste dt. Ausgabe. – Der Band wurde zu einem der 50 schönsten Bücher des Jahres 1930 gewählt. – Friedsam 112. Scholl 30.10. Schweikert 375.3. Stucke 30.21. – Vorsatz mit Besitzvermerk (ausradierbar), sonst schönes Exemplar.

[91] **Kretzer, Max**, Meister Timpe. Sozialer Roman. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (Deckel jeweils mit Fleck am Fußsteg). 228 SS. **mit Buchschmuck von Johannes Boehland**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 12.-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Neuausgabe des erstmals 1888 erschienenen sozialkritischen Romans um einen Handwerker, der sich gegen die neuen Fabriken und aufkommenden Sozialdemokratie stemmt. Mit Vorwort von Johannes Schönherr. – Friedsam 112. Scholl 27.7. – Vorsatz mit Knick, Schnitt minimal stockig, sonst gut erhalten.

[92] **Lewis, Sinclair**, Babbitt. Roman. (Übers. von Daisy Bródy. 21.-40. Tsd.). OLwdbd. 508 SS. Bln., Büchergilde, 1931.

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Aus dem Transmare Verlag übernommene Teilaufgabe mit neuem Titelblatt. Das Buch wurde zeitweise von der Staatsanwaltschaft beschlagnahmt. – Friedsam 112 und Scholl 31.9 kennen die verschiedenen Auflagen nicht.

[93] – – Dass. (Übers. von Daisy Bródy. 87.-88. Tsd.). OLwdbd. 495 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde, 1931. 10.-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Friedsam 112 und Scholl 31.9 kennen die verschiedenen Auflagen nicht. – Gutes Exemplar.

[94] **Lipinski, Stephan**, Jan Polak. Kl.-8°. Illust. OLwdbd. 136 SS. **mit illust. Titel und 6 Holzschnitten von Walter Bergmann**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 12.-

Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung des Autoren. – Friedsam 112. Scholl 28.7. – Schönes Exemplar.

[95] **London, Jack** [d.i. John Griffith Chaney], Die Perle. [Übers. von Erwin Magnus]. Illustr. OPpb. (Rücken mit 5 cm Fehlstelle). 50 SS. **mit 1 Orig.-Holzschnitt und 1 illustr. Initiale von Curt Reibetantz.** Bln., Büchergilde Gutenberg, [1926]. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 474 einer kleinen Auflage, die zu Werbezwecken nur an Mitglieder abgegeben wurde, die ein neues Mitglied gewonnen hatten. – Friedsam 112. Scholl 26.3. – Innen schön erhalten.

[96] – Ein Sohn der Sonne. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (am Rücken verblaßt). 300 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde, 1926. 10,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 1]. – Alle Bände der Volksausgabe Jack Londons sind Lizenzausgaben des Universitas-Verlages. – Friedsam 112. Scholl 26.4.1. – Gutes Exemplar.

[97] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 300 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde, 1927. 10,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 1]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar.

[98] – – Dass. (46.-65. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 299 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde, 1928. 10,-

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 1]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar.

[99] – – Dass. (66.-80. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 300 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde, 1929.

Vierte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 1]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[100] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 299 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde, 1930.

Fünfte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 1]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[101] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken minimal verblaßt). 299 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde, 1931. 12,-

Sechste Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 1]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar. – In dieser Auflage sehr selten.

[102] – In den Wäldern des Nordens. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. 259 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926.

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 2]. – Friedsam 112. Scholl 26.4.2.

[103] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig, Rücken verblaßt). 259 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 15,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 2]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Ein Blatt mit kleinem Fleck, sonst schönes Exemplar. – In dieser Auflage selten.

[104] – – Dass. (36.-55. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 259 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 2]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[105] – – Dass. (56.-70. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 258 SS., 3 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Vierte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 2]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[106] – Abenteuer des Schienenstranges. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (etwas verfärbt). 260 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926. 12,-

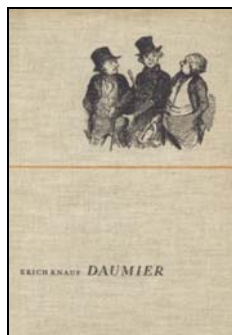
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 3]. – Die Hobo-Geschichten wurden bis 1930 jährlich von der Büchergilde nachgedruckt. – Friedsam 112 (falsches Jahr). Scholl 26.3. – Gutes Exemplar. – In der ersten Gildenausgabe recht selten.

[107] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 260 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 12,-

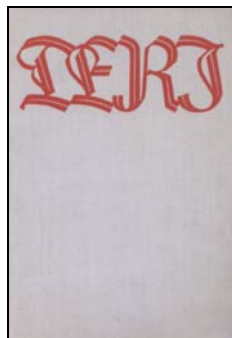
Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 3]. – Friedsam 112. Nicht



95 Curt Reibetantz



84 Erich Knauf



88 Johann Komáromi

bei Scholl. – Schnitt gering fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Auflage selten.

[108] **London, Jack**, Dass. (46.-65. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 260 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927.

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 3]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[109] – – Dass. (66.-85. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 260 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.

Vierte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 3]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[110] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 260 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Fünfte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 3]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[111] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 259 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Sechste Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 3]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[112] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 259 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, [1932].

Siebte Auflage ? – In der Mitgliederzeitschrift wird im November 1932 angezeigt, daß das vorläufig vergriffene Buch jetzt wieder lieferbar ist. Vielleicht handelt es sich dabei jedoch nur um eine zweite Bindequote. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[113] – König Alkohol. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gebräunt, Prägung teils abgeblättert). 243 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926.

15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 4]. – Autobiographie der drogenabhängigen Schriftstellers, der 1916 an einer Überdosis Morphium starb. – Friedsam 113. Scholl 26.4.4. – Gutes Exemplar.

[114] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 243 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927.

15,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 4]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Gutes Exemplar.

[115] – – Dass. (42.-61. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 243 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 4]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[116] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 243 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Vierte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 4]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[117] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 243 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Fünfte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 4]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[118] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 243 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Sechste Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 4]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[119] – Südseegeschichten. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 255 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926.

10,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 5]. – Friedsam 113. Scholl 26.4.5. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[120] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 255 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927.

10,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 5]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[121] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 254 SS., 3 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 5]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[122] **London, Jack**, Dass. (61.-75. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 254 SS., 3 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Vierte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 5]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[123] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 255 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Fünfte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 5]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[124] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 255 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. ****

Sechste (?) Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 5]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[125] – Der Seewolf. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 337 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926. 45,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 6]. – Durch die Verfilmungen ist dies sicherlich Londons bei uns bekanntester Roman. – Friedsam 113. Scholl 26.4.6. – Sehr selten.

[126] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 337 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927.

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 6]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[127] – – Dass. (41.-65. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 337 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 6]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[128] – – Dass. (66.-80. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 336 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 15,-

Vierte Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 6]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Auch in dieser Auflage selten.

[129] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt und mit kleinem Fleck). 336 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 18,-

Fünfte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 6]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Auch in dieser Auflage selten.

[130] – Jerry, der Insulaner. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 311 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 18,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 7]. – Friedsam 113. Scholl 27.8.7. – Gutes Exemplar. – Selten.

[131] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 311 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. ****

Zweite (?) Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 7]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[132] – Die Insel Berande. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 273 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Volksausgabe [Band 8]. – Erschien noch vor der Ausgabe im Universum-Verlag. – Friedsam 113. Scholl 27.8.8 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.

[133] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 273 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 10,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 8]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Buchblock etwas gelockert.

[134] – – Dass. (29.-43. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt und etwas stockig). 273 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 10,-

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 8]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[135] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 273 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Vierte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 8]. – Weitere Auflagen folgten 1933 sowie 1934 in der gleichgeschalteten Gilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[136] **London, Jack**, Die eiserne Ferse. (Einleitung von Anatole France. Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. 294 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927.

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 9]. – Londons bedeutender utopischer Roman schildert den Kampf zwischen revolutionärer Arbeiterbewegung und einer faschistischen Gruppierung in den USA. Der bereits 1907 entstandene Text beschreibt auf erschreckende Weise, was sich wenige Jahre später in Deutschland tatsächlich abspielen sollte. In deutscher Erstausgabe erstmals 1922 im See-Verlag. – Alpers-F. 438. Bloch²1978. Friedsam 113. KLL V, 4889. KNLL X, 563. Scholl 27.8.9. Stone 320.

[137] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig, Rücken verblaßt). 294 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 15,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 9]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Gutes Exemplar. – Auch in dieser Auflage recht selten.

[138] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 294 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 9]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[139] – – Dass. (41.-55. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 294 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932.

Vierte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 9]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[140] – Martin Eden. (Übers. von Erwin Magnus). 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. (etwas fleckig, Rücken verblaßt). 269 SS., 1 Bl.; 271 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 38,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 10-11]. – Jack Londons berühmter autobiographischer Roman über den Aufstieg eines Seemanns zum erfolgreichen – sozialistisch angehauchten – Schriftsteller, der am Ende an der Welt verzweifelt und Selbstmord begeht. – Friedsam 113. KLL VII, 6065. KNLL X, 564. Scholl 27.8.10/11. – Gute Exemplare. – Recht selten.

[141] – – Dass. (21.-40. Tsd.). 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. 269 SS., 1 Bl.; 271 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 10-11]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[142] – – Dass. 2 Bände. 2 goldgepr. OLwdbde. 269 SS., 1 Bl.; 271 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 10-11]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[143] – Der Sohn des Wolfs. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig, Rücken verblaßt). 276 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 12]. – Zehn Erzählungen aus dem Goldgräber-Milieu Alaskas. – Friedsam 113. KNLL X, 569. Scholl 27.8.12. – Innen gut erhalten. – Recht selten.

[144] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 275 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 12]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[145] – – Dass. (31.-45. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 276 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 12]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[146] – Mondgesicht. Seltsame Geschichten. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (minimal stockig). 254 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 18,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 13]. – Eine Sammlung phantastischer Geschichten. Der Band wurde 1930 noch einmal neu aufgelegt. – Friedsam 113. Scholl 28.8.13. Vgl. Bloch² 1980. – Schönes Exemplar.

[147] **London, Jack**, Dass. Goldgepr. OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. ***

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 13]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[148] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Dritte (?) Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 13]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[149] – Lockruf des Goldes. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (gebräunt, Gelenk geklebt). 308 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 8,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 14]. – Friedsam 113. Scholl 28.8.14. – Innen ordentlich erhalten.

[150] – – Dass. (21.-35. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 307 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 14]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[151] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 308 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 14]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[152] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 307 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 15,-

Vierte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 14]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar. – In dieser Auflage selten.

[153] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 307 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. ***

Fünfte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 14]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar. – In dieser Auflage selten.

[154] – Michael, der Bruder Jerrys. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 285 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 12,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 15]. – Jack Londons Fortsetzung des Hunderomans wurde 1929 und 1932 von der Büchergilde nachgedruckt. – Friedsam 113. Scholl 28.8.15. – Vorsatz mit hs. Namen, leicht gebräunt und Schnitt minimal fleckig.

[155] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 286 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 15]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[156] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 286 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932.

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 15]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[157] – Der Rote. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig, unteres Kapital leicht aufgerauht). 260 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 20,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 16]. – Der Band mit Erzählungen wurde erst 1977 im DTV nachgedruckt. – Friedsam 113. Scholl 28.8.16. – Mehrfach gestempeltes Bibliotheksexemplar. – Sehr selten.

[158] – Menschen der Tiefe. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (Gebrauchsspuren). 269 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 10,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 17]. – Jack Londons 1903 entstandener authentischer Bericht über das ärmliche Leben in den Arbeitervierteln des Londoner East End wurde noch 1929 und 1931 nachgedruckt, erschien dann aber nicht mehr in der Büchergilde. – Friedsam 113. Scholl 28.8.17. – Buchblock etwas gelockert. – Recht selten.

[159] – – Dass. (21.-35. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 269 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.



162 Jack London

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 17]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[160] **London, Jack**, Dass. Goldgepr. OLwdbd. 269 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. ****

Dritte (?) Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 17]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[161] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 269 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931.

Vierte (?) Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 17]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[162] **London, Charmain**, Jack London, sein Leben und Werk. Geschildert von seiner Frau ... (Übers. von Karl Hellwig). Vorwort von Arthur Holitscher. Goldgepr. OLwdbd. 297 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz und 19 Fotos auf Tafeln**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 18]. – Friedsam 113. Scholl 28.8.18.

[163] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig, Rücken verblaßt). 297 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz und 19 Fotos auf Tafeln**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 15,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 18]. – Gutes Exemplar. – Selten.

[164] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig, Rücken verblaßt). 297 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz und 19 Fotos auf Tafeln**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 28,-

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 18]. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Gutes Exemplar. – In dieser Auflage sehr selten.

[165] **London, Jack**, Siwash. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig, Rücken gebräunt). 289 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 45,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 19]. – Friedsam 114. Scholl 29.11.19. – Vortitel mit Widmung, Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[166] – Nur Fleisch. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. 271 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 10,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 20]. – Die Sammlung von Erzählungen wurde 1934 von der gleichgeschalteten Büchergilde nachgedruckt. – Friedsam 114. Scholl 29.11.20. – Letzte Blätter mit Wasserrand. – Selten.

[167] – Das Mondtal. (Übers. von Erwin Magnus). 3 in 2 Bänden. 2 goldgepr. OLwdbde. 299 SS., 2 Bll.; 274 SS., 3 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 45,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 21-22]. – Friedsam 114. Scholl 29.11.21/22. – Schönes Exemplar. – Selten.

[168] – – Dass. 3 in 2 Bänden. 2 goldgepr. OLwdbde. 299 SS., 2 Bll.; 274 SS., 3 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 21-22]. – Zumindest den zweiten Band konnten wir bei einem Händler nachweisen.

[169] – Die glücklichen Inseln. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig, Rücken verblaßt). 272 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 23]. – Friedsam 114. Scholl 30.11.23. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[170] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 272 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931.

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 23]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[171] – – Dass. Goldgepr. OLwdbd. 272 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. ****

Dritte (?) Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 23]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[172] **London, Jack**, Die Zwangsjacke. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 265 SS., 3 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 18,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 24]. – Einer der herausragendsten politisch-phantastischen Romane des 20. Jahrhunderts. Ein politischer Gefangener überlebt die Qualen der Folter, indem er sich im Geiste auf eine Zeitreise begibt, die ihn in die ungebändigte Freiheit der Urmenschen führt. – Friedsam 114. Scholl 30.11.24. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[173] – **Alaska-Kid**. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 274 SS., 3 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 20,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 25]. – Friedsam 114. Scholl 31.25. – Schönes Exemplar. – Selten.

[174] – **Kid & Co.** (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig, Rücken gebräunt). 282 SS., 3 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 28,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 26]. – Friedsam 114. Scholl 31.10.26. – Schnitt minimal stockig, Vortitel mit hs. Widmung und leichter Schabstelle. – Sehr selten.

[175] – – **Dass**. Goldgepr. OLwdbd. 282 SS., 3 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932.

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 26]. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[176] – **Meuterei auf der Elsinore**. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 261 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 12,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 27]. – Der Roman wurde 1934 und 1937 von der gleichgeschalteten Büchergilde nachgedruckt. – Friedsam 114. Scholl 32.11.27. – Schönes Exemplar.

[177] – **Das Wort der Männer**. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 264 SS., 4 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 75,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 28]. – Die Sammlung von Erzählungen ist wohl der seltenste Band der Reihe. – Friedsam 114. Scholl 32.11.28. – Schönes Exemplar.

[178] – **An der weissen Grenze**. (Übers. von Erwin Magnus). Goldgepr. OLwdbd. (hinterer Deckel mit Fleck). 257 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 18,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Volksausgabe [Band 29]. – Der letzte Band der Volksausgabe wurde in Faschisten-Gilde 1934 nachgedruckt. – Friedsam 114. Scholl 33.2. – Schnitt etwas fleckig, sonst schön erhalten. – Selten.

[179] **Luitpold, Josef** [d.i. Josef Luitpold Stern], Der entwurzelte Baum. 4°. OHpergamentbd. (Vorderdeckel minimal braunfleckig). 18 nn. Bll. **mit 15 Orig.-Holzschnitten, Buchschmuck und geschnittenem Text von Otto Rudolf Schatz**. (Bln., Büchergilde Gutenberg, [1927]). 75,-

Erste Ausgabe. – Prachtvolles, vollständig in Holz geschnittenes Buch, das Schatz schon 1926 geschnitten hatte, in der Büchergilde aber erst im darauf folgenden Jahr erschien. – Friedsam 114. Isphording II, 51. Matuszak 3640-3669. Slg. Kritter X/12. Scholl 27.9. Schütz 269. Sennewald 26.2. – Vorsatz mit Besitzerstempel und hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[180] – **Die neue Stadt**. Fol. OPpb. (fleckig und beschabt, Rückenbezug mit Fehlstelle). 38 nn. Bll. **mit Text und 10 ganzseit. Bildern in Orig.-Holzschnitt von Otto Rudolf Schatz**. (Bln., Büchergilde Gutenberg, [1927]). 250,-

Erste Ausgabe. – Der aufwendigste Pressendruck der Büchergilde. O. R. Schatz hatte ein Jahr an Text und seinen Illustrationen geschnitten. – Friedsam 114. Isphording II, 52. Slg. Kritter XI/9. Scholl 27.10. Sennewald 27.1. – Hinteres Vorsatz geknickt, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Büttenskarton.

[181] – **Die Rückkehr des Prometheus**. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 125 SS., 3 Bll. **mit doppelblattgr. Titel in Holzschnitt und 33 (12 ganzseitigen) Orig.-Holzschnitten von Otto Rudolf Schatz**. Bln., Buchmeister-Verlag, 1927. 18,-

Erste Ausgabe. – Der bibliophile Druck in der Hammer-Unziale wurde in dieser Fas-



179 O. R. Schatz



180 O. R. Schatz



181 O. R. Schatz



183 E. C. A. Meyenberg



187 Paul Georg Münch



190 Robert Genin

sung vergünstigt an die Mitglieder der Büchergilde abgegeben. – Friedsam 114. Scholl 26.5 (falsches Jahr). Sennewald 27.2 (gibt fälschlich einen zweifarbigem Druck an). – Exlibris. Gutes Exemplar.

[182] **Luitpold, Josef**, Dass. Gr.-8°. Roter OGanzlederbd. mit neutralem OUmshl. 125 SS., 3 Bll. **mit doppelblattgr. Titel in Holzschnitt und 33 (12 ganzseitigen) Orig.-Holzschnitten von Otto Rudolf Schatz**. Bln., Buchmeister-Verlag, 1927.

Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe in Ganzleder für Mitglieder der Büchergilde, die mindestens 25 neue Mitglieder geworben hatten.

[183] **Meyenberg, E. C. A[brecht]**, Zeugung und Zeugungs-Regelung. Gemeinverständlich dargestellt. Gr.-8°. OLwdbd. XIII SS., 1 Bl., 168 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927.

10.- Erste Ausgabe. – Die vorbehaltlose Aufklärungsschrift geht auch auf künstliche Befruchtung die Sexualität des Kindes und die Psychoanalyse, Geschlechtskrankheiten, Schwangerschaftsabbruch etc. ein. – Friedsam 114. Scholl 27.11. Nicht bei Sveistrup-Z. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[184] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. XIII SS., 1 Bl., 168 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[185] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. XIII SS., 1 Bl., 168 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Dritte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[186] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. XIII SS., 1 Bl., 168 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932.

Vierte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[187] **Münch, Paul Georg**, Mein frohes Völkchen. Lustige Geschichten von Kindern und - ihren Eltern. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 197 SS., 1 Bl. **mit Porträt auf dem Titel**. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931).

10.- Erste Ausgabe. – Humorvolle Schüleranekdoten. Der Band wurde 1933 von der Büchergilde nachgedruckt und erschien noch mehrfach in der Nazi-Gilde. – Friedsam 115. Kosch³ X, 1582. Scholl 31.11. – Schönes Exemplar.

[188] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 197 SS., 1 Bl. **mit Porträt auf dem Titel**. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933).

Zweite Auflage. – Der Band wurde anlässlich des Erscheinens des zweiten Teiles noch einmal - vor der Übernahme durch die Nazis - neu aufgelegt. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[189] – Wie ich sie wiedersah. Begegnungen mit meinen ehemaligen Schülern. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken minimal verblaßt). 197 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933).

10.- Erste Ausgabe. – Fortsetzung seines ersten Erinnerungsbandes von 1931. Der Text wurde 1936 und 1937 von der Nazi-Gilde nachgedruckt. – Friedsam 115. Kosch³ X, 1582. Scholl 33.3. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[190] **Mutter**. Ein Buch der Liebe und des Dankes. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas lichtertrandig). 204 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Illustr.** Bln., Wien, Prag und Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1933.

15.- Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten von Gottfried Benn, Waldemar Bonsels, Richard Dehmel, Gerrit Engelke, Claire Goll, Maxim Gorki, Erich Grisar, Hermann Hesse, Erich Kästner, Klabund, Jakob Kneip, Theodor Kramer, Isolde Kurz, Hedwig Lachmann, Detlev von Liliencron, Agnes Miegel, Christian Morgenstern, Alfons Petzold, Ernst Prezczang, Rainer Maria Rilke, Joachim Ringelnatz, Johannes Schlaf, Ina Seidel, Arnold Ulitz, Clara Viebig, Franz Werfel, Johanna Wolff u.a. Die Illustrationen stammen von Käthe Kollwitz, Max Pechstein, Hanna Nagel, Hans Thoma, Oskar Kokoschka, Lovis Corinth, Robert Genin, Felix Mesecck, Willi Jaeckel, Heinrich Zille, Richard Janthur, Emil Orlik, Georg Kobbe, Max Unold, Richard Seewald u.a. – Friedsam 115. Scholl 33.4. – Zwei Blätter mit Fleck, sonst schönes Exemplar.

[191] **Nowikow-Priboj, A[lexej]**, Die salzige Taufe. Roman einer Seefahrt. Übers. von Boris Krotkow und Annie R. Lifczis. Gr.-8°. OLwdbd. 187 SS., 2 Bll. **mit 60 Holzstichen von Karl Rössing**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Erste illustr. Ausgabe. – Einbandvariante mit Titelaufdruck in grün. – Ehmcke 66. Eichhorn-M. 1.26. Friedsam 115. Scholl 33.5. Tiessen II, 25. – Schönes Exemplar.

[192] **Nowikow-Priboj, A[lexej]**, Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 187 SS., 2 Bll. **mit 60 Holzstichen von Karl Rössing**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 25,- Erste illustr. Ausgabe. – Einbandvariante mit Titelaufdruck in schwarz. – Ehmcke 66. Eichhorn-M. 1.26. Friedsam 115. Scholl 33.5. Tiessen II, 25. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vorsatz etwas tintenfleckig, sonst schönes Exemplar.

[193] **Offenburg, Kurt**, Arbeiterdichtung der Gegenwart. Farb. illustr. OPpbdd. 206 SS., 1 Bl. Ffm., Mittelland-Verlag, (1925).

Erste Ausgabe. – Anthologie mit kurzen biographischen Darstellungen und Texten von Max Barthel, Petr Bezruc, Otokar Brezina, Karl Brüger, Gerrit Engelke, Leonhard Frank, Oskar Maria Graf, Erich Grisar, Kurt Kläber, Otto Krille, Heinrich Lersch u.a. Der Band wurde als Werbegabe an die Mitglieder der Büchergilde vergeben, die ein neues Mitglied geworden hatten.

[194] – **(Hrsg.)**, Der ewige Garten. Ein Buch der Einkehr. Illustr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 189 SS., 1 Bl. **mit Illustr. auf 32 Tafeln**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 18,-

Erste Ausgabe. – Eine Sammlung von Märchen, Fabeln und Gedichten vom jüdischen Altertum bis in die Gegenwart mit Walt Whitman, Oskar Wilde, Georg Heym, Iwan Goll und den Gildeautoren Ernst Preczang und Julius Zerfaß. Die Illustrationen stammen von Karl Schmidt-Rottluff, Caspar David Friedrich, Wilhelm Morgner, Hans Thoma, Max Unold u.a. – Friedsam 115. Scholl 28.9. – Schönes Exemplar.

[195] **Olbracht, Ivan**, Der vergitterte Spiegel. Roman. Gr.-8°. Silbergepr. OLwdbd. 205 SS., 1 Bl. **mit Holzschnitt-Titel, illustr. Holzschnitt-Initia-len und ganzseit. Holzschnitten von Karl Stratil**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Sozialkritischer Roman des bedeutenden Prager Schriftstellers. – Friedsam 115. Scholl 32.12. – Schönes Exemplar.

[196] **Parelius, Frederik**, Weib im Strom. Übers. von Ernst Züchner. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig) mit Lesebändchen. 234 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Erste Übersetzung des norwegischen Schriftstellers und Juristen, der lange in Afrika gelebt hatte. – Friedsam 115. Meyen 1635. Scholl 30.12. – Vorsätze und Schnitt etwas braunfleckig, sonst gut erhalten.

[197] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 234 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 8,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam, Meyen und Scholl. – Drei Blätter mit Randläsuren, sonst innen sauber erhalten.

[198] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (Kapitale mit leichten Läsuren). 234 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 10,-

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam, Meyen und Scholl. – Innen gut erhalten.

[199] – Friedloses Afrika. Roman. Übers. von Ernst Züchner. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. **mit 17 Holzschnitten von Walter Heisig**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Eindrückliche Schilderung der unter der Kolonialherrschaft lebenden Afrikaner. Mit herausragenden expressionistischen Holzschnitten von Walter Heisig, die durch afrikanische Volkskunst beeinflusst sind. Eine der ersten buchkünstlerischen Arbeiten Heisigs. Der Band wurde 1932 nachgedruckt. – Friedsam 115. Holstein, Blickfang 70 mit Abb. Revolution und Realismus 355. Scholl 31.12. Nicht bei Meyen. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[200] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. **mit 17 Holzschnitten von Walter Heisig**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 12,-

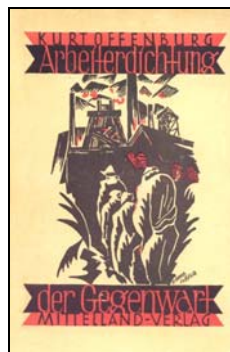
Zweite Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[201] **Peregudow, Alexander**, Die Porzellanstadt. Übers. von Boris Krotkow u. Annie R. Lifczis. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 196 SS. **mit Frontispiz und Buchausstattung von Otto Kraft**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Band wurde als Prämie für die Werbung von zwei neuen Mitgliedern der Gilde abgegeben und war nicht normal zu bestellen. – Friedsam 115. Scholl 32.13. Struve 555 (kennt nur eine Ausgabe von 1949). – Schönes Exemplar.



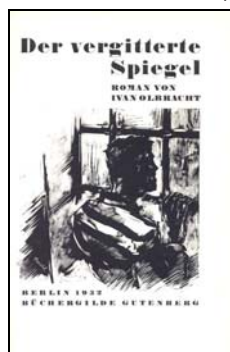
191 Karl Rössing



193 Kurt Offenburg



194 Karl Schmidt-Rottluff



195 Karl Stratil



203 Herbert Hauschild



205 Herbert Hauschild



208 Curt Reibetantz

*Hierbei bitten wir die Götter
um die Götter der Götter
Lieber Herr
Friedrich Schiller*

[202] **Pokrowski, M[ikhail N.]**, Russische Geschichte. Von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1917. Übers. von A[rkadij] Maslow. Gr.-8°. OLwdbd. 370 SS., 3 Bll. mit 4 Karten. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Die bedeutende erste marxistisch-leninistische Geschichtsschreibung Rußlands erschien bereits 1907. Hier in der Übersetzung und mit Einleitung durch den ehemaligen KPD-Führer Arkadij Maslow. – Friedsam 116 (Autorennamen falsch geschrieben). Scholl 30.13. – Schönes Exemplar.

[203] **Povlsen, Hans**, Julie Pandum. Roman. Übers. von Helen Woditzka. Goldgepr. Illustr. OLwdbd. (minimal gestaucht). 238 SS., 1 Bl. **mit illustr. Titel und 10 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Roman um eine allein erziehende Mutter im dänischen Kleinbürgermilieu. Mit Nachwort von Martin Andersen Nexö. – Friedsam 115. Scholl 28.10. – Schönes Exemplar.

[204] – – Dass. Goldgepr. Illustr. OLwdbd. 238 SS., 1 Bl. **mit illustr. Titel und 10 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 10,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[205] **Preczang, Ernst**, Der leuchtende Baum und andere Novellen. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 214 SS., 1 Bl. **mit 14 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, (1925). 12,-

Erste Ausgabe. – Novellensammlung des Cheflektors und Mitbegründers der Büchergilde. – Friedsam 116. Lex.so.z.dt.Lit. 407. Scholl 25.3. Wilpert-G. 22. – Schönes Exemplar.

[206] – – Dass. Brauner OGanzleiderbd. mit Intarsien (sign. Fritzsche GmbH, Leipzig). 214 SS., 1 Bl. **mit 14 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, (1925).

Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe in Ganzleder für Mitglieder der Büchergilde, die mindestens 25 neue Mitglieder geworben hatten sowie als zweiter Preis beim Preisrätsel zum Tag des Buches im Jahr 1931. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[207] – – Dass. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 214 SS., 1 Bl. **mit 14 Holzschnitt-Illustr. von Herbert Hauschild**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, (1930).

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[208] – Im Satansbruch. Märchen. 4°. OHpergamentbd. (gering angestaubt). 30 SS., 2 Bll. **mit 9 Orig.-Holzschnitten von Otto Rudolf Schatz und Buchausstattung sowie Schrift von Curt Reibetantz**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1925. 65,-

Erste Ausgabe. – Eines der schönsten Gildenbücher der Vorkriegszeit mit Druck in schwarz und rot auf kräftigem Papier. – Friedsam 116. Isphording II, 50. Lex.so.z.dt.Lit. 407. Matuszak 3631-3639. Scholl 25.5. Sennewald 25.2. Wilpert-G. 23 (falscher Verlag). – Schönes Exemplar.

[209] – Die Glücksbude. Erzählung. (4. Aufl.). Illustr. OLwdbd. mit farbigen Vorsätzen (etwas fleckig, Rücken gebräunt). 158 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Georg Belwe**. Bln. u. Lpz., Buchmeister-Verlag, 1925. 45,-

Die in den Bibliographien angegebene Ausgabe von 1925 erschien im angeschlossenen Buchmeister-Verlag und nicht in der Büchergilde selber, wurde aber den Mitgliedern der Büchergilde so im Dezemberheft der Zeitschrift vergünstigt angeboten. – Friedsam 116 und Scholl 25.4 (beide fälschlich für die Büchergilde). – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. zweizeiliger Widmung vom Gildenbegründer Bruno Dreßler** und seiner Frau an Gertrud Schönherr, dat. 3. Dezember 1925.

[210] – Die Glücksbude. Erzählung. (5. Aufl.). Illustr. OLwdbd. 158 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Georg Belwe**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schnitt und vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[211] – – Dass. (5. Aufl.). Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 158 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Georg Belwe**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 15,-

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Die Auflagenbezeichnung im Druckvermerk ist falsch. Nach 1925 war 1929 eine weitere Auflage im Buchmeister-Verlag erschienen, sodaß die Büchergilde-Ausgabe von 1930 die siebte Auflage ist. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar.

[121] **Preczang, Ernst**, Im Strom der Zeit. Gedichte. 5. veränderte u. ergänzte Aufl. Gr.-8°. OLwdbd. 224 SS. **mit 6 Holzschn. von Frans Masereel**. Bln., Buchmeister-Verlag, 1929.

Erste Ausgabe mit den Masereel-Holzschnitten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1929 ausgezeichnet. Der Band wurde den Mitgliedern der Büchergilde vergünstigt angeboten. – Friedsam 116. Ritter C c 40. Scholl 29.12 (fälschlich für Büchergilde). Stucke 29.33.

[123] – Zum Lande der Gerechten. Roman einer Kindheit. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (angestaubt). 215 SS. **mit Holzschnitt-Initialen von Curt Reibetantz**. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1928). 12,-

Erste Ausgabe. – Als Vorbild für die Milieuschilderung aus einer niedersächsischen Kleinstadt hat der Autor die gemeinsame Stadt unserer Jugend, Buxtehude gewählt. Preczang hatte hier zuerst als Buchdrucker gearbeitet, bevor er Journalist wurde, die Büchergilde Mitbegründete und bis ins Exil deren Chefredakteur blieb. – Friedsam 116. Scholl 28.11. Wilpert-G.² 26 (falscher Verlag). – Ein Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[124] – – Dass. Gr.-8°. Dunkelblauer OGanzleiderbd. in OPP.-Schuber. 215 SS. **mit Holzschnitt-Initialen von Curt Reibetantz**. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1928).

Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe in Ganzleder für Mitglieder der Büchergilde, die mindestens zwölf neue Mitglieder geworben hatten. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[125] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 215 SS. **mit Holzschnitt-Initialen von Curt Reibetantz**. Bln., Büchergilde Gutenberg, [1932]. ***

Zweite Auflage? – Im Septemberheft 1932 wird angezeigt, daß der zeitweise vergriffene Band jetzt wieder lieferbar ist. Vielleicht handelt es sich dabei jedoch nur um eine zweite Bindequote.

[126] – Ursula. Geschichte eines kleinen Mädchens. OLwdbd. (etwas stotkig). 236 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 8,-

Erste Ausgabe. – Sozialkritische Geschichte einer Jugend in Deutschland, zu der Preczang im Exil eine Fortsetzung schrieb. Die Initialen und der Bucheinband nach Entwürfen von Bruno Skibbe. Der Band wurde in der Exil-Gilde mehrfach nachgedruckt. – Friedsam 116. Lex.soz.dt.Lit. 407. Scholl 31.13. Wilpert-G.² 29 (völlig falsche Angaben). – Schönes Exemplar.

[127] – – Dass. OLwdbd. 236 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931.

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[128] – – Dass. OLwdbd. 236 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931.

Dritte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[129] – – Dass. OLwdbd. 236 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931 [recte 1932].

Vierte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[220] **Reuze, André**, Giganten der Landstrasse. Ein Rennfahrer-Roman. Übers. von Fred A. Angermayer. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 198 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos**. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1928). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Schöner Band über die Tour de France mit Buchausstattung von Georg Trump im Stil der Bauhaus-Bücher. – Friedsam 116. Holstein, Blickfang 385 mit Abb. Raabe, Bücher 6.27 (Angermayer). Scholl 28.12. – Vorsätze gering fleckig, sonst schön erhalten.

[221] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 198 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos**. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1930). 38,-

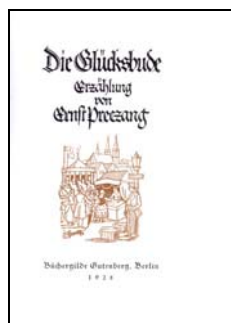
Zweite Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsätze gering fleckig, sonst schön erhalten.

[222] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (Rücken gering fleckig). 198 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos**. Bln., Büchergilde Gutenberg, [1932]. 38,-

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Gegenüber den ersten beiden Ausgaben nun nicht mehr mit doppelblattgroßen Titel, der Vermerk über den Typographen Georg Trump nun auf die Rückseite des Titelblattes verlegt. Das Buch wurde bis 1998 immer wieder aufgelegt. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsatz mit Monogrammstempel, sonst schönes Exemplar.



213 Curt Reibetantz



210 Georg Belwe



220 André Reuze



223 Karl Rössing



224 Gerhard Ulrich



226 Jan Tschichold

[223] **Rössing, Karl**, Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Gr.-8°. OLwdbd. (leicht braunfleckig) mit illustr. OÜmschl. (zwei Randeinrisse). 207 SS., 2 Bll. **mit 100 Holzschnitten von Karl Rössing**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 180,-

Erste Ausgabe. – Eine der berühmtesten politischen Holzschnittfolgen der Weimarer Republik. – Eichhorn-M. 1.32.1. Ehmcke 99. Friedsam 116. Holstein, Blickfang 72 mit Abb. Revolution und Realismus 625-628. BG 348 und Scholl 32.14 (beide mit falscher Seitenzahl). Schütz 262. Tiessen II, 24. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[224] **Rosenfeld, Fritz**, Mitsanobu. Eine Legende. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. mit Kordelbindung (fleckig). 134 SS., 1 Blw. **mit Buchausstattung und Illustr. von Gerhard Ulrich**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 10,- Erste Ausgabe. – Die Legende aus China wurde kostenlos an Mitglieder abgegeben, die ein neues Mitglied geworden hatten und war nicht frei zu kaufen. – Friedsam 116. Scholl 29.13. – Vereinzelt etwas fleckig.

[225] – – Dass. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. mit Kordelbindung (fleckig). 134 SS., 1 Blw. **mit Buchausstattung und Illustr. von Gerhard Ulrich**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[226] **Ross, Colin**, Fahrten- und Abenteuerbuch. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (etwas lichttrandig). 236 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Fotos**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1925. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Wiener Journalist, der 1945 Selbstmord beging, schildert u.a. die mexikanischen Revolutionswirren. Die typographische Gestaltung des Bandes stammt von Jan Tschichold. – Friedsam 116. Holstein, Blickfang 406 mit Abb. Kosch³ XIII, 327. Lang, Konstruktivismus 172 (spätere Aufl.). Revolution u. Realismus-Kat. 771 mit Abb. Scholl 25.6. – Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[227] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 236 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Fotos**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1928. 18,- Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[228] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (Kapital gering gestauch). 236 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Fotos**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1930. 10,-

Dritte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar.

[229] – – Dass. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (Kapital gering gestauch). 236 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Fotos**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1933. Vierte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[230] **Sawinkow, Boris**, Erinnerungen eines Terroristen. (Übers. und mit Einleitung von A[rkadij] Maslow). Gr.-8°. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). XXXII, 219 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Über die Bombenanschläge der russischen Sozialrevolutionäre um die Jahrhundertwende. Das zweite Vorwort statt von Felix Kon. Ein Auszug aus den Erinnerungen war bereits 1919 erschienen. – Friedsam 117. Holstein, Blickfang 73. Scholl 29.14. Tutenberg-P. 17. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter braunfleckig.

[231] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). XXXII, 219 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[232] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. XXXII, 219 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 18,- Dritte Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vortitel leicht geknickt, sonst schönes Exemplar.

[233] **Schibli, Emil**, Kleines Schicksal. Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. (etwas berieben). 190 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 18,- Erste Ausgabe. – Recht seltene Veröffentlichung des schweizer Lehrers und Schriftstellers. – Friedsam 117. Kosch³ XIV, 510. Scholl 29.15. – Hinteres Vorsatz mit hs. Nummer, sonst schön erhalten.

[234] **Schikowski, John**, Geschichte des Tanzes. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd.

von Curt Reibetantz (minimal fleckig). 163 SS., 2 Bl. **mit Abb. im Text und auf 48 Tafelss.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1926). 18,-
Erste Ausgabe. – Vorgestellt werden u.a. das Bauhaus-Theater, Mary Wigman, Gret Palucca und Valeska Gert. – Friedsam 117. Scholl 26.6. – Schönes Exemplar.

[235] **Schiller, [Friedrich]**, Gedichte. (Anordnung und Nachwort von Rudolf Alexander Schröder. Textrevision von Hans Heinrich Borchardt). Gr.-8°. Goldgepr. rostroter OLwdbd. (Kapitale minimal gestauch). 552 SS., 8 Bll., XXXIV SS., 3 Bll. **mit gestaltetem Titel von Anna Simons.** (Mchn., Verlag der Bremer Presse, 1926). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Von der Büchergilde übernommene Restauflage, die ohne Veränderungen an die Mitglieder weiterverkauft wurde, wie das Belegexemplar in der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz zeigt und dies auch im dritten Heft der Mitgliederzeitschrift der Büchergilde 1932 angezeigt wurde. Die Büchergilden-ausgaben aber wohl ohne Kopfgoldschnitt und Lesebändchen gebunden. Druck von Meisenbach Riffarth & Co. – Adolph 739. Lehnacker 75. Rodenberg 489. Wilpert-G: 48 (Schröder). – Kopfschnitt etwas berieben, sonst schönes Exemplar auf Zanders Alfa-Papier.

[236] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 604 SS. **mit gestaltetem Titel von Anna Simons.** (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932). ***
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ein 1987 von der Libreria della Rondine, Ascona, angebotenes Exemplar mit 604 Seiten, der Jahreszahl 1932 im Buch und gedruckt von der Berliner Buchdruckerwerkstätte ist so nie wieder aufgetaucht. – Friedsam 117. Scholl 32.15.

[237] **Schönherr, Johannes**, Befreiung. Geschichte eines jungen Menschen. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 211 SS. **mit 65 Illustr. von Max Schwimmer.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927. 18,-
Erste Ausgabe. – Schwimmers Illustrationen zu dem proletarischen Entwicklungsroman stehen noch ganz unter dem Einfluß von George Grosz. – Friedsam 117. George 223. Scholl 27.12. – Vorsatz mit hs. Namen (ausradierbar), sonst sehr schönes Exemplar.

[238] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 211 SS. **mit 65 Illustr. von Max Schwimmer.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.
Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[239] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel mit geringem Lichtrand). 211 SS. **mit 65 Illustr. von Max Schwimmer.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 18,-
Dritte Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam, George und Scholl. – Sehr schönes Exemplar.

[240] – Der große Befehl. Gr.-8°. OLwdbd. **mit illustr. O Umschl.** (Gebrauchsspuren). 206 SS., 1 Bl. **mit illustr. Titel und 21 oft ganzseitigen Illustr. von Max Pechstein.** Bln., Wien, Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1933. 28,-
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Antikriegsroman des Leiters der Büchergilde war eine der letzten Veröffentlichungen der Gilde in Deutschland, bevor sie von den Nazis übernommen wurde und wohl gleichzeitig das erste Buch der Exil-Gilde. – Friedsam 117. Holstein, Blickfang 71 mit Abb. Lex.soz.Lit. 418. Scholl 33.6. – Vorsätze gebräunt, sonst sehr gut erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

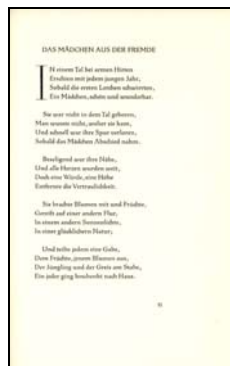
[241] **Schönlank, Bruno**, Der Kraftbonbon und andere Großstadtmärchen. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 144 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von G. A. Lehnert.** (Bln.), Büchergilde Gutenberg, (1928). 75,-
Erste Ausgabe. – Einer der wenigen proletarischen Märchenbände. – Bloch 118. Clark 197. Friedsam 117. Scholl 28.13. Nicht bei Bloch². – Vorsätze gebräunt und brüchig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Bruno Schönlank an Fritz Segall**, dat. 18. V. 1929. – Segall war Mitarbeiter des „Vorwärts“ und als Parteifunktionär in der SPD in Berlin und in der Emigration in London tätig.

[242] – – Dass. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 144 SS., 2 Bll. **mit Illustr.** (Bln.), Büchergilde Gutenberg, (1928). 38,-
Erste Ausgabe. – Bindequote bei der das letzte weiße Blatt als hinteres Vorsatzblatt benutzt wurde. – Schönes Exemplar. – Selten.

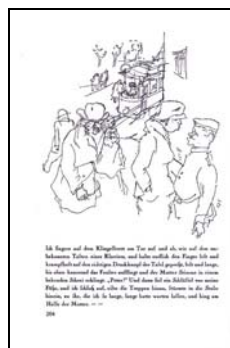
[243] **Schrenzel, Ernst Heinrich**, Abessinien. Land ohne Hunger. Land ohne Zeit. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Curt Reibetantz (Rücken gering



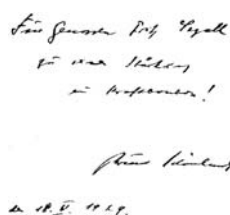
234 Oskar Schlemmer



235 Anna Simons



237 Max Schwimmer





243 Ernst H. Schrenzel



245 Kurt Siebert



248 Albert Renger-Patzsch

verblaßt). 272 SS. **mit sehr zahlr. Fotos des Verfassers und 3 Karten.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1928). 15,-

Erste Ausgabe. – Reisebeschreibung aus Äthiopien mit Kapiteln über den Staatsaufbau, das Liebesleben, Aberglauben, Gifte, Ekstase etc. Der Band wurde 1932 noch einmal in Berlin und 1936 in Zürich von der Büchergilde neu aufgelegt. – Friedsam 117. Scholl 28.14. – Vorsatz etwas gebräunt und mit hs. Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[244] – – Dass. (4. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Curt Reibetantz 272 SS. **mit sehr zahlr. Fotos des Verfassers und 3 Karten.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1932).

Zweite Auflage in der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[245] **Schröder, Karl**, Aktien-Gesellschaft Hammerlugk. Erzählung. Gr.-8°. OLwdbd. (Vorderdeckel etwas verzogen). 204 SS., 2 Bll. **mit Titelschrift und Initialen von Kurt Siebert.** Bln., Büchergilde Gutenberg 1928. 12,-

Erste Ausgabe. – Der Roman um eine schlesischen Eisengießerei und Maschinenfabrik wurde 1930 noch einmal von der Büchergilde nachgedruckt. Der ehemalige Spartakus-Kämpfer Karl Schröder wurde 1919 aus der KPD und 1926 aus der von ihm mitgegründeten KAPD ausgeschlossen. 1929 übernahm der Journalist die Leitung des „Bücherkreises“. 1933 tauchte er in die Illegalität ab, wurde aber entdeckt und landete im KZ. – Friedsam 117. Lex.soz.Lit. 422. Scholl 28.15. – Gutes Exemplar.

[246] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 204 SS., 2 Bll. **mit Titelschrift und Initialen von Kurt Siebert.** Bln., Büchergilde Gutenberg 1930.

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[247] – Klasse im Kampf. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. mit Holzschnitt von O. R. Schatz (Randläsuren). 222 SS., 1 Bl. **mit 1 Holzschnitt von Otto Rudolf Schatz.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 35,-

Erste Ausgabe. – Roman um den großen Metallarbeiterstreik im Oktober 1930. – Friedsam 117. Lex.soz.Lit. 422. Scholl 32.16. Sennewald 32. – Gutes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[248] **Schwarz, Georg**, Kohlenpott. Ein Buch von der Ruhr. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 207 SS. **mit zahlr. Fotos.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 38,-

Erste Ausgabe. – Von Heinrich Schulze, Gerhard Kutzbach und Adolf Pohl gestalteter Band mit Fotos von Albert Renger-Patzsch, Erich Grisar, Anneliese Kretschmer, A. & E. Frankl u.a. – Der Band wurde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres prämiert. – Friedsam 117. Scholl 31.14. Stucke 31.41. – Schönes Exemplar.

[249] **Sinclair, Upton**, Boston. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). Kl.-8°. OLwdbd. (gering angestaubt). 797 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, [1929]. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Mitdruck für die Büchergilde, bei dem nur Vortitel und Titelblatt neu gesetzt wurden. – Friedsam 117. Raabe, Bücher² 16.20a. Scholl 29.16. Schulz 7.4. Vgl. Hermann VI.4. – Vorsatz und Inhaltsverzeichnis mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[250] – So macht man Dollars. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). Kl.-8°. OLwdbd. 398 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1931). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Lizenzausgabe der Ausgabe beim Malik-Verlag, nur Einband und Titelblatt wurden ausgetauscht. – Friedsam 117. Raabe, Bücher² 16.22a. Scholl 31.15. Schulz 65.2. Nicht bei Hermann. – Schönes Exemplar.

[251] **Soschtschenko, Michail**, Die Stiefel des Zaren. Erzählungen aus dem heutigen Russland. (Übers. von Joseph Kalmer). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 181 SS., 1 Blw. **mit 27 Illustr. von Erich Ohser.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Sechzig Kurzgeschichten des bedeutenden russischen Satirikers. Erich Ohser wurde später durch seine „Vater und Sohn“-Zeichnungen unter dem Pseudonym E. O. Plauen bekannt. – Friedsam 118. Scholl 30.14. Sennewald 30.2. – Schönes Exemplar.

[252] **Storm, Theodor**, Späte Rosen und andere Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 127 (recte 125) SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Wien, Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1933. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Einer der letzten Bände der freien Büchergilde, schon mit den Verlagsorten des Exilverlags. Das Buch wurde nur als Werbeprämie

zur Gewinnung neuer Mitglieder kostenlos abgegeben und war nicht zu kaufen. – Friedsam 118. Scholl 33.7. – Schönes Exemplar.

[253] **Tetzner, Lisa**, Vom Märchenbaum der Welt. Gr.-8°. Illust. OLwdbd. (stark lichtrandig). 188 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illust. von Maria Braun**. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1929). 25,-

Erste Ausgabe. – Die Märchensammlung wurde von Lisa Tetzner für die Jugend bearbeitet und von Maria Braun erstaunlich modern illustriert. – Friedsam 118; Scholl 29.17 und Wegehaupt 826 (alle mit falscher Paginierung). Vgl. zur auch privat mit Lisa Tetzner eng verbundenen Illustratorin: Altner 547. – Schönes Exemplar.

[254] **Traven, B.**, Das Totenschiff. Die Geschichte eines amerikanischen Seemanns. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926).

Erste Ausgabe. – Vortitel, Kapitelunterteilungen und Initialen in grau gedruckt. Seitenzahl auf Seite 98 ist als 89 falsch gesetzt und die Initialie auf Seite 104 steht über Kopf. – Treverton 1.1. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[255] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (kleiner Fleck, Rücken verblaßt). 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926). 18,-

Zweite Auflage. – Variante mit den korrigierten Fehlern aus der Erstausgabe, aber noch mit der falschen Initialie auf Seite 39 und dem zweifarbigen Druck in grau. – Treverton 1.2. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar.

[256] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926).

Dritte Auflage. – Auf Seite 39 wurde die Anfangsinitialie von „A“ in „I“ geändert. – Treverton 1.3. Nicht bei Friedsam und Scholl.

[257] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1926).

Vierte Auflage. – Die Initialie auf Seite 39 wieder in „A“ geändert, Druck des Buches jetzt nur noch einfarbig. – Treverton 1.4. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar.

[258] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927).

Fünfte Auflage in der Büchergilde. – Treverton 3. Nicht bei Friedsam und Scholl.

[259] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928). 15,-

Sechste Auflage in der Büchergilde. – Treverton 4. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsatz und Vortitel mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[260] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929).

Siebte Auflage in der Büchergilde. – Treverton 5. Nicht bei Friedsam und Scholl.

[261] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig). 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930). 12,-

Achte Auflage in der Büchergilde. – Treverton 15. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsatz gering knittrig, sonst gut erhalten.

[262] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig). 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931).

Neunte Auflage in der Büchergilde. – Treverton 17. Nicht bei Friedsam und Scholl.

[263] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas lichtrandig). 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932). 15,-

Zehnte Auflage in der Büchergilde. – Treverton 25. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schnitt sowie erstes und letztes Blatt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[264] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 256 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, [1933]).

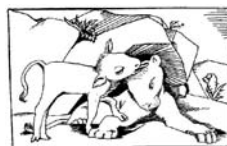
Elfte Auflage in der Büchergilde. – Treverton 30. Nicht bei Friedsam und Scholl.

[265] – Der Wobbly. Gr.-8°. OLwdbd. 184 SS. Lpz., Buchmeister-Verlag, 1926. 20,-

Erste Ausgabe. – Der Roman erschien später unter dem Titel „Die Baumwollpflücker“ in der Büchergilde. In der Erstausgabe wurde er in der Ausgabe des Buchmeister-Verlags an die Mitglieder der Büchergilde weitergegeben. – Friedsam 118. Recknagel 454. Scholl 26.8. Treverton 179. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Kleiner hs. Name auf Vortitel.



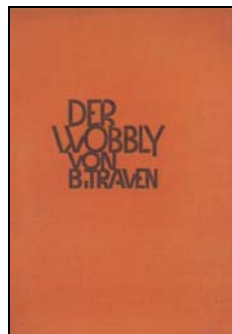
252 Theodor Storm



253 Maria Braun



251 Erich Ohser



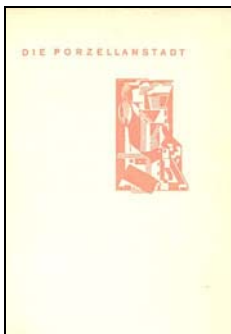
265 B. Traven



199 Walter Heisig



272 B. Traven



201 Otto Kraft

[266] **Traven, B.**, Der Schatz der Sierra Madre. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 213 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927.

Erste Ausgabe. – Travens berühmter Abenteuerroman wurde mit Humphrey Bogart in der Hauptrolle zum zweiten großen Filmernfolg für Regisseur John Huston. Buchgestaltung von Curt Reibetanz. Auf Seite 16 ist das letzte Wort „und“, auf Seite 103 steht die Initiale „S“ über Kopf. – Treverton 244.1. Nicht bei Friedmann und Scholl.

[267] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 213 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1927.

Zweite Auflage. – Das letzte Wort auf Seite 18 ist jetzt „badeten“, die Initiale auf Seite 103 wurde korrigiert. – Treverton 244.2. Nicht bei Friedmann und Scholl.

[268] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 213 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928.

Dritte Auflage. – Treverton 247. Nicht bei Friedmann und Scholl.

[269] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 213 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929.

Vierte Auflage. – Treverton 248. Nicht bei Friedmann und Scholl.

[270] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 213 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930.

Fünfte Auflage. – Treverton 250. Nicht bei Friedmann und Scholl.

[271] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 213 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931.

Sechste Auflage in der Büchergilde. – Treverton 253. Nicht bei Friedmann und Scholl. – Schönes Exemplar.

[272] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (Bezug gering wellig). 213 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Siebte Auflage in der Büchergilde. – Treverton 258. Nicht bei Friedmann und Scholl. – Schönes Exemplar.

[273] – Der Busch. Kl.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 173 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928).

Erste Ausgabe. – Sammlung von Kurzgeschichten aus Lateinamerika. – Variante ohne die Bogensignatur auf Seite 129. – Friedsam 118. Recknagel 454. Scholl 28.17. Treverton 984.3. Wilpert-G.² 7. – Vorsatz mit hs. Namen, stellenweise fleckig, ein Blatt mit Einriß.

[274] – – Dass. Kl.-8°. OLwdbd. 173 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928).

Zweite Auflage. – Variante ohne die Bogensignatur auf Seite 65. – Friedsam 118. Recknagel 454. Scholl 28.17. Treverton 984.2. Wilpert-G.² 7.

[275] – – Dass. Kl.-8°. OLwdbd. 173 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928).

Dritte Auflage. – Variante mit allen Bogensignaturen. – Friedsam 118. Recknagel 454. Scholl 28.17. Treverton 984.1. Wilpert-G.² 7.

[276] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 220 SS., 2 Bll. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Sammlung von Kurzgeschichten wurde um acht Erzählungen erweitert. Die Buchausstattung und der Einbandentwurf stammen von Georg Hempel. – Treverton 985. Wilpert-G.² 12. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar.

[277] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 220 SS., 2 Bll. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932).

Zweite Auflage dieser Fassung. – Treverton 986. Nicht bei Friedsam und Scholl.

[278] – Land des Frühlings. Gr.-8°. OLwdbd. (fleckig, Kapital eingerissen). 429 SS., 1 Bl. **mit 142 Fotos auf 64 Tafels. und 1 Faltkarte.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1928).

Erste Ausgabe. – Travens einziges Sachbuch entstand gleich nach seiner Ankunft in Lateinamerika und beschreibt eine Reise durch Chipas, an der Traven als Fotograf der Landvermesser teilgenommen hatte. Daß Traven nicht nur ein ausgezeichnete Erzähler sondern auch ein herausragender Fotograf war, beweisen die Bilder im Tafelanhang im Kupfertiefdruck. Buchgestaltung von Curt Reibetanz. Auf Seite 65 fehlen in der letzten Zeile drei Punkte, auf Tafelseite 13 ist das untere Foto 7,6 cm hoch, es fehlen die Bogensignaturen auf Tafel 1 und 19. – Friedsam 118. Scholl 28.16. Treverton 417.1. Wilpert-G.² 8. – Geringe Gebrauchsspuren, Vorsatz und Titelblatt mit hs. Namen. – In der tatsächlichen Erstausgabe sehr selten.

[279] **Traven, B.**, Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 429 SS., 1 Bl. **mit 142 Fotos auf 64 Tafelss. und 1 Faltkarte.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1928).
Zweite Auflage. – Die Bogensignatur fehlt jetzt auch auf Seite 49. – Treverton 417.2. Nicht bei Friedsam und Scholl.

[280] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (Kapital etwas berieben). 429 SS., 1 Bl. **mit 142 Fotos auf 64 Tafelss. und 1 Faltkarte.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1928). 18,-
Dritte Auflage. – Alle Fehler sind korrigiert, das Foto auf Tafelseite 13 ist auf 7,2 cm Höhe beschnitten, die Untertitel der unteren Fotos auf Tafelseiten 8, 22, 23, 24, 34 und 40 wurden neu gesetzt. – Treverton 417.3. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsätze gebräunt, Faltafel etwas geknickt, vier Blätter im Tafelteil gestaucht, sonst gut erhalten.

[281] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. roter OGanzlederbd. mit Kopfgoldschn. 429 SS., 1 Bl. **mit 142 Fotos auf 64 Tafelss. und 1 Faltkarte.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1928). 180,-
Dritte Auflage. – Vorzugsausgabe in Ganzleder für verdiente Mitglieder der Büchergilde, die mindestens zwölf neue Mitglieder geworben hatten. – Treverton 417.3. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Sehr schönes Exemplarildung – vie picture.

[282] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (Kapital etwas berieben). 429 SS., 1 Bl. **mit 142 Fotos auf 64 Tafelss. und 1 Faltkarte.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1928). 18,-
Vierte Auflage. – Auf Tafelseite 49 jetzt mit großer Bogensignatur „4“, die Bogensignatur auf Seite 51 fehlt, auf Tafelseite 58 wurde der Text zum oberen Foto neu gesetzt. – Treverton 417.4. Nicht bei Friedsam und Scholl. Vorsätze gebräunt, Faltafel etwas geknickt, vier Blätter im Tafelteil gestaucht, sonst gut erhalten.

[283] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 429 SS., 1 Bl. **mit 142 Fotos auf 64 Tafelss. und 1 Faltkarte.** Bln., Büchergilde Gutenberg, (1930). 25,-
Fünfte Auflage. – Treverton 418. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsatz mit kleinem hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplare picture.

[284] – Die Brücke im Dschungel. Gr.-8°. OLwdbd. 192 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1929).
Erste Ausgabe. – Der Band wurde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1929 prämiert. Das Büchergildenlogo auf der ersten Seite, der Copyrightvermerk auf der Rückseite des Titelblattes. Bindequote 1: der Einband 23,7 cm hoch mit gestrichenem grünen Vorsatzpapieren. – Friedsam 118. Recknagel 455. Scholl 29.18. Stucke 1929.47. Treverton 427.a. Wilpert-G.² 10.

[285] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 192 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1929).
Erste Ausgabe. – Bindequote 2: der Einband 24,1 cm hoch mit leicht gesprenkelten Vorsatzpapieren und einer dunkleren Einbandfarbe. – Friedsam 118. Recknagel 455. Scholl 29.18. Stucke 1929.47. Treverton 427.b. Wilpert-G.² 10.

[286] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 192 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1929). 25,-
Zweite Auflage. – Das erste Blatt weiß, Copyrightvermerk und das Büchergildenlogo auf dem nächsten Blatt gegenüber der Titelseite. – Treverton 428. – Schönes Exemplar.

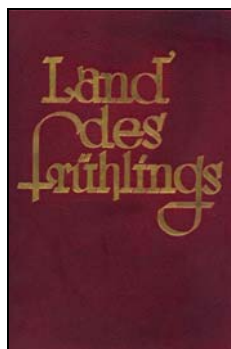
[287] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 192 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, [1932]. ***
Dritte Auflage ? – In der Mitgliederzeitschrift wird im November 1932 angezeigt, daß das vorläufig vergriffene Buch jetzt wieder lieferbar ist. Vielleicht handelt es sich dabei jedoch nur um eine zweite Bindequote. – Nicht bei Friedsam, Scholl und Treverton.

[288] – Die weisse Rose. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 206 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 18,-
Erste Ausgabe. – Dem beschaulichen Leben auf einer Hazienda stellt Traven hier das hektische Leben des Monopolkapitalisten Collins entgegen, der die Idylle zerstört. In der seltenen ersten Ausgabe mit dem Setzfehler „disturp“ auf Seite 61 und der über Kopf gesetzten Initialie „S“ auf Seite 109. Die Buchausstattung stammt von Rudolf Dörwald. – Friedsam 118. Scholl 29.19. Treverton 496.1. Wilpert-G.² 11. – Schnitt etwas stockig.

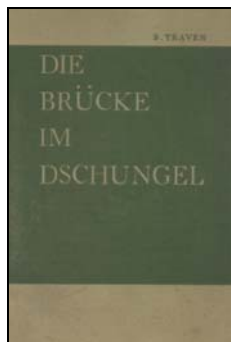
[289] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 206 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 18,-



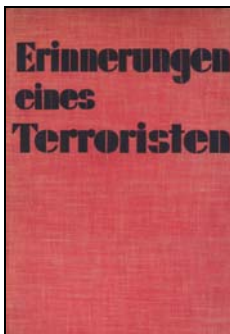
280 B. Traven



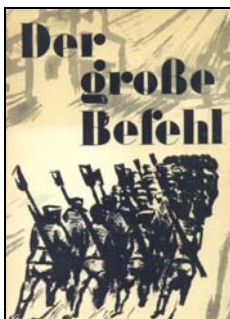
281 Ganzlederband



286 B. Traven



230 Boris Sawinkow



240 Max Pechstein



298 Ellen Beck

Zweite Auflage. – In der zweiten Auflage wurden die Fehler auf Seite 61 und 109 korrigiert. – Treverton 496.2. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Schönes Exemplar.

[290] **Traven, B.**, Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 206 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 15,-

Dritte Auflage in der Büchergilde. – Treverton 500. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Hinteres Vorsatz mit Fleck, sonst schönes Exemplar.

[291] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 206 SS., 1 Blw. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Vierte Auflage in der Büchergilde. – Treverton 506. Nicht bei Friedsam und Scholl.

[292] – Der Karren. Gr.-8°. OLwdbd. 240 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. ***

Erste Ausgabe. – Der erste Teil des Caoba-Zyklus schildert das Leben der indianschen Nomaden und den Beginn der mexikanischen Revolution. Der Band wurde im November 1930 in der Zeitschrift der Büchergilde mit einem Sonderpreis für Frühbesteller beworben, die den Band dann schon vor Weihnachten bekommen sollten. Ob dies tatsächlich der Fall war oder ob die Erstausgabe mit der nächsten Katalognummer identisch ist, ließ sich nicht verifizieren. – Treverton vor Nr. 577. Nicht bei Friedsam und Scholl.

[293] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig, Rücken etwas verblaßt). 239 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931[recte 1930]). 20,-

Zweite (?) Auflage. – Am Ende der letzten Zeile auf Seite 48 mit einem Punkt, die Kapitelnummer „8“ auf Seite 96 steht über Kopf. – Treverton 577.1. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vortitel mit privater Widmung zu Weihnachten 1930.

[294] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 239 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931). 15,-

Dritte (?) Auflage. – Am Ende der letzten Zeile auf Seite 48 mit einem Ausrufungszeichen, die Kapitelnummer auf Seite 96 ist korrigiert. – Treverton 577.2. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Gutes Exemplar.

[295] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 239 SS. mit 1 Foto. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932). 15,-

Vierte (?) Auflage. – Treverton 580. Nicht bei Friedsam und Scholl. – Fußschnitt am Ende mit kleinem Wasserrand, sonst schönes Exemplar.

[296] – Regierung. Gr.-8°. OLwdbd. 254 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931). 18,-

Erste Ausgabe. – Der zweite Band des Caoba-Zyklus zeigt die Ausbeutung der Tselal-Indianer, den Menschenhandel aber auch die anarchistische Selbstverwaltung der Indianer und ihre Rebellion im Jahr 1929. – Friedsam 118 (falsche Paginierung). Scholl 31.16. Treverton 654. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst schönes Exemplar.

[297] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 254 SS., 1 Bl. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932). 15,-

Zweite Auflage. – Treverton 656. Nicht bei Friedsam und Scholl. Wilpert-G.² 14. – Sehr gutes Exemplar.

[298] **Twain, Mark**, Mit heiteren Augen. Geschichten. (Übers. von Margarete Jacobi, Henny Koch und L. Ottmann. Einleitung von Ernst Preczang). Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Deckel etwas verzogen). 191 SS. mit **Buchschmuck von Ellen Beck**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1924. 15,-

Erste Ausgabe. – Das erste Buch der Büchergilde wurde vom ersten Herausgeber der Buchgemeinschaft eingeleitet. Die Sammlung wurde 1928 und 1931 von der Büchergilde nachgedruckt. – Friedsam 118. Scholl 25.7 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar.

[299] – – Dass. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 191 SS. mit **Buchschmuck von Ellen Beck**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1924 [recte 1925].

Zweite Auflage. – Scholl 25.7. Nicht bei Friedsam.

[300] – – Dass. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 191 SS. mit **Buchschmuck von Ellen Beck**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1928. Dritte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[301] – – Dass. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 191 SS. mit **Buchschmuck von Ellen Beck**. Lpz., Büchergilde Gutenberg, 1931.

Vierte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[302] **Uphoff, C[arl] E[mil]**, Anfang eines Lebens. Gr.-8°. OLwdbd. 202 SS. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Jugenderinnerungen des Worpseweder Künstlers. Buchausstattung von Hans Saebens, ebenfalls aus Worpsewede. – Friedsam 118. Scholl 30.16. – Unter der Verlagsangabe ein Stempel „Schweiz. Arbeiterbildungszentrale, Bern, Monbijoustrasse 61“, möglicherweise die schweizer Auslieferung der Büchergilde. – Gutes Exemplar.

[303] **Victor, Walther**, Atemzüge der Besinnung. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 108 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – Die sehr lesenswerten Feuilletons des Journalisten und späteren Exilschriftstellers wurde in den 70er Jahren in der DDR nachgedruckt. – Friedsam 118. Scholl 28.18. – Sehr gutes Exemplar.

[304] – General und die Frauen. Vom Erlebnis zur Theorie. OLwdbd. (stockig). 155 SS., 2 Bll. *mit einigen Fotos*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 15,-

Erste Ausgabe. – Die romanhafte Biographie von Friedrich Engels wurde als Prämie für die Werbung eines neuen Mitglieds vergeben und war für die Mitglieder nicht zu kaufen. Hier ein Exemplar „Den Redakteuren der deutschen Gewerkschaftspresse aus Anlaß ihrer Konferenz am 24. und 25. Mai 1932 gewidmet von der Büchergilde Gutenberg“. – Friedsam 119. Scholl 32.17. – Etwas stockig.

[305] **Viksten, Albert**, Abenteuer im Eismeer. (Übers. von Helen Woditzka). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 199 SS. *mit zumeist ganzseit.* Illustr. von **Fritz Winkler**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Reizvoll illustrierter Roman aus Skandinavien. Der Band wurde als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1929 prämiert. – BG 344. Holstein, Blickfang 118 mit Abb. Friedsam 119. Scholl 29.20. Stucke 1929.48. – Schnitt und erstes Blatt gering stockig, sonst gut erhalten.

[306] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 199 SS. *mit zumeist ganzseit.* Illustr. von **Fritz Winkler**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931.

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[307] – – Dass. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 199 SS. *mit zumeist ganzseit.* Illustr. von **Fritz Winkler**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Dritte Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[308] **wagner, helmut**, sport und arbeitersport. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (Schabstelle). 220 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Fotos*. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1931). 38,-

Erste Ausgabe. – Von Wilhelm Lesemann gestaltetes und ganz in Kleinschreibung gehaltenes Buch im Bauhausstil, das als eines der 50 schönsten Bücher des Jahres ausgezeichnet wurde. – Friedsam 119. Holstein, Blickfang 386 mit Abb. Scholl 31.17. Stucke 31.49. – Sehr gutes Exemplar.

[309] **Wegner, Armin T.**, Das Zelt. Aufzeichnungen, Briefe, Erzählungen aus der Türkei. Eine Auswahl. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 241 SS., 1 Bl. *mit reichem Buchschmuck von Gerhard Ulrich*. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1926). 18,-

Erste Ausgabe. – Der expressionistische Autor berichtet u.a. über die Vertreibung des Armenischen Volkes. – Bieber 14. Friedsam 119. Nickisch 193. Raabe, Bücher 326.14. Scholl 26.9. Wilpert-G.² 17.

[310] – – Dass. Illustr. OLwdbd. 244 SS. *mit reichem Buchschmuck von Gerhard Ulrich*. Bln., Büchergilde Gutenberg, [1927]. ***

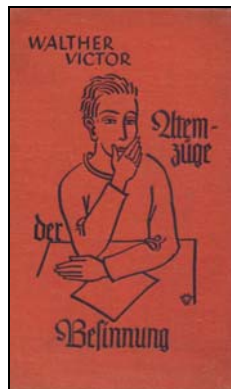
Zweite (?) Auflage. – Es ist nicht klar, ob diese Ausgabe tatsächlich erschienen ist, dies könnte aus den falschen Angaben der ersten Ausgabe von Wilpert/Gühning stammen. – Bieber 14. Nicht bei Friedsam und Scholl.

[311] – – Dass. Illustr. OLwdbd. 241 SS., 1 Bl. *mit reichem Buchschmuck von Gerhard Ulrich*. Bln., Büchergilde Gutenberg, (1933). ***

Dritte (?) Auflage. – Die Neuauflage war im März-Heft der Büchergilde noch für April angekündigt worden und wird im April-Heft als lieferbar angezeigt. Laut KVK steht in der FU Berlin ein Exemplar. Wir konnten jedoch keine anderen Exemplare verifizieren. Möglicherweise wurde die Auflage noch vor der Auslieferung von den Nazis beschlagnahmt und vernichtet. – Nicht bei Bieber, Friedsam und Scholl.

[312] – Jagd durch das tausendjährige Land. Gr.-8°. OLwdbd. *mit fotomontiertem Oumschl. von Herbert Bayer* (Läsuren). 261 SS., 1 Bl. *mit 56 Fotos im Text*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 90,-

Erste Ausgabe. – Reisebeschreibung des expressionistischen Autors aus dem Palästina des Jahres 1929. – Bieber 18. Friedsam 119. Holstein, Blickfang 52 mit Abb.



303 Walter Victor



304 Jenny von Westfalen



309 Gerhard Ulrich



312 Herbert Bayer



313 Emil Zbinden



318 Ernst Züchner

Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.21. Scholl 32.18. Wilpert-G.² 22. – Vortitel gestempelt, sonst schön erhalten.

Welt werde froh! – siehe Eisner

[313] **Wilkinson, Ellen**, Die Kluft. Übers. von Otto Albrecht van Bebbber. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (stockig). 211 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte der englischen Generalstreiks von 1926, erzählt von der ehemaligen Kommunistin und einer der ersten Frauen im britischen Parlament, die sich auch schon in der Suffragettenbewegung engagiert hatte. Die Buchgestaltung stammt von Emil Zbinden. – Friedsam 119. Scholl 31.18. – Gut erhalten.

[314] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. schwarzer OGanzlederbd. 211 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931.

Erste dt. Ausgabe. – Vorzugsausgabe in Ganzleder für verdiente Mitglieder der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

Wir lachenden Erben – siehe Hartig, Margarete

[315] **Woytinsky, Wladimir**, Der erste Sturm. Erinnerungen aus der russischen Revolution 1905. (Übers. von Emma Woytinsky und Friedrich Schlömer). Gr.-8°. OLwdbd. 238 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931. 15,-

Erste Ausgabe. – Woytinsky war 1905 Vorsitzender des Petersburger Studentenrates und wurde deswegen von 1908 bis 1912 nach Sibirien verbannt. Da nach der Revolution von 1917 gegen die neue Sowjetmacht war, emigrierte er 1922 nach Deutschland, wo er Wirtschaftswissenschaftler im Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes wurde und 1932 einen Plan für expansive Wirtschaftspolitik in der Krise vorlegte. – Friedsam 119. Scholl 31.19. – Vorsätze gebräunt, mehrfach gestempelt, sonst gut erhalten.

[316] – Wehe den Besiegten! Erinnerungen aus der russischen revolutionären Bewegung. [Übers. von Erna Woytinsky und Friedrich Schlömer]. Gr.-8°. OLwdbd. (am Rücken etwas fleckig). 242 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 18,-

Erste Ausgabe. – Fortsetzung seiner Erinnerungen an die Revolution von 1905 mit dem Zeitraum bis zum Ersten Weltkrieg und seiner Verbannung nach Sibirien. – Friedsam 119. Scholl 33.8. – Schönes Exemplar.

[317] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 242 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Erste Ausgabe. – Zweite Bindequote, bei der zwischen Titelblatt und Einleitung ein Blatt mit den Übersetzerangaben zwischengebunden wurde.

[318] **Züchner, Ernst**, Der weiße Magnet. Polarfahrten in fünf Jahrhunderten. Gr.-8°. OLwdbd. (Deckel etwas verzogen) mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 205 SS., 1 Bl. mit einer doppelblattgr. Karte. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Band wurde 1936 und 1937 von den Nazi-Gilde nachgedruckt. – Friedsam 119. Scholl 32.19. – Gutes Exemplar.

[319] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 205 SS., 1 Bl. mit einer doppelblattgr. Karte. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933.

Zweite Auflage. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[320] **Zweig, Arnold**, Der Streit um den Sergeanten Grischa. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 403 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 18,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der vierte Band aus dem Romanzyklus „Der große Krieg der weißen Männer“ erschien zuerst 1927 bei Gustav Kiepenheuer. Die Buchgestaltung besorgte Georg Trump. – Friedsam 119. Rost 286. Scholl 29.21. – Schönes Exemplar.

[321] – Junge Frau von 1914. Roman. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren, hinterer Umschlag mit Wasserrand). 251 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. 15,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der zweite Band des pazifistischen Zyklus erschien 1931 zuerst bei Kiepenheuer. – Friedsam 119. Rost 205. Scholl 32.20. – Schönes Exemplar.

[322] – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 251 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1932. ***

Zweite Auflage ? – In der Mitgliederzeitschrift wird im November 1932 angezeigt, daß das vorläufig vergriffene Buch jetzt wieder lieferbar ist. Vielleicht handelt es sich dabei jedoch nur um eine zweite Bindequote. – Nicht bei Friedsam und Scholl.

[323] **Die Büchergilde.** Zeitschrift der Büchergilde Gutenberg. Jahrgang 1925, Nr. 2-5, 7 und 9-11 (von 11) sowie Jahrgang 1926, Nr. 1-12 (von 12). OLwdbd. d. Zt. mit hs. Rtit. SS. 17-80, 97-112, 129-175; 191 SS. **mit zahlr. Abb.** Lpz. (später Bln.), Büchergilde Gutenberg, 1925-1926. 25,- Erste Ausgabe. – Sammelband mit Texten von Max Barthel, Ernst Preczang, Armin T. Wegner (Sonderheft), B. Traven (erste Veröffentlichung unter diesem Pseudonym), Karel Capek, Felix Fechenbach, John Schikowski, Johannes Schönherr, Gerrit Engelke u.a. Die Illustrationen stammen von Käthe Kollwitz, Karl Holtz, Emil Stumpp, Max Slevogt, Oskar Kokoschka, Herbert Hauschild u.a. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5372. Treverton 1127. – Vier Blätter unsauber beschnitten, sonst ordentlich erhalten.

[324] – – Dass. Jahrgang 1926, Heft 1-12 (= alles). HLwdbd. d. Zt. mit Buntpapierbezügen. 191 SS. **mit zahlr. Abb.** Lpz. (später Bln.), Büchergilde Gutenberg, 1926. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Armin T. Wegner (Sonderheft), B. Traven (erste Veröffentlichung unter diesem Pseudonym), Max Barthel, Felix Fechenbach, Gerrit Engelke, John Schikowski, Ernst Preczang, Kurt Kläber, Johannes Schönherr u.a. Die Illustrationen stammen von Herbert Hauschild, Käthe Kollwitz, Max Slevogt, Oskar Kokoschka, Emil Stumpp u.a. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5372. Treverton 1127. – Ein Heft mit Buchhandelsstempel, sonst gutes Exemplar.

[324a] – – Dass. Armin T. Wegner-Heft. Illustr. OÜmschl. SS. [113]-127 **mit Abb.** (Bln.), Büchergilde Gutenberg, 1926. 10,-

Erste Ausgabe. – Sonderheft über den Expressionisten und späteren Exilschriftsteller. – Bieher 101. Nickisch 196. – Leichte Gebrauchsspuren. – Selten.

[325] – Dass. Jahrgang 1927, Nr. 1-12 (= alles). OLwdbd. (Rücken verblaßt). 192 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Bln., Büchergilde Gutenberg), 1927.20,- Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von und über Jack London, B. Traven, Oskar Maria Graf, Kurt Offenburg, Martin Andersen Nexö, Max Jungnickel, Alfons Petzold, Max Barthel, Johannes Schönherr, Ernst Preczang, Erich Grisar u.a. Die Illustrationen von Max Schwimmer. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5372. Nicht bei George und Treverton. – Vorsatz mit hs. Nummer, sonst gut erhalten.

[326] – – Dass. Jahrgang 1928. OLwdbd. (minimal fleckig). 191 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 20,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Barthel, B. Traven, Karl Schröder, Oskar Maria Graf, Armin T. Wegner, Kurt Offenburg, Max Jungnickel, Martin Andersen Nexö, Otto Rühle, Ernst Preczang, Alfons Petzold, Erich Knauf, Walther Victor, Erich Grisar, Josef Luitpold u.a. Mit Illustrationen von Otto Dix, Honoré Daumier, Erich Ohser, Otto Rudolf Schatz, Alfred Kubin, Käthe Kollwitz und Frans Masereel (das ganze Heft 8) u.a. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5372. Nicht bei Treverton.

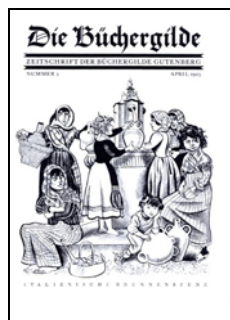
[327] – – Dass. Jahrgang 1929, Nr. 1-12 (= alles). OLwdbd. (unteres Kapital beschnitten). 2 Bll., 191 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Kästner, Hans Siemsen, B. Traven, Walter Bauer, Kurt Eisner, Curt Biging, Gerhart Pohl, Alexander von Sacher-Masoch, Hans Siemsen, Kurt Offenburg, Upton Sinclair (das ganze Heft 5 über Sacco und Vancetti mit schöner Fotomontage), Martin Andersen Nexö (Heft 6), Erich Kästner, Blasco Ibanez (Heft 7), Oskar Wöhrle u.a. Die Illustrationen stammen von Otto Rudolf Schatz, Erich Ohser, Wladimir Faworski, César Klein, Alexander Kanoldt, Max Schwimmer, Diego Rivera u.a. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5372. Nicht bei Treverton. – Schönes Exemplar mit dem Register.

[328] – – Dass. Jahrgang 1930 Nr. 1-12 (= alles). OLwdbd. (gering fleckig). 2 Bll., 191 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernst Preczang (Heft 1 zu seinem 60. Geburtstag), Martin Andersen Nexö, B. Traven, Curt Biging, Vincente Blasco Ibanez, Kristman Gudmundsson (Heft 5), Albert Daudistel, Erich Kästner, Gerhart Pohl, Alexander von Sacher-Masoch, Kurt Offenburg, Erich Knauf, Walther Victor, Oskar Wöhrle u.a. Die Illustrationen stammen von Erich Bischoff, Herbert Hauschild, Alfred Kubin, Erich Ohser, C. E. Uphoff, Georg Nerlich, Walter Heisig u.a. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5372. Holstein, Blickfang 73 mit Abb. Nicht bei Treverton. – Schönes Exemplar mit dem Register.

Ab 1931 erscheint die Zeitschrift in drei verschiedenen, textgleichen Ausgaben in



323 Karl Holtz



324 B. Traven



324a Armin T. Wegner

Das spannende Gildenbuch



327 Erich Ohser



330 Max Pechstein



332 Max Pechstein



335 „Die Büchergilde“

Berlin, Zürich und Wien. Die Preise der Bücher werden jeweils in der Landeswährung Mark, Franken oder Schilling angegeben. In der schweizer Ausgabe im Impressum zusätzlich mit Angabe einer Geschäftsstelle in Zürich, in der österreichischen Ausgabe mit einer Geschäftsstelle in Wien.

[329] – – – Dass. Jahrgang 1931, Nr. 1-12 (= alles). Gr.-8°. OLwdbd. 2 Bll., 382 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Büchergilde, 1931.

Erste Ausgabe. – Enthält Texte von Walter Bauer, Harry Domela, Erich Kästner, Up-ton Sinclair, B. Traven, Salomon Dembitzer, Max Barthel, Curt Biging, Albert Daudistel, Vincente Blasco Ibanez, Hermann Kesser, Erich Knauf, Sinclair Lewis, Gerhart Pohl, Ernst Preczang, Johannes Schönherr, Bruno Schönlanck, Walther Victor, Oskar Wöhrle u.a. mit Illustrationen von Marc Chagall, Lovis Corinth, Otto Dix, Robert Genin, Richard Janthur, Oskar Kokoschka, Alfred Kubin, Erich Ohsner, Max Pechstein, Diego Rivera, Rudolf Schlichter, Richard Seewald, Ernst Stadler, Emil Stumpp, Fritz Uphoff, Emil Rudolf Weiß, Heinrich Zille u. a. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5372. Nicht bei Treverton.

[330] – – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. (Deckel etwas verzogen). 2 Bll., 382 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr.** Bln. (u. Zürich), Büchergilde, 1931. 25,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Dietzel-H., Eberlein und Treverton. – Das letzte Heft in der Berliner Ausgabe., zwei Blätter mit kleinem Eckabriß ohne Textverlust, sonst schönes Exemplar mit dem Register.

[331] – – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 2 Bll., 382 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr.** Bln. (u. Wien), Büchergilde, 1931.

Erste Ausgabe. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5373. Nicht bei Treverton.

[332] – – – Dass. Jahrgang 1932, Nr. 1-12 (= alles). Gr.-8°. 12 Hefte lose in OLwd.-Decke (gering stockig). 2 Bll., 207 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Büchergilde, 1932. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Martin Andersen Nexö, Erich Knauf, Arnold Zweig, Max Barthel, Curt Biging, Albert Daudistel, Vincente Blasco Ibanez, Hermann Kesser, John Knittel, Erich Knauf, Kurt Offenburg, Ivan Olbracht, Johannes Schönherr, Charlot Strasser, Walther Victor u. a. sowie Illustrationen von Max Pechstein, Alfred Kubin, Rudolf Großmann, Erich Gruner, Ludwig von Hoffmann, Willy Jaeckel, Ferdinand Hodler, Hanna Nagel, Erich Ohsner, Richard Seewald, Arthur Stadler, Heinrich Zille und insbesondere Karl Rössing. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5372. – Das Registerblatt mit leichten Randläsuren, sonst schön erhalten

[333] – – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 2 Bll., 207 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln. (u. Zürich), Büchergilde, 1932. 28,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Dietzel-H. und Eberlein. – Schönes Exemplar mit dem Register.

[334] – – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 2 Bll., 207 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln. (u. Wien), Büchergilde, 1932.

Erste Ausgabe. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5373.

[335] – – – Dass. Jahrgang 1933, Nr. 1-12. Gr.-8°. OLwdbd. 95 SS., 2 Bll., 111 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 90,-

Erste Ausgabe. – Ab Heft 6 wurde die deutsche Büchergilde von den Nazis übernommen, fortan erschienen unter gleichem Titel drei verschiedene Ausgaben der Zeitschrift in Berlin, Wien und Zürich. Dies ist von Heft 1-3 die Berliner und von 4-5 die schweizer Ausgabe, dann folgt die Nazi-Ausgabe. Mit Texten von Max Barthel, Karl Renner, Kurt Bröger, Johannes Schönherr, Max Jungnickel, Heinrich Lersch, Walter Bauer, Werner Bergengruen u.a. Die Illustrationen von Max Pechstein (auch in den Naziheften), Käthe Kollwitz, Heinrich Zille, Lovis Corinth, Alfred Kubin u.a. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5372. – Vereinzelt Anstreichungen in den Anzeigen, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[336] – – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 191 SS. **mit zahlr. Illustr.** (Wien), Büchergilde Gutenberg, 1933. 150,-

Erste Ausgabe. – Dies ist die österreichische Ausgabe mit Texten von Max Barthel, Karl Bröger, Erich Grisar, Wilhelm Herzog, Kurt Klaeber, Erich Knauf, Thomas Mann, Martin Andersen Nexö, Ernst Preczang, Karl Renner, Johannes Schönherr, Anna Siemsen, Lisa Tetzner. B. Traven, Erich Weinert u.a. Die Illustrationen von Max Pechstein, Bruno Fuck, Carl Meffert, Hanna Nagel, Käthe Kollwitz, Heinrich Zille, Lovis Corinth, Alfred Kubin u.a. Heft 6/7 ist hier ein Doppelheft. – Dietzel-H. I, 471. Eberlein² I, 5373. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[337] – – – Dass. Gr.-8°. OLwdbd. 205 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr.** (Zürich), Büchergilde Gutenberg, 1933. 150,-

Erste Ausgabe. – Dies ist die schweizer Ausgabe mit Texten von Max Barthel, Karl

Bröger, Erich Grisar, Wilhelm Herzog, Kurt Kläber, Erich Knauf, Thomas Mann, Martin Andersen Nexö, Ernst Preczang, Karl Renner, Johannes Schönherr, Anna Siemsen, Lisa Tetzner. B. Traven, Erich Weinert u.a. Die Illustrationen von Max Pechstein, Bruno Fuck, Carl Meffert, Hanna Nagel, Käthe Kollwitz, Heinrich Zille, Lovis Corinth, Alfred Kubin u.a. Hefte 6 und 7 sind hier einzeln erschienen. – Dietzel-H. I, 472. Eberlein² I, 5375. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

Im Novemberheft 1925 bot die Büchergilde ihren Mitgliedern folgende Titel an:

[338] **Andersen, Hans Christian**, Ein Märchenkranz, Ausgewählt und neu bearbeitet von Prof. Dr. Max Dreßler. Übersetzt von Dr. Le Petit. OLwdbd. 155 SS. **mit 4 Farbillustrationen von E. Reinhardt auf Tafeln**. Karlsruhe, Turmberg Verlag, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 1. – Klotz I, 111/419.

[339] **Grimm, Brüder [Jakob und Wilhelm]**, Die schönsten Märchen. Ausgewählt und neu hrsg. von Max Dreßler. OLwdbd. 153 SS. **mit Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln**. Karlsruhe, Turmberg Verlag, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 2. – Klotz V, 9000/1152.

[340] **Tausend und eine Nacht**. Eine Auswahl der schönsten orientalischen Märchen. Neu hrsg. von Max Dreßler. OLwdbd. 157 SS. **mit Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln**. Karlsruhe, Turmberg-Verlag, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 3. – Klotz I, 1138/10.

[341] **Schwab, Gustav**, Deutsche Sagen. Aus den deutschen Volksbüchern ausgewählt und neu hrsg. von Max Dreßler. OLwdbd. 157 SS. **mit Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln**. Karlsruhe, Turmberg-Verlag, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 4. – Klotz IV, 6665/116.

[342] **[Bürger, Gottfried August]**, Des Freiherrn von Münchhausen wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande. Bearbeitet und neu hrsg. von Max Dreßler. OLwdbd. 153 SS., 3 Bll. **mit 2 Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln**. Karlsruhe, Turmberg-Verlag, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 5. – Klotz I, 1138/5.

[343] **Musäus, Johann Karl August u.a.**, Rübzahl, der Berggeist des Riesengebirges. Nach John. Karl Aug. Musäus und anderen Quellen bearbeitet und neu hrsg. von Max Dreßler. OLwdbd. 153 SS. **mit 2 Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln**. Karlsruhe, Turmberg-Verlag, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 6. – Klotz I, 1138/9.

[344] **Reineke Fuchs**. Tierfabel und -Sage. Neu hrsg. und durchges. von Max Dreßler. OLwdbd. 152 SS. **mit Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln**. Karlsruhe, Turmberg-Verlag, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 7. – Klotz I, 1138/6.

[345] **Campe, J[oachim] H[einrich]**, Robinson Crusoe. Abenteuer auf einer einsamen Insel. Frei bearb. und neu hrsg. von Max Dreßler. 155 SS. **mit 3 Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln**. Karlsruhe, Turmberg-Verlag, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 8. – Klotz I, 1138/7.

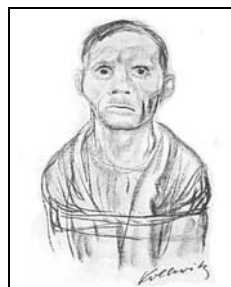
[346] **Till Eulenspiegel**. Schnurren und Schwänke. Neu hrsg. von Max Dreßler. 160 SS. **mit Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln**. Karlsruhe, Turmberg-Verlag, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 9. – Klotz I, 1138/4.

[347] **Schmid, Chr[istoph] v[on]**, Rosa von Tannenburg. Eine geschichtliche Erzählung. Bearb. und hrsg. nach Chr. v. Schmid von Max Dreßler. OLwdbd. 160 SS. **mit Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln**. Karlsruhe, Turmberg-Verlag, (1925).



325 Max Schwimmer



326 Käthe Kollwitz



328 „Die Büchergilde“



321 Arnold Zweig



Rolf Schott

Hans Christoph Ade

Rolf in Mainz
mit herzlichem Gruß!

Stefan Andres

Rm, 29. I. 67.

Hans Christen Schott's
mit herzlichem Gruß!

Stefan Andres

Rome, 14. V. 66.

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 10. – Klotz I, 1138/8.

[348] **Schmid, Christoph** v[on], Das Blumenkörbchen. Die Geschichte eines Mädchens. Bearb. und hrsg. nach Chr. v. Schmid von Max Dreßler. OLwdbd. 158 SS. **mit 3 Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln.** Karlsruhe, Turmberg-Verlag, (1925).

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 11. – Klotz I, 1138/2.

[349] **Wildermuth, Ottilie**, Emmas Pilgerfahrt über das Meer. Erzählungen. Ausgewählt und hrsg. von Max Dreßler. OLwdbd. 159 SS. **mit 3 Farbillustr. von E. Reinhardt auf Tafeln.** Karlsruhe, Turmberg-Verlag, (1925). Erste Ausgabe dieser Fassung. – Turmberg-Jugendbücher, Serie A, Band 12. – Klotz I, 1138/3.

Die zwölf Bände wurden den Gildenmitgliedern in Ganzleinen zum gleichen Verkaufspreis angeboten, den auch der Verlag im Buchhandel nahm.

Aus dem Nachlaß von Rolf Schott

Rolf Schott wurde 1891 in Mainz als Sohn eines Offiziers und einer Kammersängerin geboren. Er arbeitete künstlerisch zuerst als Autodidakt, bis er 1911 in München mit dem Studium von Kunstgeschichte, Archäologie, Ägyptologie und Literatur begann. Gleichzeitig ließ er sich u.a. bei Emil Preetorius als Graphiker ausbilden. Als Radierer, Lithograph und Schriftsteller lebte er bis 1933 in München. Im Jahr der Machtergreifung emigrierte Schott nach Rom, wo er bis zu seinem Tode 1977 leben sollte und hier praktisch nur noch schriftstellerisch tätig war. Von 1952 bis 1977 war dort Hermann Kesten sein Nachbar. Freundschaften verbanden ihn auch u.a. mit der ebenfalls in Italien lebenden Tochter von Thomas Mann, Monika, sowie mit Hermann Hesse. – Kosch³ XVI, 212. Sennewald S. 189. Thieme-B. XXX, 267. Vollmer IV, 216.

[350] **Ade, Hans Christoph**, Das Haus und die Gralsburg. Ein Stundenbuch. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (Bezug am Gelenk mit zwei kleinen Fehlstellen). 231 SS. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, (1925). 45,- Erste Ausgabe. – Recht seltener Roman des Germanisten und Lyrikers. – Hack 25.1. Kosch³ I, 22. – Vereinzelt ein Braunfleck, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit sehr reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Hans Christoph Ade an Rolf Schott**, dat. Sept 1926.

[351] **Altenberg, Peter**, Auswahl aus seinen Schriften von **Karl Kraus**. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 4 Bll., 530 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** Wien, Anton Schroll & Co., (1932). 18,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 56 (Kraus). – Innen gutes Exemplar.

[352] **Andres, Stefan**, Der Taubenturm. Roman. Goldgepr. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Martin Kausche (Randläsuren). 345 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1966). 30,- Erste Ausgabe. – Steffen 220. Wilpert-G.² 55. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit eh. zweizeiliger Widmung von Stefan Andres an Rolf und Margit [Schott]**, dat. Rom 29. I. 67. – Beiliegend: Kleine gedruckte Todesanzeige Stefan Andres mit Porträtfoto, kurzer Biographie sowie einem Bibelzitat und der Begräbnisliturgie.

[353] – Gedichte. Illustr. OPpbdd. von Gerhard M. Hotop mit OBAuchbinde. 65 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., (1966). 38,- Erste Ausgabe. – (Piper Bücherei Band 215). – Steffen 218. Wilpert-G.² 53. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Stefan Andres an das Ehepaar Rolf Schott**, dat. 15. V. 66.

[354] – Positano. Geschichten aus einer Stadt am Meer. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Hans Hillmann. 140 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Bücherei, (1967). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Fischer Bücherei 827. – Etwas gebräunt. – Vortitel **mit eh. Widmung von Stefan [Andres] und Frau an das Ehepaar Schott.**

[355] **Andres, Stefan**, Der Mann von Asteri. Roman. Kl.-8°. Illustr. O-Kart. von Celestino Piatti (minimal fleckig). 361 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1967). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 430. – Leicht gebräunt und gering gestaut. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Stefan Andres an Rolf Schott und dessen Frau**, dat. Rom 17. 9. 67.

[356] – Die Biblische Geschichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Jan Buchholz und Reni Hinsch (Zellophan etwas gelöst). 366 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Zürich), Droemer Knaur, (1968). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Knaur 165. – Etwas gebräunt. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von St. A[ndres] an Rolf Schott und seine Frau**, dat. Rom, Mai 68.

[357] **Aretino, Pietro**, Kurtisanen Gespräche. In Auswahl übertragen (und eingeleitet) von Friedrich Spunda. Illustr. OPpb. (Bezug am Kapital mit Fehlstelle). 160 SS. **mit Frontispiz und 5 Illustr. auf Tafeln von Rolf Schott**. Lpz., Georg H. Wigand, [1922]. 15,-

Erste illust. Ausgabe. – Galante Bibliothek [Band 7]. – Die erotischen Erzählungen sind recht züchtig illustriert. – Hayn-G. IX, 22. Sennewald 20,1 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 8 (Spunda). – Gebräunt. – Das eigene Exemplar des Illustrators.

[358] **Ball, Hugo**, Flucht aus der Zeit. Vorwort von Hermann Hesse. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Heinrich Jost (Kapitale aufgeraut). 5 nn. Bll., 330 SS., 1 Bl. Mchn., Josef Kösel & Friedrich Pustet, 1931. 280,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Balls Tagebuch aus der Zeit von 1914 bis 1921 war bereits 1927 bei Duncker & Humblot erschienen, hier erstmals mit dem Vorwort von Hermann Hesse. – Mileck VII, B 19. Wilpert-G.² 173 (Hesse). Nicht bei Raabe, Bücher und Waibler. – Vereinzelt etwas fleckig. – Selten. – Titelblatt **mit eh. Gruß von H[ermann] Hesse [an Rolf Schott]**.

[359] **Ball-Hennings, Emmy**, Der Kranz. Gedichte. Kl.-8°. OKart. (geringe Läsur). 32 SS. Einsiedeln u. Köln, Benziger & Co., (1939). 280,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Veröffentlichung der Expressionistin. – Raabe, Bücher 117.11. Wilpert-G.² 11. – Titelblatt **mit eh. Neujahrsgrüßen von H[ermann] Hesse [an Rolf Schott]**.

[360] **Beardsley, Aubrey**, Letzte Briefe. (Übers. von Karl Moorburg [d.i. Katharina Kippenberg]. Nachwort von Max Meyerfeld). Goldgepr. OHlederbd. mit goldenen Seidenbatistbezügen (Rücken beschabt). 2 Bll., 151 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – [Eins von 800 Exemplaren]. – In den Briefen in seinen letzten Lebensjahren wandte sich der berühmte Jugendstilkünstler an seinen Mentor und seinen Bruder. Beardsley starb 1898 mit nur 25 Jahren an Schwindsucht. – Sarkowski 101 (Vorzugsausgabe in Halbleder). Slg.F.S. I, 57. – Vorsätze mit Abklatsch vom Leder, sonst gutes Exemplar.

[361] **Benz, Ernst**, Die christliche Kabbala. Ein Stiefkind der Theologie. OKart. mit illustr. OÜmschl. (Randeinriß). 63 SS. **mit 1 Falltafel**. Zürich, Rhein-Verlag, (1958). 30,-

Erste Ausgabe. – Albae Vigiliae Neue Folge, Heft XVIII. – Über die Verbindungen zwischen der christlichen und jüdischen Kabbala. Ernst Benz war Professor für Kirchen- und Dogmengeschichte an der Universität Marburg. – Hack 58.1. Kosch, 20.Jhdt. II, 322. – Ränder gebräunt. – Selten.

[362] **Bloch, Ernst**, Thomas Münzer als Theologe der Revolution. Kl.-8°. OPpb. (Rücken etwas gebräunt). 241 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1962). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bibliothek Suhrkamp Band 77. – Schmidt 141. – Vortitel mit siebenzeiliger Widmung an Rolf Schott, Unterschrift unleserlich.

[363] **Blüher, Hans**, Die Rolle der Erotik in der männlichen Gesellschaft. 2 Bde. 6.-10. Tsd. bzw. 5.-9. Tsd. 2 OHlwdbde. (gebräunt). 2 Bll., 247 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 223 SS. 2 Bll. Jena, Diederichs, 1919-1920. 60,-

Standardwerk zur Homoerotik. – Vgl. Geuter 333; Hayn-G. IX, 68; Herzer 1334 u. Ziegenfuss I, 124. – Buchblöcke etwas verzogen, erste Blätter und Schnitt von Band I gering fleckig, sonst schön erhalten.

Wesen dich Schotts
herleucht!
Stef in Döll

Stefan Andres

Rolf Schott
in seiner liebsten
in herrlichen Vorbeiden-
heit!

St. A.

Raum, Mai 68.



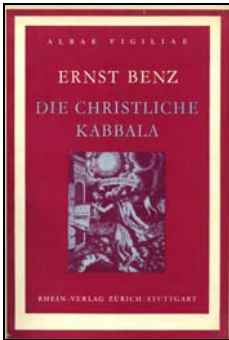
357 Rolf Schott

Neujahrsgrüßen von

H. Hesse



358 Hugo Ball



361 Ernst Benz

Rolf Schott
mit ganzem Herzen
für Jünger und Jüngere
Hans Carossa
Zürcher, 26. Juni 1937

Rolf Schott
für Jünger und
Hans Carossa
Zürcher, 26. Juni 1937

a Rolf Schott,
confidant e confidente,
Giorgio de Chirico
Roma, Mayo - 1954.

[364] **Borchardt – Dante [Alighieri]**, Deutsch von Rudolf Borchardt. 2 Bände [= alles Erschienene]. 4°. 2 OPpbde. mit Deckel- und Rsch. (etwas fleckig und verfärbt, kleine Fehlstelle in einem Gelenk). 2 Bll., 160 SS., 4 Bll.; 2 Bll., SS. 161-312, 4 Bll. mit *Titelzeichnung und Initialen von Anna Simons*. (Mchn., Bremer Presse u. Bln., Ernst Rowohlt, 1923).

38,-
Erste dt. Ausgabe. – Band I: Hölle. Band II: Fegfeuer. Der für 1924 geplante dritte Band ist nicht erschienen, dafür erschien 1930 bei Rowohlt eine vollständige einbändige Ausgabe unter Verwendung der Restauflage der ersten beiden Bände. – Borchardt-Kat.-Marbach Nr. 224. Bremer-Presse-Kat.-Hannover 52. Grüninger-T. 595. Slg.Jordan 430. Wilpert-G.² 26 (Borchardt). Vgl. Rodenberg 491. So nicht bei Lehnacker. Nicht im Rowohlt-Almanach. – Vorsätze braunfleckig, sonst gut erhalten. – Mit beiliegender Überreichungskarte der Verlage. – Vollständig sellen.

[365] – **Homer**, Altionische Götterlieder. Deutsch von Rudolf Borchardt. 4°. OPpb. (etwas berieben). 86 SS., 5 Bll. mit *Titel und Initialen von Anna Simons*. (Mchn., Bremer Presse, 1924).

18,-
Erste dt. Ausgabe. – Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach S. 286 mit Abb. Grüninger-T. 596. Lehnacker 61. Rodenberg 488. Wilpert-G.² 36 (Borchardt). Nicht im Bremer Presse-Kat.-Hannover. – Gutes Exemplar.

[366] **Buber, Martin**, Die Rede, die Lehre und das Lied. Drei Beispiele. Kl.-8°. OPpb. (Gebrauchsspuren, Rücken mit großer Fehlstelle). 126 SS., 2 Bll. Lpz., Insel, 1917.

15,-
Erste Ausgabe. – Catanne 155. Sarkowski 234. Slg.F.S. 132 (nur die 2.Aufl.). – Innen gut erhaltenes Exemplar auf Büten.

[367] – Mein Weg zum Chassidismus. Erinnerungen. OBrosch. 28 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1918.

25,-
Erste Ausgabe. – Eines der religionsphilosophischen Hauptwerke Bubers. – Catanne 177. Wiener Lib. III, 1999. Nicht im Buber-Kat.-Jerusalem. – Gering gestauch, sonst schön erhalten.

[368] **Carossa, Hans**, Tagebuch im Kriege. Rumänisches Tagebuch. (28.-33. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. mit goldgepr. Rsch. 165 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1936].

58,-
Sarkowski 289 B. – Gering gebräunt. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung von Hans Carossa an Rolf Schott*, dat. Seestetten, 26. Juni 1937.

[369] – Eine Kindheit und Verwandlung einer Jugend. (16.-20. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. mit goldgepr. Rsch. 380 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1937].

58,-
Sarkowski 281. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung von Hans Carossa an Rolf Schott*, dat. Seestetten, 26. Juni 1937.

[370] **Chamisso, Adelbert von**, Peter Schlemihls wundersame Geschichte. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas verfärbt und gering fleckig). 64 SS., 2 Bll. mit *illustr. Vorsätzen, 2 Vignetten und 6 Illustr. auf Farbtäfel von Alfred Hagel*. Wien, Lpz. u. Mchn., Rikola Verlag, (1922). 28,-

Erste illustr. Ausgabe. – Innen frisches Exemplar des Klassikers.

[371] **Chaucer, Geoffrey**, Canterbury Erzählungen. Nacherzählt und eingeleitet von Wilhelm Löwinger. 4°. OHpergamentbd. (Ecken gebräunt, Rückenbezug mit kleinen Fehlstellen an den Kapitalen). 177 SS., 1 Bl. mit *30 mont. Farbillustr. von W. Russel Flint*. Wien, Artur Wolf, (1924). 75,-

Erste dt. Ausgabe. – Neuübersetzung der klassischen Erzählungen mit prächtigen Illustrationen im Stil von Arthur Rackham mit einigen erotischen Motiven. – Osterwalder II, 392. Peppin-M. 104. – Die erste Illustration etwas wellig, sonst gut erhalten.

[372] **Chirico, Giorgio de**, Memorie della mia Vita. OKart. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 257 SS., 1 Bl. Rom, Astrolabio, 1945.

380,-
Erste Ausgabe. – Seltene Autobiographie des bedeutenden Surrealisten und Futuristen. – Vollmer I, 434. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Giorgio de Chirico an Rolf Schott*, dat. Roma, Mayo 1954. – De Chirico Autographen sind sehr selten.

[373] **Cocteau, Jean und Jacques Maritain**, Der Künstler und der Weise. (Übers. von Maria Sibylla Dahmen. Hrsg. und Vorwort von Karl Eschweiler). Gr.-8°. OKart. (gering fleckig). 93 SS., 1 Bl. Augsburg, Benno Filser, [1927].

Erste dt. Ausgabe. – Der Künstler und Schriftsteller tauscht sich hier mit dem bedeutenden Philosophen über Kunst, Literatur und Musik aus. – Jurt-E. 140.22.1. Nicht bei Fromm. – Sechs Seiten mit Buntstiftanzeichnungen, vereinzelt gering fleckig, sonst gutes unbeschrittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[374] **Cordan, Wolfgang** [d.i. Heinz Horn], Julian der Erleuchtete. Historischer Roman. Goldgepr. OLwdbd. 560 SS. Zürich, Origo Verlag, (1950 [recte 1949]). 150,-

Erste Ausgabe. – Recht seltener Roman des Exilschriftstellers, der den Faschismus in den Niederlanden überlebte. Obwohl im Druckvermerk angegeben, ist eine flämische Ausgabe nicht erschienen. – Sternfeld-T. 94. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **mit reizvoller zehnzeitiger eh. Widmung von Wolfgang Cordan an Rolf Schott**, dat. Ascona Nov. 49. – Widmungsexemplare von Cordan sind sehr selten.

[375] – (**Kavafis, Konstandinos P.**), Der Wein der Götter. (Hrsg. und übers. von Wolfgang Cordan [d.i. Heinz Horn]). 4°. OKart. (etwas gestaucht, Schabstellen). 35 SS., 2 Bll. Maastricht, Kentaur-Druck, 1947. 380,-

Erste Ausgabe. – Zehnter Kentaur-Druck. – Nr. 11 von 80 Exemplaren. – Der Exilschriftsteller und Kämpfer in der holländischen Résistance hat hier einen 1933 verstorbenen griechischen Dichter entdeckt und erstmals ins Deutsche übertragen. – Dt. Exilarchiv 2704. Sternfeld-T. 94. Erste vier Blätter mit Wasserrand, ein Blatt mit Randeinriß und Knick, sonst schöner Pressendruck auf Bütten. – **Beilieg: Wolfgang Cordan, Eh. Brief m. U. 4°**. Doppelblatt auf Bütten mit gedrucktem Briefkopf. 3 SS. eng beschrieben. Dat. Santpoort 7 – VIII – 47. – An Rolf Schott in Rom ausführlich über den griechischen Dichter, den er mit T. S. Eliot vergleicht, und seine Übersetzung, bei der er die stark erotischen Stellen ausgelassen hat. Ferner über die gemeinsamen Bekannten Ernst Schönwiese und den Verlag Benno Schwabe, auf die Cordan nicht gut zu sprechen ist. – Autographen von Cordan sind sehr selten.

[376] **Couperus, Louis**, Dionysos. Roman. Übers. von Else Otten. OPpb. (etwas fleckig, Rücken geklebt). 239 SS., 1 Bl. **mit 5 sign. Illustr. von Rolf Schott auf Tafeln in Heliogravüre**. Lpz., Rainer Wunderlich, 1920. 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Die fünf erotischen Illustrationen sind **von Rolf Schott signiert**. – Sennewald 20.2. Nicht bei Hayn-G. – Gebräunt. – Belegexemplar des Künstlers.

[377] **Csokor, Franz Theodor**, Das schwarze Schiff. Gedichte. Kl.-8°. OBrosch. mit illustr. OUMschl. (kleine Fehlstelle). 32 SS. (Wien u. Jerusalem), Willi Verkauf, (1946). 90,-

Erste Ausgabe. – In Jerusalem gedruckt. – Raabe, Bücher 54.19 (falsche Angaben). Sternfeld-T. 96 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 22 (falsche Angaben). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Erstes und letztes Blatt gebräunt. – Titelblatt **mit vierzeitiger eh. Widmung von Franz Theodor Csokor an Rolf Schott**, dat. Rom 18. 6. 1946.

[378] – Als Zivilist im Balkankrieg. OKart. mit illustr. OUMschl. von Gottfried Neumann-Spallart (Gebrauchsspuren). 290 SS., 3 Bll. Wien, Ullstein, (1947). 65,-

Erste Ausgabe. – Mit diesem Band setzte der expressionistische Autor seinen Erlebnisbericht aus dem Krieg in Polen fort. Er beschreibt seine Flucht durch Rumänien, Serbien und Dalmatien bis ins 1943 schon durch die Alliierten befreite Italien. – Bolbecher-K. 146. Krieg u. Frieden II. 702. Raabe, Bücher 54.22. Sternfeld-T. 96. Wilpert-G.² 28. Nicht bei Bode, Herre-A. und Jessen sowie im Dt.Exilarchiv. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit fünfzeitiger eh. Widmung von Franz Theodor Csokor an Rolf Schott**, dat. Wien 6. Juli 1949.

[379] – Der verlorene Sohn. Tragödie in vier Akten. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. von Gottfried Neumann (Einriß). 92 SS., 2 Bll. Wien, Ullstein Verlag, (1947). 45,-

Erste Ausgabe. – Das Partisanendrama entstand bereits 1943 im Exil. – Bolbecher-K. 146. Raabe, Bücher 54.21. Sternfeld-T. 96 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 27. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst schön erhalten. – Titelblatt **mit dreizeitiger eh. Widmung von Franz Theodor Csokor an Rolf Schott**, dat. Wien, 26. VI. 1949.

[380] – Gottes General. Drama in sieben Stationen. Illustr. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Carry Hauser (Läsuren). 145 SS., 1 Bl. Wien, Danubia-Verlag, (1949). 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das Drama über Ignatius von Loyola als gottesfürchtigen Ritter erschien zuerst 1939 in den Niederlanden, hier mit neuem Epilog des Autoren von 1949. – Nicht bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Kopfschnitt stöckig, Vorsätze etwas gebräunt, sonst sauber erhalten. – Titelblatt **mit sehr reizvoller**

„So sind unter den Gestirnen der
kosmischen Welt das die Menschen
verleihen, die sie schaffen,
die denken und Götterbilder und
alles, was Menschen aus Erde der M-
mens einen Götter schaffen.“
Valentinus

Dem Dichter

Rolf Schott

von

Wolfgang Cordan

Ascona

Nov. 49

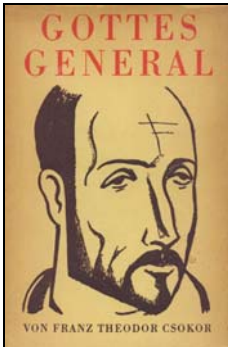


375 Wolfgang Cordan



377 Franz Theodor Csokor

meinem lieben
Rolf Schott
der den Namen
des Schwabenscheinen dürfte,
allerhöchstens zu sein!
Franz Theodor Csokor
Wien 6. Juli 1949.



380 Franz Theodor Csokor



382 „Darmstädter Kunst“



388 Greta Garbo

siebenzeiliger Widmung von Franz Theodor Csokor and Rolf Schott „Meinem lieben alten Rolf Schott, 'Gottes General', der vor 'Des Teufels General' da war und ihn überlebt hat, herzlichst ...“, dat. Rom 18. April 1949.

[381] **Darmstadt 1904.** Ausstellung der Künstler Kolonie vom 15. Juli bis 10. Oktober. (Hrsg. von Victor Zobel). Kl.-4°. Illustr. OKart. (Rücken mit Fehlstelle). 104 SS., 19 Bll. **mit sehr reichem zweifarbigem Buchschmuck und gezeichneten Abbildung von J. V. Cissarz auf 20 Tafeln.** (Darmstadt, L. C. Wittich'sche Hofbuchdruckerei), 1904. 480,-
Erste Ausgabe. – Wunderschöner Jugendstilband, bis hin zu den Anzeigen von J. V. Cissarz durchgestaltet. Gezeigt wurde Architektur, Möbel und Designs von Cissarz, Josef Maria Olbrich, Ludwig Haubich, Paul Haustein und Daniel Greiner. – Ein Dokument dt.Kunst-Kat.-Darmstadt V, 225 mit Abb. auf S. 76 u. 80. Vgl. Hofstätter 151 und Lang, Jugendstil 147. – Etwas gestaucht, erstes Blatt fleckig und mit Besetzervermerk, sonst gut erhalten. – Sehr selten. Nur fünf Exemplare in deutschen Bibliotheken und zuletzt vor vierzehn Jahren auf einer Auktion.

[382] – **200 Jahre Darmstädter Kunst.** II. Abteilung 1830-1930. Darmstadt, Mathildenhöhe 1930. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 86 SS., 1 Bl., **28 Tafeln mit ganzseit. Abb.**, 8 Bll. Darmstadt, (Wittich'sche Hofbuchdruckerei), 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Abbildungen von Arbeiten von Otto Ubbelohde, Karl Schmollgen, Eisenwerth, Karl Schalbach u.v.a. – Tafelteil mit leichten Läsuren am Kopf, das Blatt mit Berichtigungen mit Randläsuren. – Einband mit Widmung für Rolf Schott in Bleistift.

[383] **Darwin, Charles,** Reise um die Welt. Erlebnisse und Forschungen in den Jahren 1832-1836. Übers. (und Vorwort) von A. Helrich. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). X SS., 1 Bl., 604 SS. **mit 14 Textholzschnitten.** Giessen, J. Ricker'sche Buchhandlung, 1893. 90,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Darwins berühmte Reise auf der „Beagle“ nach Lateinamerika, auf die Galapagos-Inseln und nach Haiti, Neuseeland und Australien beschäftigt sich auch mit der Sklaverei. Übersetzungen von Darwins Reisetagebuch waren ab 1875 in Stuttgart erschienen, dies ist eine sehr seltene Neuübersetzung. – Fliegendes Vorsatz fehlt, sonst schön erhalten.

[384] **Domin, Hilde,** Nur eine Rose als Stütze. (5.-6. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (dieser etwas berieben). 83 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1964. 180,-
Beck 494. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hilde Domin an Rolf Schott.** – **Beilieg:** Domin, Hilde, eh. Gedicht „Die Freude, dieses bescheidene Tier, dies Einhorn ...“. Qu.-8°. 1 S. Dat. 15. 12. 65. – Mit eh. Widmung für Rolf Schott und voller Signatur. – Gefaltet. – Manuskripte von Domin sind sehr selten.

[385] **Fichte, Johann Gottlieb,** Das System der Sittenlehre nach den Principien der Wissenschaftslehre. Neurer Ppb. im Stil der Zeit mit Buntpapierbezügen, goldgepr. Rsch. und Pergamentecken. XVIII SS., 2 Bll., 494 SS. Jena u. Lpz., Christian Ernst Gabler, 1798. 280,-
Erste Ausgabe. – Fichtes Hauptwerk zur Morallehre. – Hirschberg I, 124. Ziegenfuss I, 342. – Wie meist stellenweise etwas braunfleckig, sonst schön erhalten.

[386] **Freud, Sigm[und],** Die Traumdeutung. 4. verm. Aufl. mit Beiträgen von Otto Rank. Goldgepr. OLwdbd. goldgepr. Rit. (Gebrauchsspuren). IX, 498 SS. Lpz. u. Wien, Franz Deuticke, 1914. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Grinstein I, 10614. Meyer-Palmedo² 1914j. Carter/Muir 389; KLL XI, 9522 u. KNLL V, 811 (für die EA). – Auch in dieser Auflage selten. – Vortitel mit hs. Namen, hinteres Vorsatz mit Wurmfraß, sonst gut erhalten.

[387] **Galsworthy, John,** Jenseits. Roman. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 433 SS., 1 Bl. Zürich, Max Rascher, 1921. 9,-
Erste dt. Ausgabe. – Europäische Bücher. – Recht seltene Übersetzung der Expressionistin. – Rascher 15. Nicht bei Raabe, Bücher. – Stark gebräunt.

[388] **Garbo – Greta Garbo.** (28 Bilder. Mit einer biograph[ischen] Skizze von Erw[in] Weill). Illustr. OKart. 4 Bll. und **28 Tafeln mit ganzseitigen Fotos.** Wien, Karl Schwidernoch, 1930. 20,-
Erste Ausgabe. – Film-Monographien I. Heft. – Erstes und letztes Blatt stockig, Titelblatt mit Bleistiftmarginalie (leicht ausradierbar).

[389] **Gautier, Theophile,** Novellen der Antike. Übers. von Wilhelm Lö-

winger. Goldgepr. illustr. O Ganzlederbd. (Gebrauchsspuren). 133 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und 8 sign. Orig.-Radierungen von Rolf Schott.** Wien, Artur Wolf, (1923). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A (Gesamtaufl. der VA 900). – Reizvolle erotische Illustrationen im Art Deco. – Fromm III, 10488. Sennewald 23.1. – Etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Büttten. – **Alle Radierungen von Rolf Schott signiert.**

[390] **Gleichen-Rußwurm, Alexander von**, Pierrot. Ein Gleichnis in sieben Liedern. Gr.-8°. Illustr. O Hlwdbd. (etwas fleckig). 16 nn. Bl. **mit 7 mont. Illustr. von Rolf Schott in Heliogravüre.** Lpz., Rainer Wunderlich, [1918]. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 500 Exemplaren. – Die teils erotischen Zeichnungen mit Anklängen des Jugendstil sind Rolf Schotts erste Buchillustrationen. – Sennewald o.J. Wilpert-G. 51. – Schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Belegexemplar des Künstlers.

[391] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Elegien und Epigramme aus Italien. 4°. Goldgepr. O Ganzpergamentbd. 60 SS., 2 Bl. **mit radiertem Titel und 6 mont. sign. Orig.-Radierungen von Rolf Schott.** Mchn., Hesperosverlag, 1919. 280,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 50 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe A (Gesamtaufl. 450). – Sehr reizvoller Pressendruck mit teils erotischen Illustrationen. – Hayn-G. IX, 243. Rodenberg 402. Sennewald 19.1. – Gutes Exemplar auf kräftigem Büttten, in der Vorzugsausgabe selten. – Belegexemplar des Künstlers. – **Alle Radierungen und zusätzlich im Druckvermerk von Rolf Schott signiert.**

[392] – Märchen. Goldgepr. illustr. O Ganzlederbd. (stark beschabt). 2 Bl., 93 SS., 1 Bl. **mit 3 illustr. Initialen und 12 sign. Orig.-Radierungen von Rolf Schott.** Mchn., F. Bruckmann, 1920. 180,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 44 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe A (Gesamtaufl. 200). – Klassizistische Buchillustrationen mit einigen erotischen Motiven. – Sennewald 20.3. – Vorsätze und erste zwei Blätter gebräunt, Seidenpapierchen vor den Radierungen im Kopfsteig braunfleckig, dadurch auch die Tafeln schwach stöckig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Büttten, die Radierungen auf Kaiserlich Japan. – In der Vorzugsausgabe sehr selten. – Belegexemplar des Künstlers. – **Alle Radierungen von Rolf Schott signiert.**

[393] – Balladen und Romanzen. (Hrsg. und mit Nachwort von Anton Putz zu Adlersturn). 4°. OHpergamentbd. auf fünf Bündeln mit Buntpapierbezüge (etwas beschabt) mit Kopfgoldschn. 93 SS., 1 Bl. **mit radiertem illust. Titel, 14 ganzseit. Radierungen und einer Schlußradierung von Rolf Schott.** Mchn., Hesperos Verlag, [1924]. 250,-

Erste illustr. Ausgabe. – Hesperos-Druck XIV. – Nr. 205 von 160 Exemplaren der Ausgabe B (Gesamtaufl. 260). – Klassizistische, teils erotische Buchillustrationen. – Entgegen dem Druckvermerk wurde wohl ein Großteil der Auflage in Leinen gebunden. Hier ein Exemplar in Halbpergament, wie im Impressum angezeigt. – Rodenberg 403. Sennewald 24.1. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Rolf Schott signiert.**

[394] **Gutkind, C[urt] S[igmar] und Karl Wolfskehl**, Das Buch vom Wein. Aus allen Zeiten und Breiten gesammelt. 4°. Illustr. OLwdbd. 4 Bl., 527 SS. **mit illustr. Titel von Emil Preetorius sowie 70 Tafeln und 65 Textabb.** Mchn., Hyperion-Verlag, (1927). 75,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Texten und Liedern zum Thema Wein von der Antike bis hin zu Karl Michael Bellman. Ein „Muß“ für jeden Weinliebhaber. – Schlösser 51. Wilpert-G. 22 (Wolfskehl). Wolfskehl-Kat.-Darmstadt 35. Nicht bei Landmann. – Zwei Seiten durch beiliegenden Zeitungsausschnitt (Rezension des Buches durch Rudolf [Rolf] Schott) leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[395] **Hesse, Hermann**, In der alten Sonne. OPpb. **mit handkolor. Vorderdeckellillustr.** (Rücken geklebt und mit Fehlstellen). 106 SS., 3 Bl. **mit zahlr. Illustr. von Wilhelm Schulz.** Bln., S. Fischer, (1914). 10,-

Erste Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher Band 3. – Druckvariante mit der Jahreszahl in der Copyrightangabe. – Beck 146. Mileck II, 20. Waibler E 135, Tdr. 1. Wilpert-G. 27. – Innen schön erhalten.

[396] – Die Heimkehr. 21.-40. Tsd. Kl.-8°. Illustr. OKart. (deutliche Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Wiesbaden, Verlag des Volksbildungsvereins, 1916. 250,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wiesbadener Volksbücher Nr. 172. – Um ein zwei-



389 Rolf Schott



390 Rolf Schott



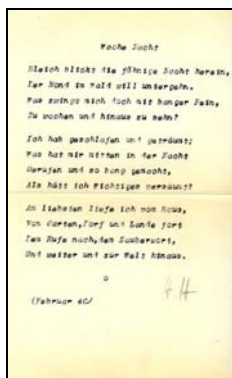
392 Rolf Schott

Gruß und Dank
für
Rolf Schott

von R.

H. Hesse

Gruß von H. Hesse



401 Hermann Hesse



403 Hermann Hesse



405 Heiner Hesse

tes Vorwort von Erwin Ackerknecht erweitert. – Mileck II, 19. Nicht bei Waibler. – Stark gebräunt und etwas brüchig. – Auch in dieser Auflage sehr selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von H. Hesse an Rolf Schott.**

[397] **Hesse, Hermann**, Kurgast. Aufzeichnungen von einer Badener Kur. OLwdbd. (Rücken gebräunt und etwas fleckig). 160 SS. Bln., S.Fischer, (1925). 10,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Erschien im Jahr zuvor als Privatdruck in 300 Exemplaren unter anderem Titel. – Beck 220. Mileck II, 45 A. Waibler E 155 1. Wilpert-G.² 139. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst innen gut erhalten.

[398] – Die Nürnberger Reise. (16.-20. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OPpbd. (am Rücken etwas fleckig). in illustr. Opp.-Schuber. 123 SS., 2 Bll. **mit illustr. Titel und Vorsätzen von Hans Meid**. Bln., S.Fischer, (1928). 180,- Badorrek-H. 2.49.1. Beck 245. Mileck II, 51. Waibler E 158. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von H. Hesse an Rolf Schott.**

[399] – Betrachtungen. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 327 SS., 4 Bll. Bln., S. Fischer, (1928). 15,- Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche literaturwissenschaftliche und philosophische Textsammlung Hesses. – Beck 252. Mileck II, 52. Waibler E 22. Wilpert-G.² 159. – Zwölf Seiten durch ehemals einliegende Zeitungsausschnitte stark gebräunt.

[400] – Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 98 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1937). 150,- Erste Ausgabe. – Beck 315. Mileck II, 71. Waibler E 80. Wilpert-G.² 213. – Vorsätze und stellenweise durch ehemals beiliegende Zeitungsausschnitte gebräunt, sonst gut erhalten. – Beiliegt: Zeitungsausschnitt „Prosa“ von Hermann Hesse mit Zensurstempel aus Rom und mit **eh. Grüßen u. U. von H. Hesse.**

[401] – Gedichttyposkript (Durchschlag) „Wache Nacht“ mit eh. U. „H H“. Dat. Februar 46. 150,- Erste Ausgabe. – Von dem Gedicht sind bisher acht Exemplare bekannt. – Mileck V, D 61. Waibler G 74. – Gefaltet und etwas gebräunt.

[402] – Heumond. Aus Kinderzeiten. Erzählungen. OKart. mit Vorderdekellustr. von R. Dick (leichte Gebrauchsspuren). 77 SS., 1 Bl. Basel, Gute Schriften, 1947. 180,- Erste Ausgabe. – Gute Schriften (Nr. 233). – Mileck II, 87. Waibler E 45 Teildr. 4. Wilpert-G.² 304. – Gebräunt und gering gestauch. – Titelblatt **mit eh. Widmung von H[ermann] Hesse an R[olf] Schott.**

[403] – Piktors Verwandlungen. Ein Märchen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. in Opp.-Kassette (diese etwas fleckig). 20 nn. Bll. u. Doppelblatt lose beiliegend. **mit zahlr. farb. Illustr. von Hermann Hesse.** (Ffm., Suhrkamp Verlag, 1954). 18,- Erste Ausgabe des Faksimiles. – Mileck II, 111. Waibler E 151. Wilpert-G.² 434. – Schönes Exemplar.

[404] – Malfreude, Malsorgen. Kl.-8°. OBrosch. (gering verblaßt). 7 SS. (Zürich, Neue Züricher Zeitung, 1957). 60,- Erste Ausgabe. – Separatdruck, den Hesse an seine Verehrer verschickte. – Mileck III, 264. Waibler E 132. Wilpert-G.² 480. – Minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Beiliegt: Hermann Hesse „Ein Wort über den Antisemitismus“ in „Blickpunkt“ Bln., Landesjugendring, [1958]. 2 lose Bll. – Mileck IV, 849 b. – Gefaltet.

[405] – Mein Glaube. (Auswahl und Nachwort von Siegfried Unseld. 7.-12. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. mit OUMschl. 152 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 90,-

Bibliothek Suhrkamp Band 300. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Heiner Hesse an Margrit und Rolf Schott**, dat. Küsnacht, 12. 4. 73. – Beiliegen: **Heiner Hesse**, Eh. Briefkarte an [Margrit] Schott m. U. Qu.-12°. 2 SS. – Bedankt sich für zugesandte Briefe seines Vaters, die er für die Briefausgabe bei Suhrkamp ausgewertet. – **Ders.** Eh. Postkarte m. U. Qu.-12°. 1 S. – Ebenfalls an die Witwe von Rolf Schott mit dem Versprechen nun endlich die Briefe Hermann Hesses zurückzuschicken. – Die Postkarte ist eine Original-Photographie „H. Hesse mit seinem jüngsten Enkel 1956“ von Heiner Hesse.

[406] – **Morgenblatt für Freunde der Literatur Nr. 13.** Sondernummer Oskar Loerke am 25. September 1958. 4°. 6 SS. inkl. Beilage „Extrablatt“. (Ffm., Suhrkamp Verlag), 1958. 120,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hermann Hesse, Siegfried Unseld, Gerhart Haupt-

mann, Thomas Mann, Hermann Kasack, Elisabeth Langgässer, V. O. Stomps, Hans Henny Jahn, Heinrich Eduard Jacob, Gottfried Benn u.a. Das Extrablatt ist eine Auswahl von Loerkes Gedichten durch Günter Eich. – Gebräunt, mehrfach gefaltet, kleiner Randeinriß. – Sehr – Titel **mit eh. Dankesworten [an Rolf Schott] von H[ermann] H[esse]**.

[407] **Hölderlin, Friedrich**, Hyperion. Illustr. O Ganzpergamentbd. auf drei Bünden. 290 SS., 2 Bll. **mit Vignette, sign. illustr. Titelradierung und 4 sign. Orig.-Radierungen von Rolf Schott**. (Mchn., Hesperos-Verlag, [1919]). 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 52 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 450). – Klassizistische Illustrationen mit erotischen Anklängen. – Rodenberg 402. Sennewald 19.3. – Durchgängig an einer Ecke schwach wasserrandig, die ersten und letzten Blätter stärker, ein Blatt in einer Ecke stark knittrig, sonst gutes Exemplar auf kräftigem Bütten. – Einband der absoluten Vorzugsausgabe von E. A. Enders in Ganzpergament gebunden. – Sehr selten. – Belegexemplar des Künstlers. – **Alle Orig.-Radierungen und der Druckvermerk von Rolf Schott signiert**.

[408] **Hoffmann, E[rnst] T[heodor] A[madeus]**, Signor Formica. Kl.-4°. Illustr. OHLwdbd. (leichter Wasserfleck am Rücken und Vorderdeckel). 128 SS., 2 Bll. **mit 37 Orig.-Lithographien von Wolfgang Born**. Mchn., Musarion Verlag, 1922. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Sehr reizvolle impressionistische Illustrationen zu der selten verlegten Novelle Hoffmanns. Wolfgang Born, der später in die USA emigrierte, hatte auch Thomas Manns „Tod in Venedig“ illustriert. – Grützmacher 20 (falscher Verlag). Riemer 80. Sennewald 22. – Kopfschnitt vereinzelt mit kleinem Wasserrand, dort jedoch durchgängig leicht wellig, sonst schön erhalten.

[409] **Huch, Ricarda**, Das Risorgimento. Goldgepr. OGanzlederbd. (beschabt). 2 Bll., 212 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 25,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays über italienische Persönlichkeiten aus der Zeit der gegen Österreich gerichteten Aufstände 1820/21. – Huch-Kat.-Marbach S. 157. Sarkowski 803. Slg.F.S. 488 Vereinzelt etwas stockig, erste und letzte Blätter stärker, ein kleines fast durchgehendes Wurmloch, sonst schönes Exemplar auf Bütten in der Vorzugsausgabe.

[410] **Jünger, Ernst**, Über die Linie. OKart. mit O Umschl. (kleine Randeinrisse, gering fleckig). 43 SS., 3 Bll. Ffm., Vittorio Klostermann, (1950). 15,-
Erste Ausgabe. – Coudres-M. B 21 a. Klostermann 62. Paetel 23. Wilpert-G. 2 58. – Vortitel mit privater Widmung in Bleistift (leicht ausradierbar, sonst schön erhalten).

[411] **Kerényi, Karl**, Bachofen und die Zukunft des Humanismus. Mit einem Intermezzo über Nietzsche und Ariadne. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 39 SS. Zürich, Rascher Verlag, 1945. 120,-
Erste Ausgabe. – Recht seltenes Essay der Philologen, der 1943 von Ungarn in die Schweiz emigriert war. – Kosch³ VIII, 1075. – **Beide Innendeckel mit ganzzeitiger Widmung von K[arl] K[erényi] an Rolf Schott**, dat. 47. VIII. 5. Die Widmung auf dem hinteren Deckel mit eh. achtzeiligem Gedicht.

[412] – Arbor Intrat. Gr.-8°. OBrosch. (gering fleckig). 11 SS. Rom, Accademia d'Ungaria in Roma, 1947. 90,-
Erste Ausgabe. – Biblioteca dell' Accademia d'Ungaria in Roma, Nuova Serie 8. – Der in die Schweiz emigrierte Philologe über den römischen Festtag zum Tode Attis am 22. März. – Nicht bei Kosch. – Ränder gebräunt. – Sehr selten. – Vortitel **mit sechszeiliger eh. Widmung von K[arl] K[erényi] an Rudolf Schott**.

[413] – Mythologisches Mädchenbildnis. Doppelblatt. [Zürich, Conzett und Huber, 1949]. 90,-
Erste Ausgabe. – Sonderabdruck aus „DU. Schweizerische Monatsschrift“ Nr. 5, 1949 auf Maschinenbütten. – Der Philologe war 1943 aus Ungarn in die Schweiz emigriert. – Gefaltet, etwas knittrig und gebräunt. – Sehr selten. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von K[arl] K[erényi] an Rudolf Schott**.

[414] – Homer und seine Odyssee. 4°. O Umschl. mit Leinenrücken (fleckig). 1 Bl., SS. 205-248, 1 Bl. [Freiburg, Herder, 1965]. 75,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Die Odyssee. Homers Epos in Bildern erzählt“ mit Fotos von Erich Lessing. Kerényi war 1943 aus Ungarn in die Schweiz emigriert, wo er zu einem engen Mitarbeiter von C. G. Jung wurde. Die Biographische Skizze Kerényis auf der ersten Seite nimmt auch Bezug auf sein Verhältnis zu Thomas Mann. – Sehr selten. – Umschlag **mit dreizeiliger eh. Widmung von Karl [Kerényi] an Rolf [Schott]**, dat. Rom, den 26. Juni 1966.

Dank für die Elegie
H.K.



411 Karl Kerényi

Für Rolf
meinst
für Christen
Ihre Tugenden
in Mai
1949

K.
Rolf Schott
den Rom-Kunsten
und Rom-Weisen
an Andenken an
brüderliche Tage
Sein
K.

Für Rolf
12 von 1000 des 24. Jahrhunderts
in der letzten Gedächtnis
Rom, den 26. Juni 1966
Karl



247 O. R. Schatz



305 Fritz Winkler



308 Wilhelm Lesemann



371 W. Russel Flint



376 Rolf Schott



370 Alfred Hagel



379 Franz Theodor Csokor



391 Rolf Schott



393 Rolf Schott



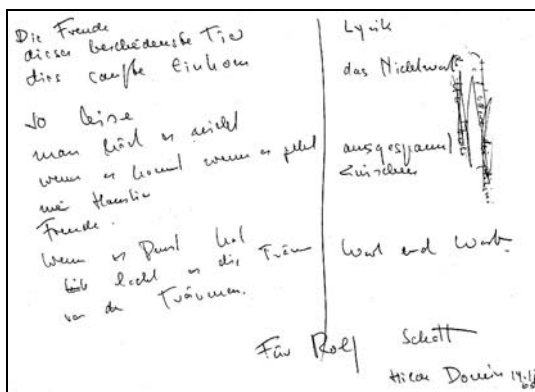
381 „Darmstadt 1904“



295 Wilhelm Schulz



296 Hermann Hesse



384 Hilde Domin

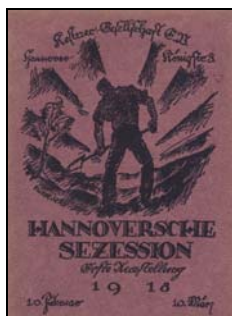


394 Emil Preetorius

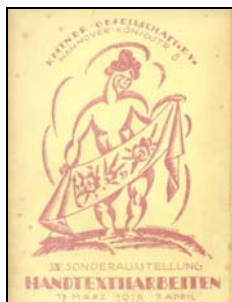
Für Rolf Schott,
den Herrn über uns
und seinen Freund
und für Frau Margit
in Verehrung
Hermann Kesten
Rom, 11. IV. 1960.



418 Josef Eberz



419 Wilhelm Plüneck



420 Ferdy Hormmeyer

[415] **Kerr, Alfred**, Es sei wie es wolle, Es war doch so schön. *Illustr. OLWdbd. von Hugo Steiner-Prag* (stockig, Rücken gebräunt). 469 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1928. 18,-

Erste Ausgabe. – Im ersten Teil des Bandes hat Kerr Reisebeschreibungen zu Dichtern zusammengefaßt, den zweiten und dritten Teil bilden autobiographische Aufzeichnungen und Skizzen. – Beck 245. Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar. – Unter den Verfasseramen hat Rolf Schott auf das Titelblatt „Schweinehund“ geschrieben.

[416] **Kesten, Hermann**, Meine Freunde die Poeten. OLWdbd. (Rücken gering fleckig). 604 SS., 3 Bll. mit zahlr. Fotos auf Tafelss. [Mchn.], Kindler, (1959). 75,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um das Doppelte vermehrte Neuausgabe der Auflage von 1953. Über Heinrich, Klaus und Thomas Mann, Alfred Polgar, Alfred Döblin, Stefan Zweig, René Schickele, Ernst Toller, Joseph Roth, Erich Kästner u.a. – Kesten 163. Wilpert-G.² 58. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Hermann Kesten an Rolf Schott und seine Frau, dat. Rom 11. IV. 1960. – Kesten und die Schotts waren in Rom Nachbarn.

[417] – **Die Blaue Blume**. Die schönsten romantischen Erzählungen der Weltliteratur. Hrsg. von Hermann Kesten. OLWdbd. 807 SS., 4 Bll. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1955). 65,-

Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 136. Wilpert-G.² 47 (Kesten). – Vorsätze leicht gebräunt, Schnitt etwas fleckig. – Vorsatz mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Hermann Kesten an Rolf Schott, dat. Rom 16. II 1957.

[418] **Kestner-Gesellschaft e.V.**, (Stanislaus) Stückgold. Josef Eberz. Gemälde. Graphik. IX. Sonderausstellung. (5 August – 29 August 1917). OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von Josef Eberz (Klammerheftung angerostet). 12 nn. Bll. mit 4 ganzseit. Abb. (Hannover), Kestner-Gesellschaft, (1917). 125,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltener Ausstellungskatalog des Symbolisten und des Expressionisten. – Nicht bei Hamm, Perkins und Spalek. – Innendeckel gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[419] – I. Ausstellung der Hannoverschen Secessio. Gemälde. Graphik. Plastik. XIV. Sonderausstellung. (10. Februar 1918. März 1918). OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von Wilhelm Plüneck. 18 nn. Bll. mit 14 ganzseit. Abb. (Hannover), Kestner-Gesellschaft, (1918). 250,-

Erste Ausgabe. – Der sehr seltene Ausstellungskatalog verzeichnet 178 Arbeiten von Kurt Schwitters, Otto Gleichmann, Josef Hegenbarth, Ferdy Hormmeyer, Wilhelm Plüneck u.a. – Nicht bei Löffler, Perkins und Spalek. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gutes Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[420] – Handtextilarbeiten. XV. Sonderausstellung. (17. März [bis] 7. April 1918). OBrosch. mit Orig.-Lithographie von Ferdy Hormmeyer auf dem Vorderdeckel (etwas fleckig). 16 nn. Bll. mit 4 ganzseit. Abb. (Hannover), Kestner-Gesellschaft, (1918). 75,-

Erste Ausgabe. – Unter den abgebildeten Arbeiten sind Anna Frank-Meisel und Marta Worringer vertreten, zu den aufgelisteten Ausstellern gehörte auch Erna Pinner. – Nicht bei Perkins, im Pinner-Kat.-Bonn und bei Spalek. – Klammerheftung angerostet, sonst gutes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[421] – Ludwig Meidner / César Klein. Gemälde. Graphik. XVIII. Sonderausstellung. (28. Juli 27. August [1918]). OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von Wilhelm Plüneck (etwas fleckig). 10 nn. Bll. mit 3 Abb. (Hannover), Kestner-Gesellschaft, [1918]. 180,-

Erste Ausgabe. – Für den 1884 geborenen Ludwig Meidner ist dies erste seine zweite Ausstellung gewesen. Der acht Jahre ältere César Klein hatte schon seit 1909 mehrfach seine Arbeiten auf der Großen Deutschen Kunstausstellung in Berlin zeigen können. Der Text des Ausstellungskataloges stammt von Paul E. Küppers. Ausgestellt waren 69 Arbeiten der beiden Künstler. – Breuer-W. I, 212. Spalek 3757. Nicht bei Perkins. – Gutes Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Sehr selten.

[422] – Bruno Krauskopf. Wilhelm Kohlhoff. Gemälde. Graphik. XXV. Sonderausstellung. (29. Mai-30. Juni [1919]). OBrosch. mit Orig.-Lithogr. Vorderdeckelillustr. von Bruno Krauskopf (fleckig, kleine Randläsur). 12 nn. Bll. mit 4 ganzseit. Abb. (Hannover), Kestner-Gesellschaft, [1919]. 90,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltener Ausstellungskatalog mit 92 verzeichneten Arbeiten der beiden Expressionisten. Die Texte stammen von Joachim Kirchner. – Nicht bei Perkins und Spalek. – Durchgängig am rechten Rand fleckig, sonst ordentliches Exemplar auf Kunstdruckpapier. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[423] **Kleist, Heinrich von**, Amphitryon. Ein Lustspiel nach Moliere. 4°. Goldgepr. OGanzpergamentbd. mit Kopfgoldschn. 121 SS., 3 Bll. **mit lithogr. illustr. Titel, 3 wiederholten lithogr. Kapitel- und 1 Schlußvignette und 8 ganzseit. sign. Orig.-Lithographien von Rolf Schott**. Mchn., Hesperos Verlag, 1919. 280,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 50 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzpergament. – Rodenberg 402. Sennewald 19.4. – Gutes Exemplar auf Büttlen, in der Vorzugsausgabe sehr selten. – Belegexemplar des Künstlers. – **Alle acht ganzseitigen Lithographien sowie der Druckvermerk von Rolf Schott signiert**.

[424] **Koch, Rudolf**, Das Zeichenbuch welches alle Arten von Zeichen enthält, wie sie schon gebraucht worden sind in den frühesten Zeiten, bei den Völkern des Altertums, im frühen Christentum und im Mittelalter. Mit Hilfe von Freunden gesammelt, gezeichnet und erläutert. 2. bedeutend erweiterte Aufl. Gr.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig, Rücken mit geringen Fehlstellen). 104 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Abb. in Holzschnitt von Fritz Kredel**. Offenbach, Wilh. Gerstung, (1926). 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält das Hakenkreuz als verstecktes Symbol während der Christenverfolgungen und ohne auf den u.a. indischen Ursprung hinzuweisen. Ferner die Runen, Steinmetzzeichen, astronomische und astrologische Zeichen, chemische Zeichen etc. – Vgl. Beyer 103 (nennt nur die erste und dritte Auflage). – Ordentliches Exemplar. – **Vereinzelte Bleistiftkorrekturen der Zeichen durch Rolf Schott** (leicht ausradierbar).

[425] **Kraus, Karl**, Ausgewählte Gedichte. OKart. (leichte Randläsuren, Rücken fleckig). 88 SS., 2 Bll. Mchn., Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 1920. 45,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung unter diesem Verlagsnamen. – Göbel 794. Wilpert-G.² 27. – Leicht gebräunt und zu Beginn etwas gestaucht.

[426] – Traumstück. OPpbd. (etwas fleckig). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 38,-
Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecknissen der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Wilpert-G.² 33. Nicht bei Pfäfflin-D. – Vorträge leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[427] – Epigramme. Goldgepr. OKart. (am Rücken fleckig). 101 SS., 3 Bll. Wien u. Lpz., Die Fackel, 1927. 30,-
Erste Ausgabe. – Kerry 4. Kraus-Kat.-Marbach 16/2. Wilpert-G.² 40. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[428] **Lessing, [Gotthold Ephraim]**, Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. (Textrevision Otto Pniower. Einleitung und Erläuterungen von Albert Köster). 12°. Späterer Lwdbd. mit Orig.-Rsch. XI SS., 2 Bll., 211 SS. **mit Frontispiz. Bln., S.Fischer, [1902]**. 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Pantheon-Ausgabe. – Beck 72. – Titelblatt geknickt, zu Beginn wasserrandig, sonst gute Dünndruckausgabe.

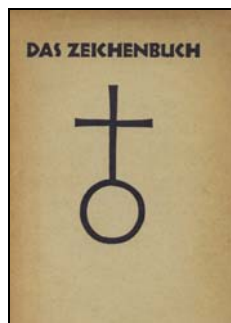
[429] **Lucka, Emil**, Isolde Weisshand. Ein Roman aus alter Zeit. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. (am Rand wasserfleckig). 77 SS., 1 Bl. **mit doppelblattr. illustr. Titel, 18 Initialen und 7 sign. Orig.-Radierungen von Rolf Schott auf Tafeln**. Wien, Artur Wolf, (1926). 180,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Klassische Buchillustration mit Hang zum Jugendstil. – Sennewald 26. – Leicht gebräunt, sonst innen schön erhalten. – Belegexemplar des Verfassers. Entgegen dem Druckvermerk, wie mehrere Exemplare nicht numeriert. – Die Radierungen in kräftigen Abzügen auf Büttlen **von Rolf Schott signiert**.

[430] **Mann, Golo**, Deutsche Geschichte im neunzehnten und zwanzigsten Jahrhundert. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 4 Bll., 989 SS., 1 Bl. (Fm.), S.Fischer, (1958). 90,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Die Erstausgabe erschien in der Büchergilde Gutenberg im gleichen Jahr. Offensichtlich wurde der Stehsatz der Gildenausgabe benutzt und diesem ein Inhaltsverzeichnis vorangestellt, da die Seitenzählung mitten im Inhaltsverzeichnis beginnt. – Beck 487. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Monika [Mann] an Rolf [Schott]**, dat. Capri, 31. V. 60.

[431] **Mann, Klaus**, André Gide And the Crisis of Modern Thought. (Third printing). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (gering angestaubt, Rücken etwas verblaßt). VIII SS., 1 Bl., 331 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und einem**



422 Bruno Krauskopf



424 Rudolf Koch



429 Rolf Schott

Die kleine Schwester
des großen Bruders
in noch größerer
Leistung
dem amico Rolf
Hofstra

Capri, 31. v. 60

für Sie,
amici Schott,
treue Mitarbeiter,
zu Ihrem Geburtstag
– aus dem Andenken

an

Klaus
Mann

Rom,
Juni 1946

in R. St.

Mom

Ges.
im Juni
des SIEBLISTEN

Für

Rolf

ohne Faxe

Carl

Rolf Schott,
dem deutschen Dichter
in Rom,

freundschaftlich ausgesagt

Kilchberg, 22. Febr. 1955

Hande
Mann

Handschriftenfaksimile auf zwei Tafeln. (New York), Creative Age Press, (1943). 450,-

Klaus Manns großes Essay muß für einiges Aufsehen in den USA gesorgt haben, denn im Jahr 1943 kamen gleich fünf Auflagen des Buches in den Handel. – Dt.Exliarchiv I, 3790. Grunewald 699. – Gutes Exemplar. – **Vorsatz mit reizvoller eh. sechszelliger Widmung von Klaus Mann an [Rolf] Schott**, dat. Rom, Juni 1946.

[432] **Mann, Monika**, *Vergangenes und Gegenwärtiges. Erinnerungen.* OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 166 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Mchn., Kindler, (1956). 45,-

Erste Ausgabe. – Autobiographie der ungeliebten Tochter Thomas Manns mit Kritik an ihrem Vater, die dann von ihrer Schwester Erika verurteilt wurde. – Bode 65. Jessen I, 144. Kosch³ X, 326. – Papier etwas verfärbt, Vorsatz leicht angerändert, sonst ordentliches Exemplar noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – **Mit beiliegender Karte des Verlags „Im Auftrage der Verfasserin“.**

[433] – *Der Start.* Ein Tagebuch. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (Kapital etwas gestauch). 112 SS. Fürstentfeldbruck, Steinklopfer-Verlag, (1960). 150,-

Erste Ausgabe. – „Zeig, sagt die Mutter, du hast die kleine Schramme noch, hier auf der Stirn. Wo der Vater dich mit Füßen trat. Du hast früh gelernt, dein empfindliches Herz zu weiten und zu härten. ...“ (Aus dem Kapitel „Mutter“). – Kosch³ X, 326. – Schnitt und zwei Blätter fleckig, sonst gut erhalten. – Sehr selten. – **Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung [von Monika Mann an Rolf Schott]**, dat. 24. XII. 60.

[434] – *Kleine Tierschau.* OKart. S. 712-715. [Zürich], Schweizer Monatshefte, 1960. 125,-

Erste Ausgabe. – Sonderabdruck aus den Monatsheften, 40. Jahr, Heft 7, Oktober 1960. – Sehr selten. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Moni[ka Mann] an R[olf] Schott**, dat. Capri im Juni des SIEBLISTEN.

[435] – *Tupfen im All.* OLwdbd. mit O Umschl. (dieser etwas fleckig). 174 SS., 1 Blw. Köln u. Olten, Jakob Hegner, 1963. 90,-

Erste Ausgabe. – Aphoristische, gedichtartige Texte über Stadt, Land, den Lauf des Jahres, die Familie, Tiere, Lebensstadien, Berufsmenschen u.a. Monika Mann war die ungeliebte Tochter von Thomas und Katia Mann, die sich öfter herablassend über sie äußerten. – Kosch³ X, 326. – Vorsätze gebräunt, Vortitel mit Fleck, sonst gutes Exemplar noch mit der Verlagswerbung. – Sehr selten.

[436] **Mann, Thomas**, *Goethe und Tolstoi.* OKart. (Gebrauchsspuren, Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstellen). 48 SS. Aachen, Verlag „Die Kuppel“, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Bürgin I, 23. Potempa G 156.2. Wilpert-G.² 25. – Gebräunt und gering gestauch. – Beiliegen: Vier Zeitungsausschnitte mit Texten von Thomas Mann. „Zum 60. Geburtstag Ricarda Huchs“ [Frankfurter Zeitung 1924], „La Catastrofe della Germania“ 13 Maggio 1945 (nicht bei Bürgin und Potempa), „An Bruno Walter“ National-Zeitung 1946 sowie „Goethe – Vorbild seines Volkes und der Menschheit“ Frankfurter Rundschau 1949. – Alle gefaltet und gebräunt.

[437] – *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull.* Der Memoiren erster Teil. (21.-42. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Martin Kausche (leichte Rändläsuren). 441 SS., 1 Bl. (Bln. u. Ffm.), S.Fischer, 1954. 750,-

Gegenüber den Ausgaben von 1922 und 1937 erneut überarbeitet und stark erweitert. – Beck 456. Bürgin I, 99 A. Potempa I, D 12.3.2. Vgl. Kindlers LGG II, 1431. – Etwas gebräunt. – **Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von Thomas Mann an Rolf Schott**, dat. Kilchberg, 22. Febr. 1955. – Mann starb ein halbes Jahr später.

[438] – *Gesammelte Werke in zwölf Bänden [und] Nachträge.* 13 Bände. 13 grüne OLwdbde. mit Rsch. (geringe Gebrauchsspuren). Zus. 12063 SS. Ffm., S.Fischer, 1960-1974. 250,-

Erste Ausgabe. – Die Werkausgabe in Dünndruck erschien zum fünften Todestag von Thomas Mann. Der Ergänzungsband XIII erschien eigentlich zur zweiten Ausgabe von 1974, einige Exemplare wurden jedoch in grünes Leinen gebunden, damit sie zur Ausgabe von 1960 paßten. – Handbuch der Editionen 401 Anm. 8. Potempa I, A 6. Wilpert-G.² 149. – Gutes Exemplar.

[439] – **und Karl Kerényi**, *Gespräch in Briefen.* OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Läsuren). 222 SS., 1 Bl. Zürich, Rhein-Verlag, (1960). 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Ausgabe von 1945 stark erweitert. – Hack 60.3. Potempa I, C 62.5. Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar. – **Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Karl [Kerényi] an Rolf [Schott]**.

[440] **Münchhausen, Böttres Freiherr von**, *Meine Pagenballaden.* 4°. Illustr. OGanzpergamentbd. auf 6 Bündeln. 41 SS., 5 Bl. **mit 7 sign. Orig.-**

Radierungen von Rolf Schott. Wien u. Mchn., Rikola Verlag, [1924]. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzpergament auf handgeschöpftem Bedenk-Büttenpapier (Gesamtaufl. 500). – Sennewald 24.3. Wilpert-G.² 24. – Stockig, Vorsätze stark gebräunt. – Druckvermerk von **Münchhausen und Rolf Schott signiert, alle Radierungen von Rolf Schott zusätzlich signiert.** – Belegexemplar des Künstlers. – In der Vorzugsausgabe sehr selten.

[441] **Richter – Schott, Rolf**, Ludwig Richter. 4°. OHLwdbd. (Schabstelle). 67 SS., 1 Bl. mit farb. Frontispiz und Abb. auf 12 Tafeln. Mchn., O. C. Recht, 1923. 20,-

Erste Ausgabe. – Monographie über den bedeutenden Künstler und Illustrator des 19. Jahrhunderts. – Vgl. Osterwalder I, 890 f. u. Thieme-B. XXVIII, 298 ff. – Etwas gebräunt, die Vorsätze stärker, ein Blatt mit kleinem Randeinriß. – Belegexemplar des Autoren.

[442] **Rilke, Rainer Maria**, Duineser Elegien. OPpb. (Rücken geklebt und mit Fehlstellen). 40 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 18,-

Erste Ausgabe der Buchhandelsfassung. – Erschien zuvor als Pressendruck in 300 Exemplaren. – KLL III, 2901. Mises 95. Rilke-Kat.-Marbach 444. Ritzer E 9. Sarkowski 1338 A. – Schwach gebräunt, sonst innen schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[443] – Sonette an Orpheus. Geschrieben als ein Grab-Mal für Wera Oukama Knoop. OPpb. mit Buntpapierbezügen und eingelassenem Deckelschild (Rücken fehlt). 63 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 18,-

Erste Ausgabe. – Ritzer E 46. Sarkowski 1357. Slg. F.S. II, 767. Wilpert-G.² 41. – Vereinzelt ein leichter Braunfleck, sonst schönes Exemplar in Bütten. – Vereinzelt kurze Bleistiftmarginalien von Rolf Schott (leicht ausradierbar).

[444] **Schiller, Friedrich von**, Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel. (Hrsg. und mit Nachwort von Anton Putz zu Adlersturn). 4°. OHpergamentbd. auf fünf Bündeln mit Buntpapierbezügen (gering berieben) mit Kopfgoldschn. 139 SS., 4 Bll. mit lithogr. illustr. Titel und 5 ganzseit. Orig.-Lithographien von Rolf Schott. Mchn., Hesperosverlag, [1924]. 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 207 von 120 Exemplaren der Ausgabe B (Gesamtaufl. 220). – Klassizistische Buchillustrationen. – Sennewald 24.4. Nicht bei Rodenberg. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten, zuletzt 1983 auf einer deutschen Auktion. – Im Druckvermerk von **Rolf Schott signiert.**

[445] **Schlegel, Friedrich**, Lucinde. 4°. Roter goldgepr. Ganzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Deckelfiletten und Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschn. und goldgepr. Vorderdeckellithogr. sign. E. A. Enders (gering berieben). 1 Bl., 123 SS., 3 Bll. mit 7 sign. Orig.-Radierungen von Rolf Schott auf Tafeln. Mchn., Paul Stangl, [1927]. 380,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 31 von [50 ?] Exemplaren in Ganzmaroquinband (Gesamtaufl. 350). – Sehr reizvolle erotische Buchillustrationen. – Sennewald 27.1. – Vorsätze mit leichtem Lederabklatsch, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – Entgegen dem Druckvermerk nicht von Max Schedl gebunden, sondern im Meisterband von E. A. Enders. – Selten. – **Druckvermerk und alle Radierungen von Rolf Schott signiert.**

[446] **Schmitz, Oscar A. H.**, Fahrten ins Blaue. Ein Mittelmeerbuch. Wohl privater Ppb. d. Zt. mit illustr. Buntpapierbezügen und zwei hs. Rsch. (Rücken gebräunt und mit leichten Läsuren). 3 Bll., 326 SS. mit Frontispiz und einigen Fotos auf Tafeln. Mchn., Georg Müller, 1912. 28,-

Erste Ausgabe. – Der hauptsächlich Spanien und Nordafrika gewidmete Band ist in der Erstaussage recht selten. – G.Müller 191. – Eine Tafel mit Randlasuren, sonst gut erhalten.

[447] **Schönwiese, Ernst**, Der siebenfarbige Bogen. Gedichte. OKart. (etwas verfärbt). 93 SS., 1 Bl. Mchn., Willi Weismann, (1947). 28,-

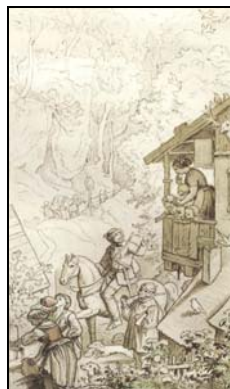
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Lyrikers und ehemaligen Emigranten. – Bolbecher-K. 575. Kosch³ XVI, 102. Meyer 16. – Gebräunt und etwas gestauch. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Ernst Schönwiese an Rolf Schott, dat. Salzburg, November 1947.

[448] – Ausfahrt und Wiederkehr. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 45 SS., 1 Bl. Wien, Erwin Müller, 1947. 30,-

Erste Ausgabe. – Bolbecher-K. 575. Kosch³ XVI, 102. – Schönes Exemplar. – Vor-



440 Rolf Schott



441 Ludwig Richter



446 Oskar A. H. Schmitz

*Dem Rolf Schott im großen
Kopfschild und auf den ersten Seiten
Salzburg, November 1947 Ernst Schönwiese*

Rolf Schott
mit allen guten Wünschen
für Leben u. Werk.
Sfz., 11. VIII. 52
Güdes Kleebrunne

Rolf Schott
für freundlichen Erinnerung an
einen Besuch in Salzburg.
11. August 1952
Güdes Kleebrunne

„Wen du nicht mehr
lebst, sind fort für die Welt!“
Aster, Coblenz.
Sfz., 11. VIII. 52
Güdes Kleebrunne



451 Rolf Schott

Herrn Rolf Schott
Freundlich zu sagen
Manfred Sturmann
leben, 31. III. 28



456 Otto Weininger

satz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Ernst Schönwiese an Rolf Schott**, dat. Szbg., 11. VIII. 52.

[449] **Schönwiese, Ernst**, Nacht und Verheissung. Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. 70 SS., 1 Bl. Wien, Linz u. Mchn., Gurlitt-Verlag, (1950). 30,- Erste Ausgabe. – Bolbecher-K. 575. Kosch³ XVI, 102 (falsches Jahr). – Außenschnitt zu Beginn etwas gestaucht, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Ernst Schönwiese an Rolf Schott**, dat. Salzburg, 11. August 1952.

[450] – Das Bleibende. Gedichte. Kl.-8°. Gestaltete OKart. (etwas gebräunt). 31 SS. (Thal), Verlag Die Ausfahrt, 1950. 30,- Erste Ausgabe. – S-Bändchenreihe [Band 6]. – Einzige im Ausland erschienene Veröffentlichung des 1939 nach Ungarn emigrierten Österreichers. – Bolbecher-K. 575 (falsche Angaben). Kosch³ XVI, 102. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vortitel **mit eh. dreizeiligem Sinnspruch und Signatur von Ernst Schönwiese**, dat. Szbg., 11. VIII. 52.

[451] **Schott, Rolf**, Reise in Italien. Erlebnis und Deutung. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (etwas beschabt). 199 SS. **mit 16 faksimilierten Rötzeichnungen des Verfassers auf Tafeln**. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1924.

38,- Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtliche Reisebeschreibung des Künstlers, der sich nach 1933 in Rom niederließ. – Sennewald 24.5. – Gutes Exemplar der recht seltenen Vorzugsausgabe in Halbleder. – Belegexemplar des Verfassers mit hs. geändertem Titel, der so in die zweite Ausgabe übernommen wurde.

[452] – Reise in Italien. Erlebnis und Deutung in weniger Antike. (3.-4. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OHwdbd. (etwas fleckig und berieben). 199 SS. **mit 16 faksimilierten Rötzeichnungen des Verfassers auf Tafeln**. Dresden, Sibyllen-Verlag, 1925.

25,- Kulturgeschichtliche Reisebeschreibung des Künstlers, der sich nach 1933 in Rom niederließ. – Sennewald 24.5. – Gutes Exemplar. – Belegexemplar des Verfassers.

[453] **Schröder – Vergils Georgika**. Übers. von Rudolf Alexander Schröder. 4°. Goldgepr. OPpb. 97 SS., 3 Bl. (Mchn., Bremer Presse, 1924).

18,- Erste dt. Ausgabe. – Adolph 86. Bremer Presse-Kat.-Hannover 54. Lehnacker 65. Rodenberg 488. Wilpert-G.² 44 (Schröder). – Ränder gebräunt, sonst gut erhalten.

[454] **Struck, Hermann**, Die Kunst des Radierens. Ein Handbuch. 4. verm. u. verb. Aufl. Goldgepr. illustr. OPpb. (Rücken restauriert). 279 SS., 1 Bl. **mit 6 Orig.-Grafiken und zahlr. Illustr.** Bln., Paul Cassirer, (1908).

750,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit je 1 Orig.-Radierung von Max Liebermann, Paul Baum, Edvard Munch, Hans Meid und Hermann Struck sowie 1 Orig.-Lithographie von Max Slevogt. Weitere Illustrationen von Ernst Barlach, Max Beckmann, Joseph Budko, Lovis Corinth, Willi Geiger, Willy Jaeckel, Ludwig von Hofmann, Max Klinger, Käthe Kollwitz, Oskar Kokoschka, Walter Leistikow, Edouard Manet, Ludwig Meidner, Emil Orlik, Max Pechstein, Auguste Rodin, Félicien Rops, Adolf Schinnerer, Jakob Steinhardt, Franz von Stuck, Hans Thoma, Henri de Toulouse-Lautrec, Lesser Ury, Anders Zorn u.a. – HDO II, 264. Jentsch XXIV u. 298. Rümman 100. Rusel 102. Sohn 229. – Vorsätze gebräunt, Buchblock gelockert, die Litho von Slevogt ohne das Seidenpapier davor, sonst gut erhalten.

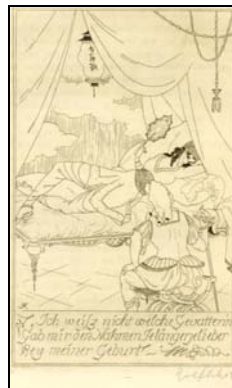
[455] **Sturmann, Manfred**, Althebräische Lyrik. Nachdichtungen. Einleitung von **Arnold Zweig**. Gr.-8°. OHpergamentbd. (etwas verblaßt und berieben). 197 SS., 1 Bl. Mchn., Allgemeine Verlagsanstalt, 1923. 90,- Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des späteren Emigranten und Nachlaßverwalters von Else Lasker-Schüler. – Rost-A. 2585. Wilpert-G.² 24 (Zweig). – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger Widmung von Manfred Sturmann an Rolf Schott**, dat. Mchn, 31. III. 24.

[456] **Weininger, Otto**, Geschlecht und Charakter. Eine prinzipielle Untersuchung. Dritte Aufl. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). XXII SS., 1 Bl., 608 SS. **mit Frontispizfoto in Heliogravur**. Wien u. Lpz., Wilhelm Braumüller, 1904.

38,- Hauptwerk des vom Judentum zum Christentum konvertierten Philosophen, der hier seine antiweiblichen, antisexuellen und antisemitischen Theorien darlegt. Weininger beging im Alter von nur 23 Jahren Selbstmord. – Vgl. Geuter 353; Herzer 593; KNLL XVII, 491 f. und Ziegenfuss II, 847. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[457] **Wieland, Christoph Martin**, Gandalin oder Liebe um Liebe (1776).

Ein Gedicht in acht Büchern. (Hrsg. und mit Nachwort von Joh. Reiher). Goldgepr. illustr. O.Ganzleiderbd. (etwas beschabt und verfärbt). 1 Bl., 121 SS., 2 Bl. **mit sign. radiertem illustr. Titelblatt und 5 sign. Orig.-Radierungen von Rolf Schott auf Tafeln.** Mchn., Hesperos-Verlag, 1921. 180,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 14 [von 50 Exemplaren] der Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtaufl. 400). – Klassizistische Buchillustrationen mit teils erotischen Motiven. – Rodenberg 403. Sennewald 21.2. – Etwas gebräunt. – In der Vorzugsausgabe sehr selten. – **Alle Radierungen sind von Rolf Schott signiert.**



457 Rolf Schott

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Ade, Hans Christoph 350
 Adlersturn, Anton Putz zu 393, 444
 Alleg, Henri 338-349
 Altenberg, Peter 351
 Alymow, Sergei 1-2
 Andersen Nexø, Martin 5-16, 325-328, 332, 334
 Andersen, Hans Christian 3-4
 Andres, Stefan 352-356
 Angermayer, Fred A. 220-222
 Anzengruber, Ludwig 17
 Aretino, Pietro 357
 Baldus, Herbert 18-19
 Ball, Hugo 358
 Ball-Hennings, Emmy 359
 Barthel 24
 Barthel, Max 20-23, 25-29, 193, 323-326, 329-337
 Baudisch, Paul 249-250
 Bauer, Otto 30
 Bauer, Walter 327, 329-331, 335
 Beardsley, Aubrey 360
 Bebbler, Elisabeth van 38, 40-41
 Bebbler, Otto Albrecht van 35-41, 313-314
 Benn, Gottfried 190, 406
 Benz, Ernst 361
 Bergengruen, Werner 50, 335
 Bezruc, Petr 193
 Biging, Curt 31-34, 327-328, 332-334
 Blasco Ibañez, Vicente 35-41, 327-328
 Bloch, Ernst 362
 Blüher, Hans 363
 Boccaccio, Giovanni 69
 Boehme, Erich 50
 Bolze, Waldemar 25-27
 Borchardt, Rudolf 364-365
 Borchardt, Hans Heinrich 235-236
 Brant, Sebastian 69
 Brauner, Klara 50
 Brezina, Otokar 193
 Bródy, Daisy 92-93
 Bröger, Karl 193, 335
 Buber, Martin 366-367
 Bürger, Gottfried August 69
 Capek, Karel 323
 Carossa, Hans 368-369
 Cervantes, Miguel de 69
 Chamisso, Adelbert von 370
 Chaucer, Geoffrey 371
 Chirico, Giorgio de 372
 Cocteau, Jean 373
 Cordan, Wolfgang 374-375
 Coster, Charles de 43-45
 Couperus, Louis 376
 Csokor, Franz Theodor 377-380
 Dante Alighieri 364
 Dantz, Carl 46
 Darwin, Charles 383
 Daudistel, Albert 328, 332-334
 Daumann, Rudolf 47
 Dehmel, Richard 190
 Demaison, André 48
 Dembitzer, Salomon 329-331
 Dickens, Charles 49
 Döblin, Alfred 416
 Domela, Harry 329-331
 Domin, Hilde 384
 Dostojewski, Fjodor 50
 Drechsler, Hermann 51-52
 Dreßler, Bruno 209
 Dreßler, Frida 209
 Duhamel, Georges 53
 Eich, Günter 406
 Eisner, Kurt 327
 Engelke, Gerrit 190, 193, 323-324
 Fechenbach, Felix 323-324
 Feldmann, Else 55
 Fichte, Johann Gottlieb 385
 Frank, Leonhard 193
 Freuchen, Peter 56-58
 Freud, Sigmund 386
 Furtwängler, Franz Josef 59
 Galsworthy, John 387
 Garbo, Greta 388
 Gautier, Theophile 389
 Gert, Valeska 234
 Gide, André 431
 Gleichen-Rußwurm, Alexander 390
 Goethe, Johann Wolfgang von 60-63, 69, 391-393, 436
 Goll, Claire 190
 Goll, Iwan 194
 Graf, Oskar Maria 64-65, 193, 325-326
 Graf, Otto 66
 Grisar, Erich 193, 336-337
 Gudmundsson, Kristmann 67-68, 328
 Gutkind, Curt Sigmar 394
 Hartig, Margarete 69
 Hartmann, Moritz 70
 Hauser, Otto 71
 Hellwig, Karl 162-164
 Helrich, A. 383
 Henel, Hans Otto 72
 Hesse, Heiner 405
 Hesse, Hermann 190, 358-359, 395-406
 Heym, Georg 194
 Hodann, Max 73-75
 Hölderlin, Friedrich 407
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus 408
 Holm, Korfiz 50
 Homer 365, 414
 Horn, Heinz 375
 Horn, Lina 48
 Huch, Ricarda 409
 Jacobi, Margarete 298-301
 Jahn, Hans Henny 406
 Jarcho, Gregor 50
 Jolles, Bernhard 53
 Jünger, Ernst 410
 Jungnickel, Max 76, 325-326, 335
 Kästner, Erich 190, 327-331, 416
 Kalmer, Joseph 251

- Karpow, Michail 77
 Kasack, Hermann 406
 Kavafis, Konstandinos P. 375
 Kerényi, Karl 411-414, 439
 Kerr, Alfred 415
 Kesten, Hermann 416
 Kestner-Gesellschaft e.V. 418-422
 Kippenberg, Katharina 360
 Kirchner, Joachim 422
 Kiy, Hermann 13-14
 Kläber, Kurt 193, 324
 Klaiber-Gottschau, Pauline 16
 Kleist, Heinrich von 423
 Knauf, Erich 54, 78-84, 326, 329-334, 336-337
 Knauf, Heinrich 54
 Knittel, John 85-87
 Koch, Henny 298-301
 Koch, Rudolf 424
 Köster, Albert 428
 Komáromi, Johann 88-90
 Kon, Felix 230-232
 Kraus, Karl 351, 425-427
 Kretzer, Max 91
 Krotkow, Boris 1-2, 191-192, 201
 Küppers, Paul E. 421
 Langgässer, Elisabeth 406
 Lersch, Heinrich 335
 Lessing, Gotthold Ephraim 69, 428
 Lewis, Sinclair 92-93
 Lifczis, Annie R. 191-192, 201
 Lipinski, Stephan 94
 Loerke, Oskar 406
 Löwinger, Wilhelm 371, 389
 London, Charmain 162-164
 London, Jack 95-178, 325
 Lucka, Emil 429
 Luitpold, Josef 179-182
 Magnus, Erwin 95-161, 165-178
 Mann, Golo 430
 Mann, Heinrich 416
 Mann, Klaus 431
 Mann, Mathilde 10-12
 Mann, Monika 430, 432-435
 Mann, Thomas 336-337, 406, 414, 416, 432, 435-439
 Maritain, Jacques 373
 Maslow, Arkadij 77, 202, 230-232
 Meyenberg, E. C. Albrecht 183-186
 Meyerfeld, Max 360
 Moorburg, Karl 360
 Münch, Paul Georg 187-189
 Münchhausen, Börries Freiherr von 440
 Munkh, Mira 49
 Nowikow-Priboj, Alexej 191-192
 Offenburg, Kurt 193-194, 327-328
 Olbracht, Ivan 195, 332-334
 Osterroth, Franz 29
 Otten, Else 376
 Ottmann, L. 298-301
 Palucca, Gret 234
 Parelius, Frederik 196-200
 Peregudow, Alexander 201
 Petzold, Alfons 325
 Pniower, Otto 428
 Pohl, Gerhart 329-331
 Pokrowski, M. 202
 Polgar, Alfred 416
 Povlsen, Hans 203-204
 Preczang, Ernst 194, 205-219, 298-301, 323-326, 328, 336-337
 Renner, Karl 335-337
 Reuze, André 220-222
 Rilke, Rainer Maria 442-443
 Ringelnatz, Joachim 190
 Rössing, Karl 223
 Rosenfeld, Fritz 224-225
 Ross, Colin 226-229
 Roth, Joseph 416
 Rühle, Otto 326
 Sacher-Masoch, Alexander von 88-90
 Sachs, Hans 69
 Sawinkow, Boris 230-232
 Schibli, Emil 233
 Schickele, René 416
 Schikowski, John 234, 323-324
 Schiller, Friedrich von 235-236, 444
 Schlegel, Friedrich 445
 Schlömer, Friedrich 315
 Schmitz, Oscar A. H. 446
 Schönherr, Gertrud 209
 Schönherr, Johannes 237-240, 323-325, 335-337
 Schönlank, Bruno 241-242
 Schönwiese, Ernst 447-450
 Schott, Rolf 451-452
 Schrenzel, Ernst Heinrich 43-45, 243-244
 Schröder, Karl 245-247
 Schröder, Rudolf Alexander 235-236, 453
 Schwarz, Georg 248
 Segall, Fritz 241
 Siemsen, Anna 336-337
 Sinclair, Upton 249-250, 327, 329-331
 Soschtschenko, Michail 251
 Stein, Emilie 5-9
 Stern, Hedwig 1-2
 Stern, Josef Luitpold 179-182
 Sterne, Lawrence 69
 Storm, Theodor 252
 Struck, Hermann 454
 Sturmman, Manfred 455
 Swift, Jonathan 69
 Tetzner, Lisa 253
 Toller, Ernst 416
 Tolstoi, Leo 436
 Traven, B. 254-297, 323-326, 328-331
 Twain, Mark 298-301
 Ulitz, Arnold 190
 Unseld, Siegfried 406
 Uphoff, Carl Emil 302
 Vergilius Maro 453
 Victor, Walther 303-304, 332-334
 Viksten, Albert 305-307
 Wagner, Helmut 308
 Walter, Bruno 436
 Walter, Reinhold von 50
 Wegner, Armin T. 309-312, 323-324, 326
 Weill, Erwin 388
 Weinert, Erich 336-337
 Weininger, Otto 456
 Werfel, Franz 190
 Whitman, Walt 194
 Wieland, Christoph Martin 457
 Wigman, Mary 234
 Wilde, Oskar 194
 Wilkinson, Ellen 313-314
 Woditzka, Helen 203-204, 305-307
 Wöhrle, Oskar 327
 Wolfskehl, Karl 394
 Woytinsky, Emma 315
 Woytinsky, Wladimir 315-317
 Zerfaß, Julius 194
 Zobel, Victor 381
 Züchner, Ernst 67-68, 196-200, 318-319
 Zur Mühlen, Hermynia 387
 Zweig, Arnold 320-322, 332-334, 455
 Zweig, Stefan 416

Illustratoren-Register

- Albinus, Philipp 47
 Baum, Paul 454
 Bayer, Herbert 312
 Beardsley, Aubrey 360
 Beck, Ellen 298-301
 Belwe, Georg 209-211
 Benlliure, José 41
 Bergmann, Walter 64, 94
 Boehland, Johannes 91
 Born, Wolfgang 408
 Braun, Maria 253
 Brueghel d. Ä. 69
 Buchholz, Jan 356
 Chodowiecki, Daniel 69
 Cissarz, J. V. 381
 Corinth, Lovis 190, 335-337
 Daumier, Honoré 84
 Dix, Otto 326, 329-331
 Dörwald, Rudolf 10-12, 71, 81-83, 288-291
 Dreßler, August Wilhelm 18-19
 Eberz, Josef 418
 Flint, W. Russel 371
 Fraaß, Erich 28
 Franke, Karl 31-32
 Friedrich, Caspar David 194
 Gleichmann, Otto 419
 Greiner, Daniel 381
 Grisar, Erich 248
 Großmann, Rudolf 332-334
 Grosz, George 78-80
 Habich, Ludwig 381
 Hagel, Alfred 370
 Hauschild, Herbert 67-68, 203-207, 323-324
 Hauser, Carry 380
 Haustein, Paul 381
 Hegenbarth, Josef 419
 Heisig, Walter 199-200, 328
 Hesse, Hermann 403
 Hielscher, Kurt 5-9
 Hillmann, Hans 354
 Hinsch, Reni 356
 Hogarth, William 69
 Holtz, Karl 323
 Hormeyer, Ferdy 419-420
 Hotop, Gerhard M. 353
 Jaeckel, Willy 332-334
 Janthur, Richard 329-331
 Jost, Heinrich 358
 Kanoldt, Alexander 327
 Kausche, Martin 437
 Klein, César 327, 421
 Koch, Karl 65
 Koch, Rudolf 424
 Kohlhoff, Wilhelm 422
 Kokoschka, Oskar 190, 323-324, 329-331
 Kollwitz, Käthe 78-80, 190, 323-324, 326, 335-337
 Kraft, Otto 201
 Krauskopf, Bruno 422
 Kredel, Fritz 424
 Kubelka, Franz 1-2
 Kubin, Alfred 42, 78-80, 326, 328, 332-337
 Kutzbach, Gerhard 248
 Lehnert, G. A. 241
 Lesemann, Wilhelm 308
 Liebermann, Max 454
 Masereel, Frans 78-80, 212, 326
 Meid, Hans 398, 454
 Meidner, Ludwig 421
 Meyer, C. H. 20-22
 Morgner, Wilhelm 194
 Munch, Edvard 454
 Nagel, Hanna 190
 Nerlich, Georg 28, 328
 Neumann, Gottfried 379
 Ohser, Erich 28, 251, 326-328
 Olbrich, Josef Maria 381
 Pechstein, Max 78-80, 190, 240, 329-337
 Pinner, Erna 420
 Plauen, E. O. 251
 Plünnecke, Wilhelm 419, 421
 Pohl, Adolf 248
 Pretorius, Emil 394
 Pschierer, Heinrich 33-34
 Rackham, Arthur 371
 Reibetantz, Curt 5-9, 17, 25-27, 55, 70, 95, 208, 213-215, 243-244, 279-283
 Renger-Patzsch, Albert 248
 Richter, Ludwig 441
 Rössing, Karl 191-192, 223, 332-334
 Saebens, Hans 302
 Schatz, Otto Rudolf 179-182, 208, 247, 327
 Schlemmer, Oskar 234
 Schlichter, Rudolf 329-331
 Schmidt-Rottluff, Karl 194
 Schmoll gen. Eisenwerth, Karl 382
 Schott, Rolf 350, 352-358, 362, 368-369, 372, 374-380, 382, 384, 389-393, 396, 398, 402, 405-407, 411-414, 423, 429, 431-434, 438, 440, 441, 443-445, 447-452, 455, 457
 Schulz, Wilhelm 395
 Schulze, Heinrich 248
 Schwalbach, Karl 382
 Schwimmer, Max 46, 237-239, 325, 327
 Schwitters, Kurt 419
 Siebert, Kurt 245-246
 Simons, Anna 235-236, 365
 Skibbe, Bruno 48, 90, 216-219
 Slevogt, Max 323-324
 Steiner-Prag, Hugo 415
 Stratil, Karl 195
 Struck, Hermann 454
 Stückgold, Stanislaus 418
 Stumpp, Emil 324
 Thoma, Hans 194
 Trump, Georg 59, 220-222, 320
 Tschichold, Jan 51-52, 226-229
 Ubbelohde, Otto 382
 Ulrich, Gerhard 3-4, 49, 224-225, 309-311
 Unold, Max 194
 Uphoff, C. E. 328
 Urban, Paul 56-58
 Weiß, Emil Rudolf 63
 Winkler, Fritz 28, 305-307
 Zbinden, Emil 313-314
 Zille, Heinrich 335-337



402 R. Dick



433 Monika Mann



421 Wilhelm Plünnecke



407 Rolf Schott



408 Wolfgang Born



445 Rolf Schott



444 Rolf Schott



454 Edvard Munch