

Lieber Fritz Jäh, wenn Dich der
Zweifel plagt:

Gießener Diskurse
Band 4 · Herausgegeben vom Präsidenten der Justus-Liebig-Universität Gießen,
Prof. Dr. Heino Baier

Die Freiheit geht nicht sonderlich
gerne auf:

Das Volk stand auf,

das Völkische erhebt sich -

und dennoch sagt der viel,

der 60 sagt -

3. B. wart mal ab bis 65!

Hochliebst dem Rührer,
die letzte physische Kräfte...

Hamburg, am 3. Sept. 1990



25 Jahre Antiquariat Frank Albrecht

Das 20. Jahrhundert 165

Widmungsexemplare aus der Sammlung
Fritz J. Raddatz

Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletistik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 165

Widmungsexemplare aus der Sammlung Fritz J. Raddatz

Inhalt

Vorwort von Fritz J. Raddatz	1
Literaten	2
Kunst und Künstler	48
Musiker	53
Register	57

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt
die Widmung von Peter Rühmkorf an
Fritz J. Raddatz aus Katalognr. 237.*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann zwei Wochen dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Vorwort

„Das Alter ist ein Massaker“ sagte Max Frisch gegen Ende seines Lebens. Der Mann hat(te) Recht. Mit Tausend flitzenden, blitzenden Messer'chen sticht und schneidet es: der Leib wird zersiebt, die Seele verletzt.

Die Seele eines Literaten aber ist das Buch; in ihm wohnt er. Wer – wie ich – seit seinem 15. Lebensjahr, nun also seit weit über sechs Jahrzehnten, mit Büchern lebte, sie liebte (und gelegentlich auch selber welche schrieb), der weiß, wovon er spricht. Den Heimatlosen (den Emigranten) waren Bücher Heimat; die Atemlosen speisten sie mit Luft; dem Heranwachsenden waren sie Spalier: „Das Brot der frühen Jahre.“

Sich von Büchern trennen, das ist, als würde man Brot weg. Sich von signierten Büchern trennen, das ist, als verriete man Freunde. Ist doch eine Zueignung auch Zeichen der Zuneigung. Die Bücher, die mir im Laufe meines langen Lebens gewidmet wurden, sollten mich ja auch streicheln. Fast immer sind es Zeilen von Freunden, der Freundschaft. Beides haftet in der Erinnerung.

Wenn der – heute zu Unrecht weitgehend vergessene – Lyriker (und Neruda-Übersetzer) Erich Arendt mir seine Bücher gab, geschah das stets als Geste der Verbundenheit. Begegneten wir uns doch bereits 1949, kurz nach seiner Rückkehr aus dem Exil in Kolumbien, und gingen gemeinsam den schwierigen Weg durch das DDR-Kulturgestrüpp, mal kämpfend, mal lachend. Die Abende in der Wohnung von Katja und Erich Arendt am Treptower Park sind mir unvergesslich: mit dem raunenden Märchenerzähler Ernst Bloch, dem skurrilen Alfred Kantorowicz, dem wundersamen Bildhauer Gustav Seitz und manchmal dem stets schweisgsamen Brecht. Wenn ich heute die Bronzestatuette Brechts, Nr. 1 einer kleinen Auflage von Seitz' Hand aus dem Erbe von Ernst Bloch hüte: dann ist das, als hörte ich Erich Arendt seine Gedichte vortragen.

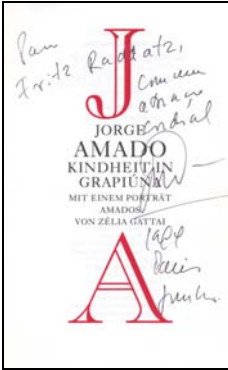
So geht es mir mit den Büchern von Günter Kunert, Weggefährte jener Jahre, die längst vergangen sind: Er nannte sich gerne qua Widmung „Ihr Lieblingsdichter“. Oder der so liebenswerte, quasi in Antiquariaten wohnende Guntram Vesper, der mir nächtens seine Stadt Göttingen zeigte. Ähnlich die Erinnerung an den kokett-frivol-militanten japanischen Erzähler Yukio Mishima: Es war damals, Anfang der 60er Jahre, als wir ihn bei Rowohlt verlegten (und gelegentlich als irrwischenden Gast im Reinbeker Verlagshaus begrüßten), gar nicht so einfach, seine offen homosexuellen Romane zu publizieren. Nun gebe ich den höchst sonderbaren Bildband mit den neo-surrealistischen Fotos eines sich selber inszenierenden Mishima fort.

Wie oft saß Wolf Biermann in meiner Wohnung und sang mir zur Gitarre – („darf ich jemanden mitbringen?“) – seine neuesten Lieder vor. Nun flattern seine Platten und CDs in fremde Häuser.

Warum tut man das? Tut man sich das an? Weil man nachts wach wird vom Malmgeräusch des Reißwolfs: denn wer jetzt sein Haus nicht bestellt, dessen demnächst einstürzendes Haus wird sie begraben – die mir einst so freundlich Gesonnenen, deren Werk ich ausnahmslos in Essays, Büchern, Radiosendungen, Zeitungskritiken interpretierte. Derlei kann man nicht wegwerfen. Kultur ist das Tradierte. Sie wächst zusammen zur großen Menschheitstradition, zur Menschlichkeit, wie der Ringe ansetzende Baum des Lebens dem Menschen Form und Halt gibt. Man soll geliebte Bücher in andere Hände weitergeben, hoffend, es werden behütende sein, Hände von Buchnarren und Lesern, die sie nun in ihren Schutz nehmen wollen. Manchmal kommt Flaschenpost ja an. Fahrt wohl, meine Lieben – in einen guten Hafen.



Fritz Raddatz
 & Dictionnaire Céline
 si du hasard si de
 l'orientation
 Fritz Alméras
 2 Nov 2004



2 Jorge Amado

Norbert Anzenberger



4 Erich Arendt

Don Joaquim
 con un abrazo
 fuerte!

El navegador
 Erich A

Erich Arendt

Literaten

[1] **Alméras, Philippe**, Dictionnaire Céline. Une oeuvre une vie. Gr.-8°. illustr. OKart. 879 SS. [Paris], Plon, (2004). 45,-
 Erste Ausgabe. – Das umfangreiche Lexikon beleuchtet den Arzt, umstrittenen Schriftsteller und Antisemiten Louis-Ferdinand Céline (1894-1961) aus allen Perspektiven. – Erstes Blatt mit mont. Absenderstempel, sonst frisches Exemplar. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Philippe Alméras an Fritz [J.] Raddatz**, dat. 2. Nov 2004.

[2] **Amado, Jorge**, Kindheit in Grapiúna. Mit einem Porträt Amados von Zélia Gattai. (Übers. von Kristina Hering). Typographisch gestalteter OPpbd. mit illustr. O Umschl. 88 SS. (Lpz. u. Weimar), Kiepenheuer, (1992). 50,-
 Erste dt. Ausgabe. – Erinnerungen des brasilianischen Schriftstellers an seine Kindheit auf der elterlichen Farm in den Bergen. Mit einem biographischen Essay durch seine Frau Zélia. – Stellenweise Bleistiftanstreichungen, sonst schönes Exemplar. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von [Jorge] Amado an Fritz [J.] Raddatz**, dat. 1994 Paris.

[3] **Anzenberger, Norbert**, Hermann Kesten - ein Würdigungsversuch. Fotokopie eines Typoskripts. 4°. 1 nn. Bl., 18 num. Bl., 4 nn. Bl. [Pfaf-fingen, 1995]. 15,-
 Durch Büroklammer zusammengehalten und dadurch etwas gequetscht. – Titel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Norbert Anzenberger an Fritz J. Raddatz**, dat. 3. Januar 1995. – **Beiliegt:** Ders., Eh. Begleitschreiben. 4°. 1 S. mit Briefkopf. – „... Zu meiner Würdigung ... möchte ich vorweg nur dies sagen: Gewisse Dinge habe ich zugunsten vorteilhafteren Tatsachen nicht zu Papier gebracht ...“ – Etwas geknickt.

[4] **Arendt, Erich**, Tropenland Kolumbien. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (stärkere Lasuren). 26 SS. **mit farb. Frontispiz und 133 Fotos auf 127 Tafelss. sowie einer Karte**. Lpz., F.A.Brockhaus, 1954. 55,-
 Erste Ausgabe. – Erster einer Reihe von Fotobänden des Lyrikers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Wilpert-G.² 6. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich und Katja Arendt an „Frederico“ [J.] Raddatz**, dat. 1954.

[5] – **Gesang der sieben Inseln**. Gr.-8°. illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 100 SS. Bln., Rütten & Loening, (1957). 55,-
 Erste Ausgabe. – Lyrikband über die griechische Inselwelt, die der ehemalige Exilschriftsteller bereisen durfte. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher der DDR des Jahres 1957 ausgezeichnet. – Spiegel deutscher Buchkunst 1957, 57. Wilpert-G.² 13. – Vereinzelt Anstreichungen, drei Blätter mit Eckknickfalte. – Vorsatz **mit sechszeiliger eh. Widmung von Erich Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Juli 1957.

[6] – **Über Asche und Zeit ...** OKart. mit O Umschl. 37 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, 1957. 58,-
 Erste Ausgabe. – Antwortet Uns! Gedichte 9. – Tschörtner 29. Wilpert-G.² 12. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich A[rendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Junio 1957.

[7] – **Flug-Oden**. (Untertitel auf dem Umschlag: Der Mensch inmitten von Zeit und Raum). OPpbd. mit O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 87 SS. (Lpz.), Insel-Verlag, 1959. 58,-
 Erste Ausgabe. – Der Lyrikband des ehemaligen Spanienkämpfers erschien gleichzeitig auch im Wiesbadener Insel-Verlag. – Sarkowski 43. Wilpert-G.² 18. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich Arendt an F. Joachim Raddatz**, dat. Berlin Dez. 1959.

[8] – **und Katja Hayek-Arendt**, Inseln des Mittelmeeres. Von Sizilien bis Mallorca. 4°. Farb. illustr. OPpbd. (Kapital mit Tesa geklebt). 41 SS., 1 Bl. und 154 **Tafelss. mit meist ganzseit. und teils farbigen Fotos sowie einer doppelblattr. Faltkarte**. [Lpz.], F.A.Brockhaus Verlag, (1959). 48,-
 Erste Ausgabe. – Das Mittelmeer fernab des Tourismus. – Wilpert-G.² 19. – Die Karte geknickt, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] und Katja [Hayek-Arendt] für [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Dez. 1959.

[9] – – Griechische Inselwelt. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 42 SS., 1 Bll.

und 168 Tafelss. mit meist ganzseit. und teils farbigen Fotos sowie einer doppelblattgr. Karte. [Lpz.], F.A.Brockhaus Verlag, (1962). 55,-

Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband des ehemaligen Spanienkämpfers aus dem noch vom Tourismus verschonten Griechenland. – Wilpert-G.² 25. Nicht bei Heidtmann. – Eine Ecke durchgängig gestaucht. – Vorsatz **mit neunzeiliger eh. Widmung von Erich Arendt und Katja Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Dez. 1962.

[10] – Säule Kubus Gesicht. Bauen und Gestalten auf Mittelmeerinseln. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 38 SS., 2 Bll. und **211 meist ganzseitige und teils farbige Fotos auf 206 Tafelss.** Dresden, Verlag der Kunst, (1966). 58,-

Erste Ausgabe. – Der Lyriker und ehemalige Spanienkämpfer zeigt hier, daß er auch ein guter Fotograf ist. – Wilpert-G.² 34. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von „El vagant-erich“ [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Mai 1966.

[11] – Ägäis. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß und Eckfehlstelle). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1967. 55,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Exilschriftstellers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Sarkowski 44. Wilpert-G.² 35. – Zwei Seiten mit Bleistifanstreichungen, sechs Seiten durch eingelegtes Notizpapier gebräunt. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin im Dez. 1967.

[12] – Aus fünf Jahrzehnten. Gedichte. (Nachwort von Heinz Czechowski). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 469 SS., 1 Bl. (Rostock), VEB Hinstorff Verlag, 1968. 58,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband enthält auch die Gedichte aus und über den Spanischen Bürgerkrieg. – Wilpert-G.² 40. – Vereinzelt Bleistifanstreichungen, einige Seiten durch beiliegende Notizzettel gebräunt. – Vorsatz **mit eh. Zitat und fünfzeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin, im Okt. 1968.

[13] – Griechische Tempel. Kl.-8°. OPpb. 95 SS. **mit 42 ganzseit. und teils farbigen Fotos des Verfassers.** Lpz., Insel-Verlag, 1970. 48,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei 874. – Wilpert-G.² 43. – Vorsatz **mit sechzeiliger eh. Widmung vom „Vaganten“ [Erich Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz] sowie eh. Korrekturen in den Bildlegenden.**

[14] – Feuerhalm. Gedichte. OLwdbd. mit OCellophanumschl. 66 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1973. 68,-

Erste Ausgabe. – Anscheinend Vorzugsausgabe für den Dichter, da der Band sonst nur in Pappe als Insel-Bücherei Nr. 986 ausgeliefert wurde. – Vgl. Kästner 986 u. Wilpert-G.² 53. – Vorsatz **mit eh. sechszeligem Gedicht „Augenblicke der Lust“ und achtzeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] Achim [Raddatz] „... in der fahnenflüchtigen Zeit ...“**, dat. 15. April 1973.

[15] – Memento und Bild. Gedichte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Läsuren). 126 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1976. 58,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 63. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit achtzeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] [Jo]Achim [Raddatz]**, dat. Wilhelmshorst 16. März 76.

[16] – Zeitsaum. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 122 SS., 1 Bl. **mit 1 mont. Abb. von Gerhard Altenbourg.** Lpz., Insel-Verlag, 1978. 58,-

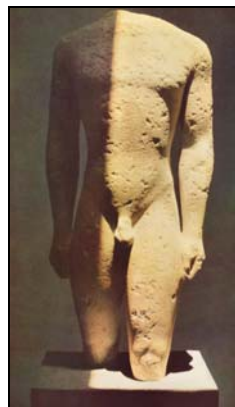
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband erschien gleichzeitig auch in Westberlin. – Wilpert-G.² 74. – Schönes Exemplar, noch mit dem Korrekturzettel. – Vorsatz **mit achtzeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] Jo[Achim] [Raddatz]**, dat. Wilhelmshorst 15. April 1978.

[17] – **Neruda, Pablo**, Elementare Oden. Übertragen von Erich Arendt. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Lothar Reher (etwas gebräunt und leichte Randläsuren). 619 SS., 4 Bll. Bln., Volk und Welt, 1961. 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Enthält erstmals vollständig alle drei Bände der Oden. – Tschörtner 166. Wilpert-G.² 24. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit ganzseit. eh. Widmung von Erich und Katja Arendt mit eh. Gedichtzitat an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Dez. 1961.

[18] – – Der Bewohner und seine Hoffnung. Spanisch und deutsch. (Übers. von Erich Arendt. Nachwort von Carlos Rincón). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 83 SS. **mit ganzseit. Illustr. von Hannelore Deutsch.** Lpz., Insel-Verlag, 1978. 68,-

Erich Arendt
u. Katja Arendt



10 Erich Arendt

Don Joaquim
mit dem herzlichsten
Bedanken –
Erich A.

Berlin
im Dez. 1967

Don Joaquim
ein paar
unzeitgemäße
Säulen –
herzlich
vom
Vaganten.

Lieber Achim,
habe hiermit
ich hoffe, ein
wenig vergessen,
schmeiß die
fata morgana
and so on –
herzlich
Dein Erich

Wilhelmshorst,
16. März 76



18 Hannelore Deutsch



19 Erich Arendt



22 Asfa-Wossen Asserate

für Fritz J. Raddatz
am 22. April
15. XII. 42
Alfred Bartylla-Blanke

Erste illust. Ausgabe. – Der Band wurde als eines der schönsten Bücher der DDR 1978 prämiert. – Schönste Bücher 58. Wilpert-G.² 69 (Arendt). – Vorsatz **mit sehr reizvoller ganzseitiger eh. Widmung von Erich [Arendt] und Hannelore [Deutsch] an [Fritz Jo] Achim [Raddatz] in Anspielung auf Nerudas ablehnende Haltung gegen Gesetze und Regierungen**, dat. 23. September 1978.

[19] – **Zalamea, Jorge**, Der grosse Burundun-Burunda ist tot. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit OCellophonumschl. (Randeinriß). 40 nn. Bll. **mit meist ganzseit. Illustr. von Hans Grundig**. Bln., Verlag der Nation, (1957). 58,- Erste dt. Ausgabe. – Herausragend illustrierte Ausgabe der Satire. Der Band erhielt beim Wettbewerb um die schönsten Bücher des Jahres 1958 eine lobende Erwähnung. – Spiegel deutscher Buchkunst 1958, 62. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich u. Katja [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. 1958.

[20] **Arnold, Fritz**, Welt im Wort. Aufsätze und Rezensionen. Hrsg. von Michael Krüger. OKart. mit illustr. OUMschl. 153 SS., 3 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1986). 28,- Erste Ausgabe. – Über Konrad Weiß, Gottfried Benn, Ernst Jünger, André Gide, Jean Cocteau, W. H. Auden, Henry James, James Joyce, Vladimir Nabokov u.a. – Schlandt-T. II, 27 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Recht selten. – Titelblatt **mit sechszeiliger eh. Widmung von Fritz Arnold an Fritz [J.] Raddatz**.

[21] – Freundschaft in Jahren der Feindschaft. OPpbd. mit illustr. OUMschl. von Peter-Andreas Hassiepen. 129 SS., 1 Bl. (Mchn.), Hanser, (1998). 18,- Erste Ausgabe. – Die Memoiren des Literaturwissenschaftler und bedeutenden Lektors in den Verlagen S.Fischer, Insel, Kindler und Hanser erschienen kurz vor seinem Tode im Jahr 1999. Er schildert hier, wie er den Zweiten Weltkrieg als Soldat mit Hilfe der Lektüre von Thomas Mann, Ernst Jünger, Stefan George, Marcel Proust u.a. überlebte. – Vorsatz **mit eh. vierzeiliger Widmung von Fritz Arnold an Fritz [J.] Raddatz**.

[22] **Asserate, Asfa-Wossen**, Manieren. (5. Aufl.). OPpbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Druckstellen). 388 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und illustr. Titel**. Ffm., Eichborn Verlag, 2003. 28,-

Der außerordentlich erfolgreiche Essayband über die Manieren der Deutschen erschien zuerst als Band 226 der Anderen Bibliothek. Der im äthiopischen Königshaus geborenen Journalist und Unternehmensberater geht dabei auch an drei Stellen auf Thomas Mann ein, dessen Sprache er lobt, die aber zu regional gebunden wäre, um als Vorbild für die hochdeutsche Sprache zu gelten. – Vorsatz mit Druckstelle, Titelblatt als Lesexemplar gestempelt. – Vortitel **mit siebenzeiliger eh. Widmung von Asfa-Wossen Asserate an Fritz J. Raddatz**, dat. Mainz, 16. I. 2004.

[23] **Augstein, Rudolf**, Jesus. Menschensohn. Illustr. OLwdbd. mit OUMschl. (kleine Schabstelle). 511 SS. (Gütersloh), C.Bertelsmann, (1972). 28,- Erste Ausgabe. – Der Herausgeber des „Spiegel“ schildert in seinem Hauptwerk Jesus von Nazareth so, wie er wirklich war und nicht, wie er nachträglich von der Kirche mythologisiert wurde. – Kosch, 20. Jhdt. I, 402. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Rudolf Augstein für Fritz J. Raddatz**, dat. 15. XII. 72.

[24] **Bartylla-Blanke, Alfred**, Wasserpokal 2004 oder Ein Drama mehr. Eine Tragikomödie. OKart. 102 SS. (Lublin u. Düsseldorf, Ulica Wszystkich Swietych, 2004). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Autor entstammt einer slawisch sprechenden oberschlesischen Volksgruppe und setzt sich hier mit deren Haltung zu Deutschland und Polen auseinander. – Eine Ecke gering gestauch, Umschlag mit mont. Adreßstempel des Autors, Vortitel mit zusätzlichem mont. Text zum Buch. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Alfred Bartylla-Blanke an Fritz J. Raddatz**, dat. Im Dezember 2004.

[25] **Becker, Jürgen**, Felder. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 145 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1964). 38,- Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 61. – In seiner zweiten Veröffentlichung spielt der Autor in 101 Abschnitten mit Sprache und Form. – Blank, Gruppe 47, 119. Jeske 39. Kosch, 20. Jhdt. II, 99. – Durchgehend Bleistifanstrichungen und Marginalien. – Vortitel **mit eh. Widmung von Jürgen Becker an Fritz J. Raddatz**, dat. 24. 4. 64.

[26] – Bilder Häuser Hausfreunde. Drei Hörspiele. OKart. mit OUMschl. 107 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1969). 28,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe 47, 123. Jeske 39. Kosch, 20. Jhdt. II, 99. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit ganzseit. eh. Widmung von Jürgen Becker an Fritz J. Raddatz „in schwierigen Tagen kurz vor der Buchmesse“**, dat. September 69.

[27] – Umgebungen. Typographisch gestaltete OKart. von Hannes Jähn. 167 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1970). 28,-

Erste Ausgabe. – Auch in seiner dritten Prosaarbeit begibt sich der Lyriker wieder auf die Suche nach der vorhandenen Wirklichkeit. – Blank, Gruppe '47, 124. Jeske 39. Kosch, 20. Jhdt. II, 99. – Buchblock etwas verzogen, zu Beginn Bleistiftanzeichnungen und Marginalien. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Jürgen Becker [an Fritz J. Raddatz]**, dat. Hamburg 18. 11. 70.

[28] – Eine Zeit ohne Wörter. Kl.-8°. Illustr. OKart. 144 nn. Bll. **mit 282 Fotos**. (Ffm.), Suhrkamp, (1971). 28,-

Erste Ausgabe. – Suhrkamp taschenbuch st 20. – In 38 Kapiteln läßt hier der Autor Fotos anstelle von Wörtern sprechen. – Blank, Gruppe '47, 127. Jeske 39. Kosch, 20. Jhdt. II, 99. – Zwischentitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Jürgen Becker an Fritz J. Raddatz**, dat. im Dezember 71.

[29] – Das Ende der Landschaftsmalerei. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. (Cellophan gering abgeplatzt). 119 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1974). 38,-

Erste Ausgabe. – Jeske 39. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Gutes Exemplar. – Recht selten. – Titel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Jürgen B[ecker] an Fritz J. Raddatz**, dat. 4. 2. 75.

[30] – In der verbleibenden Zeit. Gedichte. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 125 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 35,-

Erste Ausgabe. – Neue Lyriksammlung des Gruppe '47 Mitglieds. – Jeske 39. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Jürgen B[ecker]**, dat. Oktober 79.

[31] – Erzählen in Ostende. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 170 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1981). 38,-

Erste Ausgabe. – Nach zehn Jahren als Lyriker hat Becker wieder ein Stück interessanter Prosa verfaßt. Einem Bahnreisenden kommen auf der Fahrt nach Ostende bruchstückhafte Erinnerungen im Halbschlaf. – Jeske 39. KNLL II, 368. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Vier Blätter mit Eckknickfalte, drei Seiten mit Anstreichungen. – Vortitel **mit reizvoller siebenzeiliger Widmung von Jürgen Becker an Fritz J. Raddatz mit Zitat aus dem Buch**, dat. im September 1981.

[32] – Gedichte 1965-1980. Kl.-8°. Illustr. OKart. 389 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1981). 28,-

Erste Ausgabe. – Suhrkamp taschenbuch st 690. – Blank, Gruppe '47, 130. Jeske 89. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit sechszeiliger eh. Widmung von J[ürgen] B[ecker] an [Fritz J. Raddatz]**, dat. Juli 81.

[33] – Fenster und Stimmen. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 59 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. meist farbigen Illustr. von Rango Bohne**. (Ffm.), Suhrkamp, (1982). 38,-

Erste Ausgabe. – Die erste künstlerische Zusammenarbeiten des Ehepaares. – Jeske 39. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Jürgen B[ecker] und Rango [Bohne] an Fritz J. Raddatz**, dat. November 1982.

[34] – Die Abwesenden. Drei Hörspiele. Kl.-8°. Illustr. OKart. 148 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1983). 38,-

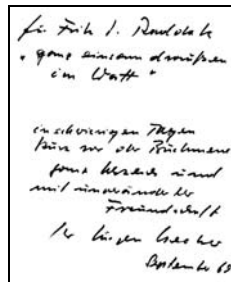
Erste Ausgabe. – Suhrkamp taschenbuch st 882. – Das Mitglied der Gruppe '47 war zum Erscheinungszeitpunkt Leiter der Hörspielabteilung beim Deutschlandfunk. – Jeske 39. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Jürgen B[ecker] an Fritz J. Raddatz**, dat. April 83. – Beiliegt: Eh. Grußkarte ebenfalls an Raddatz mit e.U. Jürgen [Becker] und Rango [Bohne; Beckers Frau]. – Gering geknickt.

[35] – Die Türe zum Meer. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. von Willy Fleckhaus. 128 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1983). 28,-

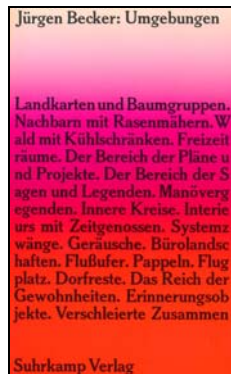
Erste Ausgabe. – Kleine Prosaarbeit mit Eindrücken und Gedankensplittern zum Menschen und seiner Umwelt. – Jeske 39. KNLL II, 370. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Jürgen B[ecker] an Fritz J. Raddatz**, dat. Oktober 83.

[36] – Erzählen bis Ostende. Kl.-8°. OPbpd. mit OUMschl. 174 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1984). 28,-

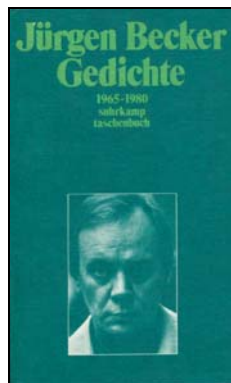
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bibliothek Suhrkamp 842. – Jeske 39. KNLL II, 368. Kosch, 20. Jhdt. II, 100 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit reizvoller Widmung von J[ürgen] B[ecker] an Fritz J. Raddatz**, dat. am 6. 3. 85.



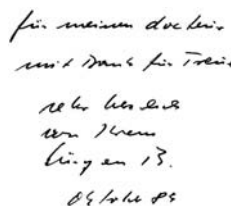
26 Jürgen Becker



27 Jürgen Becker



32 Jürgen Becker



mit dem Vög nach
 Kelenole g'el't
 nicht das Leben =
 unbeschreiblich und nicht
 seine "Nachweise Festschrift"
 Mund auch mal auch =
 Mund also für Mund
 von der Seite
 94. 9. 73.
 um 6. 3. 85
 in ein eigenes Buch

36 Jürgen Becker

Jürgen Becker



39 Jürgen Becker

Jürgen Becker

L. J. f. 2. Bogen

O. B. 88

Sujata Bhatt

O. B. 88

Fritz Raddatz
 in Freundschaft

O. B. 88
 19. 9. 75

[37] – Odenthals Küste. Gedichte. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 143 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1986). 28,-
 Erste Ausgabe. – Teils expressionistische neue Lyrik des Mitglieds der Gruppe '47. – Jeske 39. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit sechszelliger eh. Widmung von Jürgen Becker [an Fritz J. Raddatz]**.

[38] – Das Gedicht von der wiedervereinigten Landschaft. OLwdbd. mit O Umschl. 96 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1988). 28,-
 Erste Ausgabe. – Jeske 39. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Jürgen Becker [an Fritz J. Raddatz]**, dat. 1. 11. 88.

[39] – Frauen mit dem Rücken zum Betrachter. Stimmen. Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. 90 SS., 3 Bll. **mit Radierungen von Rango Bohne**. (Ffm.), Suhrkamp, (1989). 25,-
 Erste Ausgabe. – Zweite Zusammenarbeit des Künstlerehepaares. – Jeske 39. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Stellenweise minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Rango [Bohne] und Jürgen [Becker an Fritz J. Raddatz]**, dat. September 1989.

[40] – Das englische Fenster. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. von Hermann Michels. 92 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 38,-
 Erste Ausgabe. – Jeske 39. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit sechszelliger eh. Widmung von Jürgen Becker [an Fritz J. Raddatz]**, dat. im Oktober 1990.

[41] **Becker, Werner**, Das Dilemma der menschlichen Existenz. Die Evolution der Individualität und das Wissen um den Tod. Gr.-8°. OKart. 320 SS. (Stgt.), W. Kohlhammer, (2000). 25,-
 Erste Ausgabe. – Recht seltene Abhandlung des Gießener Philosophen, der zeitweise Präsident des Institut Internationale Philosophie Politique in Paris war. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Werner Becker an Fritz [J.] Raddatz**, dat. 20. 5. 01.

[42] **Bense, Max**, Sprache und Zivilisation. Vortrag, gehalten am 13. Okt. 1966 bei der Hochschulwoche für staatswissenschaftliche Fortbildung in Bad Soden-Allendorf. (Sonderdruck). OBrosch. 7 SS. Bad Homburg, Bln. u. Zürich, Max Gehlen, [1967]. 45,-
 Erste Ausgabe. – Seltener Vortrag des Philosophen und Publizisten. – Insgesamt etwas geknickt. – Umschlag **mit eh. Widmung von M[ax] Bense an F[ritz] J. Raddatz**, dat. [19]68.

[43] **Bhatt, Sujata**, Point No Point. Selected Poems. Farb. illustr. OKart. 149 SS., 1 Bl. (Manchester), Carcanet, (1997). 38,-
 Erste Ausgabe. – Lyriksammlung der in Bremen lebenden gebürtigen Inderin. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz mit Bezug auf das Buch**, dat. Bremen 30 May 2002. – Beiliegend: **Dies., Eh. Brief m. U.** 4°. 1 S. m. Briefkopf. Dat. 30 May 2002. – An Fritz J. Raddatz über eine vorausgegangene Lesung ihrer Gedichte und den Beitrag von Raddatz in der anschließenden Diskussion. – Etwas schief gefaltet.

[44] – A Colour for Solitude. Farb. illustr. OKart. 112 SS. (Manchester), Carcanet, (2002). 28,-
 Erste Ausgabe. – Die in Bremen lebende indische Autorin hat hier Bilder von Paula Modersohn-Becker in Verse gefaßt. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz**, dat. Bremen 30 May 2002.

[45] [**Bihajli-Merin, Oto** Pseud.] Peter Merin, Spanien zwischen Tod und Geburt. OLwdbd. (Rücken etwas fleckig). 312 SS. **mit Fotos auf Tafels.** Zürich, Jean Christophe, (1937). 65,-
 Erste Ausgabe. – Rückblick auf ein Jahr Spanischer Bürgerkrieg in Form einer Reisebeschreibung. – Dt.Exilarchiv 500. Ruhl 67. Schmidt 255 mit Abb. Sternfeld-T. 58. – Insgesamt leichte Gebrauchsspuren, vereinzelt Bleistiftanstrichungen. – Vortitel **mit reizvoller eh. dreizeiliger Widmung von O Bihajli-Merin an Fritz J. Raddatz**.

[46] – Bio-bibliografija. OKart. (gering fleckig). 114 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz.** (Belgrad), Nolit, (1976). 48,-
 Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Kurze Autobiographie und umfangreiche Bibliographie des serbokroatischen Journalisten und Kunstkritikers, der in den 20er Jahren in Deutschland lebte und hier u.a. „Die Linkskurve“ herausgab; 1936 nahm der Exilschriftsteller am Spanischen Bürgerkrieg teil. – Kosch, 20. Jhdt. II, 623. – Selten. – Vortitel **mit eh. zweizeiliger Widmung von O Bihajli-Merin an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Bgr. 2. Mai 75.

[47] **Billr, Maxim**, Bernsteinstage. Sechs neue Geschichten. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 202 SS., 3 Bll. (Köln), Kiepenheuer, (2004). 38,-
Erste Ausgabe. – Der jüdische Autor schildert hier Kindheit und Jugend verschiedener jüdischer Protagonisten in Prag, München und Israel. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Maxim Billr an Fritz [J.] Raddatz*, dat. Berlin, den 25. 3. 2004.

[48] **Billr, Rada**, Melonenschale. Autobiographischer Roman. Übers. von Antje Leetz. OPpbdd. mit illustr. O Umschl. 372 SS., 2 Bll. (Bln.), Berlin Verlag, (2003). 28,-
Erste Ausgabe. – Autobiographie der Mutter von Maxim Billr, die als Tochter einer jüdisch-armenischen Familie in den 30er Jahren in Baku geboren wurde. Der Zweite Weltkrieg bringt sie nach Moskau und Stalingrad, dann geht es weiter nach Prag, von wo sie nach der Niederschlagung des Prager Frühlings mit der Familie nach Hamburg emigriert. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit ganzseitiger eh. Widmung von Rada Billr an Fritz J. Raddatz*, dat. Hamburg 20. 10. 2003.

[49] **Bloch – Merkur**. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken. XVI. Jahrgang 1962, Heft 3. OKart. (etwas lichterndig). SS. [201]-300, 2 Bll. [so vollständig]. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1962. 18,-
Erste Ausgabe. – Enthält von Ernst Bloch „Reiseform des Wissens, Faustplan“. Dieser Beitrag *mit zweizeiliger eh. Widmung seines Sohnes Jan Robert Bloch [an Fritz J. Raddatz]*, dat. 9. Mai 2002.

[50] **Böthig, Peter**, Grammatik einer Landschaft. Literatur aus der DDR in den 80er Jahren. Illustr. OKart. 299 SS. (Bln.), Lukas Verlag, (1997). 28,-
Erste Ausgabe. – Peter Böthig, 1958 in Altenburg/SA geboren, studierte Germanistik in Ostberlin und erhielt dort eine Assistentenstelle an der Humboldt-Universität. Er gehörte zum literarischen Underground der Ostberliner Szene, verlor deswegen seine Stelle und wurde 1988 von der Stasi verurteilt; Ausreise in die BRD. Nach der Wiedervereinigung war er Professor an der Humboldt-Universität und an der Universität of Pittsburgh. Seit 1993 leitet er die Kurt-Tucholsky-Gedenkstätte in Rheinsberg. – Kosch, 20. Jhdt. III, 337. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Peter Böthig an F[riz] J. Raddatz*, dat. 18. 12. 97.

[51] – und **Stefanie Oswalt**, Juden in Rheinsberg. Eine Spurensuche. OPpbdd. mit illustr. O Umschl. (minimale Druckstellen). 183 SS., 3 Bll. *mit zahlr. Fotos*. (Karwe), Edition Rieger, (2005). 25,-
Erste Ausgabe. – Zur Geschichte der Juden in Rheinsberg und dann insbesondere zur Familie Hirschfeld, Kurt Tucholsky und Else Weil, Lola Landau und Armin T. Wegner etc. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter Böthig an Fritz J. Raddatz*, dat. 14. Juni 2005.

[52] **Bonné, Mirko**, Langrenus. Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit blindgepr. illustr. O Umschl. 59 SS., 4 Bll. *mit Illustr. von Jürgen Abel*. (Hbg.), Rospo Verlag für Lyrik und Kunst, (1994). 38,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Hamburger Schriftstellers. – Kosch, 20. Jhdt. III, 392. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Mirko Bonné an Fritz J. Raddatz*, dat. HH Okt. 1994. – *Beiliegt: Ders.*, Brief m. eh. U. 4°. 1 S. dat. Hamburg, den 23. Oktober 1994. – Ebenfalls an Raddatz ausführlich über das Zustandekommen des Buches. – Gefaltet.

[53] **Braun, Volker**, Tumulus. (2. Aufl.). Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. von Hermann Michels (gering berieben). 41 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1999). 25,-
Jeske 83. – Zwei Blätter mit mont. Lesezeichen (leicht zu entfernen). – Vortitel *mit eh. Widmung von Volker Braun an Fritz J. Raddatz*, dat. 99.

[54] **Breytenbach, Breyten**, Memory of Snow and of Dust. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geklebter Randeinriß). 3 Bll., 308 SS., 3 Bll. London u. Boston, Faber and Faber, (1989). 90,-
Erste Ausgabe. – Roman über einen gemischtrassigen Schauspieler, der in Südafrika über einen exilierten weißen Schriftsteller recherchiert und dabei in den Freiheitskämpfen fälschlich als Mörder bezichtigt und zum Tode verurteilt wird. – Etwas gebräunt, zwei Blätter mit kleiner Randläsur. – Vorsatz *mit sehr reizvoller achtzeiliger Widmung von Breyten [Breytenbach] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. Luxembourg Gardens 16. 8. 90.

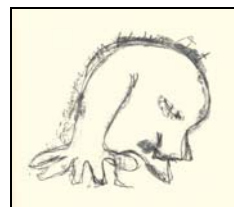
[55] – Return to Paradise. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 1 Bl., XIX SS., 1 Bl., 224 SS., 4 Bll. New York, San Diego u. London, Harcourt Brace & Company, (1993). 90,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Reisebeschreibung des Exilschriftstellers aus dem

Maxim Billr



48 Rada Billr

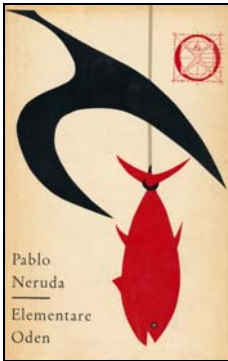
*Herschei-
den Jan Robert
Bloch*



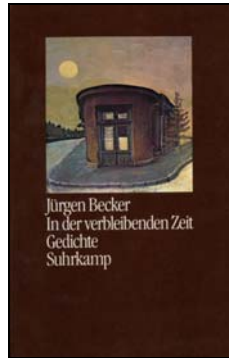
52 Jürgen Abel

*Wird
für
Lib. J. Raddatz
— 16. 8. 90*

53 Volker Braun



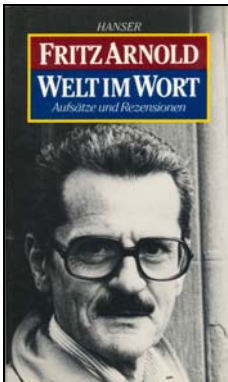
17 Erich Arendt



30 Jürgen Becker



33 Jürgen Becker



20 Fritz Arnold



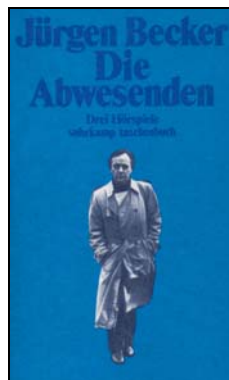
21 Fritz Arnold



58 Gerd Bucerius



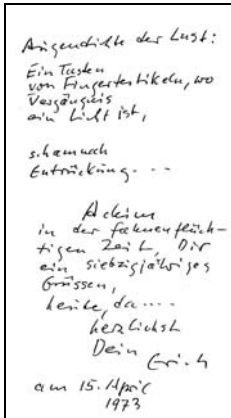
63 Marion Gräfin Dönhoff



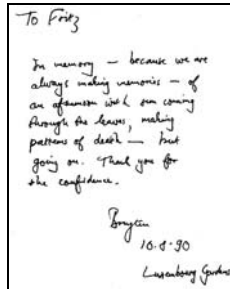
34 Jürgen Becker



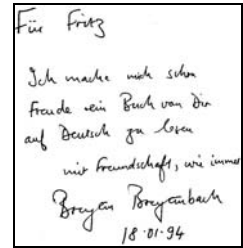
28 Jürgen Becker



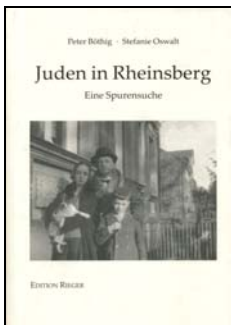
14 Erich Arendt



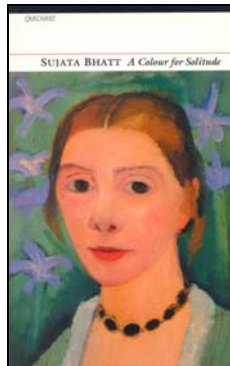
54 Breyten Breytenbach



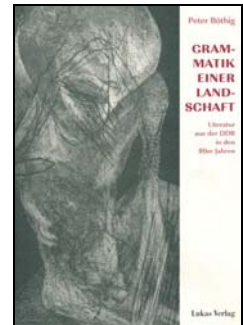
55 Breyten Breytenbach



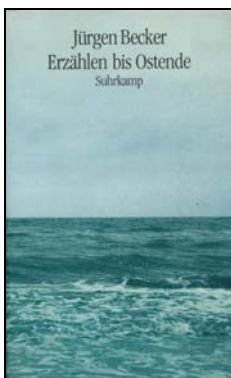
51 Peter Böthig



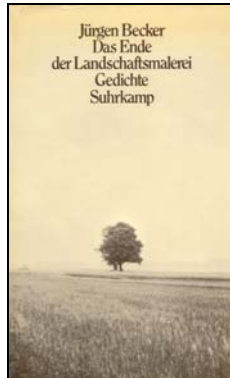
44 Sujata Bhatt



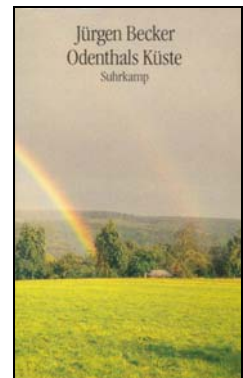
50 Peter Böthig



31 Jürgen Becker



29 Jürgen Becker



37 Jürgen Becker



56 Simon E. Waßermann

In the wildest
man in Europe
with him and admiring
no more ASIMUSHE NT.
Harold Brodkey
Venice 1994

Marion Dönhoff
für Fritz Raddatz



62 Marion Gräfin Dönhoff

frisch von der Apartheid befreiten Südafrika. Breytenbach war bei einer illegalen Einreise im Jahr 1975 noch zu sieben Jahren Gefängnis verurteilt worden. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Breyten Breytenbach an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 18. 01. 94.

[56] **Brock, Bazon**, Die Re-Dekade. Kunst und Kultur der 80er Jahre. Gr.-8°. Illustr. OPpb. **mit Illustr. von Simon E. Waßermann und Farbfotos**. Mchn., Klinkhardt & Biermann, (1990). 25,-
Erste Ausgabe. – Rückblick des Philosophen und Kunstwissenschaftlers. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 289. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Bazon [Brock] an den Freund [Fritz J.] Raddatz**.

[57] **Brodkey, Harold**, Profane Freundschaft. Roman. Übers. von Angela Praesent. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 541 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1994). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Ein alter amerikanischer Schriftsteller blickt in Venedig auf sein auch von homosexuellen Neigungen bestimmtes Leben zurück. Harold Brodkey erhielt für sein Werk u.a. den Prix de Rome. – Vier Blätter im Schnitt gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Titel **mit sehr reizvoller eh. Widmung von Harold Brodkey [an F Raddatz]**, dat Venice 1994.

[58] **Bucurius, Gerd**, Zwischenrufe und Ordnungsrufe. Zu Fragen der Zeit. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 383 SS. (Bln.), Siedler Verlag, (1984). 18,-
Erste Ausgabe. – Der Verleger der „Zeit“ mit Essays zum Zeitgeschehen von 1973 bis 1983. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 484 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit eh. monogrammierter Widmung von Bucurius an Fritz J. Raddatz**, dat. 29. 4. 84.

[59] **Castoriadis, Cornelius**, Domaines de l'homme. Les carrefours du labyrinthe II. OKart. (gering gestaucht). 454 SS., 5 Bll. Paris, Éditions du Seuil, (1986). 90,-
Erste Ausgabe. – Seltener Essayband des bedeutenden griechisch-französischen Philosophen, Widerstandskämpfers und Sozialisten. – Gutes Exemplar. – Vorittel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Castoriadis an Professeur Raddatz**, dat. Paris, 15/6/86.

[60] **Dönhoff, Marion Gräfin**, Namen die keiner mehr nennt. Ostpreußen – Menschen und Geschichte. (Neue illustrierte Ausgabe, 91.-95. Tsd.). 168 SS. **mit 11 Fotos auf Tafels.** (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1980). 58,-
Die sehr erfolgreichen Erinnerungen an ihre ostpreussische Heimat. – Vgl. Kosch, 20. Jhdt. VI, 378. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Marion Dönhoff an Fritz [J.] Raddatz**. – **Beilieg:** Dies., Eh. Begleitschreiben mit Dank an Raddatz für ein übersandtes Buch mit literarischen Porträts, das sie sich sowieso gewünscht hatte. 12°. 1/2 SS.

[61] – Von Gestern nach Übermorgen. Zur Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Werner Rebhuhn (dieser gering gestaucht). 317 SS., 1 Bl. **mit einer doppelblattgr. Karte.** (Hbg.), Albert Knaus, (1981). 28,-
Erste Ausgabe. – Die Herausgeberin der „Zeit“ über die Entwicklung Westdeutschlands von Adenauer bis zu Helmut Schmidt. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 378. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Marion Dönhoff für Fritz [J.] Raddatz**.

[62] – Amerikanische Wechselbäder. Beobachtungen und Kommentare aus vier Jahrzehnten. OPpb. mit illustr. OUMschl. 319 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1983). 38,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Kommentare über die amerikanische Kultur und Politik aus „Die Zeit“ und „Die Welt“. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 378. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit humorvoller Widmung von Marion Dönhoff an Fritz [J.] Raddatz „Ein angenehmes Buch: Man braucht nur die Einleitung zu lesen.“

[63] – Weit ist der Weg nach Osten. Berichte und Betrachtungen aus fünf Jahrzehnten. OPpb. mit illustr. OUMschl. 350 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1985). 32,-
Erste Ausgabe. – Die Herausgeberin der „Zeit“ über fünfzig Jahre Ostpolitik. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 378. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Marion Dönhoff an Fritz [J.] Raddatz**.

[64] **Doutiné, Heike**, Die Tage des Mondes. Roman. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Klaus Nitsch. 134 SS., 1 Bll. [Halle], Mitteldeutscher Verlag, (1991). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Roman macht die Abhängigkeit der Frau von den Tagen der Menstruation zum literarischen Thema. Die Hamburger Autorin hatte u.a. den Rom-Preis „Villa Massimo“ erhalten. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 502. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit eh. vierzeiliger Widmung von Heike Doutiné an Fritz J. Raddatz**, dat. 18./9./1991.

[65] **Drawert, Kurt**, Privateigentum. Gedichte. Kl.-8°. OKart. 137 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz.** (Ffm.), Suhrkamp, (1989). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – edition suhrkamp es 1584. – Erweiterte Westausgabe seines Erstlingswerks von 1987. – Jeske 148. Kosch, 20. Jhdt. VI, 522. – Rücken etwas verzogen, eine Seite mit Bleistiftnstreichungen. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Kurt Drawert an Fritz J. Raddatz**, dat. 23. 9. 94.

[66] – In dieser Lage. Prosa und Lyrik. OKart. 44 SS., 2 Bll. **mit 6 ganzseit. Fotos von Ute Döring.** Rom, Deutsche Akademie - Villa Massimo, 1995. 25,-
Erste Ausgabe. – Drawert, der neben dem Ingeborg-Bachmann-Preis das Stipendium der Villa Massimo erhalten hatte, legt hier seinen „Arbeitsnachweis“ vor. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 522. – Selten. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Drawert und Ute Döring an Fritz J. Raddatz**, dat. 11. 1. 1996.

[67] – Nacht. Fabriken. Hauser-Material und andere Prosa. OPpb. mit typographisch gestalteten OUMschl. 157 SS., 1 Bll. **mit Fotos von Ute Döring.** (Wien), Edition Korrespondenzen, (2001). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 500 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 522. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit sechszeiliger eh. Widmung von Kurt Drawert an Fritz J. Raddatz**, dat. Darmstadt am 22. 1./01.

[68] – Rückseiten der Herrlichkeit. Texte und Kontexte. Kl.-8°. OKart. 239 SS., 8 Bll. **mit 1 Foto.** (Ffm.), Suhrkamp, (2001). 18,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 2211. – Essays mit Schwerpunktthema Osteuropa. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 522. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Drawert an Fritz J. Raddatz**, dat. in Bordeaux am 2. / III. / 01.

[69] – Frühjahrskollektion. Gedichte. OPpb. mit OUMschl. von Hermann Michels und Regina Göllner (etwas wellig). 92 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2002). 35,-
Erste Ausgabe. – Neue Gedichte des Ingeborg-Bachmann-Preisträgers und Stipendiaten der Villa Massimo. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 522. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Kurt Drawert an Fritz J. Raddatz**, dat. im März 2002. – Beiliegend: Ders., Eh. Postkarte m. U. Kurt. Qu.-12°. 1 S. – Sehr herzliches Dankeschreiben an Raddatz „... Unsere Freundschaft, lieber Fritz, war mir immer ein Stück fester Boden unter den Füßen und dafür danke ich Dir in Form meiner Gedichte ...“

[70] – Emma. Ein Weg. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. von Thomas Kussin. 119 SS. **mit Abb. und Fotos von Ute Döring.** (Wien), Sonderzahl, (2005). 25,-
Erste Ausgabe. – Der Autor, der u.a. den Ingeborg-Bachmann-Preis erhielt, begibt sich hier in der heutigen Normandie auf die Spuren von Flauberts Madame Bovary. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Kurt Drawert an Fritz J. Raddatz**, dat. Kampen/Sylt am 14. 4. 2005.

[71] – Ich hielt meinen Schatten für einen anderen und grüßte. Roman. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Leander Eisenmann. 317 SS., 1 Bll. (Mchn.), C. H. Beck, (2008). 25,-
Erste Ausgabe. – Der erste Roman des Lyrikers und Essayisten versetzt einen Kaspar Hauser in die Zeit der untergehenden DDR. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit siebenzeiliger eh. Widmung von Kurt Drawert an Fritz J. Raddatz**, dat. im Dezember 08.

[72] – **Majakowski, Wladimir**, Liebesgedichte. Hrsg. von Kurt Drawert. (Übers. von Hugo Huppert). Kl.-8°. Illustr. OKart. 133 SS., 5 Bll. (Ffm.), Insel Verlag, (2008). 18,-
Erste Ausgabe. – Insel taschenbuch it 3347. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Kurt [Drawert] an Fritz J. Raddatz**, dat. im April 2008.

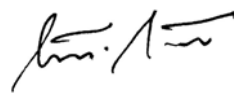
[73] – **La Poésie Allemande contemporaine.** Textes choisis et présentés par Kurt Drawert. Illustr. OKart. 338 SS., 2 Bll. (Paris), Seghers u. Goethe Institut Inter Naciones, (2001). 28,-
Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe mit Texten von Durs Grünbein, Michael Krüger, Raoul Schrott, Jürgen Theobaldy u.a. – Nicht bei Kosch, 20.



64 Heike Doutiné



65 Kurt Drawert



69 Kurt Drawert

v. J. Egyptien



75 „Ein Stück Brachland“

Gregor Eisenhauer

Dr. Helmut Endrulat
Gero Alfred Schwalb

mit v. B. J. Raddatz



80 Volker Kriegel

Jhdt. – Selten. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Kurt Drawert an Fritz J. Raddatz*, dat. Juni 2001.

[74] **Egyptien – Schmitz, Heinz-Gerd, Jürgen Egyptien und Monika Neukirchen**, Hat Literatur die Kritik nötig? OKart. mit O Umschl. 163 SS., 2 Bll. (Ffm.), Luchterhand, (1989). 18,-
Erste Ausgabe. – Drei Antworten auf die Umfrage der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von J. Egyptien an Fritz J. Raddatz*, dat. Dez. '89.

[75] **Ein Stück Brachland**. Hedendaagse duitstalige literatuur, gebundeld. Uitgeven door Jan Gielkens, Wilfried Hövener, Joan Kooyman, Ton Naaijken in samenwerking met Gregor Laschen. 4°. Illust. OKart. von Hannelore Teutsch mit OLwd.-Rücken (etwas geknickt). 265 SS. *mit Illustr. von Ernst Meister u.a.* (Utrecht, Journal), 1976. 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 28 von 500 Exemplaren. – Im Umdruckverfahren hergestellte Anthologie mit Texten von Erich Arendt, Rose Ausländer, Jurek Becker, Nicolas Born, Volker Braun, Gisela Elsner, Hubert Fichte, Erich Fried, Franz Fühmann, Ludwig Harig, Stefan Heym, Sarah Kirsch, Günter Kunert, Reiner Kunze, Friederike Mayröcker, Christoph Meckel, Franz Mon, Christa Reinig, Anna Seghers, Martin Walser, Gabriele Wohmann, Christa Wolf, Wolf Wondratschek u.a. Die Texte meist Originalbeiträge. – Etwas gestaucht, das erste Blatt mit Randeinriß. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel *mit achtzeiliger eh. Widmung der Herausgeber an Fritz J. Raddatz*, der auch einen Beitrag zum Buch beigezeichnet hatte.

[76] **Eisenhauer, Gregor**, Franz Blei, der Literat. Ein biographischer Essay. Mit Texten von Franz Blei über Robert Walser, Eugen Aram, Frank Wedekind, Karl Kraus und Buck Whaley auf CD. Farb. gestaltete OKart. 173 SS., 5 Bll. *mit Brieffassimiles und einer beiliegenden CD-Rom.* (Bln), Elfenbein, (2004). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vgl. Kosch, 20. Jhdt. VII, 355 für die erste Ausgabe 1993. – **Beilieg.** Kurzer eh. Begleitbrief von Gregor Eisenhauer an [Fritz J.] Raddatz. 4°. 1 S. – Gefaltet und knittrig.

[77] **Endrulat – Leopardi, Giacomo**, Canti e Frammenti. Gesänge und Fragmente. Italienisch / Deutsch. Übers. von Helmut Endrulat. Hrsg. von Helmut Endrulat und Gero Alfred Schwalb. 12°. Illust. OKart. 309 SS., 1 Bl. Stgt., Philipp Reclam, (1990). 10,-
Erste Ausgabe. – Reclams Universal-Bibliothek RUB 8654. – Innendeckel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Helmut Endrulat und Gero Alfred Schwalb an Fritz J. Raddatz*, dat. Hannover im Mai 1991.

[78] **Engelhardt, Dietrich von**, Medizin in der Literatur der Neuzeit. I. Darstellung und Deutung. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 435 SS. Hürtgenwald, Guido Pressler, (1991). 90,-
Erste Ausgabe. – Mit umfangreichen Verzeichnis der erwähnten Werke und Personen- und Titelregister. Der zweite Band mit einer Bibliographie der Sekundärliteratur erschien erst zehn Jahre später. Der Medizinhistoriker war zeitweise Vorsitzender der Ethik-Kommission. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 486. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Dietrich v. Engelhardt an Fritz J. Raddatz*, dat. 1992.

[79] **Erdheim, Claudia**, Ohnedies höchstens die Hälfte. Roman. Farb. illust. OKart. 198 SS., 1 Bl. (Wien), Löcker, (1987). 15,-
Erste Ausgabe. – Die studierte Philosophin und Tochter einer Psychoanalytikerin hat hier einen spannenden und humorvollen Roman aus der Wiener Intellektuellenwelt vorgelegt, bei dem es auch um Antiquariate geht. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 585. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Claudia Erdheim an Fritz J. Raddatz*, dat. 28. 10. 87.

[80] **Eyring, Georg** [d.i. Joachim Kersten], Lose Blätter. Aus dem Tagebuch eines Büchernarren. OKart. mit O Umschl. (leichte Läsuren). 89 SS. *mit Frontispiz von Volker Kriegel.* (Hbg., Quod Libet, 1997). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Quod Libet Schriften 4. – Aufzeichnungen eines Büchersammlers. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung des „Jung-Autor“ an Fritz [J.] Raddatz mit Dank für einen Verriß*, dat. 23-II-1997.

[81] **Feltrinelli – [Heberling, Johanna]**, Sogni e Ricordi. Zur Erinnerung an unsere Omi. Per i cento anni dalla nascita di Omi. 1908-2008. OKart. mit Farbfoto auf dem hinteren Deckel. 61 SS., 1 Bl. *mit einem Farbfoto.* (Milano, Selbstverlag, 2007). 45,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-italienische Parallelausgabe. Aufzeichnungen der Mutter der bedeutenden italienischen Verlegerin Inge Feltrinelli. Johanna Heberling, die zuerst mit dem Juden Siegfried Schönthal verheiratet war, dem Vater von Inge, schildert hier dessen Flucht nach Holland, die Kindheit ihrer Tochter unter dem Nationalsozialismus und den Kampf mit den Behörden, das Mischlingskind in eine deutsche Schule schicken zu können. Inge Schönstedt heiratete später den italienischen Verleger und Revolutionär Giangiacomo Feltrinelli, dem Förderer von Boris Pasternak und Verleger von dessen „Doktor Schiwago“. Seit dessen Tod bzw. Ermordung führt sie den bedeutenden Verlag weiter. – Kein Exemplar des für die Enkel hergestellten Privatdrucks in einer Bibliothek weltweit. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Inge [Feltrinelli] an Fritz [J.] Raddatz*, dat. 4. 1. 2008.

[82] **Fernández, Pablo Armando**, El talismán y otras evocaciones. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (kleine Eckknickfalte). 141 SS., 1 Bl. Habana, Editorial Letras Cubanas, (1994). 45,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen des kubanischen Autoren. – Zwischentitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Pablo A[rmando Fernández] an Fritz [J. Raddatz] in Form eines Gedichtes in englischer und deutscher Sprache*, dat. Havana 8/2/96.

[83] **Fetscher, Iring**, West-European Marxism today. OBrosch. (hinterer Deckel mit Lichtrand). SS. [53]-64 [so vollständig]. The Hague, Martinus Nijhoff, [1979]. 18,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Varieties of Marxism. Edited by S. Avineri. – Umschlag *mit vierzeiliger eh. Widmung von Iring Fetscher an Fritz [J.] Raddatz*.

[84] **Fichte, Hubert**, Die Palette. Roman. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. von Werner Rebhuhn (Innenlasche etwas geknickt). 364 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1968). 28,-
Erste Ausgabe. – Über drei Jahre besucht der Erzähler das Hamburger Szenelokal „Die Palette“ und schreibt auf, was er sieht. Fichtes zweiter Roman wurde zu einem Kultbuch. – Blank, Gruppe '47, 407. Kosch, 20. Jhdt. VIII, 526. KNLL V, 534. Rowohlt II, 509. Slg.Jordan 665. – Gutes Exemplar.

[85] – **Neue Bücher Zeitung**, Ausgabe Herbst 1979. Fol. OUMschl. 8 SS. 2 Bll. *mit zahlr. Abb. Ffm.*, S.Fischer, 1979. 10,-
Erste Ausgabe. – Mit der Sonderbeilage „Hubert Fichte. Romane und Interviews.“ – Die Zeitung außerdem zu Neuerscheinungen von Golo und Thomas Mann. – Gefaltet. – Beilieg: Werbeblatt zu Fichtes „Die Palette“ von 1968.

[86] **Flimm – Lause, Beate und Renate Wiens (Hrsg.)**, Theaterleben. Schauspieler erzählen von Exil und Rückkehr. Vorwort von Jürgen Flimm. Gr.-8°. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 224 SS. *mit Fotos.* (Ffm., Anton Hain, 1991). 28,-
Erste Ausgabe. – Gespräche mit Steffie Spira, Curt Bois, Lotte Loebinger, Otto Tausig u.a. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Jürgen [Flimm] an Fritz [J. Raddatz]*.

[87] **Freundlich, Elisabeth**, Der Seelenvogel. Roman. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 348 SS., 2 Bll. Wien u. Hbg., Paul Zsolnay, (1986). 38,-
Erste Ausgabe. – Der Roman der ehemaligen Exilschriftstellerin entstand bereits in den 40er Jahren in der amerikanischen Emigration. – Bolbecher-K. 214. Kosch, 20. Jhdt. IX, 478. Vgl. Handbuch österreichischer Autorinnen und Autoren jüdischer Herkunft I, 2838. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Elisabeth Freundlich an Fritz [J.] Raddatz*, dat. Wien, im August 1986.

[88] **Gaus, Günter**, Wendewut. Eine Erzählung. OPpbdd. mit OUMschl. 143 SS. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1990). 28,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Diplomat und Journalist hat hier die Gefühle der ehemaligen DDR-Bürger in Prosaform festgehalten. – Kosch, 20. Jhdt. X, 477. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Günter Gaus an Fritz [J. Raddatz]*.

[89] **Geisel, Eike**, Lastenausgleich, Umschuldung. Die Wiedergutwerdung der Deutschen. Essays, Polemiken, Stichworte. Illustr. OKart. 139 SS. Bln., Edition Tiamat, (1984). 38,-
Erste Ausgabe. – Critica Diabolis 6. – Der früh verstorbene Journalist löste mit seinen Polemiken zum deutsch-jüdischen Verhältnis teilweise große Diskussionen aus. So führte beispielsweise seine Einstufung des Buches „Auge um Auge. Opfer des Holocaust als Täter“ von John Sack als „Antisemitische Rohkost“ und die anschließende Kontroverse dazu, daß der Piper Verlag das Buch noch vor Auslieferung aus dem Markt nahm. – Kosch, 20. Jhdt. X, 569. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Eike Geisel an [Fritz J.] Raddatz mit der Aufforderung, jemanden für die*



81 Inge Feltrinelli



82 Pablo A. Fernández

Elisabeth Freundlich

Günter Gaus



90 Hubertus Geisthövel

Ulrich's Schacht



93 Traugott Giesen

Hilke Schacht



94 Hans Jessel

überreichte Verteidigungsschrift zu finden, der diese verreißen würde, dat. 29. 11. 86.

[90] **Geisthövel, Hubertus**, Meine Allergien. Gedichte. Illustr. OKart. 60 SS., 2 Bll. (Aachen), K. Fischer Verlag, (1996). 15,-
Erste Ausgabe. – Innendeckel mit mont. Absenderadresse des Verfassers. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Hubertus Geisthövel an [Fritz J.] Raddatz mit Bezug auf Tucholsky und Heine*, dat. Freiburg 1. 12. 97.

[91] **Gerhardt, Marlis (Hrsg.)**, Deutsche Essays. Von Frauen des 20. Jahrhunderts. OLwdbd. mit O Umschl. (kleine Kratzer). 356 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1987). 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hannah Arendt, Ingeborg Bachmann, Marieluise Fleißer, Ricarda Huch, Marie Luise Kaschnitz, Else Lasker-Schüler, Meret Oppenheim, Christa Wolf u.a. – Jeske 138. Kosch, 20. Jhdt. XI, 95. – Vortitel *mit ganzseitiger humorvoller Widmung der Herausgeberin an [Fritz J.] Raddatz*.

[92] – **Varnhagen, Rahel und Pauline Wiesel**, Ein jeder machte seine Frau aus mir wie er sie liebte und verlangte. Ein Briefwechsel. Hrsg. von Marlis Gerhardt. Illustr. OKart. 121 SS., 3 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1987). 15,-
Erste Ausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 708. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 95. – Ein Blatt mit Eckknickfalte. – Vortitel *mit ganzseit. eh. Widmung von Marlis Gerhardt an Fritz J. Raddatz*.

[93] **Giesen, Traugott**, Gott weiß. Zwölf Anregungen für Lebensmut. Illustr. OPpbd. 115 SS., 2 Bll. (Stgt.), Radius, (2001). 15,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Sylter Pastor zu Glaubensfragen. – Vortitel *mit eh. dreizeiliger monogrammierter Widmung an Fritz J. Raddatz*, dat. Adv. 01.

[94] – Sich finden auf Sylt. Qu.-8°. Illustr. OPpbd. 120 SS. *mit sehr zahlr. Farbfotos von Hans Jessel*. (Westerland), Eiland, (2004). 18,-
Erste Ausgabe. – Sehr reizvoller Fotoband mit philosophisch-religiösen Texten des ehemaligen Sylter Pastoren. – Titelblatt *mit sechszeiliger eh. Widmung von Traugott Giesen an Fritz J. Raddatz*, dat. 9. 04.

[95] **Gneuss – Max Weber**. Ein Symposium. Hrsg. von Christian Gneuss und Jürgen Kocka. Kl.-8°. Illustr. OKart. 218 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1988). 15,-
Erste Ausgabe. – dtv wissenschaft 4475. – Der Band gibt die Texte einer Rundfunkserie im NDR wieder. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christian Gneuss an Fritz J. Raddatz*.

[96] **Grass, Günter**, Die Rättin. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 504 SS., 4 Bll. (Darmstadt und Neuwied), Luchterhand, (1986). 75,-
Erste Ausgabe. – „Ein Prosaentwurf von geradezu explosiver Phantasie, eine Unheilprophezie säkularen Ausmaßes“ (Fritz J. Raddatz auf dem hinteren Umschlag). – KNLL VI, 803. Kosch, 20. Jhdt. XII, 186. Wilpert-G.² 61. – Titelblatt *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Günter [Grass] an Fritz [J.] Raddatz*, dat. 21. April 1986.

[97] – **und Kenzaburô Ôe**, Gestern, vor 50 Jahren. Ein deutsch-japanischer Briefwechsel. Übers. von Otto Putz. Kl.-8°. Illustr. OKart. 108 SS., 2 Bll. (Göttingen), Steidl, (1995). 48,-
Erste Ausgabe. – stb 67. – Briefwechsel der beiden Nobelpreisträger zum Kriegsende vor fünfzig Jahren. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 189. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Günter [Grass] an Fritz [J.] Raddatz*, dat. Bolhelndorf am 6. 1. 96.

[98] – Im Krebsgang. Eine Novelle. Illustr. OKart. 216 SS. (Göttingen), Steidl, (2002). 65,-
Lesexemplar vor der ersten Ausgabe. – Grass knüpft hier an die Danziger Trilogie an und bringt deren Nebenfigur Tulla Pokriefke auf die zum Untergang verdamnte „Wilhelm Gustloff“. – Vgl. Kosch, 20. Jhdt. XII, 187. – Buchblock verzogen, zwei Seiten mit Bleistiftanstreichungen. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Günter [Grass] an Fritz [J.] Raddatz*, dat. Lübeck am 29. 1. 2002.

[99] – Steine wälzen. Essays und Reden 1997-2007. Nachwort von Oskar Negt. OLwdbd. mit O Umschl. 263 SS. (Göttingen), Steidl, (2007). 58,-
Erste Ausgabe. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Günter [Grass] an Fritz [J.] Raddatz*, dat. Behlendorf im April 2008.

[100] **Greiner, Ulrich**, Der Stand der Dinge. Kulturkritische Glossen und Essays. Illustr. OKart. von Paul Flora. 167 SS., 4 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1987). 18,-

Erste Ausgabe. – SeriePiper SP 695. – Der Feuilleton-Leiter der „Zeit“ über den Zeitgeist und Personen wie Golo Mann, Hans Magnus Enzensberger, Rainer Werner Faßbinder u.a. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 340. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Ulrich Greiner an Fritz J. Raddatz**, dat. 9. 4. 87.

[101] **Greßmann, Uwe**, Der Vogel Frühling. Gedichte. (Vorwort von Adolf Endler). Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren). 143 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Horst Hüssel**. Halle, Mitteldeutscher Verlag, 1966. 150,-

Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung zu Lebzeiten des jung verstorbenen DDR-Underground-Dichters. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 371. Mitteldt.Vlg. 66. Tiessen III, 7 (Hüssel). – Sehr selten. – Titelblatt **mit vierzeiligem eh. Gedicht und Signatur von Uwe Greßmann**, dat. Berlin, d. 12. 1. 1967. – Beiliegt: Ders., **Eh. Brief m. U.** 4°. 1 S. Dat. Berlin-Pankow d. 9. 2. 1967. – An Fritz J. Raddatz ausführlich über die mögliche Veröffentlichung seines Gedichtbandes im Westen, seine Meinung zu Johannes Bobrowski und die nötige Aussöhnung Deutschlands mit Polen. – Gefaltet, Eingangsstempel, kleine Randfestschneidung und kleiner Einriß.

[102] **Haddawy, Peter**, Representing Plans under Uncertainty. A Logic of Time, Chance, and Action. Gr.-8°. Illustr. OKart. 129 SS., 2 Bll. Bln. u.a., Springer-Verlag, (1994). 28,-

Erste Ausgabe. – Lecture Notes in Artificial Intelligence 770. – Die leicht überarbeitete Dissertation des heute am Asian Institute of Technology in Thailand lehrenden Professors für Computerwissenschaften. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter [Haddawy] an seinen Onkel Fritz [J. Raddatz]**.

[103] **Heilmeyer, Jens und Pea Fröhlich (Hrsg.)**, now. Theater der Erfahrung. Material zur neuen amerikanischen Theaterbewegung. 4°. Illustr. OKart. 317 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos**. (Köln), DuMont Schauberg, (1971). 25,-

Erste Ausgabe. – Über Eric Bentley, Eldridge Cleaver, Timothy Leary, Sam Shepard u.a. Vertreter des in der 68er Bewegung entstandenen Off-Off-Broadway Theaters. – Gutes Exemplar.

[104] **Helfer, Joachim**, Du Idiot. Roman. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. 285 SS., 1 Bl. Mchn. u. Zürich, Piper, (1994). 28,-

Erste Ausgabe. – Das mit dem literarischen Förderpreis der Stadt Hamburg unterstützte Erstlingswerk schildert das homosexuelle Coming Out eines Schülers und jungen Erwachsenen in den 70er und 80er Jahren. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Joachim Helfer an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Hamburg, 25. 9. 94.

[105] – Cohn & König. Roman. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. von Hermann Michels. 231 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1998). 28,-

Erste Ausgabe. – Eine der beiden Hauptfiguren des Entwicklungsromans ist ein jüdischer Emigrant aus Deutschland, der als Werbefilmer unter der McCarthy-Ära wegen seiner Homosexualität verfolgt wurde und erneut emigrieren mußte, diesmal nach Frankreich. Mit seinem Freund läßt er sich schließlich im wiedervereinigten Berlin nieder. – Jeske 248. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. dreizeiliger Widmung von Joachim [Helfer] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 31. 10. 98.

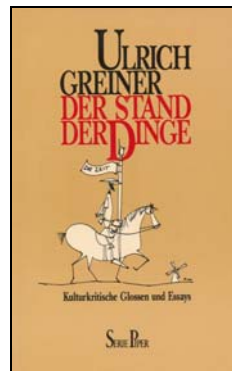
[106] – Du Idiot. Roman. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. von Willy Fleckhaus und Rolf Staudt. 285 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1999). 18,-

Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2998. – „Joachim Helfers Roman ist ein bemerkenswertes Debüt, eine ernstzunehmende literarische Arbeit – dabei stilistisch wagetütig bis zur Unverschrämtheit“ (Zitat von Fritz J. Raddatz auf dem hinteren Deckel). – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit sechszeiliger eh. Widmung von Joachim Helfer an Fritz J. Raddatz**, dat. Hamburg, 4. 6. 99.

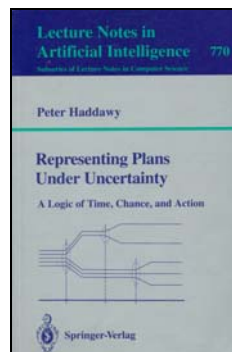
[107] – Nicht Himmel, nicht Meer. Roman. OPpbd. mit OÜmschl. von Hermann Michels und Regina Göllner. 212 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2002 [recte 2001]). 25,-

Erste Ausgabe. – Der nach der deutschen Wiedervereinigung spielende Roman schildert die Flucht eines westdeutschen Staatsanwalts vor seiner Familie in den Osten und umgekehrt die Entdeckung des Westens durch einen ostdeutschen Jugendlichen. – Stellenweise Bleistiftanstreichungen, einige Blätter mit Druckstellen durch Büroklammern. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Joachim Helfer an Fritz J. Raddatz**, dat. Berlin, 20. 12. 2001. – Beiliegt: Ausdruck einer Email des Historikers und Literaturkritikers Gustav Seibt an Joachim Helfer mit großem Lob für den Roman.

[108] – Nicht zu zweit. Drei Novellen. OPpbd. mit OÜmschl. von Hermann Michels und Regina Göllner. 173 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (2005). 25,-



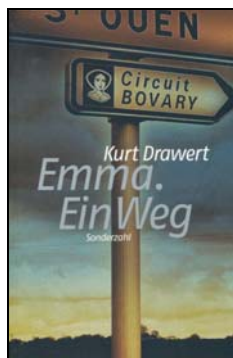
100 Ulrich Greiner



102 Peter Haddawy

Mein Freund
Fritz Raddatz
im Jahre 25.9.94
Joachim Helfer
Hamburg

104 Joachim Helfer



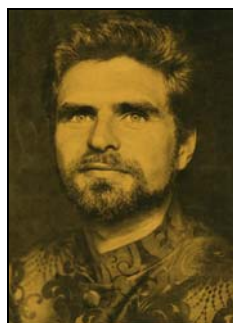
70 Kurt Drawert



79 Claudia Erdheim



105 Joachim Helfer



85 Hubert Fichte



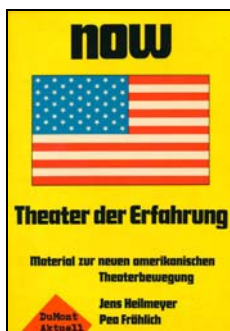
89 Eike Geisel



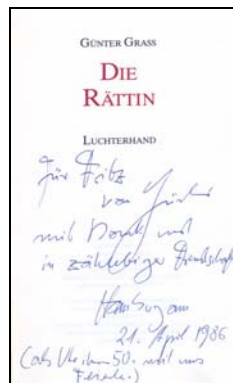
97 Günter Grass



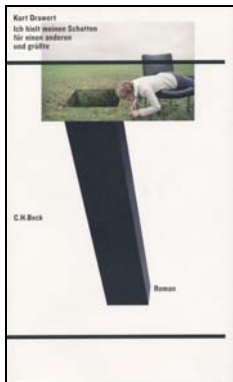
84 Hubert Fichte



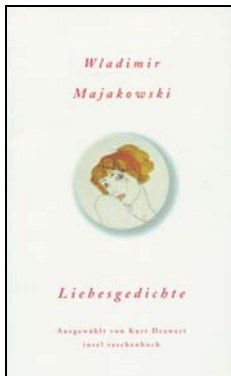
103 „now“



96 Günter Grass



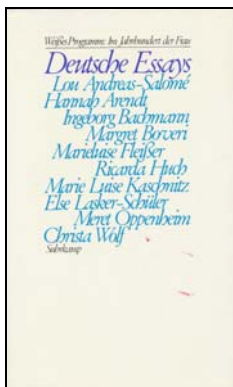
71 Kurt Drawert



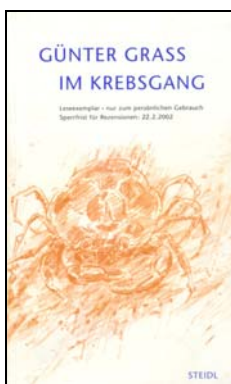
72 Kurt Drawert



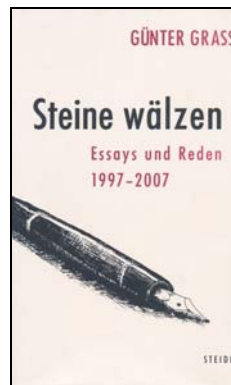
86 Jürgen Flimm



91 Marlis Gerhardt



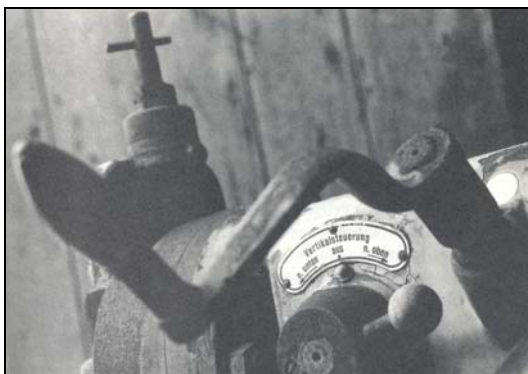
98 Günter Grass



99 Günter Grass



66 Ute Döring



67 Ute Döring



108 Joachim Helfer

Li-Quelt



110 Rudolf Herfurthner

For Fritz Rolf
meine Zeichen
Lehramt -
S. Nr. 91

113 Stefan Heym

Erste Ausgabe. – Helfer hat hier Figuren seiner früheren Romane wiederbelebt und schildert, wie sie sich gewandelt haben. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Joachim [Helfer] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. Berlin, 7. 3. 2005.

[109] **Hepp, Michael**, Kurt Tucholsky. Biographische Annäherungen. OGanzleiderbd. mit schlichtem O Umschl. 575 SS. **mit Frontispiz.** (Reinbek), Rowohlt, (1993). 48,-
 Erste Ausgabe. – Eins von 10 Exemplaren der „Fürstenausgabe“ in Ganzleder und mit Blindstempel des Verfassers auf dem Vorsatzblatt. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Michael Hepp an Fritz J. Raddatz mit Dank für die Unterstützung**, dat. Hude, 5. 4. 93. – **Beilieg: Ders.**, Eh. Begleitschreiben zum Buch m.U. 4°. 1 S. mit Briefkopf. – Gefaltet.

[110] **Herfurthner, Rudolf**, Milo und die Jagd nach dem grünhaarigen Mädchen. Farb. illustr. OPpb. von Sabine Wilharm. 187 SS., 2 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (2000). 28,-
 Lesexemplar vor Erscheinen der Erstausgabe. – Spannender Jugendroman um ein verschwundenes Mädchen. Der Band erhielt den Kinder- und Jugendkrimprijs „Martin“ 2001. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Rudi [Herfurthner] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 15. 5. 2001. – **Beilieg: Ders.**, Eh. Begleitbrief an Fritz [J. Raddatz] m. U. „Rudi“ sowie seiner Frau Ruth. Gr.-8°. 1 S. – Gefaltet.

[111] – Schläft ein Lied in allen Dingen. Musikerzählungen. OKart. mit O Umschl. 18 nn. Bl. (Hauzenberg, Edition Toni Pongratz, 2002). 25,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 463 von 700 Exemplaren. – Schönes Exemplar auf Blüten. – Im Druckvermerk **von R. Herfurthner signiert**. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Rudi [Herfurthner] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 17. 2. 2004.

[112] **Heyden-Rynsch, Verena von der**, Belauschtes Leben. Frauentagebücher aus drei Jahrhunderten. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 190 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Porträts.** (Düsseldorf u. Zürich), Artemis & Winkler, (1997). 18,-
 Erste Ausgabe. – Über George Sand, Fanny Mendelssohn, Fanny Lewald, Lou Andreas-Salomé, Colette, Virginia Woolf, Paula Modersohn-Becker, Käthe Kollwitz, Alexandra Kollontaj, Anne Frank, Luise Rinser, Anais Nin, Simone Weil, Simone de Beauvoir u.a. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Verena von der Heyden-Rynsch an Fritz J. Raddatz**.

[113] **Heym, Stefan**, Bitterer Lorbeer. Roman. Illustr. OKart. (gering geknickt). 992 SS., 8 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1991). 25,-
 Erste Taschenbuchausgabe. – ftb 10673. – Nach eigenen Erlebnissen als Soldat in der US-Armee schildert Heym hier das Ende des Zweiten Weltkriegs und die Verfehlungen der amerikanischen Soldaten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Stefan Heym an Fritz [J.] Raddatz**, dat. 9. Nov. 91.

[114] – Die Schmähschrift oder Königin gegen Defoe. Erzählt nach den Aufzeichnungen eines gewissen Josiah Creech. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (leichte Läsuren). 98 SS., 1 Bl. **mit 8 Abb. nach Radierungen von Horst Hüssel.** (Mchn.), C. Bertelsmann, (1993). 45,-
 Erste illustr. Ausgabe. – Die zuerst 1970 in der Schweiz erschienene Satire war ein Frontalangriff auf die Zensurpolitik der DDR. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Stefan Heym an Fritz [J.] Raddatz**, dat. 16. April 1993.

[115] **Hochhuth, Rolf**, Drei Schwestern Kafkas. 100 Gedichte. Hrsg. von Dietrich Simon. OPpb. mit illustr. O Umschl. (leichte Druckstellen). 182 SS., 1 Bll. (Ffm.), S. Fischer, (2006). 28,-
 Erste Ausgabe. – Seine Gedichte leitet Hochhuth oft mit Zitaten anderer Kollegen wie Gottfried Benn, Heinrich Mann oder Ernst Jünger ein. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz] mit Lob für dessen Thomas Mann-Porträt sowie mit zwei eh. Korrekturen im Text**.

[116] – Unbefleckte Empfängnis. Ein Kreidekreis. Illustr. OKart. 210 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1988). 35,-
 Erste Ausgabe. – Die biblische Geschichte des Streites zweier Mütter um ein Kind versetzt Hochhuth in die Moderne mit einem Kampf zwischen biologischer Mutter und Leihmutter und den Mühlen der Bürokratie. – Slg. Jordan 971. Wilpert-G. 52. – Titelblatt **mit reizvoller ganzseit. Widmung von Hochhuth an Fritz J. Raddatz**, dat. Basel 10. X. 88.

[117] – Tell gegen Hitler. Historische Studien. Mit einer Rede von Karl Pestalozzi. Kl.-8°. OPpb. 169 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1992). 28,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei IB 1119. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Rolf Hochhuth an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 18. I. 93.

[118] – Alle Erzählungen, Gedichte, Romane. (Hrsg. von Hans Georg Heepe). OPpb. mit typographisch gestaltetem Umschl. von Uwe Göbel und Tabea Dietrich. 1642 SS., 1 Bl. [Rheda-Wiedenbrück u. Gütersloh], (RM Buch und Medien Vertrieb, 2001). 28,-

– Erste Buchclubausgabe. – Seine Gedichte leitet Hochhuth fast alle mit Zitaten anderer Autoren wie Heinrich Mann oder Gottfried Benn ein. – Frisches Exemplar im Dünndruck. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth an Fritz J. Raddatz]**, dat. 29. März 2001.

[119] – Anekdoten und Balladen. Hrsg. von Gert Ueding. 12°. Illustr. OKart. von Johannes Grützke. 118 SS., 1 Bl. Stgt., Philipp Reclam, (2001). 15,-

– Erste Ausgabe. – Reclams Universal-Bibliothek RUB 18112. – Vorderdeckel **mit sechszehnteiliger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz] zum 70. Geburtstag**, dat. 3. 9. 2001.

[120] – – Dass Ebda., (2001). 12,-
– Erste Ausgabe. – Reclams Universal-Bibliothek RUB 18112. – Vorderdeckel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 22. II. 2002.

[121] – Einsprüche! Zur Geschichte, Politik und Literatur. Hrsg. und eingeleitet von Gert Ueding. 4°. Fotokopie des Titelblattes und der Seiten 97-141. [Tübingen], Klöpfer & Meyer, [2001]. 38,-

– Vorabkopie vor Auslieferung des Buches. – Kopie des Kapitels „Gas oder Neue Gedichte- Dank neuer Wörter“ über Erich Kästner, Heinrich Mann, Stefan George, Rudolf Borchardt u.a. – Durch Büroklammer zusammengehalten, dort etwas gequetscht und angerostet. – Titelblatt **mit neunzeiligem eh. Kommentar [von Rolf Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz] über seine eigenen Gedichte**.

[122] – Einsprüche! Zur Geschichte, Politik und Literatur. Hrsg. und eingeleitet von Gert Ueding. OPpb. mit OUmschl. 255 SS. (Tübingen), Klöpfer & Meyer, (2001). 28,-

– Erste Ausgabe. – Über Erich Kästner, Heinrich und Thomas Mann, Stefan George, Rudolf Borchardt u.a. – Korrekturzettel mit Büroklammer an die entsprechende Seite geheftet. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 15. III. 2001.

[123] – – Dass Ebda., (2001). 58,-
– Erste Ausgabe. – Eine Seite mit Anstreichung. – Titelblattvorder- und -rückseite **mit ganzseit. eh. Anmerkungen von Rolf [Hochhuth] für Fritz [J. Raddatz]**, dat. 15. 7. 2004. – **Beilieg: Ders.**, Masch. Brief m. eh. U. Rolf. 4°. 1/2 Seite. – Gefaltet. – Die Widmung im Buch u.a. über einen eigenen Fehler im Text und darüber, daß das Buch jetzt veramscht wird, weil Bertelsmann-Luchterhand den Verlag liquidiert haben. Der Brief abfällig über den Leiter des Insel-Verlages, der Hochhuth den Nachdruck eines seiner vergriffenen Bücher in einem anderen Verlag verboten hat sowie positiv über den jungen Unselnd mit dem er zusammen mit Tanja Kinkel einen Abend verbracht hat.

[124] – – Dass Ebda., (2001). 48,-
– Erste Ausgabe. – Zwei Seiten mit Anstreichungen. – Vortitel, Titelblatt und Zwischentitel **mit vierseitiger Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 1. 9. 2004. – Die Widmung zur Verramschung des Buches, wobei er sich damit tröstet, daß auch Bloch und Carlo Schmid verramscht werden. Dann zu einer Stelle im Buch sowie den Brüdern Heinrich und Thomas Mann.

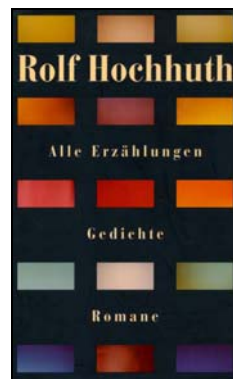
[125] – – Dass Ebda., (2001). 48,-
– Erste Ausgabe. – Zwei Seiten mit Anstreichungen. – Titelblatt **mit ganzseitiger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz] in Bezug auf Carl Zuckmayer**, dat. 28. 8. 07.

[126] – Zwischen Sylt und Wilhelmstraße. Essays, Gedichte, Reden. Nachwort von Gert Ueding. OPpb. mit illustr. OUmschl. 430 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz**. Bln., Volk & Welt, (2001). 38,-

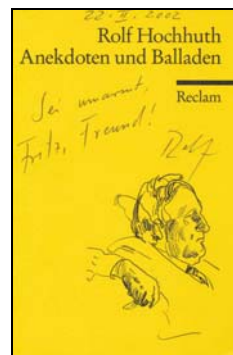
– Erste Ausgabe. – Die Texte teilweise mit Zitaten von Heinrich Mann, Franz Kafka, Alfred Kerr u.a. – Frontispiz und Titelblatt **mit reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 12 / 8. 04.

[127] – McKinsey kommt. Molières Tartuffe. Zwei Theaterstücke. Mit einem Essay von Gert Ueding. (3. Aufl.). Illustr. OKart. 154 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (2004). 25,-

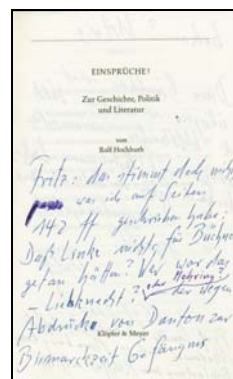
Rolf Hochhuth



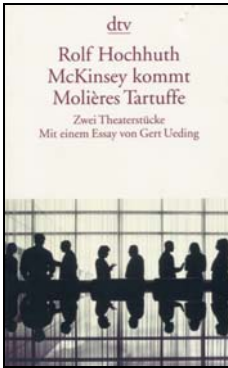
118 Rolf Hochhuth



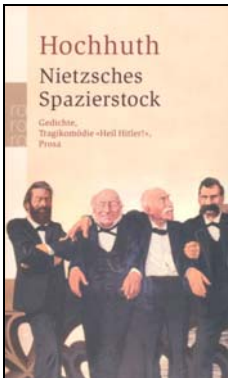
120 Rolf Hochhuth



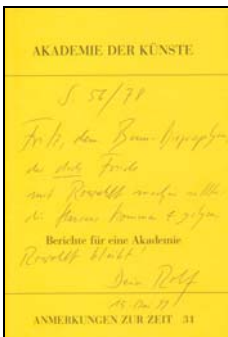
123 Rolf Hochhuth



127 Rolf Hochhuth



128 Rolf Hochhuth



131 Rolf Hochhuth

dtv 13134. – Das Drama über Massenentlassungen wurde wegen seines Tyrannenmordvergleichs zwischen Josef Ackermann und Hermann Gessler aus Schillers „Wilhelm Tell“ heftig umstritten und erlebte wohl deswegen in Buchform eine ungewöhnlich hohe Auflage. – Deckel und Vortitel mit zwei kleinen Löschern. – Titelblatt **mit sehr reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 15 IV.

[128] – Nietzsches Spazierstock. Gedichte. Tragikomödie «Heil Hitler!». Prosa. Mit einem Essay von Gert Ueding. Illustr. OKart. von Johannes Grützke. 428 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt Taschenbuch Verlag, (2004).

25,-
Erste Ausgabe. – rororo 23485. – Um dem Kriegsdienst zu entgehen, simuliert ein junger Mann eine krankhafte Hitlerverehrung und landet so in der Psychiatrie, wo man sich mit ihm schwer tut, da eine derartige Bewunderung Hitlers doch nicht verrückt sein kann. Eine Nebenrolle spielt der Expressionist Jakob van Hoddis, der seit 1927 in diversen deutschen psychiatrischen Anstalten einsaß und 1942 von den Nazis ermordet wurde. – Vereinzelt Anstreichungen. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 2. III. 2004.

[129] – Vorbeugehaft. Neue Gedichte. Nachwort von Gert Ueding. OPpbdd. mit illustr. O Umschl. 198 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** (Reinbek), Rowohlt, (2008).

35,-
Erste Ausgabe. – Schutzumschlag **mit sechszeiliger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 29. X. 08. – **Beilieg:** Einladungskarte der Akademie der Künste Berlin zu einer Veranstaltung mit Hochhuth. **Mit fünf eh. Anmerkungen von Rolf [Hochhuth].**

[130] – **Berichte für eine Akademie.** OKart. 135 SS. (Bln.), Akademie der Künste, (1996).

28,-
Erste Ausgabe. – Anmerkungen zur Zeit 31. – Mit Texten von Rolf Hochhuth (Hommage à Gottfried Benn), Jürgen Becker, Cees Nooteboom, Friederike Mayröcker, Peter Härtling, Juri Brezan, Luise Rinser, Gabriele Wohmann u.a. – Umschlag **mit sehr reizvoller ganzseitiger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz] mit Dank für dessen Rezension seiner Gedichte.**

[131] – – Dass. Ebda., (1996).

28,-
Erste Ausgabe. – Umschlag **mit reizvoller ganzseitiger eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz] mit Bezug auf Benn sowie den Rowohlt Verlag,** dat. 15. Mai 99.

[132] – **Mann, Golo und Rolf Hochhuth,** Aus dem Briefwechsel. Mit je einem Essays von Rolf Hochhuth und Golo Mann und einführenden Texten von Thomas Feitknecht. OLwdbd. 73 SS., 1 Bl. (Bern), Hans Huber, (2002).

58,-
Erste Ausgabe. – War als Weihnachtsgabe des Verlags an Freunde nicht im Handel gewesen. – Selten. – Vortitel und Titelblatt **mit reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. Weihnachten 2002. – **Beilieg:** Ders., Neujahrskonzert. [Gedicht]. 4°. 1 S. **mit zweizeiliger eh. Anmerkung und Monogramm „R.“** – Gefaltet.

[133] – **Thomas Mann.** Halte die Zeit! Nutze sie! ... [Hängekalender]. 4°. 18 Bll. **mit 13 großen Porträtfotos.** (Ffm.), S.Fischer, 2004.

38,-
Erste Ausgabe. – Seltener Literaturkalender des Nobelpreisträgers. – Eine Ecke gestaucht. – Das Januar-Blatt **mit langer eh. Widmung von Rolf [Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz] in Bezug auf Thomas Mann,** dat. 4. April 2007.

[134] **Höllerer, Walter,** Getrenntes will sich finden. Rede in der Nikolai-kirche Berlin (Ost) zur Gründung der 'Deutschen Gesellschaft' am 13. Januar 1990. Sonderdruck. Illustr. OBrosch. 4 nn. Bll. [Bln., Literarisches Colloquium], 1990.

18,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Sprache im technischen Zeitalter“ 29. Jahrgang, Heft 113. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Walter [Höllerer] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. Berlin, 15. 3. 90.

[135] **Jaeggi, Urs,** Die Komplizen. Illustr. OKart. 188 SS., 4 Bll. **mit zahlr. Illustr. des Verfassers.** (Bln.), Freitag Verlag, (1982).

18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Kleine Bibliothek des Aussteigers und Abenteurers. – Nachdruck des Romanerstlings von 1964 erstmals mit den Illustrationen Jaeggis. Die Geschichte eines Aussteigers, der sich einem Wanderzirkus anschließt, aber an seiner Vergangenheit scheitert. – Papierbedingt etwas gebräunt. – Vortitel **mit eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz,** dat. März 1982.

[136] – **et al.,** Geist und Katastrophe. Studien zur Soziologie im National-

sozialismus. Mit Beiträgen von Gabriele Althaus, Helmut Berking, Manfred Faßler, Thomas Hahn, Urs Jaeggi, Nori Möding und Rudi Thiessen. OPpbdd. mit OUMschl. (Randeinriß). 331 SS., 2 Bll. Bln., Wissenschaftlicher Autoren-Verlag, (1983).

38,-
Erste Ausgabe. – Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz [J. Raddatz]*. – Beiliegend: Ders., Brief m. eh. U. 4°. 1 S. Mit Briefkopf der Freien Universität Berlin. – Begleitschreiben des Soziologen und Künstlers Urs Jaeggis an Raddatz mit Bitte um Besprechung in der „Zeit“. – Gefaltet und mit Notizen von Raddatz.

[137] – Lange Jahre Stille als Geräusch. Kl.-4°. OKart. 64 SS. *mit 12 ganzseit. Illustr.* (Bln.), M. J. Wewerka Edition, [1999]. 25,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern des schweizer Soziologen, Künstlers und Schriftstellers. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz*, dat. Dezember 1999.

[138] – weder noch etwas. Roman. Illustr. OKart. 175 SS. (Klagenfurt, Graz u. Wien, Ritter, (2008)). 48,-
Erste Ausgabe. – Ein ehemaliger DDR-Bürger wird von einem französischen Journalisten interviewt und reflektiert über sein Leben in der sich wandelnden Gesellschaft. – Vortitel *mit eh. Widmung für Fritz [J. Raddatz] und eh. Zeichnung von Urs [Jaeggi]*, dat. Berlin, Dezember 2008.

[139] Kalow, Gert, Zwischen Christentum und Ideologie. Die Chance des Geistes im Glaubenskrieg der Gegenwart. Kritische Versuche zu Lautréamont, Robert Musil, Simone Weil und W. H. Auden. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 126 SS., 1 Bl. Heidelberg, Wolfgang Rothe, 1956. 18,-
Erste Ausgabe. – Der studierte Philosoph, spätere Mitarbeiter des Hessischen Rundfunks und Vizepräsident des P.E.N. über Religion in der Literatur. – Kosch? VIII, 859. – Vorsatz *mit eh. monogrammierter Widmung von Gert Kalow an Fritz J. Raddatz*, dat. November 66.

[140] Kaplan, Helmut F., Freude, schöner Götterfunken. Glück zwischen Schmerz und Tod. Illustr. OKart. 131 SS. (Norderstedt, Books on Demand GmbH, 2007). 15,-
Erste Ausgabe. – Teils aphoristische Sammlung von philosophischen Essays. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von HF Kaplan an Fritz J. Raddatz*, dat. Salzburg, am 6. I. 2008.

[141] – Leben - Lieben - Leiden. Gedanken. Illustr. OKart. 96 SS. (Norderstedt, Books on Demand GmbH, 2008). 15,-
Erste Ausgabe. – Eine Sammlung von Aphorismen der nicht unumstrittenen Kämpfers für Tierrechte. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von H F Kaplan an Fritz J. Raddatz*, dat. Salzburg, am 25. IV. 2008.

[142] Kaufmann, Walter, Stimmen im Sturm. Roman. Kl.-8°. Illustr. OKart. 269 SS., 1 Bl. Bln., Verlag der Nation, (1989). 15,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Roman für alle Band 298/299. – Der Roman des Exilschriftstellers schildert das Leben eines jüdischen Jugendlichen im aufsteigenden Faschismus, den Widerstandskampf und schließlich die Flucht über die Niederlande. Der Roman erschien zuerst 1953 in Sidney in englischer Sprache, die überarbeitete deutsche Übersetzung kam 1977 heraus. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Walter Kaufmann an Fritz J. Raddatz*, dat. Berlin 1992.

[143] Kempowski, Walter, Harzreise. Erläutert. Illustr. OKart. 46 SS., 1 Bl. *mit Fotos.* (Mchn.), Hanser, (1974). 35,-
Erste Ausgabe. – Ein Kapitel aus „Tadellöser & Wolf“ mit Erläuterungen des Verfassers. Der Band ist als Jahresgabe des Verlages nicht im Handel gewesen. – Trapp-I. I, 153. – Selten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Walter Kempowski an Fritz J. Raddatz*, dat. Weihn. 1974.

[144] – Alles umsonst. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 380 SS. Mchn., Knaus, 2006. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Flucht aus Ostpreußen. – Mit beiliegender Fotokarte von Kempowskis Haus *mit eh. Grüßen und U. von W. Kempowski [an Fritz J. Raddatz]*, dat. Sept. 2006.

[145] – Das erste Buch. Schriftsteller über ihr literarisches Debüt. Hrsg. von Renatus Deckert. Illustr. OKart. 357 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2007). 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Ilse Aichinger, Siegfried Lenz, Martin Walser,

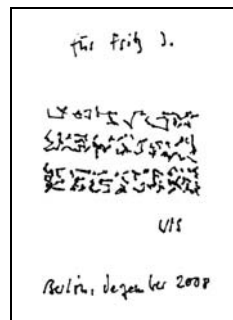
für Fritz

herzliche

urs

für Fritz J. Raddatz -
ein gutes 2000

urs



138 Urs Jaeggi

für F. J. Raddatz
heute Freitag

G.K.

November 66

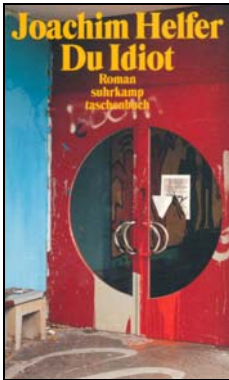
139 Gert Kalow

[Handwritten signature]

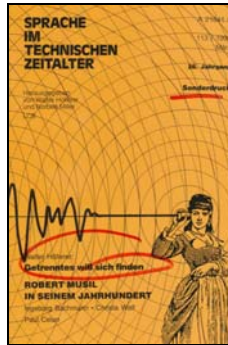
140 Helmut F. Kaplan

[Handwritten signature]

144 Walter Kempowski



106 Joachim Helfer



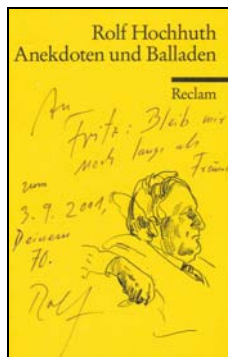
134 Walter Höllerer



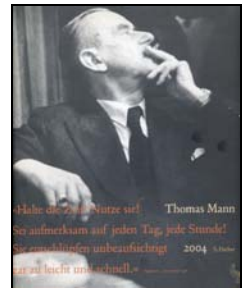
114 Stefan Heym



112 Verena von der Heyden-Ryisch



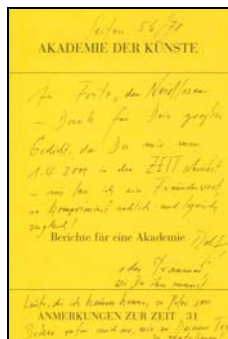
119 Rolf Hochhuth



133 Rolf Hochhuth



141 Helmut F. Kaplan



130 Rolf Hochhuth



142 Walter Kaufmann

*Fritze, wenn Du Leben willst.
Seiten 83-85: das richtige
Deutsch der Sprache haben
+ Wollungen-bleit (1705)
Wollungen-bleit: der höchste
8 Jagen fuchen: Sag mir,
warum auch wirftigen? Weil
der bin selbst Massgeschneidert
Leitfähigkeit damals: Leiten?
Nur, auch der Zwillinge Leiten:
vermutet, weil bin der
Bewertung: Aber ein Problem
für alle "Gedichte": Warum das
Diktieren an der Stelle des Anwesenden*

124 Rolf Hochhuth

EINSPRÜCHE!
Zur Geschichte, Politik
und Literatur
28.8.07
Seiten 190 + 203:
zum Beispiel Zukunfts
Für Fritze, der den großen
Lärm: „Der Hall der Affen
schreit – Abgesang auf
unsern Jahrgang, so unsere
Generation!“
Rolf

125 Rolf Hochhuth

GOLO MANN
ROLF HOCHHUTH
AUS DEM BRIEFWECHSEL
MIT EINEM ESSAY
VON ROLF HOCHHUTH UND GOLO MANN
UND EINFÜHRENDE TEXTE
VON THOMAS FEITENECHT
Seite 51: Du
benutzt Golo sich
sogar auf Dich,
lieber Fritze!
Rolf
Wien, 2002
VERLAG HANS KUBER

132 Rolf Hochhuth



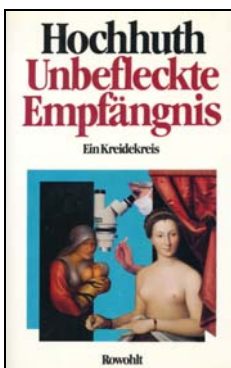
122 Rolf Hochhuth

Hochhuth
VORBEUGEGAFT
Seite 192
Für Fritze, der
letzte Gedicht
gefasst hat –
nicht nur das letzte,
Freund...
Rolf
Neue Gedichte
2008

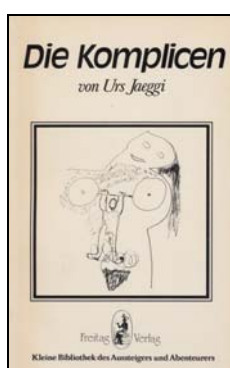
129 Rolf Hochhuth

*enthalten: das, das ich
Dich im Urlaub
noch damit belästige*

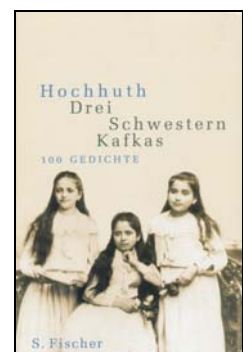
126 Rolf Hochhuth



116 Rolf Hochhuth



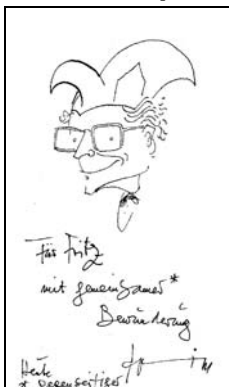
135 Urs Jaeggi



115 Rolf Hochhuth



145 Walter Kempowski

146 Ephraim Kishon
für Fritz J. Raddatz

! Lyrik
28.9.05



152 Christoph Klimke

Günter Grass, Hans Magnus Enzensberger, Peter Rühmkorf, Peter Handke, Walter Kempowski, Durs Grünbein u.a. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. monogrammierter Widmung von Walter Kempowski [an Fritz J. Raddatz]*, dat. 24. III. 2007.

[146] **Kishon, (Ephraim)**, Kishon für Kenner. ABC der Heiterkeit. Farb. illustr. OKart. 302 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Rudolf Angerer*. (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1980). 28,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Ullstein-Bücher Nr. 20065. – Innendeckel mit Adreß-aufkleber Kishons. – Zwischen titel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Ephraim Kishon an Fritz [J. Raddatz]*.

[147] – Paradies neu zu vermieten. Neue Satiren. (Übers. von Friedrich Torberg. 3. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Rudolf Angerer. (Mchn. u. Wien), Langen Müller, (1980). 35,-
Vortitel *mit reizvoller dreizeiliger eh. Widmung von Ephraim Kishon an Fritz [J. Raddatz]* „meinem liebsten Feind in Freundschaft“.

[148] **Klimke, Christoph**, sand-alphabet. 4°. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 72 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Farbillustr. von Jürgen Brodwolf*. Nbg., Verlag für moderne Kunst, (1991). 48,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöner Bildband mit drei Gedichtzyklen des Berliner Autoren zu den Aquarellen von Brodwolf. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 9 / 04. – *Beiliegt: Ders.*, Brief m. eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 6. 9. 04. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bitte sein „Hotel Macondo“ doch zu besprechen. – Auf der Rückseite der Fotokopie einer Rezension einer Johann Kresnik-Inszenierung.

[149] – Alles sei Traum. Gedichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 96 SS., 10 Bll. (Bln. u. St.Petersburg), Oberbaum, (2000 [recte 1999]). 18,-
Erste Ausgabe. – Neue Lyriksammlung des Berliner Autoren. – Titelblatt *mit sechszeiliger eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 30. 12. 99.

[150] – Janus-Stadt. Sieben Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Jiri Anderle. 112 SS., 8 Bll. (Bln. u. St.Petersburg), Oberbaum, (2001). 18,-
Erste Ausgabe. – Papierbedingt minimal gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 3 / 01.

[151] – Wir sind alle in Gefahr. Pasolini. Ein Prozeß. Essay (erweiterte Neuausgabe). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 241 SS., 7 Bll. (Bln. u. St. Petersburg), Oberbaum, (2001). 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Annäherungsversuch an den 1975 ermordeten homosexuellen Filmemacher. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 3 / 01.

[152] – Engel tötet man nicht. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 52 SS., 2 Bll. *mit teils doppelblattgr. Illustr. von Johann Kresnik*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2002. 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 199. – Schönes Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 11 / 02.

[153] – Hotel Macondo. Gedichte und ein Monolog. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 91 SS. (Bln. u. St.Petersburg), Oberbaum, (2004). 18,-
Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des Berliner Autoren. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 7 / 04.

[154] – Flügelschlag. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 60 SS., 2 Bll. *mit teils doppelblattgr. Illustr. von Johann Kresnik*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (2005). 25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 209. – Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 28. 9. 05.

[155] – Bernsteinherz. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 63 SS., 2 Bll. *mit teils doppelblattgr. Illustr. von Johann Kresnik*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2008. 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 202. – Das letzte Buch des bibliophilen Verlags. Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 12 / 08.

[156] – **und Mario Wirz**, Nachrichten von den Geliebten. Illustr. OKart. 202 SS., 3 Bll. (Bln., Querverlag, 2009). 18,-

Erste Ausgabe. – Ineinander verwobene Autobiographien des homosexuellen Paares. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Christoph Klimke für Fritz J. Raddatz*, dat. 10 / 09.

[157] **Köhler, Monika**, Vom Essen der Schatten. Gedichte. Illustr. OKart. 86 SS., 1 Bl. (Hannover), Ossietzky, (2002). 15,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der in der Tschechoslowakei geborenen Autorin. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Monika Köhler an Fritz J. Raddatz*, dat. 27. August 2006.

[158] **Kohout, Pavel**, Ich schneie. Roman. (Übers. von Karl-Heinz Jähn und Georg Birno). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 379 SS., 2 Bll. (Mchn.), Albrecht Knaus, (1992). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Eine Prager Journalistin geht der Frage nach, ob ihr aus dem Exil zurückgekehrter Freund ein Spitzel und Agent des alten Staates war. – Titelblatt *mit sechsteiliger eh. Widmung von Pavel Kohout an Fritz J. Raddatz*, dat. 6. 8. 92 in Wien.

[159] **Krämer, Walter und Götz Trenkler**, Lexikon der populären Irrtümer. 500 kapitale Mißverständnisse, Vorurteile und Denkfehler von Abendrot bis Zeppelin. (14. Aufl.). OPpb. mit illustr. O Umschl. (leichte Druckstelle). 355 SS., 4 Bll. (Ffm.), Eichborn, (1997). 15,-

Einer der größten Bucherfolge der 90er Jahre. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Walter Krämer an Fritz J. Raddatz*.

[160] **Kramer, Jane**, Europeans. Farb. illustr. OKart. 561 SS., 1 Bl. (New York u.a.), Penguin Books, (1990). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung von Essays der bedeutenden amerikanischen Journalistin. Die Korrespondentin des „New Yorker“ schreibt über deutschen Terrorismus, die Berliner Mauer, Kurt Waldheim, Klaus Barbie u.a. – Rücken etwas verzogen. – Titelblatt *mit eh. dreizeiliger Widmung von Jane [Kramer an Fritz J. Raddatz]*.

[161] **Krause – Wie werde ich ein verdammt guter Schriftsteller?** Hrsg. von Josef Haslinger und Hans-Ulrich Treichel. Kl.-8°. OKart. 209 SS., 7 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2005). 15,-

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 2395. – Mit Texten von Juli Zeh, Katja Lange-Müller, Burkhard Spinnen, Tilmann Krause u.a. – Vortitel *mit sechsteiliger eh. Widmung von Tilmann Krause an Fritz J. Raddatz*, dat. Berlin, d. 24. 1. 2005.

[162] **Krausnick, Helmut**, Hitlers Einsatzgruppen. Die Truppen des Weltanschauungskrieges 1938-1942. (Durchgesehene Ausgabe). Illustr. OKart. 395 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1985). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – ftb 4344. – Der Autor war von 1959 bis 1972 Direktor des Münchener Instituts für Zeitgeschichte. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Helmut Krausnick*.

[163] **Kronauer, Brigitte**, Berittener Bogenschütze. Roman. OPpb. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 417 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1986). 38,-

Erste Ausgabe. – Der dritte Roman der Büchner-Preisträgerin. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, stellenweise stärkere Bleistiftanstreichungen und Marginalien. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Brigitte Kronauer an Fritz J. Raddatz*, dat. Hamburg, 5. 1. 86, 23.57.

[164] – Aufsätze zur Literatur. Illustr. OKart. (kleiner Fleck). 135 SS. (Stgt.), Klett-Cotta, (1987). 28,-

Erste Ausgabe. – Über Ror Wolf, Hugo von Hofmannsthal, Robert Walser, Hubert Fichte, Tania Blixen u.a. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Brigitte Kronauer an Fritz J. Raddatz*, dat. Hamburg, 1. 4. 88.

[165] **Krüger, Michael**, Das falsche Haus. Eine Novelle. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. von Hermann Michels und Regina Göllner. 174 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (2002). 28,-

Erste Ausgabe. – In seiner Novelle wandelt der Geschäftsführer des Hanser Verlages auf den Spuren der schwarzen Romantik und führt seinen Helden in ein mysteriöses Haus voller Geheimnisse. – Titelblatt *mit sechsteiliger eh. Widmung von Michael [Krüger] an Fritz [J. Raddatz]*.

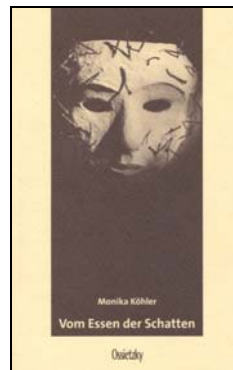
[166] **Kuby, Erich**, Deutsche Perspektiven. Unfreundliche Randbemerkungen. Illustr. OKart. 159 SS. (Hbg.), Konkret Literatur Verlag, (1993). 25,-

Erste Ausgabe. – Der bedeutende Chronist der BRD kritisch zur Lage nach der Wie-



156 Christoph Klimke

Jan Kohout



157 Monika Köhler

Tilmann Krause

Helmut Krausnick

Für Fritz J. Raddatz

heraldisch

Brigitte Kronauer

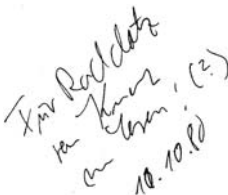
Hans Burg, 1. 4. 88



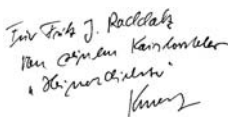
166 Erich Kuby



170 Günter Kunert



171 Günter Kunert



175 Günter Kunert

dervereinigung. – Vortitel **mit eh. Widmung von Kuby an F[ritz J.] R[addatz]**, dat. Venedig, 19. 1. 94.

[167] **Küppers, Topsy**, Lauter liebe Leute. Ein dicker Brief an mein Publikum. OPpb. mit illustr. O Umschl. (gering gestauch). 208 SS. (Wien), K&S, (1996). 25,-

Erste Ausgabe. – Unterhaltsame Memoiren der beliebten Schauspielerinnen und Theaterleiterinnen. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Topsy Küppers an Fritz J. Raddatz**, dat. Juni 1997.

[168] **Kunert, Günter**, Im Namen der Hütte. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß). 265 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1967). 45,- Erste Ausgabe. – Kunerts berühmtestes Buch schildert die letzten Kriegsjahre und die Nachkriegszeit anhand eines Volkssturmmannes, der zu okkulten Kräften kommt. – Blank, Gruppe '47, 688. KNLL IX, 857. Trapp-T. I, 164. Wilpert-G.² 16. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Günter Kunert an Fritz J. Raddatz**, dat. 15. 9. 67.

[169] – Die Beerdigung findet in aller Stille statt. Erzählungen. Illustr. OKart. 120 SS., 2 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 28,- Erste Ausgabe. – Reihe Hanser 11. – Sammlung von Parabeln, modernen Märchen und utopischen Geschichten. – Blank, Gruppe '47, 689. Trapp-T. I, 164. Wilpert-G.² 17. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit reizvoller sechszeiliger eh. Widmung von Kunert an [Fritz J.] Raddatz**, dat. 28. 9. 68.

[170] – Kramen in Fächern. Geschichten, Parabeln, Merkmale. OLwdbd. mit O Umschl. (Randeinriß). 193 SS., 1 Bl. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1968). 58,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 690. Hoeft-S. 2023. Wilpert-G.² 19. – Vorsatz **mit ganzseit. eh. Widmung und Zeichnung von Günter Kunert**, dat. 26. 1. 67. – **Beilieg:** Ders., Eh. Brief. u. U. Qu.-8^o. 1 S. – An Raddatz, daß der geschickte Miller-Band leider beschlagnahmt wurde und zukünftige Sendungen daher bitte an den Schriftstellerverband gehen sollen. – Gefaltet, mit Marginalie, daß das Buch noch einmal geschickt wurde.

[171] – Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bl. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 25,- Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – KNLL IX, 855. Schlandt-T. II, 166. Wilpert-G.² 61. – Zahlreiche Eckknickfalten und Bleistiftnestzeichnungen. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kunert an Fritz J. Raddatz**, dat. 10. 10. 80.

[172] – Verspätete Monologe. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 202 SS., 3 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1981). 38,- Erste Ausgabe. – Tage- und Nachtbuch während seiner Beobachtung durch die Stasi mit aphoristischen Gedanken zum Zeitgeschehen und nötiger Änderungen. – KNLL IX, 858. Schlandt-T. II, 170. Wilpert-G.² 66. – Einige Eckknickfalten und Anstreichungen. – Vorsatz **mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Günter Kunert an Fritz J. Raddatz**, dat. 25. 3. 81.

[173] – Diesseits des Erinnerns. Aufsätze. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Klappentext mit Anstreichung). 247 SS., 4 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1982). 58,- Erste Ausgabe. – Die Essays meist zur deutschen Literatur wie z.B. Erich Mühsam und Kurt Tucholsky. – Zahlreiche Eckknickfalten und Bleistiftnestzeichnungen. – Schlandt-T. II, 168. Wilpert-G.² 69. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Kunert an Fritz J. Raddatz**, dat. 26. 9. 82. – **Beilieg:** Fritz J. Raddatz, Eh. zwölfseitige Rezension des Buches. 4^o. 12 Bl. – Gefaltet und etwas knittig.

[174] – Leben und Schreiben. OKart. mit illustr. O Umschl. 50 SS., 3 Bl. **mit 3 ganzseit. Offsetlithographien von Horst Sobotta**. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1983). 38,- Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 17. – Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung. – Wilpert-G.² 73. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung des Autors für Fritz J. Raddatz**, dat. 2. 12. 83.

[175] – Phasen der Verdinglichung. Überlegungen nach der Lektüre von Janina Davids Buch »Ein Stück Himmel«. Ohne Einband. SS. 72-78. Heidelberg, Lambert Schneider, 1983. 18,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Jahrbuch 1983, I. Lieferung. – Erstes Blatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kunert an Fritz J. Raddatz**, dat. [26. ?] 12. 83. – Schabstelle bis ins Datum.

[176] – Stilleben. Gedichte. Illustr. OKart. 111 SS. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1983). 28,-

Erste Ausgabe. – KNLL IX, 855. Schlandt-T. II, 169. Wilpert-G.² 77. – Vortitel *mit reizvoller Widmung von Günter Kunert an Fritz J. Raddatz*, dat. 4. 8. 83.

[177] – – Dass. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 111 SS. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1983). 25,-

Erste Ausgabe. – Vortitel *mit reizvoller Widmung von Kunert an Fritz J. Raddatz*, dat. 17. 10. 83.

[178] **Kunze, Reiner**, eines jeden einzigen leben. gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (kleine Druckstelle). 124 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Beck 756. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze an Fritz J. Raddatz*, dat. 5. 8. 87.

[179] – ein tag auf dieser erde. gedichte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 111 SS., 4 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1998). 28,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Lyrik aus den Jahren 1991 bis 1996. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze an Fritz J. Raddatz*, dat. Hamburg am 4. 4. 2000.

[180] **Langer, Rudolf**, Das Narrenschiff schwankt. Gedichte von 1978-1986. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 366 SS., 1 Bl. *mit einem Porträtfoto*. Mchn., Selbstverlag, (1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 243 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Der 2007 verstorbene Lyriker hatte u.a. 1977 den Andreas-Gryphius-Preis erhalten. – Vorsatz *mit sechszehnteiliger eh. Widmung von Rudolf Langer an Fritz J. Raddatz mit einem Sinn-spruch*, dat. Ingolstadt am 14. II. 87. – **Beiliegt: Ders.**, Brief m. eh. U. 4°. 1 S. Dat. 14. 02. 87. – Begleichschrieben zum Buch mit der Bitte um Bewertung.

[181] **Lauer, Klaus Dieter**, In Sehnot geraten. Gedichte. Farb. illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Edition Junge Poesie, (1994). 15,-

Erste Ausgabe. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Klaus Dieter Lauer*, dat. November '94.

[182] **Léger, Jack-Alain** [d.i. Daniel Theron], Wanderweg. Roman. [Text französisch]. OKart. mit O Umschl. 541 SS., 5 Bll. (Paris), Gallimard, (1986). 38,-

Erste Ausgabe. – Der unter zahlreichen Pseudonymen arbeitende Schriftsteller, Songwriter und Musikkritiker legte hier einen umfangreichen Roman vor. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von JALéger an Fritz J. Raddatz*.

[183] **Linares, Filadelfo**, Jean-Jacques Rousseaus Bruch mit David Hume. Gr.-8°. OPpb. 127 SS. Hildesheim, Zürich u. New York, Georg Olms, 1991. 18,-

Erste Ausgabe. – Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie Band 30. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von F. Linares für F. J. Raddatz*, dat. Hamburg 16. Juni 1991.

[184] **Lubomirski, Karl**, Licht und Asche. Gedichte. OPpb. mit O Umschl. 215 SS. (Wien, Wiener Journal Zeitschriftenverlag, 1987). 18,-

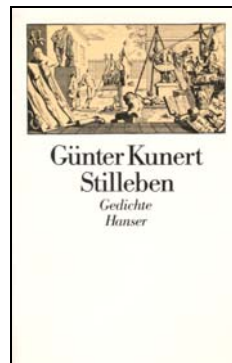
Erste Ausgabe. – Sechste Veröffentlichung des in Tirol geborenen Sohnes aus polnischem Adel. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Karl Lubomirski an Fritz J. Raddatz*, dat. Mitte Februar 1988 / Mailand. – Mit beiliegender Visitenkarte des Autors.

[185] **Mayer, Hans**, Thomas Mann. Werk und Entwicklung. OHLwdbd. (etwas lichtrandig, Rücken stockig). 414 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und 4 Abb. auf Tafeln*. (Bln.), Volk und Welt, (1950). 25,-

Erste Ausgabe. – Eine der ersten umfangreichen Darstellung zu Leben und Werk Thomas Manns. Hier schreibt ein Exilschriftsteller über den anderen. – Blank, Gruppe '47, 759. Kosch³ X, 640. Matter I, 844. Tschörtlner 154. – Etwas gebräunt, hinteres Vorsatz geknickt, vereinzelt Bleistiftanstreichungen und -marginalien. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an Fritz Joachim Raddatz*, dat. Berlin, 9. 6. 50.

[186] – Bertolt Brecht und die Tradition. Typographisch gestaltete OKart. (etwas gebräunt). 129 SS., 1 Bl. (Pfullingen), Neske, (1961). 18,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 769. Kosch³ X, 640. – Kopfschnitt etwas stockig. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an Fritz J. Raddatz*, dat. Berlin, 23. 6. 61.



176 Günter Kunert

Fritz J. Raddatz,
Ingolstadt
17. II. 87
an Kunert
r. d. R.

178 Reiner Kunze

Rudolf Langer

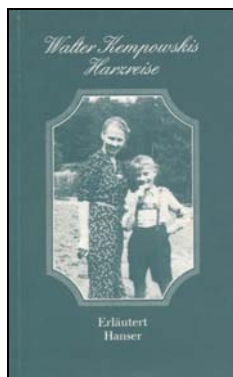
Klaus Dieter Lauer

Jack-Alain Léger

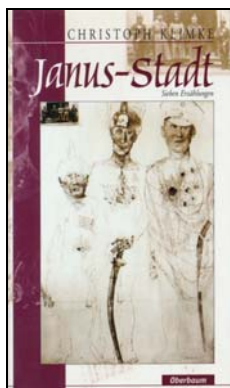
F. Linares

Karl Lubomirski

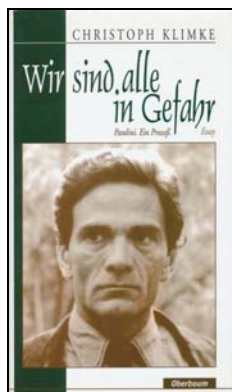
Hans Mayer



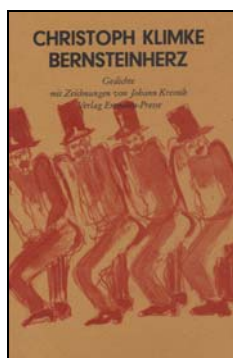
143 Walter Kempowski



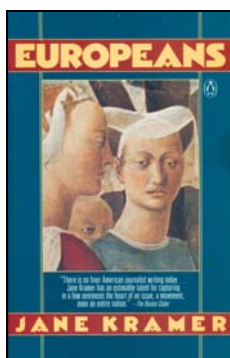
150 Christoph Klimke



151 Christoph Klimke



155 Christoph Klimke



160 Jane Kramer



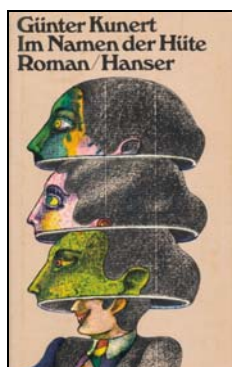
163 Brigitte Kronauer



167 Topsy Küppers



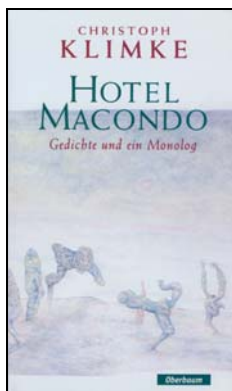
165 Michael Krüger



168 Günter Kunert



149 Christoph Klimke



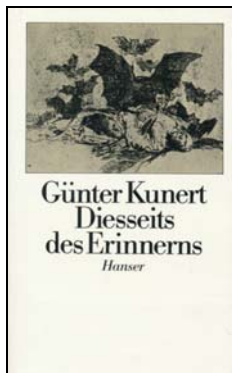
153 Christoph Klimke



147 Ephraim Kishon



172 Günter Kunert



173 Günter Kunert



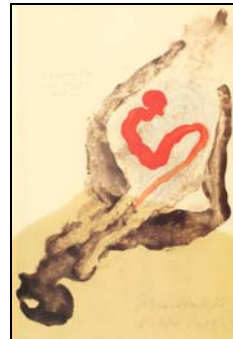
174 Horst Sobotta



169 Günter Kunert



159 Walter Krämer

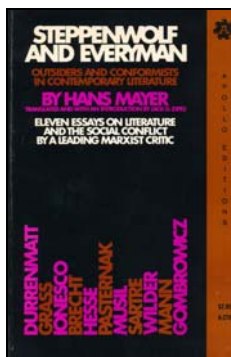


148 Jürgen Brodewolf



187 Hans Mayer

Leischnauer



190 Hans Mayer

Leischnauer

And ein Buch über

him und Tod

Ein Fritz Raddatz

am Versatz

Leischnauer

Tübingen, den 4. Oktober 1983

[187] – Zur deutschen Klassik und Romantik. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt) mit OUMschl. (etwas geknickt). 365 SS., 1 Bl. (Pfullingen), Neske, (1963). 25,-

Erste Ausgabe. – Von Goethes „Faust“, über Wielands „Oberon“, Schillers Gedichte, Jean Paul bis zu Richard Wagner. – Blank, Gruppe '47, 773. Kosch³ X, 640. – Kopfschnitt stockig. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an Fritz J. Raddatz**, dat. 3. 12. 63.

[188] – Brecht in der Geschichte. Drei Versuche. Kl.-8°. OPpb. mit OUMschl. (Rücken gebräunt). 250 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1971). 28,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp 284. – Blank, Gruppe '47, 780. Jeske 401. Kosch³ X, 640. – Kopfschnitt stockig, ein Blatt mit Eckknickfalte. – Vorsatz **mit reizvoller dreizeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an den „habilitierten Fritzchen“ [J. Raddatz]**, dat. Hannover, 14. II. 1972. – Beilieg: **Joachim Leischnauer**, Eh. Postkarte m. U. Qu.-12°. 1 1/2 SS. Dat. Posttempel: Hannover 12. 2. 72. – Der Historiker entschuldigt sich bei Raddatz, daß er nicht zu dessen Antrittsvorlesung kommen kann und wünscht alles Gute.

[189] – Der Repräsentant und der Märtyrer. Konstellationen der Literatur. Kl.-8°. OKart. 189 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1971). 18,-

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 463. – Über Thomas Mann, Paul Celan, Robert Musil, Theodor Lessing, Karl Kraus, Hugo von Hofmannsthal und Theodor W. Adorno. – Jeske 402. Kosch³ X, 640. – Kopfschnitt etwas stockig. – Vortitel **mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an Fritzchen [J. Raddatz] mit Sinnspruch**, dat. 21. IV. 1971.

[190] – Steppenwolf und Everyman. Transl. and Introduction by Jack D. Zipes. Typographisch gestaltete OKart. 1 Bl., XVI SS., 1 Bl., 325 SS., 1 Bl. New York, Thomas Y. Crowell, (1971). 18,-

Erste Ausgabe. – Über Friedrich Dürrenmatt, Günter Grass, Bertolt Brecht, Hermann Hesse, Boris Pasternak, Robert Musil, Jean-Paul Sartre, Thomas Mann u.a. – Kopfschnitt stockig. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an „Frédéric-Joachim“ [Raddatz]**, dat. Hannover, le 11 Mai 1971.

[191] – Brecht e la tradizione. Trad. di Claudio Magris. Kl.-8°. OKart. 159 SS., 4 Bll. (Torino, Giulio Einaudi, 1972). 15,-

Erste italienische Ausgabe. – Piccola Bibliotheca Einaudi PBE 192. – Der bedeutende Literaturwissenschaftler über seinen Exilkollegen. – Kopfschnitt gering stockig, letztes Blatt und hinterer Deckel mit Eckknickfalte. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an „Federico Gioachimo“ [Raddatz]**.

[192] – Georg Büchner und seine Zeit. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Willy Fleckhaus und Rolf Staudt. 505 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1972). 18,-

Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 58. – Erweiterter Nachdruck der Aufbau-Ausgabe von 1959. Den Text hatte Mayer im Exil geschrieben. – Jeske 402. – Kopfschnitt stockig. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Hans Mayer an „Fritzchen“ [J. Raddatz]**, dat. 27. 11. 72.

[193] – Thomas Mann. OLwdbd. mit OUMschl. 533 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erweiterte Neuausgabe des 1950 erschienenen Bandes. – Jeske 402. Kosch³ X, 640. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, Kopfschnitt stockig. – Vorsatz **mit reizvoller vierzeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Tübingen, den 4. Oktober 1980.

[194] – Outsiders. A Study in Life and Letters. Transl. by Denis M. Sweet. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Rücken verblaßt). XX SS., 2 Bll., 434 SS., 3 Bll. Cambridge, MA sowie London, MIT Press, (1982). 28,-

Erste englischsprachige Ausgabe. – Der bedeutende Literaturwissenschaftler über Frauen, Homosexuelle und Juden in der Literatur, darunter über Bertolt Brecht, Otto Weininger, Norman Mailer, Heinrich Heine, Klaus Mann, Jean Genet u.a. – Schnitt gering stockig. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an „Fritzchen“ [J. Raddatz]**, dat. Tübingen, 22. III. 1983.

[195] – Doktor Faust und Famulus Wagner. Gedanken über Wissen und Bildung. Gr.-8°. OBrosch. 15 SS. (Mchn. u. Gütersloh, Bertelsmann Lexikothek Verlag, 1984). 18,-

Erste Ausgabe. – Die Rede anlässlich der Vorstellung der Lexikothek in München war wohl als Werbeschrift nicht im Handel gewesen. – Geringe Gebrauchsspuren. – Textbeginn **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an „Fritzchen“ [J. Raddatz]**, dat. 15. 8. 1984.

[196] – Ein Deutscher auf Widerruf. Erinnerungen II. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering geknickt). 411 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 28,- Erste Ausgabe. – Die Memoiren schildern Mayers Leipziger Lehrtätigkeit von 1948 bis 1963 und die 60er und 70er Jahre im Westen. Dabei über Thomas Mann, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Fritz J. Raddatz, Mayers Homosexualität u.a. – Blank, Gruppe '47, 784. Jeske 401. KNLL XI, 405. Kosch³ X, 640. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit Widmung von Hans Mayer an „Fritzchen“ [J. Raddatz]**.

[197] – Aufklärung heute. Reden und Vorträge 1978-1984. OLwdbd. mit OUMschl. 318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1985). 28,- Erste Ausgabe. – Über Bertolt Brecht, Walter Benjamin, Franz Kafka, Thomas Mann, Robert Musil, Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Peter Weiss, Anna Seghers, Peter Huchel, Günter Grass, Hans Henny Jahn, die Bücherverbrennung u.a. – Blank, Gruppe '47, 785a. Jeske 402. – Kopfschnitt etwas stockig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit reizvoller fünfzeiliger Widmung von Hans Mayer an „Fritzchen“ [J. Raddatz]**, „der das eh nicht lesen wird“, dat. Tübingen, 10. Oktober 1985.

[198] – Georg Büchner und seine Zeit. (9. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. von Willy Fleckhaus und Rolf Staudt. 505 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1998). 18,- suhrkamp taschenbuch st 58. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an „Fritzchen“ [J. Raddatz]**, dat. 23. 11. 98.

[199] – Reisen nach Jerusalem. Erfahrungen 1968 bis 1995. Kl.-8°. Illustr. OKart. 172 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1998). 18,- Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2903. – Der jüdische Exil-schriftsteller und Literaturwissenschaftler mit Reiseeindrücken aus dem Heiligen Land. – Jeske 402. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an Fritz J. Raddatz**, dat. Tübingen, 20. 12. 99.

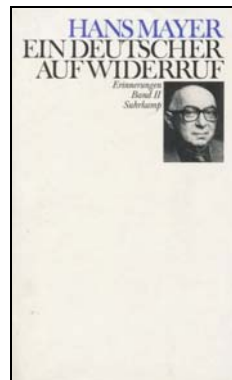
[200] – Zeitgenossen. Erinnerung und Deutung. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 374 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1998). 28,- Erste Ausgabe. – Über Theodor W. Adorno, Arnolt Bronnen, Elias Canetti, Paul Celan, Alfred Döblin, Friedrich Dürrenmatt, Hanns Eisler, Hubert Fichte, Erich Fried, Therese Giehse, Stephan Hermlin, Hans Henny Jahn, Uwe Johnson, Thomas Mann, Heiner Müller, Hans Werner Richter, Peter Weiss u.a. – Jeske 402. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von H. Mayer an „Fritzchen“ [J. Raddatz]**, dat. 19. 5. 1998.

[201] – **Danzel, Theodor Wilhelm**, Zur Literatur und Philosophie der Goethezeit. Gesammelte Aufsätze zur Literaturwissenschaft. Neu hrsg. von Hans Mayer. OPPbd. mit OUMschl. (Randeinriß, am Rücken gebräunt). XLI SS., 1 Bl., 351 SS., 2 Bll. Stgt., Metzlersche Verlagsbuch-handlung, 1962. 25,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sammlung Metzler, Realienbücher für Germanisten Abt. G: Dokumentationen, M 22. – Kosch³ X, 641. – Vortitel gebräunt. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hans Mayer für F. J. Raddatz**.

[202] – **Deutsche Literaturkritik im zwanzigsten Jahrhundert**. Hrsg. von Hans Mayer. Kaiserreich, Erster Weltkrieg und erste Nachkriegszeit (1889-1933). Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren). 858 SS. (Stgt.), Goverts, (1965). 25,- Erste Ausgabe. – Neue Bibliothek der Weltliteratur. – Mit Texten von Thomas Mann, Alfred Kerr, Else Lasker-Schüler, Alfred Polgar, Siegfried Jacobsohn, Karl Kraus, Oskar Loerke, Hermann Hesse u.a. – Kosch³ X, 641. – Vereinzelt Bleistiftanstrichungen, letzte zwei Blätter nicht aufgeschnitten. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an „Fritzchen“ [J. Raddatz]**, dat. Reinbek, 18. 7. 66.

[203] – **Grosse deutsche Verrisse von Schiller bis Fontane**. Hrsg. und eingeleitet von Hans Mayer. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 163 SS., 2 Bll. (Ffm.), Insel, (1967). 25,- Erste Ausgabe. – sammlung insel 25. – Mit Texten von Friedrich Schiller, Clemens Brentano, Heinrich Heine, Theodor Fontane u.a. – Kosch³ X, 641. Sarkowski 636. – Kopfschnitt stockig. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an „Fritzchen“ [J. Raddatz]**, dat. Hannover, 25. 4. 67.

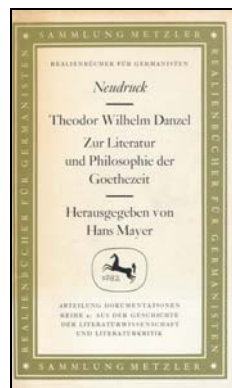
[204] – **Kritiker unserer Zeit**. Texte und Dokumente hrsg. von Hans Mayer. Erster Band: Von Oxford bis Harvard. Methoden und Ergebnisse angelsächsischer Literaturkritik. OKart. 95 SS. (Pfullingen), Neske, (1964). 18,- Erste Ausgabe. – Kosch³ X, 641. – Kopfschnitt stockig. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an Fritz J. Raddatz**, dat. Tübingen, 16. 12. 1964.



196 Hans Mayer



198 Hans Mayer



201 Hans Mayer

Niklaus Niklaus Meienberg



206 Robert Merle

Rolf Michaelis



209 Toni Morrison

Adolf Muschg

[205] **Meienberg, Niklaus**, Geschichte der Liebe und des Liebäugelns. Gr.-8°. OPpbdd. mit illustr. OÜmschl. 125 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos und Abb.** Zürich, Limmat Verlag, (1992). 28,-

Erste Ausgabe. – Der im September 1993 freiwillig aus dem Leben gegangene bedeutende schweizer Journalist und Schriftsteller legte hier eine durch zumeist Fotos illustrierte Mischung aus Lyrik und Prosa vor. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Niklaus Meienberg an Fritz-Frédéric Raddatz**, dat. Zürich, le 4 février 1993.

[206] **Merle, Robert**, Le jour ne se lève pas pour nous. Roman. Illustr. OKart. 251 SS. Paris, Plon, (1986). 45,-

Erste Ausgabe. – Das ehemalige Mitglied der französischen Kommunistischen Partei schildert hier das klaustrophobe Leben auf einem atomar betriebenen U-Boot. – Vortitel **mit kurzer sechszeliger eh. Widmung von Merle an Fritz [J.] Raddatz**.

[207] **Michaelis, Rolf**, Die Horen. Geschichte einer Zeitschrift. OLwdbd. 109 SS., 2 Bll. Weimar, Hermann Böhlhaus Nachfolger, 2000. 25,-

Erste Ausgabe. – Schillers berühmte Zeitschrift mit ausführlicher Bibliographie. – Vorsatz **mit sehr herzlicher elfzeiliger eh. Widmung von Rolf Michaelis an Fritz J. Raddatz**, dat. Herbst 2000.

[208] – **Ein Tag der Liebe**. Stundenbuch der Gezeiten von Sehnsucht und Abschied. Hrsg. von Rolf Michaelis. Kl.-8°. OLwdbd. 420 SS., 10 Bll. (Ffm.), Insel Verlag, (2008). 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gottfried Benn, Max Herrmann-Neisse, Erich Kästner, Gertrud Kolmar, Paul Scheerbart, Kurt Schwitters, Kurt Tucholsky u.a. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit achtzeiliger eh. Widmung von Rolf Michaelis an Fritz J. Raddatz in Gedenken an die gemeinsame Arbeit im Feuilleton der „Zeit“**, dat. Juli 2009.

[209] **Morrison, Toni**, Im Dunkeln spielen. Weiße Kultur und literarische Imagination. Essays. Übers. von Helga Pfetsch und Barbara von Bechtolsheim. Illustr. OKart. (leichte Druckstellen). 125 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1995). 65,-

Erste dt. Taschenbuchausgabe. – rororo Neue Frau 13754. – Literarische Essays der afroamerikanischen Literaturnobelpreisträgerin. – Vereinzelt Bleistiftnastreichungen. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Toni Morrison an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Princeton 11. 1997.

[210] **Moser, Tilmann**, Grammatik der Gefühle. Mutmaßungen über die ersten Lebensjahre. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 128 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1985). 15,-

suhrkamp taschenbuch st 897. – Eine Seite mit Bleistiftnastreichung. – Vortitel **mit kurzer dreizeiliger eh. Widmung von Tilmann Moser an Fritz [J.] Raddatz**, dat. 8. 11. 86.

[211] **Müller, Fedja [eigentl. Friedrich]**, Gedichte vom Zustand. Illustr. OKart. 142 SS., 1 Bl. **mit 7 Illustr. von Michael Wiesinger**. Trier, éditions trèves, 1991. 18,-

Erste Ausgabe. – Werkauswahl Band 6. – Bereits der sechste Lyrikband des Heidelberger Rechtswissenschaftlers. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Friedrich Müller an Fritz J. Raddatz**, dat. 5. 2. 93.

[212] **Muir, François**, Monsieur Rutil. Roman. Illustr. OKart. 139 SS., 1 Bl. Paris, Éditions Lédappier, 1987. 25,-

Erste Ausgabe. – Der erste Roman des vielgeressten belgischen Autors. – Vortitel **mit elfzeiliger eh. Widmung von F. Muir an Fritz J. Raddatz mit Zitaten aus dem Buch**, dat. 11-5-88. – Mit beiliegender Visitenkarte des Autors.

[213] **Muschg, Adolf**, Leib und Leben. Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. von Willy Fleckhaus. 213 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1982). 28,-

Erste Ausgabe. – Neuer Erzählungsband des Schweizer Schriftstellers und Literaturwissenschaftlers. – Jeske 426. Kosch³ X, 1658 (falsches Jahr). – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit ganzseitiger eh. Widmung von Adolf Muschg an Fritz J. Raddatz**, dat. Kilchberg, März 82.

[214] – Der Rote Ritter. Eine Geschichte von Parzival. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (gering gestaucht). 1006 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1993). 38,-

Erste Ausgabe. – Der schweizer Autor hat hier die mittelalterliche Gralsage mit der Gegenwart verknüpft. – Jeske 427. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit kurzer fünfzeiliger eh. Widmung von Adolf Muschg an Fritz J. [Raddatz]**, dat. März 93.

[215] **Nagel, Ivan**, Das Falschwörterbuch. Krieg und Lüge am Jahrhundertbeginn. Illustr. OKart. 138 SS., 3 Bll. (Bln.), Berliner Taschenbuch Verlag, (2004). 25,-

Erste Ausgabe. – Der bedeutende Intendant des Hamburger Schauspielhauses über die Verlogenheit der Politik. – Ein Blatt mit Eckknickfalte. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Ivan Nagel [an Fritz J. Raddatz]**, dat. 4. 5. 04.

[216] **Oliver, José F. A.**, Gastling. Gedichte. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 110 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Peter Schlack**. (Bln.), Das Arabische Buch, (1993). 18,-

Erste Ausgabe. – Die Lyrik des Dichters mit spanischen Wurzeln knüpft an den Expressionismus an. – Stellenweise Anstreichungen. – Vorsatz **mit sechzeiliger eh. Widmung von José Oliver an Fritz J. Raddatz**, dat. Amsterdam 9. 11. 93.

[217] – Duende. Meine Ballade in drei Versionen ... OPpbd. mit illustr. OUMschl. 24 nn. Bll. (Freiburg), Drey-Verlag, (1997). 18,-

Erste Ausgabe. – Der aus dem Schwarzwald stammende Dichter mit spanischen Wurzeln hatte bereits den Adalbert-von-Chamisso-Preis erhalten. Seine Ballade gibt er hier in Deutsch, Spanisch und Alemannisch wieder. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von José [F. A. Oliver] an „Federico“ [J. Raddatz]**, dat. Hausach 21. 03. 97.

[218] – austernfischer marinero vogelfrau. Liebesgedichte und andere Miniaturen. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 90 SS., 3 Bll. **mit Illustr. von Christian Korn**. (Bln.), Das Arabische Buch, (1997). 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Neue Lyrik des Adalbert-von-Chamisso-Preisrätgers. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von José [F. A. Oliver] an Fritz J. Raddatz**, dat. Hausach 09. 05. 97.

[219] – – Dass. **mit Illustr. von Christian Korn und einem beiliegenden doppelblattgr. Orig.-Holzschnitt**. Ebda., (1997). 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. III von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000). – Mit beiliegender Orig.-Graphik, die aus einem in Holz geschnittenen Gedicht und einer Holzschnitt-Illustration besteht; von **Christian Korn bezeichnet und signiert**. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von José [F. A. Oliver] an Fritz J. Raddatz**, dat. Hausach 26. 08. 97. – **Beiliegt: Ders.**, Brief m. eh. U. „José“. Dat. 27.08.97. – Begleitschreiben an Fritz J. Raddatz mit Geburtstagswünschen. – Gefaltet und am Rand gestauch.

[220] **Parnass – Neumann, Flora**, Erinnern, um zu leben. Vor Auschwitz. In Auschwitz. Nach Auschwitz. Vor- und Nachwort von Peggy Parnass. (3. überarbeitete und ergänzte Aufl.). Illustr. OKart. 127 SS. (Hbg., Alternativer Wohlfahrtsverband Sozial & Alternativ (SOAL), 2006). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Memoiren der jüdischen Widerstandskämpferin, die im belgischen Exil von den Nazis geschnappt wurde. – Titelblatt **mit neunzeiliger eh. Widmung von Peggy Parnass [an Fritz J. Raddatz]**, dat. 27. aug. 06. – Flora Neumann war Parnass Tante.

[221] **Reed – Heine, Heinrich**, Deutschland. A Winter's Tale. Transl. with Introduction and Notes by T[erence] J[ames] Reed. Illustr. OKart. 111 SS. London, Angel Books, (1986). 15,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Jimi Reed an Fritz J. Raddatz**.

[222] **Reemtsma, Jan Philipp**, u.a. Falun. Reden und Aufsätze. OPpbd. mit OUMschl. 440 SS. (Bln.), Edition Tiamat, (1992). 28,-

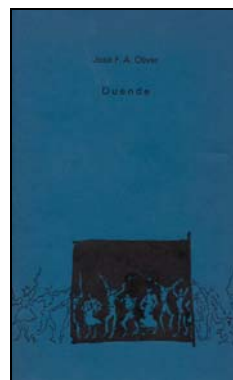
Erste Ausgabe. – Essays zur Literatur, Philosophie und Zeitgeschichte. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Jan Philipp Reemtsma an Fritz J. Raddatz**, dat. 14. 10. 92.

[223] **Reich-Ranicki, Marcel**, Die Ungeliebten. Sieben Emigranten. OKart. 51 SS. (Pfullingen), Neske, (1968). 20,-

Erste Ausgabe. – opuscula 39, aus wissenschaft und dichtung. – Über Thomas und Klaus Mann, Franz Werfel, Joseph Roth, Kurt Tucholsky, Alfred Polgar und Egon Erwin Kisch. – Nicht bei Kosch. – Erste zwei Blätter mit Fraßspuren. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Marcel Reich-Ranicki an Fritz J. Raddatz**, dat. Hamburg, den 9. Sept. 1968.



215 Ivan Nagel



217 José F. A. Oliver

Jim Reed

*Herrn
F. J. Raddatz
mit ein
handlich
14.10.92
m. R.*



204 Hans Mayer



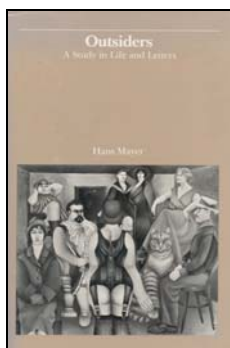
210 Tilman Moser



199 Hans Mayer



192 Hans Mayer



194 Hans Mayer



220 Flora Neumann



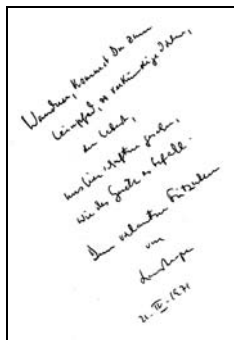
179 Reiner Kunze



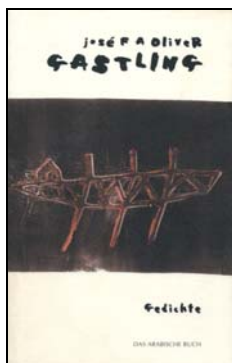
203 Hans Mayer



200 Hans Mayer



189 Hans Mayer



216 José F. A. Oliver



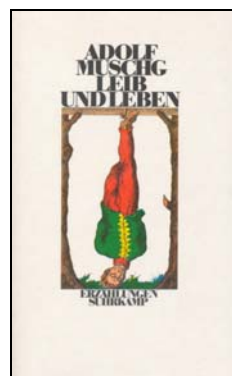
211 Michael Wiesinger



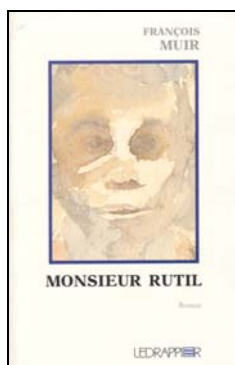
186 Hans Mayer



202 Hans Mayer



213 Adolf Muschg



212 François Muir



219 Christian Korn



224 Marcel Reich-Ranicki



226 Marcel Reich-Ranicki

Für F.R.
den kleineren Groß
den größeren Gefallen.

Hans Reimann
14.11.
Winnat Reimann
Dor. 04



229 Andreas Reimann

[224] – Über Ruhestörer. Juden in der deutschen Literatur. OKart. (gering fleckig). 103 SS. (Mchn., Piper & Co., 1973). 35,-

Erste Ausgabe. – Serie Piper 48. – Über Heinrich Heine, Friedrich Torberg, Jakob Lind, Jurek Becker u.a. – Kosch³ XII, 776. Steffen 420. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Marcel Reich-Ranicki an F[r]itz J. R[addatz]**, dat. 27. II. 73.

[225] – Zur Literatur der DDR. OKart. (gering fleckig). 166 SS., 1 Bl. (Mchn.), Piper & Co., (1974). 25,-

Erste Ausgabe. – Serie Piper 94. – Über Anna Seghers, Erwin Strittmatter, Stefan Heym, Stephan Hermlin, Franz Fühmann, Hermann Kant, Günter Kunert, Christa Wolf, Wolf Biermann, Jurek Becker u.a. – Kosch³ XII, 776. Steffen 420. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Marcel Reich-Ranicki an Fritz J. Raddatz**, dat. Ffm. 15. III. 74.

[226] – Nachprüfung. Aufsätze über deutsche Schriftsteller von gestern. OLwdbd. mit O Umschl. 312 SS. Mchn. u. Zürich, Piper & Co., (1977). 48,-

Erste Ausgabe. – Über Bertolt Brecht, Alfred Döblin, Lion Feuchtwanger, Hermann Hesse, Ödön von Horvath, Erich Kästner, Franz Kafka, Egon Erwin Kisch, Klabund, Karl Kraus, Klaus und Thomas Mann, Joseph Roth, Anna Seghers, Kurt Tucholsky, Jakob Wassermann, Franz Werfel, Arnold Zweig u.a. – Kosch³ XII, 776. Steffen 420. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Marcel Reich-Ranicki für F[r]itz J. R[addatz]**, dat. Ffm. 22. III. 77.

[227] – Ohne Rabatt. Über Literatur aus der DDR. Typographisch gestaltete OKart. 288 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1991). 38,-

Erste Ausgabe. – Über Hans Marchwitza, Bruno Apitz, Anna Seghers, Erwin Strittmatter, Stefan Heym, Stephan Hermlin, Franz Fühmann, Hermann Kant, Günter Kunert, Christa Wolf, Sarah Kirsch, Wolf Biermann, Jurek Becker u.a. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit reizvoller kurzer achtzeiliger eh. Widmung von Marcel Reich-Ranicki an F[r]itz J. R[addatz]**.

[228] – Die Anwälte der Literatur. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 360 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1994). 48,-

Erste Ausgabe. – Über Literaturkritiker und Schriftsteller wie Heinrich Heine, Alfred Kerr, Alfred Polgar, Thomas Mann, Siegfried Jacobsohn, Kurt Tucholsky, Walter Benjamin, Hans Mayer, Golo Mann, Hilde Spiel, Walter Jens, Martin Walser u.a. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Marcel Reich-Ranicki an Fritz J. Raddatz**, dat. 8. 6. 94.

[229] **Reimann, Andreas**, die männlichen zeitalter. Liebesgedichte. OPpb. mit illustr. O Umschl. 109 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Illustr. des Verfassers.** (Tübingen), Konkursbuchverlag, (2001). 28,-

Erste Ausgabe. – Homoerotische Lyrik mit entsprechenden Illustrationen. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Andreas Reimann [an Fritz J. Raddatz]**, dat. Sept. 04.

[230] – Der Olivenspiegel. Gedichte. Illustr. OKart. 59 SS. **mit 4 Illustr. des Verfassers.** Dresden, Verlag Die Scheune, (2003). 48,-

Erste Ausgabe. – Seltener Lyrikband des Enkels von Hans Reimann, der zeitweise in DDR-Haft saß. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Andreas Reimann an F[r]itz J. R[addatz]**, dat. Dez. 04. – **Beilieg: Ders.,** Brief m. eh. U. 4^o. 1 S. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bemerkungen zum Memoirenschreiben, darunter auch zu seinem zwanzigjährigen Publikationsverbot in der DDR. – Gefaltet und etwas geknickt.

[231] – Zwischen den Untergängen. Gesammelte Gedichte. 122 SS., 3 Bl. (Lpz.), Faber & Faber, (2004). 25,-

Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des homosexuellen Enkels von Hans Reimann, der u.a. auch Songtexte für die DDR-Gruppe „Lift“ schrieb und 1968 wegen staatsgefährdender Hetze für zwei Jahre in DDR-Haft saß. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Andreas Reimann [an Fritz J. Raddatz]**, dat. Sept. 04.

[232] **Rinke, Moritz**, Der Blauwal im Kirschgarten. Erinnerungen an die Gegenwart. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. O Umschl. 206 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt Berlin, (2001). 25,-

Erfolgreiche satirische Zeitbetrachtungen des Dramatikers, der u.a. „Die Nibelungen“ für die Wormser Festspiele schrieb. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Moritz Rinke [an Fritz J. Raddatz]**, dat. Sylt 4. Juli 2002.

[233] **Robert, Marthe**, Le Puits de Babel. OKart. mit O Bauchbinde. 243 SS., 2 Bl. (Paris), Grasset, (1987). 18,-

Erste Ausgabe. – Livre de Lectures IV. – Die Literaturwissenschaftlerin behandelt

hier Franz Kafka, Friedrich Nietzsche u.a. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Marthe Robert an Fritz J. Raddatz*.

[234] **Römbell, Manfred**, Grenzüberschreitung. Gedichte. Illustr. OKart. 79 SS. Saarbrücken, Verlag „Die Mitte“, 1995. 15,-
Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des in diesem Jahr verstorbenen Schriftstellers und Fernsehfilmautors. – Vortitel *mit eh. vierzeiliger Widmung von Manfred Römbell an Fritz J. Raddatz*, dat. 5. 12. 01.

[235] **Roth, Gerhard**, Das Töten des Bussards. OKart. 76 SS., 2 Bll. Graz, Droschl, (1982). 35,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Die surrealistisch-brutalen Augenblicksaufnahmen entstanden als Nebenprodukt zu seinem Romanzyklus „Archive des Schweigens“. – **Beilieg: Ders.**, Eh. Brief m. U. 8°. 1/2 S. Dat. 11. 8. 82. – An Fritz J. Raddatz, mit der Bitte um einen Kommentar zum Text. – Gering geknickt.

[236] – Die Geschichte der Dunkelheit. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 156 SS., 2 Bll. (Ffm.), S. Fischer, (1991). 28,-
Erste Ausgabe. – Abschluß des siebenbändigen Romanzyklus „Die Archive des Schweigens“ über den österreichischen Antisemitismus. – Buchblock etwas verzogen, eine Seite mit Anstreichung. – Titelblatt *mit reizvoller zehnzeiliger eh. Widmung von Gerhard [Roth] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. Wien, 8. 11. 94.

[237] **Rühmkorf – Ein Dichter mit und ohne Hut**. Dr. h.c. Peter Rühmkorf. Hrsg. von Astrid Keiner und Günter Oesterle. Illustr. OKart. 4 Bll., 64 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* Gießen, Verlag der Ferber'schen Universitätsbuchhandlung, 1991. 90,-
Erste Ausgabe. – Gießener Diskurse Band 4. – Sammelt die Texte anlässlich der Verleihung der Ehrendoktorwürde an Peter Rühmkorf. – Innendeckel und Vortitel *mit doppelblattr. eh. Widmung mit einer Zeichnung von Peter Rühmkorf an Fritz „Jöt“ [Raddatz]*, dat. 3. Sept. 1991.

[238] **Sagan, Françoise**, Das Lächeln der Vergangenheit. Erinnerungen. Übers. von Hermann Stiehl. OPpb. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 172 SS., 2 Bll. (Mchn.), C. Bertelsmann, (1984). 65,-
Erste dt. Ausgabe. – Memoiren der berühmten französischen Schriftstellerin. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Françoise Sagan an Fritz [J.] Raddatz*.

[239] **Sauzay, Brigitte**, Retour à Berlin. Journal d'Allemagne 1997. OKart. 275 SS. (Paris), Plon, (1998). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Autorin war Chefdolmetscherin für gleich drei französische Präsidenten und wurde 1998 von Gerhard Schröder als Beraterin der deutschen Regierung berufen. In ihrem über ein Jahr geschriebenen Tagebuch schildert sie die politischen und kulturellen Eindrücke während ihres Berlin-Aufenthalts. – Vortitel *mit achtzeiliger eh. Widmung von Brigitte Sauzay an Fritz [J.] Raddatz*.

[240] **Schami, Rafik**, Die dunkle Seite der Liebe. Roman. Einlesebuch. Illustr. OPpb. 144 SS. *mit zweifarbigem Druck und Fotos*. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (2004). 15,-
Erste Ausgabe. – Leseexemplar vor Erscheinen des Romans, hier jedoch um eine 28seitige Einleitung erweitert, illustriert und aufwendig in zwei Farben gedruckt. – Mit drei angeklebten Lesezeichen (leicht zu entfernen) und zwei Seiten mit Bleistiftanstreichungen.

[241] – Die dunkle Seite der Liebe. Roman. OPpb. mit illustr. O Umschl. 895 SS. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (2004). 48,-
Erste Ausgabe. – Ein Jahrhundert syrischer Geschichte anhand einer großen Liebe und einer nicht endend wollenden Blutfehde. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Rafik Schami an Fritz [J.] Raddatz mit Signatur in lateinischer und arabischer Schrift*, dat. 16. 9. 2004.

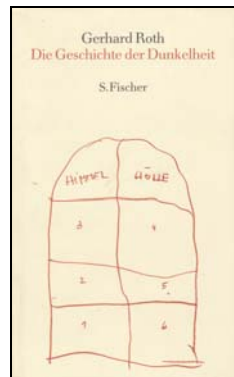
[242] **Schneider, Nina**, Am Ufer des blauen Tags. Georg Heym. Sein Leben und Werk in Bildern und Selbstzeugnissen. Gr.-8°. Illustr. OKart. 222 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Abb.* (Glinde), Hans-Jürgen Böckel, (2000). 38,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltener Materialband über den jung verstorbenen Expressionisten. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Nina Schneider an Fritz J. Raddatz*, dat. Juli 2004.

[243] **Schneider, Peter**, Vati. Erzählung. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. 81 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1987). 25,-
Ein Erwachsener aus der Generation der Nachgeborenen trifft zum ersten Mal seinen Vater. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Peter Schneider an Fritz [J.] Raddatz*, dat. Berlin, 23-7-87.

Marthe Robert

Manfred Römbell

Gerhard Roth



236 Gerhard Roth

Brigitte Sauzay



241 Rafik Schami

Peter Schneider



244 Klaus Schröter

Hans Schuldt

Fritz Raddatz, der
erster und der wahre
Leser eines Buches,
in heutiger Gesellschaft
gewohnt!
K-S
Voll Neugier auf sein Vorl.
Hans Freund.
Hamburg 23. Juni 1997

246 Herbert Schuldt



249 Klaus Siegel

[244] **Schröter, Klaus (Hrsg.)**, Alfred Döblin in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Illustr. OKart. (gering geknickt). 156 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Reinbek), Rowohlt, (1978). 15,-

Erste Ausgabe. – rororo monographien rm 266. – Stellenweise Anstreichungen. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Klaus Schröter an Fritz J. Raddatz**, dat. VIII. 79.

[245] **Schütz, Stefan**, Medusa. Prosa. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Läsur). 869 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1986). 28,-

Erste Ausgabe. – Der bedeutende ehemalige DDR-Schauspieler und Schriftsteller legt hier sein erstes großes Werk vor. In dem Dreiteiler, der sich über 860 Seiten zieht, rechnet er u.a. mit dem real existierenden Sozialismus ab. Das Buch kommt ohne einen einzigen Absatz aus, weswegen der Band auch gleich mit zwei Lesebänden ausgestattet ist. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Stefan Schütz an Fritz J. Raddatz**, dat. 16. 4. 86.

[246] **Schuldt, [Herbert]**, Gestaltschmerz. OKart. 74 SS., 3 Bll. (Bln.), Edition Plasma, (1997). 18,-

Erste Ausgabe. – Schuldt's kleine Bibliothek der Dichtung und Prosa im Deutsch fremder Zungen Band I. – Enthält neben dem Hörspiel des Wortakrobaten und Performancekünstlers weitere Texte von Harry Mathews, Robert Kelly, Kenneth Cox und Brigitte Mahlkecht. – Vortitel **mit siebenzeiliger eh. Widmung von Schuldt an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Hamburg 23. Juni 1997.

[247] **Seibt, Gustav**, Das Komma in der Erdnußbutter. Essays zur Literatur und literarischen Kritik. Illustr. OKart. 192 SS. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1997). 15,-

Erste Ausgabe. – ftb 13874. – Über Jorge Luis Borges, Victor Klemperer, Peter Handke, Günter Grass, Durs Grünbein, Robert Gernhardt, Vladimir Nabokov, Heimito von Doderer, Arno Schmidt, Hans Wollschläger, Umberto Eco, Golo Mann u.a. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Gustav Seibt an Fritz J. Raddatz**.

[248] **Seyppe, Joachim**, Trottoir & Asphalt. Erinnerungen an Literatur in Berlin 1945-1990. OPpb. mit illutr. O Umschl. 171 SS. (Bln.), Stapp Verlag, (1994). 15,-

Erste Ausgabe. – Über Thomas Mann, Erik Reger, Gottfried Benn, Hans Fallada, Alfred Kantorowicz, Hermann Kasack, Anna Seghers, Carl Zuckmayer, Bertolt Brecht, Alfred Kurella, Stefan Heym, die Untergrundliteratur u.a. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Gustav Seyppe an Fritz J. Raddatz, der auch im Buch erwähnt ist**, dat. 15. X. 1994.

[249] **Siegel, Klaus**, De zoon van madame Butterfly. Benevens de struikelingen van enkele andere randfiguren door het tweede fin de millénaire. Exuberante, leerrijke, barokke, afmattende en tegelijk ontspannende vertellingen voor slachtoffers in de dop en andere halfintellectuelen. Illustr. OKart. 243 SS. Amsterdam u. Antwerpen, De Arbeiderspers, (1996). 25,-

Erste Ausgabe. – Der in Düsseldorf geborene Autor war noch als Kind vor den Nazis in die Niederlande geflüchtet. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Gustav Siegel an Fritz [J.] Raddatz**, dat. 24-3-96.

[250] **Sigusch, Volkmar**, Anti-Moralia. Sexualpolitische Kommentare. Illustr. OKart. 218 SS., 1 Bl. Ffm. u. New York, Campus Verlag, (1990). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Verfasser war Leiter der Abteilung für Sexualwissenschaften des Klinikums der Universität Frankfurt a. M. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Volkmar Sigusch an Fritz J. Raddatz**, dat. 27. Febr. 1993.

[251] – Geschlechtswechsel. OPpb. mit O Umschl. 138 SS., 1 Bl. (Hbg.), KleinVerlag, (1992). 18,-

Erste Ausgabe. – Die erste Abhandlung, die die Transsexualität von der Unterstellung des Krankhaften befreit. Sigusch war Direktor der Abteilung für Sexualwissenschaften der Frankfurter Universitätsklinik. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Volkmar Sigusch an Fritz J. Raddatz**, dat. Oktober 1992.

[252] **Skierka, Volker (Hrsg.)**, Liebschaften und Greuelmärchen. Die unbekannten Zeichnungen von Heinrich Mann. Mit Beiträgen von Hans Wilkichen und Marje Schuetze-Coburn. 4^o. OLwdbd. mit illutr. O Umschl. 378 SS., 3 Bll. **mit rund 150 Faksimiles der Bleistiftzeichnungen von Heinrich Mann**. (Göttingen), Steidl, (2001). 45,-

Erste Ausgabe. – Erstmalige Veröffentlichung der zumeist erotischen Zeichnungen Heinrich Manns aus den 40er Jahren, die erst 1995 im Nachlaß von Lion Feuchtwan-

ger gefunden wurden. – Vortitel **mit sechszeiliger eh. Widmung von Volker Skierka an Fritz J. Raddatz zu dessen 70. Geburtstag**, dat. Hamburg, zum 3. September 2001.

[253] **Todd, Eva**, Zwischen Deutschlands Grenzen. Autobiographische Brief-Essays an Alexander von Hase ... Gr.-8°. Illustr. OKart. 142 SS. **mit Fotoanhang**. (Lüneburg, Tobias Sommer, 2003). 38,-
Erste Ausgabe. – Abrechnung mit dem DDR-System und dem politischen Pragmatismus ihres Ex-Ehemanns, dem Free-Jazz-Drummer Günter „Baby“ Sommer. Das politische Zwangssystem führte die Physiotherapeutin 1978 zur Scheidung und schließlich 1980, zusammen mit den gemeinsamen Kindern, zur Auswanderung in den Westen. – Selten. – Vortitel und Titelblatt **mit zweiseitenlanger eh. Widmung von Eva Sommer an Fritz J. Raddatz**, dat. Baden-Baden 30. 4. 2004.

[254] **Sonnemann – Das Tagebuch und der moderne Autor**. Hrsg. von Uwe Schultz. OLwdbd. mit OUMschl. (Randeinriß). 129 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1965). 75,-
Erste Ausgabe. – prosa viva 20. – Mit Texten von Günther Anders, Arno Schmidt, Heinrich Böll, Wolfgang Koeppen, Elias Canetti, Marie Luise Kaschnitz, Hans Werner Richter und Ulrich Sonnemann u.a. – Trapp-T. I, 262. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Ulrich Sonnemann an Fritz J. Raddatz**, dat. München, November 1965.

[255] **Spire, Antoine**, Le silence en héritage. Roman. OKart. mit illustr. OUMschl. (Rücken verblaßt). 210 SS., 3 Bll. Paris, Robert Laffont, (1988). 18,-

Erste Ausgabe. – Das literarische Erstlingswerk des Direktors der Abteilung für Humanwissenschaften am nationalen französischen Institut für Krebsforschung und Mitherausgebers von „Le Monde“. – Selten. – Vortitel **mit neunzeiliger eh. Widmung von [Antoine] Spire an Fritz J. Raddatz**, dat. 22/8/88.

[256] **Stamm, Peter**, Ungefähre Landschaft. Roman. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. 186 SS., 3 Bll. (Zürich u. Hbg.), Arche, (2001). 28,-
Von Marcel Reich-Ranicki im „Literarischen Quartett“ hoch gelobter Autor. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter Stamm an Fritz J. Raddatz**, dat. 10. Oktober 2001.

[257] **Toyka, (Klaus und Regine)**, Toyka Spezial. Kl.-4°. Illustr. OKart. 123 SS. **mit Illustr. von Silvia Henke**. (Düsseldorf, Selbstverlag, 1979). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1797 einer kleinen numerierten Auflage. – Kochbuch des auch kulturell sehr interessierten Mediziners. Klaus Toyka ist einer der führenden deutschen Neurologen und wurde für seine Forschungen 2005 in die „Leopoldina“ aufgenommen. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Klaus Toyka an Fritz J. Raddatz**, dat. 12. 2. 98. – **Beilieg: Ders.**, Eh. Fotopostkarte als Begleitschreiben an Raddatz. Qu.-12°. 1 S. Dat. 12. 2. 98.

[258] **Ullrich, Volker**, Fünf Schüsse auf Bismarck. Historische Reportage 1789-1945. Illustr. OKart. 233 SS., 3 Bll. (Mchn.), C. H. Beck, (2002). 15,-

Erste Ausgabe. – beck'sche reihe bsr 1496. – Spannende Geschichten über ein Attentat auf Bismarck, Kaiser Wilhelm II. in den Fängen einer Straßburger Prostituierten, die Geschichte der Maifeiertage, den Hereroaufstand, Juden im deutschen Heer, den Mord an Walther Rathenau etc. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Volker Ullrich an Fritz J. Raddatz**, dat. Hamburg, den 12. 12. 2002.

[259] – Napoleon. Eine Biographie. OPpb. mit illustr. OUMschl. 175 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (2004). 18,-
Erste Ausgabe. – Biographie des französischen Kaisers durch den Historiker und Ressortleiter der „Zeit“. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Volker Ullrich an Fritz J. Raddatz**.

[260] **Vesper, Guntram**, Nordwestpassage. Ein Poem. Steglitz. 4°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 34 SS., 3 Bll. **mit 11 zweifarb. Orig.-Holzstichen von Klaus Büscher**. (Bln.), Mariannenpresse, (1985). 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. „ea“ von 30 Künstlerexemplaren (Gesamtaufl. 230). – Sehr reizvoll illustr. Pressendruck auf getöntem kräftigem Papier. – Isphording, Seitenansichten 228. Kosch³ XXV, 386. Spindler 98.29. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Vesper und Büscher signiert**. – Vortitel **mit eh. Widmung und Textzit. von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz**, dat. Göttingen, 1. Jan. 1986.

[261] – Dunkelkammer. Fünf Erzählungen aus Deutschland. 4°. OPpb.



253 Eva Todd

Ulrich Sonnemann

*Fritz J. Raddatz
Seite an Seite an der
Frankfurter Bauzone
10. Oktober 2001
Giles Spurney*

Volker Ullrich

Klaus Büscher



260 Klaus Büscher



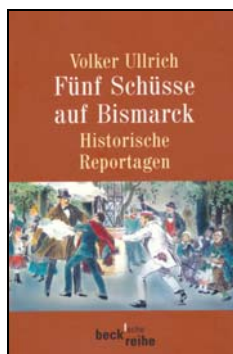
227 Marcel Reich-Ranicki



240 Rafik Schami



231 Andreas Reimann



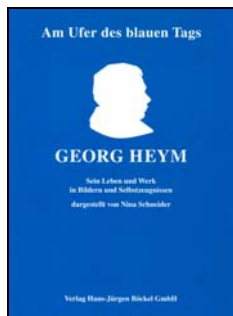
258 Volker Ullrich



252 Heinrich Mann



232 Moritz Rinke



242 Nina Schneider



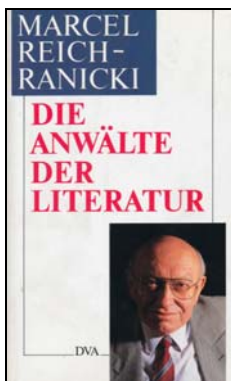
274 Klaus Wagenbach



261 Klaus Bischer



223 Marcel Reich-Ranicki



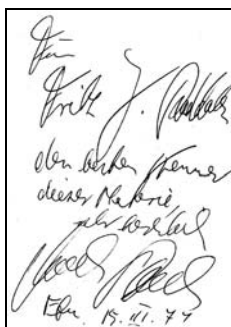
228 Marcel Reich-Ranicki



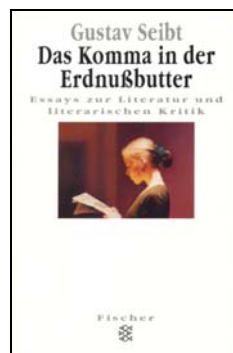
238 Françoise Sagan



218 José F. A. Oliver



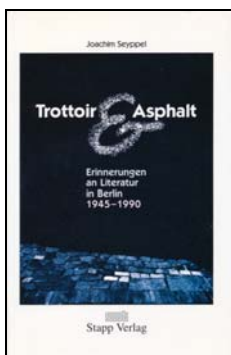
225 Marcel Reich-Ranicki



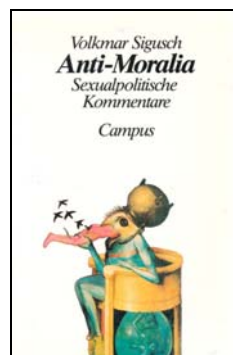
247 Gustav Seibt



255 Antoine Spire



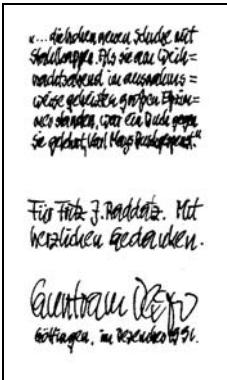
248 Joachim Seyppel



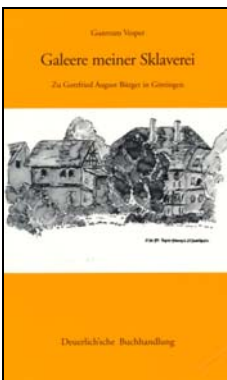
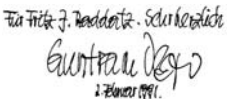
250 Volkmar Sigusch



262 Guntram Vesper



264 Guntram Vesper



268 Guntram Vesper

mit mont. Deckelschild. 33 SS., 1 Bl. **mit 13 Orig.-Lithographien von Klaus Büscher.** (Bln.), Mariannenpresse, [1988]. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. „ea“ von ca. 30 Exemplaren (geplante Gesamtaufl. 230). – Der Drucker des Buches war von einem Tag auf den anderen verschwunden, sodaß das Buch nie ganz fertig wurde und Vesper für ein paar Freunde die verbliebenen Bogen selber zusammenstellte. – Nur wenige Exemplare ganz vollständig. – Arnold, Maler-buch 2936. Kosch³ XXV, 386. Lemhofer 42. Spindler 98.42. – Schönes Exemplar auf BFK Rives-Bütten. – Druckvermerk von **Vesper und Büscher signiert.** – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz.** dat. Göttingen, 1. Juni 89, sowie mit einer eh. Korrektur Vespers im Text.e Abbildung – vie picture.

[262] – Lichtversuche Dunkelkammer. Ein Werkstattbericht. OKart. (etwas gebräunt). SS. 60-77 [so vollständig]. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, [1989]. 28,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Jahrbuch 1988. – Umschlag **mit zweizeiliger eh. Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz.** dat. 1. Juni 1989.

[263] – Sammlung von 81 Fotokopien und einem eh. Begleitschreiben [an Fritz J. Raddatz]. 4°. 81 Bll. [Göttingen, um 1988]. 75,-

Zusammenstellung der frühen Lyriktexte des Göttinger Schriftstellers für Fritz J. Raddatz, der 1989 einen Sammelband mit Vespers Texten im Hanser Verlag herausgab. – Kopien aus Büchern und in der Hauptsache des Typoskripts „Fahrplan. Gedichte 1960 bis 1965“ mit zwei eh. Korrekturen. – Die Texte des 1964 erschienenen Bandes hatte Vesper für eine mögliche Neuausgabe überarbeitet und hier erstmals weitergegeben. – **Mit beiliegendem siebenzeiligen eh. Begleitschreiben.** Gefaltet. – Unikat.

[264] – Ein Winter am Anfang. Erzählung. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. **durchgängiges Handschriftenfaksimile.** (Ffm.), Frankfurter Verlagsanstalt, (1991). 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen. – Kosch³ XXV, 386. – Vortitel **mit eh. achtzeiliger eh. Widmung und Textzitat von Guntram Vesper.** dat. Göttingen, im Dezember 1991.

[265] – Hölderlin in Tübingen. Gedicht. OBrosch. 2 Bll. **mit einer handkolor.** Illustr. (Warmbronn, Ulrich Keicher, 1991). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 14 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 150). – Kosch³ XXV, 386. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz.** dat. 2. Februar 1991.

[266] – Birlibi und andere Gedichte. Illustr. OBrosch. 8 nn. Bll. **mit einer handkolorierten Illustr. und beiliegendem gefalteten Handschriftenfaksimile.** (Weilheim), Weilheimer Hefte zur Literatur, (1992). 18,-

Erste Ausgabe. – Weilheimer Hefte 34. – Von den Deutschlehrern des Weilheimer Gymnasiums herausgegebene Schriftenreihe. – Kosch³ XXV, 386. – Selten. – Titelblatt **mit vierzeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Guntram Vesper für Fritz J. Raddatz.** dat. Okt. 1992.

[267] – Oblomowtag. OBrosch. 10 SS., 1 Bl. Warmbronn, Ulrich Keicher, (1992). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren. – Roter Faden 31. – Kleine autobiographische Skizze von 1966. – Kosch³ XXV, 386. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz.** dat. Gött., 6. VI. 92.

[268] – Galerie meiner Sklaverei. Zu Gottfried August Bürger in Göttingen. Illustr. OKart. (Ecknickfalte). 40 SS. **mit 2 Illustr.** Göttingen, Deuerlich'sche Buchhandlung, 1994. 18,-

Erste Ausgabe. – Der schmale Band war als Gabe der Buchhandlung nicht im Handel gewesen. Zwei der Illustrationen stammen von Vesper selber. – Kosch³ XXV, 386. – Selten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz.** dat. Göttingen, im Dez. 1994.

[269] – Lichtungen. Zum Wald-Triptychon von Johannes Nawrath. OBrosch. **mit einer farb. Reproduktion auf dem Leporello-Innendeckel.** 15 SS. (Hbg., Privatdruck, 2002). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Gedanken zu dem hier reproduzierten Acrylbild des Hamburger Künstlers. – Kosch³ XXV, 387. – Selten. – Druckvermerk **mit dreizeiliger eh. Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz.** dat. Gött., Adv. 2002.

[270] – Wer ertrinkt kann auch verdursten. Vom Überleben eines gelösten

Rätsels. (Hrsg. von Ralph Schock). Typographisch gestaltete OKart. 69 SS., 1 Bl. (Blieskastel), Gollenstein, (2002). 15,-
Erste Ausgabe. – Literarische Rede an die Abiturienten des Jahrgangs 2002, auf Anregung des Saarländischen Rundfunks. – Kosch³ XXV, 386. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. herlicher Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz**, dat. Göttingen, 11. Okt. 2003.

[271] – »**Matrosen sind der Liebe Schwingen**« Homosexuelle Poesie von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. und Vorwort von Joachim Campe. Kl.-8°. Illustr. OKart. nach Willy Fleckhaus. 188 SS., 10 Bll. (Ffm.), Insel Verlag, (1994). 18,-
Erste Ausgabe. – Insel taschenbuch it 1599. – Mit Texten von Jean Cocteau, Stephen Spender, Pier Paolo Pasolini, Allen Ginsberg, Hubert Fichte u.a. – Vortitel **mit neunzeiliger eh. Widmung von Guntram Vesper, der einen der Texte im Buch übersetzt hat, an [Fritz J.] Raddatz**, dat. Göttingen, 4. Aug. '94.

[272] – **Poetische Perlen**. Renshi. Ein Fünf-Tage-Ketten-Gedicht. Gr.-8°. OLwdbd. 93 SS., 1 Bl. und 4 Leporellos mit japanischen Kalligraphien in OKart-Mappe zusammen in OKart-Schuber (dieser gering geknickt). Nördlingen, Franz Greno, (1986). 28,-
Erste Ausgabe. – Die deutsch-japanische Parallelausgabe gibt einen zwischen dem 17. und 22. Juni gemeinsam von Hiroshi Kawasaki, Karin Kiwus, Makoto Ooka und Guntram Vesper entwickelten Text wieder. – Kosch³ XXV, 386. – Der Schuber **mit sechszeiligem eh. Gedicht und eh. Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz**, dat. Göttingen, 12. X. 86.

[273] – „**Schöne Aussicht auf Gefahr**“: **Vier Germanisten interpretieren Guntram Vespers Text**. Mit Anmerkungen, Materialien und einer Zeichnung des Autors hrsg. von Stefan Neuhaus. OKart. 55 SS., 3 Bll. **mit Abb.** Bamberg, Bamberger Germanistenclub, (1997). 18,-
Erste Ausgabe. – Hefte des Bamberger Germanistenclubs 3. – Texte von Jutta Förtsch, Helmut Holoubek, Gert Hübner und Oliver Jahraus. – Kosch³ XXV, 388. Vortitel **mit handkolor. Zeichnung und eh. dreizeiliger Widmung von Guntram Vesper an Fritz J. Raddatz**, dat. 3. 11. 1997.

[274] **Wagenbach – Fintentisch oder Man versteht es nicht**. Ein Lesebuch anlässlich eines unbeweglichen Festes, modo classico zusammengestellt, daher ganz und gar unernt und freundlichen gemeint und Klaus Wagenbach, mit Verlaub, zum kaum glaublichen 50. Geburtstag kredenzt: Guten Morgen! OKart. mit mont. illustr. ODeckelschild. 117 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr.** (Bln., Casa Editore Claudio Cocchiario [Haus des Verlegers Klaus Wagenbach], 1980). 38,-
Erste Ausgabe. – Quarkheft 50. – Nr. 80 von 450 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Im Stil der Quarthefte ausgemachte Anthologie mit Texten von Hans Werner Richter, Peter Bichsel, Franz Fühmann, Fritz J. Raddatz, Ernst Jandl, Wolfgang Hildesheimer, Horst Karasek, Ingeborg Drewitz, Peter Rühmkorf, Urs Widmer, Stephan Hermlin, Inge Feltrinelli, Adolph Muschg, Christa Reinig, Günter Kunert, Michael Krüger, Ludwig Harig, Helmut Heißenbüttel, Heinar Kipphardt, Erich Fried u.a. Die Illustrationen stammen von Johannes Vennekamp, Günter Bruno Fuchs, Uwe Bremer, Kurt Halbritter, Arno Waldschmidt u.a. – Mit allen drei Beilagen. – Selten und nicht mit der 1986 erschienen Anthologie zu verwechseln. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Klaus Wagenbach an Fritz J. Raddatz**.

[275] **Wapnewski, Peter**, Die Lyrik Wolframs von Eschenbach. Edition Kommentar Interpretation. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser gering fleckig). 278 SS. **mit 7 Abb.** Mchn., C. H. Beck, (1972). 28,-
Erste Ausgabe. – Textkritische Ausgabe der mittelalterlichen Gedichte. – Kosch³ XXVIII, 233. – Drei Seiten mit Bleistiftnanstrichungen, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit achtzeiliger eh. monogrammierter Widmung von Peter Wapnewski an Fritz J. Raddatz**, dat. 22 / X / 72.

[276] – Richard Wagner - Die Szene und ihr Meister. Kl.-8°. Illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. Mchn., C. H. Beck, (1978). 15,-
Erste Ausgabe. – Beck'sche Schwarze Reihe BSR 178. – Der Band geht auch ausführlich auf Thomas Mann und Hans Sachs ein. – Kosch³ XXVIII, 233. – Ein Blatt mit Eckknickfalte. – Titelblatt **mit reizvoller sechszeiliger eh. Widmung von Peter [Wapnewski] an Fritz „Jott“ [Raddatz]**, dat. 18-V-78.

[277] – Zumutungen. Essays zur Literatur des 20. Jahrhunderts. OPpbd. 287 SS., 1 Bl. (Düsseldorf), claassen, (1979). 18,-
Erste Ausgabe. – Über Rainer Maria Rilke, Thomas Mann, Ödön von Horvath, Jo-



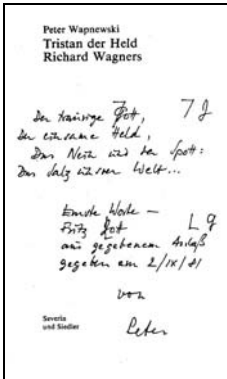
270 Guntram Vesper



272 Guntram Vesper



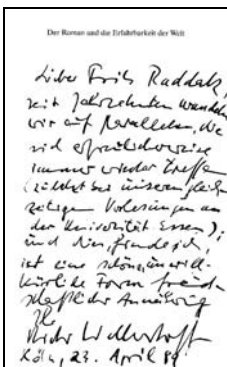
273 Guntram Vesper



278 Peter Wapnewski



283 Peter Wapnewski



284 Dieter Wellershoff

seph Roth, Ernst Jünger, Günter Grass, Max Frisch, Marie Luise Kaschnitz, Peter Handke, Siegfried Lenz u.a. – Kosch³ XXVIII, 233. – Durchgängig Anstreichungen, Marginalien und Eckknickfalten. – Titelblatt mit **fünfzeiliger eh. Widmung von Peter [Wapnewski] an „Fritz Jott Rostow“ [Raddatz] mit Anspielung auf die Gruppe '47**, dat. 10 / IX / 79.

[278] – Tristan der Held Richard Wagners. OLwdbd. mit OUMschl. (etwas gebräunt). 223 SS. (Bln.), Severin und Siedler, (1981). 25,- Erste Ausgabe. – Enthält auch eine Kapitel über Thomas Manns „Tristan“. – Kosch³ XXVIII, 233. – Zwei Blätter mit Eckknickfalte. – Titelblatt mit **achtzeiliger teils gereimter eh. Widmung von Peter [Wapnewski] an Fritz „Jott“ [Raddatz]**, dat. 2 / IX / 81. – Mit zusätzlich beiliegender eh. Grußkarte von Peter [Wapnewski].

[279] – Liebestod und Götternot. Zum »Tristan« und zum »Ring des Nibelungen«. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 101 SS., 1 Bl. mit farb. illustr. Vorsätzen. (Bln.), Corso bei Siedler, (1988). 18,- Erste Ausgabe. – Zwei Essays zu den Hauptwerken Richard Wagners. – Kosch³ XXVIII, 233. – Stellenweise Eckknickfalten und Bleistifanstreichungen. – Titelblatt mit **sechszehnteiliger eh. monogrammierter Widmung von Peter Wapnewski an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 6 / VI / 88.

[280] – Zuschreibungen. Gesammelte Schriften. Hrsg. von Fritz Wagner und Wolfgang Maaz. Gr.-8°. OLwdbd. (Kapital gering gestaut; erschieen ohne Schutzumschlag). 560 SS. (Hildesheim u. Zürich), Weidmann, (1994). 48,- Erste Ausgabe. – Spolia Berolinensia Band 4. – Über Ödön von Horváth, Wolfgang Hildesheimer, Max Frisch, Thomas Mann, Richard Wagner, Gustav Mahler u.a. – Kosch³ XXVIII, 233. – Titelblatt mit **vierzeiliger eh. Widmung von Peter [Wapnewski] an Fritz „Jott“ [Raddatz]**, dat. 25 / IX / 95.

[281] – Tristan der Held Richard Wagners. OLwdbd. mit OUMschl. 319 SS. (Bln.), Berlin Verlag, (2001). 28,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält auch eine Kapitel über Thomas Manns „Tristan“. Gegenüber der Ausgabe von 1981 um ein Kapitel erweitert. – Kosch³ XXVIII, 233. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit **dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Peter an Fritz „Jott“ [Raddatz]**, dat. 2 / III / 2001.

[282] – Mit dem anderen Auge. Erinnerungen 1922-1959. OPpbdb. mit illustr. OUMschl. 255 SS. mit Fotos im Anhang. Bln., Berlin Verlag, (2005). 18,- Erste Ausgabe. – Memoiren des Literaturwissenschaftlers und Wagner-Spezialisten. – Kosch³ XXVIII, 233. – Titelblatt mit **fünfzeiliger eh. monogrammierter Widmung von Peter Wapnewski [an Fritz J. Raddatz]**, dat. 26-IX-05.

[283] – Walther von der Vogelweide, Gedichte. Mittelhochdeutscher Text und Übertragung. Ausgewählt, übersetzt und mit einem Kommentar von Peter Wapnewski. (140.-141. Tsd.). Illustr. OKart. 303 SS. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1998). 15,- fth 6052. – Seit 1962 immer wieder neu aufgelegt. – Titelblatt mit **vierzeiliger eh. Widmung [von Peter Wapnewski] an Fritz „Jott“ [Raddatz]**, dat. 27 / IX / 2000.

[284] Wellershoff, Dieter, Der Roman und die Erfahrung der Welt. OLwdbd. mit OUMschl. 540 SS., 2 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1988). 48,- Erste Ausgabe. – Über Alfred Döblin, Thomas Mann, Franz Kafka, James Joyce, Marcel Proust, Virginia Woolf u.a. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit **ganzseitiger eh. Widmung von Dieter Wellershoff an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Köln, 23. April 89.

[285] – Pan und die Engel. Ansichten von Köln. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 203 SS., 2 Bll. mit zahlr. Illustr. des Verfassers. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1990). 25,- Erste Ausgabe. – Essays und Unterhaltsames über seine neue Heimat, wo Wellershoff seit 1981 lebt. – Vortitel mit **fünfzeiliger eh. Widmung von Dieter Wellershoff an Fritz J. Raddatz**, dat. 1. August 1990.

[286] – Befreiung und Modernisierungsschub. Zur Revolution in der DDR. OUMschl. SS. 69-74 [so vollständig]. [Stgt. Klett-Cotta, 1990]. 18,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Merkur, Heft 491. – Umschlag mit **fünfzeiliger eh. Widmung von Dieter Wellershoff an Fritz J. Raddatz**, dat. Köln, Januar 1990.

[287] – Der Baukasten der Imagination. Über Konzept und Entstehung des Romans *Der Sieger nimmt alles*. OUMschl. 22 SS., 1 Bl. [Ffm. u.a.], Peter Lang, 1992. 18,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „literatur für leser“ 92, 1. – Innendeckel **mit ganzseitiger eh. Widmung von Dieter Wellershoff an Fritz J. Raddatz**, dat. 14. Juli 1992.

[288] **Winter, Leon de**, Leo Kaplan. Roman. Übers. von Hanni Ehlers. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (leichte Druckstelle am Rücken). 543 SS. (Zürich), Diogenes, (2001).

28,-
Erste dt. Ausgabe. – Roman über einen Schriftsteller, der an seinen Eheeskapaden scheitert. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Leon de Winter an Fritz J. Raddatz**, dat. 8. 11. 2002.

[289] **Witte, Karsten**, Der Passagier - Das Passagere. Gedanken über Filmarbeit. Kl.-8°. OKart. mit OÜmschl. und Orig.-Bauchbinde (kleiner Einriß). 75 SS., 2 Bll. (Ffm., Stadt Frankfurt, 1988).

15,-
Erste Ausgabe. – Zerstörung Verlust Erinnerung, hrsg. von Peter Hahn, [Band 16]. – Das Essay erschien anlässlich des 50. Jahrestages des Pogrom-Nacht vom 9. November 1938. – Eine Ecke gering gestauch. – Titelblatt **mit achtzeiliger eh. Widmung von KWi an F[riz]J[.]R[addatz]**, dat. 16. X. 88.

[290] – **Bernardo Bertolucci**. Illustr. OKart. 257 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Abb.** (Mchn.), Carl Hanser, (1982).

28,-
Erste Ausgabe. – Reihe Film 24. – Monographie über den bedeutenden italienischen Regisseur mit Beiträgen von Dietrich Kuhlbrodt, Hans Helmut Prinzler und Karsten Witte. – Schlandt-T. II, 35. – Innendeckel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Karsten Witte an Fritz J. Raddatz**, dat. 4. V. 82. – **Beilieg:** Ders., Gedichttyposkript „Venezianisch Rot“ mit eh. Widmung, 4° 2 Bll. 1 1/2 SS. Dat. 30. Jan 82. – Gefaltet und etwas knittrig.

[291] – **Cocteau, Jean**, Das Weissbuch. Übers. von Karsten Witte. Gr.-8°. Illustr. OKart. 72 SS., 22 nn. Bll. **mit Handschriftenfaksimile und 22 Illustr. von Jean Cocteau**. (Bln.), Albino, (1982).

38,-
Erste dt. Ausgabe. – Die homoerotische Autobiographie des bedeutenden Schriftstellers und Künstlers erschien bereits 1928 in Paris. – Jurt-E. 140.32.1. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von K[W]itte an Fritz J. Raddatz**, dat. Berlin, 25. 4. 82. – **Beilieg:** Ders., Fotokopie eines Typoskripts, 4°. 6 SS. mit eh. Korrekturen. Dat. 27. 2. 82. – Selbstkritisches autobiographisches Essay. – Verso **mit eh. Anschreiben an Fritz J. Raddatz**. – Gefaltet.

[292] – **Green, Julien**, Paris. Gr.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 122 SS., 3 Bll. (Seyssel), Champ Vallon, (1983).

18,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays über seine Heimatstadt. – Jurt-E. 254.52. – Drei Blätter mit Eckknickfalte. – Vortitel **mit eh. Widmung von K[W]itte an F[Ritz]J[R]addatz**.

[293] **Witter, Ben**, Angst auf weiße Zettel schreiben und andere Texte. Eingeleitet und ausgewählt von Siegfried Lenz. Illustr. OPpbd. mit OÜmschl. (Randeinriß). 253 SS., 1 Bl. (Hbg.), Luchterhand, (1993).

25,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Schriftstellers, der im Dezember 1993 verstarb. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Ben [Witter] an Fritz J. Raddatz**, dat. Nov. 93.

[294] **Wolf, Christa**, Im Stein. 4°. Illustr. OPpbd. (minimal gestauch). 26 nn. Bll. **mit farbigen Illustr. von Helge Leiberg**. Gotha, Edition Balance, 1998.

65,-
Reprint des zusammen mit der Burgart-Presse verlegten Pressendruckes mit Orig.-Radierungen und Steindruck von Leiberg. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Christa Wolf an Fritz J. Raddatz**, dat. Dezember 2002.

[295] **Wondratschek, Wolf**, Das Mädchen und der Messerwerfer. Gr.-8°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 75 SS., 2 Bll. (Ffm.), Zweitausendeins, (1997).

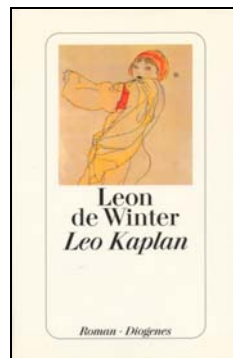
28,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband entstand 1996 in Wien. – Vereinzelt Bleistiftanstrichungen. – Titelblatt **mit sechszeiliger eh. Widmung von [Wolf] Wondratschek und [Fritz J.] Raddatz an Gabriele Henkel**, dat. Hbg. Hotel Intercontinental 14. 4. 97.

[296] – – Dass. Ebda., (1997).

25,-
Erste Ausgabe. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Wolf Wondratschek an Fritz J. Raddatz**, dat. 14. 4. 97.

[297] – Kleine Rede an die Herren in den Flugzeugen gehalten ... am 16. Dezember 1999 in der k.u.k. Hofzuckerbäckerei Demel, Wien. [Zwei Teile in einem Band]. Kl.-8°. OKart. 18 SS., 1 Bl.; 1 Bl., 18 SS. [O.O.], Booz, Allen & Hamilton, (2000).

Dieter Wellershoff

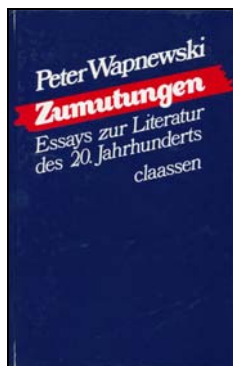


288 Leon de Winter



289 Karsten Witte

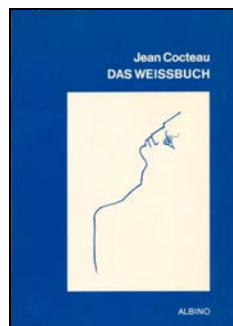
ben
Fritz J. Raddatz -
im fragwürdigen
Namenjahr
2003 ...
Memento / sep
Dezember 2002
Ariel - Anstalt
Ansprüche von
Frau Gabriele Henkel,
gehoben und
aufgehoben am 14.4.97
im Hotel Intercontinental
Hbg.
Wondratschek + Wondratschek



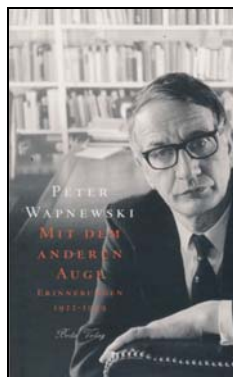
277 Peter Wapnewski



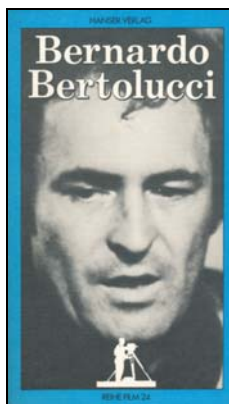
285 Dieter Wellershoff



291 Karsten Witte



282 Peter Wapnewski



290 Karsten Witte



293 Ben Witter



308 Valerio Adami



304 Valerio Adami



276 Peter Wapnewski



292 Karsten Witte



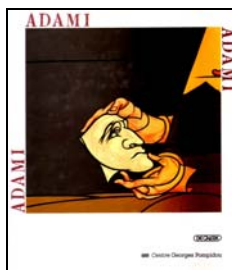
279 Peter Wapnewski



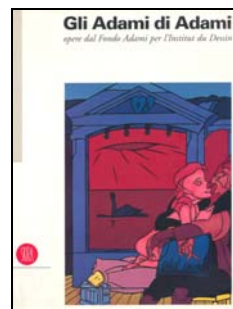
271 Guntram Vesper



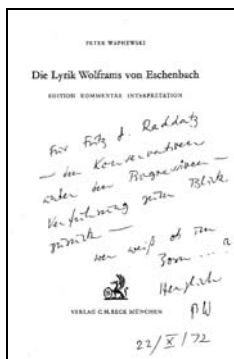
303 Valerio Adami



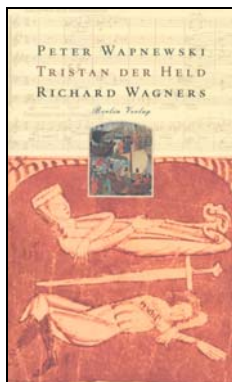
305 Valerio Adami



306 Valerio Adami



275 Peter Wapnewski



281 Peter Wapnewski



313 „Creative America“



297 Wolf Wondratschek

Wondratschek



300 Valerio Adami



301 Valerio Adami

Erste Ausgabe. – Reihe Macht:Kultur. – Über Kopf eingebundene deutsch-englische Parallelausgabe, die von der Beraterfirma nur privat vertrieben wurde. – Vortitel **mit eh. Widmung von [Wolf Wondratschek] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 1. 8. 2001.

[298] – Die große Beleidigung. Vier Erzählungen. Illustr. OKart. 142 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (2001). 28,-

Erste Ausgabe. – Edition Akzente, hrsg. von Michael Krüger. – Titelblatt **mit sechs-zeiliger eh. Widmung von [Wolf Wondratschek] an Fritz J. Raddatz** sowie sieben-zeiliger witziger Anmerkung auf der letzten Seite.

[299] – **Morrisroe, Patricia**, Robert Mapplethorpe. Eine Biographie. Übers. von Pociao und Peter Hiess. Gr.-8°. OPpb. mit O Umschl. (minimale Randläsur). 446 SS., 1 Bl. **mit einigen Fotos**. Mchn., Gina Kehayoff, (1996). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Bedeutende Biographie des 1989 an Aids verstorbenen Starfotografen. – Schönes Exemplar. – Widmungsblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Wolf Wondratschek an Fritz [J. Raddatz]**, dat. Weihnachten 2005. – Mit Begleitkarte des Verlags.

Kunst und Künstler

[300] **Adami, (Valerio)**, Peintures. Texte d' Anton Raphaël Mengs. 4°. Typographisch gestaltete OKart. (minimal berieben). 34 SS., 1 Bl. **mit zahlr. farb. Abb. und 1 beiliegenden doppelblattgr. Orig.-Farblithographie**. Paris Galerie Lelong, (1988). 120,-

Erste Ausgabe. – repères 47. – Aufwendiger Ausstellungskatalog mit Originalgraphik, gedruckt bei Maeght. – Titelblatt **mit großer eh. Zeichnung und dreizeiliger eh. Widmung von Adami für Fritz [J.] Raddatz**.

[301] – Les règles du montage. Trad. par Françoise Gaillard. Farb. illustr. OKart. 1 Bl., 151 SS., 3 Bl. [Paris], Plon, (1988). 120,-

Erste französische Ausgabe. – Interessante Mischung aus Erinnerungen, Aphorismen und einem weltweiten Hotelführer durch den italienischen Maler. – Vortitel **mit vier-zeiliger eh. Widmung von Adami an Fritz [J.] Raddatz mit einer halbseitengroßen Zeichnung daneben**.

[302] – Aquatinta-Radierungen. Octavio Paz, Die Linie, die erzählt. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 31 SS. **mit zahlr. teils doppelblattgr. farb. Abb.** (Offenbach a.M.), Die Galerie, (1992). 25,-

Erste Ausgabe. – Großformatiger Verkaufskatalog der Galerie. – Selten. – Abbildung auf Seite 59.

[303] – Dessins et Confessions. Octavio Paz, La ligne narrative. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 28 nn. Bl. **mit zahlr. farb. Abb.** (Knokke-Zoute u. Sint-Martens-Latem, Guy Pieters Gallery, 1995). 28,-

Erste Ausgabe. – Großformatiger Ausstellungskatalog der belgischen Galerie. – Gutes Exemplar.

[304] – Werke 1976-1996. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 32 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Ffm., Die Galerie, 1996). 25,-

Erste Ausgabe. – Großformatiger Ausstellungskatalog des Museums Bochum. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Museums an Fritz J. Raddatz. – Gefaltet.

[305] – **Adami**. 4°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Einriß). 199 SS. **mit illustr. Vorsätzen und zahlr. teils farb. Abb.** (Offenbach a.M.), Die Galerie, (1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Ausstellungskatalog Valerio Adamis des Centre Georges Pompidou enthält u.a. auch einen Text von Italo Calvino. – Stellenweise Bleistiften- und -unterstreichungen.

[306] – **Gli Adami di Adami**. Opere dal Fondo Adami per l'Institut du Dessin. 4°. Farb. illustr. OKart. 138 SS., 1 Bl. **mit zahlr. farb. Abb.** (Milano), Skira, (1997). 18,-

Erste Ausgabe. – Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog des ehemaligen Dokumenta-Künstlers Valerio Adami auf verschiedenen Papieren. – Eine Ecke gestauch.

[307] – **Institut du Dessin - Fondation Adami.** Illustr. OKart. 156 SS., 2 Bl. **mit zahlr. Abb.** (Milano), Skira, (1996). 38,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays zum Thema Zeichnung, dabei auch eine farb. mont. Abb. von Saul Steinberg. Dazu Abbildungen der dem Institut gehörenden Arbeiten Valerio Adamis. – Text in französisch-italienisch-englisch-deutscher Parallelausgabe. – **Beilieg:** Neujahrsklappkarte der Fondation für 2007 mit ganzseitiger Illustration von Adami **mit eh. Unterschrift von Valerio Adami.**

[308] – **Adami. Valerio Adami.** May 3rd to June 2nd, 1990. 4°. Farb. illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 21 nn. teils doppelblattgr. Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** New York, Marisa del Re Gallery, 1990. 25,-
Erste Ausgabe. – Aufwendig gestalteter Ausstellungskatalog des Dokumentalkünstlers mit verschiedenen Papiersorten und einem Text von Italo Calvino. – Selten.

[309] **Avedon, Richard**, nothing personal. Text by James Baldwin. Fol. Silbergepr. OPpbd. (Einriß am Gelenk restauriert) in Opp.-Schuber (Gebrauchsspuren). 44 nn. Bl., davon 2 doppelblattgr. **mit meist ganzseitigen Fotos.** (New York, Atheneum Publishers, 1964). 280,-
Erste Ausgabe. – Avedons zweites Buch zeigt Prominente aus den USA in ungewöhnlichen Porträts und eine Fotoecke aus einer Anstalt für geistig Behinderte. – Koetzle 29. Parr.-B. I, 252. Vgl. Mißelbeck 15. – Schönes Exemplar.

[310] **Bacon, Francis**, Die Portraits. (Hrsg. von Christoph Heinrich). 4°. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 156 SS. **mit zahlr. farb. Abb.** (Ostfildern), Hatje Cantz, 2005. 38,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle vom 14. Oktober 2005 bis 15. Januar 2006. – Verlagsfrisches Exemplar.

[311] **Bindl, Andreas**, Städtische Galerie Rosenheim 29. Januar - 6. März 1988. Galerie Kremer-Tengelmann 9. Juni - 30. Juli 1988. 4°. Farb. illustr. OKart. 47 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Rosenheim u. Köln, Städtische Galerie u. Galerie Kremer-Tengelmann), 1988. 28,-
Erste Ausgabe. – Malerei zwischen Francis Bacon und den „Jungen Wilden“. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Andreas Bindl an [Fritz J.] Raddatz**, dat. 12. 10. 88. – **Beilieg:** Ders., Klappkarte mit 4 farb. Abb. Qu.-8°. – **Mit sechszeiliger eh. Widmung von Andreas Bindl.**

[312] **[Breytenbach], Breyten**, Notes of Bird. Farb. illustr. OKart. 45 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farbigen Abb.** Amsterdam, Galerie Espace, Meulenhoff, (1984). 58,-
Erste Ausgabe. – Der Band erschien zu Breytenbachs Ausstellung in Amsterdam und zeigt neben einem seiner Texte die surrealistischen Bilder der Ausstellung. – Selten. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Breyten Breytenbach an Fritz J. Raddatz**, dat. Berlin, 29th Oct. 1985.

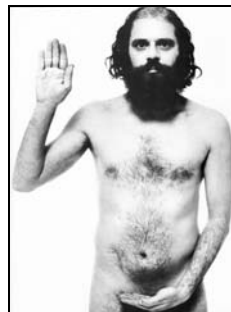
[313] **Creative America.** Published for The National Cultural Center. 4°. Illustr. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinrisse). 127 SS. **mit sehr zahlr. Fotos der Magnum Fotografen.** (New York), Ridge Press, (1962). 20,-
Erste Ausgabe. – Texte von James Baldwin, Robert Frost, John F. Kennedy u.a. Die Fotos stammen von Ernst Haas (häufig), Erich Hartmann, Henri Cartier-Bresson, Dennis Stock, Cornell Capa u.a. – Eine Ecke gestaucht.

[314] **DADA.** Dokumente einer Bewegung. (Hrsg. vom Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf). 4°. OKart. (Gebrauchsspuren). 63 nn. Bl. **mit zahlr. Abb. und Faksimiles.** Ffm., Stadt Frankfurt a.M. u. Adolf und Luisa Haeuser-Stiftung, 1958. 28,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur bedeutenden ersten großen Dada-Ausstellung in der BRD mit Arbeiten von Max Ernst, George Grosz, Hans Arp, Rudolf Schlichter, Man Ray, Marcel Duchamp, Kurt Schwitters, Raoul Hausmann, Tristan Tzara u.v.a. – Eine Ecke gestaucht.

[315] **(Fetthauer, Peter)**, PEFE. 4°. OKart. 20 nn. Bl. **mit 15 meist farb. Abb.** Lübeck, Kunsthaus Lübeck, 1999. 28,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des nicht mehr ganz so „Jungen Wilden“. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von [Peter] Fetthauer [an Fritz J. Raddatz]**, dat. 15. 3. 2001.

[316] **Garbe – Hildesheimer, Wolfgang**, Janssen und wir. Hrsg. von Thomas C. Garbe. 4°. OPpbd. mit mont. Deckelabb. und O Umschl. 45 SS., 1 Bl. **mit 21 Farbab. von Hort Janssen.** Hbg., Felix Jud & Co., (1994) 45,-

Valerio Adami



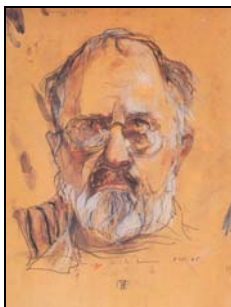
309 Richard Avedon



312 Breyten Breytenbach



314 DADA



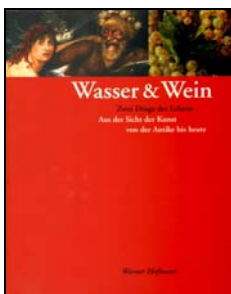
316 Horst Janssen



317 Günter Grass



318 Gabriele Henkel



319 Werner Hofmann

Erste Ausgabe. – Nr. 915 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Eine Reihe über Horst Janssen, Band 1. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Thomas C. Garbe an Fritz J. Raddatz**, dat. 10. März 2003.

[317] **Grass, Günter**, Hundert Zeichnungen 1955 bis 1987. Ausstellung anlässlich des 60. Geburtstages. 11. Oktober bis 22. November 1987. Hrsg. von Jens Christian Jensen. 4°. Illust. OKart. (gering fleckig). 158 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 100 ganzseit. oder doppelblattgr. Abb.** Kiel, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, 1987. 75,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 188. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Günter [Grass] an Fritz [J. Raddatz] mit Dank, daß dieser die Geburtstagsfeier für Grass ausgerichtet hat**, dat. Hamburg am 15. Oktober 1987. – **Beiliegen:** 2 Orig.-Fotos von der Geburtstagsfeier mit Schnappschüssen von Grass, Raddatz und weiteren Gästen.

[318] **Henkel, Gabriele**, Tafelbilder. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. in OKart.-Schuber (dieser angestaubt). 236 SS., 4 Bl. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** (Köln), DuMont, (1990). 48,-
Erste Ausgabe. – Der Band der Journalistin und Künstlerin zeigt die von ihr gestalteten dadaistischen bzw. surrealistischen Ektische und Objekte. Mit Texten von August Everding u.a. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Gabriele [Henkel] und Natascha [?] an [Fritz J. Raddatz]**, dat. Sept. 1990. – Schuber mit zusätzlicher Widmung an F. J. Raddatz.

[319] **Hofmann, Werner (Hrsg.)**, Wasser & Wein. Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute. 4°. Farb. illust. OKart. 277 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. teils farbigen Abb.** Wien, Köln u. Weimar, Böhlau Verlag, (1995). 28,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle Krems mit Werken von Max Klinger, Gustav Klimt, Oskar Kokoschka, Paul Klee, Max Liebermann, Emil Nolde, Pablo Picasso, Christian Rohlf, Hans Bellmer, Alfred Kubin u.a. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Werner Hofmann an F. J. Raddatz**, dat. 29. IX. 95.

[320] **Hosoe, Eikoh**, Barakei - killed by roses. Model and introduction by Yukio Mishima. Fol. OLwdbd. (Kanten minimal berieben) mit Orig.-Klarsichtumschlag (leichte Läsuren). 50 nn. Bl. **mit meist ganzseit. Fotos.** (Tokyo, Shueisha, 1963). 2500,-

Erste Ausgabe. – Nr. 670 von 1500 Exemplaren. – Eines der gesuchtesten Fotobücher der Welt. Aufwendig gestaltet mit zwei Ausklapptafeln und 4 Farbtafeln auf Reispapier durch Kohei Sugiura. Der japanische Fotograf Eikoh Hosoe hatte den japanischen Schriftsteller zu einer abgesprochenen Fotosession in dessen Haus aufgesucht und fand ihn hier beim Sonnenbaden im klassischen japanischen Lendenschurz vor. Aus den geplanten Publicityfotos entwickelte sich nun eine Session, bei der Hosoe Mishima in dessen Haus in verschiedensten Posen und unterschiedlichen Accessoires anordnete. Entstanden ist ein Bildband japanischer Homoerotik zwischen Bondage und surrealistischen Montagen. Yukio Mishima beging 1970 vor Theaterpublikum rituellen Selbstmord. – Mißelbeck 121. Parr-B. I, 280 f. – Vereinzelt leichte Druckstellen durch Büroklammern, auf einem der Reispapiere mit Rostspur. – Im Druckvermerk **von Hosoe und Mishima signiert**. – **Beilieg:** Siegfried Schaarschmidt, Typoscript mit eh. Korrekturen. 4°. 7 SS. – Übersetzung der Texte des Buches ins Deutsche und Anmerkungen für eine mögliche deutschsprachige Ausgabe des Buches. – Gefaltet und knittig. – *Abbildung auf Seite 59.*

[321] **[Hussel, Horst]**, Musik aus Gägelow. Aus den Tagebüchern und Notenheften des Komponisten Albrecht Kasimir Böckow. Hrsg. von E. O. Kuilman [d.i. Horst Hussel]. 4°. Illust. OPpb. 57 SS., 1 Bl. **mit Noten und 15 sign. und teils handkolor. Orig.-Radierungen von Horst Hussel.** [Bln.], Dronte, (2000). 480,-

Erste Ausgabe. – Nr. 51 von 65 Exemplaren (Gesamtaufl. 75). – 30. Druck der Dronte Presse. – Auf diesen musikalisch-literarischen Scherz fielen viele Journalisten herein. Albrecht Kasimir Böckow (1813-1902) ist eine freie Erfindung von Horst Hussel, der zu dem Band das Tagebuch und das biographische Nachwort des angeblichen Herausgebers erfand und die ganze Sache 2002 zu einem Hörspiel arrangierte. – Handpressendruck von Harald Weller in der Baskerville-Antiqua auf Arches Velin. – Schönes Exemplar. – Sehr selten, nur noch ein Exemplar in deutschen Bibliotheken, die Exemplare der Deutschen Nationalbibliothek sind verschollen. – **Beilieg:** **Eh. Begleitschreiben** [wohl nicht von Hussel] an [Fritz Jo] Achim [Raddatz], das über das erstaunlich Eigenleben des Buches aufklärt und über die Suche des Gägelower Bürgermeisters nach Unterlagen von Böckow im Stadtarchiv informiert.

[322] **Jaeggi, Urs**, Figuren. Prosa Gedichte Bilder Skulpturen Zeichnungen

gen Objekte. 4°. Farb. illustr. OKart. 159 SS. **mit zahlr. meist ganzseit. und teils farbigen Abb.** (Zürich), Arche, (1991). 48,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in Bochum, Berlin und Olten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz sowie großer eh. Zeichnung**, dat. Bochum 8. Juni 1991.

[323] – Kunst. Illustr. Farb. illustr. OKart. 166 SS., 1 Bl. **mit Illustr. und Abb.** Bln., Alexander Verlag, (2002). 18,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt Prosatexte zum Thema Kunst aus den letzten zehn Jahren. – Vortitel **mit eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz**.

[324] – **Bilder von Urs Jaeggi in der Galerie Medici**. 19. Mai bis 15. Juni 1985. 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. **mit 16 ganzseit. Abb.** Solothurn, Galerie Medici, 1985. 15,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des Malers und Schriftstellers mit einem Text von Schang Hutter. – Etwas gestaucht. – Umschlag **mit dreizeiliger eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz [J. Raddatz]**.

[325] **Koenig, Fritz**, Skulptur und Zeichnung. Hrsg. von Peter-Klaus Schuster. 4°. Farb. illustr. OKart. 205 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. teils farbigen Abb.** (Mchn.), Prestel-Verlag, (1988). 48,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Neuen Pinakothek, München, und der Akademie der Künste, Berlin. – Titelblatt **mit eh. Grüßen von Fritz Koenig [an Fritz J. Raddatz]**.

[326] **Krepp, Siegfried**, Bildhauerarbeiten 1960-1990. Plastikgalerie, Franziskanerkloster Berlin, 17. Mai-15. September 1990. 4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bll. **mit zahlr. Abb.** Bln., Magistrat von Berlin, 1990. 28,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung des ehemaligen Meisterschülers von Fritz Cremer. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Siegfried Krepp an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Sept. 91.

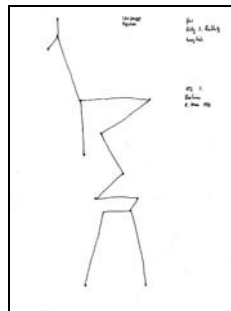
[327] **Platschek, Hans**, Bilder 1949 1988. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering geknickt). 94 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Kiel, Kunsthalle zu Kiel, 1988. 25,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog der Kunsthalle zu Kiel und des Museum Folkwang in Essen. Platschek wurde 1923 in Berlin geboren, kam auf ein italienisches Internat und überlebte den Faschismus im lateinamerikanischen Exil, wo er erste antifaschistische Arbeiten veröffentlichten konnte. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Platschek an Fritz J. Raddatz**, dat. 12. 12. 88.

[328] **Rauch, Hans-Georg**, Zeitzeichen. Vorwort von Fritz J. Raddatz. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. (etwas verfärbt). 159 SS. **mit zahlr. Karikaturen.** (Mchn.), Cartoon-Caricature-Contor im Heinrich Hugendubel Verlag, (1983). 48,-
Erste Ausgabe. – Erste Sammlung von Karikaturen, die Rauch für die „Zeit“ geschaffen hatte. Aufträge, die wohl durch Vermittlung von Raddatz zustande gekommen waren. – Vortitel **mit reizvoller neunzeiliger eh. Widmung von H[ans]-G[eorg]R[auch] an F[riz]J.[R]addatz**, dat. 10. 10. 83.

[329] – Architektur. Satirische Zeichnungen. Einführung und Bildtexte von Manfred Sack. Qu.-4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 130 SS., 1 Bl. **mit illustr. Vorsätzen und zahlr. Abb. sowie einer beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Hans-Georg Rauch.** Mchn., Prestel, (1986). 150,-
Erste Ausgabe. – Vorzugsausgabe mit montierter Orig.-Radierung Nr. 84 von 100 Exemplaren. – Vortitel **mit eh. eh. Widmung von H[ans]-G[eorg]R[auch] an F[riz]J.[R]addatz**, dat. 2. 5. 88.

[330] – Neue Zeitzeichen. Vorwort von Ulrich Greiner. Qu.-Gr.-8°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (etwas angestaubt). 80 nn. Bll. **mit ganzseit. Karikaturen.** (Hbg.), Zinnober Verlag, (1990). 45,-
Erste Ausgabe. – Neue Karikaturen, die Rauch für die „Zeit“ schuf. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans-Georg Rauch für Fritz J. Raddatz**.

[331] **Richter, Hans**, Dada - Kunst und Antikunst. Der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Illustr. OKart. 259 SS. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln.** (Köln), DuMont, (1964). 25,-
Erste Ausgabe. – Eine der ersten umfangreichen Darstellungen zur Geschichte des Dadaismus durch den Berliner Dadaisten und Filmemacher Hans Richter. Mit Arbeiten von George Grosz, John Heartfield, Hans Arp, Kurt Schwitters, Man Ray u.a. – Gutes Exemplar.



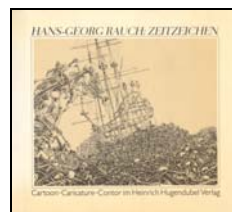
322 Urs Jaeggi



324 Urs Jaeggi



327 Hans Platschek



328 Hans-Georg Rauch



332 Rixdorfer

Wolfgang Rixdorfer



333 Egon Schiele

Hans-Joachim Schädlich
Jürgen Thewissen
1989
in Göttingen

Fritz Raddatz
warum spielen Sie
und ich eigentlich
nicht Schach?
Paul
September 89

[332] **Rixdorfer – Landschaft mit Gästen.** 4°. OPpb. 143 SS. **mit sehr zahlr. Abb. und Illustr.** (Marburg), Hitzeroth, (1992). 45,-

Erste Ausgabe. – Verkleinerte und stark erweiterte Wiedergabe des großformatigen Pressendruckes von 1991. Mit Texten von H. C. Artmann, Sarah Kirsch, Peter Rühmkorf, Hans Joachim Schädlich, Peter Schneider u.a. – Vortitel **mit ganzseitiger eh. Widmung von [Albert] Schindehütte, [Johannes] Vennekamp, Uwe Bremer und [Arno] Waldschmidt an [Fritz] Jott Raddatz**, dat. Maien '92. – Raddatz war auch auf dem Dichter- und Künstlertreffen anwesend, das Grundlage für das Buch bildet und ist auf Seite 28 mit Fotos vertreten.

[333] **Schiele e il suo tempo.** (A cura di Rudolf Leopold e Franz Smola). 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 183 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Milano), Skira, (2010). 49,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur eben erst beendeten Egon-Schiele-Ausstellung im Palazzo Reale, Mailand. – Verlagsfrisches Exemplar; in Deutschland noch nicht im Handel.

[334] **Steinkraus, Volker**, Architektur und Haut. 4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 22. num. Bll. **mit zahlr. Abb.** Hbg., Dermatologikum, [2003 ?]. 18,-

Erste Ausgabe. – Interessante Studie zur Kunst der Architektur und dem kunstvollen Aufbau der menschlichen Haut. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Volker Steinkraus an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Hamburg 5. August 2003.

[335] **Uecker, Günther**, Die achtziger Jahre. 4°. OKart. mit illustr. OÜmschl. 77 SS., 5 Bll. **mit zahlr. oft farbigen Abb.** (Mchn., Walter Storms, 1989). 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Der Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Göppingen zeigt neben seinen berühmten Nagelbildern auch Arbeiten mit anderen Materialien. – Innenlasche des Umschlags **mit eh. Widmung von Günther Uecker an [Fritz J.] Raddatz**, dat. Göppingen 1989.

[336] **Vallazza, Markus und H. C. Artmann**, Erotika. Zeichnungen und Texte zu Casanova. Qu.-8°. OLwdbd. mit Relieffillust. 2 Bll., VI, VI SS., 2 Bll. **mit 32 Reproduktionen von Gouachen Vallazzas.** (Bozen), Edition Raetia, (1991). 48,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-italienische Parallelausgabe des teils von weiblicher Homorotik geprägten Skizzenbuches. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Markus [Vallazza] an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Bozen, 14. 3. 1992.

[337] **Wunderlich, Paul**, Graphik und Multiples 1948-1987. Bearb. von Thomas Gädeke. 4°. Farb. illustr. OKart. 256 SS. **mit 300 meist farbigen Abb.** Schleswig, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, 1987. 20,-

Erste Ausgabe. – Paul Wunderlich, Schleswig Band 2. – Ausstellungskatalog zum 60. Geburtstag mit Texten von Walter Koschatzky, Max Bense, Siegfried Lenz u.a. sowie dem Werkverzeichnis der Lithographien von 1983 bis 1987 von Carsten Riediger. – Verlagsfrisches Exemplar.

[338] – Die andere Sicht. 4°. Illustr. OPpb. 95 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Münster, Galerie Steinrötter, 2004. 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren. – Der Ausstellungskatalog, der erstmals den Radierzyklus „Diktatoren“ zeigt, bildet daneben auch neue Pastelle Wunderlichs ab. – Verlagsfrisches Exemplar.

[339] – **Brusberg, Dieter (Hrsg. u. Bearb.)**, Werkverzeichnis der Lithographien von 1949-1971. Qu.-8°. OHldrb. (Kapital restauriert). 263 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Abb.** Bln., Propyläen Verlag, [1971]. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Bense, Fritz J. Raddatz u.a. sowie dem maßgeblichen ersten Werkverzeichnis der Lithos, die alle abgebildet sind. – Gutes Exemplar.

[340] – **Holländer, Hans**, Minotaurus im kinetischen Labyrinth. Über Schach und Kunst anlässlich der Schachfiguren von Paul Wunderlich. OLwdbd. mit mont. Deckelschild. 103 SS., 1 Bl. **mit Abb.** (Offenbach a. M.), Edition Volker Huber, (1989). 45,-

Erste Ausgabe. – Salmagundi, die kleine Reihe. – Seltene Abhandlung zur künstlerischen Entwicklung von Schachfiguren und deren Widerspiegelung in der Kunst. – Titelblatt **mit reizvoller vierzeiliger eh. Widmung von Paul [Wunderlich] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. September 89.

[341] – **Janssen, Horst**, Paul Wunderlich. Vorbild, Lehrer und Gegensatz.

eine Laudatio anlässlich der grossen Wunderlich-Ausstellung im Kloster Cismar, Holstein, ausgerichtet und gehängt von Freund Spielmann und Thomas Gädeke zum 29. 3. 1987. Gr.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 44 SS. **mit farb. Abb.** (Hbg.), St.Gertrude, (1987). 38,-
Erste Ausgabe. – Gertrudenformat XI. – Vortitel **mit eh. Anmerkung „die Rede hier ist von mir!“ und Signatur von Paul Wunderlich.**

[342] – **Mann, Thomas**, Mario und der Zauberer. Ein tragisches Reiseerlebnis. 4°. Farb. illustr. OPpb. 103 SS. **mit illustr. Vorsätzen, illustr. Titel und 17 meist farb. Reproduktionen von Lithographien Paul Wunderlichs.** Offenbach a.M., Edition Volker Huber, 2004. 75,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Eins von 2000 Exemplaren (Gesamtaufl. 3000). – Titelblatt **mit eh. ergänzter Zeichnung zu einer Widmung von Paul [Wunderlich] für Fritz [J. Raddatz].**

Musiker

[343] **Biermann, Wolf**, Hälfte des Lebens. 27 Lieder. Langspielplatte. Durchmesser 30 cm. LP in OPapierhülle in OKart.-Hülle mit Illustr. von A. R. Penck (etwas berieben). O.O., CBS, 1979. 28,-
Erste Ausgabe. – Biermann hat hier neben eigenen Texten Lyrik von Bertolt Brecht, Jürgen Fuchs, Heinrich Heine, Jakob van Hoddis, Bernd Jentzsch, Heiner Kipphardt, Günter Kunert, Alfred Lichtenstein, Helga M. Novak, Peter-Paul Zahl u.a. vertont. – Hülle **mit achtzeiliger Widmung von Wolf Biermann an [Fritz J.] Raddatz „eine Art Autorexemplar ...“**, dat. Okt. 79.

[344] – Eins in die Fresse, mein Herzblatt. Zwei Langspielplatten. Durchmesser 30 cm. Doppel-LP und Textheft in OPapierhüllen in farb. illustr. OKart.-Hülle (Kanten etwas berieben). O.O., CBS, 1980. 35,-
Erste Ausgabe. – Live-Mitschnitt von einem Auftritt im Audimax der FU Berlin mit einem Text von Bertolt Brecht sowie Texten von Biermann zur aktuellen westdeutschen Politik mit einem Totenlied auf Rudi Dutschke. – Hülle **mit dreizeiliger eh. Widmung von Wolf [Biermann] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 1. Okt. 80.

[345] – Wir müssen vor Hoffnung verrückt sein. Langspielplatte. Durchmesser 30 cm. LP in OPapierhülle in illustr. OKart.-Hülle. Köln, EMI Electrola, (1982). 28,-
Erste Ausgabe. – Rückseite der Hülle **mit dreizeiliger eh. Widmung von Wolf Biermann an Fritz [J.] Raddatz.**

[346] – Die Welt ist schön - pardon, will sagen - ganz schön am Rand! Langspielplatte. Durchmesser 30 cm. LP in OPapierhülle in farb. illustr. OKart.-Hülle (eine Ecke gering gestaut). Köln, EMI, (1985). 28,-
Erste Ausgabe. – Neue Liebeslieder des zwangsausgesiedelten Dichters. – Hülle **mit dreizeiliger eh. Widmung von Biermann an Fritz [J.] Raddatz**, dat. 25. Okt. 85.

[347] – Brecht, Deine Nachgeborenen. 2 CD-Roms. 12°. 2 CD's und Booklet zusammen in Oplastikhülle (diese gering verkratzt). (Altona, Lieder Produktion, 1999). 28,-
Erste Ausgabe. – Wolf Biermann Edition Vol. 19. – Mitschnitt eines Auftritts in der Akademie der Künste Berlin von 1998. – Booklet **mit vierzeiliger eh. Widmung von Wolf Biermann an Fritz [J.] Raddatz**, dat. Altona 6. II. '99.

[348] – Paradies uff Erden. Ein Berliner Bilderbogen. CD-Rom. 12°. CD und Booklet zusammen in Oplastikhülle (diese etwas verkratzt). (Altona, Lieder Produktion, 1999). 28,-
Erste Ausgabe. – Wolf Biermann Edition Vol. 20. – Studioaufnahme mit 15 neuen Liedern. – Booklet **mit eh. Widmung von Wolf [Biermann] an Fritz [J.] Raddatz.**

[349] – Paradies uff Erden. Ein Berliner Bilderbogen. Plakat. Format 59,5 x 41 cm. Altona, Lieder Produktion, [1999]. 18,-
Erste Ausgabe. – Plakat zur gleichnamigen CD und Buch. – Gefaltet. – **Mit vierzeiliger eh. frecher Widmung von Wolf Biermann an Fritz [J.] Raddatz**, dat. 13. Sept. 99.



341 Horst Janssen



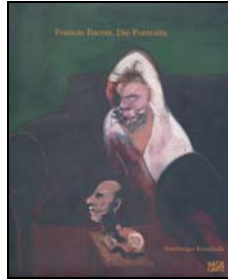
342 Paul Wunderlich



349 Wolf Biermann



315 Peter Fetthauer



310 Francis Bacon



311 Andreas Bindl



321 Horst Hessel



323 Urs Jaeggi



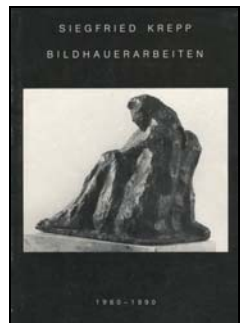
331 Hans Richter



325 Fritz Koenig



353 Peter Rühmkorf



326 Siegfried Krepp



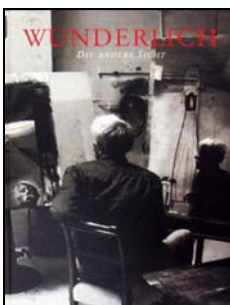
330 Hans-Georg Rauch



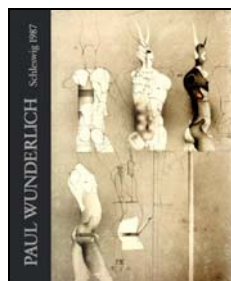
329 Hans-Georg Rauch



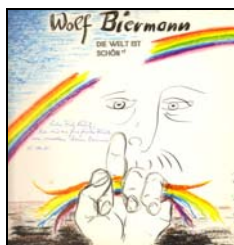
339 Paul Wunderlich



338 Paul Wunderlich



337 Paul Wunderlich



346 Wolf Biermann



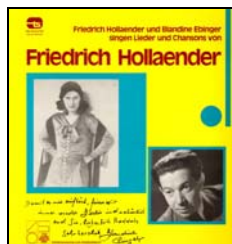
336 Markus Vallazza



350 M. Biermann-Ratjen



351 Blandine Ebinger



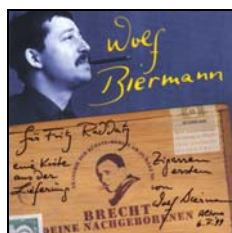
352 Blandine Ebinger



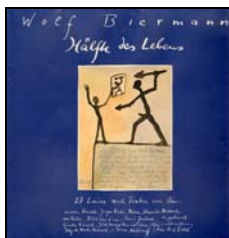
345 Wolf Biermann



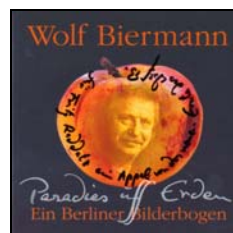
344 Wolf Biermann



347 Wolf Biermann



343 Wolf Biermann



348 Wolf Biermann

[350] **Biermann-Ratjen – Midway Jazzquintett**, Domicile du Jazz Volume 2. CD-Rom. 12°. CD und Booklet zusammen in Oplastikhülle (diese mit Kratzern). Hbg., True Muze Records, 2003. 18,-

Erste Ausgabe. – Booklet mit dreizeiliger eh. Widmung vom Kontrabass [Matthias Biermann-Ratjen] an Fritz J. Raddatz.

[351] **Ebinger, Blandine**, singt Friedrich Hollaender. Am Flügel: Ernst-August Quelle. Langspielplatte. Durchmesser: 30 cm. LP in Papierhülle in farb. illustr. OKart.-Hülle (diese etwas berieben). [Köln], EMI Electrola, 1976. 38,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. „Johnny, wenn du Geburtstag hast“. – Hülle mit sechszeiliger eh. Widmung von Blandine Ebinger an Fritz [J.] Raddatz.

[352] – **Hollaender, Friedrich und Blandine Ebinger**, singen Lieder und Chansons von Friedrich Hollaender. Langspielplatte. Durchmesser 30 cm. LP in OPapierhülle in farb. illustr. OKart.-Hülle. O.O., ts tele-sound-film, 1987. 38,-

Erste Ausgabe. – Sonderpressung des Schlußkonzerts der Berliner Festwochen von 1982, Hollaenders Aufnahmen stammen aus einer Fernsehsendung von 1974. Ebinger singt hier auch einen Text von Brecht (Musik Kurt Weill) und von Kurt Tucholsky. – Frisches Exemplar. – Hülle mit vierzeiliger eh. Widmung von Blandine Ebinger an Fritz [J.] Raddatz.

[353] **Rühmkorf, Peter und Johnny Griffin**, Lyrik und Jazz. Gert Westphal Sprecher. Montage J. E. Berendt. Langspielplatte. Durchmesser 30 cm. LP in weißer Hülle. O.O., Philips, [1963]. 90,-

Erste Ausgabe. – Unverkäufliche Musterplatte, so möglicherweise ohne die von Max Bill illustrierte Kartonhülle ausgeliefert. – Hülle geknickt. – Sehr selten. – Plattenlabel mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter Rühmkorf an F[riz] J. Raddatz; die Hülle mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter Rühmkorf ebenfalls für Raddatz.

Register der Autoren, Herausgeber und Textbeiträge

- Adami, Valerio 300-304
 Adorno, Theodor W. 189, 200
 Aichinger, Ilse 145
 Alméras, Philippe 1
 Amado, Jorge 2
 Anders, Günther 254
 Andreas-Salomé, Lou 112
 Anzenberger, Norbert 3
 Arendt, Erich 4-19
 Arendt, Hannah 91
 Arnold, Fritz 20-21
 Artmann, H. C. 332, 336
 Asserate, Asfa-Wossen 22
 Auden, W. H. 20
 Augstein, Rudolf 23
 Avedon, Richard 309
 Bachmann, Ingeborg 91
 Bacon, Francis 310
 Baldwin, James 309, 313
 Barylla-Blanke, Alfred 24
 Bechtolsheim, Barbara von 209
 Becker, Jürgen 25-40, 130-131
 Becker, Jurek 224, 227
 Becker, Werner 41
 Benjamin, Walter 197, 228
 Benn, Gottfried 20, 115, 130-131, 208, 248
 Bense, Max 42, 337, 339
 Bentley, Eric 103
 Berendt, Joachim Ernst 353
 Bertolucci, Bernardo 290
 Bhatt, Sujata 43-44
 Bichsel, Peter 274
 Biermann, Wolf 227, 343-349
 Biermann-Ratjen, Matthias 350
 Bihlaji-Merlin, Oto 45-46
 Biller, Maxim 47
 Biller, Rada 48
 Bindl, Andreas 311
 Birmo, Georg 158
 Blei, Franz 76
 Blixen, Tania 164
 Bloch, Ernst 49, 196
 Bloch, Jan Robert 49
 Böll, Heinrich 254
 Böthig, Peter 50-51
 Bonné, Mirko 52
 Borchardt, Rudolf 121-125
 Braun, Volker 53
 Brecht, Bertolt 186, 188, 190-191, 194, 196-197, 226, 248, 343-344, 347
 Breytenbach, Breyten 54-55, 312
 Brock, Bazon 56
 Brodkey, Harold 57
 Brusberg, Dieter 339
 Bucerius, Gerd 58
 Büchner, Georg 192, 198
 Calvino, Italo 305, 308
 Campe, Joachim 271
 Canetti, Elias 200, 254
 Casanova, Giacomo 336
 Castoriadis, Cornelius 59
 Celan, Paul 189, 200
 Céline, Louis-Ferdinand 1
 Cleaver, Eldridge 103
 Cocteau, Jean 20, 271, 291
 Colette 112
 Cox, Kenneth 246
 Danzel, Theodor Wilhelm 201
 David, Janina 175
 Deckert, Renatus 145
 Doderer, Heimito von 247
 Döblin, Alfred 200, 226, 244, 284
 Dönhoff, Marion Gräfin 60-63
 Doutiné, Heile 64
 Drawert, Kurt 65-73
 Drewitz, Ingeborg 274
 Dürrenmatt, Friedrich 190, 197
 Dutschke, Rudi 344
 Ebinger, Blandine 351-352
 Ägypten, Jürgen 74
 Ehlers, Hanni 288
 Eisenhauer, Gregor 76
 Eisenwerth 325
 Endrulat, Helmut 77
 Engelhardt, Dietrich von 78
 Enzensberger, Hans Magnus 100
 Erdheim, Claudia 79
 Everding, August 318
 Eyring, Georg 80
 Fallada, Hans 248
 Faßbinder, Rainer Maria 100
 Feltrinelli, Inge 81
 Fernández, Pablo Armando 82
 Fetscher, Iring 83
 Fethauer, Peter 315
 Feuchtwanger, Lion 226
 Fichte, Hubert 84-85, 164, 200, 271
 Fleißer, Marieluise 91
 Flimm, Jürgen 86
 Förtsch, Jutta 273
 Fontane, Theodor 203
 Frank, Anne 112
 Freundlich, Elisabeth 87
 Fried, Erich 200
 Frisch, Max 197, 277, 280
 Fröhlich, Pea 103
 Frost, Robert 313
 Fuchs, Jürgen 343
 Fühmann, Franz 225, 227, 274
 Gaillard, François 301
 Garbe, Thomas C. 316
 Gattai, Zélia 2
 Gaus, Günter 88
 Geisel, Eike 89
 Geisthövel, Hubertus 90
 George, Stefan 21, 121-125
 Gerhardt, Marlis 91-92
 Gide, André 20
 Gielkens, Jan 75
 Giesen, Traugott 93-94
 Ginsberg, Allen 271
 Gneuss, Christian 95
 Grass, Günter 96-99, 145, 190, 197, 247, 277, 317
 Green, Julien 292
 Greiner, Ulrich 100, 330
 Großmann, Uwe 101
 Griffin, Johnny 353
 Grünbein, Durs 73
 Haddawy, Peter 102
 Härtling, Peter 130-131
 Hahn, Peter 289
 Handke, Peter 145, 247
 Haslinger, Josef 161
 Hayek-Arendt, Katja 8-9
 Heberling, Johanna 81
 Heepe, Hans Georg 118
 Heilmeyer, Jens 103
 Heine, Heinrich 203, 221, 224, 228
 Helfer, Joachim 104-108
 Henkel, Gabriele 295, 318
 Hepp, Michael 109
 Herfurthner, Rudolf 110-111
 Hering, Kristina 2
 Hermlin, Stephan 225, 227
 Herrmann-Neisse, Max 208
 Hesse, Hermann 190, 202
 Heyden-Rynsch, Verena v. d. 112
 Heym, Georg 242
 Heym, Stefan 113-114, 225, 227, 248
 Hiess, Peter 299
 Hildesheimer, Wolfgang 274, 280, 316
 Hochhuth, Rolf 115-133
 Hoddiss, Jakob van 343
 Höllerer, Walter 134
 Hövener, Wilfried 75
 Hofmann, Werner 319
 Hofmannsthal, Hugo von 164, 189
 Hollaender, Friedrich 351-352
 Holländer, Hans 340
 Holoubek, Helmut 273
 Horváth, Ödön von 277, 280
 Hosoe, Eikoh 320
 Huch, Ricarda 91
 Hübner, Gert 273
 Hume, David 183
 Huppert, Hugo 72
 Hussel, Horst 321
 Jacobsohn, Siegfried 228
 Jaeggi, Urs 135-138, 322-324
 Jähn, Karl-Heinz 158
 Jahraus, Oliver 273
 Jandl, Ernst 274
 Jentzsch, Bernd 343
 Joyce, James 20, 284
 Jünger, Ernst 20-21, 115, 277
 Kästner, Erich 121-125, 208, 226
 Kafka, Franz 115, 126, 226, 233, 284
 Kalow, Gert 139
 Kant, Hermann 225
 Kaplan, Helmut F. 140-141
 Kaschnitz, Marie Luise 91, 254, 277
 Kaufmann, Walter 142
 Kawasaki, Hiroshi 272
 Keiner, Astrid 237
 Kelly, Robert 246
 Kempowski, Walter 143-145
 Kennedy, John F. 313
 Kerr, Alfred 126, 202, 228
 Kersten, Joachim 80
 Kesten, Hermann 3
 Kinkel, Tanja 123
 Kipphardt, Heiner 343
 Kirsch, Sarah 332
 Kisch, Egon Erwin 223
 Kishon, Ephraim 146-147
 Kiwus, Karin 272
 Klemperer, Viktor 247
 Klimke, Christoph 148-156
 Kocka, Jürgen 95
 Köhler, Monika 157

- Koenig, Fritz 325
 Koeppe, Wolfgang 254
 Kohout, Pavel 158
 Kolmar, Gertrud 208
 Kooyman, Joan 75
 Koschatzky, Walter 337
 Krämer, Walter 159
 Kramer, Jane 160
 Kraus, Karl 76, 189, 202
 Krause, Tilmann 161
 Krausnick, Helmut 162
 Krepp, Siegfried 326
 Kronauer, Brigitte 163-164
 Krüger, Michael 73, 165
 Kuby, Erich 166
 Küppers, Topsy 167
 Kuhlbrodt, Dietrich 290
 Kuilman, E. O. 321
 Kunert, Günter 168-177, 225, 343
 Kunze, Reiner 178-179
 Landau, Lola 51
 Lange-Müller, Katja 161
 Langner, Rudolf 180
 Laschen, Gregor 75
 Lasker-Schüler, Else 91, 202
 Lauer, Klaus Dieter 181
 Lause, Beate 86
 Leary, Timothy 103
 Leetz, Antje 48
 Léger, Jack-Alain 182
 Lenz, Siegfried 145, 293, 337
 Leopardi, Giacomo 77
 Leopold, Rudolf 333
 Lessing, Theodor 189
 Leuschner, Joachim 188
 Lewald, Fanny 112
 Lichtenstein, Alfred 243
 Linares, Filadelfo 183
 Lind, Jakob 224
 Loerke, Oskar 202
 Lubomirski, Karl 184
 Maaz, Wolfgang 280
 Magris, Claudio 191
 Mahlknecht, Brigitte 246
 Mailer, Norman 194
 Majakowski, Wladimir 72
 Mann, Golo 85, 100, 132, 228, 247
 Mann, Heinrich 115, 121-126, 252
 Mann, Klaus 194, 223, 226
 Mann, Thomas 21-22, 85, 115, 122-125, 133, 185, 189-190, 193, 196-197, 200, 202, 223, 226, 228, 248, 277-278, 280-281, 284, 342
 Marchwitza, Hans 227
 Mathews, Harry 246
 Mayer, Hans 185-204
 Mayröcker, Friederike 130-131
 Meienberg, Niklaus 205
 Mendelssohn, Fanny 112
 Mengs, Raphaël 300
 Merle, Robert 206
 Michaelis, Rolf 207-208
 Mishima, Yukio 320
 Morrison, Toni 209
 Morrisroe, Patricia 299
 Moser, Tillmann 210
 Müller, Fedja 211
 Müller, Heiner 200
 Muir, François 212
 Muschg, Adolf 213-214
 Musil, Robert 189-190
 Naaijkens, Ton 75
 Nabokov, Vladimir 20, 247
 Nagel, Ivan 215
 Napoleon Bonaparte 259
 Neruda, Pablo 17-18
 Neuhaus, Stefan 273
 Neukirchen, Monika 74
 Neumann, Flora 220
 Nietzsche, Friedrich 128, 233
 Nooteboom, Cees 130-131
 Nowak, Helga M. 343
 Ōe, Kenzaburō 97
 Oesterle, Günter 237
 Oliver, José F. A. 216-219
 Ooka, Makoto 272
 Oppenheim, Meret 91
 Oswald, Stefanie 51
 Parnass, Peggy 220
 Pasolini, Pier Paolo 151, 271
 Pasternak, Boris 190
 Pastior, Oskar 145
 Paz, Octavio 302-303
 Pestalozzi, Karl 117
 Pfetsch, Helga 209
 Platschek, Hans 327
 Pocio 299
 Polgar, Alfred 202, 223, 228
 Praesent, Angela 57
 Prinzler, Hans Helmut 290
 Proust, Marcel 284
 Quelle, Ernst-August 351
 Rauch, Hans-Georg 328-330
 Reed, Terence James 221
 Reemtsma, Jan Philipp 222
 Reger, Erik 248
 Reich-Ranicki, Marcel 223-228
 Reimann, Andreas 229-231
 Richter, Hans 331
 Richter, Hans Werner 254, 274
 Rilke, Rainer Maria 277
 Rinke, Moritz 232
 Rinser, Luise 112, 130-131
 Robert, Marthe 233
 Römbell, Manfred 234
 Roth, Gerhard 235-236
 Roth, Joseph 223, 226, 277
 Rousseau, Jean-Jaques 183
 Rühmkorf, Peter 237, 274, 332, 353
 Sagan, Françoise 238
 Sand, George 112
 Sartre, Jean-Paul 190
 Sauzay, Brigitte 239
 Schädlich, Joachim 332
 Schami, Rafik 240-241
 Scheerbar, Paul 208
 Schiller, Friedrich von 203
 Schmidt, Arno 247, 254
 Schmitz, Heinz-Gerd 74
 Schmoll, J. A. gen. Eisenwerth 325
 Schneider, Nina 242
 Schneider, Peter 243, 332
 Schönthal, Inge 81
 Schröter, Klaus 244
 Schrott, Raoul 73
 Schütz, Stefan 245
 Schuldt, Herbert 246
 Schuster, Peter-Klaus 325
 Schwalb, Gero Alfred 77
 Schwitters, Kurt 208
 Seghers, Anna 197, 225, 227, 248
 Seibt, Gustav 107, 247
 Seyppel, Joachim 248
 Shepard, Sam 103
 Siegel, Klaus 249
 Sigusch, Volkmar 250-251
 Simon, Dietrich 115
 Skierka, Volker 252
 Smola, Franz 333
 Sommer, Eva 253
 Sommer, Günter "Baby" 253
 Sonnemann, Ulrich 254
 Spender, Stephen 271
 Spinnen, Burkhard 161
 Spire, Antoine 255
 Stamm, Peter 256
 Steinkraus, Volker 334
 Stiehl, Hermann 238
 Strittmatter, Erwin 225, 227
 Theobaldy, Jürgen 73
 Theron, Daniel 182
 Todd, Eva 253
 Torberg, Friedrich 147, 224
 Toyka, Klaus 257
 Toyka, Regine 257
 Treichel, Hans-Ulrich 161
 Trenkler, Götz 159
 Tucholsky, Kurt 51, 109, 208, 223, 228
 Uecker, Günther 335
 Ueding, Gert 119-126, 129
 Ullrich, Volker 258-259
 Vallazza, Markus 336
 Varnhagen, Rahel 92
 Vesper, Guntram 260-273
 Wagenbach, Klaus 274
 Wagner, Fritz 280
 Wagner, Richard 278-281
 Walser, Martin 145, 164
 Walser, Robert 76
 Walther von der Vogelweide 283
 Wapnewski, Peter 275-283
 Wedekind, Frank 76
 Wegner, Armin T. 51
 Weil, Else 51
 Weininger, Otto 194
 Weiß, Konrad 20
 Weiss, Peter 197
 Wellershoff, Dieter 284-287
 Werfel, Franz 223
 Westphal, Gert 353
 Wiens, Renate 86
 Wiesel, Pauline 92
 Winter, Leon de 288
 Wirz, Mario 156
 Witte, Karsten 289-292
 Witter, Ben 293
 Wohmann, Gabriele 130-131
 Wolf, Christa 91, 225, 227, 294
 Wolf, Ror 164
 Wolfram von Eschenbach 275
 Wollschläger, Hans 247
 Wondratschek, Wolf 295-299
 Woolf, Virginia 284
 Wunderlich, Paul 337-338
 Zahl, Peter-Paul 343
 Zalamea, Jorge 19
 Zehm Juli 161
 Zuckmayer, Carl 125, 248

Illustratoren-Register

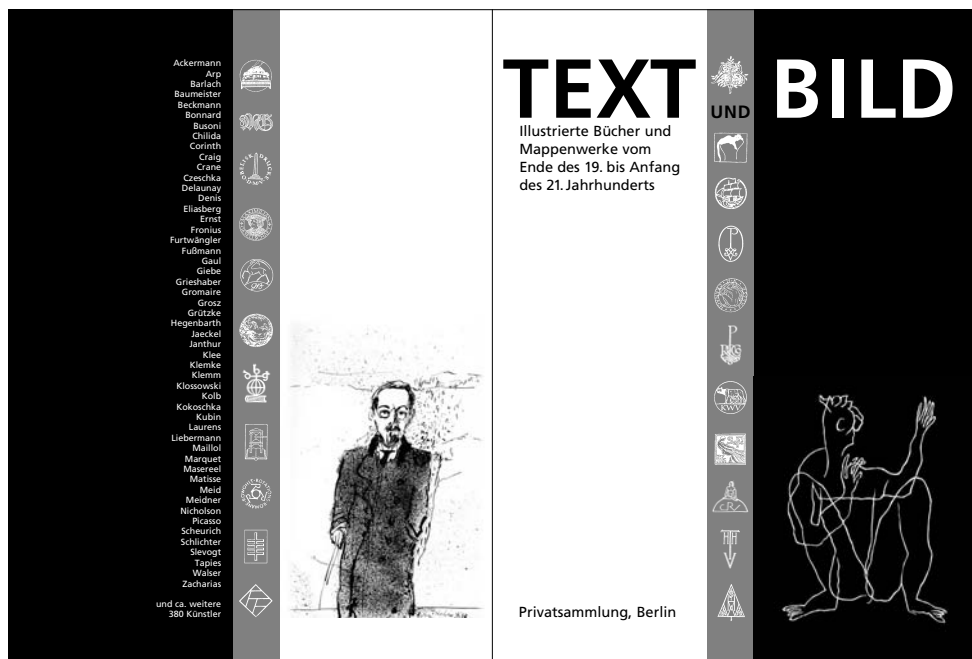
- Abel, Jürgen 52
 Adami, Valerio 300, 302-308
 Anderle, Jiri 150
 Angerer, Rudolf 146-147
 Arp, Hans 314, 331
 Avedon, Richard 309
 Bacon, Francis 310
 Bellmer, Hans 319
 Bindl, Andreas 311
 Blüscher, Klaus 261
 Bohne, Rango 33, 39
 Bremer, Uwe 274, 332
 Breytenbach, Breyten 312
 Brodewolf, Jürgen 148
 Büscher, Klaus 260
 Capa, Cornell 313
 Cartier-Bresson, Henri 313
 Cocteau, Jean 291
 Döring, Ute 66-67
 Ernst, Max 314
 Euler, Ursula 115
 Fethauer, Peter 315
 Fleckhaus, Willy 192, 198, 213, 271
 Fuchs, Günter Bruno 274
 Göllner, Regina 165
 Grass, Günter 317
 Grosz, George 331
 Grützke, Johannes 119-120
 Grundig, Hans 19
 Haas, Ernst 313
 Halbritter, Kurt 274
 Hartmann, Erich 313
 Hassiepen, Peter-Andreas 21
 Heartfield, John 331
 Henke, Silvia 257
 Henkel, Gabriele 318
 Hosoe, Eikoh 320
 Hüssel, Horst 101, 114, 321
 Jaeggi, Urs 135, 322, 324
 Janssen, Horst 316, 341
 Jessel, Hans 94
 Klee, Paul 319
 Klimt, Gustav 319
 Koenig, Fritz 325
 Kokoschka, Oskar 319
 Kollwitz, Käthe 112
 Krepp, Siegfried 326
 Kresnik, Johann 152, 154-155
 Kriegel, Volker 80
 Kubin, Alfred 319
 Leiberg, Helge 294
 Mapplethorpe, Robert 299
 Michels, Hermann 165
 Modersohn-Becker, Paula 44, 112
 Nawrath, Johannes 269
 Ooka, Makoto 272
 Pefe 315
 Penck, A. R. 343
 Platschek, Hans 327
 Rauch, Hans-Georg 328-330
 Ray, Man 314, 331
 Rebhuhn, Werner 61, 84
 Reher, Lothar 17
 Schiele, Egon 333
 Schindehütte, Albert 332
 Schlichter, Rudolf 314
 Schwitters, Kurt 314, 331
 Sobotta, Horst 174
 Staudt, Rolf 192, 198
 Stock, Dennis 313
 Sugiura, Kohei 320
 Teutsch, Hannelore 18
 Uecker, Günther 335
 Vallazza, Markus 336
 Vennekamp, Johannes 274, 332
 Waldschmidt, Arno 274, 332
 Waßermann, Simon E. 56
 Wilharm, Sabine 110
 Wunderlich, Paul 338-342



302 Valerio Adami



320 Eikoh Hosoe



TEXT und BILD Illustrierte Bücher und Mappenwerke vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts. Eine Privatsammlung.

Berlin, Privatdruck. 383 Seiten mit etwa 800 Schwarzweiß-Abbildungen von 360 Künstlern.
Illustrierter Pappband.

Eins von 240 (ges. 300) Exemplaren der Normalausgabe (Vorzugsausgabe vergriffen).
EUR 35,- zzgl. EUR 10,- für Verpackung und Versand.

Der Band ist anlässlich einer Ausstellung in der Villa Grisebach, Berlin, erschienen.
Es ist ein Katalog-Buch zur modernen Buchkunst, das nicht über den Buchhandel erhältlich ist.

Enthält neben einer Einführung des Sammlers Wieland Schütz, einen Aufsatz von
Klaus Popitz zur Ausstellung „Von Odysseus bis Felix Krull“, Berlin 1982, an der
der Sammler als Gestalter mitgewirkt hat. Die vielen hundert vorgestellten Bücher –
illustrierte Bücher und Werke mit Originalgraphik – sind wie folgt gegliedert:

- I. Internationale Künstler. Maler und Bildhauer als Illustratoren.
- II. Buchkunst im internationalen Jugendstil.
- III. Doppelbegabungen – Text und Bild aus einer Hand.
- IV. Deutsche Künstler in der Buchkunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

Zu beziehen über: W.S.G. Schütz, Königstraße 18A, 14163 Berlin, Fax 030/802 23 25.



1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweiundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab. Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukätherhagen auf Römerturm 250 g Altmairz glatt. vergriffen