



Amram

Das 20. Jahrhundert 168

Juden in der (deutschen) Literatur

Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T
D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 168

Juden in der (deutschen Literatur)

Inhalt

Juden in der deutschen Literatur	1
Juden in der Weltliteratur – Sammlung Georg Reimer	37
Register	63

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt
eine Illustration von Else Lasker-Schüler
aus Katalognummer 512.*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Telefonische Bestellungen werden erst nach schriftlicher Bestätigung ausgeführt. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt rein netto. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann zwei Wochen dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Juden in der deutschen Literatur

[1] **Altenberg, Peter**, Wie ich es sehe. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. mit Kleisterpapierbezüge (diese etwas berieben). 1 Bl., 246 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1896. 380,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Wiener Bohémiens. – Beck 41. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris, darunter des bedeutenden Heidelberger Philosophen Heinrich Rickert. – Durchgehend etwas stockig. – Sehr selten.

[2] – – Dass. 2. veränderte u. vermehrte Aufl. Illustr. OKart. (etwas gebräunt). VIII, 260 SS. mit *Frontispiz* und 1 Karikatur auf einer Tafel. Bln., S.Fischer, 1898. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um 20 Seiten vermehrte Auflage von Altenbergs Erstling. – Beck 49. Wilpert-G.² 3. – Zwei Exlibris. Letzte Lage gering gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[3] – „Semmering 1912“. Illustr. OHpergamentbd. (leichte Gebrauchsspuren). 217 SS., 3 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1913. 120,-

Erste Ausgabe. – Altenbergs neue Sammlung philosophischer Prosatexte behandeln auch öfter die Nervenheilstätten, in die der Wiener Bohémien zum Ende seines Lebens eingewiesen war. – Beck 136. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Schnitt zum Ende mit kleinem Fleck, sonst gutes Exemplar auf Büten. – Sehr selten, zuletzt vor vierzehn Jahren auf einer Auktion.

[4] – Nachfechtung. OHpergamentbd. (Kapital gestaucht). 351 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1916. 90,-

Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des von Karl Kraus geförderten Wiener Caféhaus-Literaten. – Beck 154. Wilpert-G.² 17. – Unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[5] – Mein Lebensabend. OHLwdbd. (etwas fleckig). 364 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Wiener Bohémiens. – Beck 173. Bode 3. Jessen I, 12. Wilpert-G.² 19. – Leicht gebräunt, Buchblock etwas gelockert.

[6] – Auswahl aus seinen Schriften von Karl Kraus. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 4 Bll., 530 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Wien, Anton Schroll & Co., (1932). 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 56 (Kraus). – Innen gutes Exemplar.

[7] **Arendt, Erich**, Tropenland Kolumbien. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (stärkere Läsuren). 26 SS. mit farb. *Frontispiz* und 133 *Fotos auf 127 Tafelss. sowie einer Karte*. Lpz., F.A.Brockhaus, 1954. 55,-

Erste Ausgabe. – Erster einer Reihe von Fotobänden des Lyrikers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Wilpert-G.² 6. – Gutes Exemplar. – Vorsatz mit *vierzeiliger eh. Widmung von Erich und Katja Arendt an „Frederico“ [J.] Raddatz*, dat. 1954.

[8] – Gesang der sieben Inseln. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 100 SS. Bln., Rütten & Loening, (1957). 55,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband über die griechische Inselwelt, die der ehemalige Exilschriftsteller bereisen durfte. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher der DDR des Jahres 1957 ausgezeichnet. – Spiegel deutscher Buchkunst 1957, 57. Wilpert-G.² 13. – Vereinzelt Anstreichungen, drei Blätter mit Eckknickfalte. – Vorsatz mit *sechzeiliger eh. Widmung von Erich Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]*, dat. Berlin Juli 1957.

[9] – Flug-Oden. (Untertitel auf dem Umschlag: Der Mensch inmitten von Zeit und Raum). OPpbd. mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 87 SS. (Lpz.), Insel-Verlag, 1959. 58,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband des ehemaligen Spanienkämpfers erschien gleichzeitig auch im Wiesbadener Insel-Verlag. – Sarkowski 43. Wilpert-G.² 18. – Vortitel mit *vierzeiliger eh. Widmung von Erich Arendt an F. Joachim Raddatz*, dat. Berlin Dez. 1959.

[10] – und **Katja Hayek-Arendt**, Inseln des Mittelmeeres. Von Sizilien bis Mallorca. 4°. Farb. illustr. OPpbd. (Kapital mit Tesa geklebt). 41 SS., 1



2 Peter Altenberg



7 Erich Arendt

Erich Arendt

Don Joaquin
dessen Vellarschlag
für das Jahr 1960!
Erich u. Katja

Erich Arendt
u. Katja Arendt

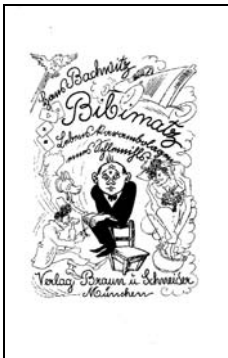
Don Joaquin
mit dem herbstlichen
Adamskorn -
Erich D.

Bachwitz
im Nov. 1967

Lieber Achim,
habe hiermit,
ich hoffe, ein
wenig vergnügen,
schminke bei
fabrikation
and so on -
herzlich
Dein Erich

Wilhelmshorst,
16. März 76

J. G. Bach



16 Hans Bachwitz

Bl. und 154 Tafelss. mit meist ganzseit. und teils farbigen Fotos sowie einer doppelblattgr. Faltkarte. [Lpz.], F.A.Brockhaus Verlag, (1959). 48,- Erste Ausgabe. – Das Mittelmeer fernab des Tourismus. – Wilpert-G.² 19. – Die Karte geknickt, sonst gut erhalten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] und Katja [Hayek-Arendt] für [Fritz] „Don Joaquin“ [Raddatz], dat. Berlin Dez. 1959.

[11] – Griechische Inselwelt. 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 42 SS., 1 Bl. und 168 Tafelss. mit meist ganzseit. und teils farbigen Fotos sowie einer doppelblattgr. Karte. [Lpz.], F.A.Brockhaus Verlag, (1962). 55,- Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband des ehemaligen Spanienkämpfers aus dem noch vom Tourismus verschonten Griechenland. – Wilpert-G.² 25. Nicht bei Heidentmann. – Eine Ecke durchgängig gestaucht. – Vorsatz mit neunzeiliger eh. Widmung von Erich Arendt und Katja Arendt an [Fritz] „Don Joaquin“ [Raddatz], dat. Berlin Dez. 1962.

[12] – Ägäis. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß und Eckfehlstelle). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1967. 55,- Erste Ausgabe. – Lyrikband des Exilschriftstellers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Sarkowski 44. Wilpert-G.² 35. – Zwei Seiten mit Bleistiftanstrichungen, sechs Seiten durch eingelegetes Notizpapier gebräunt. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquin“ [Raddatz], dat. Berlin im Dez. 1967.

[13] – Memento und Bild. Gedichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Läsuren). 126 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1976. 58,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 63. – Ein Blatt mit Ecknickfalte, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit achtzeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] [Jo] Achim [Raddatz], dat. Wilhelmshorst 16. März 76.

[14] Bab, Julius, Befreiungsschlacht. Kulturpolitische Betrachtungen aus literarischen Anlässen. OLwdbd. (angestaubt). 217 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorn, 1928. 75,- Erste Ausgabe. – Essays zu Thomas Manns „Zauberberg“, der neuen Frauenliteratur, dem politischen Drama etc. – Kosch³ I, 202. – Letzte Blätter mit Randläsuren. – Vorsatz mit eigenhändigem Besitzvermerk von Hans Franck, Vortitel mit dreizeiliger Widmung von Julius Bab (an Hans Franck), dat. Frankenhurst, 31. Juli 1929.

[15] – Amerikas Dichter der Gegenwart. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 207 SS. Bln. u. Hbg., Christian-Verlag, (1951). 60,- Erste Ausgabe. – Über Upton Sinclair, Frauen in der amerikanischen Literatur u.a. – Kosch, 20.Jhdt. I, 436. – Vorsätze gebräunt. – Zwischentitel mit dreizeiliger Widmung von Julius Bab, dat. 1/2 52.

[16] Bachwitz, Hans, Bibimatz. Lebenskarambolagen eines Schlemihls. Kl.-8°. illustr. OLwdbd. 142 SS., 1 Bl. mit illustr. Titel, 14 illustr. Initia-len und 46 Textillustr. von Otto Linnekegel. Mchn., Braun u. Schneider, (1925). 30,- Erste Ausgabe. – Der lachende Bücherschrank V. – Die witzigen Geschichten des Bücherliebhabers, der von einer Katastrophe in die nächste stürzt, waren so erfolgreich, daß Bachwitz 1928 noch eine Fortsetzung herausbrachte. – Sennewald 25.1. – Schönes Exemplar. – In der Erstausgabe selten.

[17] Baum, Oskar, Die Memoiren der Frau Marianne Rollberg (bekannt durch den Prozeß mit dem Polizeikommissar Fröderer). Zweite Aufl. Farb. illustr. OLwdbd. (hinterer Deckel mit kleinem Fleck). 215 SS. Bln., Axel Juncker, [1912]. 125,-

Der zweite Roman des in seiner Kindheit erblindeten Musikers und Prager Schriftstellers, der mit Max Brod und Franz Kafka befreundet war. – Raabe, Bücher 17.3. – Exlibris. Schönes Exemplar. – Auch in der zweiten Auflage sehr selten.

[18] – Zwei Erzählungen. OKart. mit mont. Deckelschild. 29 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 45,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 52. – Der in seiner Kindheit erblindete Prager Dichter war mit Franz Kafka und Max Brod befreundet. – Born 67. Göbel 354. Raabe, Bücher 17.6. Raabe, Zeitschriften 145.52. Smolen-S. 52.1.A. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[19] Baum, Vicki, The Ship and the Shore. OLwdbd. (minimal fleckig). 4 Bl., 275 SS. London, Geoffrey Bles, (1941). 28,- Erste engl. Ausgabe. – Die Erstausgabe des Romans erschien im gleichen Jahr bei Doubleday, Doran & Co., New York; eine deutsche Ausgabe kam erst 1963 heraus. – Dt.Exlibris 310. Nicht bei Sternfeld-T. – Frisches Exemplar. – Selten.

[20] – Clarinda. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (gering verblaßt). 434 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Exilroman war zuerst 1948 in den USA unter dem Titel „Headless Angel“ erschienen. – Brinker-G. 28. Dt.Exilarchiv 267. Landshoff 519. Pfäfflin-S. 164. Nicht bei Sternfeld-T. und Wall.

[21] **Beer-Hofmann, Richard**, Jaákobs Traum. Ein Vorspiel. OPpbd. (Ecken beschabt). 170 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 35,-
Erste Ausgabe. – Beck 167. Wilpert-G.² 5.

[22] – Der Graf von Charolais. Ein Trauerspiel. (9.-11. Tsd.). OPpbd. (be-
rieb., Rücken mit Leinen erneuert). 263 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1923. 90,-

Beck 81. – Gestaut und etwas gelockert. – Vortitel **mit dreizeiliger Widmung von Richard Beer-Hofmann an Solomon Liptzin**, dat. Wien Juli 1929.

[23] **Beheim-Schwarzbach, Martin**, Das verschlossene Land. Eine Erzählung. 12°. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas abgeblättert). 69 SS., 1 Bl Hbg., Agentur des Rauhen Hauses, (1932). 75,-
Erste Ausgabe. – Wienges 23. Wilpert-G.² 6. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Martin Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1932.

[24] – Das verliehene Buch. Versuch einer Typologie des Bücherschnorrers. 12°. OBrosch. 15 SS. (Bln., Gustav Warneck, [1939]). 18,-
Erste Ausgabe. – Häufig nachgedruckte Satire auf Büchersammler. – Wienges 47. Wilpert-G.² 16. – Exlibris. Geringe Gebrauchsspuren.

[25] – [Pseud.:] Christian Corty, Das Medusenhaupt. Sonette. OBrosch. 31 SS. (London), Chiswick Press, (1941). 225,-
Erste Ausgabe. – Exemplar außerhalb der num. Aufl. von insgesamt 250 Exemplaren. – Deutsches Exilarchiv 385. Sternfeld-T. 41. Wienges 41. Wilpert-G.² 22. – Auf dem Titelblatt **das Pseudonym von Martin Beheim-Schwarzbach gestrichen und durch den tatsächlichen Namen ersetzt, verso Titel mit siebenzeiliger eh. Widmung von Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. London Jan. 1946.

[26] – Der deutsche Krieg. Gr.-8°. OBrosch. (geringe Läsuren). 27 SS. Hbg., Hans Dulk, (1946). 38,-
Erste Ausgabe. – Erste Nachkriegsveröffentlichung des Exilschriftstellers. – Wienges 42. Wilpert-G.² 25. – Exemplar auf Maschinenbütten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Martin Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther**.

[27] – Die Krypta. Gedichte. OPpbd. 91 SS., 2 Bll. Hbg., Hans Dulk, [1946]. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1935 mit doppeltem Umfang. – Wienges 39. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas gelöst. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Martin Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther**.

[28] – Vom leibhaftigen Schmerz. Illustr. OPpbd. 95 SS. Hbg., Hans Dulk, 1946. 25,-
Erste Ausgabe. – Wienges 53. Wilpert-G.² 26. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Martin Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther**.

[29] – 39/45. Eine Chronik. Kl.-8°. OKart. 94 SS., 1 Bl. Stgt., Hans Müller, 1948. 45,-
Erste Ausgabe. – Die Bilanz des Weltkrieges war die erste Publikation des Emigranten nach seiner Rückkehr 1948. – Wilpert-G.² 28. Nicht bei Wienges. – Vortitel **von Martin Beheim-Schwarzbach signiert**, dat. 16. 10. 51.

[30] – Paulus. Der Weg des Apostels. (4.-6. Tsd.). OPpbd. 142 SS., 2 Bll. Gütersloh, Rufer-Verlag, 1953. 28,-
Nachdruck der Erstausgabe von 1940. – Wienges 51. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von M. Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 27. April 1957.

[31] – Von ihm selber. O Umschl. SS. 30-33. Hbg., Freie Akademie der Künste, 1957. 20,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Das Einhorn“ 1957/1958. – Vgl. Wienges 212 (kennt den Sonderdruck nicht). Nicht bei Wilpert-G. – Gering gestaut. – Umschlag **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Martin Beheim-Schwarzbach**.



17 Oskar Baum

Richard Beer-Hofmann

Martin Beheim-Schwarzbach

Martin Beheim-Schwarzbach

[32] – Jumen Tatsch. 20 Figuren. OBrosch. mit OUmschl. (kleiner Fleck). 27 SS. Hbg., Hower Verlag, 1976. 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 66. – Vortitel **mit vierzeiliger monogrammierter Widmung von Martin Beheim-Schwarzbach an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1976.

[33] **Berend, Alice**, Betrachtungen eines Spießbürgers. Kl.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 116 SS., 2 Bll. Mchn., Albert Langen, 1924. 12,-
Erste Ausgabe. – Vorstudie für das im Exilnachlaß gefundene Manuskript „Naturgeschichte des Spießbürgers“. – Kosch³ I, 406. Wall I, 39. Nicht bei Stump-W.

[34] **Berger, Ludwig**, Spielgeist. Eine Phantasie. OKart. 30 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1920). 90,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 81. – Der Verfasser hieß eigentlich Ludwig Bamberger und wurde unter seinem Pseudonym ein erfolgreicher Theaterregisseur in Berlin und Filmregisseur in Hollywood. – Göbel 458. Raabe, Bücher 25.4. Smolen-S. 81.1.A. – Exlibris. Titel mit kleinem Papierfehler, sonst schönes Exemplar.

[35] **Blass, Ernst**, Gedichte von Sommer und Tod. OKart. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 75,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46.1.A. Wilpert-G.² 4. – Frisches Exemplar.

[36] – Über den Stil Stefan Georges. Gr.-8°. OHpergamentbd. (etwas verblaßt). 27 SS., 1 Bl. **mit 1 Orig.-Lithogr. im Druckvermerk**. Heidelberg, Richard Weissbach, 1920. 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 70 von 150 Exemplaren. – Zweiter Druck des Argonautenkreises. – Schöner zweifarbigter Pressendruck auf Büten. – Landmann 483. Raabe, Bücher 31.5. Rodenberg 349.2. Wilpert-G.² 5. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Ernst Blass signiert**, Schrift etwas verwischt.

Ernst Blass

[37] **Bloch, Ernst**, Thomas Münzer als Theologe der Revolution. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken gering stockig). 297 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 75,-
Erste Ausgabe. – Blochs kommunistische Auslegung des Leben und Werks war die erste Monographie über Thomas Münzer seit fast sechzig Jahren. – Göbel 519. Lex.dt.-jüd. Autoren III, 107.5. Kosch³ I, 577. – Exlibris. Etwas gebräunt, erste und letzte Blätter stockig, sonst gut erhalten.

[38] – Geist der Utopie. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren). 4 Bll., 365 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1923. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das philosophische Hauptwerk Blochs in der endgültigen Fassung. – Feilchenfeldt-B. 23. KNLL II, 782. – Exemplar des Kasseler Soziologen Johannes Ernst Seiffert mit zahlreichen Anstreichungen und Marginalien.

[39] – Freiheit und Ordnung. Abriss der Sozial-Utopien. Gr.-8°. OKart. mit OUmschl. (berieben, am Rücken mit Fehlstellen). 189 SS. New York, Aurora Verlag, (1946). 75,-
Erste Ausgabe. – Bloch-Kat.-Ludwigshafen II, 40. Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 29 mit Abb. Dt.Exilarchiv 530. Hermann 13. Sternfeld-T. 61. – Erste Blätter mit Eckknickfalte.

[40] – Das Prinzip Hoffnung. In fünf Teilen. 2 Bände. 2 OLwdbde. mit je 2 OUmschl. in Opp.-Schuber (Gebrauchsspuren). XVIII SS., 817 SS., 1 Blw.; 2 Bll., S. 820-1657, 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1959). 125,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste westdeutsche Ausgabe von Blochs Hauptwerk, gegenüber der Aufbau-Ausgabe noch einmal leicht überarbeitet. Die beiden Bände wurden später zu Gesamtausgabe Band 5 erklärt, nur die späteren Auflagen enthalten den Reihentitel. – Bloch-Kat.-Ludwigshafen 2.51. Jeske 67. KNLL II, 784. – Exlibris. Schönes Exemplar mit doppelten Schutzumschlägen.

[41] – Naturrecht und menschliche Würde. OLwdbd. (Kapital minimal gestauch). 367 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1961). 18,-
Erste Ausgabe. – Gesamtausgabe Band 4. – Jeske 67. – Exlibris. Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst schönes Exemplar der seltenen Leinenausgabe.

[42] – Experimentum Mundi. Frage, Kategorien des Herausbringens, Praxis. OLwdbd. (unteres Kapital minimal gestauch). 267 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 15,-
Erste Ausgabe. – Gesamtausgabe Band 15. – Jeske 68. – Exlibris. Vorsätze beschabt, sonst schönes Exemplar. – In der Leinenausgabe selten.

[43] **Bock, Werner**, Blüte am Abgrund. Prosaauswahl meiner Schaffens-

jahre 1919-1950. Illustr. OKart. 242 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Erato Verlag, (1951). 75,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. Sternfeld-T. 63. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Werner Bock an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Buenos Aires, 1. Okt. 54.

[44] – Ausgewählte Gedichte. OPpbd. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 35,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Werner Bock an Willi Fehse*, dat. Losane, 6. X. 1958.

[45] **Borchardt, Rudolf**, Swinburne deutsch. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt (etwas gestaucht). 51 SS. Bln., Rowohlt, 1919. 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 348 von 570 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Einer der wenigen Pressendrucke des Rowohlt-Verlages. – Grüninger-T. 581. Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 182. Wilpert-G.² 16. – Exlibris. Gutes Exemplar auf Büten.

[46] – Poetische Erzählungen. OHpergamentbd. 146 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1923. 45,-

Erste Ausgabe. – Grüninger-T. 1 f. Rowohlt I, 616. Slg.Jordan 192. Wilpert-G.² 29.

[47] – Die geliebte Kleinigkeit. Ein Schäferspiel in einem Akte und in Alexandrinern. Illustr. OPpbd. (etwas fleckig). 62 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1923. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 478 von 1200 Exemplaren. – Grüninger-T. 36. Rowohlt I, 616. Slg.Jordan 191. Wilpert-G.² 28. – Exlibris und hs. Name auf Vorsatz. Schwach stökig, sonst gutes Exemplar auf Büten.

[48] – Vermischte Gedichte. 1906-1916. OPpbd. 111 SS. Bln., Rowohlt, 1924. 45,-

Erste Ausgabe. – Grüninger-T. 1g. Rowohlt I, 619. Slg.Jordan 196. Wilpert-G.² 35.

[49] – Die Schöpfung aus Liebe. (2. Aufl.). Goldgepr. OHLwdbd. (Prägung minimal abgeblättert). 59 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, [1928]. 15,-

Der Lyrikzyklus war zuerst 1923 bei Rowohlt in 600 Exemplaren erschienen. Druck in der Walbaum-Antiqua, Druckanordnung und Einband Georg A. Mathéy. – Grüninger-T. 44. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[50] – **Dante [Alighieri]**, Deutsch von Rudolf Borchardt. 2 Bände [= alles Erschienene]. 4°. 2 OPpbd. mit Deckel- und Rsch. (etwas fleckig und verfärbt, kleine Fehlstelle in einem Gelenk). 2 Bll., 160 SS., 4 Bll.; 2 Bll., SS. 161-312, 4 Bll. *mit Titelzeichnung und Initialen von Anna Simons*. (Mchn., Bremer Presse u. Bln., Ernst Rowohlt, 1923). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Band I: Hölle. Band II: Fegfeuer. Der für 1924 geplante dritte Band ist nicht erschienen, dafür erschien 1930 bei Rowohlt eine vollständige einbändige Ausgabe unter Verwendung der Restauflage der ersten beiden Bände. – Borchardt-Kat.-Marbach Nr. 224. Bremer-Presse-Kat.-Hannover 52. Grüninger-T. 595. Slg.Jordan 430. Wilpert-G.² 26 (Borchardt). Vgl. Rodenberg 491. So nicht bei Lehnacker. Nicht im Rowohlt-Almanach. – Vorsätze braunfleckig, sonst gut erhalten. – Mit beiliegender Überreichungskarte der Verlage. – Vollständig selten.

[51] – Vita Nova. Deutsch. OPpbd. (etwas gebräunt). 82 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1922. 30,-

Erste Ausgabe. – Rudolf Borchardts Schriften [3]. – Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 221 mit Abb. Grüninger-T. 1c. KLL XI, 10012. KNLL I, 324. Rowohlt I, 614. Slg.Jordan 188. Wilpert-G.² 25.

[52] – **Landor, Walter Savage**, Imaginäre Unterhaltungen. Deutsch von Rudolf Borchardt. OHalpergamentbd. (Ecken etwas gebogen). 125 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1923. 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Grüninger-T. 1d. Rowohlt I, 616. Slg.Jordan 194. Wilpert-G.² 31. – Exlibris. Gutes Exemplar. – Selten.

[53] **Braun, Felix**, Tantalos. Tragödie. Fünf Erscheinungen. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (Gelenk sauber geklebt). 143 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1917. 25,-

Erste Ausgabe. – Mit seinem ersten Drama belebte der Freund Rilkes und spätere Exilschriftsteller den klassischen griechischen Mythos vom stellvertretenden Opfer neu. Die Erstausgabe hatte eine Auflage von nur 1000 Exemplaren. – KLL XII, 10979. KNLL III, 58. Sarkowski 212. Slg.F.S. I, 112. Wilpert-G.² 11. – Schöne Insel-Ausgabe.

Werner Bock



[54] **Broch, Hermann**, *The Sleepwalkers. A Trilogy.* (Transl. by Willa and Edwin Muir). OLwdbd. (gering berieben, Rücken leicht verblaßt). 648 SS. London, Martin Secker, 1932. 150,-
Erste englische Ausgabe. – Erste englischsprachige Ausgabe noch vor der amerikanischen. Die Übersetzung des schottischen Ehepaares hat bis heute ihre Gültigkeit behalten. – Gutes Exemplar.

[55] – *Der Tod des Vergil.* Gr.-8°. OHLwdbd. (Rückentitel etwas abgeblättert). 522 SS., 2 Bll. (New York), Pantheon Books, (1945). 450,-
Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Exilveröffentlichungen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 738. Jonas 14. KLL X, 9419. KNLL III, 200. Sternfeld-T. 80. Wilpert-G.² 9.

[56] – *Die Schuldlosen.* Roman in elf Erzählungen. OLwdbd. (gering angestaubt, Rücken etwas gebräunt). 2 Bll., 400 SS., 2 Bll. Mchn., Willi Weismann, (1950). 75,-
Erste Ausgabe. – Die Rhein-Verlag, Zürich, erschienene Ausgabe ist eine Bindequote aus dieser Ausgabe und kam erst 1951 heraus. – Meyer 41. Sternfeld-T. 18. Wilpert-G.² 11. Vgl. Broch-Kat.-Garden City 39 (nur eine spätere Ausgabe). – Schönes Exemplar.

[57] – *Der Versucher.* Roman. (Hrsg. und mit Nachwort von Felix Stössinger). Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben, Rücken gebräunt). 598 SS., 1 Bl. Zürich, Rhein-Verlag, (1953). 25,-
Erste Ausgabe. – *Gesammelte Werke* [Band 4]. – Postum veröffentlichter Exilroman über den Aufstieg des Faschismus in Deutschland, den Broch 1951 noch einmal bearbeitet hatte. – Broch-Kat.-Garden-City 43. Hack 53.2. Sternfeld-T. 80. Wilpert-G.² 12. – Fünf Blätter etwas gekickt, sonst gut erhalten.

[58] **Brod, Max**, *Die Höhe des Gefühls. Szenen Verse Tröstungen.* Kl.-4°. OKart. (Randläsuren, Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 118 SS., 1 Bl. Lpz., Ernst Rowohlt, 1913 (1912 gedruckt). 45,-
Erste Ausgabe. – Göbel 84 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Kayser-G. 148. Raabe, Bücher 45.12. Rowohlt I, 610. Slg.Jordan 262. Wilpert-G.² 15. – Etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[59] – *Zauberreich der Liebe.* Roman. OLwdbd. 441 SS., 3 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 18,-
Erste Ausgabe. – Zwischen Böhmen und Orient siedelt Brod eine tragisch endende Liebesgeschichte an, in deren Protagonisten Gargas Brod seinem Freund Franz Kafka porträtiert hat. – Kayser-G. 283. Raabe, Bücher 45.41. Wilpert-G.² 63. Zsolnay 445. – Vereinzelt gering fleckig.

[60] – *Novellen aus Böhmen.* OLwdbd. 249 SS., 1 Blw. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 75,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 759 (nur im Bibliothekseinband). Kayser-G. 307. Löb U 26. Raabe, Bücher 45.48. Sternfeld-T. 81. Wilpert-G.² 78. – Schönes Exemplar.

[61] – *Der Sommer, den man sich zurückwünscht.* Roman aus jungen Jahren. OLwdbd. 275 SS. (Zürich), Manesse, (1952). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Roman aus Brods Prager Jugendzeit war zuerst 1947 auf Hebräisch erschienen. – Kayser-G. 330. Raabe, Bücher 45.55. Wilpert-G.² 99. – Frisches Exemplar.

[62] **Bruckner, Ferdinand** [eigentl. Theodor Tagger], *Die Rassen.* Schauspiel. OKart. mit O Umschl. (gering fleckig, kleiner Randausriß). 99 SS., 2 Bll. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 30,-
Erste Ausgabe. – Eines der ersten Exildramen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 782. Raabe, Bücher 300.16. Renner O 20. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 18. – Minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[63] – *Mussia.* Erzählung eines frühen Lebens. Illustr. OLwdbd. 207 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 30,-
Erste Ausgabe. – Biographische Erzählung über die jung verstorbene russische Malerin Maria Baskirtseff. – Dt.Exilarchiv 780. Löb U 19 mit Abb. Raabe, Bücher 300.17. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar.

[64] – *Historische Dramen.* Elisabeth von England. Timon. Heroische Komödie. OPpb. 366 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1948. 15,-
Erste Ausgabe. – *Dramatische Werke* [II]. – Erschien gleichzeitig im Schönbrunn-Verlag, Wien. – Hoefl-S. 552. Raabe, Bücher 300.30.2. – Exlibris. Schönes Exemplar.



266 Hugo Salus

[65] – **Tagger, Theodor** [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4^o. OKart. **mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel** (geringe Gebrauchsspuren). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 90,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[66] – Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Randläsuren). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 75,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Wilpert-G.² 9 (Bruckner).

[67] **Brust, Alfred**, Der ewige Mensch. Drama in Christo. OKart. 47 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, (1919). 60,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 78. – Das Drama wurde ein Jahr nach Erschienen in Halberstadt uraufgeführt. – Göbel 409. Raabe, Bücher 48.2. Smolen-S. 78.1.A. Wilpert-G.² 2. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[68] – Selbstbild. Gr.-8^o. OKart. mit mont. Deckelschild. 3 Bll., 9 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1923. 60,-
Erste Ausgabe. – Bekenntnisse Heft 6. – Nr. LXXXII von 150 Exemplaren der signierten Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Das „Selbstbild“ des expressionistischen Dichters ist mehr ein literarischer Versuch über die Geburt und seine litauische Heimat und enthält auch eine erotische Phantasie. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 165. Raabe, Bücher 48.8. Wilpert-G.² 8. – Im Druckvermerk **von Alfred Friedrich Brust signiert**.

[69] – Jutt und Julia. Geschichte einer jungen Liebe. OLwdbd. mit *Vorderdeckelillustr.* von *Georg A. Mathéy*. 166 SS., 1 Bl. Bln., Horen-Verlag, 1928. 40,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des früh verstorbenen Expressionisten. – Holstein, Blickfang 239 mit Abb. Raabe, Bücher 48.14. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Etwas gebräunt.

[70] **Canetti, Elias**, Der Ohrenzeuge. Fünfzig Charaktere. OLwdbd. mit O Umschl. 111 SS. Mchn., Carl Hanser, (1974). 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20.

[71] – Die gerettete Zunge. O Umschl. Doppelblatt **mit 3 SS. Handschriftenfaksimile**. Winterthur, Literarische Vereinigung, 1977. 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 210 von 500 Exemplaren. – Nicht bei Wilpert-G. – Geknickt.

[72] **Celan – Cocteau, Jean**, Der goldene Vorhang. Briefe an die Amerikaner. (Übers. von Paul Celan). OKart. mit O Umschl. 53 SS., 1 Bl. (Bad Salz u. Düsseldorf), Karl Rauch, (1949). 30,-
Erste Ausgabe. – Celan-Kat.-Marbach 74. Glenn C04. Hagen 369. Wilpert I, 331. Wilpert-G.² 7 (Celan). – Eine Ecke gestaucht.

[73] **Dehmel, Richard**, Blinde Liebe. Eine Geschichte aus den höchsten Kreisen, sehr frei nach dem Englischen des Laurence Housman. Goldgepr. OLwdbd. 57 SS., 3 Bll. **mit mont. Illustr. von O. H. W. Hadank**. Bln., Verlag Neues Leben, [1912]. 18,-
Erste Ausgabe. – Frühe Übertragung eines Märchens des britischen Lyrikers, Erzählers und Dramatikers, der seine Bücher selber illustrierte. – Wilpert-G.² 32 (Dehmel). Vgl. Wilpert I, 742. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel mit hs. Namen, vereinzelt etwas fleckig.

[74] – Schöne wilde Welt. Neue Gedichte und Sprüche. Illustr. OPpb. 125 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1913. 38,-
Erste Ausgabe. – Beck 137. Wilpert-G.² 34. – Exlibris. Zwischentitel mit hs. Namen und mont. Zeitungsausschnitt zu Dehmels Tod, vereinzelt minimal stockig.

[75] **Döblin, Alfred**, Berge, Meere und Giganten. Roman. OHLwdbd. (gering verblaßt). 588 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 30,-
Erste Ausgabe. – „Die erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II, 1458). – Beck 211. Bloch 42. Bloch² 746. Döblin-Kat.-Marbach 125. Huguet 62. KLL II, 1458. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.16. Wilpert-G.² 15. – Buchblock etwas gelockert, Vorsatz und Titel gestempelt, Vorsatz mit hs. Nummern.

[76] – Feldzeugmeister Cratz. Der Kaplan. Zwei Erzählungen. Kl.-8^o. OLwdbd. (gering fleckig). 51 SS., 1 Bl. Bln., Weltgeist-Bücher, (1926). 28,-



65 Theodor Tagger

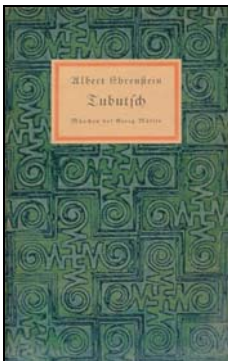
Alfred Friedrich Brust



73 O. H. W. Hadank



81 Alfred Döblin



83 Albert Ehrenstein



84 Albert Ehrenstein

Erste Ausgabe. – Weltgeistbücher Nr. 141. – Huguet 90. Raabe, Bücher 58.19. Wilpert-G.² 18. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach.

[77] – Pardon wird nicht gegeben. Roman. OLwdbd. (etwas berieb.). 454 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, 1935. 75,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1115. Döblin-Kat.-Marbach 288. Huguet 130. Landshoff 511. Pfäfflin-S. 26. Raabe, Bücher 58.32. Wilpert-G.² 37. Nicht bei Sternfeld-T. – Buchblock etwas gelockert, Vorsatz mit Exlibris, Besitzvermerk und Rasurstelle.

[78] – Bürger und Soldaten 1918. Roman. OLwdbd. (gebräunt). 435 SS. Stockholm, Bermann-Fischer u. Amsterdam, Querido, 1939. 150,-

Erste Ausgabe. – Erster Band der Trilogie über die Deutsche Revolution, die erst 1949 fortgesetzt wurde. – Beck 330. Dt.Exilarchiv 1106. Huguet 73. Pfäfflin-S. 114. Raabe, Bücher 58.37. Slg.Serke 126. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 40. – Vorsatz mit kleinem Ausschnitt, sonst gut erhalten.

[79] – Der unsterbliche Mensch. Ein Religionsgespräch. OHLwdbd. 4 Bll., 279 SS. Freiburg, Karl Alber, 1946. 18,-

Erste Ausgabe. – Döblins erste Nachkriegsveröffentlichung in Deutschland. – Döblin-Kat.-Marbach 327. Raabe, Bücher 58.41. Wilpert-G.² 48. – Etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[80] – Die literarische Situation. OBrosch. 62 SS., 1 Bl. Baden-Baden, P. Keppler, 1947. 9,-

Erste Ausgabe. – Der berühmte Expressionist über die Entwicklung der deutschen Literatur seit 1933. – Huguet 113. Raabe, Bücher 58.42. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 49. – Innendeckel mit Exlibris und hs. Namen, sonst gut erhalten.

[81] – Land ohne Tod. Südamerika-Trilogie. 3 illustr. OPpbde. (leichte Gebrauchsspuren). 326 SS., 1 Bl.; 423; 193 SS. Baden-Baden, P. Keppler, 1947-1948. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuauflage der zuerst im Exil erschienenen Ausgabe. Nach Döblins Konvertierung vom Judentum setzte sich der Schriftsteller kritisch mit der Geschichte des Christentums anhand der Kolonialisierung Südamerikas auseinander. Besteht aus: I. Das Land ohne Tod. II. Der blaue Tiger. III. Der neue Urwald. – Huguet 111. Raabe, Bücher 58.43. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 54. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar, Band I mit gefaltetem Oumschlag.

[82] – Auswahl aus dem erzählenden Werk. Eingeleitet von Paul Lüth. OPpbde. 404 SS. Wiesbaden, Limes-Verlag, 1948. 15,-

Erste Ausgabe. – Huguet 14. Raabe, Bücher 58.46. Wilpert-G.² 50. – Ränder gering gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[83] Ehrenstein, Albert, Tubutsch. 2. Aufl. Illustr. OPpbde. mit mont. Deckel- und Rsch. in OPP-Schuber (dieser fleckig). 64 SS., 2 Bll. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 65,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erzählungen erschienen zuerst 1911 mit Illustrationen von Oskar Kokoschka. – G.Müller 81. Raabe, Bücher 62.2. – Titelblatt verso mit minimaler Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar.

[84] – Nicht da, nicht dort. OKart. mit illustr. Oumschl. von Oskar Kokoschka (etwas angestaubt). 75 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 250,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 27/28. – Einer der seltensten Bände der Reihe, zuletzt vor elf Jahren auf einer deutschen Auktion. – Göbel 244. Lang, Expressionismus 195. Raabe, Bücher 62.6. Smolen-S. 27/28.1.A.1. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt zur Hälfte gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[85] – Zaubermärchen. (2. veränderte Aufl. von „Nicht da nicht dort“). OKart. mit Oumschl. (hinterlegte Randfehlstelle). 82 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 65,-

Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Neufassung des modernen Kunstmärchens. – Beck 178. Raabe, Bücher 62.10. Raabe, Zeitschriften 168. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Vortitel mit leichten Druckstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[86] Einstein, Albert, Mein Weltbild. Zweite Aufl. Goldgepr. OLwdbd. 269 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1934. 45,-

Die bedeutendste Sammlung philosophischer und pazifistischer Texte des Nobelpreisträgers (S. 9-116). Außerdem über seine Haltung zu Deutschland, dem Judentum und einige neue Texte zur Naturwissenschaft und Relativitätstheorie. – Vgl. Jessen II, 55; Landshoff 510 und Sternfeld-T. 115. Diese Auflage nicht im Dt.Exilarchiv und Pfäfflin-S. – Vorsatz mit Besitzvermerken, etwas stockig, sonst gutes Exemplar.

[87] **Elkan, Benno**, Polnische Nachtstücke. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (Illustr. etwas abgeblättert). 4 Bll., 151 SS. **mit zahlr. Illustr. des Verfassers auf Tafeln**. Mchn., Delphin Verlag, 1918. 75,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des bedeutenden Frankfurter Bildhauers, der 1933 nach London emigrierte. Der Novellenband versammelt Geschichten aus den polnischen Ghettos, darunter auch eine Betrachtung zur Todesstrafe. – Strauss-R. II, 258. Vgl. Jüdisches Lex. II, 369 und Tetzlaff 69.

[88] **Feuchtwanger, Lion**, Die hässliche Herzogin Margarete Maultasch. Roman. Illustr. OLwdbd. (fleckig). 308 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1926. 38,-

Erste Ausgabe. – Buchhandelsausgabe mit erweitertem Titel. – Berger 336. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 203. Spalek-H. I, 120. – Etwas gestaucht. – Recht selten.

[89] – Venedig (Texas) und vierzehn andere Erzählungen. Gr.-8°. OLwdbd. (leichter Fleck). 175 SS. New York, Aurora Verlag, (1946). 60,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1435. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 280. Hermann 74. Spalek-H. I, 289. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.² 52.

[90] – Wahn oder Der Teufel in Boston. Ein Stück in drei Akten. OLwdbd. mit O Umschl. 108 SS., 2 Bll. Los Angeles, Pazifische Presse, 1948. 75,-

Erste Ausgabe. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 60 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1443. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 291. Spalek-H. I, 299. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.² 56. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag.

[91] **Frank, Bruno**, Aus der goldenen Schale. Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. 54 SS., 1 Bl. Heidelberg, Carl Winter, 1905. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 1. – Schönes Exemplar der seltenen Erstveröffentlichung auf Maschinenbütten.

[92] – Politische Novelle. OLwdbd. (minimal fleckig). 179 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1928. 9,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung steht im Zeichen der deutsch-französischen Aussöhnung. – Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 696. Wilpert-G.² 32. – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[93] – Twelve Thousand. A Play in three Acts. Transl. by William A. Drake. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (minimal gestaucht). 5 Bll., 86 SS., 2 Bll. New York, Alfred A. Knopf, 1928. 90,-

Erste amerikanische Ausgabe. – The Theatre of Today 2. – Vorsatz mit Rostfleck, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und zweizeiliger Widmung von Bruno Frank an den Schriftsteller Herbert Günther**.

[94] – Der Magier. Novelle. Silbergepr. OLwdbd. 90 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1929. 125,-

Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 697. Wilpert-G.² 34. – Exlibris. Ein minimaler Fleck, sonst sehr schön erhalten. – Vorsatz **mit mont. eh. Grußkarte m. eh. U. von Bruno Frank**, dat. Stuttgart 30. XII. [190]7. – Der Schriftsteller sendet seinem Heidelberger Verleger Otto Winter die besten Wünsche für das kommende Jahr.

[95] – Cervantes. Ein Roman. OLwdbd. (etwas fleckig). 367 SS., 2 Bll. Amsterdam, Querido, 1934. 35,-

Erste Ausgabe. – Franks erste Exilveröffentlichung ist eine etwas andere Darstellung des Mannes aus La Mancha. – Dt.Exilarchiv 1541. KLL XII, 10549. KNLL V, 767. Landshoff 510. Pfäflin-S. 15. Sternfeld-T. 141. Wilpert-G.² 39. – Stellenweise im Schnitt etwas gestaucht, sonst gutes und sauberes Exemplar.

[96] – – Dass. Silbergepr. OLwdbd. (zwei kleine Druckstellen). 367 SS., 2 Bll. (Basel), Universum-Buchgemeinschaft, (1937). 28,-

Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 280. – Franks erste Exilveröffentlichung ist eine etwas andere Darstellung des Mannes aus La Mancha. Aus dem Querido-Verlag übernommene Restauflage, bei der Einband und Titelblatt ausgetauscht wurden. – Dt.Exilarchiv 1542. Lorenz² E 44. Pfäflin-S. 15 (falsche Angaben). Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – Recht selten.

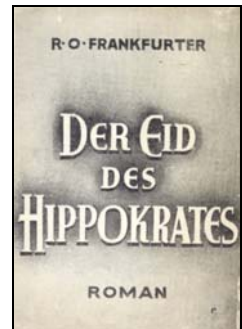
[97] **Frankfurter, Richard Otto**, Der Eid des Hippokrates. OKart. mit O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 226 SS., 3 Bll. Buenos Aires, Editorial Cosmopolita, 1949. 45,-

Erste Ausgabe. – Wohl der einzige Exilroman, der die Verbrechen der Nazi-Ärzte zum Thema hat. – Dt.Exilarchiv 1595. Heiduk I, 111. Sternfeld-T. 145. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schön erhalten. – Recht selten.



87 Benno Elkan

Bruno Frank



97 R. O. Frankfurter



102 Max Liebert



103 Alfons Goldschmidt



104 Alfons Goldschmidt

[98] **Friedenthal, Richard**, Der Heuschöber. Novelle. OPPbd. (etwas verfärbt). 55 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., DVA, 1925. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Falke, Band 31. – Wilpert-G.² 4. – Vorsätze stockig.

[99] **Fürnberg, Louis**, Lieder Songs Moritaten. Eine Auswahl. OKart. mit O Umschl. 30 SS., 1 Bl. (Basel), Universum-Buchgemeinschaft, [1936]. 75,-

Erste Ausgabe. – „das kleine universumbuch“, II. Serie, Band I. – Nicht der Nachdruck der Baseler Universum-Buchgemeinschaft von 1936 auf dünnerem Papier sondern die Restauflage der Erstaufgabe auf kräftigem Kartonpapier. Im Druckvermerk mit dem Satz „Alle Rechte vorbehalten“. Der Band enthält auch je ein Gedicht von Erich Weinert, Kurt Tucholsky, Bertolt Brecht, F. C. Weiskopf und Ludwig Renn. – Lorenz² E 66 (kennt diese Variante nicht). Melzigw 974.1. – Schönes Exemplar.

[100] – Der Bruder Namenlos. Ein Leben in Versen. Nachwort von Egon Erwin Kisch. OPPbd. mit O Umschl. 116 SS., 2 Bll. Basel, Mundus-Verlag, (1947). 45,-

Erste Ausgabe. – Erbe und Gegenwart 19. – Dt.Exilarchiv 1784. Sternfeld-T. 160. Wilpert-G.² 12. – Fast verlagsfrisches Exemplar.

[101] **Fulda, Ludwig**, Amerikanische Eindrücke. Goldgepr. OLwdbd. 216 SS. Stgt. u. Bln., J.G.Cotta, 1906. 15,-

Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtliche Reisebeschreibung mit Kapiteln über das amerikanische Deutschland, Erziehung, Kunst, Frauen etc. – Wilpert-G.² 43. – Ein Kapitel mit stärkeren Anstreichungen.

[102] – Aladdin und die Wunderlampe. Tausend und einer Nacht nacherzählt. Kl.-8°. Farb. illustr. OPPbd. (Rücken verblaßt, Kapitale geklebt). 3 Bll., 138 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Max Liebert im Text und auf Farbatfeln**. Bln., Ullstein, 1912. 18,-

Erste Ausgabe. – Ullstein-Jugend-Bücher [Band 8]. – Die berühmte Geschichte in Reinform umgesetzt. Die Illustrationen von Max Liebert teils im Stil von Rackham. – Klotz I, 1745/1. Nicht bei Seebaß. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[103] **Goldschmidt, Alfons**, Auf den Spuren der Azteken. Ein mexikanisches Reisebuch. Illustr. goldgepr. OLwdbd. von Günther Wagner. 194 SS., 1 Bl. **mit 63 Fotos auf Tafeln**. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1927. 10,-

Erste Ausgabe. – Jahresreihe 1927, vierter Band. – Lorenz² 4 (irrig Angaben). Sommer 268. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[104] – Die dritte Eroberung Amerikas. Bericht von einer Panamerika-reise. Illustr. OLwdbd. von Paul Urban. 257 SS., 1 Bl. **mit doppelblattgr. Karte und zahlr. Fotos auf Tafeln**. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 15,-

Universum-Bücherei Band 46. – Auf seiner Reise von New York nach Panama und von dort weiter runter bis Chile und dann quer durch Brasilien beobachtete der Journalist den Vormarsch des Kapitalismus und die sozialen Kämpfe. Die Erstausgabe erschien gleichzeitig bei Rowohlt. – Lorenz² 59. Sommer 397. – Schönes Exemplar.

[105] **Goll, Iwan**, Der Torso. Stanzen und Dithyramben. Kl.-8°. OKart. (beschäd.) mit O Umschl. (aufgezogen). 53 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 45,-

Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 4). – Goll-Kat.-Mainz 44. Raabe, Bücher 86.5. Raabe, Zeitschriften 155.4. Slg.Serke 271. Wilpert-G.² 10. – Exlibris, Vortitel mit Rasurstelle, letztes Blatt gebräunt.

[106] – Das Lächeln Voltaires. Ein Buch in diese Zeit. Kl.-8°. OPPbd. mit reicher figürlicher Goldprägung. 234 SS., 3 Bll. **mit Titelzeichnung von Max Oppenheimer**. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, 1921. 45,-

Erste Ausgabe. – Auswahl und Nachdichtung von Essays, Kurzgeschichten und Aphorismen des großen französischen Dichters, darunter auch mehrfach zur Stellung der Juden. – Fromm V, 26896. Hack 21.5. Raabe, Bücher 86.68. Wilpert-G.² 21. Nicht im Goll-Kat.-Mainz und bei Jurt-E. – Exlibris. Etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[107] – Dichtungen. Lyrik Prosa Drama. Hrsg. von Claire Goll. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben, Rücken verblaßt). 837 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** (Darmstadt, Bln. u. Neuwid), Hermann Luchterhand, (1960). 48,-

Erste Ausgabe. – Einzige deutschsprachige Werkausgabe des Expressionisten. –

Goll-Kat.-Mainz 247. Handbuch der Editionen 200. Raabe, Bücher 86.79. Wilpert-G.² 89. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel am Rand gering gestaut, sonst gut erhalten.

[108] **Habe, Hans**, Ob Tausend fallen. OLwdbd. (etwas fleckig, Rücken gering verblaßt). 383 SS. London, Hamish Hamilton, (1943). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Der autobiographische Roman schildert Habes Erlebnisse als Freiwilliger in der Französischen Armee im Kampf gegen den Faschismus, seine Gefangenschaft und Flucht. – Dt.Exilarchiv 2101. Kosch³ VII, 20. Krieg u. Frieden I, 150. Sternfeld-T. 190. – Exlibris. Etwas stockig.

[109] **Hardekopf, Ferdinand**, Privatgedichte. OKart. (leichte Gebrauchsspuren, Deckelkanten innen hinterlegt). 36 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 180,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 85. – Letzte Veröffentlichung des Expressionisten, danach arbeitete er nur noch als Übersetzer. – Göbel 530. Raabe, Bücher 101.3. Smolen-S. 85.1.A. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Etwas gebräunt. – **Mit zweitem Exlibris des Verlegers Lambert Schneider.**

[110] **Harden, Maximilian**, Literatur und Theater. Goldgepr. OLwdbd. VI SS., 1 Bl., 232 SS. Bln., Freund & Jeckel, 1896. 38,-
Erste Ausgabe. – Übersicht über das literarische Schaffen zum Ende des 19. Jahrhunderts mit Kapiteln über Paul Heyse, Theodor Fontane, Leo Tolstoi, Fedor Dostojewski, den Naturalismus etc. – Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Vorsatz mit kleiner Klebe spur, sonst schön erhalten.

[111] – **Kampfgenosse Sudermann**. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. Bln., Verlag der Zukunft, 1903. 85,-
Erste Ausgabe. – Hardens Antwort auf Sudermanns Streitschrift „Verrohung in der Theaterkritik“. Hermann Sudermann war damals der meistgespielte deutsche Autor, blieb aber dem Naturalismus verbunden, weswegen er zusehends in die Kritik geriet. – Wilpert-G.² 7. – Etwas gebräunt, Titel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[112] **Hasenclever, Walter**, Der Jüngling. Kl.-8°. OPpbdd. (minimal berieben). 64 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1913). 65,-
Erste Ausgabe. – Göbel 125. Raabe, Bücher 107.3. Wilpert-G.² 4. – Schönes Exemplar.

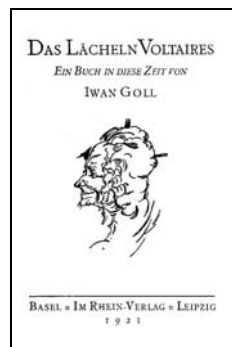
[113] – **Tod und Auferstehung**. Neue Gedichte. Gr.-8°. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelpprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-
Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helene] Christaller.**

[114] – **Die Entscheidung**. Komödie. 4°. OKart. (minimal fleckig). 36 SS., 2 Bll. Bln., Paul Cassirer, 1919. 35,-
Erste Ausgabe. – Seltene revolutionskritische Groteske des bedeutenden Expressionisten. – Raabe, Bücher 107.11. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Titel mit Besitzvermerk, Vortitel minimal stockig und mit mont. Porträtfoto Hasenclevers, Schnitt mit minimalem Mäusefraß; insgesamt jedoch schönes Exemplar.

[115] – **Jenseits**. Drama in fünf Akten. OKart. (hinterer Deckel mit größerer ergänzter Fehlstelle). 85 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1920. 25,-
Erste Ausgabe. – Phantastisch-okkultes Drama. – Raabe, Bücher 107.12. Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 851. Soergel II, 715. Wilpert-G.² 13. – Zwei Exlibris. Vortitel beidseitig mit einem reizvollen expressionistischen Text anlässlich der Stuttgarter Uraufführung von 1921 handbeschrieben.

[116] – **Dramen**. Goldgepr. OPpbdd. (etwas berieben). 291 SS. Bln., Die Schmiede, 1924. 45,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe Hasenclevers. – Hermann-S. B 59. Raabe, Bücher 107.16. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[117] **Heilborn, Adolf**, Wach auf, mein Herz. Bilder und Klänge. Kl.-8°. OPpbdd. mit Buntpapierbezügen. 110 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1910. 45,-
Erste Ausgabe. – Erste belletristische Arbeit des Mediziners und Journalisten. – Kosch³ VII, 669. G.Müller 91. – Exlibris. Vorsätze braunfleckig. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Heilborn an den Ullstein-Mitarbeiter Franz Leppmann**, dat. 23/1 1930.

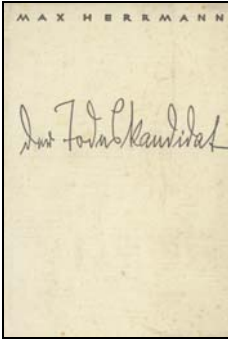


106 Iwan Goll

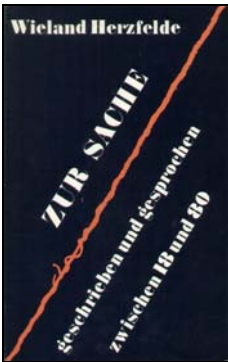


176 Hermann Kesten

Stephan Hermlin



121 Max Herrmann-Neisse



122 Wieland Herzfelde

Kp bz

Kaufmann

[118] **Hermlin, Stephan**, Gedichte und Prosa. OKart. 80 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 45,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 8. – Rost-G. I, 1. Wilpert-G.² 47. – Vortitel **mit eh. Widmung von Stephan Hermlin an den Literaturagenten Hein Kohn**.

[119] **Herrmann[Neisse], Max**, Empörung Andacht Ewigkeit. Gedichte. OKart. mit mont. Deckelschild (Rücken mit ergänzter Fehlstelle, Licht-
rand). 49 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 75,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 49. – Göbel 371. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.5. Raabe, Zeitschriften 145.49. Smolen-S. 49.1.A.2. Wilpert-G.² 5.

[120] – Die bürgerliche Literaturgeschichte und das Proletariat. OBrosch. 32 SS., 1 Bl. Bln., Die Aktion, 1922. 280,-
Erste Ausgabe. – Der rote Hahn 55/56. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.15. Raabe, Zeitschriften 151.55/56. Wilpert-G.² 15. – Etwas gebräunt, letzte Blätter mit kleiner Druckstelle.

[121] – Der Todeskandidat. Kl.-8°. OLwdbd. (etwas stockig). 112 SS. Bln., Wasservogel, [1927]. 60,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Novelle des expressionistischen Dichters. – Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.20. Wilpert-G.² 22. – Widmung auf Vorsatzblatt, sonst innen frisch erhalten.

[122] **Herzfelde, Wieland**, Zur Sache geschrieben und gesprochen zwischen 18 und 80. OLwdbd. mit O Umschl. (kleiner Randeinriß). 522 SS. mit Frontispiz. (Bln. u. Weimar), Aufbau, 1976. 75,-
Erste Ausgabe. – Enthält die literaturwissenschaftlichen Essays und biographischen Skizzen des Malik-Verlegers. – Hermann 286.53. Hoeft-S. 1603. Raabe, Bücher 120.16. – Frontispiz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Wieland Herzfelde an die Schauspielerin Steffi Spira**, dat. Berlin 4. XI. 77.

[123] **Hessel, Franz**, Die Kunst spazieren zu gehn. Spazieren in Berlin. Fol. Illustr. OHlrbd. in Opp.-Schuber. 57 SS., 3 Bll. **mit 12 num. und sign. Orig.-Kupferstichen von Tony Torrilhon auf Tafeln**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1983). 250,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 9 von 60 Exemplaren der besseren Ausgabe in Halbleder (Gesamtauf. 100). – 4. Druck der Fuchstaler Presse. – Auszüge aus Hessels berühmtem Berlin-Buch mit sehr reizvollen Kupferstichen. – Isphording 397. Spindler 76.4. – Schönes Exemplar im Handsatz auf Zerkall-Bütten.

[124] **Heym, Stefan**, Atta Troll. Versuch einer Analyse. OHlwbdb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild. 109 SS., 1 Bl. (Mchn.), C. Bertelsmann, (1983). 30,-
Erste Ausgabe. – Nr. 668 von 2500 Exemplaren. – Wilpert-G.² 49. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **von Stefan Heym signiert**.

[125] **Heymann, Walther**, Das Tempelwunder. Erzählungen. OLwdbd. (schwach stockig). 2 Bll., 201 SS., 1 Bl. Mchn. u. Bln., Georg Müller, 1916. 48,-
Erste Ausgabe. – Zweite postume Veröffentlichung des 1915 beim Angriff auf Soissons gefallenen Expressionisten. – G.Müller 92. Raabe, Bücher 124.4. – Sehr vereinzelte ein kleiner Fleck, sonst schön erhalten. – Vortitel **mit eh. Besitzvermerk des späteren Exilschriftstellers Manfred Surmann**, dat. 1922.

[126] **Hildesheimer, Wolfgang**, Lieblohe Legenden. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas verblaßt, Randläsungen, am hinteren Deckel mit kleiner Randfehlstelle). 123 SS. **mit Illustr. von Paul Flora**. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 28,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des bedeutenden Schriftstellers. – Blank, Gruppe '47, 574. Peperkorn 4. Tiessen VI, [vor 1] (Flora). Wilpert-G.² 2. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des englischen Literaturwissenschaftlers Derek van Abbé „e domo W. H. 1954“.

[127] – Begegnung im Balkanexpress. (Nachwort von Gert Westphal). Gr.-8°. Illustr. OKart. 30 SS., 1 Bl. Hbg., Hans Bredow-Institut, 1956. 15,-
Erste Ausgabe. – Hörwerke der Zeit 3. – Blank Gruppe '47, 578. Jehle 9. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[128] – Vergebliche Aufzeichnungen. Nachtstück. Nachwort von K. M. Michel. Kl.-8°, OKart. mit O Umschl. 122 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1963). 45,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp 23. – Blank, Gruppe '47, 583. Jehle 28. Jeske 271.

Wilpert-G.² 23. – Vereinzelt Bleistiftmarginalien. – Vortitel *mit eh. Widmung von Wolfgang Hildesheimer*, dat. Februar 1966.

[129] – Zeiten in Cornwall. [Sonderdruck aus: Merkur 20/1966]. OUMschl. SS. [43]-59 [so vollständig]. [Köln, Kiepenheuer & Witsch, 1966]. 45,- Erste Ausgabe. – Für den Verfasser hergestellter Sonderdruck der Erinnerungen an seine Exilzeit in England. Die gleichnamige Buchausgabe erschien erst 1971. – Jehle S. 35. Fußsteg stark gestauch. – Titel *mit eh. Widmung von Wolfgang Hildesheimer*.

[130] **Hiller, Kurt**, Geist werde Herr. Kundgebungen eines Aktivisten vor, in und nach dem Kriege. Kl.-8°. Illustr. OKart. 147 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, 1920. 250,- Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit, hrsg. von Kasimir Edschmid Band XVI/XVII. – Der Band sammelt die frühen politischen und pazifistischen Schriften Hillers, die außerhalb der Ziel-Jahrbücher über den Bund der Geistigen und den von Hiller kreierten Aktivismus entstanden. – Brammer 136. Donat-H. 188. Halbey 20.24. Josephson 410. Müller 7. Perkins 163.16/17. Raabe, Bücher 127.8. Raabe, Zeitschriften 159.16/17. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gutes unbeschchnittenes Exemplar. – Sehr selten, zuletzt vor 23 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[131] – Das Buch Archangelos. Ein Grabmal. Gr.-8°. OPpbdd. 47 SS. Hbg., Privatdruck, 1965. 120,- Erste Ausgabe. – Nr. 82 von 102 Exemplaren. – Die hier gesammelten Gedichte aus der Exilzeit hat Hiller einem Freund gewidmet, den er 1934 im KZ Oranienburg kennenlernte. – Müller 29. Raabe, Bücher 127.29. Wilpert-G.² 65. – Entgegen dem Druckvermerk (wie aber wohl die ganze Auflage) nicht signiert. – Sehr schönes Exemplar.

[132] – Ratioaktiv. Reden 1914-1964. Ein Buch der Rechenschaft. OLwdbd. mit OUMschl. (geknickt). 306 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes-Verlag, (1966). 35,- Erste Ausgabe. – Vorletzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Expressionisten und Anarchisten. – Müller 31. Raabe, Bücher 127.0. Wilpert-G.² 44. – Vereinzelt etwas geknickt.

[133] – Brief m. eh. U. 4°. 1 S. Dat. 20 / X 1967. Mit Briefkopf. 250,- An den Heidelberger Verlag Carl Winter bei dem 1908 seine Erstveröffentlichungen erschienen. Hiller erkundigt sich in dem humorvollen Brief nach dem Vornamen von Kriegsgeneralsrat Dr. Steidle, den er in seiner Autobiographie erwähnen möchte. Ferner über die damaligen Vertragsverhandlungen. – Gefaltet, gelocht, etwas knittig sowie Eingangsstempel.

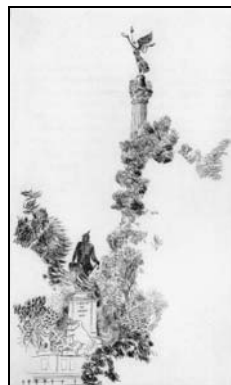
[134] **Hirschberg, Leopold**, Erinnerungen eines Bibliophilen. 2. [überarbeitete] Aufl. OPpbdd. mit goldgepr. Rsch. 2 Bll., 207 SS. *mit Abb.* Bln., O. Goldschmidt-Gabrielli, 1921. 30,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Entwicklung einer der berühmtesten Büchersammlungen der Jahrhundertwende. – Exlibris. Außenschnitt gestauch, sonst gut erhalten.

[135] **Hirschfeld, Georg**, Der Bergsee. Hlwdbd. d. Zt. 155 SS. Dresden, Georg Bondi, 1896. 125,- Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des jüdischen Autoren. – Wilpert-G. 2. – Selten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Georg Hirschfeld an den Schriftstellerkollegen Ernst von Wolzogen*.

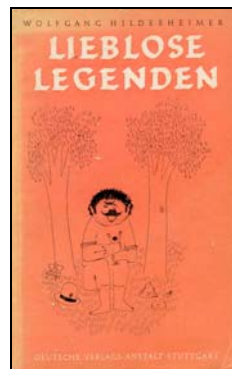
[136] **Hofmannsthal, Hugo von**, König Ödipus. Tragödie von Sophokles neu übersetzt. Kl.-8°. OHpergamentbd. (etwas bestoßen). 102 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1910. 50,- Erste Ausgabe. – Hofmannsthals berühmte Dramenbearbeitung in der besseren Ausgabe in Halbpergament und auf Maschinenbütten. – Beck 113. Houghton Lib. 629. Wilpert-G.² 46. – Vorsätze stark gebräunt. – Titel mit Besitzvermerk von Landauer, dat. 11. 3. 1917.

[137] – Dame Kobold. Lustspiel in drei Aufzügen von Calderon. Freie Übersetzung für die neuere Bühne. OKart. 204 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1920. 25,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Dramen des Calderon ... in ... Übertragung von Hugo von Hofmannsthal I. Band [mehr nicht erschienen]. – Beck 182. Houghton Lib. 188. Wilpert-G.² 73. – Vortitel mit hs. Namen, papierbedingt etwas gebräunt.

[138] – Früheste Prosastücke. Gr.-8°. OPpbdd. 20 SS., 2 Bll. Lpz., Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bücherei, 1926. 18,-



123 Tony Torrilhon



126 W. Hildesheimer

Georg Hirschfeld

Kurt Hiller



127 W. Hildesheimer



177 Rudolf Schlichter



148 Arthur Holitscher

Erste Ausgabe. – Nr. 570 einer kleinen Auflage. – Houghton Lib. 306. Wilpert-G.² 109. – Sehr schönes Exemplar des empfindlichen Bandes.

[139] – Unterhaltungen über literarische Gegenstände. Gr.-8°. OLwdbd. (gering stockig). 59 SS., 2 Bll. Wien, Phaidon-Verlag, 1929. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 500 Exemplaren. – Erschien zuerst 1904 mit Vorwort von Georg Brandes. – Houghton Lib. 720. – Vortitel mit Widmung, sonst innen sehr schönes Exemplar auf Van Gelder-Blüten.

[140] – Briefe 1890-1901. Goldgepr. OLwdbd. (minimal angestaubt). 351 SS. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, (1935). 25,-
Erste Ausgabe. – Noch während der Gymnasialzeit führte Hofmannsthal sehr unterhaltsame Briefwechsel mit Arthur Schnitzler, Hermann Bahr, Richard Beer-Hofmann u.a. – Beck 300. Houghton Lib. 133. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar.

[141] – Dramatische Entwürfe aus dem Nachlaß. Goldgepr. OSeidenbd. mit O Umschl. (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren). 96 SS. Wien, Johannes-Presse, (1936). 30,-
Erste Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Houghton Lib. 228. Wilpert-G.² 132. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten.

[142] – Beethoven. Rede, gehalten an der Beethovenfeier des Lesezirkels Hottingen in Zürich am 10. Dezember 1920. OKart. mit O Umschl. (kleiner Fleck). 28 SS., 2 Bll. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, 1938. 18,-
Erste Ausgabe. – Houghton Lib. 87. Wilpert-G.² 133. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[143] – Der Thor und der Tod. (März April 1893). 4°. OPpb. in OPp.-Schuber. 1 Bl., 6 num. Bll., 2 Bll., 25 num. Bll., 1 Bl. mit *Handschriften-faksimile*, 19 SS. Textheft mit 3 mont. Abb. (Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1949). 28,-
Erste Ausgabe. – Faksimile der 1893 entstandenen Handschrift des Dramas. Der Text des Begleitheftes stammt von Ernst Zinn. – Hauswedell 44. Houghton Lib. 689. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[144] – Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Hrsg. von Herbert Steiner. 15 Bände. 15 Goldgepr. OLwdbde. (vereinzelte minimal verblaßt). 7121 SS. Stockholm, Bermann-Fischer u. Ffm., S.Fischer, 1945-1959. 320,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar der maßgeblichen Werkausgabe. – Beck 364. Houghton Lib. 272, 328, 449, 231, 531 u. 60. Wilpert-G.² 134. – Exlibris. Sehr gutes Exemplar, meist noch mit der Verlagswerbung. Alle Bände in erster Auflage.

[145] – [und] **Rudolf Borchardt**, Briefwechsel. OLwdbd. (minimal fleckig). 243 SS., 4 Bll. (Ffm.) S.Fischer, 1954. 8,-
Erste Ausgabe. – Beck 455. Grüninger-T. 665. Houghton Lib. 155. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[146] **Holitscher, Arthur**, Leben mit Menschen. Kl.-8°. OKart. 3 Bll., 72 SS., 3 Bll. mit *illustr. Titel und Illustr. von Manet u.a. auf 11 Tafeln*. Bln., Bard Marquardt, [1906]. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Kultur, Band XIII. – Wilpert-G.² 8.

[147] – Das amerikanische Gesicht. OPpb. 163 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1916. 35,-
Erste Ausgabe. – Interessante Ergänzung zu Upton Sinclairs „Der Sumpf“. Holitscher berichtet in seiner amerikanischen Reisebeschreibung ausführlich über Chicago, daneben auch über Kinderarbeit, die chinesische Presse, „Neger“, Ellis-Island u.a. – Beck 159. Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar.

[148] – Bruder Wurm. Illustr. OKart. von E. R. Weiß (eine Ecke gering geknickt). 120 SS. Bln., S.Fischer, 1918. 20,-
Erste Ausgabe. – In dem noch während des Krieges erschienenen Zwiegespräch schildert Holitscher die Hoffnungslosigkeit der „einfachen“ Bevölkerung. – Beck 170. Wilpert-G.² 15. – Gutes Exemplar mit Teilen des O Umschl.

[149] – Amerika. Leben, Arbeit und Dichtung. OKart. (minimaler Randeinriß). 125 SS. Bln., Verlag der Neuen Gesellschaft, 1923. 15,-
Erste Ausgabe. – Jugendbücher der Neuen Gesellschaft, Band 2. – Mit Texten von Walt Whitman, Holitscher, Upton Sinclair, „Negerlyrik“ in der Übersetzung von Claire Goll u.a. – Schulz² B 2. Wilpert-G.² 24.

[150] **Horkheimer, Max**, Um die Freiheit. OKart. 41 SS., 1 Bl. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1962). 10,-

Erste Ausgabe. – Die drei Essays entstanden zum 62. Geburtstag des späteren Dresdener Bank Vorstands Erich Vierhub. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[151] – Kritische Theorie. Eine Dokumentation. Hrsg. von Alfred Schmidt. 2 Bände. 2 OLwdbde. XIV, 376 SS., 3 Bll. XI, 358 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1968). 30,-
Erste Ausgabe. – Beck 565. – Exlibris. Vorsatz mit Kleberest, sonst schön erhalten.

[152] **Jacob, Heinrich Eduard**, Das Geschenk der schönen Erde. Idyllen. OPpb. mit Buntpapierbezügen. 69 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 40,-

Erste Ausgabe. – [Die Neue Reihe Band 2]. – Raabe, Bücher 134.3. Raabe, Zeitschriften 155.2. Wilpert-G.² 4. – Vorsatz etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar des expressionistischen Erzählbandes.

[153] – Untergang von dreizehn Musiklehrern. Erzählung. OKart. 64 SS., 2 Bll. Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 38,-

Erste Ausgabe. – Der Falke Band 16. – Raabe, Bücher 134.9. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel.

[154] – Jacqueline und die Japaner. Ein kleiner Roman. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken fleckig). 181 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1928. 38,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 134.11. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 1011. Wilpert-G.² 16.

[155] – Der Grinzingen Taugenichts. Roman. OLwdbd. (minimal fleckig). 224 SS., 2 Bll. Amsterdam, Querido, 1935. 45,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Exilveröffentlichung des expressionistischen Autoren. 1938 wurde er aus Wien in die Konzentrationslager Dachau und Buchenwald verschleppt, konnte aber nach 11 Monaten in die USA emigrieren. – Dt.Exilarchiv 2605. Landschoff 511. Pfäfflin-S. 32. Raabe, Bücher 134.18.234. Wilpert-G.² 24. – Vereinzelt Anflüge von Stockflecken.

[156] **Jellinek, Oskar**, Das ganze Dorf im Aufruhr. Novellen. Goldgepr. OLwdbd. (Kanten gering gestaut). 262 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, (1930). 90,-

Erste Ausgabe. – Fünfte Veröffentlichung des böhmischen Schriftstellers. – Bolbecher-K. 341. Serke, Dörfer 428 u. 463. Wilpert-G.² 5. Zsolnay 454. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Oskar Jellinek an die Wiener Psychoanalytikerin [Grete] Bibring-Lehner. – Vgl. Mühlleitner 43 ff.

[157] – Moeder van neqen zonen. (Vertaling van Arthur van Dijke). Illustr. OKart. (gebräunt, hinterer Deckel mit Randläsur). 71 SS. mit 3 Illustr. von **Adolf Blitz**. Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 48,-

Erste holländische Buchclubausgabe. – Die Novelle „Mutter der Neun“ erschien zuerst 1926 und kam dann 1935 in einer niederländischen Übersetzung heraus. – Dt.Exilarchiv II, 9132. Nicht bei Sternfeld-T. etc. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[158] – Die Geistes- und Lebenstragödie der Enkel Goethes. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleine Randfleckstelle). 115 SS. Zürich, Oprecht, 1938. 75,-

Erste Ausgabe. – Erste literaturwissenschaftliche Arbeit des böhmischen Emigranten. – Dt.Exilarchiv 2651. Renner O 87. Sternfeld-T. 239. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

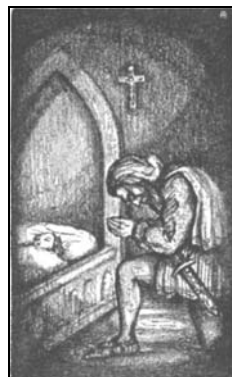
[159] **Kafka, Franz**, Die Verwandlung. [2. Aufl.]. OKart. mit Orig.-Dekelschild (etwas geknickt). 74 SS., 3 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 180,-
Der jüngste Tag 22/23. – Gegenüber der Erstausgabe mit einigen geringen Varianten und Setzfehlern. – Dietz, Kafka 47. Göbel 212. Raabe, Bücher 146.3. Smolen-S. 22/23.2.A. – Exlibris. Etwas gebräunt, letzte Lage stellenweise unsauber aufgeschnitten.

[160] – Vor dem Gesetz. (Hrsg. von Heinz Politzer). OPpb. (Gelenk an zwei Stellen geklebt). 80 SS. Bln., Schocken Verlag, (1934). 90,-

Erste Ausgabe. – Schocken Bücherei Band 19. – Caputo-M. 28. Dahm 58. Dt. Exilarchiv 2752. Schreuder-W. 261. Wassermann 677. Wilpert-G. 12. Nicht bei Raabe, Bücher u. Wilpert-G.². – Exlibris. Vorsatz mit Kleberest, sonst gut erhalten.

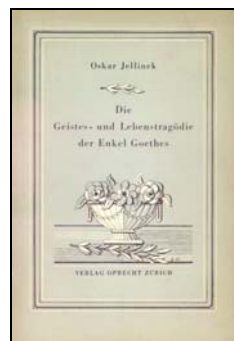
[161] – Amerika. Roman. (Hrsg. von Max Brod und Heinz Politzer). Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaut). 315 SS. Bln., Schocken Verlag, 1935. 180,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften, Band II. – Der Text dieser

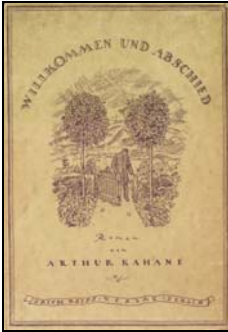


157 Adolf Blitz

Oskar Jellinek



158 Oskar Jellinek



167 Arthur Kahane



165 Georg Salter



169 Alfred Kerr

Ausgabe wurde von Brod und Politzer sprachlich überarbeitet. – Caputo-M. 11. Kayser-G. 745. Raabe, Bücher 146.13.2. Wassermann 675.2. Wilpert-G.² 12.2. Vgl. Schreuder-W. 263. – Exlibris Krizkovsky. – Schönes Exemplar.

[162] – – Dass. (3. Ausgabe). Goldgepr. OLwdbd. 315 SS., 2 Bll. New York, Schocken Books, (1946). 48,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften Band II, hrsg. von Max Brod. – In dieser Ausgabe hat Brod erstmals Kafkas Kapitelunterteilung eingefügt. – Dietz S.58. Dt.Exilarchiv 2750.2. Hemmerle 44. Kayser-G. 745 u. 755. Raabe, Bücher 146.14.2. Wilpert-G. 15 (Kafka). Wilpert-G.² 86 (Brod). Nicht im Kafka-Kat.-Bln. – Ein Blatt durch Beilage etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[163] – Der Prozeß. Roman. (3. Ausgabe). Goldgepr. OLwdbd. 287 SS. New York, Schocken Books, (1946). 50,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften, hrsg. von Max Brod, Band III. – Aus der zweiten Werkausgabe mit neuem Nachwort Brods zur Kapiteleinteilung. – Dt.Exilarchiv 2750.3. Hemmerle 44. Kayser-G. 734 u. 755. Raabe, Bücher 146.14.3. Wilpert-G. 15. Nicht im Kafka-Kat.-Bln. und bei Wilpert-G.² – Vorsätze gebräunt.

[164] – Das Schloß. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 429 SS., 1 Blw. New York, Schocken, (1946). 50,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften Band IV. – Im neuen Nachwort mit Zitat der bisher gestrichenen Stellen. – Caputo-M. I, 12. Hemmerle 43 f. Kayser-G. 755. Raabe, Bücher 146.14. Nicht bei Wilpert-G. – Besitzerstempel, Vorsatz mit mont. Klappentexten des Umschlags.

[165] – The Trial. Definitive Edition transl. by Willa and Edwin Muir. Revised, and with additional Materials transl. by E. M. Butler. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapital mit kleinem Einriß). VI, 340 SS., 3 Bll. **mit illustr. von Georg Salter.** New York, The Modern Library, (1956). 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hansen 185 (falsches Jahr). Vgl. Holstein, Salter A5. Nicht bei Caputo-M.

[166] **Kafka, Hans**, Das Grenzenlose. Fünfundzwanzig Geschichten. Typographisch gestaltete OKart. von Georg Salter. 238 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1927. 30,-

Erste Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Zweite Veröffentlichung des späteren Emigranten und Drehbuchautors, der nicht mit Franz Kafka verwandt ist. – Hansen 181. Holstein, Salter 70. Kosch³ VIII, 812. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[167] **Kahane, Arthur**, Willkommen und Abschied. Roman. Zweite Auflage. OPpbd. mit Vorderdeckelillustr. von Erich Büttner (Rücken mit Fehlstelle). 211 SS. Bln., Erich Reiss, 1919. 45,-

Halbhey 19.12 (kennt die 2. Aufl. nicht). – Gebräunt. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Arthur Kahane an den Maler Carl Heine**, dat. Berlin, Neujahr 1919.

[168] **Kantorowicz, Alfred**, Porträts. Deutsche Schicksale. Gr.-8°. Illust. OPpbd. 94 SS., 1 Bl. **mit illustr. Initialen.** Bln., Chronos-Verlag, (1947). 15,-

Erste Ausgabe. – Über Carl von Ossietzky, Heinrich Mann, den Alltag in der Emigration u.a. – Kosch³ VIII, 893. Schurig 5. Sternfeld-T. 254. – Vorsatz mit leichtem Fleck, sonst gut erhalten.

[169] **Kerr, Alfred**, Das neue Drama. Farb. illustr. OKart. von Carl Leistikow (Ecken mit minimalen Fehlstellen). XIII, 312 SS. Bln., S.Fischer, 1905. 48,-

Erste Ausgabe. – Erste Reihe der Davidsbündler-Schriften [= alles Erschienene]. – Über Gerhart Hauptmann, Arthur Schnitzler, Hugo von Hofmannsthal, Johannes Schlaf, Frank Wedekind, Ludwig Thoma, Max Dreyer, u.a. – Beck 83. Pfäfflin, S.Fischer Abb. 141. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Vortitel mit geringer Klebespur, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar.

[170] – Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farblithogr. OLwdbd. 219 SS., 4 Bll. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[171] **Kersten, Kurt**, Bismarck und seine Zeit. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 4 Bll., 543 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1930. 25,-

Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band. 63. – Wohl die einzige politische Bio-

graphie Bismarcks aus kommunistischer Sicht. Die Ausgabe erschien gleichzeitig auch im Neuen Deutschen Verlag. – Lorenz² 76. Sommer 510. – Sehr schönes Exemplar.

[172] – „1848“. (Die deutsche Revolution). OLwdbd. (etwas berieb.). 519 SS. **mit zahlr. Abb. auf Tafeln.** Bln., Gustav Kiepenheuer, 1933. 28,- Erste Ausgabe. – Kurt Kersten, der u.a. für die AIZ und WELTBÜHNE schrieb, schildert die gescheiterte Revolution von 1848 insbesondere auch in Hinsicht auf die Kontinuität der Geschichte (1918/19). – Kosch³ VIII, 1099. Berger 466 und Strauss-R. II, 615 mit falscher Jahreszahl.

[173] – Peter der Grosse. Vom Wesen und von den Ursachen historischer Grösse. OLwdbd. (gering fleckig). 400 SS. **mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln.** Amsterdam, Querido, 1935. 30,- Erste Ausgabe. – Unterhaltsame, kritische Betrachtung des russischen Zaren. – Dt.Exilarchiv 2927. Kosch³ VIII, 1099. Landshoff 511. Pfäfflin-S. 35. Sternfeld-T. 263. – Frisches Exemplar.

[174] – – Dass. OLwdbd. (etwas stockig). 400 SS. **mit Abb. auf Tafeln.** [Basel], Universum-Buchgemeinschaft, (1935). 25,- Erste Ausgabe. – Von der Erstausgabe des Querido-Verlags wurden nur der Einband und das Titelblatt ausgetauscht. – Dt.Exilarchiv II, 9341. Lorenz² E 28. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[175] – Unter Freiheitsfahnen. Deutsche Freiwillige in der Geschichte. OKart. **mit illustr.** OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 181 SS., 1 Bl. Straßburg, Sebastian Brant, (1938). 75,- Erste Ausgabe. – Die deutschen Kriegsfreiwilligen vom Mittelalter bis zum Spanischen Bürgerkrieg. – Dt.Exilarchiv 2928. Kosch³ VIII, 1100. Sternfeld-T. 263. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[176] **Kesten, Hermann**, Die fremden Götter. Roman. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (Randfehlstellen). 291 SS., 2 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 28,- Erste Ausgabe. – Einer der ersten Romane über den Generationskonflikt nach dem Zweiten Weltkrieg. – Dt.Exilarchiv 2943. Landshoff 519. Pfäfflin-S. 168. Sternfeld-T. 264. Wilpert-G.² 38. – Schönes Exemplar.

[177] **Kisch, Egon Erwin**, Wagnisse in aller Welt. Typographisch gestalteter goldgepr. OLwdbd. (Gelenke mit kleinen Einrissen). 320 SS. **mit 12 Illustr. von Rudolf Schlichter.** Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1927. 20,- Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Jahresreihe 1927 Band 2. – Kischs neue Reportagen reichen von den Juden in Tunis über die Memoiren eines Filmstatisten bis zur Revolution in Frankreich 1918. Die bekannte Variante: auf dem letzten Blatt die Seitenzahl 320 und kein Schlußstrich. – Heißerer C 40. Lorenz² 12. Melzig 350.1. Vgl. Arnold, Malerbuch 1658. – Vorsätze und Schnitt etwas stockig.

[178] – „Schreib das auf, Kisch!“ Das Kriegstagebuch. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Bezug minimal wellig). 293 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1930. 28,- Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Mit neuem Vorwort Kischs zur Neuauflage seines zuerst 1922 erschienenen Bandes „Soldat im Prager Korps“. – Halbey 30.2. Krieg u. Frieden II, 802. Melzig 345.2. Wilpert I, 861. – Vorsatz mit gelöschemt Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[179] – Prager Pitaval. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenk sauber geklebt). 342 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1931. 18,- Erste Ausgabe. – Neue Reportagen über den Fall des Generalstabschefs Redl, Lynchjustiz, politische Verbrechen und die Arbeit der österreichischen Staatspolizei im Ersten Weltkrieg, die per Steckbrief 1400 Tschechen im Ausland suchte, da sie sich solcher Kriegsverbrechen schuldig machten wie z.B. Soldaten zu küssen. – Halbey 31.2. Kosch³ VIII, 1218. Krieg u. Frieden II, 805. Melzig 357.1. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[180] – Hetzjagd durch die Zeit. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Fritz Stammberger. 4 Bl., 359 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 38,- Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 90. – Neue Reportagen aus aller Welt, darunter über die „Giftschränke der Deutschen Bücherei“, Spuk im Mozarthaus, Haifischfang, Prag u.v.a. Neu aufgebundener Buchblock der Reiss-Erstausgabe von 1925. – Lorenz² 105. Sommer 601. Nicht bei Melzig. – Erste und letzte Blätter minimal stockig, sonst schön erhalten.



170 Alfred Kerr



171 Kurt Kersten



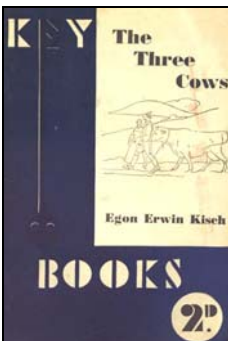
175 Kurt Kersten



180 Egon Erwin Kisch



182 Egon Erwin Kisch



184 Egon Erwin Kisch

[181] – Asien gründlich verändert. OLwdbd. (gering fleckig). 259 SS., 2 Bll. mit 1 Karte. Bln., Erich Reiss, 1932. 38,-
Erste Ausgabe. – Kisch berichtet von einer Reise durch Tadschikistan, Usbekistan und Afghanistan und den dortigen revolutionären Wandlungen. – Halbey 32.5. Kosch³ VIII, 1218. Melzig 359.1. – Stellenweise stockig.

[182] – berichtet: China geheim. Illustr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 280 SS. Bln., Universumbücherei für Alle, 1933. 38,-
Erste Ausgabe. – Universumbücherei Band 127. – Buchblock der Erstaussage des Erich Reiss Verlages, die drei Anzeigenblätter des Reiss Verlags herausgetrennt, das letzte Blatt mit dem Druckvermerk neu eingehängt. Wegen der Machtübernahme der Nazis konnten nicht mehr viele Exemplare verbreitet werden. – Lorenz² 144. Melzig 360.2. Sommer 785. – Titel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[183] – Landung in Australien. OLwdbd. 371 SS., 2 Bll. mit 1 Karte. Amsterdam, Allert de Lange, 1937. 28,-
Erste Ausgabe. – Politischer Reisebericht Kischs, der als Delegierter des Weltkongresses gegen Krieg und Faschismus nach Melbourne gefahren war. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 2997. Kosch³ VIII, 1218. Melzig 369.1. Sternfeld-T. 266. – Etwas stockig.

[184] – The three Cows. Transl. by Stewart Farrar. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. (gering fleckig, im Falz etwas eingerissen). 61 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. (London), Fore Publications, (1939). 120,-
Erste englische Ausgabe. – Key Books No. 8. – Die Erzählung aus dem Spanischen Bürgerkrieg ist neben der Madrider Erstaussage von 1938 die seltenste Exilveröffentlichung von Kisch. – Dt.Exilarchiv 2989. Melzig 370.3. Schmidt 262 mit Ann. Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas gebräunt.

[185] Koestler, Arthur, Ein Mann springt in die Tiefe. Roman. (Übers. von Kathie George). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem Oumschl. (etwas angestaubt). 288 SS. Zürich, Artemis-Verlag, (1945). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Roman über die Psychoanalyse eines Flüchtlings aus Deutschland. – Dt.Exilarchiv 3074. Kosch³ IX, 147. Sternfeld-T. 276. – Sehr schönes Exemplar.

[186] – Twilight Bar. An Escapade in Four Acts. OLwdbd. (etwas fleckig). 75 SS. London, Jonathan Cape, (1945). 28,-
Erste Ausgabe. – Bisher nicht in einer deutschen Übersetzung erschienen. – Dt.Exilarchiv 3116. Sternfeld-T. 276. – Schönes Exemplar.

[187] – Sonnenfinsternis. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und gestaucht, Rücken gering verblaßt). 222 SS., 1 Blw. London, Hamish Hamilton, (1946). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Die literarische Aufarbeitung der stalinistischen Morde an Kommunisten erschien zuerst 1941 in englischer Sprache. – Dt.Exilarchiv 3083. KLL III, 2346 u. KNLL IX, 577 (spätere Ausgaben). Slg.Serke 360. Schweikert 369.7.1. Sternfeld-T. 276. Wilpert I, 877. – Vorsätze stockig, ein Blatt in der Herstellung nicht sauber beschnitten, sonst gut erhalten.

[188] – The Age of Longing. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Peter Curl (geringe Läsuren). 448 SS. London, Collins, 1951. 38,-
Erste Ausgabe. – Koestlers utopischer Roman um die geheimen Pläne zur Weltherrschaft des „Freien Friedensreiches“ erschien gleichzeitig in London und New York und kurz darauf in deutscher Übersetzung mit dem Titel „Gottes Thron steht leer“. – Huber 165. Wilpert I, 877. Nicht bei Bloch, Strauss-R. etc. – Schönes Exemplar.

[189] – Reflections on Hanging. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Randleasuren). 193 SS., 1 Bl. London, Victor Gollancz, 1956. 45,-
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Exilschriftsteller hat hier eine überzeugende Anklage der Todesstrafe verfaßt. Koestler analysiert anhand einiger Fälle der britischen Rechtsgeschichte, wie Unschuldige hingerichtet wurden und vergleicht die englische Rechtsprechung mit der Praxis in anderen Ländern. Im zweiten Teil setzt sich Koestler dann mit den ethischen und wissenschaftlichen Fragen der Todesstrafe auseinander. Trotz der Ernsthaftigkeit des Themas hat Koestler auch humorvolle Kuriosa gesammelt, um das Gebiet weiter zu beleuchten. – Huber 166. Strauss-R. II, 641. – Schönes Exemplar.

[190] Kraus, Karl, Ausgewählte Gedichte. OKart. (etwas verblaßt). 88 SS., 2 Bll. Mchn., Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 1920. 28,-
Erste Ausgabe. – Göbel 794. Kerry 7. Kraus-Kat.-Marbach 16.24. Wilpert-G.² 27. –

Vortitel fehlt. – **Aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit dessen Anmerkungen in Bleistift auf dem Titelblatt.

[191] – **Wolkenkuckucksheim**. Phantastisches Versspiel in drei Akten. OLwdbd. (hinterer Deckel geknickt). 120 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, 1923. 18,-

Erste Ausgabe. – Satirisches Fabelspiel nach den „Vögeln“ von Aristophanes. – Kerry 44. Kraus-Kat.-Marbach 4.7/8. Wilpert-G.² 34. Nicht bei Pfäfflin-D. – Schönes Exemplar.

[192] – **Traumstück**. OPpbd. (etwas bestoßen und gebräunt). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 30,-

Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecknissen der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Wilpert-G.² 33. Nicht bei Pfäfflin-D.

[193] – **Die Unüberwindlichen**. Nachkriegsdrama in vier Akten. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser etwas fleckig). 158 SS., 1 Blw. Wien u. Lpz., Die Fackel, 1928. 60,-

Erste Ausgabe. – Kerry 37. Wilpert-G.² 46. Nicht bei Pfäfflin-D. – Sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[194] **Langgässer, Elisabeth**, **Rettung am Rhein**. Drei Schicksalsläufe. OLwdbd. (minimal gestaucht). 126 SS., 3 Bll. Salzburg u. Lpz., Otto Müller, (1938). 45,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung vor dem Schreibverbot für die 1936 als Halbjüdin aus der Reichsschrifttumskammer ausgeschlossenen Schriftstellerin. – Brinker-G. 172. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[195] **Leonhard, Rudolf**, **Aeonen des Fegefeuers**. OPpbd. (Bezug am oberen Gelenk etwas beschabt). 2 Bll., 138 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 800 Exemplaren]. – Philosophisch-religiöse Betrachtungen und Aphorismen vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges. – Göbel 325. Raabe, Bücher 188.6. Wilpert-G.² 7. – Schnitt am Ende mit leichter Druckstelle, sonst gut erhalten.

[196] – **Beate und der große Plan**. Ein Roman. OPpbd. mit mont. Titelschild und Buntpapierbezügen. 82 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 28,-

Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 7. – Raabe, Bücher 188.8. Raabe, Zeitschriften 155.7. Wilpert-G.² 10.

[197] – **Polnische Gedichte**. OKart. (Vorderdeckel am Rand etwas beschnitten). 37 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 45,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 37. – Göbel 377. Raabe, Bücher 188.9. Smolen-S. 37.1.A.1. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Stockig.

[198] – **Deutsche Gedichte**. OKart. mit O Umschl. 72 SS. Bln., Dietz Verlag, (1947). 15,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 188.36. Wilpert-G.² 48. – Etwas gebräunt.

[199] **Lessing, Theodor**, **Europa und Asien**. OKart. (etwas geknickt). 131 SS., 4 Bll. Bln., Verlag Die Aktion, 1918. 65,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Politische Aktions-Bibliothek, Band 3. – Lessing rechnet hier, im Vergleich mit Asien, mit der nicht vorhandenen Philosophie des Abendlandes ab. Den Grundwerten von Brahmanismus, Shintoismus und Buddhismus setzt Lessing den europäischen Nationalismus, Kapitalismus und Fortschrittsglauben entgegen. Der Band erschien erstmals 1915 und wurde für alle Auflagen neu bearbeitet und erweitert. – Krieg u. Frieden II, 1096. Raabe, Bücher 230.8. Raabe, Zeitschriften 150.3. Vgl. Jüd.Lex III, 1057 und Ziegenfuss II, 55. Nicht bei Kosch. – Exlibris. Etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar der Ausgabe auf besserem Papier.

[200] – **Europa und Asien oder Der Mensch und das Wandellose**. Sechs Bücher wider Geschichte und Zeit. (2. [erw.] Aufl.). Gr.-8°. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 439 SS. Hannover, Wolf Albrecht, 1923. 75,-

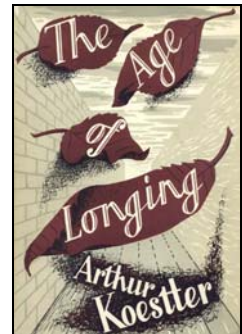
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das philosophische Hauptwerk Lessings wurde in jeder Auflage neu bearbeitet. – Vgl. Ziegenfuss II, 54. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit größerer Widmung.

[201] – **Feind im Land**. Satire. 6. Aufl. Separatausgabe. OHLwdbd. 152 SS. Hannover, Wolf Albrecht Adam, 1924. 25,-

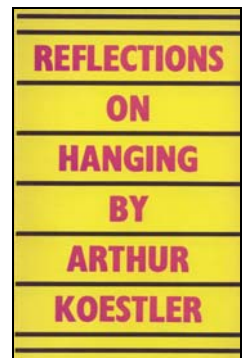
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neben dem „Gruß an Barbusse bei der Besetzung des Ruhrgebietes“ enthält der Band eine der besten Satiren auf die Anfangsjahre der



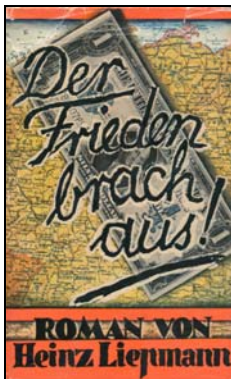
185 Arthur Koestler



188 Arthur Koestler



189 Arthur Koestler



204 Heinz Liepmann



207 Ferdinand Lion

Ernst Lissauer

Ernst Lissauer

Weimarer Republik, in der es ein massiger Körper mit relativ leichter Gehirnmasse zum Reichspräsidenten gebracht hat, denn „leichte Gehirne haben das Bestreben, ihre Eigner wie Korken nach oben hin zu tragen“ (S. 17). – Exlibris. Gering gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[202] – Europa und Asien. (Untergang der Erde am Geist). Fünfte, völlig neu gearbeitete Auflage. Blauer goldgepr. Hlederbd. d. Zt. mit Batikpapierbezüge. VIII, 358 SS., 1 Bl. Lpz., Felix Meiner, (1930). 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Journalist hatte sein Hauptwerk seit dem ersten Erscheinen 1915 immer wieder überarbeitet und erweitert. Er rechnet hier, im Vergleich mit Asien, mit der nicht vorhandenen Philosophie des Abendlandes ab. Den Grundwerten von Brahmanismus, Shintoismus und Buddhismus setzt Lessing den europäischen Nationalismus, Kapitalismus und Fortschrittsglauben entgegen. – Ziegenfuss II, 55. Vgl. Jüd.Lex III, 1057 und Krieg u. Frieden II, 1096. – Exlibris. Vorsatz mit schwachen Kleberesten, sonst schönes Exemplar der maßgeblichen Ausgabe.

[203] **Liepmann, Heinz**, Die Hilflosen. Roman. OLwdbd. 298 SS., 1 Blw. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 35,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des später durch seinen Exilroman „Das Vaterland“ bekannt gewordenen Autors. – Kosch³ IX, 1417. – Gutes Exemplar.

[204] – Der Frieden brach aus. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Ludwig Goldschneider (Randläsuren). 333 SS., 1 Bl. Wien, Phaidon, (1930). 45,-

Erste Ausgabe. – Im Roman des späteren Exilschriftstellers aus der Inflationszeit dreht es sich um das Leben der kleinen Leute, der Freudenmädchen und auch um ein kleines Selbstporträt Liepmanns. – Kosch³ IX, 1417. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[205] – ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 75,-

Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst schön erhalten.

[206] – Nights of an old Child. A Novel. Transl. by A. Lynton Hudson. Silbergepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 260 SS. Philadelphia u. London, J. B. Lippincott Company, (1937). 38,-

Erste engl. Ausgabe. – Nach dem Erfolg von „Das Vaterland“ erschienen auch die früheren Bücher von Liepmann in englischen Übersetzungen, so auch der 1929 erschienene Roman „Die Nächte eines alten Kindes“. – Dt.Exilarchiv 3445. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[207] **Lion, [FERNAND]**, Revolutionshochzeit. Oper in drei Akten nach dem Drama Sophus Michaelis. Musik von Eugen d'Albert. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Bln. u. Mchn., Drei Masken-Verlag, [1919]. 45,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Stück aus der Französischen Revolution. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt. – Titelblatt mit *reizvoller vierzeiliger Widmung von Lion*.

[208] **Lissauer, Ernst**, Yorck. Schauspiel in 5 Akten und einem Vorspiel. Goldgepr. OKart. 99 SS. Bln., Oesterheld & Co., 1921. 58,-

Erste Ausgabe. – Das Drama um den preußischen Feldmarschall, der ohne Rücksprache mit dem König den deutschen Eingriff in die Napoleonischen Kriege gestartet hatte, schrieb Lissauer während des I. Weltkrieges. – Jüd.Lex. III, 1124. Wilpert-G.² 14 (falscher Verlag). – Vortitel mit *eh. dreizeiliger Widmung von Ernst [Lissauer]*, dat. Frankfurt a. M. 17. 19. 21.

[209] – – Dass. 2. veränderte Aufl. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 79 SS. Bln., Oesterheld & Co., 1929. 60,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeitung des zuerst 1921 erschienenen Dramas. – Nicht bei Wilpert-G. – Etwas gestauch, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit *dreizeiliger Widmung von Ernst Lissauer*, dat. 18. 7. 29.

[210] – Der Weg des Gewaltigen. Drama in zwei Teilen, Vor- und Nachspiel (14 Bildern) mit einem Prolog. 4°. OPpbd. 1 Bl., 116 SS., 3 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1931. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. XII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 650). – Drama um Moses und den Zug der Juden in die Wüste Sinai. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 96.35. Wilpert-G.² 36. Vgl. Jüd.Lex. III, 1124. – Im Druckvermerk von Ernst Lissauer signiert.

[211] **Lothar, Ernst**, Beneath another Sun. Transl. by Barrows Mussey. Blindgepr. OLwdbd. **mit farb. illustr. O Umschl.** 6 Bll., 420 SS. Garden City, Doubleday, Doran & Co., 1943. 90,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte einer Zwangsarbeiterfamilie, die von Bozen ins tschechische Pilsen verschleppt wurde. – Dt.Exilarchiv 3529. Sternfeld-T. 319. – Sehr schönes Exemplar.

[212] **Ludwig, Emil**, Kunst und Schicksal. Vier Bildnisse. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas lichtrandig). 248 SS. **mit Abb. auf Tafeln.** Bln., Rowohlt, 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Über Rembrandt, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber und Honoré de Balzac. – Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1316. Wilpert-G.² 41. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von [Emil] Ludwig**, dat. Paris 2. 11. 29.

[213] – Juli 14. OPpbd. mit O Umschl. **mit Fotomontage** (Randfehlstellen). Bln., Rowohlt, 1929. 18,-

Erste Ausgabe. – Dokumentarischer Roman über die Schuld der Diplomaten am Ausbruch des Ersten Weltkriegs. – Krieg u. Frieden III, 1479. Rowohlt I, 624. Kurt Tucholsky in der WELTBÜHNE 1929 II, 119 ff. Wilpert-G.² 45. Nicht in der Slg.Jordan. – Exlibris und hs. Name auf Innendeckel.

[214] – – Dass. Typographische gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (gering angestaubt). 246 SS., 1 Bl. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 12,-

Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 62. – Novellensammlung über die Schuld der Diplomaten am Ausbruch des Weltkrieges. Restauflage der Rowohlt-Ausgabe mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel sowie neuem Einband. – Lorenz² 75. Sommer 414. – Frisches Exemplar.

[215] – Führer Europas. Nach der Natur gezeichnet. OLwdbd. 328 SS. Amsterdam, Querido, 1934. 35,-

Erste Ausgabe. – Über Stalin, Mussolini, Nansen, Rathenau, Briand u. a. – Dt.Exilarchiv 3573. Landshoff 510. Pfäfflin-S. 16. Sternfeld-T. 321. Wilpert-G.² 57. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig.

[216] – Die neue heilige Allianz. Über Gründe und Abwehr des drohenden Krieges. OBrosch. (etwas fleckig und gestaucht). 57 SS., 1 Bl. (Straßburg, Sebastian Brant, [1938]). 45,-

Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller analysiert die politischen Entwicklungen während der Weimarer Republik, die Tendenzen Deutschlands zum Revanchismus, die Entstehung der faschistischen Bewegungen und die drohende Gefahr eines neuen Weltkrieges. Nur in einem neuen Zusammenschluß der Entente-Staaten Frankreich, England und USA sieht er noch die Möglichkeit den Krieg zu verhindern. – Dt.Exilarchiv 3626. Krieg und Frieden III, 1782. Sternfeld-T. 321. Wilpert-G.² 67.

[217] – Staline. Essai biographique. Trad. par Georges Strem. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 164 SS., 2 Bll. New York, Éditions de la Maison Française, 1942. 45,-

Erste Ausgabe. – Die deutsche Ausgabe von Ludwigs Biographie des Diktators erschien erst 1945 in der Schweiz. – Dt.Exilarchiv 3660. Nicht bei Sternfeld-T. – Schönes unbeschnittenes Exemplar.

[218] **Lukács, Georg**, Die Theorie des Romans. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über die Formen der großen Epik. Kl.-8°. OPpbd. (minimal verblaßt). 169 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1920. 75,-

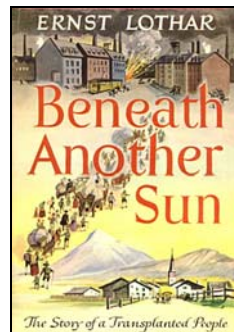
Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk aus Lukács vormalistischer Phase wurde von Thomas Mann und Ernst Bloch begeistert aufgenommen. – KLL X, 9331. KNLL X, 677. Kosch³ X, 101. – Vorsatz im Falz gerissen, papierbedingt etwas gebräunt und brüchig. – Selten.

[219] **Marcuse, Ludwig**, Der Philosoph und der Diktator. Plato und Dionys. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 271 SS. Bln., Lothar Blanvalet, (1950). 20,-

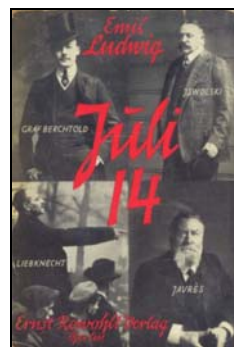
Erste Ausgabe. – Kosch³ X, 405. – Frisches Exemplar.

[220] **Mayer, Hans**, Brecht in der Geschichte. Drei Versuche. Kl.-8°. OPpbd. mit O Umschl. (Rücken gebräunt). 250 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1971). 28,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp 284. – Blank, Gruppe '47, 780. Jeske 401. Kosch³ X, 640. – Kopfschnitt stockig, ein Blatt mit Ecknickfalte. – Vorsatz **mit reizvoller dreizeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an den „habilitierten Fritschen“ [J. Raddatz]**, dat. Hannover, 14. II. 1972. – Beilieg: Joachim Leuschner, Eh. Post-



211 Ernst Lothar



213 Emil Ludwig



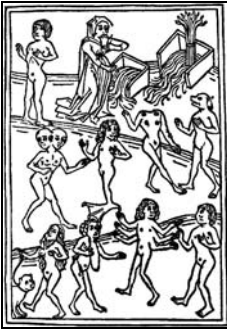
214 Emil Ludwig

Leuschner

Ludwig



222 Rudolf Schlichter



223 Walter Mehring



225 Walter Mehring

karte m. U. Qu.-12°. 1 1/2 SS. Dat. Posttempel: Hannover 12. 2. 72. – Der Historiker entschuldigt sich bei Raddatz, daß er nicht zu dessen Antrittsvorlesung kommen kann und wünscht alles Gute.

[221] – Brecht e la tradizione. Trad. di Claudio Magris. Kl.-8°. OKart. 159 SS., 4 Bll. (Torino, Giulio Einaudi, 1972). 15,-

Erste italienische Ausgabe. – Piccola Bibliotheca Einaudi PBE 192. – Der bedeutende Literaturwissenschaftler über seinen Exilkollegen. – Kopfschnitt gering stockig, letztes Blatt und hinterer Deckel mit Eckknickfalte, – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Mayer an „Federico Gioachimo“ [Raddatz]**.

[222] **Mehring, Walter**, In Menschenhaut. Aus Menschenhaut. Um Menschenhaut herum. Phantastika. OPpb. mit farbiger Titelschrift (stockig). 211 SS., 2 Bll. **mit 25 Illust. von Rudolf Schlichter**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 225,-

Erste Ausgabe. – Mehrings Prosaerstling erhielt u.a. von Oskar Loerke großes Lob im „Bücherkarren“. Der Kabarettist hat hier Elemente des Dadaismus, des Expressionismus und der Phantastik miteinander verknüpft. Vom Kolportage(mini)roman über „Passionsspiele“ bis zur Topographie der Hölle findet sich so ziemlich alles. – Berger 537-538 mit Abb. Bloch 91. Bloch² 2100. Heißerer C 15. Raabe, Bücher 202.6. Wilpert-G.² 7. – Innen frisch erhalten.

[223] – Neubestelltes abenteuerliches Tierhaus. Eine Zoologie des Abergläubens, der Mystik und Mythologie vom Mittelalter bis auf unsere Zeit. Illust. OHpergaminbd. (etwas fleckig). 140 SS., 1 Bll. **mit Abb.** Potsdam, Kiepenheuer, 1925. 90,-

Erste Ausgabe. – Über Einhörner, Werwölfe und Kannibalen. – Berger 417. Raabe, Bücher 202.7. Wilpert-G.² 11. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[224] – Paris in Brand. Roman. OLwdbd. 237 SS., 1 Bll. Bln., Th. Knauer, (1927). 25,-

Erste Ausgabe. – Abenteuer um die Verfilmung einer Revolutionsgeschichte. – Raabe, Bücher 202.10. Wilpert-G.² 13. – Vorsätze minimal stockig und mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[225] – Der Kaufmann von Berlin. Ein historisches Schauspiel aus der deutschen Inflation. OPpb. (eine Ecke minimal berieben). 165 SS., 1 Bll. Bln., S.Fischer, (1929). 150,-

Erste Ausgabe. – Mehrings Stück über die Inflation wurde bei seiner Uraufführung zu einem der umstrittensten Werke der Weimarer Republik und kostete die Piscator-Bühne fast ihre Existenz. – Beck 265. Holstein, Blickfang 241 mit Abb. Raabe, Bücher 202.11 (nur das Bühnenmanuskript von 1928). Vgl. ausführl. Boeser-V. I, 244 ff. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[226] – Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study. OLwdbd. mit fotomontiertem Oumschl. von Alfred Willard (größere Fehlstellen). 191 SS. **mit 8 Fototafeln**. New York, Albert Unger, (1942). 150,-

Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt.Exilarchiv 4037. Raabe, Bücher 202.18. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G.² 21. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[227] – Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. OLwdbd. (Kanten berieben, Deckel mit Kratzspur). 162 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1951). 10,-

Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[228] – Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. Goldgepr. OLwdbd. in illust. Opp.-Schuber. (dieser etwas fleckig). 243 SS. Hbg., Rowohlt, (1952). 75,-

Erste dt. Ausgabe. – KLL XII, 11039. Raabe, Bücher 202.22. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1414. Wilpert-G.² 26. – Schönes Exemplar **aus dem Nachlaß von Hans Reimann**, auf dem hinteren Vorsatz mit seiner eh. Marginalie [Seite] „198: Meyrink – so in Unfug!“

[229] **Mendelssohn, Peter de**, Schmerzliches Arkadien. OKart. **mit Titelschrift von Georg Salter** (gering gestaucht). 222 SS., 1 Bll. Bln., Universitas, (1932). 20,-

Erste Ausgabe. – Hansen 182. Holstein, Salter 114. Wilpert-G.² 5. – Gutes Exemplar.

[230] **Mombert, Alfred**, Der Held der Erde. Gedicht-Werk. Illustr. OH-lwdbd. 174 SS., 3 Bll. mit *Titelillustr.* von E. R. Weiß. Lpz., Insel, [1919].

28,-
Erste Ausgabe. – Momberts mystischer Gedichtzyklus steht noch unter dem Einfluß des Weltkrieges. – Hennecke 101. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Sarkowski 1129. Slg.F.S. II, 657. Wilpert-G.² 14. Vgl. ausführl. Soergel II, 246 f. – Exlibris, letzte Blätter mit leichter Druckstelle.

[231] **Mynona – Friedlaender, Salomo**, Psychologie. (Die Lehre von der Seele). Kl.-8°. OLwdbd. 71 SS. Bln. u. Lpz., H. Hillger, [1907]. 120,-
Erste Ausgabe. – Hillgers illustrierte Volksbücher Band 78. – Der unter seinem literarischen Pseudonym Mynona bekannt gewordene Expressionist war von Hause aus studierter Mediziner und Philosoph. Dies ist seine vierte Veröffentlichung, die ersten literarischen Arbeiten erschienen erst ab 1913. – Mynona-Kat.-Bln. 260. Raabe, Bücher 217.32. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar. – Auf keiner deutschen Nachkriegsauktion.

[232] – Schopenhauer. Seine Persönlichkeit in seinen Werken. Zwei Bände mit einer Einleitung. Kl.-8°. 2 Oppbde. (Rücken etwas verblaßt und betrieb.). 256 SS., 1 Bl.; 270 SS., 1 Bl. mit *farb. gestalteten Titeln*. Stgt., Robert Lutz, [1907]. 120,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Abhandlung und Textzusammenstellung durch den unter seinem späteren Pseudonym berühmten Expressionisten Mynona. – Mynona-Kat.-Bln. 261. Raabe, Bücher 217.42. – Schönes Exemplar.

[233] – Wie durch ein Prisma. Gedanken und Blicke im Zeichen Kants. Kl.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren, an den Kapitalen mit Fehlstellen, hinterer Deckel fleckig). 190 SS., 1 Blw. Ffm., Taifun Verlag, 1924. 280,-
Erste Ausgabe. – Signale Band 24-28. – Der unter seinem Pseudonym Mynona bekannt gewordene Expressionist schrieb unter seinem wirklichen Namen eine Reihe von philosophischen Sachbüchern. – Friedlaender/Mynona-Kat.-Bln. 267. Nicht bei Raabe, Bücher. – Papier gebräunt und brüchig, Vortitel fehlt, zum Ende mit schwachem Wasserrand, letzte Blätter mit Randfehlstellen, Titel mit Stempel des International Institute of Social Research. – Sehr selten, kein Exemplar auf einer deutschen Nachkriegsauktion, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

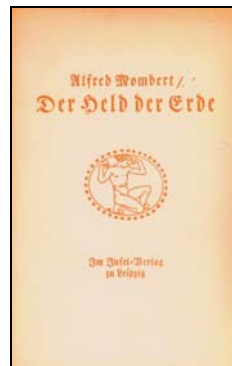
[234] **Natonek, Hans**, Der Schlemihl. Ein Roman vom Leben des Adalbert von Chamisso. OLwdbd. 402 SS., 1 Bl. (Basel), Universum-Buchgemeinschaft, (1937). 65,-
Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 273. – Erste Exilveröffentlichung des in Prag geborenen Feuilletonisten. Exemplar der Erstausgabe des Allert de Lange Verlags mit ausgetauschtem Titelblatt. – Dt.Exilarchiv 4237. Lorenz² E 37. Nicht bei Sternfeld-T. Schnitt sowie erstes und letzte Blätter leicht stockig, sonst schön erhalten. – In der Universum-Ausgabe selten.

[235] **Neuman[n], Alfred**, Die Heiligen. Legendäre Geschichten. OKart. mit Oumschl. 82 SS., 3 Bll. mit *lithogr. Frontispiz von Hans W. Glaser*. Mchn., Georg Müller, 1919. 28,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des damaligen Dramaturgen der Münchener Kammerspiele und Lektor im Georg Müller Verlag. – G.Müller 179. Raabe, Bücher 220.2. Wilpert-G.² 2.

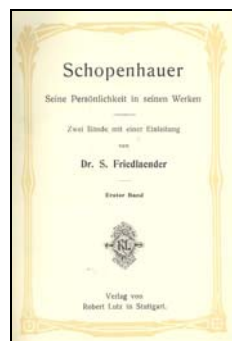
[236] – Neuer Caesar. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 640 SS. Wien u. Lpz., E. P. Tal, 1934. 20,-
Erste Ausgabe. – Neumanns erster Exilroman ist der erste Band der Napoleon III.-Trilogie und beschreibt das Leben Louis Napoleons von der Kindheit bis zum Staatsstreich. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 42 mit Abb. Dt.Exilarchiv 4287. Raabe, Bücher 220.21. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.² 26. – Buchblock etwas gelockert.

[237] – The Friends of the People. Transl. by Nora Wydenbruck. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (Randläsuren, größere Fehlstelle am Rücken). 416, 24 SS. (Anzeigen). London u. Melbourne, Hutchinson & Co., (1940). 38,-
Erste Ausgabe. – Die deutsche Erstausgabe bei Allert de Lange im gleichen Jahr wurde noch vor der Auslieferung vernichtet und erschien dann erst 1952 unter dem Titel „Das Kind von Paris“. Der Band schildert den Kampf der Pariser im Krieg 1870/71. – Dt.Exilarchiv 4299. Raabe, Bücher 220.30. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.² 42. – Vorsätze leimtschattig, sonst gut erhalten. – Selten.

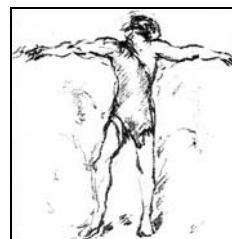
[238] – Gitterwerk des Lebens. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. 65 SS. Los Angeles, Pazifische Presse, (1943). 250,-
Erste Ausgabe. – Nr. 108 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – Dt.Exilarchiv 4274. Raabe, Bücher 220.31. Sternfeld-T. 366. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk *von Alfred Neumann signiert*.



230 Alfred Mombert



232 Mynona



235 Hans W. Glaser

Alfred Neumann

Robert Neumann

[239] **Neumann, Robert**, Das Schiff »Espérance«. Erzählung. OLwdbd. (fleckig und betrieb.). 269 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, (1931). 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 12. Zsolnay 458. – Exlibris.

[240] – An den Wassern von Babylon. Roman. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 349 SS., 1 Blw. Oxford, East and West Library, 1945. 145,-
Erste Ausgabe. – Nr. 222 von 500 Exemplaren. – Dt.Exilarchiv 4312. Sternfeld-T. 368. Wilpert-G.² 23. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Im Druckvermerk von **Robert Neumann signiert**.

Balder Olden

[241] **Olden, Balder**, Ich bin ich. Der Roman Carl Peters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 291 SS., 2 Bll. mit 1 Karte. Bln., Universitas, (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Roman über die Emin Pascha-Expedition zum Victoria See in Afrika. – Kosch³ XI, 639. – Schnitt und vereinzelt gering stockig. – Vorsatz **mit eh. Grüssen und Unterschrift von Balder Olden**.

Kurt Pinthus

[242] **Perutz, Leo**, St.Petri-Schnee. Roman. OLwdbd. mit goldgepr. Rsch. 312 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1933. 90,-
Erste Ausgabe. – Phantastischer Roman um einen Weltverbesserer, der die Menschheit an den Rand des Untergangs führt oder passiert dies alles nur in der Einbildung des Erzählers? – Bloch² 2396. Perutz-Kat.-Ffm. 262. Wilpert-G.² 14. Zondergeld-W. 263. Zsolnay 460. – Titel mit kleinem hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst schön erhalten.

[243] **Pinthus, Kurt** (Hrsg.), Menschheitsdämmerung. Symphonie jünger Dichtung. (15.-20. Tsd.). OPpb. (gebräunt, am Rücken stärker; am Kapital mit ergänzter Fehlstelle). XVI, 324 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, [1922]. 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bedeutende Anthologie des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Gottfried Benn, Albert Ehrenstein, Iwan Goll, Kurt Heynicke, Else Lasker-Schüler, Franz Werfel, Paul Zech u.a. – Raabe, Bücher 234.9. Raabe, Zeitschriften 126. Nicht bei Rowohlt I u. Slg.Jordan. – Gebräunt und etwas brüchig. – Vorsatz **mit reizvoller fünfzeiliger Widmung von Kurt Pinthus**, dat. Juni 1926.

[244] – Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Ausgewählt zu seinem 85. Geburtstag am 29. April 1971. OPpb. (lichtrandig). 211 SS. mit Abb. im Text und auf Tafeln. Marbach, (Deutsches Literaturarchiv), 1971. 120,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 4. – Raabe, Bücher 234.2. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit reizvoller eh. fünfzeiliger Widmung von Kurt Pinthus an Charlot Frank, der Witwe von Leonhard Frank**, dat. Marbach, 29. April 1971.

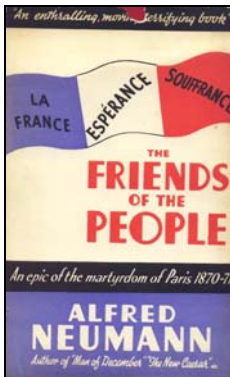
[245] **Polgar, Alfred**, An den Rand geschrieben. OLwdbd. (etwas fleckig). 300 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, (1926). 28,-
Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1675 (nur die 2. Aufl.). Wilpert-G.² 20.

[246] – Kritisches Lesebuch. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken fleckig und mit Druckstelle). 341 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1926). 28,-
Erste Ausgabe. – Ja und Nein, Schriften des Kritikers, Band I. – Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1674. Wilpert-G.² 19.1. – Etwas stockig, Vorsatz mit hs. Namen.

[247] – Ich bin Zeuge. OLwdbd. (etwas fleckig). XVI, 285 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1928. 28,-
Erste Ausgabe. – Neue Erzählungen und Essays. – Rowohlt I, 623. Wilpert-G.² 22. Nicht in der Slg.Jordan. – Vortitel mit Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

[248] – Hinterland. OLwdbd. 275 SS. Bln., Rowohlt, 1929. 35,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt erstmals die Erzählungen aus der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 1678. Kurt Tucholsky in der WELTBÜHNE 1930 I, 767 ff. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 24. – Exlibris.

[249] – – Dass. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 275 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 45,-
Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 59. – Der Band sammelt erstmals die Erzählungen aus der Kriegs- und Nachkriegszeit. Restauflage der Erstausgabe des Rowohlt Verlages mit ausgetauschtem Titel und Vortitel in neuem Einband. – Lorenz⁷ 72. Sommer 427. Kurt Tucholsky in der WELTBÜHNE 1930 I, 767 ff. – Vorsatz mit Nummernstempel, Vortitel mit gelöschtem hs. Namen, sonst gut erhalten. – In der Universum-Ausgabe selten.



237 Alfred Neumann



249 Alfred Polgar

[250] – Auswahlband. Aus neun Bänden erzählender und kritischer Schriften. OLwdbd. (Kapital etwas berieben). 313 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Über Gerhart Hauptmann, Oscar Wilde, Hugo von Hofmannsthal, Frank Wedekind, Heinrich Mann, Erwin Piscator, Egon Friedell, Carl Sternheim, Karl Valentin, Richard Beer-Hofmann u.a. – Rowohlt I, 625. Slg. Jordan 1680. Wilpert-G.² 27. – Schönes Exemplar.

[251] – Anderseits. Erzählungen und Erwägungen. OLwdbd. mit OUMschl. 235 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1948. 30,-

Erste Ausgabe. – Enthält u. a. die Satire „Der Emigrant und die Heimat“. – Dt.Exilarchiv 4619. Landshoff 518. Pfäfflin-S. 163. Sternfeld-T. 396. Wilpert-G.² 37. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[252] – Begegnung im Zwielficht. OLwdbd. mit OUMschl. (Randeinriß). 244 SS., 2 Bll. Bln., Blanvalet, (1951). 18,-

Erste Ausgabe. – Neue Sammlung von Erzählungen und Aphorismen. – Wilpert-G.² 38. – Schönes Exemplar.

[253] – Auf dem Balkon. Kleine Erzählungen und Studien. 4°. Illustr. OPpb. (leichter Lichttrand, kleiner Fleck am hinteren Gelenk). 33 SS., 1 Bl. mit 10 Orig.-Lithographien von Rolf Escher, davon 5 ganzseitig und 2 signiert. (Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1989). 320,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 87 von 80 Exemplaren (Gesamtaufl. 151). – 58. Druck der Edition Tiessen in der Original-Janson-Antiqua auf Vélin d'Arches. Die reizvollen impressionistischen Illustrationen passen sich gut dem Stil Polgars an. – Arnold, Malerbuch 2283. Lang, Tiessen 58 mit Abb. B104-105. – Tadelloses Exemplar. – **Im Druckvermerk sowie zwei Lithos von Rolf Escher signiert.**

[254] **Rehfish, Hans J.**, Wer weint um Juckenack? Tragödie in drei Akten. Gr.-8°. OKart. (Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstelle). 74 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1924. 75,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 240.9 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 7. – Gebräunt und etwas brüchig. – Selten. – Vortitel mit **vierzeiliger eh. Widmung von Hans J. Rehfish an den Schriftsteller Hans Hinrich von Twardowsky**, dat. 19 / VI 24.

[255] **Riess, Curt**, Sie haben es noch einmal geschafft. Schicksale im Nachkriegsdeutschland. OLwdbd. mit illust. OUMschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 293 SS., 1 Bl. (Bln. u. Ffm.), G.B.Fischer, (1955). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller porträtiert hier erzählerisch fünfzehn Unternehmer im Nachkriegsdeutschland. – Beck 461. Kosch² XII, 1245. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst innen frisch erhalten.

[256] **Roth, Joseph**, Rechts und Links. Roman. OLwdbd. (minimal fleckig). 370 SS., 1 Bl. Bln., Kiepenheuer, 1929. 90,-

Erste Ausgabe. – Von Stefan Zweig hoch gelobter Roman über das Leben in der Berliner Inflationszeit. – Berger 451. Roth-Kat.-Ffm. 570. Siegel C 8.1. Wilpert-G.² 8. – Exlibris. Gutes Exemplar in der Einbandvariante mit dem blindgestempelten Signet des Deutschen Buch Clubs auf dem hinteren Deckel.

[257] – Der Antichrist. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 248 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 68,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5009. Roth-Kat.-Ffm. 388. Siegel C 13.1. Sternfeld-T. 427. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Schnitt und zu Beginn gering stockig, ein Blatt mit geklebtem Randeinriß.

[258] – Tarabas. Ein Gast auf dieser Erde. Roman. OHLwdbd. (etwas gebräunt, Rückentitel verblaßt). 287 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1934. 45,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5044. Landshoff 510. Pfäfflin-S. 19. Roth-Kat.-Ffm. 635. Siegel C 12.1. Sternfeld-T. 427. Wilpert-G.² 13. – Leicht gebräunt und stellenweise etwas stockig.

[259] – Beichte eines Mörders erzählt in einer Nacht. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 262 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 150,-

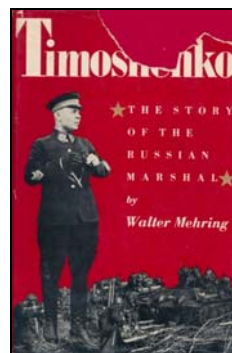
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5013. Roth-Kat.-Ffm. 649. Siegel C 15.1. Sternfeld-T. 427. Wilpert-G.² 14. – Vereinzelt ein Stockfleck.

[260] – Die Legende vom heiligen Trinker. (2. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. von Henri Friedlaender (Rücken etwas gebräunt) in Opp.-Schuber (dieser etwas fleckig). 109 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Allert de Lange, (1949). 30,-



253 Rolf Escher

Hans J. Rehfish



226 Walter Mehring

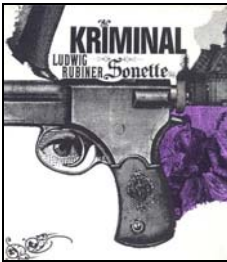


255 Curt Riess



260 Joseph Roth

ChrisLotte



262 Ludwig Rubiner



263 Frans Masereel

Die Erstausgabe von 1939 erschien kurz nach Roths Tod im Exil. – Dt.Exilarchiv 5033. Roth-Kat.-Ffm. 513. Siegel C 19.2. Nicht bei Sternfeld-T. 427. – Schönes Exemplar.

[261] **Rubiner, Ludwig**, Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (leicht fleckig, hinterer Deckel mit Randfleckstelle). 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 58,-
Erste Ausgabe. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Gebräunt. – Vortitel *mit eh. Besitzvermerk von Helene Christaller*, dat. Darmstadt 21. Sept. 20.

[262] – **Friedrich Eisenlohr und Livingstone Hahn**, Kriminal Sonette. Kl.-4°. Farb. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, hs. Rückentitel). 95 SS. *mit zahlr. Illustr. von Günther Kieser*. (Stgt., Bern u. Wien, Scherz Verlag, 1962). 12,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nachdruck der schwarzhumorigen Bänkeldichtung von 1913. Nachwort von Rudolf Braun und Günter E. Scholz. – Raabe, Bücher 251.2. – Exlibris. Vortitel mit leichten Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.

[263] **Sahl, Hans**, Ein Briefwechsel. Einblattdruck. Qu.-4°. Doppelblatt *mit einem einliegenden Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel*. Schriesheim, Edition Albrecht, 2000. 140,-
Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 80). – Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg, auf Van Gelder Büttlen. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von *Hans Sahl noch vor seinem Tode eh. signiert*.

[264] **Salten, Felix**, Herr Wenzel auf Rehberg und sein Knecht Kaspar Dinkel. Kl.-8°. OPpb. 116 SS., 2 Bll. *mit Buchschmuck von E. R. Weiß*. Bln., S.Fischer, 1907. 90,-
Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung des Erfinders von „Bambi“. – Beck 94. Wilpert-G.² 9. – Hinteres Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Felix Salten*, dat. Luzern, 7. Novemb. 1916.

[265] – **Renni the Rescuer**. A Dog of the Battlefield. Transl. by Kenneth C. Kaufman. OLwdbd. (gering berieben). 192 SS. *mit Illustr. von Sheila Dunn*. London, Commodore Press, 1944. 28,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Geschichte eines Rettungshundes im Zweiten Weltkrieg war zuerst 1940 in den USA erschienen, dann folgte eine deutsche Ausgabe in Zürich im Jahr 1941 und schließlich diese englische Ausgabe. Alle drei Editionen enthalten unterschiedliche Illustrationen. – Dt.Exilarchiv 5127. Phillips 188. Sternfeld-T. 436. – Vereinzelt gering fingerfleckig, sonst gut erhalten.

[266] **Salus, Hugo**, Gedichte. Zweite, durchgesehene Auflage. Farbige illustr. OKart. von Wilhelm Schulz (Gebrauchsspuren). 108 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz nach Max Svabinsky*. Mchn., Georg Müller, 1901. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Überarbeitete Neuauflage des Erstlingswerks. – Seidl 193. – Sehr gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[267] – **Glockenklang**. Gedichte. OLwdbd. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Alphons Woelfle. 137 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Sehr schönes Exemplar.

[268] **Schnitzler, Arthur**, Casanovas Heimfahrt. Eine Novelle. Kl.-4°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (Gelenke etwas stockig). 168 SS., 3 Bll. *mit 5 Orig.-Lithographien von Hans Meid*. Bln., S.Fischer, 1921. 28,-
Erste illustr. Ausgabe. – Badorrek-H. 1.56. Beck 187. Jentsch XXVI u. 291-295. Lang, Impressionismus 128. Schütz 198. – Vereinzelt etwas, die ersten und letzten Blätter stärker braunfleckig.

[269] – **Therese**. Chronik eines Frauenlebens. OLwdbd. (etwas fleckig). 391 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1928. 18,-
Erste Ausgabe. – Beck 257. Wilpert-G.² 53.

[270] – **Traum und Schicksal**. Sieben Novellen. OLwdbd. 446 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1931. 10,-
Erste Ausgabe. – Beck 278. Wilpert-G.² 56. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen. Schönes Exemplar.

[271] – **Über Krieg und Frieden**. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 45 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 30,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Der Band enthält Aufzeichnungen aus dem Nachlaß des Dichters aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Beck 326. Dt.Exilarchiv 5240 (nur im Bibliothekseinband). Wilpert-G.² 59. Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas stockig. – *Mit beiliegender Visitenkarte des Exilverlags.*

[272] **Schwitters, Kurt**, Das literarische Werk. Hrsg. von Friedhelm Lach. 5 Bände. Gr.-8°. 5 OLwdbde. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). Zus. 1927 SS. Köln, DuMont, (1973-1981). 120,-
Erste Ausgabe. – Maßgebliche Werkausgabe des bedeutenden Dadaisten. – Raabe, Bücher 273.13. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[273] **Seghers, Anna**, Auf dem Weg zur amerikanischen Botschaft und andere Erzählungen. OLwdbd. von Georg Salter (angestaubt, Rücken gebräunt). 285 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 45,-
Erste Ausgabe. – Die zweite Veröffentlichung der sozialistischen Schriftstellerin enthält u.a. die Erzählung „Grubetsch“, für die Anna Seghers 1928 den Kleist-Preis erhielt. – Berger 559. Brinker-G. 281. Hansen 179. Holstein, Salter 272. Lex.so.z.dt.Lit. 469. Melzwig 648.1. Slg.Serke 352. Wilpert-G.² 2. – Gutes Exemplar. – Selten.

[274] – Die Gefährten. Roman. Kl.-8°. OLwdbd. 318 SS. Bln., Universum-Bücherei, 1932. 45,-
Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 121. – Restauflage der Erstausgabe aus dem Kiepenheuer Verlag mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel. – Lorenz² 138. Melzwig 649.3. Rost-W. 5. Sommer 747. – Gutes Exemplar. – *Aus der Bibliothek des schweizer Kommunisten und Kunsthistorikers Konrad Farner mit dessen eh. Namenszug auf dem Vorsatz.*

[275] – Die Hochzeit von Haiti. Zwei Novellen. OPpb. (hinterer Deckel gering fleckig). 140 SS., 2 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1949. 15,-
Erste Ausgabe. – Hoefl.-S. 3052. Rost-W. 34. Wilpert-G.² 23. – Etwas gebräunt.

[276] – La Révolte des pêcheurs de Sainte-Barbara. Récit. Text français de Claude Pré vost. Kl.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 125 SS., 1 Bl. Paris, L'Arche, (1971). 35,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Bleistifanstreichungen im Nachwort. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Claude Pré vost an die russische Literaturwissenschaftlerin Tamara Motylowa, dat. 25. 6. 72.

[277] **Sperber, Manes**, Zur Analyse des Tyrannis. Das Unglück begabt zu sein. Zwei sozialpsychologische Essays. OKart. mit O Umschl. (Randläsuren, an den Kapitalen mit Fehlstellen). 159 SS. Paris, Science et Litterature, 1938 (recte 1939). 450,-
Erste Ausgabe. – Schriften zu dieser Zeit II/III. – Extrem seltene zweite Veröffentlichung des bedeutenden Schriftstellers und Essayisten. – Dt.Exilarchiv II, 11400. Sternfeld-T. 474. – Titel mit Besitzvermerk, eine Ecke etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

[278] **Speyer, Wilhelm**, Der Revolutionär. Drama in drei Aufzügen. Illustr. OKart. (brüchig). 144 SS. Mchn., Musarion, 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Jacobsohn, Das Jahr der Bühne VIII, 198 mit satirischer Besprechung des Revolutionsdramas. Wilpert-G.² 9. – Unbeschnittenes Exemplar, Vortitel mit Exlibris, Titel mit Besitzvermerk. – Selten.

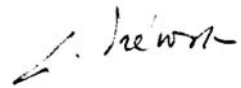
[279] **Sternheim, Carl**, Don Juan. Eine Tragödie. 4°. Goldgepr. OHlederbd. (Kanten etwas berieben). 3 Bl., 204 SS., 2 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1909. 38,-
Erste Ausgabe. – Erste offizielle Buchhandelsausgabe in bibliophiler Ausstattung. – Raabe, Bücher 291.5. Sarkowski 1656. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[280] – Die drei Erzählungen. (6.-8. Tsd. der Gesamtaufl.). 4°. Goldgepr. illustr. OPpb. (leichte Gebrauchsspuren). 4 Bl., 106 SS., 1 Bl. mit 14 Orig.-Lithogr. von Ottomar Starke. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 28,-
Erste illustr. Ausgabe. – Faßt erstmals die drei zuvor im „Jüngsten Tag“ erschienenen Erzählungen „Busekow“, „Napoleon“ und „Schuhlin“ zusammen. – Arnold, Malerzbuch 2749. Göbel 270. Raabe, Bücher 291.22. Schütz 225. Sennwald 16.5. Wilpert-G.² 21. – Schön erhalten.

[281] – Schuhlin. Eine Erzählung. OKart. mit O Umschl. mit Vorderdeckellithographie von Ottomar Starke (Schabstelle). 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 20,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 21. – Göbel 272. Raabe, Bücher 291.21. Smolen-S.



272 Kurt Schwitters



278 Wilhelm Speyer



280 Ottomar Starke



281 Carl Sternheim



283 Ottomar Starke

Ludwig Strauss

Herrn Rolf Schott
Jüngling zu eigen
Manfred Sturmann
Leben, 31. 12. 28

21.1.A.1. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Exemplar der Heidelberger Lehrerbildungsanstalt. **Mit Stempel des Schriftstellers und führenden Nazi-Pädagogen Ernst Kriek.**

[282] – Meta. Eine Erzählung. OKart. 41 SS., 3 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 10,-

Erste Ausgabe. – Der Jüngste Tag 26. – Zweite Bindequote von 1917. – Göbel 271. Raabe, Bücher 291.23. Raabe, Zeitschriften 145.26. Sennewald 16.6. Smolen-S. 26.1.A.2. Wilpert-G.² 23. – Exlibris. Erste und letzte Blätter etwas stockig, zum Ende mit Druckstelle.

[283] – Mädchen. Kl.-4°. Goldgepr. illustr. OGanzleiderbd. 150 SS., 1 Bl. **mit 14 Orig.-Lithographien von Ottomar Starke.** Lpz., Kurt Wolff, 1917. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten in Ganzleder. – Die Schwarzen Bücher. – Verfasserin der ersten, der drei Novellen war Sternheims Ehefrau Thea. – Arnold, Malerbuch 2751. Göbel 348. Isphording II, 387. Raabe, Bücher 291.25. Schauer II, 95. Wilpert-G.² 26. – Zwei Exlibris (u.a. Franz Graf von Pocci). Vorsätze etwas stockig und gebräunt, sonst schön erhalten.

[284] – Ulrike. Eine Erzählung. OKart. (geringer Lichtrand). 39 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Der Jüngste Tag 50. – Göbel 394. Raabe, Bücher 291.28. Raabe, Zeitschriften 145.50. Smolen-S. 50.1.A. Wilpert-G.² 33. – Exlibris. – **Vortitel mit eh. Namen des Bildhauers und Zeichners Gu[staf] Seitz.**

[285] – Die deutsche Revolution. OKart. (Randläsur). 24 SS., 4 Bll. Bln., Die Aktion, 1919. 48,-

Erste Ausgabe. – Der rote Hahn [33]. – Raabe, Bücher 291.32. Raabe, Zeitschriften 151.33. Wilpert-G.² 35. – Innen frisch erhalten.

[286] – Berlin oder Juste Milieu. OPpb. 100 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 18,-

Erste Ausgabe. – Launige Erzählungen über das politische und gesellschaftliche Berlin vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg. – Göbel 493. Raabe, Bücher 291.35. Wilpert-G.² 37. – Zwei Exlibris und Exlibrisstempel auf Vorsatz und Vortitel. Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[287] – Tasso oder Kunst des juste milieu. Ein Wink für die Jugend. Kl.-8°. Farb. OKart. 39 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, 1921. 25,-

Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit XXV. – Zur Rezeption der Klassik um die Jahrhundertwende und der Bedeutung und Aufgabe des revolutionär-proletarischen Theaters. – Halbey 21.34. Perkins 163.25. Raabe, Bücher 291.38. Raabe, Zeitschriften 159.21. Schönert 20 u. 26. Sternheim-Kat.-Marbach 50. Wilpert-G.² 41. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[288] **Strauss, Ludwig**, Ruf aus der Zeit. 4°. OKart. (gering gebräunt). 13 SS., 1 Bl. Bln., Lambert Schneider, 1927. 125,-

Erste Ausgabe. – Erster Sonderdruck aus der Zeitschrift „Die Kreatur“. – L. Schneider 162. Wilpert-G.² 14. – Minimal knittig, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – **Vortitel mit zweizeiliger Widmung von Ludwig Strauss**, dat. Septbr. 1927.

[289] – Ostjüdische Liebeslieder. Übertragungen jüdischer Volksdichtung. Kl.-8°. Illust. OPpb. von Menachem Birnbaum. 92 SS., 2 Bll. Bln., Welt-Verlag, (1920). 25,-

Erste Ausgabe. – Welt-Drucke 2. – Wilpert-G.² 6. – Vorsätze gebräunt und etwas stockig, Vortitel mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[290] **Sturmann, Manfred**, Althebräische Lyrik. Nachdichtungen. Einleitung von **Arnold Zweig**. Gr.-8°. OHpergamentbd. (etwas verblaßt und berieben). 197 SS., 1 Bl. Mchn., Allgemeine Verlagsanstalt, 1923. 90,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des späteren Emigranten und Nachlaßverwalters von Else Lasker-Schüler. – Rost-A. 2585. Wilpert-G.² 24 (Zweig). – Schönes Exemplar. – **Vortitel mit zweizeiliger Widmung von Manfred Sturmann an Rolf Schott**, dat. Mchn, 31. III. 24.

[291] – Der Gaukler und das Liebespaar. Goldgepr. OLwdbd. 176 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält neben der Titelgeschichte noch die Novelle „Selbstmord in Dur“. – Kosch² XXI, 261. – Letzte drei Blätter mit geringen Randläsuren, sonst schön erhalten. – Selten.

[292] – Herkunft und Gesinnung. Jüdische Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit Oumschl. (dieser mit geringen Fehlstellen). 46 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1935. 38,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5746 (nur im Bibliothekseinband). Halbey 35.4. Wasermann 1145. – Innen schön erhalten.

[293] – Die Kreatur. Erzählungen. Illustr. OPpb. (Kapital mit leichter Läsur). 195 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Gunter Böhmer**. St.Gallen, Tschudy-Verlag, 1953 [recte 1952]. 38,-

Erste Ausgabe. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 121 mit Abb. Sternfeld-T. 494. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Manfred [Sturmman]**, dat. London, 8. XII. 1952.

[294] – Die Sanduhr. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 43 SS., 2 Bll. St.Gallen, Tschudy-Verlag, [1954]. 38,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XXI, 261. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Manfred Sturmman**, dat. Jerusalem, März 1955.

[295] – Heimkehr in die Wirklichkeit. Novelle. OKart. 27 SS. Bln., europäische ideen, 1983. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Manfred Sturmman**, dat. Jerusalem, 9. Juni 1983.

[296] – Lebensfugen. Gedichte. OKart. 58 SS., 3 Bll. (Bln.), Henssel, (1984). 28,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar. – Selten. – Vortitel **mit sechszeiliger eh. Widmung von Li und Manfred [Sturmman] sowie einer eh. Korrektur in der Kurzbiographie**, dat. Jerusalem, 2. August 1985.

[297] **Tau, Max**, Denn über uns ist der Himmel. Nachwort von Niko Kantzakis. (3. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. von Werner Rebhuhn (geringe Randläsung). 319 SS. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1966). 40,-

Der Entwicklungsroman reicht vom Heranwachsen des Helden in einem Dorf voller Schmuggler und Hausierer in den Beskiden bis zum Weg in die große Welt Berlins, Paris und Londons. – Vgl. Heiduk 128. – Titel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Tau**.

[298] **Thomas, Adrienne**, Dreiviertel Neugier. Roman. OLwdbd. (etwas verzogen). 259 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1934. 38,-

Erste Ausgabe. – Erster Exilroman der erfolgreichen Schriftstellerin. – Bolbecher-K. 632. Brinker-G. 311. Dt.Exilarchiv 5869. Sternfeld-T. 502. Wall II, 173. – Schönes Exemplar.

[299] – Von Johanna zu Jane. Roman. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 365 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1939. 35,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte und Entwicklung eines frühreifen Mädchens zur grossen Theaterschauspielerin ist ein Schlüsselroman über Elisabeth Bergner. – Bolbecher-K. 632. Brinker-G. 311. Dt.Exilarchiv 5882. Sternfeld-T. 502. Wall II, 173. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[300] **Toller, Ernst**, Die Wandlung. Das Ringen eines Menschen. Kl.-8°. OKart. (minimale Läsuren). 94 SS., 1 Blw. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 30,-

Erste Ausgabe. – Der dramatische Wille Band 3. – Tollers Erstlingswerk. Die Uraufführung des 1917 entstandenen Dramas machten Toller und seinen Hauptdarsteller Fritz Kortner über Nacht berühmt. – Berger 22. KLL XI, 10239. KNLL XVI, 639. Melzig 672.1. Raabe, Bücher 303.1. Raabe, Zeitschriften 162.3. Spalek 65. Wilpert-G.² 1. Vgl. Slg.Serke 39 (spätere Aufl.). – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[301] – Masses and Man. A Fragment of the social Revolution of the twentieth Century. Transl. by Vera Mendel. Marmorierter OPpb. X SS., 1 Bl., 57 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 3 Abb.** London, The Nonesuch Press, 1923. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste englische Ausgabe, entgegen der deutschen zusätzlich mit Nachwort von Jürgen Fehling zur Uraufführung. – Melzig 675.10. Spalek 108. – Exlibris, gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[302] – Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. (4.-6. Tsd.). OKart. (etwas verbläut). 31 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, [1923]. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 84. – Gegenüber der Erstausgabe von 1921 leicht überarbeitet und erweitert. – Göbel 553. Raabe, Bücher 303.3. Smolen-S. 84.2.A. Spalek 20. Wilpert-G.² 6. – Gestaut, erstes und letztes Blatt gering stockig.

[303] – Der entfesselte Wotan. Komödie. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1923. 45,-



293 Manfred Sturmann

Manfred Sturmann

Max Tau



299 Adrienne Thomas

KL-8°. OKart. (etwas gebräunt). VIII, 95 SS. London, John Lane the Bodley Head, (1935). 20,-
Erste englische Ausgabe. – Die Übersetzung von „Feuer aus den Kesseln“ war zuerst in „Seven Plays“ erschienen. – Dt.Exilarchiv 5911. Melzig 687.6. Spalek 87. Nicht bei Sternfeld-T. – Gutes Exemplar.

[313] **Treibitsch, Siegfried**, Des Feldherrn erster Traum. Novelle. OKart. (schwach fleckig, Rücken mit Fehlstelle am unteren Kapital). 84 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 58,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1778. Slg.F.S. II, 957. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Siegfried Treibitsch*, dat. Wien, 16. 4. 1910.

[314] – Chronik eines Lebens. OLwdbd. 496 SS. Zürich, Stgt. u. Wien, Artemis, (1951). 18,-
Erste Ausgabe. – Autobiographie des Exilschriftstellers. – Bode 104. Jessen I, 201. Sternfeld-T. 506.

[315] **Tucholsky, Kurt**, Mit 5 PS. (10.-14. Tsd.). Typographisch gestalteter OLwdbd. (Rücken verblaßt). 379 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1928. 25,-
Universum-Bücherei Band 27. – Buchblock der Rowohlt-Ausgabe mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel in neuem Einband. – Bonitz-W. I, C 9.2. Lorenz² 39. Sommer 348. – Schönes Exemplar.

[316] – – Dass. (15.-17. Tsd.). Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (Prägung am Rücken gering abgeblättert). 379 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 25,-
Universum-Bücherei Band 27. – Buchblock der Rowohlt-Ausgabe mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel in neuem Einband. – Lorenz² 39 a. Sommer 445. Nicht bei Bonitz-W. – Gutes Exemplar.

[317] – Das Lächeln der Mona Lisa. Goldgepr. typographisch gestalteter OLwdbd. [von Paul Urban] (minimal fleckig). 387 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 38,-
Erste Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 40. – Eine neue Sammlung von Satiren und Essays. Mitdruck der Erstausgabe durch den Rowohlt-Verlag. Variante ohne die Erwähnung von Paul Urban und unter Auslassung der Rowohlt-Anzeigen auf dem letzten Blatt. – Bonitz-W. C 11.2. Lorenz² 53. Sommer 444. – Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst sehr gutes Exemplar.

[318] – Deutschland, Deutschland über alles. Ein Bilderbuch. Gr.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban. 231 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen von John Heartfield*. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1929. 125,-
Universum-Bücherei Band 54. – Einer der berühmtesten Foto-Bände der Weimarer Republik. Bei der Abstimmung von Text und Fotos hatten sich Tucholsky und Heartfield gegenseitig beflügelt. Buchblock der zweiten Auflage des Neuen Deutschen Verlags mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel und im Einband von Paul Urban. – Bonitz-W. I, C 10.2. Sommer 443. Nicht bei Siepmann. – Vorsätze etwas gebräunt, Vortitel und Titel mit Eckknickfalte, sonst gutes Exemplar.

[319] – Und überhaupt ... Eine neue Auswahl. Hrsg. von Mary Gerold-Tucholsky. OLwdbd. 371 SS., 2 Bll. Hbg., Rowohlt, (1953). 18,-
Erste Ausgabe. – Mit Nachwort von Walter Mehring. – Bonitz-W. B6. Rowohlt I, 645. Slg.Jordan 2210. Wilpert-G.² 27 (Mehring). Nicht bei Wilpert-G. (Tucholsky).

[320] – haßt - liebt in Prosastücken, Gedichten und Briefen. Hrsg. von Mary Gerold Tucholsky. OLwdbd. 252 SS., 2 Bll. Hbg., Rowohlt, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Bonitz-W. B 10. Rowohlt I, 651. Slg.Jordan 2211. Nicht bei Wilpert-G.

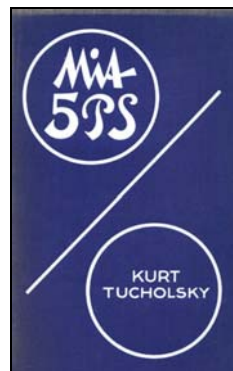
[321] **Viertel, Berthold**, Die Bacchantinnen des Euripides frei übertragen. 4°. OPpb. (hinterer Deckel mit geringer Druckstelle). 132 SS., 2 Bll. Heller, Jakob Hegner, 1925. 38,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 317.10. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Schöne pressendruckartige Ausgabe.

[322] – Fürchte dich nicht! Neue Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas angestaubt). 183 SS., 4 Bll. New York, Barthold Fles, (1941). 180,-
Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Dramaturgen. – Dt.

Siegfried Treibitsch



315 Kurt Tucholsky



316 Kurt Tucholsky



318 Kurt Tucholsky

Berthold Viertel

Ernst Waldinger



326 Hans Meid



328 Jakob Wassermann

Josef W. ...

Exilarchiv 6112. Heidenreich 535. Raabe, Bücher 317.7. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-Marbach S. 28. Wilpert-G.² 9. – Gutes, unbeschnittenes Exemplar. – Titel **von Berthold Viertel signiert**.

[323] **Walden, Herwarth**, Weib. Komitragödie. 4°. OKart.-Deckel auf neue Kart. aufgezogen. 79 SS. Bln., Der Sturm, 1917. 90,-
Erste Ausgabe. – Das erste Drama des bedeutendsten Förderers des Expressionismus. – Raabe, Bücher 322.2. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Unbeschnittenes Exemplar, verzinkt Eckklässen. – Selten.

[324] **Waldinger, Ernst**, Der Gemmenschneider. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaucht und etwas angestaubt). 111 SS. Wien, Saturn-Verlag, (1937). 75,-
Erste Ausgabe. – Schon vor der Veröffentlichung seines Erstlingswerkes „Die Kupel“ hatte der Malik-Autor 1933 den Julius-Reich-Preis erhalten. – Wilpert-G. 2. – Schönes Exemplar. – Selten.

[325] – Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpb. (minimal fleckig). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 30,-
Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei**. – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **von Ernst Waldinger signiert**.

[326] **Wassermann, Jakob**, Donna Johanna von Castilien. 4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 76 SS., 2 Bll. **mit 16 Orig.-Lithographien von Hans Meid**. Mchn., Hans von Weber, [1916]. 120,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 16 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Erster Drei-Angel-Druck. – Badorrek-H. 1.63. Isphording II, 87. Jentsch XII u. 132-147. Lang, Impressionismus 125. Rodenberg 416.1. Schütz 198. Wassermann-Kat.-Nbg. 56 (falsches Jahr). – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schön erhalten.

[327] – Der Geist des Pilgers. Drei Erzählungen. OHLwdbd. 196 SS., 4 Bll. Wien, Lpz. u. Mchn., Rikola Verlag, 1923. 20,-
Erste Ausgabe. – Enthält „Das Gold von Caxamalca“, „Witberg“ und „Das Tier“. – Wassermann-Kat.-Nbg. 89. Wilpert-G.² 35. – Zwei Exlibris.

[328] – Der Aufruhr um den Junker Ernst. Erzählung. Illustr. OLwdbd. (minimal stockig). 165 SS., 1 Bl. **mit illustr. Frontispiz von Rolf von Hoerschelmann**. Bln., S.Fischer, (1926). 15,-
Erste Ausgabe. – Novelle über die Zeit der Inquisition. – Beck 238. Wassermann-Kat.-Nbg. 95. Wilpert-G.² 45. – Sehr gutes Exemplar.

[329] **Weiskopf, F[rantz] C[arl]**, Wer keine Wahl hat hat die Qual. Vier Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 195 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1929). 180,-
Erste Ausgabe. – Hermann 437. Melzig 741.1. – Stellenweise etwas stockig. – Recht selten. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von F. Weiskopf an den Genossen Drewitz**, dat. Berlin, 26. 11. 28.

[330] – Dawn Breaks. A Novel from the V-Front. Transl. by Heinz und Ruth Norden. OLwdbd. **mit farb. illustr. O Umschl. von Kurt Werth** (geringe Eckfehlstelle). 5 Bll., 291 SS., 1 Blw. **mit figürlichen Initialen**. New York, Duell, Sloan and Pearce, (1942). 120,-
Erste Ausgabe. – Erschien erst zwei Jahre später in deutscher Übersetzung bei El Libro Libre. – Arndt-R. 6. Dt.Exilarchiv 6321. Melzig 753.1. Sternfeld-T. 536. – Schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[331] **Weiß, Ernst**, Hodin. Erzählung. OKart. 55 SS. Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 18,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Der Falke, Bücherei zeitgenössischer Novellen 18. Band. – Erschien erstmalig im Jahr zuvor als Pressendruck. – Hinz 3.13. Raabe, Bücher 328.11. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst frisches Exemplar.

[332] – Männer in der Nacht. Roman. OLwdbd. 282 SS., 3 Bll. Bln., Ullstein, (1926). 15,-
Der Roman um den Dichter Balzac und eine Mordgeschichte zählt zu den Hauptwerken des Kafka-Freundes. – Erschien zuerst bei Propyläen mit nur 239 Seiten. – Hinz 3.16. Nicht bei Raabe, Bücher und Wilpert-G. – Stärker stockig.

[333] **Werfel, Franz**, Der Weltfreund. Gedichte. OPpb. mit Silberpapier-

bezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 280,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Büttten.

[334] – Der Gerichtstag in fünf Büchern. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig). 308 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 28,-

Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus entstand 1916 und 1917 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 452. Raabe, Bücher 330.8. Spalek-H. 66. Wilpert-G.² 12. – Zwei Exlibris. Sehr gutes Exemplar.

[335] – Spielhof. Eine Phantasie. Gr.-8°. OKart. (etwas verblaßt). 60 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 25,-

Erste Ausgabe. – Göbel 514. Raabe, Bücher 330.10. Spalek-H. 191. Wilpert-G.² 16. – Exlibris. Gutes Exemplar auf unbeschnittenen Maschinenbüttten.

[336] – Spiegelmensch. Magische Trilogie. Gr.-8°. OKart. (minimale Läsion). 2 Bll., 223 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 28,-

Erste Ausgabe. – Das Drama wurde am 15. 10. 1921 im Alten Theater in Leipzig uraufgeführt. – Göbel 513. Raabe, Bücher 330.9. Spalek-H. 190. Wilpert-G.² 15. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[337] – Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig. Eine Novelle. OPlb. (Gebrauchsspuren, Rücken mit hs. Zahl). 268 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 15,-

Erste Ausgabe. – Werfel beschreibt in seinem ersten Roman den klassischen Vater-Sohn-Konflikt anhand eines österreichischen Offiziers und seines gegen die autoritäre Erziehung rebellierenden Sohnes, der sich einer Anarchistengruppe anschließt, die den Zaren ermorden will. – Göbel 512. KLL VIII, 6724. Raabe, Bücher 330.11. Spalek-H. 173. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Vorsatz mit hs. Zahlen, sonst gut erhalten.

[338] – Bocksgesang in fünf Akten. Gr.-8°. OHLwdbd. (Papierbezug zum Rücken hin gering wellig). IV, 159 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1921. 18,-

Erste Ausgabe. – Eines der dramatischen Hauptwerke des Expressionismus. – Göbel 558. KLL II, 1561. Raabe, Bücher 330.12. Spalek-H. 26. Wilpert-G.² 19. – Vorsatz mit größerem hs. Namen und etwas stockig, papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[339] – Schweiger. Ein Trauerspiel in drei Akten. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig, Kapitale beschabt). 152 SS., 4 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 25,-

Erste Ausgabe. – Die Uraufführung des expressionistischen Nachkriegsdramas fand 1923 in Prag statt. – Göbel 588. Raabe, Bücher 330.15. Spalek-H. 187. Wilpert-G.² 22. – Vorsätze etwas fleckig, Papier stellenweise gebräunt.

[340] – Juarez und Maximilian. Dramatische Historie in 3 Phasen und 13 Bildern. Goldgepr. OLwdbd. mit Oumschl. 2 Bll., 195 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1924. 45,-

Erste Ausgabe. – Drama um den Erzherzog von Österreich und Kaiser von Mexiko. – Raabe, Bücher 330.18. Spalek-H. 112. Wilpert-G.² 26 (falsche Paginierung). Zsolnay 466. – Exlibris. – Mit dem Umschlag selten.

[341] – Paulus unter den Juden. Dramatische Legende in sechs Bildern. Kl.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (gering berieben). 186 SS., 3 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1926. 15,-

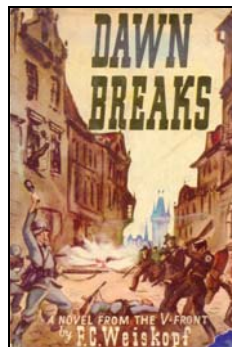
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 330.20. Spalek-H. 178. Wilpert-G.² 30. Zsolnay 466. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des englischen Literaturwissenschaftlers Derek van Abbé, Titelblattrückseite mit geringer Schabstelle, sonst schönes Exemplar.

[342] – Der Tod des Kleinbürgers. Goldgepr. OLwdbd. 113 SS., 1 Blw. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1927. 15,-

Erste Ausgabe. – Werfels berühmte Novelle um den schwerkranken Familienvater, der solange seinen sicheren Tod bekämpft, bis die Rente ausbezahlt werden kann. – Raabe, Bücher 330.23. Spalek-H. 203. Wilpert-G.² 33. Zsolnay 466. – Stellenweise leicht stockig, sonst gut erhalten.

[343] – Die vierzig Tage des Musa Dag. Roman. 2 Bände. 2 goldgepr. OHLwdbde. (angestaubt, Rücken etwas berieben). 556 SS., 2 Bll: 583 SS. Bln., Wien u. Lpz., Zsolnay, 1933. 180,-

Erste Ausgabe. – Werfels letzte Veröffentlichung vor der faschistischen Machtergreifung beschreibt die Vernichtung der christlich-armenischen Minderheit in der Türkei



330 F. C. Weiskopf



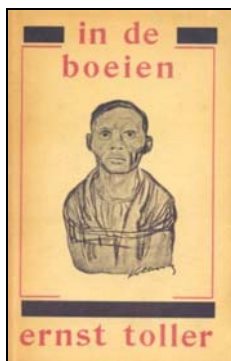
311 Ernst Toller



340 Franz Werfel



308 George Grosz



310 Ernst Toller



352 Alfred Wolfenstein

im Jahre 1915 und zieht damit deutliche Parallelen zur Lage der Juden im Deutschland des Jahres 1933. – KLL XI, 9952. KNLL XVII, 558. Raabe, Bücher 330.33. Spalek-H. 258. Wilpert-G.² 47. – Vorsätze mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Selten geworden.

[344] – Von der reinsten Glückseligkeit des Menschen. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 50 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938.

25,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 320. Dt.Exilarchiv 6416. Spalek-H. 283. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 54. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[345] – The Song of Bernadette. Transl. by Ludwig Lewisohn. OLwdbd. (Kapitale aufgerauht, Rücken etwas fleckig). 575 SS. New York, Viking Press, 1942.

35,-
Erste amerikanische Ausgabe. – „The best books of the war“ 83. Dt.Exilarchiv 6377. Sternfeld-T. 541.

[346] – Jacobowsky und der Oberst. Komödie einer Tragödie. OKart. mit O Umschl. 129 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1944.

48,-
Erste Ausgabe. – Die berühmte Geschichte vom kleinen Juden Jacobowsky und dem herrischen Oberst Sjerbinsky, die beide quer durch Frankreich vor den deutschen Truppen fliehen; herausragend verfilmt mit Danny Kaye und Curt Jürgens in der Hauptrolle. – Beck 360. Dt.Exilarchiv 6369. KLL VI, 4941. KNLL XVII, 552. Krieg u. Frieden I, 495. Raabe, Bücher 330.44. Spalek-H. 98. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 61. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[347] – Gedichte aus den Jahren 1918-1945. (Hrsg. von Ernst Gottlieb und Felix Guggenheim). Gr.-8°. OLwdbd. (etwas gebräunt). VII, 167 SS. Los Angeles, Pazifische Presse, 1946.

38,-
Erste Ausgabe. – Spalek-H. 58. Sternfeld-T. 541. Strauss-R. 1237. Vgl. Dt.Exilarchiv 6358. Nicht bei Raabe. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinbütten.

[348] – Die Geschwister von Neapel. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 403 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946.

18,-
Recht seltener Exilnachdruck des zuerst 1931 erschienenen Romans. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6361. Spalek-H. 77. Nicht bei Sternfeld-T.

[349] – Zwischen oben und unten. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 368 SS., 2 Bll. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946.

28,-
Erste dt. Ausgabe. – Essaysammlung des berühmten Emigranten. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6421. Raabe, Bücher 330.47. Spalek-H. 304. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 65. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[350] **Westheim, Paul**, El grabado en madera. (Trad. de Mariana Frenk). Kl.-8°. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 297 SS., 3 Bll. Mexico u. Buenos Aires, Fondo de Cultura Economica, (1954).

125,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Breviarios 95. – Erste spanische Ausgabe des zuerst 1921 erschienenen Bandes „Das Holzschnittbuch“ mit Schwerpunkt auf dem Expressionismus, das für diese Ausgabe um Kapitel über lateinamerikanische Holzschnitte erweitert wurde. Mit Abbildungen von Pechstein, Kollwitz, Masereel, Barlach, Marc etc. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Paul Westheim an Frans Masereel*.

[351] **Wolfenstein, Alfred**, Die Nackten. Eine Dichtung. OKart. (minimal verblaßt). 21 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918].

30,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 51. – Expressionismus-Kat.-Marbach 99.2. Raabe, Bücher 335.3. Raabe, Zeitschriften 145.51. Smolen-S. 51.1.A. Wilpert-G.² 6. – Exlibris. Vortitel mit hs. Monogramm und Datum sowie zwei kleinen Klebespuren, sonst gut erhalten.

[352] – Ein Gefangener. Gedichte. 4°. OPpbd. mit mont. Orig.-Linolschnitt (minimal gestaucht, hinteres Gelenk unten geklebt). 40 SS., 8 Bll. *mit 13 (1 num. u. sign.) Orig.-Farblinolschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schönig*. Bln., Berliner Handpresse bei Propyläen, (1972).

30,-
Erste Ausgabe. – Nr. 358 von 500 Exemplaren. – 36. Druck der Berliner Handpresse. – Erstdruck von Texten des Expressionisten aus dem Nachlaß. – Neubauer 36. Raabe, Bücher 335.18. Spindler 86.36. Wilpert-G.² 35. Nicht bei Isphording. – Exlibris. Innen sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk von *beiden Künstlern signiert*. – Eins von 250 Exemplaren *mit num. u. sign. Farblinolschnitt von Erich Schönig*.

[353] **Wolff, Theodor**, Der Marsch durch zwei Jahrzehnte. OLwdbd. (etwas berieben). 383 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1936.

30,-

Erste Ausgabe. – Die zweite Exilveröffentlichung des Journalisten und Schriftstellers Theodor Wolff (1868-1943) sammelt biographische Skizzen von Politikern und Militärs aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Dt.Exilarchiv 6543. Köhler 282. Krieg u. Frieden II, 932. Sternfeld-T. 555. – Schnitt und vereinzelt leicht stockig.

[354] **Wolfskehl, Karl**, Bild und Gesetz. Gesammelte Abhandlungen. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieb.). 230 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. (Bln. u. Zürich), Deutsch-schweizerische Verlagsanstalt (Eigenbrödler-Verlag, 1930). 40,-

Erste Ausgabe. – Landmann 866. Schlösser A 16. Wilpert-G.² 27. Wolfskehl-Kat.-Darmstadt 11. – Schönes Exemplar.

[355] – An die Deutschen. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 12 nn. Bll. Zürich, Origo-Verlag, (1947). 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 553 von 550 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Exilpressendruck des George-Freundes. – Dt.Exilarchiv 6553. Landmann 1597. Schlosser I, 21. Sternfeld-T. 555. Wilpert-G.² 35. – Innen sehr schön erhalten.

[356] – Sang aus dem Exil. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig) mit O Umschl. (Randläsur). LXXIX SS. Heidelberg, Lambert Schneider, [1950]. 25,-

Lizenz Ausgabe des Origo-Verlags, Zürich. – Eins von 1000 Exemplaren. – Landmann 1688. Schlösser A 23. L. Schneider 173. Wolfskehl-Kat.-Darmstadt 17. – Schönes Exemplar des limitierten Drucks auf Hadernbüten.

[357] **Zimmering, Max**, Der Keim des Neuen. Gedichte aus den Jahren 1936-1943. Kl.-8°. Illust. OKart. (Klammerheftung angerostet). 32 SS. mit *Illustr. von René Graetz*. London, Freier Deutscher Kulturbund, 1944. 75,-

Erste Ausgabe. – Die erste eigenständige Lyrikveröffentlichung des Kommunisten. – Dt.Exilarchiv 6634. Melzweg 824.1. Sternfeld-T. 564. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[358] **Zoff, Otto**, Die Hugenotten. Illust. OPpbd. (geringe Gebrauchsspuren). 380 SS., 2 Bll. mit *10 Tafeln*. Lpz. u. Wien, E.P.Tal, 1937. 28,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6641. Sternfeld-T. 565. Wilpert-G.² 27. – Schnitt gering fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[359] **Zuckmayer, Carl**, Kreuzweg. Drama. OPpbd. (Kapital gering betrieben). 121 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1921). 75,-

Erste Ausgabe. – Das seltene Erstlingswerk des Expressionisten war am 10. Dezember 1920 uraufgeführt worden, wurde aber bereits nach drei Aufführungen wieder vom Spielplan abgesetzt. – Göbel 561. Raabe, Bücher 345.1. Siegfried Jacobsohn in der Weltbühne 1920, 763 f. Wilpert-G.² 1. – Vorsatz geknickt und minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[360] – Der fröhliche Weinberg. Lustspiel in drei Akten. Kl.-8°. OHLwdbd. (gering fleckig). 111 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1925). 30,-

Erste Ausgabe. – Zuckmayers zweite Buchveröffentlichung. – Jacobius 26. Raabe, Bücher 345.2. Wilpert-G.² 2. Zuckmayer-Kat.-Marbach 5.6. – Letztes Blatt gering stockig, sonst schön erhalten.

[361] – Der Baum. Gedichte. OKart. (starke Gebrauchsspuren, Eckfehlstelle). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 125,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Etwas gestauch, sonst innen schön erhalten. – Vortitel **von Carl Zuckmayer signiert** und dat. 1933.

[362] – Ein Bauer aus dem Taunus und andere Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. 160 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1927). 15,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 22. Raabe, Bücher 6. Wilpert-G.² 4. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.3.

[363] – Eine Liebesgeschichte. Illust. OLwdbd. (minimal gestauch). 97 SS., 1 Bl. mit *zahlr. Illustr. von Hans Meid*. Bln., S.Fischer, (1934). 28,-

Erste Ausgabe. – Badorrek-H. 1.66. Beck 297. DNB Erg. I, 5439. Holstein, Blickfang 244 mit Abb. Jacobius 28. Raabe, Bücher 345.14. Wilpert-G.² 11. Zuckmayer-Kat.-Marbach 13.6. – Vorsatz mit Besitzvermerk, vereinzelt etwas braunfleckig.

[364] – Gesammelte Werke. 4 Bände. 4 OLwdbde. mit 3 O Umschl. (gebräunt und Randläsuren). Zus. 1121 SS. Stockholm, Amsterdam u. Ffm., Bermann-Fischer und S.Fischer, 1947-1952. 250,-



268 Hans Meid

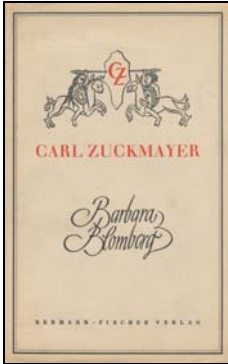
Carl Zuckmayer



357 Max Zimmering



363 Carl Zuckmayer



366 Carl Zuckmayer

16. August 1952.

an Sie
Cary.

Angewandte Freunde
Sally Grofshut

Kaufe, 16. VII. 1952 A. J.



370 Arnold Zweig

Erste Ausgabe. – Beck 381 u. 389. Dt.Exilarchiv 6661-6662. Jacobius 21. Raabe, Bücher 345.57. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 25. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5. – Vollständig selten.

[365] – Gedichte. 1916-1948. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (fleckig). 139 SS., 2 Bll. Amsterdam, Bermann-Fischer, 1948. 25,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben, Band 2]. – Beck 389. Dt.Exilarchiv 6662. Jacobius 21. Raabe, Bücher 345.24. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 27. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5.2. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[366] – Barbara Blomberg. Ein Stück in drei Akten mit Vorspiel und Epilog. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering fleckig). 226 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 18,-

Erste Ausgabe. – Emanzipationsdrama aus dem Exil. – Beck 403 bzw. 406 (bei uns Copyright Bermann-Fischer Amsterdam; Druck in Wien). Dt.Exilarchiv 6660. Jacobius 24. Raabe, Bücher 345.25. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 28. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[367] – Der Gesang im Feuerofen. Drama in drei Akten. OKart. mit illustr. O Umschl. 156 SS., 1 Bl. (Ffm. u. Bln.), S.Fischer, 1950. 15,-

Erste Ausgabe. – Drama um Résistance und Kollaborateure im besetzten Frankreich. – Beck 421. Jacobius 26. KLL IV, 3875. KNLL XVII, 1106. Raabe, Bücher 345.26. Wilpert-G.² 29. Zuckmayer-Kat.-Marbach 20.4.

[368] – Salwäre oder Die Magdalena von Bozen. Roman. OKart. mit O Umschl. (etwas gebräunt). 217 SS., 3 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1950). 75,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – S.Fischers Bibliothek. – Der Roman erschien zuerst 1936 im Wiener Exil, nachdem die deutsche Auflage von 1935 schon in der Buchbinderei von den Nazis beschlagnahmt wurde. – Beck 424. Jacobius 28. Nicht bei Jeske und Voit. – Gebräunt und gering gestaut. – Vortitel **mit eh. Widmung von Carl Zuckmayer**, dat. 16. August 1952.

[369] **Zweig, Arnold**, Lessing. Kleist. Büchner. Drei Versuche. OLwdbd. mit schlichem O Umschl. in Opp.-Schuber. 195 SS. Potsdam, Kiepenheuer, 1925. 150,-

Erste Ausgabe. – Berger 49. Raabe, Bücher 347.17. Römer-H. 288. Rost-A. 1050. Wilpert-G.² 27. – Sehr Schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. zweizeiliger monogrammierter Widmung von Arnold Zweig an den 1933 emigrierten Juristen und Schriftsteller Sally Grofshut**, dat. Haifa, 16. VII. 43.

[370] – Regenbogen. Erzählungen. Illustr. OLwdbd. von Raffaello Busoni (oberes Kapital mit minimaler Läsur). 442 SS., 3 Bll. Bln., J. M. Spaeth, 1925. 20,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 347.16 (falscher Verlag). Römer-H. 283. Rost-A. 492. Wilpert-G.² 28. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[371] – Pont und Anna. OLwdbd. mit Deckel- und Rsch. (minimal verblaßt). 209 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1928. 18,-

Erste Ausgabe. – Die bekannte Liebesgeschichte Zweigs. – Berger 550. Raabe, Bücher 347.22. Römer-H. 284. Rost-A. I, 741. Wilpert-G.² 37. – Vorsatz gering wellig und minimal fleckig.

[372] – Der Streit um den Sergeanten Grischa. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 403 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 18,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der vierte Band aus dem Romanzyklus „Der große Krieg der weißen Männer“ erschien zuerst 1927 bei Gustav Kiepenheuer. Die Buchgestaltung besorgte Georg Trump. – Friedsam 119. Römer-H. 280. Rost-A. 286. Scholl 29.21. – Schönes Exemplar.

[373] – Knaben und Männer. OLwdbd. von Georg Salter (etwas angestaubt). 395 SS., 2 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1931. 25,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die Erzählungen Zweigs von 1902 bis 1925. – Berger 552. Hansen 179. Holstein, Salter 289. Raabe, Bücher 347.28. Römer-H. 284. Rost-A. 489. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[374] – De Vriendt kehrt Heim. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 343 SS., 4 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 25,-

Erste Ausgabe. – Schlüsselroman um den holländischen Dichter Israel de Haan, der 1924 in Jerusalem von Antizionisten ermordet wurde. – Berger 446. Krieg u. Frieden I, 525. Raabe, Bücher 347.32 (falsch). Römer-H. 281. Rost-A. 40. Wilpert-G.² 47. Vgl. Jüd.Lex. II, 1308. – Vorsatz und Titel mit Besitzvermerk.

[375] – Education before Verdun. (Transl. by Eric Sutton). OLwdbd. (gering angestaubt, Rücken etwas gebräunt). 527 SS. London, Martin Secker & Warburg Ltd., 1936. 38,-

Erste englische Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der amerikanischen Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6729. Römer-H. 281. Rost-A. I, 156. – Schönes Exemplar. – In der Londoner Ausgabe selten.

[376] – Früchtekorb. Jüngste Ernte. Aufsätze. OLwdbd. mit O Umschl. 191 SS. Rudolstadt, Greifenverlag, (1956). 18,-

Erste Ausgabe. – Über Thomas Mann, Albert Einstein u.a. – Raabe, Bücher 347.52. Rost-A. 1048. Wilpert-G.² 98. Wurm-H. 918.

[377] **Zweig, Max**, Davidia. Schauspiel in drei Akten. OKart. 106 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz.* (Mchn., Walter Schmähling, 1972). 45,-

Erste Ausgabe. – Das 1939 entstandene Drama wurde hier anlässlich seines 80.Geburstags erstmals veröffentlicht. Der Text erschien als fotomechanisch vervielfältigtes „Manuskript“. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Max Zweig*, dat. Januar 1980.

[378] **Zweig, Stefan**, Angst. Novelle. Nachwort von Erwin H. Rainalter. Kl.-8°. OPpb. 75 SS., 2 Bl. Lpz., Philipp Reclam, (1925). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Klawiter 139. Klawiter² F 52. Wilpert-G.² 64. – Vortitel etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[379] – Abschied von Rilke. Eine Rede. OPpb. (Gelenke sauber geklebt). 30 SS., 1 Bl. Tübingen, Paul Wunderlich, [1928]. 15,-

Erste Ausgabe. – Klawiter 519 (falsches Jahr). Klawiter² I, C1. Ritzer K 110 (falsches Jahr). Slg.Mises 1124 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 73 (falsches Jahr). Nicht im Rilke-Kat.-Marbach. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar.

[380] – Das Lamm des Armen. Tragikomödie in drei Akten (neun Bildern). OPpb. (Rücken mit restaurierten Fehlstellen). 137 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1929. 38,-

Erste Ausgabe. – Klawiter 112. Klawiter² I, E26. Sarkowski 1966. Slg.F.S. II, 1071. Wilpert-G.² 92. – Vereinzelt etwas fleckig.

[381] – Balzac. (Hrsg. von Richard Friedenthal). OLwdbd. 574 SS., 1 Bl. mit *Abb. auf Tafeln*. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 25,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienene Biographie des französischen Dichters, die Zweig auf seinem zuerst 1920 erschienenen Essay aufbaute. – Beck 376. Dt.Exilarchiv 6755 (nur die kartonierte Ausgabe). Klawiter 29. Klawiter² G 23. Sternfeld-T. 569. Wilpert-G.² 152. – Besitzerstempel, eine Lage etwas gestauch.

[382] – – Dass. Transl. by William and Dorothy Rose. OLwdbd. 4 Bl., 404 SS., 2 Bl. mit *14 Abb. auf Tafeln*. New York, Viking Press, 1946. 28,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Zweigs letztes Werk wurde postum von Richard Friedenthal herausgegeben. Variante mit einfarbigem Titel, gedruckt von Helen Wolff. – Dt.Exilarchiv 6756. Klawiter 584. Klawiter² G 42 (kennt die Varianten nicht). Nicht bei Sternfeld-T.

Max Zweig



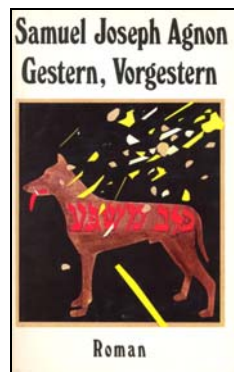
267 Hugo Salus

Juden in der Weltliteratur – Sammlung Georg Reimer

[383] **Abinun, Moïse**, Les lumières de Sarajevo. récit. Illustr. OKart. (gering geknickt). 296 SS., 2 Bl. [Paris], JCLattès, (1988). 18,-

Erste Ausgabe. – Einbanduntertitel: Histoire d'une famille juive d'Europe Centrale. – Romanhafte Erinnerungen des 1936 nach Frankreich emigrierten Jugoslawen. – Selten.

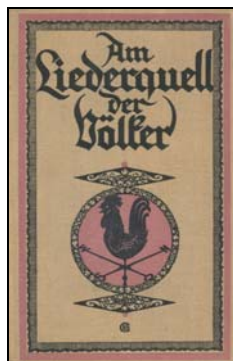
[384] **Agnon, S[amuel] J[oseph]**, Und das Krumme wird gerade. Eine Er-



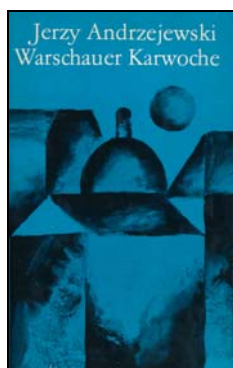
387 Samuel Joseph Agnon



389 Emile Ajar



393 „Am Liederquell“



394 J. Andrzejewski

zählung. (Übers. von Max Strauß). OPpb. (fleckig, Rücken geklebt). 122 SS., 1 Bl. Bln., Schocken Verlag, 1934. 12,-
Erste Ausgabe in der Schocken-Bücherei. – Schocken Bücherei Band 14. – Dahm 38. Dt.Exilarchiv 31 (nur die 2.Aufl.). Wassermann 8. – Titel mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schnitt etwas stockig, sonst innen gut erhalten.

[385] – In der Gemeinschaft der Frommen. Sechs Erzählungen aus dem Hebräischen (von Gerhard Scholem und N. N. Glatzer. 5.-7. Aufl.). OPpb. (am Rücken gebräunt und minimal fleckig). 76 SS., 6 Bl. Bln., Schocken Verlag, 1935. 25,-
Bücherei des Schocken Verlags 5. – Dahm 18. Dt.Exilarchiv 30. Schreuder-W. 233. Wassermann 7. – Schönes Exemplar.

[386] – Der Treuschwur. Erzählung. (Übers. von Tobias Rübner. 6.-9. Tsd.). OPpb. 105 SS., 1 Bl. (Ffm., S.Fischer, 1966). 5,-
Fischer doppelstempel 19. – Die Erzählung erschien zuerst 1943. – Gutes Exemplar.

[387] – Gestern, Vorgestern. Roman. Übers. von Karl Steinschneider. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 759 SS. Bln., Volk und Welt, (1982). 8,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Epos über einen Galizischen Händlersohn, der 1907 nach Palästina auswandert. – Tschörtner 20. – Titel und Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt minimal gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[388] Aikio der Lappe, Matti, Der Sohn des Hebräers. Roman. Übers. von Niels Hoyer. OPpb. (stärker berieben). VII, 238 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1914. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Matti Aikio war der erste samische Schriftsteller Norwegens. Sein Empfinden, selber einer Minderheit anzugehören und auch noch fern der Heimat in Oslo zu leben, gab ihm die Anregung für diesen Roman. – G.Müller 71. – Erste und letzte Blätter etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[389] Ajar, Emile [d.i. Romain Gary], Du hast das Leben noch vor dir. (Übers. von Eugen Helmlé). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 222 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1978). 15,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Die Geschichte eines arabischen Jungen, der bei einer ostjüdischen ehemaligen Prostituierten aufwächst, damit seine Mutter selber unbesorgt auf dem Strich arbeiten kann, erhielt den Prix Goncourt. – Tschörtner 21. – Titel mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[390] – König Salomons Ängste. Roman. Übers. von Eugen Helmlé. OPpb. 305 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1980). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Über einen wohlthätigen jüdischen Schneider in Paris. Der aus dem Ostjudentum stammende Verfasser beging im Dezember 1980 Selbstmord. – Beck 685. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[391] Alles andere steht geschrieben. Ein deutsch-israelisches Lesebuch. Hrsg. von Christoph Meckel und Efrat Gal-Ed. Gr.-8°. OPpb. 222 SS., 1 Bl. (Kiel), Neuer Malik-Verlag, (1993). 12,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Rahel Cahlfli, Hans Magnus Enzensberger, Sarah Kirsch, Siegfried Lenz, Hans Joachim Schädlich, Helga Schütz, Guntram Vesper u.a. – Schönes Exemplar.

[392] Am Israel Hai. A salute to the great Israeli songs known the world over. Farb. illustr. OPpb. 1 Bl., 44 SS. mit Noten und Illustr. (Tel Aviv), Isra-Tav, (1985). 15,-
Erste Ausgabe. – Hebräisch, hebräisch (phonetisch umgesetzt) und englische Parallelausgabe. – Ein Blatt mit Randeinriß, sonst tadellos erhalten. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[393] Am Liederquell der Völker. Die klassische Lyrik der Weltliteratur. Hrsg. von Julius A. Wentzel. Illustr. OLwdbd. von Erich Gruner (hinterer Deckel minimal stockig). 310 SS., 1 Bl. Lpz., R. Voigtländer, [1912]. 8,-
Erste Ausgabe. – Enthält auch ein Kapitel „Hebräische Melodien“. – Schönes Exemplar mit dem Leipziger Kriegszensurstempel von 1917.

[394] Andrzejewski, Jerzy, Warschauer Karwoche. (Übers. von Renate Lachmann). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren). 197 SS., 1 Bl. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1966. 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Roman um eine junge Jüdin im Jahr 1943 und das Warschauer Ghetto. – Hoeft-S. 103. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[395] Anthologie der hebräischen Dichtung in Italien. Mibhar ha-sirah

ha 'ibrit be-Italijah. Hrsg. von Jefim Schirmann. [Text hebräisch]. OLwdbd. (Rücken verbläut). 30, 597 SS., 1 Bl. Bln., Schocken Verlag, 1934. 150,-

Erste Ausgabe. – Der Band war im Forschungsinstitut für hebräische Dichtung entstanden, für das Schirmann durch ganz Europa gereist war und hebräische Texte in Bibliotheken fotografiert hatte. – Dahm 62. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Schreuder-W. u. Wassermann. – Gute Dünndruckausgabe. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[396] **Appelfeld, Aharon**, Tzili. Roman. Übers. von Stefan Siebers. Farb. illustr. OKart. 191 SS., 1 Bl. (Reinbeck), Rowohlt, (1991). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – rororo 12856. – Die Geschichte eines polnisch-jüdischen Mädchens, das im Zweiten Weltkrieg durch die Wälder irrt, beruht auf den eigenen Erlebnissen des Autors, dem als Junge die Flucht aus einem ungarischen Lager der Nazis gelang. – Gutes Exemplar.

[397] **Asch, Schalom**, Mottke der Dieb. Aus dem Jiddischen übertragen von Georg Richter, neu bearbeitet von Vera Hacken. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. 399 SS. (Stgt.), Edition Weitbrecht, (1985). 18,-

Erste Ausgabe dieser Neubearbeitung. – Die Bücher der goldenen Pawe 4. – In seinem der besten Schelmenromane der Weltliteratur macht der Protagonist alle anderen dafür verantwortlich, daß er nun als Mörder und Zuhälter in einem Freudenhaus leben muß. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[398] **Ausländer, Rose**, Einst war ich Scheherezade. Gesammelte Gedichte. illustr. OKart. 126 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1988). 10,-

Erste Ausgabe. – fitb 9220. – Wilpert-G.² 32 (falsche Angaben). – Schnitt mit Stempel „Mängellexemplar“, sonst tadellos erhalten. – Recht selten.

[399] **Babel, Isaak**, Werke. 2 Bände. (Hrsg. von Fritz Mireau). 2 OLwdbde. (stockig). 450 SS., 3 Bll.; 541 SS., 3 Bll. mit 20 Abb. Bln., Volk und Welt, (1973). 15,-

Erste Ausgabe. – Die Werkausgabe enthält auch einige Erstveröffentlichungen. – Tschörtlner 33. – Titelblätter mit hs. Namen von Georg Reimer. Innen schöne Exemplare.

[400] – **Piroshkowa, Antonina**, Ich wünsche Ihnen Heiterkeit. Erinnerungen an Babel. Übers. von Renate Landa. OPpb. mit illustr. OUmschl. 191 SS. mit 16 Abb. Bln., Volk und Welt, (1993). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Erinnerungen an die sieben Jahre an der Seite ihres Ehemanns Isaak Babel, der 1939 wegen angeblicher Spionage verhaftet und 1940 ermordet wurde, was seine Witwe erst Jahrzehnte später erfuhr. – Verlagsfrisches Exemplar. – Recht selten.

[401] **Bellow, Saul**, Dangling Man. A Novel. OPpb. mit OUmschl. (geringe Randläsur). 191 SS. London, Secker & Warburg, (1984). 18,-

Nachdruck von Bellows Erstlingsroman, in dem ein Amerikaner 1942 zum Militär einberufen wird, sein Marschbefehl jedoch nicht eintreffen will und er so planlos herumhängt. – Titel mit Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar. – Recht selten.

[402] – Eine silberne Schale. Das alte System. Zwei Erzählungen. (Übers. von Walter Hasenclever). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 123 SS., 2 Bll. (Mchn.), dtv, (1985). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 10425. – Beide Erzählungen schildern die Beziehungen und Konflikte in einer jüdischen Großfamilie. – Eine Ecke etwas gestaucht, Schnitt mit Stempel „Mängellexemplar“, sonst gut erhalten.

[403] **Ben-Chorin, Schalom**, Der Engel mit der Fahne. Geschichten aus Israel. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 144 SS., 4 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1989). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 11087. – Sammlung von Kurzgeschichten des Exilschriftstellers. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[404] – Von Antlitz zu Antlitz. Beiträge zum Gespräch zwischen Judentum und Christentum. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUmschl. 95 SS. mit Abb. Bln., Evangelische Verlagsanstalt, (1989). 5,-

Erste Ausgabe. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Frisches Exemplar.

[405] **Bergmann, Tamar**, Der Junge von Drüben. Übers. von Kirsten Praefcke-Meron. Farb. illustr. OKart. 176 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 5,-



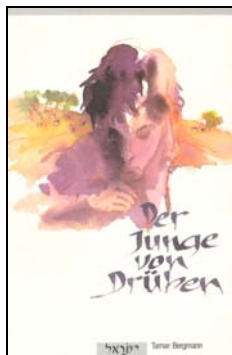
396 Aharon Appelfeld



398 Rose Ausländer



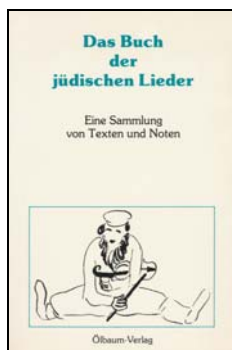
400 Isaak Babel



405 Tamar Bergmann



406 Halina Birenbaum



414 „Hawa Naschira!“

Erste dt. Ausgabe. – Der Roman schildert das schwierige Heranwachsen zweier jüdischer Kinder in Palästina, die im Zweiten Weltkrieg ihre Eltern verloren haben. Das Buch wurde 1984 als bestes Kinderbuch vom Zentrum für Jugendliteratur der Universität Haifa ausgezeichnet. – Frisches Exemplar.

[406] **Birenbaum, Halina**, Die Hoffnung stirbt zuletzt. (2. Aufl.). Übers. von Esther Kinsky. Illustr. OKart. 201 SS., 3 Bll. (Hagen), Reiner Padliger, (1989). 18,-

Memoiren der polnischen Jüdin, die als 15jährige Auschwitz überlebte. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[407] **Bloch, Chajim**, Chassidische Geschichten. Vorwort von Salcia Landmann. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 316 SS. **mit Illustr. von Ber Warzager**. (Mchn.), Diederichs, (1990). 10,-

Nachdruck der Ausgabe „Priester der Liebe“ von 1930 bzw. „Aus Mirjams Brunne“ von 1966. – Titel mit Besitzvermerk von Georg Reimer. Sehr schönes Exemplar.

[408] – Jüdische Witze und Anekdoten. Ernstes und Heiteres von Gottsuchern, Gelehrten, Künstlern, Narren, Schelmen, Aufschneidern, Schnorrern, Reichen, Frommen, Freidenkern, Täuflingen, Antisemiten. Nachwort von Oswald LeWinter. OPpb. mit illustr. OUMschl. 316 SS., 2 Bll. (Mchn.), Weltbild, (1990). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck der Ausgabe „Das jüdische Volk in seiner Anekdote“ von 1931, hier erstmals mit dem Nachwort von LeWinter. – Gutes Exemplar.

[409] **Böll, Heinrich**, Wo warst du, Adam? Roman. Kl.-8°. Illustr. OKart. 175 SS. Lpz. u. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1989. 3,-

Der berühmte 1951 erschienene Antikriegsroman behandelt auch die „Endlösung“ an den wenigen noch lebenden Juden. – Titel und letzte Seite mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[410] **Börne, [Ludwig]**, Werke in zwei Bänden. (Ausgewählt und eingeleitet von Helmut Bock und Walter Dietze. 4. Aufl.). Kl.-8°. 2 goldgepr. OLwdbde. XLVIII, 323; 432 SS., 2 Bll. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1981. 10,-

Bibliothek deutscher Klassiker. – Schönes Exemplar.

[411] **Brod, Max**, Reubeni. Fürst der Juden. Ein Renaissanceroman. (16.-20. Tsd.). OLwdbd. (gering fleckig, Bezug am Kapital mit Fehlstelle). 523 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1926). 12,-

Die abenteuerliche Geschichte eines angeblichen Prinzen eines frei erfundenen jüdischen Staates, dem es zu Beginn des 16. Jahrhunderts zeitweise gelang, die Gunst des Papstes und des portugiesischen Königs zu erwirken, um das Heilige Land von den Türken zu befreien, um dort wieder einen jüdischen Staat zu errichten. – Göbel 638. Kayser-G. 271. – Titelblatt mit Besitzvermerk von Georg Reimer. Innen schön erhalten.

[412] **Buber, Martin**, Die Legende des Baalschem. (3.-4. Tsd. Neubearbeitete Ausgabe). Goldgepr. OLwdbd. mit Kopfgoldschn. (Rückentitel etwas abgeblättert). XII SS., 1 Bl., 236 SS., 2 Bll. Ffm., Rütten & Loening, 1916. 18,-

Catanne 139. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Fliegendes Vorsatz ausgetauscht, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Leinen auf Maschinenbütten.

[413] – Die Geschichten des Rabbi Nachman. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. 118 SS., 1 Bl. **mit farb. Miniaturen**. Freiburg, Basel u. Wien, Herder, (1992). 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Edition Herder. – Schön gestaltete Neuauflage. – Frisches Exemplar.

[414] **Das Buch der jüdischen Lieder**. Eine Sammlung. Illustr. OKart. 178 SS., 1 Bl. **mit Noten**. Augsburg, Ölbaum-Verlag, (1988). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neu zusammengestellte und gekürzte Neuauflage des von Josef Jacobsen und Erwin Jospe 1935 in Leipzig herausgegebenen Liederbuches „Hawa Naschira!“. Deutsch-hebräische Parallelausgabe. – Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[415] **Canetti, Elias**, Die Blendung. Roman. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (gering gestaucht). 533 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, 1969. 10,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Mit Nachwort von Annemarie Auer. – Tschörtlner 52. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – In dieser Ausgabe relativ selten.

[416] – Der Ohrenzeuge. (Fünzig Charaktere). OKart. mit illustr. O Umschl. 109 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1976). 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Erster Band der Memoiren des Literatur-Nobelpreisträgers. – Tschörtlner 52. – Erstes und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. – Frisches Exemplar.

[417] – Die gerettete Zunge. Geschichte einer Jugend. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 449 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1979). 8,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Erster Band der Memoiren des Literatur-Nobelpreisträgers. – Tschörtlner 52. – Eine Ecke gering gestaut, sonst sehr schön erhalten.

[418] – Zwiesprache. 1931-1976. OLwdbd. mit O Umschl. 678 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1980). 8,-
Erste Ausgabe. – Sammelband mit Canettis Dramen, sowie den Bänden „Die Stimmen von Marrakesch“, „Der Ohrenzeuge“ sowie „Das Gewissen der Worte“ mit Nachwort von Stefan Örendt. – Tschörtlner 53. Wilpert-G.² 31. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[419] – Die Fackel im Ohr. Lebensgeschichte 1921-1931. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 414 SS., 3 Bl. Bln., Volk und Welt, (1983). 5,-
Zweiter Band der Memoiren mit Kapiteln über Bertolt Brecht, Isaak Babel und Karl Kraus. – Tschörtlner 52. – Titel und Inhaltsverzeichnis mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[420] – Das Augenspiel. Lebensgeschichte 1931-1937. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. mit O Bauchbinde (hinterer Umschlag und Deckel mit leichter Druckstelle). 353 SS., 3 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1985). 5,-
Zweiter Druck der Erstausgabe, nur erkennbar an der Bauchbinde. – Dritter Band der Memoiren mit je einem Kapitel über Thomas Mann, Robert Musil, James Joyce und Alban Berg. – Schlandt-T. II, 60. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

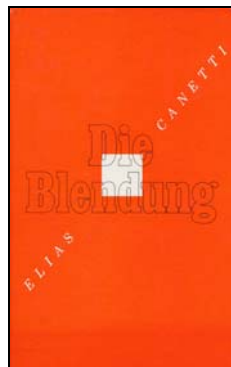
[421] – – Dass. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 329 SS., 3 Bl. Bln., Volk und Welt, (1986). 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Dritter Teil der Memoiren des Nobelpreisträgers. – Tschörtlner 53. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Etwas gestaut, sonst gut erhalten.

[422] – Masse und Macht. OLwdbd. mit O Umschl. 573 SS., 1 Blw. Ffm. u. Wien, Büchergilde Gutenberg, (1988). 25,-
Von Juergen Seuss gestaltete zweite Ausgabe von Canettis philosophischem Hauptwerk in der Büchergilde. – Verlagsfrisches Exemplar. – Selten.

[423] **Cardozo, Abraham Lopes**, Sephardic Songs of Praise. According to the spanish-portuguese Tradition as sung in the Synagogue and in the Home. 4°. Illustr. OPpbd. (eine Ecke gering berieben). 128 SS. mit Noten. [Owing's Mill], Tara Publications, (1987). 28,-
Erste Ausgabe. – Cardozo (1914-2006) wurde in Amsterdam geboren. 1939 wurde er von Königin Wilhelmina zum Rabbi der sephardischen Gemeinde auf Surinam ernannt. Seit 1946 war er Hazzan der spanisch-portugiesischen Synagoge in New York. – Hebräisch, hebräisch-translitterierte und englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten.

[424] – Selected Sephardic Chants. 4°. Illustr. OPpbd. 64 SS. mit Noten. [Owing's Mill], Tara Publications, (1991). 38,-
Erste Ausgabe. – Hebräisch, hebräisch-translitterierte und englische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar. – Sehr selten.

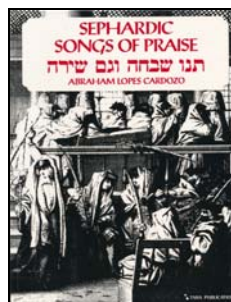
[425] **Carmi, Daniella**, Die Explosion in der Ahalanstrasse. Übers. von Mirjam Pressler. Farb. illustr. OKart. 144 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Nachdem ihr arabischer Vater wegen Terrorismusverdacht verhaftet wird, muß sich die Tochter einer Jüdin neu in der israelischen Heimat zurechtfinden. Der Band war in der Auswahlliste zum Deutschen Jugendbuchpreis. – Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten.



415 Elias Canetti



420 Elias Canetti



423 A. L. Cardozo



425 Daniella Carmi



428 Dalya B. Cohen



432 Irene Dische

[426] **Chagall, Bella**, Erste Begegnung. (Übers. von Lia Bernstein, Theodora Von der Mühl u. Bella Adler). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randeinriß). 261 SS., 1 Bl. mit Illustr. von **Marc Chagall**. Bln., Volk und Welt, (1978). 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Faßt die Bände „Brennende Lichter“ und „Erste Begegnung“ zusammen. – Tschörtner 55. – Gutes Exemplar.

[427] **Cohen, Albert**, Das Buch meiner Mutter. Übers. von Lilly von Sauter. Kl.-8°. OPpbdd. mit OÜmschl. 117 SS., 1 Bl. (Stgt., Klett-Cotta, 1984). 8,-

Cotta's Bibliothek der Moderne 25. – Erinnerungen an die während des Zweiten Weltkriegs im besetzten Frankreich gestorbene Mutter. – Erstes und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[428] **Cohen, Dalya B.**, Uri und Sami. Übers. von Iris Elkabets-Rosen. Farb. illustr. OKart. 136 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer israelisch-palästinensischen Freundschaft zweier Jungen. – Schönes Exemplar des Jugendbuches. – Recht selten.

[429] **Cohen, Hermann**, Der Nächste. Vier Abhandlungen über das Verhalten von Mensch zu Mensch nach der Lehre des Judentums. Vorbemerkung von Martin Buber. OPpbdd. (etwas gebräunt). 83 SS. Bln., Schocken Verlag, 1935. 28,-

Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 20. – Dahm 86. Dt.Exilarchiv 918. Schreuder-W. 278. Wassermann 241. Nicht in der Wiener Lib. – Vorsätze leinschattig, sonst schön erhalten.

[430] **Dalos, György**, Die Beschneidung. Übers. von György Dalos und Elsbeth Zylla. OPpbdd. mit illustr. OÜmschl. (Kapital gering gestauch). 196 SS., 2 Bll. (Ffm.), Insel Verlag, (1990). 5,-

Erste Ausgabe. – Eine jüdische Jugend vor dem Hintergrund des Ungarnaufstandes 1956. – Schweikert 121.6.1. – Fußschnitt mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst schön erhalten.

[431] **Dayan, Yael**, Der Tod hat zwei Söhne. Roman. (Übers. von Jeannie Ebner). Kl.-8°. OKart. 158 SS., 1 Bl. Mchn., Heyne Verlag, (1969). 5,-

Erste Taschenbuch-Ausgabe. – Heyne 719. – Roman der Tochter von General Moshe Dayan, in dem sich ein Vater entscheiden muß, welcher seiner Söhne überleben darf. – Innendeckel mit hs. Zahl, Titelblatt mit privatem Blindstempel, papierbedingt etwas gebräunt. – Recht selten.

[432] **Dische, Irene**, Das zweite Leben des Domenico Scarlatti. Eine Nachstellung. Übers. von Michael Walter. OPpbdd. mit illustr. OÜmschl. 77 SS., 1 Blw. Bln., Rowohlt Berlin, (1995). 5,-

Erste Ausgabe. – Die aus einer jüdisch-deutschen Familie stammende amerikanische Autorin lebt seit 1977 in Berlin. In der vorliegenden Novelle geht es um Aufstieg und Fall eines Literaturkritikers. – Fußschnitt mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst sehr schönes Exemplar.

[433] **Disraeli – Beaconsfield, Earl of [d.i. Benjamin Disraeli]**, Tancred or The new Crusade. New Edition. Silbergeprägter OLwdbd. (minimal fleckig). 2 Bll., 487 SS., 2 Bll. Westport, Greenwood Press, (1970). 25,-

Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe 1877 bei Longmans, Green and Co. – Der bedeutende Politiker, Nachfahre sephardischer Juden und zum Anglikanischen konvertiert, versucht in dem erstmals 1847 erschienenen Roman den positiven Einfluß des Judentums auf das sittliche und politische Denken des christlichen Abendlandes zu beleuchten. – Vgl. KNLL IV, 719 f. – Titel mit hs. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar. – In dieser Ausgabe selten.

[434] **Ehrenburg, Ilja**, Ohne Atempause. (Übers. von Lotte Schwarz). OLwdbd. mit OÜmschl. von Klaus Wittkugel (Schabstelle). 274 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, 1958. 8,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Ausgewählte Werke [Band 1]. – Nachdruck der Malik-Ausgabe von 1936. Roman über den ersten Fünfjahrplan in Archangelsk. – Tschörtner 71. – Sehr gutes Exemplar.

[435] – (Sammelausgabe in Einzelbänden). 15 Bände [= alles Erschienene]. (Nachworte von Ralf Schröder). 15 OLwdbd. mit OÜmschl. in Gestaltung von Klaus Wittkugel. Zus. 7104 SS. Bln., Volk und Welt, (1974-1990). 120,-

Erste Ausgabe. – Ohne Reihentitel erschienene Werkausgabe des bedeutenden sowjetischen Romanciers. Die Reihe besteht aus: 1. Der zweite Tag. Ohne Atempause. Romane. 2. Die ungewöhnlichen Abenteuer des Julio Jurenito und seiner Jünger. Trist D.E. oder die Geschichte vom Untergang Europas. Romane. 3. Die Verschwörung der Gleichen. Historischer Roman. Das Leben der Autos. Chronik. 4. Der Fall von Paris. Roman. 5.-8. Menschen, Jahre Leben. Memoiren. I-IV. (I-III in 2. Aufl.). 9. Der Raffer. Roman. 10. Der Sturm. Roman. 11. Sommer 25. Die Abflußgasse. Moskau glaubt nicht an Tränen. Romane. 12. Die heiligsten Güter. Roman der großen Interessen. Die Traumfabrik. Chronik eines Films. 13. 13 Pfeifen und andere unwahrscheinliche Geschichten. 14. Das bewegte Leben des Lasik Roitschwantz. Roman. 15. Über Literatur. Essays, Reden, Aufsätze. Tauwetter. Roman. – Bis auf Band 2 und 12 alle Bände in Neuübersetzung. – Tschörtner 70-71. Band 14 mit Stempel der Stiftung Sefarad. Sehr schön erhaltene Reihe. – Vollständig recht selten.

[436] **Epstein, Jehudo**, Mein Weg von Ost nach West. Erinnerungen. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 341 SS., 5 Bll. Stgt., J.Engelhorn, (1929). 30,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des gebürtigen Russen, der in Wien zu einem der bedeutendsten jüdischen Maler seiner Zeit wurde. – Wiener Lib. VI, 6084. Vgl. Jüd.Lex. II, 436 f., Thieme-B. X, 586 und Vollmer II, 45. Nicht bei Jessen. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar. – Selten.

[437] **Erkundungen**. 20 Erzähler aus Israel. (Hrsg. von Jutta Janke, Angelika Timm und Monika Zemke). Illustr. OKart. 326 SS., 1 Bll. Bln., Volk und Welt, (1987). 5,-
Erste Ausgabe. – Texte von S. J. Agnon, Amos Os u.a. – Sehr gutes Exemplar.

[438] **Es brennt, Brüder, es brennt**. Jiddische Lieder. Hrsg. von Lin Jaldati und Eberhard Rebling. Deutscher Text von Heinz Kahlau. (2. Aufl.). Illustr. OPpb. (gering verbogen). 251 SS., 2 Bll. mit Noten. Bln., Rütten & Loening, (1969). 8,-
Jiddisch-deutsche Parallelausgabe mit Noten im Anhang. – Gutes Exemplar.

[439] **Feinstein, Elaine**, Children of the Rose. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 170 SS., 3 Bll. (Harmondsworth u. New York), Penguin Books, (1976). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Die Geschichte eines polnischen Flüchtlingspaares, das in der Provence die Kriegsvorgänge vergessen will. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[440] **Festa Campanile, Pasquale**, Der Vagabund aus Galiläa. Roman. Übers. von Egon Wiszniewsky. Farb. illustr. OKart. 287 SS. Bln., Volk und Welt, (1982). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Schelmenroman schildert wie Khaleb als Gaukler, Beutelschneider und Wunderdoktor durch Palästina zieht und dabei immer wieder die Wege eines gewissen Jesus aus Nazareth kreuzt. – Tschörtner 80. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten.

[441] **Feuchtwanger, Lion**, Dramen I und II. (Hrsg. von Hans Dahlke). 2 Bde. 2 OLwdbde. mit illustr. OUMschl. (minimal berieben). 673 SS., 1 Bl.; 811 SS. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1984). 45,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben Band 15 u. 16. – Hoeft-S. I, 979. Spalek-H. I, 18. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. – Schönes Exemplar. – Selten; kein Exemplar in der Dt.Nationalbibliothek.

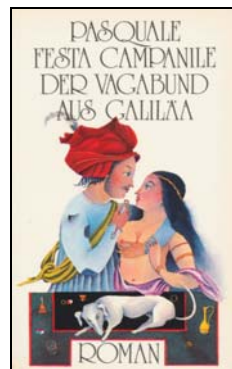
[442] – Die Brüder Lautensack. Simone. Zwei Romane. (2. Aufl.). OLwdbd. mit OUMschl. (Schabstelle). 573 SS., 1 Bl. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1984). 5,-
Gesammelte Werke in Einzelausgaben Band 13. – Frisches Exemplar.

[443] – Heinrich Heines >Rabbi von Bacherach< Mit Heines Erzählfragment. Eine kritische Studie. Kl.-8°. Illustr. OKart. 148 SS., 6 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1985). 8,-
Erste Taschenbuchausgabe. – ffb 5868. – Feuchtwangers Dissertation erstmals seit 1907 wieder aufgelegt. – Spalek-H. I, 141. – Frisches Exemplar.

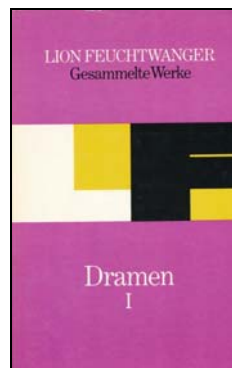
[444] **Der Fiedler vom Getto**. Jiddische Gedichte aus Polen. Übers. von Hubert Witt. Vorwort von Ber Mark. Illustr. OKart. 151 SS., 2 Bll. (Hbg. u. Düsseldorf), Claassen Verlag, (1971). 10,-
Erste Ausgabe. – Gekürzte Fassung der DDR-Ausgabe von 1965. – Gutes Exemplar.



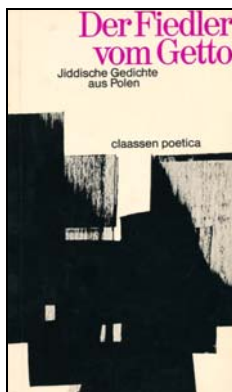
435 Ilja Ehrenburg



440 P. Festa Campanile



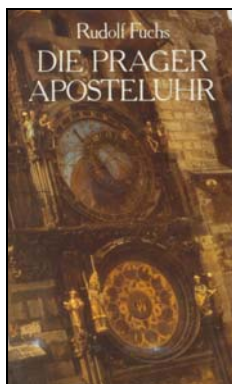
441 Lion Feuchtwanger



444 „Der Fiedler vom Ghetto“



447 Karl Emil Franzos



449 Rudolf Fuchs

[445] – – Dass. 3. neu durchges. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (geknickt). 270 SS., 1 Bl. Lpz., Philipp Reclam, 1978. 3,-
RUB 195. – Titel und hinterer Innendeckel mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papier-
bedingt etwas gebräunt.

[446] **Frankl, Hai und Topsy (Hrsg.)**, Jiddische Lieder. Texte und Noten mit Begleit-Akkorden. (19.-20. Tsd.). Illustr. OKart. (Vorderdeckel mit kleinem Loch). 222 SS., 1 Bl. mit Noten und zahlr. Illustr. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1990). 10,-
ftb 2960. – Jiddisch-deutsche Parallelausgabe mit umfangreichen Anmerkungen zu den einzelnen Liedern. Hai (Heinrich) Frankl überlebte den Zweiten Weltkrieg im schwedischen Exil, seine Eltern wurden in Auschwitz ermordet. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar. – In allen Auflagen recht selten.

[447] **Franzos, Karl Emil**, Leib Weihnachtskuchen und sein Kind. Erzählung. (Nachwort von Herbert Greiner-Mai). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randeinriß). 231 SS. mit Illustr. von Eika Müller-Pöhl. Rudolstadt, Greifenverlag, (1984). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – In der erstmals 1896 erschienenen Novelle verliebt sich ein polnischer Außenseiter aus Galizien in die Tochter eines gläubigen Juden. – Wurm-H. 376. – Frisches Exemplar.

[448] **Fried, Erich**, Die Umriss meiner Liebe. Lyrik, Erzählungen, Essay. Illustr. OKart. (gering gebräunt). 385 SS. Bln., Volk und Welt, (1986). 8,-
Erste Ausgabe. – Tschörtlner 83. Wilpert-G.² 87. – Gutes Exemplar.

[449] **Fuchs, Rudolf**, Die Prager Aposteluhr. Gedichte, Prosa, Briefe. (Hrsg. und mit Nachwort von Ilse Seehase). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 478 SS., 1 Bl. Halle u. Lpz., Mittel-deutscher Verlag, (1985). 10,-
Erste Ausgabe. – Recht seltene Sammlung des Prager Expressionisten, der 1942 im englischen Exil starb. – Mitteldt.Vlg. 60. Raabe, Bücher² 79.11. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[450] **Fünftausendsiebenhunderteneinundfünfzig**. Der jüdische Kalender. Hrsg. von Henryk M. Broder und Hilde Recher. 12°. Illustr. OKart. 136 nn. Bll. mit Illustr. (Augsburg), Ölbaum-Verlag, 1990. 5,-
Erste Ausgabe. – In nur sieben Ausgaben erschienener Kalender und Almanach für 1990-1991 mit Texten von Else Lasker-Schüler, Erich Mühsam, Leo Perutz, Stefan Zweig, Mascha Kaléko, Paul Celan, Rose Ausländer, Margarete Susman u.v.a. – Zweites Blatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar. – Recht selten, kein Exemplar in der Dt.Nationalbibliothek.

[451] **Fünftausendsiebenhundertzweiundfünfzig**. Der jüdische Kalender. Hrsg. von Henryk M. Broder und Hilde Recher. 12°. Illustr. OKart. Ca. 140 nn. Bll. mit Illustr. (Augsburg), Ölbaum-Verlag, (1991). 5,-
Erste Ausgabe. – Kalender und Almanach für 1991-1992 mit Beiträgen von Else Lasker-Schüler, John Heartfield, Paul Celan, Rose Ausländer, Claire Goll, Theodor W. Adorno, Leo Perutz, Theodor Kramer u.v.a. – Zweites Blatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar. – Recht selten, kein Exemplar in der Dt.Nationalbibliothek.

[452] **Fürstenthal, Ernst**, Abraham. OLwdbd. (gering stockig). 246 SS., 1 Bl. Bln., Jüdische Buch-Vereinigung, 1936. 15,-
Erste Ausgabe. – Dritter Band der Jahresreihe 1936. – Der biblische Roman erschien erst ein Jahr später in einer Buchhandelsausgabe. – Dt.Exilarchiv 1789. Wassermann 359. – Gutes Exemplar.

[453] **Die ganze Welt steht auf der spitzen Zunge**. Jüdische Sprichwörter. (Hrsg. und Vorwort von Volker Dietzel). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 159 SS. Lpz. u. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1987. 5,-
Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[454] **Geschichtenbuch aus dem jüdisch-deutschen Maaßbuch ausgewählt und übertragen von Ludwig Strauß**. Oppbd. (Rücken verblaßt und etwas fleckig). 80 SS. Bln., Schocken Verlag, (1934). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 18. – Dahm 52. Dt.Exilarchiv 1858. Schreuder-W. 237. Wassermann 398. Wilpert-G.² 21. – Vorsätze gering gebräunt, sonst gutes Exemplar noch mit der Verlagswerbung.

[455] **Ginzburg, Natalia**, All unsre Gestern. Roman. (Übers. und Nachwort von Christine Wolter). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randaläsuren). 289 SS., 1 Bl. Bln., Rütten & Loening, 1969. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Schicksale einer bürgerlichen Familie in Norditalien während und nach dem Zweiten Weltkrieg. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[456] **Gordimer, Nadine**, Die spätbürgerliche Welt. Übers. von Stefanie Schaffer-de Vries. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 165 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1994). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Bereits in dem 1966 entstandenen Roman setzte sich die Literatur-Nobelpreisträgerin kritisch mit dem Apartheidregime in Südafrika auseinander. – Fußschnitt mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst schönes Exemplar.

[457] **Gorion, Emanuel bin (Hrsg.)**, Geschichten vom Glauben. Illustr. OKart. 134 SS., 5 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1984). 5,-
Erste Ausgabe. – ftb 8128. – Teilabdruck aus dem 1930 erschienenen Band „Die schönsten Geschichten der Welt“. – Fußschnitt mit Stempel „Gutes Exemplar“.

[458] – Geschichten vom Mute. Kl.-8°. Illustr. OKart. 142 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1984). 5,-
Erste Ausgabe. – ftb 8127. – Teilabdruck aus dem 1930 erschienenen Band „Die schönsten Geschichten der Welt“. – Fußschnitt gestempelt, sonst gut erhalten.

[459] – Geschichten von der Heiterkeit. Kl.-8°. Illustr. OKart. 118 SS., 5 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1984). 5,-
Erste Ausgabe. – ftb 8129. – Teilabdruck aus dem 1930 erschienenen Band „Die schönsten Geschichten der Welt“. – Fußschnitt mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst gut erhalten.

[460] **Gorion, M[icha] J[osef] bin (Hrsg.)**, Der Born Judas. Legenden, Märchen und Erzählungen. Zweiter Band (von 6): Vom rechten Weg. Illustr. OPpbd. von E. R. Weiß (Gelenke geklebt). 2 Bl., 347 SS. Lpz., Insel-Verlag, [1917]. 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 203.2. Slg.F.S. I, 110. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[461] – Joseph und seine Brüder. Ein altjüdischer Roman. (5.-6. Tsd.). OPpbd. (gering angestaubt). 84 SS., 8 Bl. Bln., Schocken Verlag, 1938. 15,-
Bücherei des Schocken Verlags Band 3. – Dahm 31. Dt.Exilarchiv II, 9152. Wassermann 591. Nicht bei Schreuder-W. – Vorsätze etwas leimschattig, sonst gut erhalten.

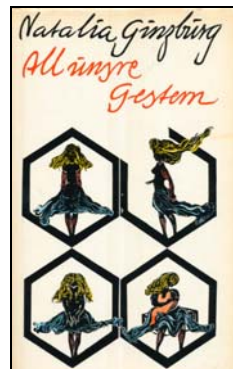
[462] – Der Born Judas. Legenden, Märchen und Erzählungen. Neu hrsg. und Nachwort von Emanuel bin Gorion. (6.-12. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. (etwas verbläut). 794 SS., 1 Bl. (Lpz.), Insel-Verlag, 1963. 8,-
Einbändige Neuausgabe des ursprünglich sechsbändigen Werkes. – Sarkowski 203 A. – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar der Dünndruckausgabe.

[463] – Die Sagen der Juden. Neu hrsg. und Nachwort von Emanuel bin Gorion. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 789 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1978. 15,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Die Neuausgabe erschien zuerst 1962 im Frankfurter Insel-Verlag. – Titel mit Stempel der Stiftung Sefarad. Verkaufspreis geschwärzt, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[464] **Gregor[-Dellin], Martin**, Jüdisches Largo. Roman. Illustr. OLwdbd. 293 SS., 1 Bl. Halle, Mitteldeutscher Verlag, (1956). 5,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines halb-jüdischen Jugendlichen zum Ende der Weimarer Republik. – Mitteldt.Vlg. 66. Wilpert-G. 2. – Titel und Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[465] **Grünstein, Boris**, Juutalaisena Suomessa. Hirtehumoristisia Tarakasteluja. Suomentanut Arvo Salo. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 263 SS. Porvoo, Helsinki u. Juva, Werner Söderström, (1989). 45,-
Erste finnische Ausgabe. – Satirische Essays über die Juden in Finnland. – Vorsatz mit Namensstempel und Besitzvermerk, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

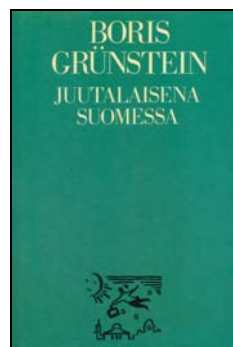
[466] **Gur, Batya**, Denn am Sabbat sollst du ruhen. Roman. Übers. von Margalit Zibaso. Illustr. OKart. (hinterer Decke mit Stauchung). 383 SS. (Mchn.), Goldmann Verlag, (1992). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Leseexemplar, das vor der ersten Buchhandelsausgabe erschien.



455 Natalia Ginzburg



456 Nadine Gordimer



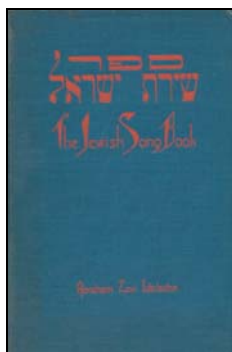
465 Boris Grünstein



468 Nira Harel



469 Nira Harel



476 Abraham Z. Idelsohn

Die berühmte Krimiautorin führt ihren Inspektor diesmal in die Reihen der Jerusalem Psychoanalytischen Gesellschaft. – Frisches Exemplar.

[467] **Hamerling, Robert**, Ahasver in Rom. (Hrsg. und eingeleitet von Eugen Wolbe). Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 253 SS., 1 Bl. Bln., Deutsche Bibliothek, [1924]. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck des 1866 erschienenen Lyrikzyklus mit umfangreicher Einleitung zu Ahasver in der Literatur und Robert Hamerling. – Vortitel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[468] **Harel, Nira**, Frontalzusammenstoß. Übers. von Judith Brüll. Illustr. OKart. 200 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Autounfall der Mutter beendet die Kindheit einer 15jährigen Israelin. – Gutes Exemplar.

[469] – Ein neuer Hut. Übers. von Mirjam Pressler. Illustr. OPpb. 159 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Ein israelisches Kinderbuch um Liebe, Tod und Freundschaft. – Gutes Exemplar.

[470] **Hermelin – Eluard, Paul**, Gedichte. Poèmes. Übers. von Stephan Hermlin. OKart. (hinterer Deckel etwas leimschattig). 119 SS. mit Frontispiz von Pablo Picasso. (Bln.), Volk und Welt, (1947). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm II, 8543. Jurt-E. 192.45.1. Rost-G. I, 1536. Sternfeld-T. 210. Tschörtlörner 73. Wilpert-G.² 7 (Hermlin). – Etwas gebräunt, eine Blatt mit Randeinriß.

[471] – – Politische Gedichte. Vorwort von Louis Aragon. Übers. von Stephan Hermlin. OPpb. (gering berieben). 58 SS., 1 Bl. (Bln.), Volk und Welt, (1949). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 192.59.1. Rost-G. I, 1538. Tschörtlörner 73. Wilpert-G.² 14 (Hermlin). – Erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[472] – **Neruda, Pablo**, Beleidigtes Land. Übers. von Stephan Hermlin. Vorwort Anna Seghers. Gr.-8°. OPpb. 47 SS. (Bln.), Volk und Welt, (1949). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Rost-G. I, 1667. Tschörtlörner 165. Wilpert-G.² 15 (Hermlin) u. 24 (Seghers). – Schwach gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[473] **Heym, Stefan**, Heines >Atta Troll<. Versuch einer Analyse. OKart. 109 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1986). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – ftb 5970. – Etwas gebräunt, Fußschnitt mit Stempel „Mängellexemplar“, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[474] **Hirsch, Rudolf**, Patria Israel. Roman. Goldgepr. OLwdbd. mit illust. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 326 SS., 1 Bl. Rudolstadt, Greifenvorlag, (1983). 8,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige Exilant setzt sich hier kritisch mit einem Anschlag der Haganah in Palästina auseinander, bei dem 1940 250 jüdische Flüchtlinge ums Leben kamen. – Wurm-H. 474. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[475] **Ich ging durch Meer und Steine**. Israelisches Lesebuch. Hrsg. von Ita Kaufmann. Illustr. OKart. 376 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1989). 5,-

Erste Ausgabe. – Serie Piper SP 1041. – Texte von Amos Oz, David Grossmann u.a. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[476] **Idelsohn, Abraham Zevi**, The Jewish Song Book for Synagogue, School and Home, covering the complete Jewish religious year. Musical Editor: Baruch Joseph Cohon. 3rd Edition, enlarged and revised. Gr.-8°. OLwdbd. (gering berieben). 5 Bll., XI, 548 SS., 3 Bll. mit Noten. (Cincinnati, Publications for Judaism, 1951). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Text zu den Noten in transliteriertem Hebräisch und Englisch. – Vortitel mit mont. Widmung, sonst schöne Dünndruckausgabe. – Recht selten.

[477] **Im Feuer vergangen**. Tagebücher aus dem Ghetto. (Übers. von Viktor Mika). Vorwort von Arnold Zweig. Kl.-8°. OLwdbd. mit beschädigtem O Umschl. 608 SS., 2 Bll. Bln., Rütten & Loening, 1958. 18,-

Erste Ausgabe. – Aus dem Polnischen übertragene Zusammenstellung von fünf Erinnerungen an das Ghetto, darunter auch an den Warschauer Aufstand. – Rost-A. I, 2752. Wilpert-G.² 108 (Zweig). – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[478] **Jaldati, Lin und Eberhard Rebling**, Sag nie, du gehst den letzten

Weg. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 488 SS., 2 Bll. mit Fotos auf Tafelss. Bln., Buchverlag Der Morgen, (1986). 8,-

Erste Ausgabe. – Memoiren des Künstlerpaares, sie Solotänzerin und Sängerin jiddischer Lieder aus Amsterdam, der Pianist aus Berlin. Beide versuchten den Faschismus im Untergrund zu überleben, bis sie schließlich mit ihrer Familie doch ins KZ kam, das sie nur mit ihrer Schwester überlebte. – Gutes Exemplar.

[479] **Jehoschua, Abraham B.**, Angesichts der Wälder. (Erzählungen. Übers. von Jakob Hessing). OKart. mit illustr. OUMschl. 205 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, 1984. 3,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Spektrum 191. – Drei Erzählungen aus dem Israel der 70er Jahre. – Tschörtner 113. – Vortitel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[480] – Der Liebhaber. Roman. Übers. von Jakob Hessing. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 454 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1988). 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Die Geschichte des jungen, weltfremden Gavriel, der kurz vor dem Jom-Kippur-Krieg nach Israel zurückkehrt. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[481] – Die fünf Jahreszeiten des Molcho. Roman. Übers. von Ruth Achlama. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 464 SS., 2 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1989). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Tragikomödie eines Mannes, der nach dem Tod seiner Frau versucht, in erotischen Abenteuern ein neues Leben zu finden. – Verlagsfrisches Exemplar.

[482] **Jewish Songs. old & new.** 4°. OKart. (starke Gebrauchsspuren). 56 SS. mit **Noten**. Winona, Hal Leonard, 1986. 10,-

Erste Ausgabe. – Enthält 18 der bekanntesten jüdischen Lieder in Jiddisch, transliteriertem Hebräisch oder Englisch. – Ein Blatt fleckig, starke Eckknickfalten. – Selten.

[483] **Jiddische Erzählungen.** Übers. von Alexander Eliasberg. Einleitung von Rudolf Neumann. Kl.-8°. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 339 SS. Birsfelden-Basel, Schibli-Doppler, [1978]. 5,-

Erste Ausgabe in der Schweiz. – Sammlung Dieterich. – Lizenz Ausgabe des Carl Ed. Schünemann Verlags für die Schweiz. – Tadelloses Exemplar.

[484] **Jiddische Volkslieder.** Berufs- und Ständelieder. Für Singstimme mit Klavier oder Gitarre eingerichtet von Andre Asriel. Übers. und phonetische Transkription von Werner Günzerodt. Jiddisch / Deutsch. (2. Aufl.). 4°. Illustr. OKart. (gering berieben). 40 SS. mit **Noten**. Bln., Verlag Neue Musik, (1982). 9,-

Gutes Exemplar mit Vorderdeckelillustration von Anatoli Kaplan.

[485] – Liebeslieder. Für Singstimme mit Klavier oder Gitarre eingerichtet von Andre Asriel. Übers. und phonetische Transkription von Werner Günzerodt. Jiddisch / Deutsch. (2. Aufl.). 4°. Illustr. OKart. (gering berieben). 36 SS., 2 Bll. mit **Noten**. Bln., Verlag Neue Musik, (1981). 9,-

Gutes Exemplar mit Vorderdeckelillustration von Anatoli Kaplan.

[486] – Kinder- und Wiegenlieder. Für Singstimme mit Klavier oder Gitarre eingerichtet von Andre Asriel. Übers. und phonetische Transkription von Werner Günzerodt. Jiddisch / Deutsch. 4°. Illustr. OKart. (gering berieben). 32 SS. mit **Noten**. Bln., Verlag Neue Musik, (1983). 9,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar mit Vorderdeckelillustration von Anatoli Kaplan.

[487] **Josaphat, I. B.**, Sefarad. Romanzen, Gedichte und Liebeslieder aus dem jüdischen Spanien. Illustr. OKart. 219 SS., 4 Bll. (Bln. u. Köln, Georg Reimer, 1992). 15,-

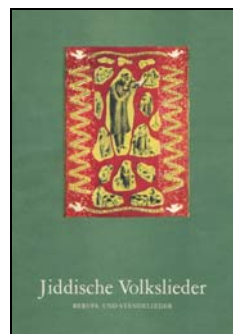
Erste Ausgabe. – Edition Sefarad Band 1. – Romanhaft beschreibt der Band im ersten Teil, wie sich ein Unternehmensberater in der ganzen Welt auf die Suche nach den verschollenen Texten der sephardischen Juden macht, im zweiten Teil folgen dann die Gedichte und Lieder selber. Hinter dem Autor verbirgt sich wahrscheinlich der Verleger Georg Reimer. – Frisches Exemplar. – Selten.

[488] **Jüdische Märchen.** Hrsg. von Israel Zwi Kanner. 78.-93. Tsd. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 216 SS., 4 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1992). 5,-

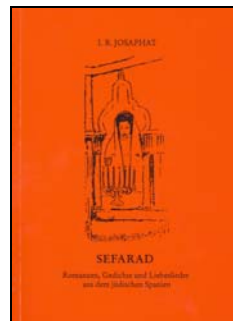
Märchen der Welt. – ftb 2898. – Tadelloses Exemplar.



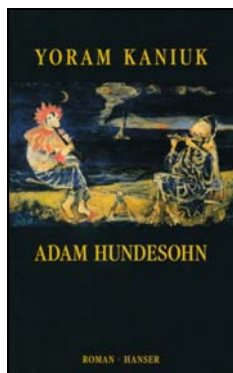
478 Jaldati / Rebling



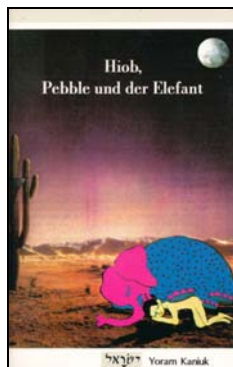
484 Jiddische Volkslieder



487 I. B. Josaphat



491 Yoram Kaniuk



493 Yoram Kaniuk



494 Yoram Kaniuk

[489] **Jüdischer Almanach 1993.** Hrsg. von Jakob Hessing. Illustr. OKart. 174 SS., 1 Bl. Ffm., Jüdischer Verlag, (1992). 5,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Albert Ehrenstein, Samuel Joseph Agnon, Josef Tal u.a. – Frisches Exemplar.

[490] **Kaniuk, Yoram, Bekenntnisse eines guten Arabers.** Übers. von Wolfgang Lotz. OPpb. mit illustr. O Umschl. 248 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1988). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Kampf zwischen Juden und Arabern in Palästina, geschildert über drei Generationen einer Familie. – Verlagsfrisches Exemplar.

[491] – Adam Hundesohn. Roman. Übers. von Ruth Achlama. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 412 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1989). 22,-

Erste dt. Ausgabe. – Das berühmte Hauptwerk des israelischen Autors wurde 2008 mit Jeff Goldblum in der Hauptrolle verfilmt. – Verlagsfrisches Exemplar. – Recht selten.

[492] – Der letzte Jude. Roman. Übers. von Ruth Achlama. OPpb. mit illustr. O Umschl. 420 SS. Ffm., Dvorah Verlag, (1990). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Auf der Suche nach seinem Vater kehrt ein Jude aus Palästina nach Europa zurück und landet im KZ. Wegen seiner gekonnten Holzschnitzereien wird er von den Mördern verschont und seine Mitgefangenen vertrauen ihm alles jüdische Wissen an: die Texte von Kafka, die Namen der Metzger in Warschau, die Schriften der mittelalterlichen Rabbiner etc. – Verlagsfrisches Exemplar.

[493] – Hiob, Pebble und der Elefant. Übers. von Mirjam Pressler. Illustr. OKart. 175 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Hiob kauft beim Schrothändler einen Elefanten, nennt ihn Oli und fragt sich: Was mach ich mit einem Elefanten in Tel Aviv? – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[494] – Die Kakerlaken im Haus des Dichters. Übers. von Abraham Teuter. Der Tod eines Esels. Übers. von Mirjam Pressler. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 79 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1994). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Kaniuks Liebeserklärung an seine Frau und seine Tochter, die ihn mit ihrer Tierliebe zum Wahnsinn treiben. – Frisches Exemplar.

[495] – Tante Schlomzion die Große. Roman. Übers. von Ruth Achlama. Farb. illustr. OPpb. (gering berieben). 239 SS. Ffm., Dvorah Verlag, (1995). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Kuriositäten rund um eine reiche Erbtante. – Frisches Exemplar.

[496] – Wasserman. Übers. von Mirjam Pressler. Farb. illustr. OPpb. 135 SS., 4 Bll. Ffm., Alibaba Verlag, [1995]. 5,-

Jugendbuch über die Rettung eines Hundes vor seinen Peinigern im Norden Tel Avivs. Neuauflage zur Verfilmung des Textes durch Peter Lilienthal. – Frisches Exemplar.

[497] **Kardos, György G., Die sieben Tage des Abraham Bogatir.** Roman. Übers. von Johanna Till. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 459 SS. Bln., Volk und Welt, (1980). 8,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Kritischer Roman über Palästina kurz vor der Gründung des Staates Israel. Der ungarische Autor hatte selber zu dieser Zeit in Palästina gelebt, nachdem er von jugoslawischen Partisanen aus einem KZ befreit wurde. – Schweikert 328.2. Tschörtner 118. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst frisch erhalten.

[498] **Kisch, Egon Erwin, Prager Pitaval. Späte Reportagen.** (4. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. (Randeinriß). 435 SS. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1986). 10,-

Gesammelte Werke in Einzelausgaben Band II/2. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Sehr schönes Exemplar.

[499] **Kishon, Ephraim, Der seekranke Walfisch oder Ein Israeli auf Reisen.** Kl.-8°. Illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1968). 3,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 490. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Innendeckel etwas braunfleckig, sonst gut erhalten.

[500] **Kolmar, Gertrud, Tag- und Tierträume. Gedichte. Auswahl und Nachwort von Friedhelm Kemp.** Illustr. OKart. (eine Ecke gestaut). 161 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1963). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv sonderreihe sr 13. – Auswahlband der im KZ umgekommenen Lyrikerin. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[501] – Frühe Gedichte (1917-22). Wort der Stummen (1933). OLwdbd. mit O Umschl. 257 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1980). 45,-
Erste Ausgabe. – Ergänzungsband zu der 1960 im gleichen Verlag erschienenen Werkausgabe mit einer Reihe von Erstdrucken. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Sehr schönes Exemplar. – Selten.

[502] **Konecky, Edith**, Allegra Maud Goldman. Übers. von David Chotjewitz. Farb. illustr. OKart. (gering berieben). 216 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer jüdischen Mädchens in einer New Yorker Familie. – Frisches Exemplar.

[503] **Koplowitz, Jan**, >Bohemia< - mein Schicksal. Eine Familiengeschichte. Roman. (8. bearbeitete Aufl.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Lasuren). 718 SS., 1 Bl. Halle u. Lpz., Mitteldeutscher Verlag, (1984). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Autor und ehemalige Exilant hat hier die Geschichte seiner eigenen Familie und des Kurortes Grenzbrunn festgehalten, das im 20. Jahrhundert viermal zu einem anderen Land gehörte. Das Buch hat Koplowitz seiner in Auschwitz ermordeten Mutter gewidmet. – Mitteldt. Vlg. 80. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – In dieser endgültigen Fassung selten.

[504] **Kossak, Zofia**, Der Bund. (Übers. von Waldemar Krause). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Einrisse). 529 SS., 3 Bll. Bln., Union Verlag, (1958). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Alttestamentarischer Roman um Ab-Raham auf der Suche nach dem alleinigen Gott. – Faensen 373. – Frisches Exemplar.

[505] **Kreitmann, Esther**, Deborah - Narren tanzen im Ghetto. Übers. von Abraham Teuter. (2. Aufl.). Farb. illustr. OKart. 368 SS. **mit Fotomontagen von Sarah Schumann**. Ffm., Alibaba Verlag, (1985). 5,-
Die 1936 auf Polnisch erschienene Autobiographie der Schwester von Literatur-Nobelpreisträger Isaak Bashevis Singer schildert ihr Leben vom 14. Lebensjahr bis zu ihrer Ehe. – Frisches Exemplar.

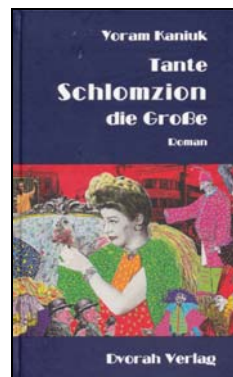
[506] **Kühn, August**, Wir kehren langsam zur Natur zurück. Fragment. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 155 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1985). 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Ein Münchner Malermeister begibt sich nach einer Nazischmiererei auf die Spuren seiner jüdischen Vergangenheit und zusammen mit einem befreundeten Schriftsteller auf die gefährliche Suche nach den Neonazis. – Tschörtner 133. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[507] **Kulback, Moische**, Die Selmenianer. (Kurzman. Übers. von Max Reich. Nachwort von Jutta Janke). OKart. mit illustr. O Umschl. 151 SS. Bln., Volk und Welt, 1973. 3,-
Erste dt. Ausgabe. – Spektrum 59. – Der 1940 gestorbene bedeutende jiddisch-sowjetische Schriftsteller beschreibt hier eine ostjüdische Familie zur Zeit der Russischen Revolution. – Tschörtner 133. – Frisches Exemplar.

[508] **Kunik, Petra**, Der geschenkte Großvater. Eine jüdische Kindheit im Nachkriegsdeutschland. Farb. illustr. OPpb. 144 SS. **mit Abb.** (Ffm. u. Wien), Büchergilde Gutenberg, (1989). 8,-
Erste Ausgabe. – Autobiographie für die die Büchergilde schon seit 1980 das Copyright hatte. – Frisches Exemplar.

[509] **Lagerlöf, Selma**, Jerusalem. Roman. (Übers. von Pauline Kläiber-Gottschau und Sophie Angermann. 13.-15. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 535 SS., 4 Bll. (Ffm. u. Bln.), Ullstein, (1988). 8,-
Ullstein 20163. – Geschichte eines nach Palästina ausgewanderten schwedischen Bauern. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst frisch erhalten. – In allen Auflagen selten.

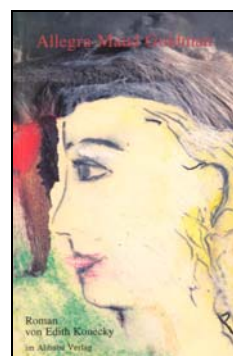
[510] **Lapid, Shulamith**, Im fernen Land der Verheißung. Roman. Übers. von Wolfgang Lotz. Illustr. OKart. 375 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1990). 6,-
Erste dt. Ausgabe. – rororo 12585. – Die verwöhnte Tochter reicher russischer Juden flüchtet zu Anfang des 20. Jahrhunderts vor den Pogromen nach Palästina und schil-



495 Yoram Kaniuk



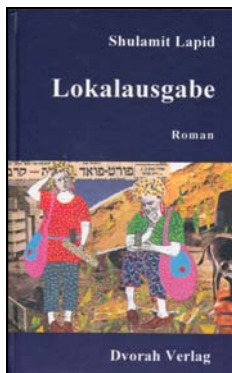
496 Yoram Kaniuk



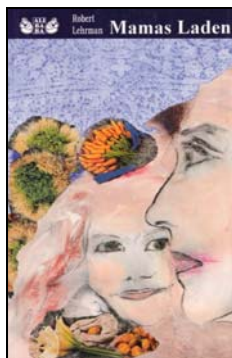
502 Edith Konecky



505 Esther Kreitmann



511 Shulamith Lapid



513 Robert Lehrman

dert das entbehrungsreiche Leben in der neuen Siedlung Gai Oni. – Titel und hinterer Innendeckel mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt gering gebräunt, sonst frisch erhalten. – Recht selten.

[511] – Lokalausgabe. Roman. Übers. von Mirjam Pressler. Farb. illustr. OPpbdd. 286 SS., 1 Blw. Ffm., Dvorah Verlag, (1995). 8,-

-Erste dt. Ausgabe. – In dem Israelkrimi begibt sich eine Journalistin in Beersheva zwischen Luxusbauten und Sozialwohnungen auf die Spurensuche. – Frisches Exemplar.

[512] **Lasker-Schüler, Else**, Der Wunderrabbiner von Barcelona. Kl.-8°. OPpbdd. (etwas gebräunt, Rücken sauber erneuert). 38 SS., 1 Bl. **mit einem Selbstporträt und Noten**. Bln., Paul Cassirer, 1921. 90,-

-Erste Ausgabe. – Bauschinger 180 ff. Brinker-G. 183. Jüd.Lex. III, 983. Raabe, Bücher 182.14. Slg.Serke 148. Stump-W. 125. Wilpert-G.² 16. – Innen sehr schönes Exemplar.

[513] **Lehrman, Robert**, Mamas Laden. Übers. von Mirjam Pressler. Farb. illustr. OKart. 143 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1995). 5,-

-Erste dt. Ausgabe. – Während des Ersten Weltkriegs muß eine jüdische Witwe ihre sechs Kinder in der amerikanischen Provinz mit einem Laden über die Runden bringen. – Frisches Exemplar.

[514] **Lem, Stanislaw**, Das Hohe Schloß. (Übers. von Caesar Rymanowicz. 10.-11. Tsd.). Kl.-8°. OPpbdd. mit O Umschl. 161 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1979). 9,-

-Bibliothek Suhrkamp Band 405. – Die Kindheitserinnerungen des jüdischen Autoren. – Vgl. Jeske 367. – Frisches Exemplar.

[515] – Also sprach Golem. Übers. von Friedrich Griese. OPpbdd. mit zwei verschiedenen O Umschl. 185 SS., 3 Bll. (Ffm.), Insel-Verlag, (1984). 10,-
-Erste dt. Ausgabe. – Werke in Einzelausgaben. – Kongeniale Geschichte des jüdischen Science Fiction Autors über einen Roboter, der Vorlesungen über die Welt und die Menschheit abhält. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Sehr schönes Exemplar.

[516] **Levitin, Sonia**, Conte Mark. Übers. von Hanns Schumacher. Farb. illustr. OKart. 191 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 9,-

-Erste dt. Ausgabe. – Spannende Abenteuer und merkwürdige Gestalten auf einer kalifornischen High School. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[517] **Lewald, Fanny**, Jenny. (2. Aufl.). Farb. illustr. OPpbdd. (mit Klarsichtfolie bezogen). 276 SS., 2 Bll. (Ffm.), Ulrike Helmer, (1993). 9,-

-edition klassikerinnen. – Eine der einflußreichsten Autorinnen des 19. Jahrhunderts setzt sich in ihrem autobiographischen Roman für die Emanzipation der Frauen und der Juden ein. – Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[518] **Lieder der Juden**. Illustr. O Umschl. 4 nn. Bll. [Bln., o.Vlg.], (1986). 10,-

-Erste Ausgabe. – Seltenes Programmheft des Trios Stefan Maaß, Hans-Werner Apel und Jaldä Rebling mit einem Text von Isaac Bashevis Singer.

[519] **Lind, Jakob**, Eine Seele aus Holz. Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Heinz Edelmann (am Rücken etwas fleckig). 256 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1962). 10,-

-Erste Ausgabe. – Das Aufsehen erregende Erstlingswerk des Wiener Autoren, der den Holocaust in den Niederlanden überlebte. – Blank, Gruppe '47, 738. KNLL X, 437 (ausführl.). – Vorsatz mit Besitzervermerk, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[520] – Selbstporträt. (Übers. von Günther Danehl). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 212 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 5,-

-Erste dt. Ausgabe. – Die Autobiographie schildert die Jugend in Wien, das Exil unter falschem Namen in den Niederlanden und seine Jahre als Gelegenheitsarbeiter in Palästina. „Das ‚Selbstporträt‘ schont niemanden - weder den Autor noch den Leser, weder die Juden noch die Deutschen. Es ist hier und da von einem Stich ins Vulgäre und Oberflächliche nicht frei, aber es ist so aufschlußreich wie aufrichtig. Und es ist nie langweilig.“ (Marcel Reich-Ranicki). – Beck 582. Blank, Gruppe '47, 745. KNLL X, 436. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[521] – – Dass. Illustr. OKart. 157 SS., 1 Bl. Bln., Klaus Wagenbach, (1983). 5,-

-Erste Taschenbuchausgabe. – WAT 105. – Inhaltsverzeichnis mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[522] **Lindgren, Torgny**, Bathseba. Roman. Übers. von Verena Reichel. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren). 258 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1988). 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Romanhafte Umsetzung der biblischen Geschichte um Bathseba und König David, Brudermord und Schwesternschändung. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[523] **Mandelstam, Ossip**, Tristia. (Gedichte. Ausgewählt von Fritz Mireau. Übers. von Paul Celan u.a.). Illustr. OKart. mit OCellophonumschl. 223 SS. mit 1 Illustr. und Handschriftenfaksimile. Bln., Volk und Welt, (1985). 18,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-russische Parallelausgabe mit Nachwort von Ilja Ehrenburg. – KNLL XI, 14. Tschörtner 148. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar. – Recht selten.

[524] – Gedichte. Übers. von Paul Celan. (8.-9. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 67 SS., 6 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1988). 6,-
ftb 5312. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar. – Recht selten.

[525] – Die Reise nach Armenien. Übers. von Ralph Dutli. (5. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. mit OÜmschl. 137 SS., 7 Bll. mit Frontispiz. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1988). 10,-
Bibliothek Suhrkamp Band 801. – Jeske 392. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar. – Selten.

[526] – Das Rauschen der Zeit. Gesammelte >autobiographische< Prosa der 20er Jahre. Übers. von Ralph Dutli. Illustr. OKart. (Kanten gering bebiegen). 338 SS., 7 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1989). 8,-
Erste Taschenbuchausgabe. – ftb 9183. – Erinnerungen des russisch-jüdischen Lyrikers an Jahrhundertwende und Revolution. – Gutes Exemplar.

[527] **Mayer, Hans**, Ein Deutscher auf Widerruf. Erinnerungen. I [und] II. Kl.-8°. 2 illustr. OKart. 429 SS., 1 Bl.; 411 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1988). 15,-
Erste Taschenbuchausgabe. – st 1500-1501. – Memoiren des bedeutenden jüdischen Literaturwissenschaftlers über die Zeit des Exils und die Nachkriegsjahre in Leipzig. – Jeske 401. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gute Exemplare.

[528] **Meetings with the Angel**. Seven Stories from Israel. Edited by Benjamin Tammuz and Leon Yudkin. (Second Impression). OPpb. mit illustr. OÜmschl. (Randeinriß). 1 Bl., 252 SS., 1 Bl. (London), Andre Deutsch, (1974). 18,-
Texte von Yitzhak Ben Ner u.a. – Kopfschnitt stockig, Vier Blätter mit Marginalien, sonst gutes Exemplar. – Recht selten.

[529] **Memmi, Albert**, Die Salzsäule. (Übers. von Gerhard Maria Neumann, Nachwort von Hans-Jürgen Hartmann). Kl.-8°. Illustr. OKart. (Rücken etwas gebräunt). 331 SS., 2 Bll. Lpz., Philipp Reclam, 1978. 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – RUB 745. – Der arabisch-jüdische Autor setzt dem Ghetto seiner Heimatstadt Tunis hier ein Denkmal. – Gutes Exemplar.

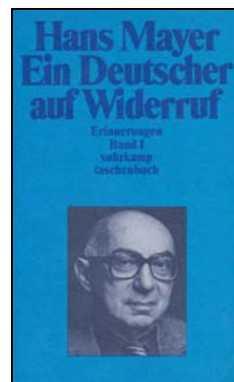
[530] **Mendelssohn, Peter de**, Die Kathedrale. Ein Sommernachtsmärchen. Nachwort von Hilde Spiel. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 263 SS. (Hbg.), Albert Knaus, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Postum erschienenenes Romanfragment aus dem Jahre 1948 über einen Heimkehrer aus dem Exil. – Wilpert-G.² 117. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Sehr schönes Exemplar.

[531] **Meras, Icchokas**, Die Mondwoche. (Übers. von Irene Brewing). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randfehlstelle). 187 SS. Bln., Verlag Kultur und Fortschritt, 1968. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Der litauische Autor verfolgt einen Jungen und ein Mädchen aus dem Ghetto über die Flucht bis in die Nachkriegszeit. – Vorsatz etwas gebräunt und mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

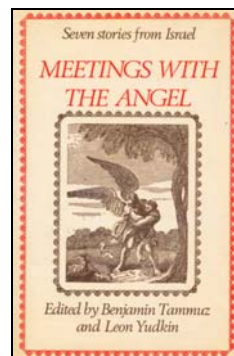
[532] **Michael, Sammy**, Eine handvoll Nebel. Übers. von Hanns Schumacher. Farb. illustr. OKart. 256 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1993). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Am Beispiel eines jungen irakischen Revolutionärs behandelt der Autor die Frage, ob es Aufgabe sein sollte, die Verhältnisse im eigenen Land so zu gestalten, daß man auch als Jude unbehelligt leben kann, oder ob es richtiger ist,



522 Torgny Lindgren



527 Hans Mayer



528 Benjamin Tammuz



532 Sammy Michael



533 Theodore Bikel



535 Dorit Orgad

ein Israel aufzubauen, das dann das große Ghetto wird, aus dem man zu fliehen beabsichtigte. – Schönes Exemplar.

[533] **Mir trogn a Gezang!** Favorite Yiddish Songs of Our Generation with Yiddish Text and Music; Parallel Transliterations, Historical Background, Synopses, Guitar Chords by Eleanor Gordon Mlotek. Introduction by Theodore Bikel. 4th Edition. 4°. Illustr. OKart. 237 SS. **mit Noten sowie Illustr. von Cecelia G. Waletzky.** (New York), Workmen's Circle Education Department, (1987). 28,-
Jiddisch-hebräisch und jiddisch-transkribierte Parallelausgabe mit umfangreichen englischen Kommentaren. – Etwas gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

[534] **Neues Makkabi-Liederbuch** (Einbandtitel). Schirej ertz Israel. Hrsg. von Jakob Schönberg. Kl.-8°. OKart. (hs. Rückentitel). 208 SS. **mit Noten.** Bln., Jüdischer Verlag, 1935. 65,-
Erste Ausgabe. – Extrem seltenes Liederbuch in hebräischer Schrift und transkribiert. – Dt.Exiliararchiv II, 10282. Jüd.Vlg. 166 (nur der Nachdruck von 1947). – Titel und letzte Seite mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schnitt sowie stellenweise stockig, vereinzelt kleine Eckknickfalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[535] **Orgad, Dorit**, Der Junge aus Sevilla. Übers. von Iris Elkabets-Rosen. Farb. illustr. OKart. 172 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1992). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Spannender Roman über die Judenverfolgung in Zeiten der Inquisition in Spanien. – Schönes Exemplar.

[536] – Der andere Sohn. Übers. von Iris Elkabets-Rosen. Farb. illustr. OKart. 159 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1994). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Über die Freundschaft eines arabischen Studenten im Tel Aviv der 1960er Jahre zu einer jüdischen Witwe, die ihren Sohn im Krieg verloren hat. – Schönes Exemplar.

[537] **Oz, Amos**, Black Box. Roman. Übers. von Ruth Achlama. OPpb. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 341 SS., 4 Bll. (Ffm.), Insel Verlag, (1989). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Der berühmte Autor spiegelt hier das gegenwärtige Leben in Israel in Form eines Briefromans. – Fußschnitt mit Stempel „Mängelexemplar“, sonst schön erhalten.

[538] – The Sloapes of Lebanon. Transl. by Maurie Goldberg-Bartura. OHLwdbd. mit O Umschl. 1 Bl., VIII SS., 1 Bl., 240 SS., 2 Bll. San Diego, New York u. London, Harcourt Brace Jovanovich, (1989). 18,-
Erste amerikanische Ausgabe. – A Helen and Kurt Wolff Book. – Essaysammlung des berühmten israelischen Erzählers mit Schwerpunkt auf Friedensfragen. – Fußschnitt mit Strich, sonst schön erhalten.

[539] **Pap, Károly**, Azarel. Roman. (Übers. von Friederika Schag). OPpb. mit illustr. O Umschl. 214 SS., 1 Bl. Bln., Union Verlag, (1981). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Über das Scheitern jüdischer Traditionen in der modernen Familie. Der Text entstand bereits 1937, Pap kam 1945 im KZ Buchenwald ums Leben. – Schweikert 527.2. – Schönes Exemplar.

[540] **Pasternak, Boris**, Initialen der Leidenschaft. (Gedichte. Übers. von Günther Deicke und Johannes Bobrowski). Illustr. OKart. mit O Cellophanumschl. 196 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1969). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Lyriksammlung des jüdischen Literatur-Nobelpreisträgers. – Tschörtner 175. – Schönes Exemplar, noch mit dem Werbezettel.

[541] **Perez, Izchok Lejb**, Baal Schem als Ehestifter und andere Erzählungen. (Übers. von Alexander Eliasberg und Ludwig Strauß). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). 317 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Anatoli L. Kaplan.** Bln., Union Verlag, 1969. 5,-
Erste illustr. Ausgabe. – Chassidische Gesichtensammlung des bedeutenden jiddischen Erzählers. – Tschörtner 177. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[542] – Geschichten am Sabbat. Nachwort von I. Klein-Haparah. (Übers. von Paul Eliasberg). Kl.-8°. Illustr. OKart. 178 SS., 3 Bll. (Ffm.), Fischer Bücherei, (1964). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – ftb 568. – Erschien zuerst 1951 bei Winckler unter dem Titel „Geschichten aus dem Ghetto“. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[543] **Perutz, Leo**, Leonardo's Judas. Transl. by Eric Mosbacher. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. 3 Bll., 154 SS. New York, Arcade Publishing, (1989). 10,-

Erste amerikanische Ausgabe. – Perutz letzter Roman in der amerikanischen Erstveröffentlichung. – Schönes Exemplar.

[544] – **The Marquis of Bolibar.** Transl. by John Brownjohn. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. IX, 182 SS. New York, Arcade Publishing, (1989). 5,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuausgabe des bereits 1927 in den USA erschienen Romans des jüdischen Emigranten. – Schönes Exemplar.

[545] **Picard, Jakob,** Der Gezeichnete. Jüdische Geschichten aus einem Jahrhundert. OLwdbd. (gering fleckig). 254 SS., 1 Bl. Bln., Jüdische Buchvereinigung, 1936. 45,-

Erste Ausgabe. – Vierter Band der Jahresreihe 1936. – Zehn Erzählungen des ehemaligen Berliner Rechtsanwalts, dem noch 1940 die Flucht über die UdSSR nach Amerika gelang. Ein Großteil der Auflage wurde eingestampft. – Dt.Exilarchiv 4557. Raabe, Bücher 232.4. Sternfeld-T. 389. Wassermann 933. Wilpert-G.² 4. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[546] **Pozner, Vladimir,** Das Wasser war viel zu tief. Erzählung. (Übers. von Stephan Hermlin). OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren). 236 SS. Bln., Volk und Welt, (1971). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Roman über die Verfolgung der dänischen Juden unter der deutschen Besatzung 1943. – Rost-G. I, 1741. Tschörtlner 182. Wilpert-G.² 67 (Hermlin). – Papierbedingt gebräunt.

[547] **Rabinovici, Schoschana,** Dank meiner Mutter. Übers. von Mirjam Pressler. Illustr. OPpbd. 254 SS., 1 Bl. mit Abb. Ffm., Alibaba Verlag, (1994). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Memoiren der litauischen Jüdin an ihre Kindheit im Ghetto und den KZ's Kaiserwald, Stutthof und Taunzin. – Frisches Exemplar.

[548] **Ricardo, David,** Na'im zemirot lehanim shel ha-kehilah ha-Portugezit, Amsterdam. Kadishim u-kedusht teame ha-Mikra. (Selected Tunes from the Portuguese Jews' Congregation, Amsterdam). 4°. Illustr. OKart. 15 nn. Bll. mit **Noten.** Rishon Le Zion, [Selbstverlag], 1975. 75,-

Erste Ausgabe. – Hebräisch-englische Parallelausgabe, der Text zu den Noten in transkribiertem Hebräisch. – Etwas gestaucht. – Sehr selten, nur zwei Exemplare weltweit in Bibliotheken.

[549] **Rosman, Yael,** Kaleidoskop. Übers. von Kirsten Praefke-Meron. Illustr. OKart. 271 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1991). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Jugendroman um ein junges israelisches Mädchen, das in einen Kriminalfall verwickelt wird. – Frisches Exemplar.

[550] – **Seltsames Mädchen mit Ohrringen.** Übers. von Kirsten Praefke-Meron. Illustr. OKart. 175 SS. Ffm., Alibaba Verlag, (1992). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Jugendbuch über eine junge jüdische Einwanderin in Israel, die sich auf die Suche nach ihrer verschollenen Mutter begibt. – Frisches Exemplar.

[551] **Roth, Joseph,** Hiob. Roman. Gestaltete OKart. 216 SS., 3 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1982). 3,-

Erste Taschenbuchausgabe. – KiWi 6. – Titel und hinterer Innendeckel mit Stempel der Stiftung Sefarad. Frisches Exemplar.

[552] – **Die Kapuzinergruft.** Roman. (Nachwort von Christel Foerster). Illustr. OKart. (gering fleckig). 190 SS., 1 Bl. Bln., Verlag der Nation, (1984). 3,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[553] – **Juden auf Wanderschaft.** OKart. 84 SS., 6 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1985). 12,-

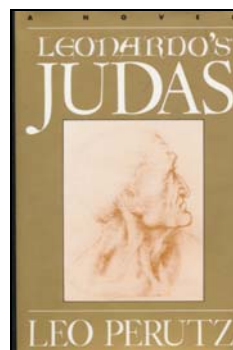
Erste Taschenbuchausgabe. – KiWi 81. – Titel und hinterer Innendeckel mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – Auch in dieser Ausgabe selten.

[554] **Roth, Philip,** Portnoys Beschwerden. Roman. Übers. von Kai Molvig. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (leichte Läsuren). 251 SS., 1 Bl. (Bln., Darmstadt u. Wien, Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1970). 8,-

Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Roths Skandalbuch gilt als eines der witzigsten Titel der amerikanischen Literatur. – Gutes Exemplar. – Auch in der Buchgemeinschaftsausgabe selten.



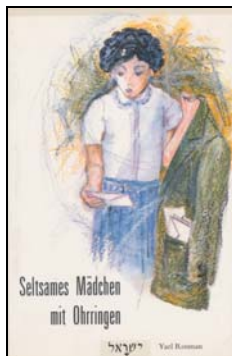
536 Dorit Orgad



543 Leo Perutz



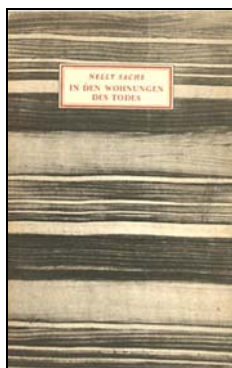
549 Yael Rosman



550 Yael Rosman



555 Nelly Sachs



556 Nelly Sachs

[555] **Sachs, Nelly**, Gedichte. Einführung: Hilde Domin aus der Dankrede für den Nelly-Sachs-Preis der Stadt Dortmund 1984. OKart. mit illustr. O Umschl. und O Cellophanumschl. (letzterer mit Einriß). 50 SS., 7 Bll. **mit 20 ganzseit. Illustr. von Ingeborg Weigand**. (Schwifting, Schwiftinger Galerie-Verlag, 1984). 15,-

Erste Ausgabe. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[556] – In den Wohnungen des Todes. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 75 SS., 1 Bll. **mit Illustr. von Rudi Stern**. Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 28,- Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 2885. Kersten 3. Sternfeld-T. 433. Wilpert-G.² 3. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Erstes und letztes Blatt wie immer etwas gebräunt, sonst sehr frisch erhalten.

[557] – Das Leiden Israels. Eli. In den Wohnungen des Todes. Sternverdunkelung. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. (gering berieben). 179 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 5,-

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp ex 51. – Jeske 519. Kersten 9. Wilpert-G.² 15. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[558] – Landschaften aus Schreien. Ausgewählte Gedichte. (Hrsg. und Nachwort von Fritz Hofmann). OPpbdd. 110 SS., 1 Bll. **mit Frontispiz**. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1966). 10,-

Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 2886. Kersten 16. Wilpert-G.² 20. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[559] **Sadeh, Pinchas**, König Salomos Honigurteil. Märchen und Legenden der Juden. Übers. von Wolfgang Lutz. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 522 SS., 3 Bll. **mit Illustr.** (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1989). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Der in Lemberg geborene Autor war als Kind nach Palästina emigriert. – Schönes Exemplar.

[560] **Sagen der Juden zur Bibel**. Übers. von Rahel bin Gorion. Hrsg. von Emanuel bin Gorion. (5. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (minimale Eckläsur). 284 SS., 9 Bll. (Ffm.), Insel Verlag, (1990). 5,-

insel taschbuch 420. – Schönes Exemplar. – a href="images2/29624.jpg"

[561] **Die schönsten jiddischen Liebeslieder**. Hrsg. von Peter Gradewitz. Übers. von Peter Vernon. 4°. Illustr. OPpbdd. mit illustr. O Umschl. 239 SS. **mit Buchschmuck und Illustr. von E. M. Lilien sowie Noten**. (Wiesbaden), fourier, (1988). 8,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-jiddische Parallelausgabe. – Lizenzausgabe des Weiss-Verlags, Dreieich, dort jedoch nie erschienen. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. – Schönes Exemplar.

[562] **Scholem Alechem**, Die Geschichten Tewjes des Milchhändlers. (Übers. von Alexander Eliasberg). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleine Randfehlstelle). 188 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Hermann Struck**. Bln., Volk und Welt, 1955. 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Tschörtner 201. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[563] – Der Sohn des Kantors. (Übers. von Max Reich). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 421 SS., 1 Bll. **mit Illustr. von Horst Husel**. Bln., Volk und Welt, 1965. 5,-

Erste illustr. Ausgabe. – Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1965 ausgezeichnet. – Tiessen III, 5. Tschörtner 201. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[564] – Die Geschichten von Tewje dem Milchhändler. (Übers. von Alexander Eliasberg und Max Reich. 2. Aufl.). 239 SS. (Bln.), Volk und Welt, (1977). 5,-

[Reihe] ex libris. – Tschörtner 201. – Titel und letzte Seite mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[565] – Das bessere Jenseits. Hrsg. von Vera Hacken. (Übers. von Emanuel Hacken und Sonya Panner). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 192 SS., 1 Bll. (Stgt., Edition Weitbrecht, 1984). 7,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der goldenen Pawe Band 2. – Der Transport eines Leichnams durch die verschnittene Steppenlandschaft treibt dem Leser trotzdem die Lachtränen in die Augen. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[566] **Schulz, Bruno**, Die Zimtläden und andere Erzählungen. Fotos und Zeichnungen. 2. Bde. (Übers. von Josef Hahn. Nachwort von Jutta Janke). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Horst Hussel und schlichte OKart. in Opp.-Schuber. 256 SS., 2 Bll.; 36 nn. Bll. **mit Abb. und 55 ganzseit. Zeichnungen von Bruno Schulz**. Bln., Volk und Welt, (1970). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sammelband des 1942 ermordeten polnischen Erzählers und Illustrators. – Tschörtner 204. – Titel und letztes Blatt sowie Schuber mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[567] – Die Zimtläden und alle anderen Erzählungen. Übers. von Josef Hahn. Nachworte von Andrzej Wirth und François Bondy. Kl.-8°. Illustr. OKart. 350 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1981). 8,-

Erste Taschenbuchausgabe. – ftb 5066. – Die Gesamtausgabe der Erzählungen des 1942 ermordeten jüdischen Schriftstellers und Illustrators erschien zuerst 1966 bei Hanser. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar. – Selten.

[568] **Sliar, Moacyr**, Die Ein-Mann-Armee. Roman. Übers. von Karin von Schweder-Schreiner. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 208 SS. (Stgt.), Edition Weitbrecht, (1987). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Der jüdische Schriftsteller und Arzt hat hier eine famose Don Quixotie des 20. Jahrhunderts vorgelegt und gleichzeitig ein phantastische Satire auf den Kommunismus sowjetischer Prägung geschaffen. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar.

[569] – Der Zentaur im Garten. Roman. Übers. von Karin von Schweder-Schreiner. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 285 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1988). 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Phantastische Geschichte um einen jüdischen Zentaur, halb Mensch, halb Pferd. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst frisch erhalten.

[570] **Seghers, Anna**, Die Rettung. Roman. (11.-20. Tsd.). OPpbd. (Gelenk geklebt). 479 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 8,-

Zweite Auflage des Exilromans in der DDR. – Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[571] – Die Linie. Drei Erzählungen. OPpbd. (Nummernschild am Rücken). 63 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1950. 5,-

Erste Ausgabe. – Rost-W. 39. Wilpert-G.² 27. – Gestempeltes Exemplar der Bibliothek des Verlags Volk und Welt. Papierbedingt gebräunt.

[572] – Die Toten bleiben jung. Roman. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser mit Gebrauchsspuren und etwas fleckig). 644 SS., 2 Bll. Bln., Aufbau-Verlag, 1951. 9,-

Erste Ausgabe in der Werkausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben Band VI. – Wilpert-G.² 32. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[573] – Der Mann und sein Name. Erzählung. OHLwdbd. mit O Umschl. (Gebrauchsspuren). 161 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1952. 8,-

Erste Ausgabe. – Rost-W. 58. Wilpert-G.² 35. – Gestempeltes Exemplar aus der Bibliothek des Verlags Volk und Welt. Papierbedingt gebräunt.

[574] – Die Entscheidung. Roman. 2 Bde. 2 OLwdbde. mit illustr. O Umschl. von Horst Bartsch (minimal Randläsuren). 329; 273 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1961. 5,-

Deutsche Volksbibliothek. – Rost-W. 84. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt gebräunt.

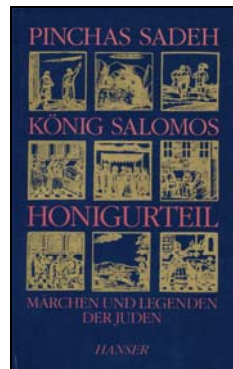
[575] – Revolt of the Fishermen of Santa Barbara. A Price on his Head. Two Novelettes. (Transl. by Valerie Stone). OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 295 SS. Bln., Seven Seas Publishers, (1962). 10,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Etwas gebräunt und leicht gestaucht. – Selten.

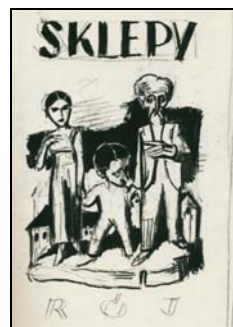
[576] – Über Tolstoi. Über Dostojewskij. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren). 121 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1963. 6,-

Erste Ausgabe. – Hoefl-S. 3071. Rost-W. 97. Wilpert-G.² 63. – Gestempeltes Exemplar aus der Bibliothek des Verlags Volk und Welt. Gutes Exemplar.

[577] – Der Bienenstock. Gesammelte Erzählungen in drei Bänden. 3 OLwdbde. (Rücken minimal stockig) in Opp.-Schuber. 302 SS., 1 Bl.; 372 SS., 2 Bll.; 374 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1963. 25,-



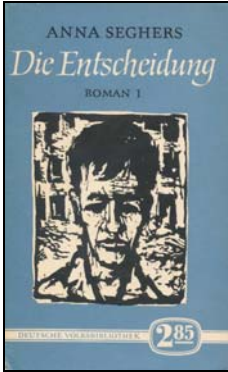
559 Pinchas Sadeh



566 Bruno Schulz



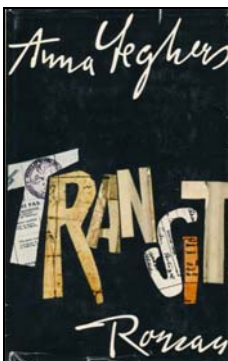
568 Moacyr Sliar



574 Anna Seghers



578 Anna Seghers



585 Anna Seghers

Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 3042. Rost-W. 96. Wilpert-G.² 62. – Hinteres Vorsatz von Band I mit russischer Preisauszeichnung, sonst frisch erhalten. – Mit dem Schmuckschuber selten.

[578] – Karibische Geschichten. (2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 239 SS. mit Karten auf den Vorsätzen. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1965. 5,-
Papierbedingt gering gebräunt, sonst frisch erhalten.

[579] – Das siebte Kreuz. Roman. (20. Aufl.). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (etwas fleckig, Randläsuren). 410 SS., 1 Bl. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1967. 5,-
Gutes Exemplar.

[580] – Das Licht auf dem Galgen. Erzählung. Kl.-8°. OPpbd. (Titelschild etwas beschabt). 126 SS., 1 Bl. (Lpz.), Insel-Verlag, 1968. 5,-
Erste und einzige Ausgabe in der Insel-Bücherei. – Insel-Bücherei Nr. 876. – Kästner 876. – Vorsatz mit Widmung in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst gutes Exemplar.

[581] – Das Vertrauen. Roman. OLwdbd. (gering fleckig). 454 SS., 1 Bl. (Bln.), Buchclub 65, (1969). 5,-
Erste Buchclubausgabe. – Papierbedingt gebräunt.

[582] – Die Kraft der Schwachen. Neun Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 177 SS., 3 Bll. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1969). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – bb 205. – Rost-W. 104. – Papierbedingt gebräunt.

[583] – Überfahrt. Eine Liebesgeschichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas angestaubt). 175 SS. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1971). 5,-
Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 3072. Rost-W. 128. Wilpert-G.² 86. – Seitenschnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[584] – Benito's Blue and nine other Stories. (Transl. by Joan Becker). OKart. (Zellophanbezug etwas gelöst). 270 SS., 1 Bl. Bln., Seven Seas Publishers, (1973). 12,-
Erste englische Ausgabe. – Letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar. – Selten.

[585] – Transit. Roman. (7. Aufl.). OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (leichte Randläsuren). 267 SS. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1974). 5,-
Papierbedingt etwas gebräunt.

[586] – Sonderbare Begegnungen. (2. Aufl.). OLwdbd. mit OUMschl. (gering berieben). 147 SS., 1 Bl. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1974). 5,-
Papierbedingt etwas gebräunt.

[587] – Der Räuber Woynok. Sagen und Legenden. Kl.-8°. Illustr. OKart. 145 SS., 3 Bll. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1975). 5,-
Erste Ausgabe. – bb 314. – Neuzusammenstellung bereits vorher erschienener Erzählungen. – Wilpert-G. 92. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[588] – Das siebte Kreuz. Roman aus Hitlerdeutschland. OLwdbd. mit OUMschl. 433 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1976). 5,-
Bibliothek des Sieges [Band 7]. – Erste Ausgabe in dieser Reihe. – Tschörtlner 206. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[589] – Steinzeit. Wiederbegegnung. Zwei Erzählungen. OLwdbd. mit OUMschl. 122 SS., 1 Bl. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1977. 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 98. – Frisches Exemplar.

[590] – Sagen von Artemis. (2. Aufl.). Kl.-8°. OPpbd. 71 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1978. 5,-
Insel-Bücherei 475. – Kästner 475.2. – Titel und letzte Seite mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[591] – Woher sie kommen, wohin sie gehen. Essays aus vier Jahrzehnten. Hrsg. von Manfred Behn. Vorwort von Frank Benseler. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (kleine Randeinrisse). 312 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1980). 5,-
Erste Ausgabe. – Diese Auswahl ist nicht in einem DDR-Verlag erschienen. – Wilpert-G.² 106. – Vorsätze minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[592] – Transit. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. (Eckfehlstelle). 284 SS. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1982). 5,-
Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band 5. – Das Schicksal der Flüchtlinge im Marseille von 1941. – Gutes Exemplar.

[593] – Drei Frauen aus Haiti. (3. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 98 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und drei ganzseit. Illustr. von Günther Lück.** (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, 1982. 5,-
Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Frisches Exemplar.

[594] – **und Wieland Herzfelde**, Gewöhnliches und Gefährliches Leben. Ein Briefwechsel aus der Zeit des Exils 1939-1946. Mit Faksimiles, Fotos und dem Aufsatz „Frauen und Kinder in der Emigration“ von Anna Seghers im Anhang. OPpbd. 204 SS. **mit Abb.** (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1986). 8,-
Erste Ausgabe. – Mit Copyright vom Aufbau-Verlag, dort jedoch nicht erschienen. – Raabe, Bücher² 120.31. Nicht bei Wilpert-G. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[595] – Crisanta. Acht Geschichten über Frauen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 200 SS., 4 Bll. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1988). 3,-
Erste Ausgabe. – bb 606. – Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[596] – Aufstand der Fischer von St. Barbara. Die Gefährten. Kl.-8°. Illustr. OKart. 288 SS. (Bln., u. Weimar), Aufbau-Verlag, 1990. 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Taschenbibliothek der Weltliteratur. – Erstes und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad.

[597] – **Batt, Kurt**, Anna Seghers. Versuch über Entwicklung und Werke. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 280 SS., 4 Bll. **mit Fotos.** Lpz., Philip Reclam, 1980. 3,-
RUB 531. – Erste und letzte Seite mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt etwas gebräunt.

[598] **Sforim, Mendele Mojcher**, Die Mähre. (Übers. von Freed Weininger). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 203 SS. (Stgt. Edition Weitbrecht, 1984). 7,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Die Bücher der goldenen Pawe. – Klassiker der jiddischen Literatur, in dem ein angehender Student auf den Teufel trifft. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten mit dem beiliegenden Glossar.

[599] **Sher, Anthony**, Middlepost. Roman. Übers. von Maria Castro. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 471 SS., 3 Bll. Ffm., Dvora Verlag, (1990). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – In einer Mischung aus Schalom Aleichem und Cervantes schickt der Autor einen litauischen Juden auf die Reise nach Südafrika, um für die Familie ein neues Zuhause zu finden. – Schönes Exemplar.

[600] **Singer, Isaac Bashevis**, Shosha. (7th printing). Illustr. OKart. 250 SS., 3 Bll. (London), Penguin Books, (1979). 10,-
Gutes Exemplar.

[601] – Satan in Goraj. (Übers. von Ulla Hengst). OKart. mit illustr. O Umschl. (Kante gering berieben). 187 SS. Bln., Volk und Welt, (1980). 18,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Spektrum 139. – Nach den Pogromen der Kosaken kämpft der Rabbi gegen Kabbalisten und das Laster macht sich breit. – Erstes Blatt und hinterer Innendeckel mit Stempel der Stiftung Sefarad. – **Signalexemplar (Korrekturexemplar) des Verlags vor der endgültigen Bindequote mit den Signaturen der Verlagsmitarbeiter.**

[602] – Das Landgut. Roman. Übers. von Anna und Henning Ritter. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 471 SS. Bln., Volk und Welt, (1981). 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Erster Band eines zweiteiligen Werks über den Niedergang zweier polnischer Familien am Ende des 19. Jahrhunderts. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

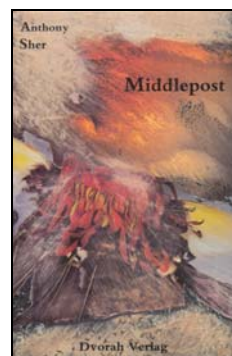
[603] – Der Spinoza von der Marktstraße. Ausgewählte Erzählungen. (Übers. von Rolf Inhauser und Wolfgang von Einsiedel. Nachwort von Utz Riese). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. (Rücken etwas gestaucht). 148 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1982. 5,-



591 Anna Seghers



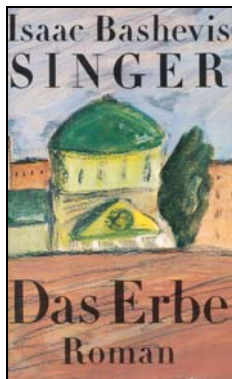
598 Mendele M. Sforim



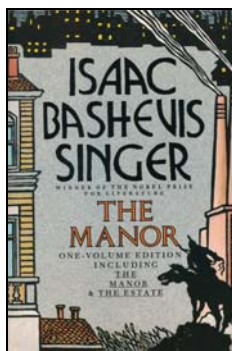
599 Anthony Sher



602 Isaac Bashevis Singer



604 Isaac Bashevis Singer



608 Isaac Bashevis Singer

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 1023. – Kästner 1023.1. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[604] – Das Erbe. Roman. Übers. von Thomas Kolberger. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (gering berieben). 395 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1983). 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Fortsetzung des am Ende des 19. Jahrhundert spielenden Romans „Das Landgut“ über den Niedergang zweier polnischer Familien. – Tschörtner 211. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[605] – Der Fatalist. Erzählungen. (Übers. von Jürgen Rennert. 2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (gering fleckig). 315 SS., 2 Bll. Lpz., Reclam, 1984. RUB 853. – Zum Ende etwas gestauch. 3,-

[606] – The Image and Other Stories. Gr.-8°. OHLwdbd. mit OUMschl. VIII, 310 SS. New York, Farrar, Straus, Giroux, (1985). 12,-
Erste Ausgabe. – Seitenschnitt gering stockig, Buchblock etwas verzogen, sonst frisch erhalten.

[607] – Jakob der Knecht. Übers. von Wolfgang von Einsiedel. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 274 SS., 1 Bl. Bln., Evangelische Verlagsanstalt, (1987). 5,-

Erste Ausgabe in der DDR. – Geschichte eines polnisch-jüdischen Talmudlehrers, der unter den Pogromen der Kosaken im 17. Jahrhundert leidet. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[608] – The Manor. (Second printing). Illustr. OKart. 6 Bll., 818 SS., 1 Bl. New York, Farrar, Straus and Giroux, (1987). 10,-

Zweite Paperbackausgabe der einbändigen Ausgabe, die „The Manor“ und „The Estate“ enthält. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar. – Selten.

[609] – Der Büßer. (Übers. von Gertrud Baruch). Kl.-8°. Illustr. OPpbd. mit illustr. OUMschl. 192 SS., 2 Bll. mit Frontispizfoto und farb. gestalteten Zwischentiteln von Juergen Seuss. (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, (1988). 5,-

Erste Gildenausgabe. – Die Kleine Reihe. – Ein New Yorker Geschäftsmann verläßt die ihm oberflächlich und zynisch erscheinende Luxuswelt, um in Israel das ersehnte, gerechte, gläubige Leben zu finden. Bald muss er jedoch erkennen, daß dort die gleichen schalen Werte gelten (Verlagswerbung). – Erstes und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar.

[610] – Der Golem. Eine Legende. Übers. von Gertrud Baruch. OKart. mit illustr. OUMschl. 53 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1988). 3,-

Erste dt. Ausgabe. – Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen. – Schlandt-T. 245. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Eine Ecke stärker gestauch.

[611] – Massel & Schlamassel und andere Kindergeschichten. Übers. von Gertrud Baruch, Irene Rumler, Rolf Inhauser und Hildegard Krahé. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (mit Klarsichtfolie bezogen). 383 SS., 4 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1988). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Hansers Bibliothek der Erzähler. – Schlandt-T. II, 246. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[612] – The King of the Fields. Illustr. OKart. 3 Bll., 244 SS., 3 Bll. (London), Penguin Books, (1990). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Ausflug des jiddischen Erzählers in die Vorgeschichte. – Frisches Exemplar.

[613] – Jakob der Knecht. Übers. von Wolfgang von Einsiedel. Nachwort von Salkia Landmann. (7.-11. Tsd.). OPpbd. mit OUMschl. (Gebrauchsspuren). 318 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1978). 5,-

Neuausgabe anlässlich der Verleihung des Literatur-Nobelpreises an Singer. – Titelblatt mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Neun Blätter mit kleiner Läsion im Schnitt, sonst gut erhalten.

[614] – Satan in Goray. Transl. by Jacob Sloan. (Second Printing). Illustr. OKart. 158 SS., 1 Bl. (London), Penguin Books, (1981). 10,-

Gutes Exemplar der polnischen Geschichte, die nach den Pogromen des 17. Jahrhunderts spielt.

[615] – Old Love. Geschichten von der Liebe. Übers. von Ellen Otten. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 266 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1990). 5,-
dtr 10851. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Schönes Exemplar.

[616] **Sinsheimer, Hermann**, Maria Nunez. Eine jüdische Überlieferung. Illustr. OLwdbd. (Bezug mit leichten Fehlstellen, Rückenteil etwas abgeblättert). 232 SS. Bln., Philo Verlag, (1934). 28,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5499. Wassermann 1089. – Innen frisches Exemplar. – Recht selten.

[617] **Sommer, Ernst**, Die Templer. Historischer Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 345 SS., 1 Bl. Rudolstadt, Greifenverlag, (1957). 15,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Roman über die Verfolgung der Templer unter König Philipp um 1300. – Wurm-H. 790. – Tadelloses Exemplar mit der Original-Verlagswerbung.

[618] **Speyer, Wilhelm**, Das Glück der Andernachs. Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (gering fleckig). 459 SS. Hildesheim, Gerstenberg, 1979. 10,-
Exilliteratur Band 9. – Fotomechanischer Nachdruck der Züricher Ausgabe von 1947 über eine jüdische Familie im Berlin des ausgehenden 19. Jahrhunderts. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[619] **Stachel der Seele**. Jüdische Kindheit und Jugend. Hrsg. von F. E. Mencken. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 260 SS., 13 Bll. mit Abb. (Weinheim u. Bln.), Quadriga, (1986). 5,-
Erste Ausgabe. – Zwanzig autobiographische Texte von Mac Chagall, Fritz Kortner, Fanny Lewald, Moritz Oppenheim, Jakob Wassermann u.a. – Schönes Exemplar.

[620] **Stein, Edith, Waltraud Herbstrith und Eberhard Linke**, Verwandlung durch Meditation. Qu.-8°. Illustr. OKart. 63 SS. mit zahlr. Abb. Bergen-Enkheim, Gerhard Kaffke, (1976). 15,-
Erste Ausgabe. – Texte von Edith Stein zu Fotos von einem Relief von Eberhard Stein, dazu eine umfangreiche Einführung von Waltraud Herbstrith. – Erstes Blatt und hinterer Innendeckel mit Stempel der Stiftung Sefarad. Stempel „Mängel Exemplar“, sonst gut erhalten. – Selten.

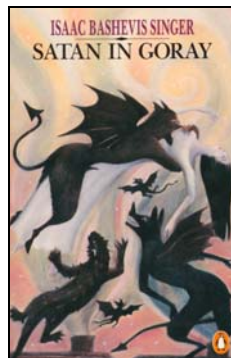
[621] **Stock, Morris**, Parents unknown. A Ukrainian Childhood. Transl. by Matilda Custins. OKart. (Gebrauchsspuren). 269 SS. (London), André Deutsch, (1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Geschichte eines 1892 vor einer Synagoge gefundenen Babys, das in der jüdischen Gemeinde heranwächst, als Kaufmann einen eigenen Laden bekommt und schließlich mit noch nicht 20 Jahren nach England auswandert. – Gestaut, zu Beginn stärkere Eckknickfalten. – Selten.

[622] **Suhl, Yuri**, Auf Leben und Tod. Übers. von Abraham Teuter. Farb. illustr. OKart. 192 SS. Ffm., Alibabav Verlag, (1989). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Jugendbuch über einen jüdischen Jungen, der zusammen mit ukrainischen Partisanen gegen die Nazis kämpft. – Frisches Exemplar.

[623] **Susman, Margarete**, Vom Sinn der Liebe. Goldgepr. OGanzleiderbd. mit Kopfgoldschn. (Rücken etwas verfärbt). 3 Bll., 142 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1912. 280,-
Erste Ausgabe. – Eins von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder auf Büten (statt der Nummer ein Strich, wohl Belegexemplar). – Die fünfte Veröffentlichung der Dichterin und Pazifistin. – Diederichs 202. Kosch³ XXI, 413. Wall II, 162. – Exlibris. Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer von 1991. – Erstes und letztes Blatt mit Abklatsch von den Buntpapiervorsätzen, sonst schönes Exemplar. – Zuletzt vor über 30 Jahren ein Exemplar der Vorzugsausgabe auf einer deutschen Auktion.

[624] **Szczypiorski, Andrzej**, Die schöne Frau Seidemann. Roman. Übers. von Klaus Staemmler. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 294 SS., 1 Bl. (Stgt. u. Mchn., Deutscher Bücherbund, 1988). 5,-
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Roman über das Warschauer Ghetto, an dessen Aufstand der Autor selber teilgenommen hatte. – Gutes Exemplar.

[625] **Teitelboim, V[olodia]**, Das Lied der Pampa. (Übers. von Katja Hayek-Arendt). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 414 SS., 1 Bl. mit Illustr. von José Venturelli. Bln., Volk und Welt, 1955. 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Roman über die chilenischen Minen- und Wanderarbeiter durch den chilenisch-jüdischen Autor. – Tschörtner 224. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.



614 Isaac Bashevis Singer



616 Hermann Sinsheimer



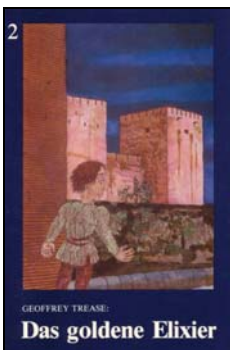
617 Ernst Sommer



622 Yuri Suhl



623 Margarete Susman



628 Geoffrey Trease

[626] **Toller – Jawaharlal Nehru und Ernst Toller**, Dokumente zu einer Freundschaft 1927-1939. Mit Erinnerungen von Mulk Raj Anand. (Hrsg. von Joachim Oesterheld. Übers. von Susanne Thurm). OLwdbd. mit O Umschl. *mit 1 Foto*. Halle u. Lpz., Mitteldeutscher Verlag, (1989). 10,-
Erste Ausgabe. – Englisch-deutsche Parallelausgabe des Briefwechsels. – Nicht bei Raabe, Bücher; Wilpert-G. etc. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[627] **Tramer, Hans, Michal**. Liebe und Leid einer Königin. Kl.-8°. OPpb. mit O Umschl. (leichte Läsuren). 95 SS. Tel-Aviv, Matara, 1940.

28,-
Erste Ausgabe. – Moderne Fassung des Bibeltextes um die Tochter von Saul und der Frau Davids. – Dt.Exilarchiv 5950. Sternfeld-T. 506. – Vorsätze mit Stempel der Stiftung Sefarad. Vorsätze gering stockig, sonst gut erhaltenes Exemplar noch mit der Verlagswerbung. – Selten.

[628] **Trease, Geoffrey**, Das goldene Elixier. Übers. von Abraham Teuter. Farb. illustr. OKart. 191 SS. *mit Illustr. von David Fried und 2 Karten*. Ffm., Alibaba, (1985). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Jugendroman über die Vertreibung der Juden aus England im 13. Jahrhundert und die Doppelmoral des Königshauses, das auf einen jüdischen Mediziner angewiesen ist. – Frisches Exemplar.

[629] **Tucholsky, Kurt**, Rheinsberg. Ein Bilderbuch für Verliebte. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß). 73 SS. *mit 15 (mit Umschlag 16) Illustr. von Max Schwimmer*. Bln., Volk und Welt, 1969. 38,-

Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Der Band mit den Schwimmer-Illustrationen erschien zuerst 1948 im Mitteldeutschen Verlag. – Tschörtner 232. Nicht bei George. – Vorsätze gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[630] – Chanson Buch. Texte und Noten. (Hrsg. von Mary Gerold-Tucholsky und Hans Georg Heepe). Gr.-8°. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 367 SS. *mit Noten und zahlr. Illustr.* Bln., Volk und Welt, (1985). 12,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Lizenzausgabe des Rowohlt-Verlags. Mit Illustrationen von George Grosz, John Heartfield u.a. – Tschörtner 232. – Titel und letzte Seite mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[631] **Vidor, Katalin**, Unterm Zeichen des Sterns. (Übers. und Nachwort von Bruno Heilig). OLwdbd. (angestaubt). 280 SS., 2 Bll. Lpz., Paul List, (1963). 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen an die Judenverfolgungen in Ungarn und die Zeit in Auschwitz. – Schweikert 726.1.1. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[632] **Von armen Schnorrern und weisen Rabbis**. Witze, Anekdoten und Sprüche. (Hrsg. und Übers. von Jutta Janke. 4. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OPpb. 186 SS., 1 Bl. *mit 3 Illustr. von Horst Hussel*. Bln., Volk und Welt, (1990). 5,-

Schönes Exemplar. – In dieser Auflage selten.

[633] **Von den Juden Jemens**. Eine Anthologie. Übersetzt u. hrsg. von S. D. F. Goitein. (5.-7. Tsd.). OPpb. (gering Eckfehlstelle). 107 SS., 6 Bll. Bln., Schocken, 1937. 18,-

Bücherei des Schocken Verlags 13. – Dahm 68. Dt.Exilarchiv 6145. Wassermann 1207. – Titel und hinteres Vorsatz mit Stempel der Stiftung Sefarad. Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes fleckenfreies Exemplar.

[634] **Wassermann, Jakob**, Der niegeküßte Mund. Drei Erzählungen. OPpb. (etwas gebräunt). 156 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1916]. 5,-
Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane III, 12. – Titel mit hs. Namen und Stempel, sonst gut erhalten.

[635] – Die Juden von Zirndorf. Roman. (6.-20. Tsd.). OPpb. (leichte Gebrauchsspuren). 362 SS., 3 Bll. Bln. u. Wien, S.Fischer, 1918. 15,-
Beck 172. – Exlibris. Papierbedingt gebräunt, Buchblock etwas gelockert. – Selten.

[636] – Der Moloch. Roman. (5.-10. Tsd.). OPpb. (leichte Gebrauchsspuren). 375 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 8,-

Wassermann setzt sich hier mit der Lage der Juden in Deutschland in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg auseinander. – Beck 101. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[637] – Der goldene Spiegel. Erzählungen in einem Rahmen. (15.-17. Tsd.). OLwdbd. (fleckig). 330 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 15,-
Beck 126. – Vorsatz mit Besitzvermerk, letzte Blätter mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Selten.

[638] – Laudin und die Seinen. Roman. (37.-42. Tsd.). OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 376 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1926). 8,-
Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]. – Beck 226. – Gutes Exemplar.

[639] – Christoph Columbus, der Don Quichote des Ozeans. Ein Porträt. (21.-30. Tsd.). Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 263 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, (1930). 5,-
Beck 266 (falsches Jahr). – Innen frisch erhalten.

[640] – Das Gänsemännchen. Roman. (92.-141. Tsd.). Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 556 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1930). 5,-
Skandalöse Dreiecksgeichte um einen hochbegabten Musiker. – Beck 274.

[641] – Der Aufruhr um den Junker Ernst. Das Gold von Caxamalca. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas angestaubt). 233 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, 1955. 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Novelle aus der Zeit der Inquisition. – Tschörtner 241. – Sehr schönes Exemplar.

[642] – Engelhart oder Die zwei Welten. Roman. Nachwort von Wolf Dietrich Rasch. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 280 SS. (Mchn.), Langen Müller, (1973). 20,-
Erste Ausgabe. – Aus dem Nachlaß veröffentlichter autobiographischer Roman um eine Kindheit und Jugend zu Beginn des 20. Jahrhunderts. – Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar. – Recht selten.

[643] **Weil, Grete**, Meine Schwester Antigone. (Roman). OKart. mit illustr. O Umschl. 173 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, (1982). 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Spektrum Band 162. – Autobiographischer Roman der jüdischen Emigrantin. – Tschörtner 242. – Erstes und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

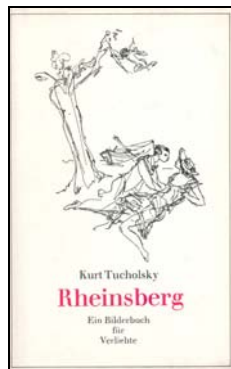
[644] **Weil, Jiri**, Leben mit dem Stern. Roman. (Übers. von Gustav Just. 2. Aufl.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. der Hanser-Ausgabe (gering berieben). 276 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, 1974. 5,-
Bereits 1949 entstandener autobiographischer Roman über die deutsche Besatzungszeit in der Tschechoslowakei. – Tschörtner 243. – Frisches Exemplar.

[645] **Weiss, Peter**, Diskurs über die Vorgeschichte und den Verlauf des lang andauernden Befreiungskrieges in Viet Nam als Beispiel für die Notwendigkeit des bewaffneten Kampfes der Unterdrückten gegen ihre Unterdrücker sowie über die Versuche der Vereinigten Staaten von Amerika die Grundlagen der Revolution zu vernichten. Op-pbd. 227 SS. Bln., Rütten & Loening, (1968). 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Drama des jüdisch-stämmigen Exilschriftstellers. – Gutes Exemplar.

[646] **Welch Wort in die Kälte gerufen**. (Die Judenverfolgung des Dritten Reiches im deutschen Gedicht. Hrsg. von Heinz Seydel). Gr. 8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren, gering angestaubt). 584 SS., 1 Bl. (Bln., Verlag der Nation, 1968). 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Bertolt Brecht, Hermann Broch, Paul Celan, Hilde Domin, Erich Fried, Claire Goll, Jakob Haringer, Stephan Hermlin, Stefan Heym, Mascha Kaléko, Else Lasker-Schüler, Walter Mehring, Erich Mühsam, Nelly Sachs, Hans Sahl, Manfred Sturmann, Margarete Susman, Ernst Toller, Kurt Tucholsky, Alfred Wolfenstein, Karl Wolfskehl, Paul Zech, Hedda Zinner, Carl Zuckmayer, Arnold Zweig u.a. – Nicht bei Faensen. – Frisches Exemplar auf verschiedenfarbigen Papieren.

[647] **Werfel, Franz**, Verdi. Roman einer Oper. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 603 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 5,-
Ungekürzte, neu durchgesehene Sonderausgabe. – Spalek-H. 218. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

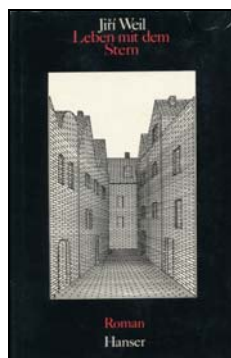
[648] – Das Lied von Bernadette. OLwdbd. mit O Umschl. (Randeinriß). 621 SS., 1 Bll. Bln., Union Verlag, 1957. 5,-
Erste Ausgabe in der DDR. – Spalek-H. 147. – Frisches Exemplar.



629 Kurt Tucholsky



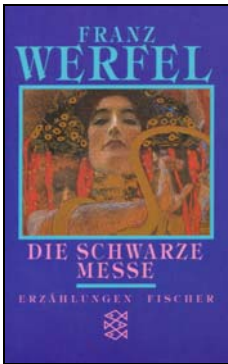
642 Jakob Wassermann



644 Jiri Weil



650 Franz Werfel



652 Franz Werfel

[649] – Barbara oder Die Frömmigkeit. Illustr. OKart. (Ecken gering berieben). 619 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1988). 8,- Erste Taschenbuchausgabe. – ftb 9233. – Spalek-H. 22. – Fußschnitt mit Stempel „Mängel Exemplar“. – Selten.

[650] – Die vierzig Tage des Musa Daghi. Roman. Illustr. OKart. 989 SS., 1 Bl. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1990). 8,- Gesammelte Werke in Einzelbänden, hrsg. von Knut Beck. – Das Meisterwerk über den türkischen Genozid an den Armeniern. – Spalek-H. 270. Wilpert-G.² 72. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Frisches Exemplar.

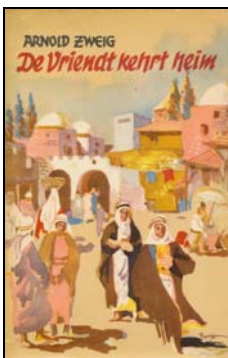
[651] – Eine blaßblaue Frauenschrift. Erzählung. Illustr. OKart. 154 SS., 3 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1995). 5,- Limitierte Sonderausgabe. – ftb 12628. – Spalek-H. 47. – Frisches Exemplar.

[652] – Die schwarze Messe. Erzählungen. Illustr. OKart. 351 SS. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1989). 8,- Erste Ausgabe. – ftb 9450. – Gesammelte Werke in Einzelbänden, hrsg. von Knut Beck. – Sammelt die von 1908 bis 1919 erschienenen Erzählungen. – Spalek-H. 185. Wilpert-G.² 72. – Erstes Blatt mit kleinem Fleck, Fußsteg als „Mängel Exemplar“ gestempelt. – Recht selten.

[653] **Wolfskehl, Karl**, Die Stimme spricht. OPpb. mit mont. Deckelschild (Gelenk mit kleinem Einriß). 51 SS., 4 Bll. Bln., Schocken Verlag, [1934]. 25,- Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 17. – Die auf dem hinteren Deckel angezeigte Vorzugsausgabe ist nicht erschienen. Wolfskehl ging im Februar 1933 ins Exil. – Dahm 70. Dt.Exilarchiv 6555. Schlösser A 18. Schreuder-W. 253. Wassermann 1288. Wilpert-G.² 33. Wolfskehl-Kat.-Darmstadt 13. Nicht bei Landmann. – Erste und letzte Blätter gebräunt, sonst gut erhalten.

[654] **Zweig, Arnold**, De Vriendt kehrt heim. OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl. (Randeinrisse). 324 SS., 2 Bll. Rudolfstadt, Greifenverlag, (1956). 5,- Erste Ausgabe in der DDR. – Historischer Roman um die Ermordung des holländischen Dichters Israel de Haan 1924 in Jerusalem mit Nachwort von Zweig zur Neuausgabe. – Rost-A. 41. Wurm-H. 917 mit Abb. Wilpert-G.² 103. – Schönes Exemplar.

[655] **Zychlinski, Rajzel**, Vogelbrot. Gedichte aus fünf Jahrzehnten. (Übers. von Hubert Witt). Kl.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Kapitale gering berieben). 161 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1981. 10,- Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Band 1044. – Recht seltene Sammlung der bedeutendsten Jiddischen Dichterin des 20. Jahrhunderts. – Kästner 1044. – Schönes Exemplar.



654 Arnold Zweig



641 Jakob Wassermann



643 Grete Weil

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

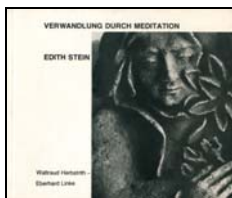
- Abinun, Moïse 383
 Achlama, Ruth 481, 491-492, 495, 537
 Adorno, Theodor W. 451
 Agnon, Samuel Joseph 384-387, 437, 489
 Aikio, Matti 388
 Ajar, Emile 389-390
 Albert, Eugen d' 207
 Altenberg, Peter 1-6
 Anand, Mulk Raj 626
 Andrzejewski, Jerzy 394
 Apel, Hans-Werner 518
 Appelfeld, Aharon 396
 Aragon, Louis 471
 Arendt, Erich 7-13
 Asch, Schalom 397
 Asriel, André 484-486
 Ausländer, Rose 398, 451
 Bab, Julius 14-15
 Babel, Isaak 399, 419
 Bachwitz, Hans 16
 Balzac, Honoré de 212, 381
 Baruch, Gertrud 609-611
 Batt, Kurt 597
 Baum, Oskar 17-18
 Baum, Vicki 19-20
 Becher, Johannes R. 243
 Becker, Joan 584
 Beer-Hofmann, Richard 21-22
 Beethoven, Ludwig von 142, 212
 Beheim-Schwarzbach, Martin 23-32
 Bellow, Saul 401-402
 Ben-Chorin, Schalom 403-404
 Benn, Gottfried 243
 Berend, Alice 33
 Berg, Alban 420-421
 Berger, Ludwig 34
 Bergmann, Tamar 405
 Bibring-Lehner, Grete 156
 Bikel, Theodore 533
 Birenbaum, Halina 406
 Bismarck, Otto von 171
 Blass, Ernst 35-36
 Bloch, Chajim 407-408
 Bloch, Ernst 37-42, 218
 Bobrowski, Johannes 540
 Bock, Werner 43-44
 Böll, Heinrich 409
 Börne, Ludwig 410
 Bondy, François 567
 Borchardt, Rudolf 45-51, 145
 Braun, Felix 53
 Braun, Rudolf 262
 Brecht, Bertolt 99, 220-221, 419, 646
 Brenner, Paul 227
 Brewing, Irene 531
 Briand, Aristide 215
 Broch, Hermann 54-57
 Brod, Max 58-61, 162-164, 411
 Broder, Henryk M. 450-451
 Brownjohn, John 544
 Bruckner, Ferdinand 62-66
 Brüll, Judith 468
 Brust, Alfred 67-69
 Buber, Martin 412-413, 429
 Butler, E. M. 165
 Calderon de la Barca, Pedro 137
 Canetti, Elias 70-71, 415-422
 Cardozo, Abraham Lopes 423-424
 Carmi, Daniella 425
 Castro, Maria 599
 Celan, Paul 72, 450-451, 523-524, 646
 Chagall, Bella 426
 Chalfi, Rahel 391
 Chotjewitz, David 502
 Christaller, Helene 113, 261
 Cocteau, Jean 72
 Cohen, Albert 427
 Cohen, Dalya B. 428
 Cohen, Hermann 429
 Cohon, Baruch Joseph 476
 Corty, Christian 25
 Crankshaw, Edward 309, 312
 Custins, Matilda 621
 Dalos, György 430
 Dante Alighieri 50-51
 Dayan, Yael 431
 Dehmel, Richard 73-74
 Deicke, Günther 540
 Dietzel, Volker 453
 Dijke, Arthur van 157
 Dionys 219
 Dische, Irene 432
 Disraeli, Benjamin 433
 Döblin, Alfred 75-82
 Domin, Hilde 555
 Dostojewski, Fedor 576
 Drake, William A. 93
 Dutli, Ralph 525-526
 Ebner, Jeannie 431
 Ehrenburg, Ilja 434-435
 Ehrenstein, Albert 83-85, 243, 489
 Einsiedel, Wolfgang von 603, 607, 613
 Einstein, Albert 86, 376
 Eisenlohr, Friedrich 262
 Eliasberg, Alexander 483, 541, 562, 564
 Eliasberg, Paul 542
 Elkabets-Rosen, Iris 428, 535-536
 Elkan, Benno 87
 Eluard, Paul 470-471
 Enzensberger, Hans Magnus 391
 Epstein, Jehudo 436
 Farrar, Stewart 184
 Feinstein, Elaine 439
 Festa Campanile, Pasquale 440
 Feuchtwanger, Lion 88-90, 441-443
 Foerster, Christel 552
 Fontane, Theodor 110
 Franck, Hans 14
 Frank, Bruno 91-96
 Frank, Charlott 244
 Frankfurter, Richard 97
 Frankl, Hai 446
 Frankl, Topsy 446
 Franzos, Karl Emil 447
 Fried, Erich 448, 646
 Friedell, Egon 250
 Friedenthal, Richard 98
 Friedlaender, Salomo 231-233
 Fuchs, Rudolf 449
 Fürnberg, Louis 99-100
 Fürstenthal, Ernst 452
 Fulda, Ludwig 101-102
 Gal-Ed, Efrat 391
 Gary, Romain 389-390
 George, Stefan 36
 Gerold-Tucholsky, Mary 319-320, 630
 Ginzburg, Natalia 455
 Goethe, Johann Wolfgang von 158
 Goitein, S. D. F. 633
 Goldberg-Bartura, Maurie 538
 Goldschmidt, Alfons 103-104
 Goll, Claire 107, 149, 451, 646
 Goll, Iwan 105-107, 243
 Gordimer, Nadine 456
 Gorion, Emanuel bin 457-459, 560
 Gorion, Micha Josef bin 460-463
 Gorion, Rahel bin 560
 Gradewitz, Peter 561
 Gregor-Dellin, Martin 464
 Gries, Friedrich 515
 Grossmann, David 475
 Grünstein, Boris 465
 Günther, Herbert 23, 26-30, 32, 43
 Günzerodt, Werner 484-486
 Gur, Batya 466
 Haan, Israel de 374
 Habe, Hans 108
 Hacken, Emanuel 565
 Hacken, Vera 397
 Hahn, Josef 566-567
 Hahn, Livingston 262
 Hamerling, Robert 467
 Hardekopf, Ferdinand 109
 Hargen, Maximilian 110-111
 Harel, Nira 468-469
 Haringer, Jakob 646
 Hartmann, Hans-Jürgen 529
 Hasenclever, Walter 112-116, 402
 Hauptmann, Gerhart 250
 Hayek-Arendt, Katja 10-11, 625
 Heepe, Hans Georg 630
 Heilborn, Adolf 117
 Heilig, Bruno 631
 Heine, Heinrich 443, 473
 Helmlé, Eugen 389-390
 Hengst, Ulla 601
 Herbstrith, Waltraud 620
 Hermlin, Stephan 118, 470-472, 546
 Herrmann-Neisse, Max 119-121
 Herzfelde, Wieland 122, 594
 Hessel, Franz 123
 Hessing, Jakob 479-480, 489
 Heym, Georg 243
 Heym, Stefan 124, 473, 646
 Heymann, Walther 125
 Heynicke, Kurt 243
 Heyse, Paul 110
 Hildesheimer, Wolfgang 126-129
 Hiller, Kurt 130-133
 Hirsch, Rudolf 474
 Hirschberg, Leopold 134
 Hirschfeld, Georg 135
 Hofmann, Fritz 558
 Hofmannsthal, Hugo von 136-145
 Holitscher, Arthur 146-149
 Horkheimer, Max 150-151
 Housman, Laurence 73
 Hoyer, Niels 388
 Huder, Walther 352
 Idelsohn, Abraham Zevi 476
 Inhauser, Rolf 603, 611
 Jacob, Heinrich Eduard 152-155

- Jacobsen, Josef 414
 Jaldati, Lin 438, 478
 Janke, Jutta 437, 507, 566, 632
 Jehoschua, Abraham B. 479-481
 Jellinek, Oskar 156-158
 Josaphat, I. B. 487
 Jospe, Erwin 414
 Joyce, James 420-421
 Just, Gustav 644
 Kafka, Franz 59, 159-165
 Kafka, Hans 166
 Kahane, Arthur 167
 Kahlau, Heinz 438
 Kaléko, Mascha 450, 646
 Kaniuk, Yoram 490-496
 Kanner, Israel Zwi 488
 Kantorowicz, Alfred 168
 Kardos, György G. 497
 Kaufman, Kenneth C. 265
 Kaufmann, Ita 475
 Kazantzakis, Niko 297
 Kerr, Alfred 169-170
 Kersten, Kurt 171-175
 Kesten, Hermann 176
 Kinsky, Esther 406
 Kirsch, Sarah 391
 Kisch, Egon Erwin 100, 177-184, 498
 Kishon, Ephraim 499
 Koestler, Arthur 185-189
 Kohn, Hein 118
 Kolberger, Thomas 604
 Kolmar, Gertrud 500-501
 Konecky, Edith 502
 Koplowitz, Jan 503
 Kortner, Fritz 619
 Kossak, Zofia 504
 Krahé, Hildegart 611
 Kramer, Theodor 451
 Kraus, Karl 6, 190-193, 419
 Krause, Waldemar 504
 Kreitmann, Esther 505
 Kriek, Ernst 281
 Kühn, August 506
 Kulbak, Moische 507
 Kunik, Petra 508
 Lach, Friedhelm 272
 Lachmann, Renate 394
 Lagerlöf, Selma 509
 Landa, Renate 400
 Landmann, Salcia 407, 613
 Landor, Walter Savage 52
 Langgässer, Elisabeth 194
 Lapid, Shulamith 510-511
 Lasker-Schüler, Else 243, 450-451, 512, 646
 Lehman, Robert 513
 Lem, Stanislaw 514-515
 Lenz, Siegfried 391
 Leonhard, Rudolf 195-198
 Lessing, Theodor 199-202
 Leuschner, Joachim 220
 Levi, Paul 213
 Levitin, Sonia 516
 Lewald, Fanny 517, 619
 Lewinsohn, Ludwig 345
 LeWinter, Oswald 408
 Liepmann, Heinz 203-206
 Lind, Jakov 519-521
 Lindgren, Torgny 522
 Lion, Fernand 207
 Lissauer, Ernst 208-210
 Lothar, Ernst 211
 Lotz, Wolfgang 490, 510, 559
 Ludwig, Emil 212-217
 Lukács, Georg 218
 Maaß, Stefan 518
 Magris, Claudio 221
 Mandelstam, Ossip 523-526
 Mann, Heinrich 168, 250
 Mann, Thomas 14, 218, 376, 420-421
 Marcuse, Ludwig 219
 Mark, Ber 444-445
 Masaryk, Thomas 215
 Maschler, Kurt 122
 Mayer, Hans 220-221, 527
 Meckel, Christoph 391
 Mehring, Walter 222-228, 319
 Memmi, Albert 529
 Mencken, F. E. 619
 Mendel, Vera 301
 Mendelssohn, Peter de 229, 530
 Meras, Icchokas 531
 Michael, Sammy 532
 Mierau, Fritz 399, 523
 Mika, Viktor 477
 Mlotek, Eleanor Gordon 533
 Molvig, Kai 554
 Mombert, Alfred 230
 Mosbacher, Eric 543
 Motylowa, Tamara 276, 583
 Mühsam, Erich 450
 Münzer, Thomas 37
 Muir, Edwin 54, 165
 Muir, Willa 54, 165
 Musil, Robert 420-421
 Mussolini, Benito 215
 Mynona 231-233
 Nansen, Fridtjof 215
 Natonek, Hans 234
 Nehru, Jawaharlal 626
 Ner, Yitzhak Ben 528
 Neruda, Pablo 472
 Neumann, Alfred 235-238
 Neumann, Gerhard Maria 529
 Neumann, Robert 239-240
 Neumann, Rudolf 483
 Norden, Heinz 330
 Norden, Ruth 330
 Oesterheld, Joachim 626
 Olden, Balder 241
 Oppenheim, Moritz 619
 Orgad, Dorit 535-536
 Ossietzky, Carl von 168
 Otten, Ellen 615
 Oz, Amos 437, 475, 537-538
 Panner, Sonya 565
 Pap, Károly 539
 Pasternak, Boris 540
 Perez, Izchok Lejb 541-542
 Perutz, Leo 242, 450-451, 543-544
 Peter der Große 173-174
 Picard, Jakob 545
 Pinthus, Kurt 243-244
 Piscator, Erwin 250
 Plato 219
 Polgar, Alfred 245-253
 Politzer, Heinz 160
 Pozner, Vladimir 546
 Praefke-Meron, Kirsten 405, 549-550
 Pressler, Mirjam 425, 469, 496, 511, 513, 547
 Prévost, Claude 276
 Rabinovici, Schoschana 547
 Raddatz, Fritz J. 7-13, 220-221
 Rasch, Woldfriedrich 642
 Rathenau, Walther 215
 Rebling, Eberhard 438, 478
 Rebling, Jalda 518
 Recher, Hilde 450-451
 Rehfish, Hans J. 254
 Reich, Max 507, 563-564
 Reichel, Verena 522
 Reimann, Hans 190, 228
 Reimer, Georg 487
 Rembrandt 212
 Renn, Ludwig 99
 Rennert, Jürgen 605
 Ricardo, David 548
 Richter, Georg 397
 Riese, Ute 603
 Riess, Curt 255
 Ritter, Anna 602
 Ritter, Henning 602
 Rolland, Romain 250
 Rose, Dorothy 382
 Rose, William 382
 Rosman, Yael 549-550
 Roth, Joseph 256-260, 551-553
 Roth, Philip 554
 Rubiner, Ludwig 261-262
 Rübner, Tobias 386
 Rumler, Irene 611
 Rymarowicz, Caesar 514
 Sachs, Nelly 555-558
 Sadeh, Pinchas 559
 Sahl, Hans 263
 Salten, Felix 264-265
 Salus, Hugo 266-267
 Sauter, Lilly von 427
 Schädlich, Hans Joachim 391
 Schaffer-de Vries, Stefanie 456
 Schag, Friederika 539
 Schirmann, Jefim 395
 Schmidt, Alfred 151
 Schnitzler, Arthur 268-271
 Schönberg, Jakob 534
 Scholem Alejchem 562-565
 Scholz, Günter E. 262
 Schröder, Ralf 435
 Schütz, Helga 391
 Schulz, Bruno 566-567
 Schumacher, Hanns 516, 532
 Schwarz, Lotte 434
 Schweder-Schreiner, Karin von 568-569
 Schwitters, Kurt 272
 Scliar, Moacyr 568-569
 Seghers, Anna 273-276, 472, 570-579
 Seiffert, Johannes Ernst 38
 Seydel, Heinz 646
 Sforim, Mendele Mojcher 598
 Sher, Anthony 599
 Siebers, Stefan 396
 Sinclair, Upton 15, 149
 Singer, Isaak Bashevis 505, 600-615
 Sinsheimer, Hermann 616
 Sloan, Jacob 614
 Sommer, Ernst 617
 Sperber, Manes 277
 Speyer, Wilhelm 278, 618
 Spiel, Hilde 530
 Staemmler, Klaus 624
 Stalin, Josef 215
 Stein, Edith 620
 Steinschneider, Karl 387
 Sternheim, Carl 250, 279-287

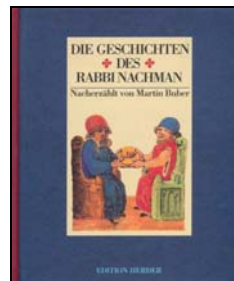
- Stock, Morris 621
 Stössinger, Felix 57
 Stone, Valerie 575
 Strauß, Ludwig 288-289, 454, 541
 Strauß, Max 384
 Strem, Georges 217
 Sturmman, Manfred 125, 290-296, 374
 Suhl, Yuri 622
 Susman, Margarete 450, 623
 Swinburne 45
 Szczypiorski, Andrzej 624
 Tagger, Theodor 62, 65-66
 Tal, Josef 489
 Tammuz, Benjamin 528
 Tau, Max 297
 Teitelboim, Volodia 625
 Teuter, Abraham 494, 505, 622, 628
 Thomas, Adrienne 298-299
 Thurm, Susanne 626
 Till, Johanna 497
 Timmer, Joan 310
 Timoshenko, Seymon 226
 Toller, Ernst 300-312, 626
 Tolstoi, Leo 110, 576
 Torberg, Friedrich 499
 Tramer, Hans 627
 Trease, Geoffrey 628
 Trebitsch, Siegfried 313-314
 Trepte, Curt 250
 Tucholsky, Kurt 99, 315-320, 629-630
 Twardowsky, Hans Heinrich von 254
 Valentin, Karl 250
 Vesper, Guntram 391
 Vidor, Katalin 631
 Viertel, Berthold 321-322
 Vos, Margot 310
 Walden, Herwarth 323
 Waldinger, Ernst 324-325
 Walter, Michael 432
 Wassermann, Jakob 326-328, 619, 634-642
 Weber, Carl Maria von 212
 Weber, Werner 557
 Wedekind, Frank 250
 Weil, Grete 643
 Weil, Jiri 644
 Weinert, Erich 99
 Weininger, Freed 598
 Weiskopf, Franz Carl 99, 329-330
 Weiß, Ernst 331-332
 Weiss, Peter 645
 Wentzel, Julius A. 393
 Werfel, Franz 243, 333-349, 647-652
 Westheim, Paul 350
 Whitman, Walt 149
 Wirth, Andrzej 567
 Wiszniewsky, Egon 440
 Witt, Hubert 444-445, 655
 Wolbe, Eugen 467
 Wolfenstein, Alfred 351-352
 Wolff, Theodor 353
 Wolfskehl, Karl 354-356, 653
 Wolter, Christine 455
 Wolzogen, Ernst von 135
 Wydenbruck, Nora 237
 Yudkin, Leon 528
 Zech, Paul 243
 Zibaso, Margalit 466
 Zimmering, Max 357
 Zinn, Ernst 143
 Zoff, Otto 358
 Zuckmayer, Carl 359-368
 Zweig, Arnold 290, 369-376, 477, 654
 Zweig, Max 377
 Zweig, Stefan 378-382, 450
 Zychlinski, Rajzel 655
 Zylla, Elsbeth 430

Illustratoren-Register

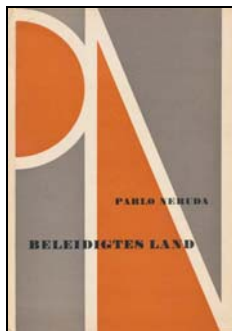
- Barlach, Ernst 350
 Blitz, Adolf 157
 Böhmer, Gunter 293
 Chagall, Marc 426, 619
 Dunn, Sheila 265
 Elkan, Benno 87
 Escher, Rolf 253
 Flora, Paul 126
 Fried, David 628
 Glaser, Hans W. 235
 Goldschneider, Ludwig 204
 Graetz, René 357
 Grosz, George 308, 630
 Heartfield, John 318, 451, 630
 Heine, Carl 167
 Hüssel, Horst 563
 Jörg, Wolfgang 352
 Kaplan, Anatoli 484-486, 541
 Kieser, Günther 262
 Kollwitz, Käthe 310, 350
 Liebert, Max 102
 Lilien, E. M. 561
 Linke, Eberhard 620
 Linnekogel, Otto 16
 Lück, Günther 593
 Manet, Eduard 146
 Masereel, Frans 263, 350
 Mathéy, Georg A. 49, 69
 Meid, Hans 268, 306, 326, 363
 Müller-Hofmann, Rudolf 176
 Pechstein, Max 350
 Pellegrini, A. H. 65
 Picasso, Pablo 470
 Rebhuhn, Werner 297
 Salter, Georg 165-166, 179, 229, 273, 373
 Schatz, Otto Rudolf 310
 Schlichter, Rudolf 177, 222
 Schöning, Erich 352
 Schott, Rolf 290
 Schulz, Bruno 566
 Schulz, Wilhelm 266
 Schumann, Sarah 505
 Schwimmer, Max 629
 Seitz, Gustav 284
 Seuss, Juergen 422
 Starke, Ottomar 84, 280-281, 283
 Stern, Rudi 556
 Struck, Hermann 562
 Torrilhon, Tony 123
 Trump, Georg 372
 Urban, Paul 63, 104, 171, 214, 249, 311, 316-317
 Venturelli, José 625
 Wagner, Günther 103
 Waletsky, Cecelia G. 533
 Warzager, Ber 407
 Weigand, Ingeborg 555
 Weiß, E. R. 148, 230
 Werth, Kurt 330
 Willard, Alfred 226
 Wittkugel, Klaus 434-435
 Woelfle, Alphons 267



620 Edith Stein



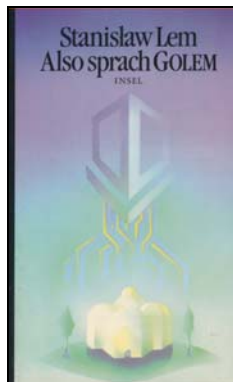
413 Martin Buber



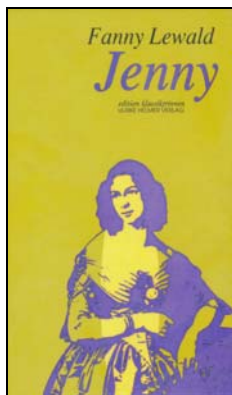
472 Stephan Hermlin



508 Petra Kunik



515 Stanislaw Lem



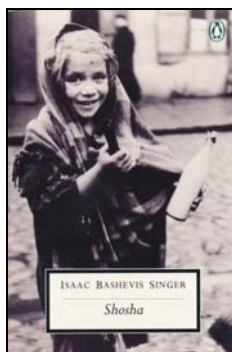
517 Fanny Lewald



519 Jakob Lind



561 E. M. Lilien



600 Isaac Bashevis Singer



625 Volodia Teitelboim



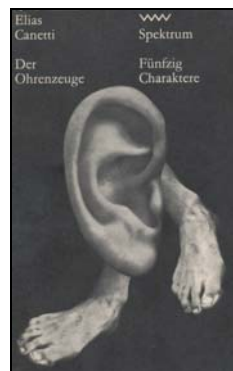
630 Kurt Tucholsky



407 Chajim Bloch



408 Chajim Bloch



416 Elias Canetti



417 Elias Canetti



419 Elias Canetti



421 Elias Canetti



424 A. L. Cardozo



426 Bella Chagall



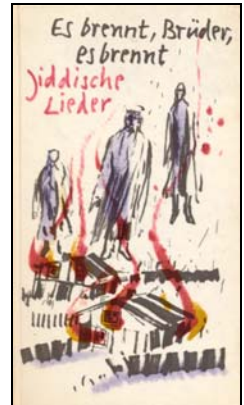
427 Albert Cohen



430 György Dalos



437 „Erkundungen“



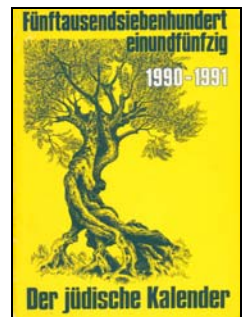
438 Lin Jaldati



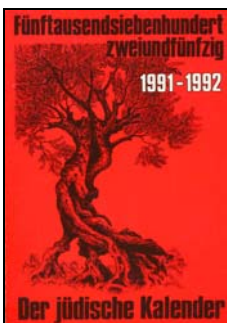
443 Lion Feuchtwanger



446 Hai u. Topsy Frankl



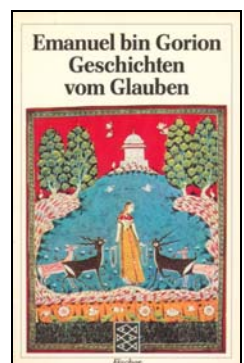
450 Jüdischer Kalender



451 Jüdischer Kalender



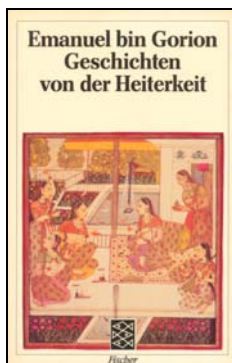
453 Volker Dietzel



457 Emanuel bin Gorion



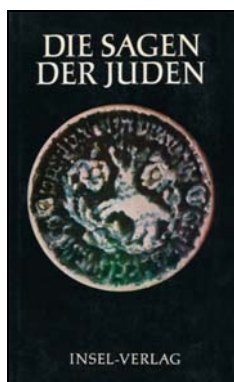
458 Emanuel bin Gorion



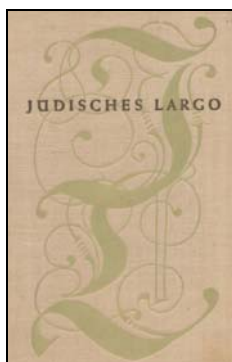
459 Emanuel bin Gorion



460 Micha J. bin Gorion



463 Micha J. bin Gorion



464 M. Gregor-Dellin



466 Batya Gur



474 Rudolf Hirsch



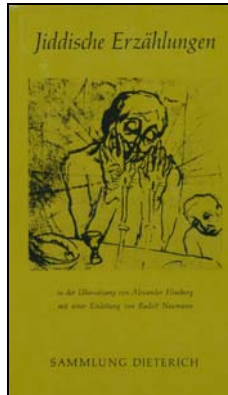
475 Ita Kaufmann



480 Abraham B. Jehoschua



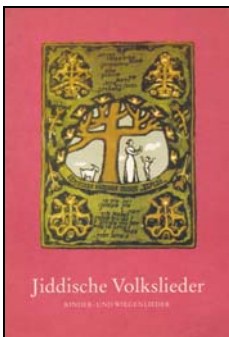
481 Abraham B. Jehoschua



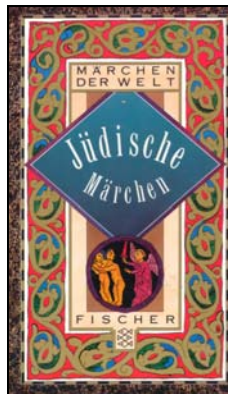
483 Jiddische Erzählungen



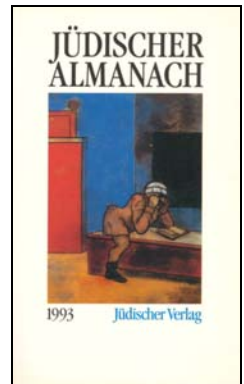
485 Jiddische Volkslieder



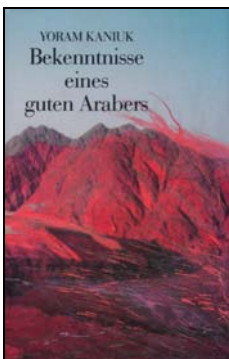
486 Jiddische Volkslieder



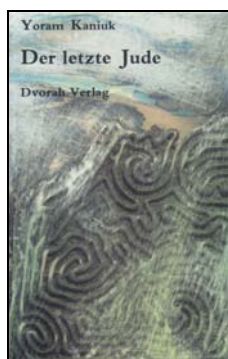
488 Jüdische Märchen



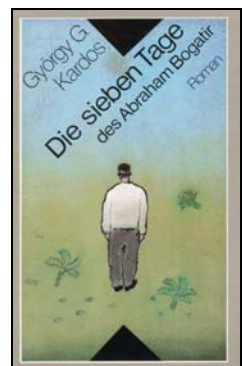
489 Jüdischer Almanach



490 Yoram Kaniuk



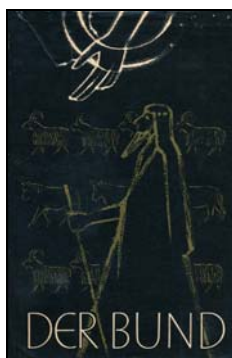
492 Yoram Kaniuk



497 György G. Kardos



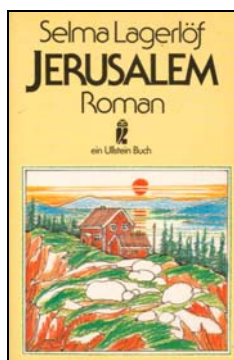
503 Jan Koplowitz



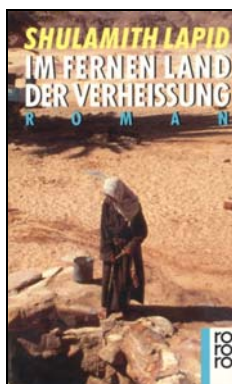
504 Zofia Kossak



506 August Kühn



509 Selma Lagerlöf



510 Shulamith Lapid



516 Sonia Levitin



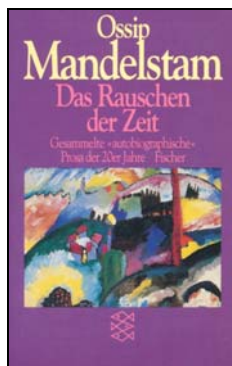
520 Jakov Lind



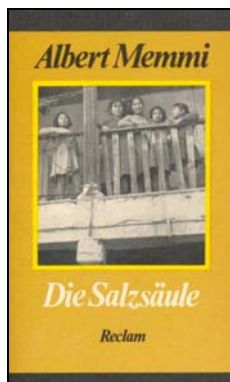
521 Jakov Lind



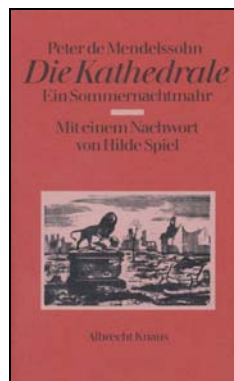
524 Ossip Mandelstam



526 Ossip Mandelstam



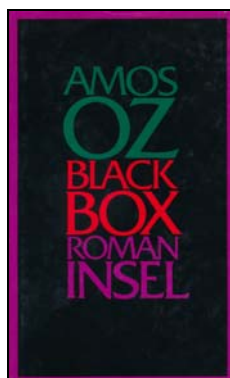
529 Albert Memmi



530 Peter de Mendelssohn



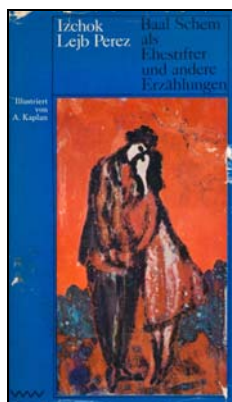
531 Ichokas Meras



537 Amos Oz



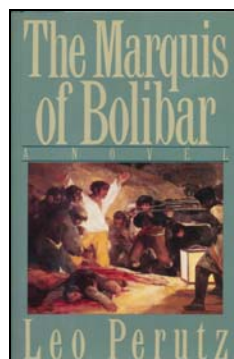
539 Károly Pap



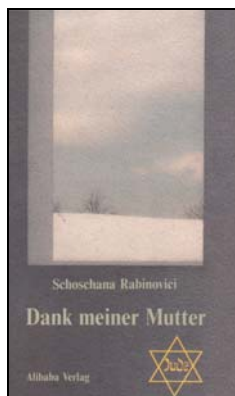
541 Izchok Lejb Perez



542 Izchok Lejb Perez



543 Leo Perutz



547 Sch. Rabinovici



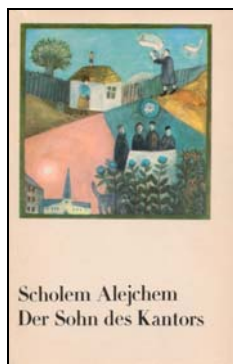
553 Joseph Roth



560 „Sagen der Juden“



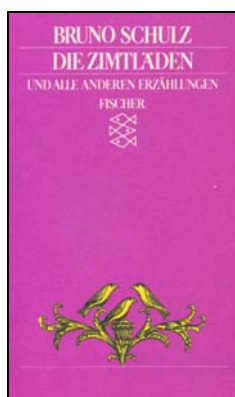
562 Scholem Alechem



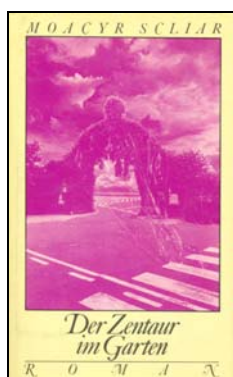
563 Scholem Alechem



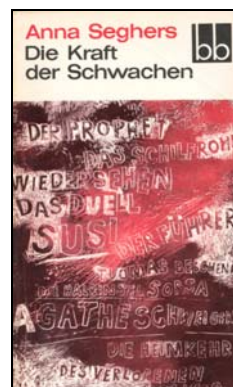
565 Scholem Alechem



567 Bruno Schulz



569 Moacyr Scliar



582 Anna Seghers



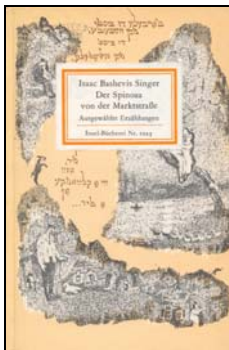
587 Anna Seghers



593 Anna Seghers



601 Isaac Bashevis Singer



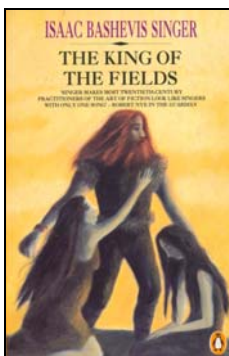
603 Isaac Bashevis Singer



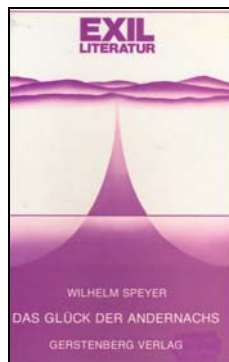
607 Isaac Bashevis Singer



609 Isaac Bashevis Singer



612 Isaac Bashevis Singer



618 Wilhelm Speyer



619 „Stachel der Seele“