



Das 20. Jahrhundert 220

*Querschnitt durch unser Lager von L bis Z
sowie Neueingänge und El Libro Libre*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 220

Querschnitt durch unser Lager von L bis Z sowie Neueingänge und El Libro Libre

Inhalt

Querschnitt von L bis Z	1
Neueingänge	24
El Libro Libre	43
Register	46

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt einen Original-Holzschnitt
von Erich Heckel (Nr. 230).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Querschnitt von L bis Z

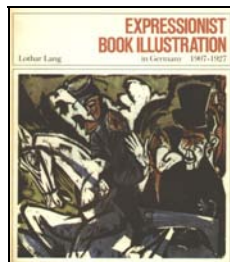
[1] **Lacroix, Paul (Pseud.: Paul Lacroix Jacob) und Charles Newil**, Bibliomanen. Zwei Erzählungen. O Ganzleiderband mit reicher Vergoldung, goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Gelenk oben mit restauriertem Einriß) in Opp.-Schuber (etwas berieben). 158 SS., 1 Bl. **mit 2 monogr. radierten Vignetten und 10 sign. Orig.-Radierungen von Walter Tiemann**. Heller-
 280,-
 Erste illustr. Ausgabe. – 27. Avalun-Druck. – Nr. 102 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 450). – Enthält „Meine Republik“ von Jacob und „Bablin“ nach einer Erzählung von Newil [bearb. von G. A. E. Bogeng]. Druck der Radierung von O. Felsing. Gesamtgestaltung von Walter Tiemann. – Fromm IV, 13705. Rodenberg 336.27. Schauer II, 29. – Exlibris. Vorsätze minimal stockig, sonst sehr schön erhalten. – **Zwei der Orig.-Radierungen von Tiemann monogrammiert, die anderen 10 Radierungen voll signiert.**



1 Walter Tiemann

[2] **Landauer – Briefe aus der französischen Revolution** ausgewählt, übersetzt und erläutert von Gustav Landauer. 2 Bde. 2 Oppbde. (Kapitale gering gestaut). XXXII, 474 SS., 1 Bl.; XII, 538 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1919. 28,-
 Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des noch im gleichen Jahr ermordeten Revolutionärs. – Jahn 474. Slg. Kerssemakers 3543. Wolf 24. Nicht bei Kosch etc. – Papierbedingt schwach gebräunt, sonst frisches Exemplar.

[3] **Lang, Lothar**, Expressionist Book Illustration in Germany 1907-1927. Transl. by Janet Seligman. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (minimale Gebrauchsspuren). 245 SS. **mit 250 teils farb. Illustr.** (Boston), New York Graphic Society, (1976). 35,-
 Erste engl. Ausgabe. – Bis heute die maßgebliche Bibliographie mit 380 verzeichneten Büchern. – Frisches Exemplar.



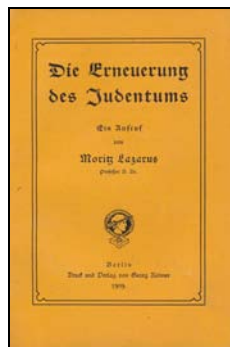
3 Expressionismus

[4] **Langgässer, Elisabeth**, Der Wendekreis des Lammes. Ein Hymnus der Erlösung. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (angestaubt, Ecken gering gestaut). 4 Bll., 63 SS. Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 1924. 45,-
 Erste Ausgabe. – Der Lyrikzyklus war die Erstveröffentlichung Langgässers. – Brinker-G. 173. KNLL IX, 1007. Langgässer-Kat.-Marbach 2 (nur den Bestellzettel, aber nicht das Buch). Wilpert-G.² 1. – Schwach gebräunt, Vorsätze gering fleckig, Titel gestempelt, sonst gut erhalten. – Selten.

[5] **Lassalle, Ferdinand**, [Reden]. Vorwort von Jakob Altmaier. Illustr. Oppbd. (Rücken mit Fehlstelle). 81 SS., 1 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1925). 20,-
 Erste Ausgabe. – Redner der Revolution Band II. – Slg. Kerssemakers 3593. Sommer 177. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst innen schön erhalten.

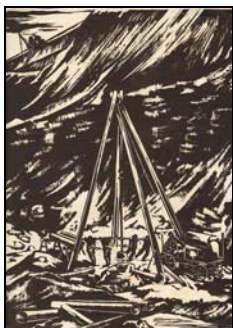
[6] **Lautensack, Heinrich**, Das Gelübde. Schauspiel in vier Aufzügen. Gr.-8°. OKart. mit Deckelschild (lichtrandig). 91 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 45,-
 Erste Ausgabe. – Erster ernsthafter Theaterversuch des ehemaligen Kabarettisten. – Göbel 254. Wilpert-G.² 21. – Etwas gestaut. – In der seltenen Einbandvariante als Bühnenmanuskript.

[7] **Lazarus, Moritz**, Die Erneuerung des Judentums. Ein Aufruf. OKart. XVI, 120 SS., 1 Bl. Bln., Georg Reimer, 1909. 20,-
 Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des Begründers der Völkerpsychologie und Vorsitzenden der ersten Israelitischen Synode, die unter internationaler Beteiligung 1869 in Leipzig abgehalten wurde und sich auch schon mit der Erneuerung des Judentums beschäftigte. – Freimann 235. Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 258. Wiener Lib. III, 1030. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Recht selten.



7 Moritz Lazarus

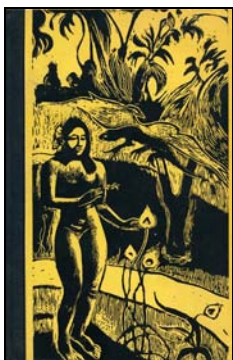
[8] **Lebek, Johannes**, Bohren im Tagebau. **Signierter, datierter und betitelter Orig.-Holzschnitt.** Darstellungsgröße 42,6 x 30,7 cm. [Zeit], 1960. 120,-
 Erste Ausgabe. – Typische Arbeit des bekannten Holzschnegers. – Weber 434. – Kleiner Randeinriß links, am breiten Unterrand, außerhalb der Darstellung und Signatur, beschädigt (Titel betroffen), sonst sehr schönes Blatt.



8 Johannes Lebek



12 Gottlieb von Leon



16 Paul Gauguin

[9] **Lederer, Emil**, Die Umwälzung in der Wirtschaft und die 40 Stunden-Woche. Vortrag, gehalten auf dem 14. Kongress der Gewerkschaften Deutschlands in Frankfurt am Main 1931. OBrosch. 32 SS. Bln., Verlagsgesellschaft des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes, 1931. 25,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem Kongress-Protokoll. – Der bedeutende Politologe und Sozialwissenschaftler wurde im Exil zum Mitbegründer der New School for Social Research. – Schönes Exemplar.

[10] **Lehmann, Alfred**, Aberglaube und Zauberei von den ältesten Zeiten an bis in die Gegenwart. 3. dt. Aufl. übers. und nach dem Tode des Verfassers bis in die Neuzeit ergänzt von D. Petersen. Gr.-8°. Hlwdbd. d. Zt. mit Rsch. XVI, 752 SS. mit 72 Textabb. und 4 Fototafeln. Stgt., Ferdinand Enke, 1925. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wissenschaftliches Standardwerk zur Geschichte des Okkultismus in der maßgeblichen Ausgabe, die noch 1990 nachgedruckt wurde. – Besitzerstempel, durchgängig Bleistifanstrichungen und -marginalien (leicht ausdierbar).

[11] **Lenin, W[ladimir Iljitsch]**, Antwort der Bourgeoisie auf fünf Fragen. Vom russischen übersetzt. O Umschl. (Gebrauchsspuren). 11 SS. Charkow, Ukrainischer Verlag, 1920. 58,-

Erste Ausgabe. – Der Text erschien erst 1951 als „Antwort auf Fragen eines amerikanischen Journalisten“ in einer Ausgabe in Deutschland. – Uhlmann 2476. – Etwas geknickt. – Sehr selten.

[12] **Leon, Gottlieb v[on]**, Rabbinische Legenden. Kl.-8°. Schlichte Kart. d. Zt. (hs. Nummer). 96 SS. mit gestoch. Frontispiz. Wien, Carl Armbruster, 1821. 180,-

Erste Ausgabe. – Die jüdischen Legenden des Herder-Freundes wurden 1930 für die Soncino-Gesellschaft nachgedruckt. – Kosch IX, 1246. – Selten.

[13] **Leonhard, Rudolf**, Aeonen des Fegefeuers. OPpbd. (Bezug am oberen Gelenk etwas beschabt). 2 Bll., 138 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 800 Exemplaren]. – Philosophisch-religiöse Betrachtungen und Aphorismen vor dem Hintergrund des Ersten Weltkrieges. – Göbel 325. Raabe, Bücher 188.6. Wilpert-G.² 7. – Schnitt am Ende mit leichter Druckstelle, sonst gut erhalten.

[14] **Lessing, Theodor**, Europa und Asien. OKart. (etwas geknickt). 131 SS., 4 Bll. Bln., Verlag Die Aktion, 1918. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Politische Aktions-Bibliothek, Band 3. – Lessing rechnet hier, im Vergleich mit Asien, mit der nicht vorhandenen Philosophie des Abendlandes ab. Den Grundwerten von Brahmanismus, Shintoismus und Buddhismus setzt Lessing den europäischen Nationalismus, Kapitalismus und Fortschrittsglauben entgegen. Der Band erschien erstmals 1915 und wurde für alle Auflagen neu bearbeitet und erweitert. – Krieg u. Frieden II, 1096. Raabe, Bücher 230.8. Raabe, Zeitschriften 150.3. Vgl. Jüd.Lex III, 1057 und Ziegenfuss II, 55. Nicht bei Kosch. – Exlibris. Etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar der Ausgabe auf besserem Papier.

[15] – **Konservative Tendenzen in der Sozialdemokratie?** Eine Rundfrage. OBrosch. 19 SS. Heidelberg, Sozialdemokratischer Intellektuellenbund, (1930). 75,-

Erste Ausgabe. – Mitteilungsblatt Nr. 5. – Theodor Lessing stellt in einem längeren Beitrag klar, daß bei dieser Fragestellung wohl die SPD mit Sozialismus verwechselt wurde. Weitere Beiträge von Hermann Müller und dem späteren Malik-Autor Max Seydewitz. – Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten. – Selten, zumeist nur als Mikrofiche in deutschen Bibliotheken.

[16] **Lewandowski – Dowski, Lee van** [d.i. Herbert Lewandowski], Paul Gauguin oder Die Flucht vor der Zivilisation. Avant-Propos de Henri Guillemin. Goldgepr. illustr. OHlederbd. 356 SS. mit farb. Frontispiz und 29 teils farb. Abb. im Text und auf Tafeln. Olten u. Bern, Delphi-Verlag, (1950). 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 26 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Halbleder. – Erschien zuerst 1947 bei Limes. Hier um ein erstes Werkverzeichnis von Gauguin (400 Nr.) und die Abbildungen erweitert. – Dt.Exilarchiv II, 9721 (kennt die VA nicht), Sternfeld-T. 306. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Lee van Dowski signiert, Vortitel mit siebenzeiliger eh. Widmung von Lee van Dowski an Hellmut Draws-Tychsen**, dem ehemaligen Lebenspartner von Marieluise Fleißer, dat. Genf, Sept. 53. Darüber eh. Besitzvermerk von Hellmut Draws-Tychsen.

[17] **Lewin, Samuel**, Chassidische Legende. Übers. von Arno Nadel. OLwdbd. (minimal fleckig). 44 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Holzschnitten von Joseph Budko**. (Bln., Rathenau und Horodisch, [1925]). 125,-

– Erste Buchhandelsausgabe. – Reizvoll illustrierte jüdische Legende. – Wilpert-G.² 20 (Nadel). Vgl. Homeyer² 92; Kritter II, 43 und Sennwald 24.1 zur VA. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[18] **Liebknrecht, Karl**, Politische Aufzeichnungen aus seinem Nachlaß. Geschrieben in den Jahren 1917-1918. Hrsg. von Sophie Liebknrecht und Franz Pfemfert. OKart. X, 162 SS., 2 Bll. Bln., Die Aktion, 1921. 28,-

– Erste Ausgabe. – Politische Aktions-Bibliothek [10]. – Raabe, Bücher 230.12. Raabe, Zeitschriften 150.10. Slg. Kersemakers 3879. – Eine Ecke zu Beginn wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst frisch erhalten.

[19] **Liebknrecht, Wilhelm**, Ein Blick in die Neue Welt. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. VII, 288 SS. Stgt., J. H. W. Dietz, 1887. 250,-

– Erste Ausgabe. – Das Tagebuch einer Amerikareise war eine der ersten Veröffentlichungen des SPD-Verlags. – Emig-S. A 38. Kosch² XIII, 1390. Stammhammer I, 136.1. – Etwas gebräunt. – Selten. – Beiliegt: Wilhelm Liebknrecht. **Bronzereliefguß**. 22 × 17,5 cm. Um 1890.

[20] **Liepmann, Heinz**, ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 75,-

– Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst schön erhalten.

[21] **Lilliput**. Vol. 23, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. **mit farb. Dekelillustr. von Walter Trier**. Je 104 bis 132 SS. **mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos**. (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 120,-

– Erste Ausgabe. – Mit Texten von Georges Simenon, James Boswell, V. S. Pritchett u.a. Die Fotos stammen von Nadar, Gotthard Schuh, Bill Brandt (u.a. Fotostrecken „History in Rocks“ und „Painter's Country“), Wolfgang Suschitzky (Fotostrecke „Granite City“), Brassai, Fritz Henle u.a., die Illustrationen von Ronald Searle, Richard Ziegler, Victoria, Walter Trier u.a. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

[22] **Lissagaray, [Prosper Oliver]**, Geschichte der Commune von 1871. Hlwd. d. Zt. 398 SS., 1 Bl. Braunschweig, W. Bracke jr., 1877. 38,-

– Erste dt. Ausgabe. – Das Standardwerk zur Commune gehört zu den ersten Büchern, die unter dem Sozialistenverbot in Deutschland beschlagnahmt wurden. – Birett 1878/1-057. Fromm IV, 15310. Stammhammer I, 137.2. – Vorsätze beschäd., Titel mit Stempeln einer Arbeiterbibliothek, durchgehend fingerfleckig.

[23] **Lissauer, Ernst**, Der Weg des Gewaltigen. Drama in zwei Teilen, Vor- und Nachspiel (14 Bildern) mit einem Prolog. 4°. OPpbd. 1 Bl., 116 SS., 3 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1931. 75,-

– Erste Ausgabe. – Nr. XII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 650). – Drama um Moses und den Zug der Juden in die Wüste Sinai. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 96.35. Wilpert-G.² 36. Vgl. Jüd.Lex. III, 1124. – Im Druckvermerk **von Ernst Lissauer signiert**.

[24] **Loerke, Oskar**, Die heimliche Stadt. Gedichte. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und Rsch. 159 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 90,-

– Erste Ausgabe. – Beck 187. Loerke-Kat.-Marbach 48. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[25] **Ludwig, Emil**, Kunst und Schicksal. Vier Bildnisse. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas lichtertrandig). 248 SS. **mit Abb. auf Tafeln**. Bln., Rowohlt, 1927. 75,-

– Erste Ausgabe. – Über Rembrandt, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber und Honoré de Balzac. – Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1316. Wilpert-G.² 41. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von [Emil] Ludwig**, dat. Paris 2. 11. 29.

[26] – Führer Europas. Nach der Natur gezeichnet. OLwdbd. 328 SS. Amsterdam, Querido, 1934. 28,-

– Erste Ausgabe. – Über Stalin, Mussolini, Nansen, Rathenau, Briand u. a. – Dt.Exilarchiv 3573. Landshoff 510. Pfäfflin-S. 16. Sternfeld-T. 321. Wilpert-G.² 57. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[27] **Lunatscharski, A[lexander]**, Die Kulturaufgaben der Arbeiterklasse. Allgemeinschliche Kultur und Klassen-Kultur. OBrosch. (knittrig,



17 Joseph Budko



19 Wilhelm Liebknecht

Ernst Lilliput

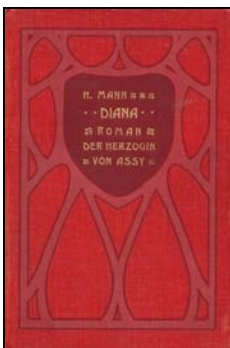


21 Walter Trier

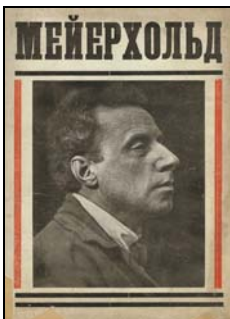
*Für Allen Rosen
nach der Widmung
durch die Arbeiterbibliothek
Paris 2. 11. 29
Ludwig*



30 Mariette Lydis



32 Heinrich Mann



52 W. S. Meyerhold

sauber geklebter Randeinriß). 29 SS., 1 Bl. **mit 1 Holzschnitt von Lisa Pa-sedag im Anzeigenteil**. Bln., Verlag Die Aktion, 1919. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Rote Hahn Band 36. – Raabe, Zeitschriften 151.36. Slg. Kerssemakers 4059. – Gebräunt, Titel mit Besitzvermerken.

[28] **Luxemburg, Rosa**, Sozialreform oder Revolution? Zweite, durchges. u. ergänzte Aufl. OKart. (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 2 Bll., 84 SS. Lpz., Verlag der Leipziger Buchdruckerei, 1908. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kritische Auseinandersetzung mit Bernsteins „Die Voraussetzungen des Sozialismus ...“. – Nettl 686. Slg. Kerssemakers 4092. Stammhammer III, 213.20. – Innen sehr schön erhalten.

[29] – Rede zum Programm gehalten auf dem Parteitag der Kommunistischen Partei Deutschlands (Spartakusbund) am 29. bis 31. Dezember 1918 in Berlin. O Umschl. 28 SS. Zürich, Sozialdemokratische Partei der Stadt Zürich, [1919]. 90,-
Erste Ausgabe in der Schweiz. – Kampfzfr Nr. 6. – Wohl ein Nachdruck der Broschüre aus dem Verlag der „Roten Fahne“. – Vgl. Eberlein II, 9584; Eberlein² II, 16711 (die Reihe in keiner Bibliothek der Welt vollständig erhalten) und Slg. Kerssemakers 4087. Nicht bei Nettl. – Minimal stockig und leichte senkrechte Knickfalte.

[30] **Lydis – Montherlant, Henry de**, Serge Sandrier. 4°. Lose Bogen OKart.-Umschl. in OHLwd.-Decke in Opp.-Schuber. 30 nn. Bll. **mit 10 Orig.-Radierungen von Mariette Lydis auf Tafeln**. Paris, Gilbert Droin, (1948). 350,-
Erste Ausgabe. – Nr. 68 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 262). – Reizvoller Pressendruck der aus dem lateinamerikanischen Exil nach Paris zurückgekehrten gebürtigen Österreicherin. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Tadelloses Exemplar auf Rives-Bütten. – Selten. – **Beilieg:** Subskriptionseinladung zum Buch. 4°. Doppelblatt **mit 1 beiliegenden Orig.-Radierung**. Ebd., 1948. – Etwas gestaucht.

[31] **MÄRZ**. Halbmonatsschrift für deutsche Kunst. Hrsg. von Kurt Aram, Hermann Hesse, Albert Langen und Ludwig Thoma. Jahrgang I-XI in 44 Bänden [= alles Erschienene]. Gr.-8°. 44 goldgepr. OHLederbde. (etwas berieben, Rücken verblaßt). Zus. über 12.000 SS. **mit Abb.** Mchn., Albert Langen; später März-Verlag, 1907-1917. 1500,-
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten literarisch-politischen Zeitschriften zu Beginn unseres Jahrhunderts. Erschien ab Jahrgang V unter dem Untertitel „Eine Wochenschrift“ und ab Jahrgang VII unter Leitung von Theodor Heuß. – Mit Beiträgen der Herausgeber sowie von Peter Altenberg, Ernst Blass, Max Brod, Martin Buber, Otto Flake, Walter Hasenclever, Klabund, Kurt Lasswitz, Oskar Loerke, Adolf Loos, Heinrich und Thomas Mann, Gustav Meyrink, Bertold Viertel, Robert Walser, Franz Werfel, Theodor Wolff, Paul Zech u.a. – Dietzel-H. III, 1881. Mileck VII, C 1. Waibler Hg 21. Wilpert-G.² 11 (Hesse). – Papierbedingt teils etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten; vollständig zuletzt 1991 auf einer deutschen Auktion.

[32] **Mann, Heinrich, Diana**. Roman der Herzogin von Assy. Farb. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 3 Bll., 341 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1903. 150,-
Erste Ausgabe. – [Die Göttinnen oder Die drei Romane der Herzogin von Assy, Band 1]. – Mann-Kat.-Bln. 87. Nestler C 3.1 (kennt diese Einbandvariante nicht). Seidl 204. Wilpert-G.² 7.1 und Zenker 8.1 mit falscher Seitenzahl. – Vorsätze etwas verfärbt. Es fehlt der Reihentitel vor dem Titelblatt sowie ein Blatt zwischen letzter Textseite und dem Anzeigenblatt für „Im Schlaraffenland“, diese fehlt wohl aber in der ganzen Auflage, sonst gut erhalten. – In dieser Einbandvariante sehr selten.

[33] – Mnais und Ginevra. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 79 SS. Mchn. u. Lpz., R. Piper & Co., [1906]. 30,-
Erste Ausgabe. – Gegenüber den Angaben bei Zenker ohne den Druckvermerk für die Vorzugsausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 102. Nestler B 20. Steffen 371. Wilpert-G.² 15. Zenker I, 30. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

[34] – Brabach. Drama. OPpbd. (Rücken unschön geklebt). 196 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 38,-
Erste Ausgabe. – Manns sechstes Drama. – Göbel 329. Mann-Kat.-Bln. 169. Nestler F 7.2. Wilpert-G.² 32. Zenker 60.1. – Exlibris.

[35] **Mann, Monika**, Tupfen im All. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser etwas fleckig). 174 SS., 1 Blw. Köln u. Olten, Jakob Hegner, 1963. 75,-
Erste Ausgabe. – Aphoristische, gedichtartige Texte über Stadt, Land, den Lauf des Jahres, die Familie, Tiere, Lebensstadien, Berufsmenschen u.a. Monika Mann war die ungeliebte Tochter von Thomas und Katia Mann, die sich öfter herablassend über sie

äußerten. – Kosch³ X, 326. – Vorsätze gebräunt, Vortitel mit Fleck, sonst gutes Exemplar noch mit der Verlagswerbung. – Recht selten.

[36] **Mann, Thomas**, Die Forderungen des Tages. Reden und Aufsätze aus den Jahren 1925-1929. Goldgepr. OLwdbd. (stockig, Rücken gebräunt). 417 SS., 5 Bll. Bln., S.Fischer, 1930 [recte 1929]. 38,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Beck 264. Bürgin I, 40. Haack-K. 141. Potempa B 67. Wilpert-G.² 52. – Innen frisch erhalten. – Selten.

[37] – Vom zukünftigen Sieg der Demokratie. OKart. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 45 SS., 1 Bl. Zürich u. New York, Oprecht, (1938). 50,-
Erste Ausgabe. – Sonderheft der Zeitschrift „Mass und Wert“. – Bürgin 53. Dt.Exilarchiv 3916. Haack-K. 162. Potempa I, G 662.1. Sternfeld-T. 332. Wilpert-G.² 74. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[38] – Doktor Faustus. Zivot skladatele Adriana Leverkühna. Vypravuje jeho pritel. (Prelozil Pavel Eisner). [Doktor Faustus. Text tschechisch]. OHlwdbd. mit O Umschl. (hinten mit Randfahlestelle). 543 SS. (Prag), Vyber Klubu Socialisticke Kultury, (1948). 180,-
Erste tschechische Ausgabe. – Potempa II, T 2018.1. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Papierbedingte gebräunt, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[39] – Lota ve Vymaru. Román. (Prelozil Pavel Eisner). [Lotte in Weimar. Text tschechisch]. OHlwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren und etwas fleckig). 327 SS. Prag, Melantrich, (1949). 180,-
Erste tschechische Ausgabe. – Dilo Thomase Manna Svazek duhy. – Potempa II, T 2003.2. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[40] **Mannheim, Karl**, Mensch und Gesellschaft im Zeitalter des Umbaus. OKart. (etwas fleckig). 1 Bl., XVIII, 208 SS. Leiden, A. W. Sijthoff, (1935). 38,-
Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Soziologen. – Dt.Exilarchiv 3940. Sijthoff 135. Sternfeld-T. 333. – Minimal gestaut.

[41] **Marx, Karl und Friedrich Engels**, Über Kunst und Literatur. Hrsg. von I. K. Luppel. OLwdbd. 221 SS., 1 Bl. Basel, Universum-Bücherei, (1937). 35,-
Universum-Bücherei Band 300. – Mitdruck der Erstausgabe des Behrendt-Verlags mit ausgetauschtem Titelblatt. – Lorenz² E 63. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei DNB Erg. etc. – Frisches Exemplar.

[42] **Masaryk, T[omáš] G.**, Die Weltrevolution. Erinnerungen und Betrachtungen 1914-1918. (Übers. von Camill Hoffmann). Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben). XVII, 555 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz* und 1 *Faltabelle*. Bln., Erich Reiss, 1925. 28,-
Erste Ausgabe. – Der Begründer der Tschechoslowakischen Republik, Philosoph und Staatspräsident, hatte die Russische Revolution als Führer einer tschechischen Legion selbst erlebt. – Der böhmische Übersetzer Camill Hoffmann war bis 1936 Pressechef der CSR-Botschaft in Berlin, er kam 1944 in Auschwitz um. – Halbey 25.11. Rössig 6268. – Exlibris. Titelblatt mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[43] **Masereel – Maserel, Frans**, Polititscheskie Risunki. [Politische Zeichnungen. Text russisch]. Illustr. OKart. (Eckfahlestelle). 103 SS. mit 48 *ganzseit. Zeichnungen*. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1923. 325,-
Erste russische Ausgabe. – Gegenüber der deutschen Erstausgabe um eine bolschewismuskritische Zeichnung gekürzt und mit Vorwort von A. N. Gorlin anstatt dem von Kasimir Edschmid. – Ritter B b 3. – Etwas gebräunt, Titel verso mit Stempel. – Sehr selten.

[44] **Matthias, Leo**, Der jüngste Tag. Ein groteskes Spiel. OKart. 64 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 90,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 15. – Erstlingswerk des Soziologen und Reisechriftstellers. Exemplar aus der zweiten Bindequote von 1916. – Göbel 166. Raabe-Bücher 200.1. Smolen-S. 15.1.A.2. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt gering stockig, sonst gutes unbeschittenes Exemplar.

[45] **McCartney, Linda**, Sun Prints. Preface by Paul McCartney. Introduction by Robert Lassam. Kl.-4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 96 SS.



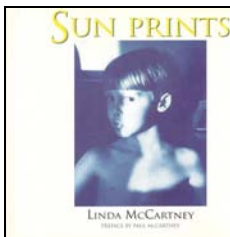
49 John Heartfield



50 Alfred Richard Meyer



43 Frans Masereel

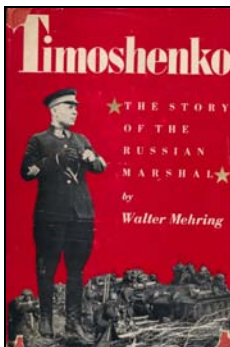


45 Linda McCartney



46 Walter Mehring

Alfred Richard Meyer



47 Walter Mehring

mit 84 ganzseit. Fotos. Boston, New York u. London, Bulfinch Press, (2001). 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste Ausgabe in Nordamerika sowie mit dem Vorwort von Paul McCartney. Die Fotos monochrom in Blau- oder Brauntönen gedruckt. – Frisches Exemplar. – In Deutschland selten.

[46] **Mehring, Walter**, Der Kaufmann von Berlin. Ein historisches Schauspiel aus der deutschen Inflation. OPpb. (eine Ecke minimal berieben). 165 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1929). 145,-

Erste Ausgabe. – Mehrings Stück über die Inflation wurde bei seiner Uraufführung zu einem der umstrittensten Werke der Weimarer Republik und kostete die Piscator-Bühne fast ihre Existenz. – Beck 265, Holstein, Blickfang 241 mit Abb. Raabe, Bühcher 202.11 (nur das Bühnenmanuskript von 1928). Vgl. ausführl. Boeser-V. I, 244 ff. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[47] – Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. von Alfred Willard (Randfehlstellen). 191 SS. **mit 8 Fototafeln**. New York, Albert Unger, (1942). 165,-

Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt.Exilarchiv 4037. Raabe, Bühcher 202.18. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G.² 21. – Vorsatz gering geknickt, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[48] **Meinecke, Friedrich**, Weltbürgertum und Nationalstaat. Studien zur Genesis des deutschen Nationalstaates. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen (minimale Gebrauchsspuren). 4 Bll., 498 SS., 1 Bl. Mchn. u. Bln., R. Oldenbourg, (1908). 45,-

Erste Ausgabe. – Standardwerk des Nationalökonomien. – Dahlmann-W. (8. Aufl.) 1465. – Zwei Exlibris und zwei hs. Namen, sonst gut erhalten. – Selten.

[49] **Merker, Paul**, Germany Today ... and Germany Tomorrow. Foreword by D. N. Pritt. Kl.-8°. OBrosch. **mit typographischer Gestaltung von John Heartfield** (Läsuren). 57 SS. London, I.N.G. Publications Ltd., (1943). 85,-

Erste Ausgabe. – Überarbeitete und erweiterte Fassung des zuerst bei El Libro Libre erschienenen Textes. – Dt.Exilarchiv 4091. Sternfeld-T. 347. Nicht bei Hammersmith und Siepmann.

[50] **Meyer – Meyer-Hambruch [d.i. Alfred Richard Meyer]**, Die große Umwallung. O Umschl. (fleckig, hs. Zahlen) mit Titelillustr. von M[argarete] Wels. 23 SS. Bln., A. R. Meyer, [1919]. 20,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Edelmann, Meyer 177. Josch A 38. Raabe, Bühcher 207.28. Schurr 2134. Wilpert-G.² 41. – Etwas gebräunt, sonst gutes unaufgeschchnittenes Exemplar im Stil der lyrischen Flugblätter. Titel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[51] – Weniger feierliche denn wesentliche Worte zum 60. Geburtstag von Arno Holz gesprochen am 26. April 1923 im Lessing-Museum Berlin. 4°. Illustr. OBrosch. (Lichttrand). 15 SS., 1 Bl. Bln., Wer-Verlag, 1923. 125,-

Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – Edelmann, Meyer 186. Josch A 62. Raabe, Bühcher 207.46. Schurr 2155. Wilpert-G.² 69. – Nummerierung fehlt. – Im Druckvermerk von **Alfred Richard Meyer signiert**.

[52] **Meyerhold – W. S. Mejerchol'd**. Sbornik. [W. S. Meyerhold. Sammelband. Text russisch]. 4°. OKart. mit Vorderdeckelfoto (etwas fleckig, Rücken und Deckel am Rand mit Fehlstellen). 48 SS. **mit zahlr. Fotos im Text und auf Tafeln**. Twer [= Kalinin], Verlag Oktober, 1923. 750,-

Erste Ausgabe. – In nur 1500 Exemplaren erschienene Anthologie über den Erneuerer des sowjetischen Theaters. Mit Texten von Trejakow, Kamenskij, Beskin, Arwatow, Tschuschak u.a. – Der Band enthält mehrere berühmte Porträtfotos Meyerholds sowie oft ganzseitige Szenenbilder aus den berühmten Aufführungen von „Der großmächtige Hahnrei“ und „Der Tod Tarekkins“. – Slg.Getty 563 (falsche Paginierung). – Insgesamt gebräunt und etwas brüchig, Titel mit Randläsuren, die beiden ersten Blätter gering wasserfleckig. – Extrem selten.

[53] **Mikhailow, Boris**, Orig.-Foto aus der Serie „Salt Lake“. Getönter Silbergelatineabzug. Darstellungsgröße 19 x 28 cm, Papiergröße 24 x 30,5 cm. [Hbg.] Griffelkunst, 2000. 380,-

Erste Ausgabe. – In Sepiatönung gemachter Abzug aus der 1986 entstandenen Serie von Strandfotos. Boris Mikhailow, geboren 1938 in der Ukraine, gehörte zur nonkonformistischen Avantgarde der Sowjetunion. Mit Einzelausstellungen im Stedelijk

Museum, Amsterdam, der Photographer's Gallery, London und der DAAD Galerie, Berlin, wurde er auch im Westen bekannt. Im Jahr 2000 erhielt Mikhailow den Award der Hasselblad Foundation, der als Nobelpreis der Fotografie gilt. Heute unterrichtet Mikhailow an der Harvard University. – Ränder etwas wellig, sonst frisches Exemplar. – Selten.

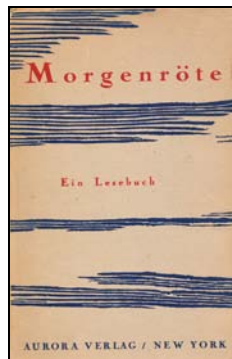
[54] **Mitrochin – Woinow, Wsewolod**, Knishnye Snaki D. I. Mitrochina. [Die Exlibris D. I. Mitrochins. Text russisch]. 12°. Illustr. OKart. (gering gestaucht, hs. Rtit.). 44 SS., 2 Bll. mit 13 teils mont. und farb. Exlibris von **Dmitrij I. Mitrochin**. Petersburg, 1921. 480,- Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 200 Exemplaren. – Sehr seltenes Essay über den bedeutenden Illustrator und seine Exlibris. – Thieme-B. XXIV, 595. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 196 f. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes Exemplar auf Büten. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek.



53 Boris Mikhailow

[55] **Mitscherlich, Alexander**, Vom Ursprung der Sucht. Eine pathologische Untersuchung des Vieltrinkens. OKart. 309 SS., 1 Bl. Stgt., Ernst Klett, 1947. 25,- Erste Ausgabe. – Mitscherlichs Dissertation. – Auflrisse 372. Kosch³ X, 1140. – Exlibris. Unaufgeschrittenes Exemplar.

[56] **Morgenröte**. Ein Lesebuch. Einführung von Heinrich Mann. OLwdbd. mit O Umschl. (am Kapital mit Läsuren, Rücken etwas gebräunt). 351 SS. New York, Aurora Verlag, (1947). 350,- Erste Ausgabe. – Eine der berühmtesten Exilanthologien mit Texten von Bertolt Brecht, Ernst Bloch, Egon Erwin Kisch, Arnold Zweig, Oskar Maria Graf, Else Lascker-Schüler, Lion Feuchtwanger, Erich Mühsam, Geschwister Scholl, Wieland Herzfelde, Anna Seghers, Kurt Tucholsky, Erich Weinert, Bodo Uhse, Albert Ehrenstein, Alfred Kantorowicz, Max Hermann-Neisse, Thomas Mann, Hermann Broch, Alfred Wolfenstein, Erich Fried u. a. – Dt.Exilarchiv 4161. Hermann 246. Sternfeld-T. 590. Wilpert-G.² 90 (H. Mann). – Vorsätze etwas leimschattig, sonst schönes Exemplar.



56 „Morgenröte“

[57] **Moses, Stefan**, Die Monographie. Hrsg. von Ulrich Pohlmann und Matthias Harder. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 335 SS. mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Fotos im Duotone. Mchn., Schirmer/Mosel, (2002). 280,- Erste Ausgabe. – Verlagsausgabe in Leinen. Mit Texten von Ilse Aichinger, Hans Magnus Enzensberger, Alexander Kluge, Jutta Limbach, Christoph Stölzl, Hans-Jürgen Steinmann u.a. – Koetzle 313. Mißelbeck 174. – Am oberen Kapital gestaucht, sonst gut erhalten. – Titelblatt mit eh. achtziger Widmung und einer eh. Zeichnung von Stefan Moses an seinen Jugendfreund Hans-Jürgen Steinmann, dat. 3. 3. 2003. – Beiliegen: Stefan Moses, Zwei Orig.-Porträtfotos des DDR-Schriftstellers Hans-Jürgen Steinmann zusammen mit seiner Frau Inge. Vintageprints. Je 24 x 30 cm. [2002]. – Verso mit Adreßaufkleber des Fotografen.



57 Stefan Moses

[58] **Müller, Robert**, Rassen, Städte, Physiognomien. Kulturhistorische Aspekte. OHLwdbd. 167 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1923.90,- Erste Ausgabe. – Der Essayband über Deutsche, Juden, Amerikaner, Wien, Schieber u.a. ist die letzte Veröffentlichung des jung gestorbenen Freundes von Robert Musil. – Halbey 23.14. Kosch³ X, 1527. Raabe, Bücher 216.14. – Papierbedingt gebräunt, Titel im Falz hinterlegt.

[59] **Müller-Lyer, F[rantz]**, Phasen der Liebe. Eine Soziologie des Verhältnisses der Geschlechter. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Gebrauchsspuren). XV, 254 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1913. 20,- Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk des Soziologen behandelt u.a. auch die Homosexualität und Prostitu-



54 D. I. Mitrochin



60 Käthe Kollwitz



65 Hanna Nagel



66 HAP Grieshaber

tion. – Sveistrup-Z. 312. Ziegenfuss II, 181. Nicht bei Herzer. – Kleiner Sammlerstempel, etwas stockig.

[60] **Münzenberg, Willi**, Solidarität. Zehn Jahre Internationale Arbeiterhilfe 1921-1931. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken mit stärkeren Druckstellen). 527 SS. **mit fotomontierten Vorsätzen und sehr zahlr. Abb. auf Tafelss.** Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1931. 90,-

– Erste Ausgabe. – Das wichtigste Quellenwerk zur Sozial- und Kulturarbeit der Kommunisten in der Weimarer Republik. Dabei ausführlich über die Hilfsaktionen für die Hungernden an der Wolga und in China sowie die Frauenarbeit der IAH. – Gross 338. Slg. Kerssemakers 4964. Revolution und Realismus 727. Sommer 629. Wem gehört die Welt Tafel XXIII mit Abb. – Vorsätze mit Rasurstellen.

[61] **Musil, Robert**, Nachlass zu Lebzeiten. Goldgepr. OLwdbd. 220 SS. Zürich, Humanitas, 1936. 150,-

– Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die während der Arbeit am „Mann ohne Eigenschaften“ entstandenen kleineren Arbeiten. – Dt. Exilarchiv 4219. Roth 296. Sternfeld-T. 362. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar.

[62] **Mynona – Friedlaender, [Salomo]**, Psychologie. (Die Lehre von der Seele). Kl.-8°. OLwdbd. 71 SS. Bln. u. Lpz., H. Hillger, [1907]. 120,-

– Erste Ausgabe. – Hillgers illustrierte Volksbücher Band 78. – Der unter seinem literarischen Pseudonym Mynona bekannt gewordene Expressionist war von Hause aus studierter Mediziner und Philosoph. Dies ist seine vierte Veröffentlichung, die ersten literarischen Arbeiten erschienen erst ab 1913. – Mynona-Kat.-Bln. 260. Raabe, Bücher 217.32. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar. – Auf keiner deutschen Nachkriegsauction.

[63] – Schöpferische Indifferenz. Gr.-8°. OKart. (gering gestaucht, kleiner Kratzer). XXXII, 474 SS., 3 Bil. Mchn., Georg Müller, 1918. 250,-

– Erste Ausgabe. – Das philosophische Hauptwerk des Expressionisten. – G. Müller 86. Mynona-Kat.-Bln. 264. Raabe, Bücher 217.35. – Vortitel mit Besitzvermerk (leicht ausradierbar), etwas gebräunt, sonst sehr gutes, größtenteils unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Originalleinband selten.

[64] – Kant gegen Einstein. Fragelehrbuch (nach Immanuel Kant und Ernst Marcus) zum Unterricht in den vernunftwissenschaftlichen Vorbereitungen der Naturwissenschaft. Gr.-8°. OLwdbd. (leicht fleckig). 79 SS. Bln., Der Neue Geist Verlag, 1932. 180,-

– Erste Ausgabe. – Der Philosoph beantwortet 262 naturwissenschaftliche Fragen. – Mynona-Kat.-Bln. 271. Raabe, Bücher 217.40 (falscher Verlag). Ziegenfuss I, 646. – Titelblatt gering geknickt, sonst sehr schön erhalten.

[65] **Nagel – Daphnis und Chloe**. Textbeigabe von Adolf Georg Bartels. Imp.-Fol. OLwd.-Mappe (etwas fleckig und berieben). 4 Bil. **mit 1 sign. Orig.-Lithographie im Text und 6 sign. Orig.-Lithographien von Hanna Nagel auf Tafeln.** Mchn., Graphikum Heinrich Mock, 1972. 580,-

– Erste illust. Ausgabe. – Nr. 54 von 70 Exemplaren (Gesamtaufl. 82). – Die Heidelberger Künstlerin hatte bereits 1945 für Hermann Meister Illustrationen zu der Geschichte von Longus geschaffen. Dieses Mappenwerk erschien zu ihrem 65. Geburtstag. – Eine Tafel am Rand gering gestaucht, sonst sehr schön erhalten. – **Alle Graphiken von Hanna Nagel nummeriert und signiert.** – Nur ein Exemplar (dieses) vor 27 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[66] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbbolzchnitt und O Umschl. in OPP.-Schuber. 215 SS., 4 Bil. **mit 18 Orig.-Farbbolzchnitten von HAP Grieshaber.** Lpz., Reclam, [1973]. 120,-

– Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel **von Grieshaber signiert.**

[67] **Neue Deutsche Beiträge**. Unter Mitwirkung Anderer herausgegeben von Hugo von Hofmannsthal. Erste Folge, erstes Heft bis zweite Folge, drittes Heft [= alles Erschienene]. 4°. 6 OKart. (leichte Gebrauchsspuren). Zus. 920 SS. Mchn., Bremer Presse, 1923-1927. 450,-

– Erste Ausgabe. – Je eins von 1100 bzw. 1200 Exemplaren. – Bedeutende Literaturzeitschrift der Weimarer Republik mit Erstdrucken von Walter Benjamin („Ursprung des deutschen Trauerspiels“, „Goethes Wahlverwandtschaften“), Hugo von Hofmannsthal („Das Salzburger Große Welttheater“ u.a.), Rudolf Borchardt, Max Mell, Rudolf Alexander Schröder, Rudolf Kassner, Eduard Stucken, Carl J. Burckhardt, Alfred Brust u.a. – Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 245. Bremer Presse-Kat.-Hannover 66. Dietzel-H. III, 2119. Houghton Lib. 480. Lehnacker 54. Wilpert-

G.² 81. – Letztes weißes Blatt des zweiten Heftes mit Läsuren am Innensteg, erstes Blatt des letzten Heftes mit übermaltem Besitzervermerk, sonst gut erhalten. – **Beiliegen:** 1. **Carl J. Burckhardt**, Kleinasiatische Reise. 4°. OPpb. 77 SS., 1 Blw. Ebd., 1925. – Erste Ausgabe. – 2. **Hugo von Hofmannsthal**, Versuch über Victor Hugo. 4°. OPpb. (leichte Gebrauchsspuren). 95 SS., 2 Bl. Ebd., 1925. – Erste Ausgabe. – 3. **Karl Vossler**, Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 69 SS., 2 Bl. Ebd., 1926. – Erste Ausgabe. – 4. **Hugo von Hofmannsthal**, Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit schlichtem OUMschl. und OBauchbinde (diese mit leichten Läsuren). 31 SS. Ebd., 1927. – Erste Ausgabe. – Alle vier Bände sind als Sonderdrucke der „Neuen Deutschen Beiträge“ erschienen. – Lehnacker 68, 73, 77 u. 82. – Zusammen alles, was im Zusammenhang mit den „Neuen Deutschen Beiträgen“ erschienen ist. – Vollständig sehr selten.

[68] **Norweg, Karl Heinz**, Das ABC vom Asphalt. 4°. OJapanpapierumschl. 2 Bll., 44 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1931). 125,- Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 180 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik mit starken erotischen Anklängen. Erstlingswerk des Dichters, der bis 1945 Pressereferent der Stadt Berlin war. – Kosch³ XI, 447. Netuschil 20. – Etwas stockig, sonst schöner großformatiger Handpressendruck. – Selten.

[69] **Österreich Brandherd Europas**. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Rückentitel minimal abgeblättert). 399 SS. **mit Abb.** Zürich, Genossenschaft Universumbücherei 1934. 58,- Erste Ausgabe. – Diese Originalveröffentlichung der Buchgemeinschaft stammt in der Hauptsache aus der Feder von Richard Schüller, einzelne Kapitel jeweils von Romain Rolland, Jean-Richard Bloch und Richard Bernasek. – Dt.Exilarchiv 4401. Lorenz² E 8. Steiner III, 106. Sternfeld-T. 584. – Inhaltsverzeichnis mit Fingerfleck, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[70] **Offenbach – Kracauer, [Siegfried]**, Jaques Offenbach und das Paris seiner Zeit. Illustr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 480 SS. **mit Frontispiz und 30 Abb. auf Tafeln**. Amsterdam, Aller de Lange, 1937. 65,- Erste Ausgabe. – **Aus dem Nachlaß von Hans Reimann** mit umfangreichen eh. Anmerkungen auf dem hinteren Vorsatz. – Dt.Exilarchiv 3193 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 281. – Schnitt und Vorsätze gering stockig.

[71] **Olden, Balder**, Ich bin ich. Der Roman Carl Peters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 291 SS., 2 Bll. **mit 1 Karte**. Bln., Universitas, (1927). 90,- Erste Ausgabe. – Roman über die Emin Pascha-Expedition zum Victoria See in Afrika. – Kosch³ XI, 639. – Schnitt und vereinzelt gering stockig. – Vorsatz **mit eh. Größen und Unterschrift von Balder Olden**.

[72] **Olden, Rudolf**, Warum versagen die Marxisten? Kl.-8°. OKart. (Kanten etwas gestaucht). 59 SS., 2 Bll. Paris, Europäischer Merkur, (1934). 150,- Erste Ausgabe. – Streitschriften des Europäischen Merkur [Nr. 4]. – Über das Versagen von SPD und KPD nicht gemeinsam gegen den Faschismus angekämpft zu haben. – Dt.Exilarchiv 4426. Sternfeld-T. 374. – Frisches Exemplar, noch mit der Antwortpostkarte an den Verlag. – Selten.

[73] **Otten, Karl**, Der Sprung aus dem Fenster. OKart. (Deckelschild an einer Ecke berieben). 39 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 45,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 55. – Erste Erzählungssammlung des Pazifisten, der im Ersten Weltkrieg in Schutzhaft saß. – Göbel 383. Raabe, Bücher 225.3. Smolen-S. 55.1.A. Wilpert-G.² 4. Zeller-O. 3. – Exlibris. Gutes, zumeist unaufgeschnittenes Exemplar.

[74] **Paalen, Wolfgang**, Form and Sense. 4°. OKart. 1 Bl., 64 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils ganzseit. Abb.** New York, Wittenborn and Co., 1945. 120,- Erste Ausgabe. – Wichtige Exilveröffentlichung zu Surrealismus und Kubismus. Neben Gemälden von Wolfgang Paalen sind Arbeiten von Henry Moore, Robert Motherwell, Alexander Calder und wohl erstmals von Jackson Pollock abgebildet. – Vgl. Vollmer III, 535. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vorsätze etwas leimschattig, eine Ecke zum Ende gering gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[75] **Panferow, [Fedor Ivanovic]**, Die Genossenschaft der Habenichtse. Die Kommune der Habenichtse. 2 Bände. (Übers. von Edith Hajós). 2 OLwdbde. **mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield**. 436; 408 SS. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, [1928]-(1931). 75,- Erste dt. Ausgabe. – Einer der wichtigsten Romane über das Leben der russischen



68 Karl Heinz Norweg



69 Universum-Bücherei

Balder Olden



74 Wolfgang Paalen



75 John Heartfield

Die guten Freunde
 Charlotte Frank
 und ihren Kindern
 bei Erinnerung an
 ihren jüdischen
 Sohn Pinthus
 Pinthus, 29. April 1971



82 E. O. Plauen

Kleinbauern vor und nach der Revolution. – Kasack 892. Mehnert V, D 45. Schuster-W. II, 302. Siepmann A 127 (falsche Angaben). Struve 554. – Band II mit Exlibris auf dem Vortitel, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[76] **Paquet, Alfons**, Der Geist der russischen Revolution. OPpb. (etwas gestauch.). XII SS., 2 Bll., 108 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1919. 18,- Erste Ausgabe. – Alfons Paquet war einer der wenigen deutschen Schriftsteller, die sich vor Ort selber ein Bild der Revolution machten. Schon im Vorwort zum vorliegenden Band weist Paquet auf den Unterschied zwischen Idee und Praxis des Sozialismus hin. – Göbel 436. Hatry 53. Koenen 854. Mehnert II B 31 (Seite 30). Metzger 50 (falsches Jahr). Paquet-K. 80. Wilpert-G.² 27. – Frisches Exemplar.

[77] **Pasternak, Boris**, Spektorskij. [Text russisch]. 12°. OHLwdbd. (gering beriebt.). 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1931. 380,- Erste Ausgabe. – Die Verserzählung gehört zu einer Reihe von Dichtungen Pasternaks, bei denen er sozialistische Thematiken mit einbezog ohne dabei im Sinne des sozialistischen Realismus zu schreiben. – Kasack 909 f. Tarasenkow 295. – Gering gebräunt, Vortitel mit privatem Besitzerstempel.

[78] – Ochranajna Gramota. [Geleitbrief. Text russisch]. OHLwdbd. (Dekkelbezug mit geringer Fehlstelle). 127 SS. Leningrad, Isdatel'stvo Pisatelej, (1931). 450,-

Erste Ausgabe. – Die dem Andenken Rilkes gewidmete Novelle ist Pasternaks erste autobiographische Veröffentlichung und beschreibt seine Studienjahre in Deutschland. – Kasack 909. KNLL XII, 1015. Struve 217. Terras 332. – Etwas gebräunt.

[79] **Pieck, Wilhelm**, Der Hitlerfaschismus und das deutsche Volk. 12°. OKart. 110 SS., 1 Bl. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1942. 65,-

Erste Ausgabe. – Der Emigrant beschreibt geschickt die Folgen des Faschismus für das deutsche Volk und insbesondere die Arbeiter und Bauern. Zum Ende stellt er dann die Frage, was der Faschismus den NS-Bonzen gebracht hat. – Dt.Exilarchiv 4566 (nur in Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 390. – Selten.

[80] **Pinthus, Kurt**, Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Ausgewählt zu seinem 85. Geburtstag am 29. April 1971. OPpb. (lichtrandig). 211 SS. mit Abb. im Text und auf Tafeln. Marbach, (Deutsches Literaturarchiv), 1971. 120,-

Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 4. – Raabe, Bücher 234.2. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit reizvoller eh. fünfzeiliger Widmung von Kurt Pinthus an Char-
 lott Frank, der Witwe von Leonhard Frank, dat. Marbach, 29. April 1971.

[81] **Pitcairn, Frank** [d.i. **Claud Cockburn**], Als Reporter und Mitkämpfer im Spanischen Bürgerkrieg. [Übers. von E. Nowikow]. Gr.-8°. OLwdbd. 99 SS. [Basel], Universum-Buchgemeinschaft, [1937]. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Mitdruck der Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter in der UdSSR für die Universum-Bücherei. Eines der einflussreichsten und am weitesten verbreiteten Bücher zum Spanischen Bürgerkrieg. Gegenüber der englischen Erstausgabe um das Nachwort erweitert. – Liste d.schäd.l.u.unerwünschten Schrifttums I, 111. Lorenz² E 47. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei DNB Erg. und bei Ruhl. – Vorsatz mit Besitzermerk, sonst schönes Exemplar.

[82] **Plauen – Berliner Illustrierte Zeitung**. Sammlung von 128 Heften mit Illustrationen von E. O. Plauen. Fol. Illustr. O Umschl. Je ca. 32 SS. mit zahlr. Fotos und Illustr. Bln., Ullstein bzw. Deutscher Verlag, 1934-1942. 750,-

Erste Ausgabe. – Mit Heft 50 1934 begann E. O. Plauen [= Erich Ohser] in der Zeitschrift seine berühmten „Vater und Sohn“ Comics zu veröffentlichen, unter dem Titel „Was sich Vater und Sohn erzählen“ erschienen 1938 die letzten sechs Folgen der Reihe. Daneben schuf Ohser eine ganze Reihe von Einzelzeichnungen für die Zeitung bis hin zu ganzen Seitengestaltungen, darunter eine Reihe von kleineren Zeichnungen zu Theater- und Filmanekdoten im Stil der Illustrationen zu den Kästner-Büchern. Ohser wurde 1944 von einem Bekannten wegen antifaschistischer Äußerungen denunziert und beging im Gefängnis Selbstmord. – Vorhanden sind Nr. 50-52 1934, Nr. 40-52 1935, Nr. 1-16, 18-26 1936, Nr. 2-3, 5, 7-8, 10-14, 16, 19-33, 40-44, 46-49 1937, Nr. 8-9, 14, 17, 33 36-41, 43, 46, 49, 51-52 1938, Nr. 2, 5, 7, 10-12, 15, 20-21, 27, 31, 39, 49, 52 1939, 1, 5, 7, 9, 15-19, 21-22, 24, 26, 29, 44, 49, 52 1940, Nr. 3, 9, 12, 18, 23, 35 1941 sowie Nr. 39 1942. – Stellenweise Gebrauchsspuren, zwei Umschläge mit Tesa geklebt, ein Umschlag im Falz gerissen, Rätsel teils gelöst, insgesamt jedoch gut erhalten.

[83] **Plivier, Theodor**, Zwölf Mann und ein Kapitän. Novellen. Kl.-8°.

OLwdbd. mit Einbandgestaltung von Georg Salter (etwas gebräunt). 273 SS., 3 Bll. Lpz. u. Wien, C. Weller & Co., (1930). 28,-
Erste Ausgabe. – Hansen 182. Holstein, Salter 122. Melzweg 573.1. Wilpert-G.² 22. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Schnitt etwas fleckig.

[84] **Polgar, Alfred**, Hinterland. OLwdbd. 275 SS. Bln., Rowohlt, 1929. 28,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt erstmals die Erzählungen aus der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Rowohlt I, 624. Slg. Jordan 1678. Kurt Tucholsky in der WELT-BÜHNE 1930 I, 767 ff. Weinzierl 289. Wilpert-G.² 24. – Exlibris.

[85] **Printz – Shakespeare-Kalender**. Für das Jahr 1911. 4°. Illustr. OKart. (Eckknickfalte). 26 nn. Bll. **mit 12 ganzseit. Farbillustr. und Buchschmuck von Hans Printz**. (Wien, M. Munk [1910]). 150,-
Erste Ausgabe. – Zu jedem Monat ein Shakespeare-Zitat und eine ganzseitige Farbillustration von Hans Printz zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Zwei Blätter mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek.

[86] **Prinz, Joachim**, Jüdische Geschichte. OLwdbd. (minimal fleckig). 279 SS. **mit 16 Illustr.** Bln., Verlag für Kulturpolitik, 1931. 25,-
Erste Ausgabe. – Der oberschlesische Rabbiner Joachim Prinz (* 1902) wurde nach 1933 wegen seiner antifaschistischen Predigten mehrfach verhaftet und 1938 in die USA ausgewiesen, wo er bis zum Präsident des American Jewish Congress aufstieg. – Heiduk II, 207. Tetzlaff 270. Nicht in der Wiener Lib.

[87] **Proudhon, P[ierre]-J[oseph]**, Les Confessions d'un Révolutionnaire pour servir à l'Histoire de la Révolution de Février. 3e Édition, revue, corrigée et augmentée. Kl.-8°. Goldgepr. Hlrbd. d. Zt. auf 4 Bänden mit neuem Papierbezug. 380 SS., 1 Bl. Paris, Garnier, 1851. 180,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nettelau 19. Nicht im I.F.H.S. – Vortitel fehlt, Titel mit leichten Druckstellen, braunfleckig.

[88] – **Mülberger, Arthur**, P. J. Proudhon. Leben und Werk. OLwdbd. 4 Bll., 240 SS., 2 Bll. Stgt., Fr. Frommanns, 1899. 60,-
Erste Ausgabe. – Zweite umfangreiche Würdigung des Anarchisten in Deutschland. – Schönes Exemplar.

[89] **Przybyszewski, Stanislaw**, Erdensöhne. Roman. OKart. (Gebrauchsspuren). 2 Bll., 219 SS. Bln., F. Fontane & Co., 1905. 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Als Meister der polnischen Dekadenzliteratur bekannt geworden, bedient sich der Autor hier schon stellenweise einer expressionistischen Sprachgestaltung. – Wilpert I, 1315. – Exlibris. Hinterer Innendeckel und letztes Blatt gering braunfleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

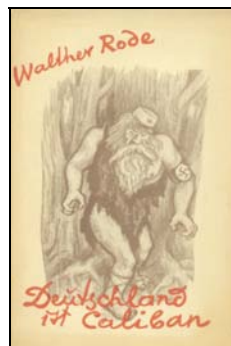
[90] **Das Querschnittbuch 1923**. Gr.-8°. OPpbd. mit Vorderdeckellustr. von Fernand Léger (etwas fleckig, Kapitale mit sauber ergänzten Fehlstellen). XVI, 201 SS. **mit mehreren Orig.-Graphiken und 190 Abb.** Ffm. Querschnitt-Verlag, 1923. 480,-
Erste Ausgabe. – Nr. 372 von 400 Exemplaren. – Mit Originalholzschnitten von Frans Masereel, René Paresce, Ottomar Starke und Honore Daumier, einer Orig.-Lithographie von Othon Coubine [Otokar Kubin] sowie je einer Photolithographie von George Grosz und Rudolf Großmann. – Mit Texten von Gottfried Benn, Else Lasker-Schüler, James Joyce, Alexander Block, Hans Siemsen, Fernand Léger, Franz Blei, Klabund, Carl Sternheim, Nathan Altman, Carl Einstein, Alfred Richard Meyer, Arnolt Bronnen, Ivan Goll, Kurt Tucholsky, Max Herrmann-Neisse (über Grosz) u.a. Thema ist u.a. „Hakenkreuz und Homosexualität“. Die Abbildungen von George Grosz, René Sintenis, Conrad Felixmüller, Otto Dix, Carl Hofer, Egon Schiele, Frans Masereel u.a. – Dietzel-H. III, 2458. Dückers E 71. Ritter C b 32. Sohn V, 533. – Stellenweise etwas gestauch, vier Blätter mit Eckknick, eine Lage wegen abweichendem Papier gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[91] **Radek, Karl**, Die Entwicklung der Weltrevolution und die Taktik der Kommunistischen Parteien im Kampfe um die Diktatur des Proletariats. O Umschl. (Rücken mit Fehlstelle). 66 SS., 1 Bl. (Bln.), Westeuropäisches Sekretariat der Kommunistischen Internationale, (1919). 65,-
Erste Ausgabe. – Radeks Text war im Berliner Gefängnis in der Lehrterstraße entstanden. In seinem „Moabiter Salon“ empfing Radek zahlreiche Politiker, darunter auch Walther Rathenau, mit dem er die Grundlage für den Vertrag von Rapallo legte. – Slg. Kerssemakers 5645. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen. – Selten.

[92] **Rákos, Franz**, Revolutionäre Gerichtsbarkeit. OBrosch. (etwas licht-randig). 45 SS., 1 Bl. Wien, Arbeiter-Buchhandlung, 1920. 48,-



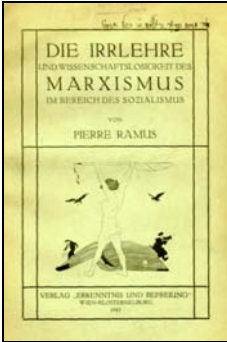
85 Hans Printz



107 Walther Rode



90 George Grosz



93 Pierre Ramus



94 Emil Doepler



96 John Heartfield

Erste Ausgabe. – Probleme der proletarischen Revolution Nr. 4. – Rákossy war Präsident des Budapester Revolutionstribunals und Chef des Kriminalwesens während der Räteregierung in Ungarn. – Steiner II, 284. – Ränder etwas gebräunt, eine Ecke gestaucht. – Selten.

[93] **Ramus, Pierre**, Die Irrlehre und Wissenschaftslosigkeit des Marxismus im Bereich des Sozialismus. Gr.-8°. illustr. OKart. (Besitzvermerk, Rücken mit Fehlstellen). II, 216 SS. Wien, Erkenntnis und Befreiung, 1919. 65,-

Erste Ausgabe. – Der Anarchist betont insbesondere die unsozialen Einstellungen im „Kommunistischen Manifest“ und bei den Schriften von Marx. – Bock 324. Slg. Kerssemakers 5713. Nicht im I.F.H.S. – Etwas gestaucht.

[94] **Ranisch, Wilhelm**, Walhall. Die Götterwelt der Germanen. Fol. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas berieben). 59 SS., 2 Bll. mit zahlr. farbigen Jugendstilillustr. von Emil Doepler. Bln., Martin Oldenbourg, [1900]. 125,-

Erste Ausgabe. – Die Sagenwelt Germaniens nacherzählt und mit wunderschönen Randstücken von Emil Doepler versehen. – Prachtvoller Jugendstilband, der in den letzten Jahren mehrfach nachgedruckt wurde. – Schnitt minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[95] **Rauschnig, Hermann**, Herr Hitler, Ihre Zeit ist um. Offenes Wort und letzter Appell. 12°. OBrosch. mit Orig.-Banderole. 48 SS. [Paris, 1939]. 75,-

Der Text erschien zuerst im schweizer Selbstverlag (vgl. Dt.Exilarchiv 4716; falsches Jahr). Hier nun in einer Ausgabe der französischen Propaganda im Kleinformat zum Abwurf von Flugzeugen oder zum Schmuggel nach Deutschland. – Dt.Exilarchiv II, 10693. Kirchner III, Seite 4. – Praktisch verlagsfrisches Exemplar.

[96] **Reed, John**, 10 Tage, die die Welt erschütterten. (Übers. von Willi Schulz). Vorwort von Egon Erwin Kisch. OLwdbd. von John Heartfield (leicht fleckig). XXIII, 345 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Abb. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1927). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – „Der begabte und gewandte amerikanische Journalist und Kommunist John Reed hat als Augenzeuge die russische Revolution miterlebt. Er versteht das Gesehene und Gehörte so mitzuteilen, daß der Leser noch nachträglich von dem Schauer des schicksalsschweren Ereignisses berührt sind.“ (Sozialismus-Kat.-Lpz. 94). Reeds Leben und die Ergebnisse in der Revolution wurde später als „Reds“ verfilmt. – Krieg u. Frieden I, 2217. Mehner II, B 34 (Seite 30). Metzger 361. Siepmann A 87. Nicht bei Melzig (Kisch). – Etwas gebräunt, Schnitt gering fleckig.

[97] **Regler, Gustav**, Zug der Hirten. Goldgepr. illustr. OLwdbd. in Gestaltung von Hugo Steiner-Prag (Prägung etwas abgeblättert, Rücken minimal verblaßt). 185 SS., 1 Bl. Bln., Lübeck u. Lpz., Otto Quitzow, 1929 [recte 1928]. 60,-

Erste engl. Ausgabe. – Noch religiös bestimmtes Erstlingswerk des späteren Schriftstellers, der 1928 der KPD beitrug und im gleichen Jahr auch die Tochter von Heinrich Vogeler, Marieluise Vogeler, kennenlernte, die er 1940 im Exil heiratete. – Lex.soz.Lit. 386. E.Steiner-Prag 63. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 38. Wilpert-G.² 1.

[98] **Reik, Theodor**, Masochism in modern Man. Transl. by Margaret H. Beigel and Gertrud M. Kurth. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). VI, 439 SS., 1 Blw. New York u. Toronto, Farrar & Rinehart, (1941). 68,-

Erste engl. Ausgabe. – Das bis heute nachgedruckte Grundlagenwerk der Psychoanalyse erschien zuerst 1940 unter dem Titel „Aus Leiden Freuden“ in London. – Dt.Exilarchiv 4803. Grinstein III, 27076. Sternfeld-T. 409. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[99] **Reimann, Hans**, Kobolz. Grotesken. OKart. 2 Bll., 93 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 39/40. – Smolen vermutet, daß es sich hierbei um eine Bindequote von 1919 handelt. – Göbel 343. Raabe, Bücher 242.3. Smolen-S. 39/40.1.A.2. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Zwischentitel mit hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst sehr gutes Exemplar.

[100] **Reissner, Larissa**, Oktober. Ausgewählte Schriften. Hrsg. und eingeleitet von Karl Radek. (Übers. von Eduard Schiemann). OLwdbd. XXX SS., 1 Bl., 494 SS., 1 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1926. 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. auch den berühmten Reisebericht „Im Lande Hindenburgs“. – Sommer 248.

[101] **Remarque – Mynona** [d.i. Salomo Friedlaender], Hat Erich Maria Remarque wirklich gelebt? Der Mann * Das Werk * Der Genius, 1000 Worte Remarque. OHLwdbd. mit fotomont. Deckellustr. (etwas berieben). 258 SS., 3 Bll. Hannover, Paul Steegemann, (1929). 60,-
Erste Ausgabe. – Mynona lieferte mit seiner sauber recherchierten Satire auf den berühmten Roman und seinen Verfasser, u.a. eine Bibliographie der gesamten bis 1929 erschienen Sekundärliteratur, leider nur der rechten Presse Munition. – Holstein, Blickfang 480 mit Abb. Krieg u. Frieden I, 347. Meyer 137. Mynona-Kat.-Bln. 348. Raabe, Bücher 217.18. Steegemann-Kat.-Hannover 137. – Vorsatz mit Spottgedicht in Bleistift, Vortitel mit Marginalie in Bleistift, Fußsteg stellenweise etwas wellig, sonst sehr gutes Exemplar.

[102] **Rilke, Rainer Maria**, Ohne Gegenwart. Drama in 2 Akten. 12°. OKart. in neuem OPpbd. 36 SS. Bln., A. Entsch, 1898. 380,-
Erste Ausgabe. – Mises 7. Rilke-Kat.-Marbach 125. Ritzer E 22. Slg. Ouwehand 12. Wilpert-G 7. 6. – Exlibris. Die Originaldeckel etwas ungeschickt eingehängt, papierbedingt etwas unterschiedlich gebräunt. Insgesamt jedoch sehr gut erhalten.

[103] – Das Stunden-Buch enthaltend die drei Bücher: Vom moenchischen Leben / Von der Pilgerschaft / Von der Armuth und vom Tode. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. (hinterer Deckel mit kleinem Fleck). 2 Bll., 98 SS., 1 Bl. mit illustr. Titel, Kopfleiste und Initiale von **Walter Tiemann**. Lpz., Insel-Verlag, 1907. 125,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Rilkes berühmte Lyrikfolge in der ebenso seltenen zweiten Ausgabe enthält erstmals das Verzeichnis der Gedichtanfänge. – Mises 37. Ritzer E 47. Sarkowski 1359 A. Vgl. Schauer II, 28 mit Abb. Nicht in der Slg. Ouwehand. – Exlibris. Vorsatz mit Schabstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf van Geldern-Zonen.

[104] – **In memoriam Rainer Maria Rilke**. [Text tschechisch]. 4°. OKart. (gering geknickt). 6 nn. Bll. Prostějov, Soukromy Tisk, 1936. 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 13 [von ca. 300 Exemplaren]. – Die Gabe für die Teilnehmer des 8. Kongresses der mährischen Bibliophilen und Exlibrissammler wurde von Gabriela Horakova, Otto F. Babler und Svaty Kopecek gestiftet. Der Pressendruck enthält ein Widmungsgedicht von Gustav Krklec und zwei Gedichte von Rilke in Übersetzung von Otto F. Babler. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Ritzer, Slg. Mises etc. – Erstes und letztes Blatt schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[105] **Rocker, Rudolf**, Über das Wesen des Föderalismus im Gegensatz zum Zentralismus. OUMschl. (hs. Nr.). 31 SS. Bln., Der Syndikalist, 1923. 28,-

Erste Ausgabe. – Rede auf dem 14. Kongreß der von Rocker mitbegründeten Freien Arbeiter-Union Deutschlands. – Bock 319. Burazerovic 1182. Slg. Kerssemakers 5896. – Etwas stockig.

[106] – Anarcho-Syndicalism. OLwdbd. mit OUMschl. (Randfehlstellen). 158 SS., 1 Bl. London, Secker and Warburg, (1938). 125,-

Erste Ausgabe. – Die allgemeine Einführung in die Theorienwelt des Anarchismus und aktuelle Bestandsaufnahme beschäftigt sich auch ausführlich mit der Rolle der Anarcho-Syndikalisten im Spanischen Bürgerkrieg. Der Text erschien gleichzeitig auch in einer spanischen Ausgabe in Barcelona. – Bock 326. Dt.Exilarchiv II, 10873. Slg. Kerssemakers 5889. Sternfeld-T. 418. – Schönes Exemplar. – Selten.

[107] **Rode, Walther**, Deutschland ist Caliban. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 191 SS. mit 3 Karikaturen von **Gregor Rabinovitch**. Zürich, Europa Verlag, (1934). 58,-

Erste Ausgabe. – Bissige Essays über faschistische Literatur, politische Justiz, Antisemitismus, die Emigration u. a. – Dt.Exilarchiv 4942 (nur im Privateinband). Renner E 8. Sternfeld-T. 419.

[108] **Rühmkorf, Peter**, Über das Volksvermögen. Exkurse in den literarischen Untergrund. OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. (geringe Randläsuren). 288 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 60,-

Erste Ausgabe. – Der berühmte Hamburger Lyriker untersucht Volkslieder, Reime und Sprüche. – Blank, Gruppe '47 897. Rowohlt II, 508. Slg. Jordan 1845. – Vorsatz von **Peter Rühmkorf signiert** und dat. Hamburg, d. 30. 3 / 83.

[109] **Russell, Bertrand**, Kunst, Wissenschaft und der Sozialismus. Ein



101 Mynona



103 Rainer Maria Rilke



104 Rainer Maria Rilke



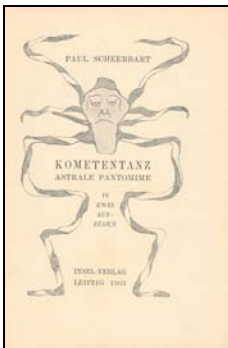
108 Peter Rühmkorf

*für hier nur
und jenseits hier
nur für!*

Ruth Schaumann



110 Adam Scharrer



112 Paul Scheerbart

Wort an die Intellektuellen. Übers. von E. J. Gumbel. OUMschl. (etwas fleckig). 15 SS. (Bln., Fritz Kater, [1921]). 28,-
Erste Ausgabe. – Seltene Übersetzungsarbeit Gumbels, der durch seine Bücher über politischen Mord bekannt wurde. – Slg. Kerssemakers 6239. Nicht bei Bock.

[110] **Scharrer, Adam**, Der Hirt von Rauweiler. Roman. Illustr. OLwdbd. (minimal gestaucht). 300 SS., 2 Bll. Moskau, Das internationale Buch, 1942. 175,-
Erste dt. Ausgabe. – Erschien zuerst 1933 auf Russisch. Die Auflage der deutschen Ausgabe betrug nur 1600 Exemplare. – Dt.Exilarchiv 5164. Melzweg 627.1. Sternfeld-T. 440. – Frisches Exemplar. – Selten.

[111] **Schaumann, Ruth**, Die Tenne. Gedichte. OHLwdbd. mit Holzschnitten von Ruth Schaumann auf beiden Deckeln (minimal gestaucht). 236 SS., 2 Bll. Mchn., Josef Kösel & Friedrich Pustet, (1931). 58,-
Erste Ausgabe. – Zweiter umfangreicher Lyrikband der Expressionistin. – Raabe, Bücher 259.12. Wilpert-G.² 14. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel mit dreizeiligem Sinnspruch und eh. Signatur von Ruth Schaumann. – Frühe Widmungsexemplare von Schaumann sind recht selten.

[112] **Scheerbart, Paul**, Kometentanz. Astrale Pantomime in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OKart. (minimal gestaucht). 64 SS., 2 Bll. mit Illustr. des Verfassers. Lpz., Insel-Verlag, 1903. 375,-
Erste Ausgabe. – Kohnle 45. Raabe, Bücher 260.13. Sarkowski 1435. Slg.F.S. II, 817. Wilpert-G.² 13. – Vortitel minimal fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[113] **Schiebelhuth, Hans**, [Werke]. (Hrsg. von Manfred Schlösser). 2 Bde. 2 illustr. OLwdbde. mit OUMschl. (etwas angestaubt). 4 Bll., 380 SS.; 4 Bll., 420 SS. mit Abb. und Handschriftenfaksimiles auf Tafeln. Darmstadt u. Zürich, Agora, (1966-1967). 18,-
Erste Ausgabe. – Agora, eine humanistische Schriftenreihe, Band 20-21. – Band 1: Gedichte 1916-1936. Übertragungen. Band 2: Prosa, Briefe, Theaterkritiken. – Barth 24. Raabe, Bücher 263.27. Schlütter I, 7447. Wilpert-G.² 27. – Exlibris. Frische Exemplare.

[114] **Schmidt, Arno**, Af en fauns liv. Oversat af Birte Svensson. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 163 SS. Fredensborg, Arena, 1964. 38,-
Erste dänische Ausgabe. – Nr. 199 von ? Exemplaren der Pränumeraionsausgabe (Gesamtaufl. 2500). – Bock 1.5.4.2. Muther 31.12.64. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[115] **Schmidt – Berliner Illustrierte Zeitung**, Sammlung von 49 Heften mit Zeichnungen von Manfred Schmidt. Fol. Illustr. OUMschl. Je 12-32 SS. mit zahlr. Fotos und Illustr. Bln., Ullstein (später Deutscher Verlag), 1938-1943. 365,-
Erste Ausgaben. – Die künstlerische Entwicklung des Erfinders von Nick Knatterton läßt sich hier wunderbar verfolgen. Bei ca. 2/3 der Hefte hat Manfred Schmidt jeweils gleich eine ganze Seite gestaltet. – Vorhanden sind Nr. 2, 7, 13, 19, 26, 29, 32, 44 und 47 1938, Nr. 8-9, 14, 16-17, 24, 36 und 40 1939, Nr. 25, 36 und 48 1940, Nr. 6, 11, 13, 19, 24, 41, 44-45, 47, 50-51 und 53 1941, Nr. 1, 4-6, 16, 20, 30, 47 und 50-52 1942, Nr. 2, 7, 22, 44-45 und 47 1943. – Zwei Hefte geklebt, vereinzelt Läsuren, insgesamt jedoch sehr gut erhalten.

[116] **Schnitzler, Arthur**, Über Krieg und Frieden. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (etwas fleckig). 45 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 25,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Der Band enthält Aufzeichnungen aus dem Nachlaß des Dichters aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Beck 326. Dt. Exilarchiv 5240 (nur im Bibliothekseinband). Wilpert-G.² 59. Nicht bei Sternfeld-T. – Erstes und letztes Blatt gebräunt.

[117] **Schnurre, Wolfdietrich**, Rettung des deutschen Films. Eine Streitschrift. OKart. (gering berieb.). 75 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1950). 45,-
Erste Ausgabe. – Der Deutschenspiegel Band 38. – Schnurre prangert die belanglose Lustspielmentalität an, die sich aus der Nazizeit herübergerettet hat. – Blank, Gruppe '47, 949. Wilpert-G.² 2. – Exlibris.

[118] **Schoenaich, (Paul) Freiherr von**, Zehn Jahre Kampf um Frieden und Recht. 1918-1928. OKart. mit OUMschl. (gering fleckig). 239 SS. Hbg., Fackelreiter, 1929. 60,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die wichtigsten Artikel des bedeutenden Pazifisten und ehemaligen Generals. – Donat-H. 340. Flake-S. 44. Josephson 849. – Schnitt braunfleckig. – Selten.

[119] **Schreyer, Lothar**, Die Lehre des Jakob Böhme. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 84 SS. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, [1923]. 35,- Erste Ausgabe. – Reihe „Schriften des Deutschen Volkstums“. – Leben und Werk des bedeutenden Mystikers. – Raabe, Bücher 268.8. Nicht bei Wilpert-G. – Eine Ecke zu Beginn stärker gestauch, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[120] **Schroeder, Rudolf Alexander**, Sonette. Zum Andenken an eine Verstorbene. 4°. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rtit. und Kopfgoldschn. XVIII SS., 1 Bl., 408 SS. mit *Titelvignette des Verfassers*. (Lpz., Insel-Verlag, 1904). 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 160 von 190 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Adolph 6. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 146. Sarkowski 1545. Slg.F.S. II, 861. Wilpert-G. 7.9. – Exlibris. Vortitel und Titel gestempelt, vereinzelt ein Stockfleck, letzte Seite mit leichter Knickfalte, sonst schönes Exemplar auf breitrandigem Büttin.

[121] **Seger, Gerhart**, Oranienburg. Erster authentischer Bericht eines aus dem Konzentrationslager Geflüchteten. Geleitwort von **Heinrich Mann**. OKart. (Vorderdeckel etwas geknickt). 76 SS., 2 Bll. Karlsbad, Graphia, (1934). 75,- Erste Ausgabe. – Probleme des Sozialismus Nr. 5. – Der Journalist und SPD-Reichstagsabgeordnete Gerhart Seger (1896-1967) hatte 1932 die Ausweisung Hitlers als unerwünschten Ausländer gefordert, daraufhin wurde er am 12. März 1933 zu einem der ersten politischen Gefangenen des Naziregimes. – Dt.Exilarchiv 5380 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 460. – Gering gestauch, sonst schön erhalten.

[122] **Seligmann – Kurt Seligmann**. Exhibition April 21 to May 12, 1941. OBrosch. mit farb. Orig.-Siebdruck von **Kurt Seligmann**. 6 nn. Bll. mit Abb. New York, Nierendorf Gallery, 1941. 125,- Erste Ausgabe. – Aufwendiger Ausstellungskatalog auf verschiedenfarbigen Papieren. Der gebürtige Schweizer war 1929 nach Paris übersiedelt und schloß sich dort den Surrealisten an, 1939 emigrierte er in die USA. – Vgl. Benezit XII, 657 u. Vollmer IV, 259. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Mit beiliegender Einladungskarte. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst sehr schön erhalten.

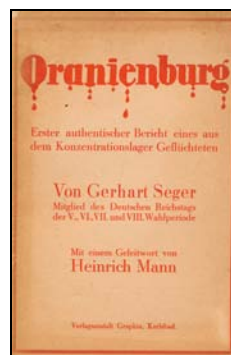
[123] **Selinko, Annemarie**, Heut heiratet mein Mann. Roman. OHLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 257 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1940. 28,- Erste Ausgabe. – Bis 1988 immer wieder aufgelegter Erfolgsroman der Exilantin und Widerstandskämpferin. – Bolbecher-K. 586. Dt.Exilarchiv 5419. Wall II, 125. Nicht bei Sternfeld-T. – Vorsätze erneuert, erste und letzte Blätter etwas stockig. – Selten.

[124] **Shaw, George Bernard**, Wegweiser für die intelligente Frau zum Sozialismus und Kapitalismus. (Über. von Siegfried Trebitsch und Ernst W. Freissler). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 550 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, (1928). 24,- Erste dt. Ausgabe. – Der berühmte Dramatiker war Mitbegründer der Fabian Society, dem Vorläufer der Labour Party. – Beck 257. Eppelsheimer II, 218. KLL V, 4843. KNLL XV, 377. Rössig 6569. – Exlibris. Sehr schön erhalten.

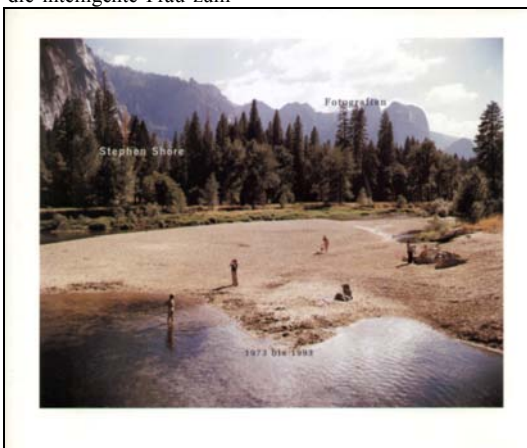
[125] **Shore, Stephen**, Fotografien 1973 bis 1993. Hrsg. von Hans Liesbrock. Qu.-4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 131 SS. mit *52 ganzseit. Farbfotos, 7 Duotonetafeln und 10 Abb.* Mchn., Paris u. London, Schirmer / Mosel, (1995). 58,- Erste Ausgabe. – Fotos amerikanischer Landschaften und entlang der Highways. Mit Texten von Hilla und Bernd Becher, James L. Enyeart und Thomas Weski. Erschien zur Ausstellung im Westfälischen Kunstverein Münster, die nach Hannover, Stuttgart, Berlin und Rochester weiterwanderte. – Koetzle 421. Mißelbeck 219. Schirmer-Mosel 55. – Frisches Exemplar.



118 Paul von Schoenaich



121 Heinrich Mann



125 Stephen Shore



122 Kurt Seligmann



129 Alexander Solshenizyn



130 Hugo Sonnenschein

[126] **Sinclair, Upton**, A Captain of Industry being the Story of a Civilized Man. OLwdbd. 142 SS., 1 Bl. Girard, Kansas, The Appeal to Reason, 1906. 125,-

Erste Ausgabe. – Der bereits 1902/1903 entstandene Roman ist Sinclairs erstes politisches Buch. – Harris 53 ff. u. 411. Lilly Lib. 30. Yoder 122.

[127] – Auf Vorposten. Erinnerungen. (Übers. von Balder Olden). OLwdbd. (gering berieben und etwas gestauch). 316 SS., 2 Bll. (Prag), Malik-Verlag, (1934). 55,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Ergänzungsband. – Sinclairs Memoirenband beschreibt u.a. das weltweit erste Projekt einer Landkommune, die von Sinclair finanziert wurde. – Dt.Exilarchiv 5478. Hermann 322. Herms 280. Schulz² A 4.1. Wilpert I, 1503. – Gutes Exemplar. – Der seltenste deutsche Sinclair-Titel.

[128] **Smedley, Agnes**, China kämpft. Vom Werden des neuen China. Ill.-tr. OLwdbd. (etwas gebräunt). 397 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft ausländischer Arbeiter, 1936. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Einer der ersten Augenzeugenberichte über die revolutionären Bewegungen in China. Nachdruck der gleichzeitig erschienenen Ausgabe im Malik-Verlag London. – Schick 626. Vgl. Hermann 401. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, vereinzelt gering fleckig.

[129] **Solshenizyn, A[leksandr] I[sawewitsch]**, Archipelag GULag. 1918-1956. Opyt chudoshestwennogo Issledowanija. [Archipel Gulag. 1918-1956. Erfahrungen künstlerischer Erforschungen. Text russisch]. Teile I-VII in 3 Bänden. 3 illust. OKart. in 3 goldgepr. Hlederbdn. d. Zt. 606 SS., 1 Bl.; 657 SS., 3 Bll.; 581 SS., 4 Bll. mit Frontispiz. Paris, YMCA-Press, (1973-1975). 900,-

Erste Ausgabe. – Die Veröffentlichung der dokumentarisch-literarischen Aufarbeitung der Unterdrückung in der Sowjetunion führte 1974 zu Solshenizyns Ausweisung und machte die Trilogie zur bekanntesten russischen Nachkriegsveröffentlichung neben „Doktor Schiwago“. – Kasack 1215. KNLL XV, 722. Terras 437. – Gute einheitlich gebundene Reihe.

[130] **[Sonnenschein, Hugo]**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 200,-

Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[131] **Spartakusbriefe**. Hrsg. Kommunistische Partei Deutschlands. Internationale. 2 Bände. Gr.-8°. OKart. X, 162 SS.; IV, 194 SS., 1 Bl. Lpz. u. Bln., Franke, 1920-1921. 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nachdruck der berühmten Spartakus-Zeitschrift in allen Varianten, die auch die später in den DDR-Nachdrucken verheimlichte Nr. 24 „Neue Zeiten, neue Lieder von Radek. Russischer Aufruf und Rede Lenins zur deutschen Revolution“ enthält. – Selten vollständig.

[132] **Sternberg, Fritz**, Der Imperialismus. Gr.-8°. OLwdbd. 614 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1926). 60,-

Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke marxistischer Wirtschaftstheorie. Sternberg stützt sich bei seinen Untersuchungen auf Marx, Lenin und Luxemburg, weicht aber in der Schlußfolgerungen in sofern ab, daß nur eine gewalttätige Revolution und auch das damit verbundene Absinken der gesellschaftlichen Produktivkräfte vor dem kulturellen Niedergang im Kapitalismus bewahren kann. – Hermann 405. Slg.Kersemakers 4326. Sozialismus-Kat.-Lpz. 66. – Vorsatz mit geringem Kleberrest, sonst schönes Exemplar.

[133] **Sternheim, Carl**, Tabula Rasa. Ein Schauspiel. 4°. OHpgtbd. mit Kopfgoldschnitt (Vorderdeckel wasserfleckig). 132 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 190 von 900 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Arnold, Malerbuch 2754. Göbel 269. KLL X, 9200. KNLL XV, 983. Raabe, Bücher 291.20. Wilpert-G² 25. – Exlibris. Vorsatz etwas wellig und mit geringen Schabstellen, sonst schönes Exemplar auf Bütteln. – Mit einem zweiten Exlibris „Archiv Exemplar Kurt Wolff Verlag“, hinteres

*Ausgabe von Pauline
für ein Schicksal
Pauline liest von mir
Berlin 11/11 1929
Lore Marquardt*

Vorsatz, mit mont. eh. Widmung von Carl Sternheim an Rudolf von Ripper, dat. Berlin 11/11 1929 (Schrift etwas verwischt). Der surrealistische Maler war zeitweise mit Sternheims Tochter Mopsa verheiratet und wurde später nach Nazihaft Kämpfer im Spanischen Bürgerkrieg.

[134] **Storm, Theodor**, Morgane. 4°. OPpb. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von Peter Rensch**. (Bln., Andante, 1991). 380,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk **von Peter Rensch signiert**.

[135] **Strasser, Otto**, Gangsters around Hitler. Kl.-8°. OBrosch. (restaurierte Randeindrücke). 63 SS. London, W. H. Allen & Co., [1942]. 250,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5704. Sternfeld-T. 490. Nicht bei Mohler. – Selten. – **Mit Widmung und eh. Unterschrift von Otto Strasser**.

[136] **Sturmann, Manfred**, Der Gaukler und das Liebespaar. Goldgepr. OLwdbd. 176 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1929. 45,-
Erste Ausgabe. – Enthält neben der Titelgeschichte noch die Novelle „Selbstmord in Dur“; – Kosch³ XXI, 261. – Letzte drei Blätter mit geringen Randläsuren, sonst schön erhalten. – Selten.

[137] **Surrealistische Publikationen**. Hrsg. von Edgar Jené und Max Hölzer. OKart. **mit Vorderdeckelillustr. von Edgar Jené** mit Obauchbinde. 94 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Max Ernst u.a. im Text und auf Tafeln**. Klagenfurt, Josef Haid, (1950). 125,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von André Breton, Julien Gracq, Paul Celan, Werner Riemerschmied, Aimé Césaire u.a. – Celan-Kat.-Marbach 8.1. Nicht bei Glenn. – Minimal gebräunt, sonst verlagsfrisches unaufgeschnittenes Exemplar mit dem beiliegenden Zettel mit der Druckfehlerberichtigung.

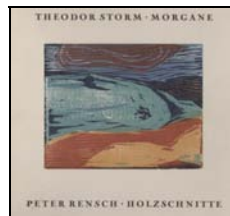
[138] **Susman, Margarete**, Vom Sinn der Liebe. Goldgepr. OGanzleiderbd. mit Kopfholzschn. (Rücken etwas verfärbt). 3 Bll., 142 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1912. 280,-
Erste Ausgabe. – Eins von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder auf Büten (statt der Nummer ein Strich, wohl Belegexemplar). – Die fünfte Veröffentlichung der Dichterin und Pazifistin. – Diederichs 202. Kosch³ XXI, 413. Wall II, 162. – Exlibris. Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer von 1991. – Exlibris im Stile von Marcus Behmer. Erstes und letztes Blatt mit Abklatsch von den Buntpapiervorsätzen, sonst schönes Exemplar. – Zuletzt vor über 30 Jahren ein Exemplar der Vorzugsausgabe auf einer deutschen Auktion.

[139] **Das Tagebuch**. Geleitet von Stefan Grossmann und Leopold Schwarzschild. 4. Jahrgang, Nr. 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 5, 1792 SS. Bln., Tagebuch-Verlag, 1923. 480,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Krell, Kurt Pinthus, Hugo von Hofmannsthal, Theodor Lessing, Leo Matthias, Robert Müller, Bruno Frank, Rudolf Leonhard, Alfred Polgar, Hans Schiebelhuth, Franz Blei, Ernst Weiss, Erich Weinert, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Robert Musil, Bertolt Brecht, Marieluise Fleisser, Franz Hessel, Iwan Goll, Willy Haas, Ricarda Huch, Albert Ehrenstein, Mynona, Carl Zuckmayer u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. – Papierbedingt gebräunt, vier Blätter mit Eckknick, sonst sehr schön erhalten und mit den Inhaltsverzeichnissen.

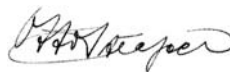
[140] **Tarnschrift – Alle guten Geister!** 12°. OBrosch. 36 SS. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1924 [d.i. 1937]. 225,-
Erste Ausgabe. – Enthält in Wirklichkeit: Joseph Ch. Bonnier, Spanien. Ein Wort katholischer Männer und Frauen sowie einen Aufruf an die Katholiken der Welt für das republikanische Spanien zu kämpfen. – Dt.Exilarchiv 46. Gittig 407. Gittig² 646. – Eine Ecke geknickt, sonst schön erhalten. – Selten.

[141] – **Bismarck**, Im Kampf um das Reich. Kl.-8°. OKart. 146 SS., 1 Bll. [Lpz.], Reclam, [1944]. 250,-
Erste Ausgabe. – Reclams Universal Bibliothek Nr. 7211. – Enthält tatsächlich einen Text der Bewegung Freies Deutschland von Karl Heinz Bergmann. – Dt.Exilarchiv 519. Gittig² 996. – Minimal gestauch, sonst sehr schön erhalten.

[142] **Texte und Zeichen**. Eine literarische Zeitschrift. Hrsg. von Alfred Andersch. Jahrgang 1-3 in 16 Heften [= alles Erschienene]. Gr.-8°. 3 illust. OLwdbde. 2 Bll., 558 SS., 5 Bll.; 663 SS., 4 Bll.; 663 SS., 4 Bll. **mit Abb. auf Tafeln**. Bln. u. Neuwied, Hermann Luchterhand, 1955-1957. 250,-



134 Peter Rensch



137 Max Ernst u.a.



138 Exlibris



140 Tarnschrift



145 Th. Th. Heine



146 George Grosz



147 Feliks Topolski

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten literarischen Nachkriegszeitsschriften mit Beiträgen, meist Erstdrucken, von Theodor W. Adorno, Hans Arp, Samuel Beckett, Gottfried Benn, Heinrich Böll, Bertolt Brecht, Paul Celan, Hans Magnus Enzensberger, Erich Fried, Max Frisch, Günter Grass, Ludwig Harig, Helmut Heißenbüttel, Ernest Hemingway, Hans Werner Henze, Wolfgang Hildesheimer, Walter Jens, Wolfgang Koeppen, Thomas Mann, Pablo Neruda, Karl Otten, Gustav Regler, Nelly Sachs, Jean-Paul Sartre, Arno Schmidt, Wolfdieter Schnurre, Dylan Thomas, Martin Walser, Wolfgang Weyrauch u.a. – Die Illustrationen stammen von Otl Aichinger, Hans Arp (2 Holzschnitte), Helmut Lortz, Saul Steinberg u.a. – Blank, Kupfer 47, 1221. King 42 f. Luchterhand 56. Werner 48. Wilpert-G.² 13 (Andersch). – Exlibris. Jg. 1 zu Beginn etwas gestaut, sonst gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis zu Jahrgang 1 und der Bestellkarte des Verlages.

[143] **Theilhaber, Felix A.**, Der Untergang der deutschen Juden. Eine volkswirtschaftliche Studie. Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt). 4 Bll., 170 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Reinhardt, 1911. 48,-
Erste Ausgabe. – Freimann 372. Lex dt.-jüd. Autoren XX, 54.3. Wiener Lib. III, 1188 (2. Aufl.). – Titel mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[144] **Thieß, Frank**, Die Stellung der Schwaben zu Goethe. Inaugural-Dissertation ... Gr.-8°. Orig.-Interimsbindung. IV, 210 SS., 1 Bl. Stgt., W. Kohlhammer, 1914. 48,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar von Thiess Doktorarbeit und Erstlingswerk, dessen Auflage kaum über 500 Exemplaren gelegen haben dürfte. – Wilpert-G.² 2 (müßte aber 1 sein).

[145] **Thoma, Ludwig**, Die Gräfin von Montignoso oder Liebeslust und -leid in Florenz. Fol. Einblattdruck. 2 SS. mit Karikaturen von Th. Th. Heine. (Mchn., Albert Langen, [1905]). 75,-
Erste Ausgabe. – Flugblatt des Simplizissimus. – Spottschrift auf Luise Kronprinzessin von Sachsen, die mit ihren Ausschweifungen für Jahre die Boulevardpresse beschäftigte. – Wilpert-G.² 15. Nicht bei Raff und Seidl. – Gefaltet, minimale Rändlatur.

[146] **Toller, Ernst**, Brokenbrow. A Tragedy. Transl. by Vera Mendel. 4°. OPpb. 50 SS., 1 Blw. mit 6 ganzseit. Illustr. von George Grosz. London, Nonesuch Press, (1926). 250,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine deutschsprachige Ausgabe mit den Grosz-Illustrationen zum „Hinkemann“ erschien erst 1979. – Arnold, Malerbuch 2831. Bülow 79. Lang, Grosz 47. Melzig 678.11. Raabe, Bücher 303.7. Slg. Serke 22. Spalek 86. Wilpert-G.² 16. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[147] **Topolski, Feliks**, Britain in Peace and War. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Läsuren). 1 Bl., 128 SS. mit über 100 Illustr., davon 2 farbig. London, Methuen & Co., 1941. 150,-
Erste Ausgabe. – Der polnische Emigrant war 1935 nach London gekommen und arbeitete u.a. im Auftrag der Regierung als zeichnender Kriegsberichterstatler in Rußland und nach dem Krieg auch in Deutschland. – Vollmer IV, 460. Nicht im Dt.Exilarchiv.

[148] **Traven, B.** [d.i. Otto Feige], Die weisse Rose. Gr.-8°. OLwdbd. 206 SS., 1 Bl. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 18,-
Erste Ausgabe. – Dem beschaulichen Leben auf einer Hazienda stellt Traven hier das hektische Leben des Monopolkapitalisten Collins entgegen, der die Idylle zerstört. In der seltenen ersten Ausgabe mit dem Setzfehler „disturp“ auf Seite 61 und der über Kopf gesetzten Initial „S“ auf Seite 109. Die Buchausstattung stammt von Rudolf Dörwald. – Friedsam 118. Scholl 29.19. Treverton 496.1. Wilpert-G.² 11. – Vorsätze gebräunt, etwas stockig und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[149] – **Der Ziegelbrenner**. (Hrsg. von Ret Marut). 4. Jahr Heft 20/21/22. Die Zerstörung unseres Welt-Systems durch die Markurve. OBrosch. (minimale Eckföhlstelle). 47 SS. Mchn., Der Ziegelbrenner, 6. Januar 1920. 300,-

Erste Ausgabe. – Der eigentlich als Hermann Albert Otto Max Feige am 23. Februar 1882 in Schwiebus geborene Herausgeber und Autor des „Ziegelbrenner“ wurde später als B. Traven weltbekannt. In diesem Heft versucht er sich an einem metaphysischen Weltssystem, das sich an die anarchistischen Theorien von Max Stirner anlehnt. – Dietzel-H. IV, 3310. Wilpert-G.² 2. – Sehr selten, es erschienen insgesamt nur 16 Hefte. – Der gedruckte Preis auf dem Umschlag mit Bleistift durchgestrichen und oben am Rand mit Bleistift „M. 3 70“ korrigiert, die Schrift könnte von Marut selber stammen (!), vgl. Recknagel² S. 96.

[150] **Trier, Walter**, Eh. Postkarte m. U. „W. Trier“. Qu.-12°. 1 S. Bln., 28. 4. 24. 125,-

An den Schriftsteller und Herausgeber Hans Ostwald mit der Erinnerung ihm ein Freiexemplar der Sittengeschichte Berlins zukommen zu lassen, da Trier die Abdruckerlaubnis von seinen Zeichnungen gegeben hatte. – Etwas gebräunt und kleiner Rostfleck am Rand, sonst gut erhalten.

[151] – Alemão-Nazi em 22 Lições compreendendo informações uteis para líderes, „Quinta-Colunistas“, Gauleiters e Quislings. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. (etwas geknickt und am Rücken leicht fleckig). 12 nn. Bll. **mit 23 farb. Karikaturen**. [London, British Ministerium of Information, 1942]. 750,-

Erste Ausgabe. – Extrem seltene Broschüre der englischen Propaganda mit ätzenden antifaschistischen Karikaturen von Walter Trier. – Dt.Exilarchiv 5975 (engl. Ausg.) und II, 11746 (niederl. Ausg.). Hatry 248 u. 15 (engl. Ausg.). Lang, Trier 39 (niederl. Ausg.). Neuner-W.² 179 (nur die englische und niederländische Ausgabe). Vgl. Neuner-Warhorst 226 (nennt den Titel, hat ihn aber nicht). – Minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[152] **Trotzki, Leo**, Grundfragen der Revolution. OKart. 10 Bll., 471 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz**. Hbg., Verlag der Kommunistischen Internationale, 1923. 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – In einem seiner Hauptwerke rechnet Trotzki hier mit Kautskys Buch „Terrorismus und Kommunismus“ ab, geht auf die Geschichte der Revolution in Georgien ein und beschreibt den Zusammenhang zwischen den wirtschaftlichen Fortschritten der UdSSR und der Weltrevolution. – Der Teil des Buches über Kautsky war 1921 schon einmal einzeln erschienen. – Slg.Kerssemakers 7807. Vgl. Sozialismus-Kat.-Lpz. 90. Nicht bei Mehnert. – Etwas gebräunt, Vortitel lose, sonst gut erhalten.

[153] – Geschichte der Russischen Revolution. Februarrevolution. (Übers. von Alexandra Ramm). OKart. **mit typographischer Gestaltung von Georg Salter** (minimal gestaucht). 455 SS., 4 Bll. **mit Fotos auf Tafeln**. Bln., S.Fischer, 1931. 48,-

Erste Ausgabe. – Gilt bis heute als eines der wichtigsten Quellenwerke zur Revolution. – Beck 278. Hansen 178. Holstein, Salter 159. Mehnert II, C 90. Slg.Kerssemakers 7804. – Hinterer Innendeckel mit mont. Klappentext. Schönes unbeschnittenes Exemplar in der seltenen kartonierten Variante.

[154] [**Tucholsky, Kurt**; Pseud.:] Panter, Peter, Träumereien an preußischen Kaminen. Farb. illustr. OPpb. (Gebrauchsspuren, Rücken sauber mit Folie geklebt, an den Kapitalen mit Fehlstelle). 87 SS. **mit Illustr. von Alfons Woelfle**. Charlottenburg, Felix Lehmann, 1920. 75,-

Erste Ausgabe. – Bonitz-W. C 5. Goder-S. 50 mit Abb. Tucholsky-Kat.-Marbach Nr. 66. Wilpert-G.² 4. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[155] **Unruh, Fritz von**, The End is not yet. A Novel. Of Hatred and Love; of Darkness and Light; of Despair and Hope; of Death and Life; of War and a new Courage ... OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. des Verfassers (hinten mit zwei kleinen Löchern). 2 Bll., 540 SS. New York, Storm Publishers, (1947). 38,-

Erste Ausgabe. – Der umfangreiche Roman hätte den Exilverleger Alexander Gode von Aesch beinahe in den Ruin getrieben. Die deutschsprachige Ausgabe erschien erst ein Jahr später in Bern. – Dt.Exilarchiv 6044. Raabe, Bücher 312.19. Sternfeld-T. 514. Wilpert-G.² 20. – Vorsätze und Schnitt minimal fleckig, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[156] **Usinger, Fritz**, Das dichterische Werk Hans Arps. Gr.-8°. OBrosch. 15 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1965. 25,-

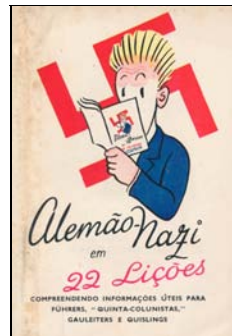
Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1965 Nr. 3. – Raabe, Bücher 315.44. Wilpert-G.² 59. – Gestaut. – Titelblatt **von Fritz Usinger signiert**.

[157] – Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Architektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. OPpb. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 125 Exemplaren. – Vierter Druck der Handpresse Rolf Bernhart. – Raabe, Bücher 315.60. Spindler 39.4. (falsche Verlagsangabe). Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf kräftigem grauen Bütten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Usinger**, dat. Friedberg am 24. 9. 74.

[158] **USPD – Material zur Fraktionsspaltung**. Hrsg. vom Parteivor-

W. Trier



151 Walter Trier



153 Leo Trotzki

Fitz Usinger



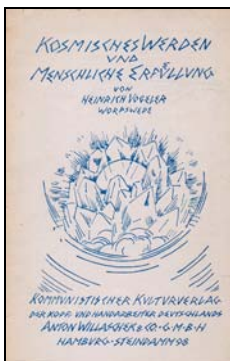
154 Kurt Tucholsky



155 Fritz von Unruh



161 Peter Trumm



162 Heinrich Vogeler

stand. Als Manuskript gedruckt. Kl.-8°. OUMschl. (hinterer Umschlag mit kleiner Marginalie). 24 SS. Bln., (Vorwärts), April 1916. 75,-

Erste Ausgabe. – Die Gründungsstunde der USPD und damit der späteren KPD aus Sicht des konservativen und kriegsunterstützenden Parteivorstandes. Angegriffen wird insbesondere Hugo Haase, Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht finden nur in Form der „Spartakusbriefe“ eine Erwähnung. – Gutes Exemplar. – Selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[159] **Utitz, Emil**, Die Überwindung des Expressionismus. Charakterologische Studie zur Kultur der Gegenwart. Gr.-8°. OLwdbd. (eine Ecke gering gestaut). VI SS., 1 Bl., 190 SS., 1 Bl. mit 8 Bildtafeln. Stgt., Ferdinand Enke, 1927. 18,-

Erste Ausgabe. – Spalek-B. 975. Ziegenfuss II, 765. – Zu Beginn gering gestaut, sonst schön erhalten.

[160] **Viertel, Berthold**, Die Bacchantinnen des Euripides frei übertragen. 4°. OPpbd. (hinterer Deckel mit geringer Druckstelle). 132 SS., 2 Bll. Hellaerau, Jakob Hegner, 1925. 38,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 317.10. Viertel-Kat.-Mabach S. 28. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Schöne pressendruckartige Ausgabe.

[161] **Virgil [Vergil]**, Aeneis. Das zweite und vierte Buch in der freien Übersetzung von Friedrich Schiller. 4°. Illustr. goldgepr. OHleiderbd. (minimale Gebrauchsspuren). 110 SS., 3 Bll. mit illust. Vorsätzen, Verlags-sig-niet, illust. Titel, 2 illust. Zwischentiteln, 88 Vignetten auf den Text-seiten sowie mit 14 monogrammierten ganzseitigen Illustrationen von Peter Trumm, jeweils im Orig.-Holzschnitt. (Mchn. u. Tegernsee, Julius Schröder Verlag, 1923). 450,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 74 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamt-auf. 270). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Band 12. – Der Il-lustrator Peter Trumm (1888-1966) studierte in Karlsruhe und München, wo er dann als Künstler und Journalist ansässig wurde. 1940 wurde er Lehrer an der TH Mün-chen. – Rodenberg 433. Sennewald 23.5. – Jede ganzseitige Graphik von Trumm monogrammiert, im Druckvermerk voll signiert. – Tadelloses Exemplar auf kräfti-gem Zerkall-Bütten. – Selten.

[162] **Vogeler, Heinrich**, Kosmisches Werden und menschliche Erfüllung. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von Vogeler (Eckknick, minimaler Randeinriß, hinterer Deckel etwas fleckig). 14 SS., 1 Bl. Hbg., Kommuni-stischer Kulturverlag der Kopf- und Handarbeiter Deutschlands, 1921. 250,-

Erste Ausgabe. – Während seiner expressionistischen Phase war der berühmte Ju-gendstil-künstler der kommunistischen Ideenwelt begegnet, beteiligte sich an der Re-volution und versuchte Anfangs der 20er Jahre eine kommunistische Arbeiterkolonie in Worswede einzurichten. – Neteler 309. Raabe, Bücher 319.12. – Papierbeding-t gebräunt, letztes Blatt mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Selten.

[163] **Walden, Martha**, Der Tag bricht an. Schauspiel in drei Akten. OKart. (leichte Randläsuren, minimal fleckig). 113 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal & Co., 1922. 60,-

Erste Ausgabe. – Selten. – Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von Martha Wal-den an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 1960.

[164] **Waldinger, Ernst**, Der Gemmenschneider. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaut und etwas angestaubt). 111 SS. Wien, Saturn-Verlag, (1937). 75,-

Erste Ausgabe. – Schon vor der Veröffentlichung seines Erstlingswerkes „Die Kup-pel“ hatte der Malik-Autor 1933 den Julius-Reich-Preis erhalten. – Wilpert-G. 2. – Schönes Exemplar. – Selten.

[165] **Walser, Martin**, Ein Kinderspiel. Stück in zwei Akten. Kl.-8°. OKart. 77 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1970). 20,-

Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 400. – Blank, Gruppe '47, 1031. Jeske 622. Wilpert-G.² 18. – Schönes Exemplar. – Vortitel von Martin Walser signiert.

[166] **Walser, Robert**, Das Gesamtwerk. Hrsg. von Jochen Greven. 12 in 13 Bänden [= alles Erschienene]. 13 OLwdbde. Zus. 5725 SS. Genf u. Hbg., Kossodo Verlag, (1966-1975). 350,-

Erste Ausgabe. – Vorhanden: 1. Fritz Kochers Aufsätze. Geschichten – Aufsätze. – 2. Kleine Dichtungen. Prosastücke. Kleine Prosa. – 3. Poetenleben. Seeland. Die Rose. – 4. Geschwister Tanner. Jakob von Gunten. – 5. Der Gehülfe. – 6. Phantasieren. Pro-

Martha Walser
Martin Walser

sa aus der Berliner und Bieler Zeit. – 7. Festzug. Prosa aus der Bieler und Berner Zeit. – 8. Olympia. Prosa aus der Berner Zeit (I) 1925/1926. – 9. Maskerade. Prosa aus der Berner Zeit (2) 1927/1928. – 10. Der Europäer. Prosa aus der Berner Zeit (III) 1928-1933. – 11. Gedichte und Dramolette. – 12.1. Entwürfe. Verschiedene Schriften. – 12.2. Briefe. – Handbuch der Editionen 565. Wilpert-G.² 25. – Exlibris. Ein Band mit hs. Widmung, sonst gut erhalten. Zehn der Orig.-Umschläge liegen bei, diese teils mit Gebrauchsspuren.

[167] **Wandt, Heinrich**, Der Gefangene von Potsdam. 2 Bände. 2 OLwdbde. (hinterer Deckel von Band II gering fleckig). 206 SS., 1 Bl.; 207 SS. Wien u. Bln., Agis-Verlag, 1927. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit dem erfolgreichen Antikriegsbuch „Etappe Gent“ hatte sich der Pazifist Heinrich Wandt den Zorn der Militärs zugezogen. Nachdem sich das gut recherchierte Buch nicht verbieten ließ, wurde der Autor wegen angeblichen Landesverrats in einem der skandalösesten politischen Prozesse der Weimarer Republik zu sechs Jahren Zuchthaus und zehn Jahren Ehrverlust verurteilt. Nach 46 Monaten Haft wurde Wandt 1926 vom Reichspräsidenten begnadigt, jedoch nicht rehabilitiert. – Müller 24 u. 315. Schütte 15. – Vorsatz etwas stockig, sonst schön erhalten. – Titel von Band I mit *vierzeiliger eh. Widmung von Heinrich Wandt an einen Kampfgenossen*, dat. Berlin 1927.

[168] **Wassermann, Jakob**, Donna Johanna von Castilien. 4^o. OPpbdt. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 76 SS., 2 Bll. mit 16 *Orig.-Lithographien von Hans Meid*. Mchn., Hans von Weber, [1916]. 120,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 16 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Erster Drei-Angel-Druck. – Badorrek-H. 1.63. Isphording II, 87. Jentsch XII u. 132-147. Lang, Impressionismus 125. Meid-Kat.-Ffm. 109 (falsches Jahr). Rodenberg 416.1. Slg.Achilles 159. Schütz 198. Wassermann-Kat.-Nbg. 56 (falsches Jahr). – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schön erhalten.

[169] **Wedekind, Frank**, Totentanz. Drei Szenen. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 61 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1906. 18,-
Erste Ausgabe. – Hayn-G. VIII, 332. Kutscher 247 ff. Seidl 211. Stobbe 12. Wilpert-G.² 25. – Stockig.

[170] – Ein Genussmensch. Schauspiel in vier Aufzügen. (Geleitwort von Fritz Strich). 4^o. OHpergamentbd. (Kapital gering gestaut). 8 nn. Bll., 60 num Bll. *Handschriftenfaksimile*, 2 nn. Bll. Mchn., Georg Müller, 1924. 100,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Schönes Faksimile von Wedekinds Handschrift im Lichtdruck. – G.Müller 208. Wilpert-G.² 55. – Frisch erhalten.

[171] **Weinert, Erich**, ... spricht Gedichte. OKart. mit *Fotomontage von Werner Eggert über beide Deckel* (Rücken mit Fehlstelle). 76 SS., 2 Bll. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930. 25,-

Erste Ausgabe. – Neue proletarische Dichtung, Band III. – Holstein, Blickfang 92 mit Abb. Slg.Kersemakers 8279. Lang, Konstruktivismus Abb. 220. Melzig 715.1. Wilpert-G.² 5.

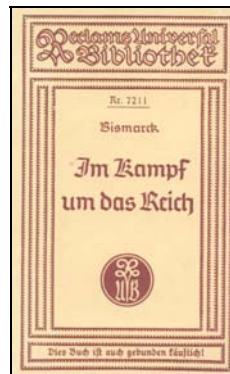
[172] – Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 9 in 10 Bänden. 10 OLwdbde. mit O Umschl. (diese mit Läsuren). Zus. 4315 SS. Bln., Volk und Welt, 1955-1960. 180,-

Erste Ausgaben (zwei Bde. in 2. Aufl.). – Einzige Werkausgabe Weinerts. – Handbuch der Editionen 571. Tschörtner 243. Wilpert-G.² 40 (falsche Angaben). – Ein Band gestaut, sonst gute Exemplare. – Vollständig selten.

[173] **Weiskopf – Hundred Towers**. A Czechoslovak Anthology of creative Writing. Edited, and with an introduction by F. C. Weiskopf. Goldgepr. illust. OLwdbd. mit illust. O Umschl. von Koloman Sokol (Rand- und größere Rückenfehlstellen). 1 Bl., XVIII SS., 2 Bll., 276 SS., 2 Bll. New York, L. B. Fischer, (1945). 120,-

Erste Ausgabe. – Seltene Anthologie mit Texten von Ivan Olbracht, Jaroslav Hasek, Jan Weiss, Petr Bezruc, Karel Capek u.a. – Dt.Exilarchiv 2537. Melzig 756.1. Sternfeld-T. 536. Nicht bei Beck. – Schönes Exemplar. – Selten. – Vorsatz mit *drei-zeiliger eh. Widmung von F.C.W.*

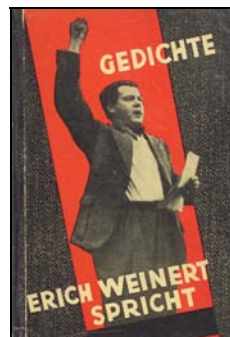
[174] **Weiss, Ernst**, Die Feuerprobe. Roman. Fol. Goldgepr. OPpbdt. mit schlechtem O Umschl. in Opp.-Schuber (dieser etwas gebräunt). 114 SS., 1 Bl. mit 5 *ganzseit. Orig.-Radierungen von Ludwig Meidner auf Tafeln*. Bln., Die Schmiede, 1923. 900,-



141 Tarnschrift



168 Hans Meid



171 Erich Weinert



174 Ludwig Meidner



175 Peter Weiss



179 Karl August Wittfogel

Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 575 Exemplaren (Gesamtaufl. 675). – Sehr schönes Exemplar des expressionistischen Pressendruckes. – Hermann-S. 183. Hinz 3.10. Homeyer² 97. Jentsch 134 mit Abb. Lang, Expressionismus² 235. Matuszak 3087-3091. Raabe, Bücher 328.12. Rifkind II, 1944. Schütte 22. Schütz 215. Wilpert-G.² 12. – Selten in so guter Erhaltung mit Umschlag und Schubert.

[175] **Weiss, Peter**, Duellen. OKart. 113 SS., 1 Bl. **mit zahlr. surrealistischen Illustrationen des Verfassers.** (Stockholm, Björkmans Eftf, 1953).

150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Die vierte Veröffentlichung des Exil-schriftstellers erschien erst 1972 in deutscher Übersetzung. – Wilpert-G.² 4 (falsche Angaben). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar.

[176] **Die Weltbühne**. Wochenschrift für Politik Kunst Wirtschaft. Der Schaubühne XXV. Jahrgang. Begründet von Siegfried Jacobsohn. Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky geleitet von Carl von Ossietzky. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. XV, 987; XV, 965 SS. (Bln.), Verlag der Weltbühne, 1929.

280,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Rudolf Arnheim, Béla Balázs, Ernst Bloch, Axel Eggebrecht, Bruno Frei, Ernst Glaeser, Wieland Herzfelde, Kurt Hiller, Erich Kästner, Hermann Kesten, Walter Mehring, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Hans Reimann, Joachim Ringelnatz, Ernst Toller, Arnold Zweig, Franz Blei, Otto Lehmann-Russbüdt, Hans Flesch, Ludwig Marcuse, Heinz Pol, Max Hoelz, Wilhelm Pieck, Hermann Kesser, Klaus Pringsheim, Alfons Goldschmidt, Anton Kuh, Hellmut von Gerlach, Bernhard von Brentano, Richard Huelsenbeck, Walther Rode, Manfred Georg[e], Arthur Koestler, Arthur Kahane, Gerhart Pohl, Georg Hermann, Anton Kuh, Egon Erwin Kisch, Heinz Liepmann, Arthur Holitscher u.a. über Gottfried Benn, Heinrich Mann, B. Traven, Judenhetze u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Frisches Exemplar. – Ohne das Heft 11, das wegen Landesverrats beschlagnahmt und Carl von Ossietzky dafür zu achtzehn Monaten Haft verurteilt wurde. Ein Heft wasserrandig, zwei Seiten etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[177] **Werfel, Franz**, Der Weltfreund. Gedichte. OPpbd. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911].

225,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Bütteln.

[178] **Whitman, Walt**, Walt Whitmans Werk in zwei Bänden. (Hrsg. u. übers. von Hans Reisiger). 2 goldgepr. OHLwdbde. (ein hinterer Deckel mit Schabstellen). C [=100] SS., 1 Bl., 175 SS., 2 Bll.; 4 Bll., 257 SS., 1 Bl. **mit Abb. auf Tafeln.** Bln., S. Fischer, 1922.

38,-

Erste dt. Ausgabe. – Erste Werkausgabe des für den Expressionismus so bedeutenden amerikanischen Dichters in Deutschland. – Beck 202. Eppelsheimer II, 131. – Gute Exemplare.

[179] **Wittfogel, Karl August**, Geschichte der bürgerlichen Gesellschaft von ihren Anfängen bis zur Schwelle der grossen Revolution. Gr.-8°. OKart. (geknickt, Randfehlstellen). 319 SS. (Wien), Malik-Verlag, (1924).

65,-

Erste Ausgabe. – Wissenschaft und Gesellschaft Band 2. – Zweite wissenschaftliche Veröffentlichung des bedeutenden Soziologen. – Hermann 439. Slg. Kerssemakers 4346. – Etwas gestaucht.

[180] **Wohmann, Gabriele**, Hilfe kommt mir von den Bergen. Hörspiel. OKart. mit illustr. O Umschl. 60 SS., 3 Bll. **mit 4 und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffselliogr. von Heinz Balthes.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982).

25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 114. – Nr. XV von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Für den Insider ganz witzig; der Künstler hat die Passermarken und Farbauszüge in die Graphiken mit eingearbeitet. – Reske 445 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Wilpert-G.² 70. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gabriele Wohmann und Heinz Balthes signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Balthes signiert.**

[181] **Wolf, Friedrich**, Floridsdorf. Ein Schauspiel von den Februarkämpfen der Wiener Arbeiter. OKart. mit O Umschl. (Kapital gering gestaucht, am Rücken minimal fleckig). 130 SS., 3 Bll. **mit Noten.** Zürich, Oprecht, 1935.

30,-

Erste Ausgabe. – Das Exildrama erschien gleichzeitig mit der Ausgabe in Moskau. – Dt.Exilarchiv 6513. Melzweg 799.2. Raabe, Bücher 334.32. Renner O 50. Sternfeld-T. 551. Wilpert-G.² 31. – Schönes Exemplar.

[182] **Wolff, Theodor**, Der Marsch durch zwei Jahrzehnte. OLwdbd. (etwas berieben). 383 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 18,-

Erste Ausgabe. – Die zweite Exilveröffentlichung des Journalisten und Schriftstellers Theodor Wolff (1868-1943) sammelt biographische Skizzen von Politikern und Militärs aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Dt.Exilarchiv 6543. Köhler 282. Krieg u. Frieden II, 932. Sternfeld-T. 555. – Schnitt und vereinzelt leicht stockig.

[183] **Wolfskehl, Karl**, Bild und Gesetz. Gesammelte Abhandlungen. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieb.). 230 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. (Bln. u. Zürich), Deutsch-schweizerische Verlagsanstalt (Eigenbröder-Verlag, 1930). 48,-

Erste Ausgabe. – Landmann 866. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 408.29. Schlösser A 16. Wilpert-G.² 27. Wolfskehl-Kat.-Darmstadt 11. – Exlibris Bruno Tausig. Schönes Exemplar.

[184] **Zech, Paul**, Gelandet. Ein dramatisches Gedicht. 1916/1917. OKart. mit O Umschl. (dieser aufgezogen). 45 SS., 1 Bl. Mchn., Roland Verlag, 1919. 35,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe 13. – Der Text war zuerst 1918 in einer Auflage von 36 Exemplaren als Pressendruck erschienen. – Bieber 44. Raabe, Bücher 339.12. Raabe, Zeitschriften 155.13. Wilpert-G.² 25. – Exlibris, Vortitel mit Resten von Bleistiftmarginalien.

[185] **Zeitschrift für Sozialismus**. Sammlung von 26 [von 36] Nummern. Gr.-8°. 21 OBrosch. (vereinzelt geringe Gebrauchsspuren). Je 32 bis 64 SS. (Karlsbad, Graphia), 1933-1936. 600,-

Erste Ausgabe. – Die bedeutende sozialdemokratisch-revolutionäre Zeitschrift kam im tschechischen Exil in nur 36 Nummern heraus, wobei einige Hefte als Doppelnummern erschienen. Mit Texten von Karl Kautsky, Alexander Schiffrin, Georg Decker, Leopold Franz, Ludwig Neureither, Fritz Bieligk, Max Seydewitz, Gerhart Seger, Wenzel Jaksch, Paul Sering u.a. Themen sind Faschismus, Stalinismus, Trozismus, die Einheitsfront, Antisemitismus, der Saarkampf u.a. – Eberlein IV, 21317. Eberlein² IV, 3416. Nicht bei Steiner. – Vorhanden sind Nr. 3-5, 7-8, 10-13, 15-27, 29, 31-32 und 36. – Vereinzelt Klammerheftung etwas angerostet, ein Heft mit senkrechter Knickfalte, sonst außergewöhnlich schön erhalten. – Die Originalhefte sind sehr selten im Handel.

[186] **Zerkaulen, Heinrich**, Die Frau von Mecheln. Roman. **Typoskript-durchschlag**. 4°. Schlichte OKart. 2 nn. Bil., 244 num. Bil., 1 nn. Bil. [Um 1946]. 450,-

Bis heute unveröffentlichter Roman des Bamberger Schriftstellers. – Sehr gut erhalten.

[187] **Zetkin, Clara**, Lenin on the Woman Question. Kl.-8°. OBrosch. (minimal fleckig). 31 SS. New York, International Publishers, (1934). 75,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6620. Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas knittig.

[188] **Zille, Heinrich**, Berlinskie Truschtschoby. Risunki. Sostawil Aleksandr Morosow. [Berliner Elendsviertel. Zeichnungen. Zusammengestellt von Alexander Morosow. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. mit zahlr. teils ganzseit. Abb. Moskau u. Leningrad, Lenisogis, 1932. 250,-

Erste Ausgabe. – Wohl die erste russische Monographie über Zille. Nicht bei Oschilewski u. Thieme-B. – Gutes Exemplar. – Selten.

[189] **Zuckmayer, Carl**, Der Baum. Gedichte. OKart. (starke Gebrauchsspuren, Eckfehlstelle). 60 SS., 2 Bil. Bln., Propyläen, (1926). 125,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Etwas gestaucht, sonst innen schön erhalten. – Vortitel von **Carl Zuckmayer signiert** und dat. 1933.

[190] – Gesammelte Werke. 4 Bände. 4 OLwdbde. mit 3 O Umschl. (gebräunt und Randläsuren). Zus. 1121 SS. Stockholm, Amsterdam u. Ffm., Bermann-Fischer und S.Fischer, 1947-1952. 250,-

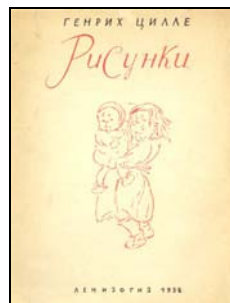
Erste Ausgabe. – Beck 381 u. 389. Dt.Exilarchiv 6661-6662. Jacobius 21. Raabe, Bücher 345.57. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 25. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5. – Vollständig selten.



180 Heinz Balthes



173 F. C. Weiskopf



188 Heinrich Zille

Carl Zuckmayer

16. August 1952.

in die
Cary.

149 B. Traven



114 Arno Schmidt



115 Manfred Schmidt

[191] – Salwäre oder Die Magdalena von Bozen. Roman. OKart. mit OUMschl. (etwas gebräunt). 217 SS., 3 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1950). 75,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – S.Fischers Bibliothek. – Der Roman erschien zuerst 1936 im Wiener Exil, nachdem die deutsche Auflage von 1935 schon in der Buchbinderei von den Nazis beschlagnahmt wurde. – Beck 424. Jacobius 28. Nicht bei Jeske und Voit. – Gebräunt und gering gestauch. – Vortitel *mit eh. Widmung von Carl Zuckmayer*, dat. 16. August 1952.

[192] **Zweig, Arnold**, Dramen. OLwdbd. mit OUMschl. (gering berieben). 644 SS., 2 Bll. Bln., Aufbau-Verlag, 1963. 45,-

Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben Band XIII. – Hoeft-S. 3822. Raabe, Bücher 347.67.13. Rost 1.13. Wilpert-G.² 131. – Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[193] **DER ZWIEBELFISCH**. Jahrgänge I-XVIII in 69 Heften. 4° und 8°. 69 OKart., Jahrgang I lose in OHLwd.-Mappe. Je 36 bis 148 SS. Mchn., Hans von Weber, 1909-1925. 320,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Bibliophilen-Zeitschriften der 20er Jahre, die mit der Zeit eine immer stärkere politische und satirische Ausprägung erhielt. Mit Texten von Franz Blei, Hans von Weber, Hans Reimann, Kurt Eisner, Erich von Kahler, Kurt Martens, Kasimir Edschmid, Max Krell, Alfred Kubin, Thomas Mann, Max Hodann, Oskar Maria Graf, Franz Theodor Csokor, Willi Geiger, Robert Müller, Gustav Meyrink u.a. – Aster 117. Bürgin V, 311. Dietzel-H. IV, 3336. Rodenberg 320. Schlawe II, 24. – Ein Umschlag fleckig, zwei Umschläge beschädigt, vereinzelt Umschläge mit Randsläsuren, erste Hefte mit Exlibris, insgesamt sehr gut erhaltene Reihe mit dem sehr seltenen ersten Jahrgang. – **Beilieg:** *Das kleine Kulturkratzbürsten Vademecum*. Hrsg. von Hans von Weber. Illustr. OPpb. 60 SS., 2 Bll. *mit 9 meist ganzseit. Illustr. von Emil Preetorius*. Mchn., Hyperionverlag, 1913. – Erste Ausgabe. – Seltene Sammlung boshafter Spitzen auf die deutsche Literaturlandschaft zu Beginn dieses Jahrhunderts, darunter über Heinrich und Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Stefan George und Frank Wedekind. – Erber-Bader 275. Erber-B.² I, 1028. – Exlibris. Frisches Exemplar.

Neueingänge

[194] **Archiv für Buchgewerbe**. Sammlung von 29 Heften in 6 Bänden. 4°. 6 Ppbde. d. Zt. mit Buntpapierbezügen (Bezüge vereinzelt mit leichten Fehlstellen). Je 32-52 SS. *mit sehr zahlr. Abb. und Beilagen*. Lpz., Verlag des Deutschen Buchgewerbevereins, 1908-1915. 180,-

Erste Ausgaben. – Vorhanden sind 1908 Heft 10, 1910 Heft 10, 1911 Heft 6, 1912 Heft 6 und 11/12; 1913 Heft 1 (Sonderheft Ernst Ludwig-Pressen) und 9 (Geschichte des illustrierten Buches, Abb. von Heinrich Vogeler, Franz von Bayros u.a.); 1914 Hefte 2-4, 1915 Hefte 5-12; 1914 Hefte 5-9 (Sonderhefte Bu-Gra); 1914 Heft 10-12; 1915 Hefte 1-4. – Es fehlen 7 mont. Abb., sonst gut erhalten.

[195] – Dass. 53. Band. Jahrgang 1916. Heft 1-12 [alles Erschienene]. 4°. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. (Gelenk geklebt). 312 SS. *mit sehr zahlr. Abb. und teils mont. Beilagen*. Lpz., Verlag des deutschen Buchgewerbevereins, 1916. 150,-

Erste Ausgabe. – Unter den zahlreichen Beilagen ist eine handkolorierte Einbandgestaltung von Richard Seewald. – Gestempelt, eine Ecke gestauch, drei Blätter mit Randsläsuren, sonst gut erhalten. – Selten.

[196] – Dass. 54. Band. Jahrgang 1917. Heft 1-12 [alles Erschienene]. 4°. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. 284 SS. *mit sehr zahlr. Abb. und teils mont. Beilagen*. Lpz., Verlag des deutschen Buchgewerbevereins, 1917. 120,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. das Sonderheft Deutsche Kriegszeiten. Unter den zahlreichen Beilagen ist eine farblithographierte Einbandgestaltung von Hugo Steiner-Prag. – Gestempelt, sonst gut erhalten.

[197] – Dass. 56. Band. Jahrgang 1919. Heft 1-12 [alles Erschienene]. 4°. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. 220 SS. *mit sehr zahlr. Abb. und teils mont. Beilagen*. Lpz., Verlag des deutschen Buchgewerbevereins, 1919. 180,-

Erste Ausgabe. – Unter den zahlreichen Beilagen sind ganzseitige Zeichnungen von

Alfred Kubin Sascha Schneider und Max Slevogt. – Gestempelt, es fehlen drei mont. Abbildungen, sonst gut erhalten. – **Zwischengebunden: Zeitschrift des Deutschen Vereins für Buchwesen und Schrifttum.** Nr. 1-12 1919 [= alles]. 146 SS.

[198] – Dass. 56. Band. Jahrgang 1919. Heft 11/12. 4°. Illustr. OKart. SS. 171-220. **mit sehr zahlr. Abb. und teils mont. Beilagen.** Lpz., Verlag des deutschen Buchgewerbevereins, 1919. 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. von Rudolf Koch „Die Kunst des Stempelschneidens“. – Eine Ecke gestaucht.

[199] **Archiv für Buchgewerbe und Graphik.** 57. Band. Jahrgang 1920. Heft 1-12 [alles Erschienene]. 4°. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. 356 SS. **mit sehr zahlr. Abb. und teils mont. Beilagen.** Lpz., Verlag des deutschen Buchgewerbevereins, 1920. 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. das Sonderheft München. Mit Illustrationen von Hans Alexander Müller, Emil Preotorius, F. H. Ehmcke, Karl Rössing, Max Unold u.a. – Gestempelt, sonst gut erhalten.

[200] **Archiv für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik.** 67. Jahrgang. Heft 1-5 und 11/12. 4°. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. (am Rücken fleckig) und illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 256 SS.; 125 SS. **mit sehr zahlr. Abb. und teils mont. Beilagen.** Lpz., Verlag des deutschen Buchgewerbevereins, 1930. 120,-

Erste Ausgabe. – Enthält als Beilagen viele Arbeiten aus Kunstgewerbeschulen mit Bauhaustypographie. Heft 11/12 ist das Sonderheft „Rhein-Main“ mit Arbeiten von Karl Mahr, Fritz Kredel u.a. – Gut erhalten, das Sonderheft gestaucht.

[201] – Dass. 69. Jahrgang. Heft 1-12 [= alles Erschienene]. 4°. Hpergamentbd. d. Zt. (Rücken angestaubt). 554 SS. **mit sehr zahlr. Abb. und teils mont. Beilagen.** Lpz., Verlag des deutschen Buchgewerbevereins, 1932. 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält viele typographische Beilagen wie Briefpapiere etc. Heft 11/12 ist das Sonderheft „Goethe in der Buchkunst der Welt“ mit Arbeiten von Hans Orłowski u.a. – Es fehlt die letzte mont. Abb., ein Heft etwas geknickt, sonst gut erhalten. – **Zwischengebunden: Blätter für Buchgestaltung und Buchpflege.** Heft 1-2, 1932.

[202] – Dass. 70. Jahrgang. Heft 1-12 [= alles Erschienene]. 4°. Hpergamentbd. d. Zt. (Rücken angestaubt). 412 SS. **mit sehr zahlr. Abb. und teils mont. Beilagen.** Lpz., Verlag des deutschen Buchgewerbevereins, 1933. 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält viele typographische Beilagen wie Rechnungsbogen etc. Heft 7 ist das Sonderheft „Emil Preotorius fünfzig Jahre“ und Heft 11/12 das Sonderheft „Rudolf Koch und sein Kreis“ mit Arbeiten von Rudolf Koch, Fritz Kredel u.a. Ferner ein Beitrag von Josef Kaplan „Reform der hebräischen Schrift“. – Es fehlt möglicherweise eine Beilage, ein Heft leicht gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[203] – Dass. 71. Jahrgang. Heft 1-6. 4°. Hpergamentbd. d. Zt. (Rücken etwas angestaubt). 364 SS. **mit sehr zahlr. Abb. und teils mont. Beilagen.** Lpz., Verlag des deutschen Buchgewerbevereins, 1934. 120,-

Erste Ausgabe. – Enthält das Sonderheft 5 „Moderner Holzschnitt“ mit Arbeiten von Karl Rössing, Klaus Wrage, Johannes Lebek, Hans Alexander Müller, Bruno Skibbe, Rudolf Riege, Karl Mahr u.a. Heft 6 widmet sich ganz der Frakturschrift. – Eine mont. Beilage fehlt, sonst gut erhalten. – Selten.

[204] **Arp – Derrière le Miroir.** (N° 33. 2e Édition). Fol. O Umschl. 5 nn. Bll. **mit 3 (1 doppelblattgr.) Orig.-Holzschnitten von Hans Arp.** (Paris, Editions Pierre a Feu, 1950). 90,-

Zweiter Druck der ersten Ausgabe auf besserem Papier. – Mit Texten von P.-G. Bruguère und Jean Cathelin sowie 6 unveröffentlichten Gedichten von Jean (Hans) Arp, zumeist aus dem Exil. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Sehr schönes Exemplar.

[205] **Baez, Joan, British Ballads & Folk Songs.** From the Joan Baez Songbook. Arrangements by Elie Siegmeister. Introduction by John M. Conly. Edited by Maynard Solomon. 4°. Farb. illustr. OKart. 64 SS. **mit Noten sowie Farbillustr. von Eric von Schmidt.** New York, Ryerson Music Publishers, (1967). 30,-

Erste Ausgabe. – Recht seltenes Liederbuch der berühmten amerikanischen Folksängerin. – Gutes Exemplar.

[206] **Basel – Das Bürgerhaus in der Schweiz** Band XVII, XXII u.



198 Herbert Hauschild



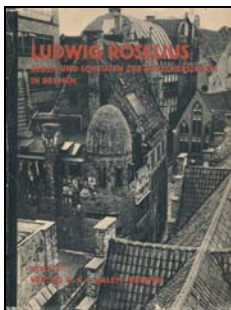
199 Hans Alexander Müller



205 Joan Baez

207 *The Beatles*

208 „Die Böttcherstrasse“

212 *Böttcherstrasse*

XXIII: Basel. 3 Bände. 4°. 3 goldgepr. OLwdbde. (an den Ecken etwas aufgeraut). LXIV SS., *137 Tafeln mit Abb.*; LXVII SS., *151 Tafeln mit Abb.*; XCIX SS., *160 Tafeln mit Abb.* Zürich u.a., Orell Füssli, 1926-1931. 125,-

Erste Ausgabe. – Band 1: Kanton Basel Stadt (I. Teil). – Band 2: Kanton Basel-Stadt (II. Teil). – Band 3: Kanton Basel-Stadt (III. Teil) und Basel-Land. – Vorsätze gebraunt, sonst frisch erhalten. – Vollständig selten.

[207] **Beatles – Russell, Ethan A.**, *The Beatles get back*. Text by Jonathan Cott and David Dalton. 4°. Farb. illustr. OKart. (hinterer Deckel mit Randeinriß und Eckknick). 80 nn. Bll. *mit sehr zahlr. meist farb. Fotos*. (London, Apple, 1969). 28,-

Erste Ausgabe. – Der letzte Bildband der Band vor der Auflösung. – Zum Ende gering getaucht, sonst gut erhalten.

[208] **Die Böttcherstrasse**. Internationale Zeitschrift. Herausgegeben von Ludwig Roselius unter Mitwirkung von Bernhard Hoetger und Georg Eltischig und unter Redaktion von Albert Theile. Jahrgang 1, Heft 1-12 und Register sowie Jahrgang 2, Heft 2. 4°. 12 farbillustr. OVerderdeckel in 3 Hpergamentbdn. mit Buntpapierbezügen und goldgepr. Rsch. sowie 1 illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). XVII SS., 1 Bl. Register, je Heft 40-60 SS. *mit sehr zahlr. teils farbigen u. mont. Abb.* Bremen, Anglsachsen-Verlag, 1928-1929. 480,-

Erste Ausgabe. – Legendäre Kulturzeitschrift der Weimarer Republik. Auf verschiedenen Kunstdruckpapieren und Pappen gedruckt und mit vielen einmontierten Bildern oder typographischen Proben. Mit Texten von Konrad Adenauer, Josef Albers, Julius Bab, Hermann Bahr, Max Brod, Le Corbusier, Alfred Döblin, Kasimir Edschmid, Willy Haas, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Holitscher, C. G. Jung, Oskar Loerke, Anatolij Lunatscharskij, Curzio Malaparte, Erich Mendelsohn, Carl Sternheim, Georg Trakl, Emil Utitz, Georg von der Vring, Carl Zuckmayer, Stefan Zweig u.a. Unter den Illustrationen eine ganzseitige mont. Zeichnung von George Grosz. – Dietzel-H. I, 372. – Ein Vorsatz geknickt, sonst tadelloses Exemplar. – Es erschienen nur die Hefte 1 in Jahrgang II.

[209] – Dass. Jahrgang 1, Heft 1-12 sowie Jahrgang 2, Heft 1-2 [= alles Erschienene]. 4°. 13 farbillustr. OKart. (teils Gebrauchsspuren). Je Heft 40-60 SS. *mit sehr zahlr. teils farbigen u. mont. Abb.* Bremen, Anglsachsen-Verlag, 1928-1929. 550,-

Erste Ausgabe. – Dietzel-H. I, 372. – Gutes Exemplar.

[210] **Böttcherstrasse – Hausmann, Manfred (Hrsg.)**, *Die Böttcherstrasse in Bremen*. Eine Einführung. OKart. mit O Umschl. (dieser etwas beschädigt). 1 Bl., 29 SS., 2 Bll. mit 6 Grundrissen und *16 Fotos im Kupfertiefdruck auf Tafelss.* Bremen, Anglsachsen-Verlag, [1927]. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Manfred Hausmann, Rudolf Alexander Schröder u.a. – Vorsatz in einer Ecke beschädigt, vier Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[211] – **Müller-Wulckow, Walter**, *Das Paula-Becker-Modersohn-Haus*. Führer und Plan. Mit Ludwig Roselius Eröffnungsrede vom 2. Juni 1927. OKart. mit O Umschl. (hinten etwas fleckig). 59 SS. *mit Frontispiz, 24 Fotos auf Tafelss. und 2 Grundrissen auf Tafeln*. Bremen, Anglsachsen-Verlag, 1930. 25,-

Erste Ausgabe. – Schriften der Böttcherstrasse in Bremen Band II. – Ausführliche Beschreibung des expressionistischen Gebäudes von Bernhard Hoetger. – Schönes Exemplar.

[212] – **Roselius, Ludwig**, *Reden und Schriften zur Böttcherstrasse in Bremen*. 4°. OKart. mit O Umschl. (Lasuren, Innenlasche fehlt). 2 Bll., 105 SS., 1 Bl. *mit 40 Fotos im Kupfertiefdruck von Albert Renger-Patzsch u.a.* Bremen, G. A. v. Halem, 1932. 30,-

Erste Ausgabe. – Roselius war als Kaffeehändler Gründer der Firma HAG und finanzierte die Bauten von Bernhard Hoetger in der Böttcherstrasse. – Gutes Exemplar.

[213] **Buchreport**. 10 Buchstabenbilder aus der Fachwerkstatt Rixdorf Drucke. 4°. OKart.-Mappe mit mont. Deckelschild (dieses etwas wellig). Titelblatt und *10 signierte Orig.-Holzschnitte*. Dortmund, Buchreport, 1976. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 386 von 600 Exemplaren. – Mit Orig.-Holzschnitten von Uwe Bremer (3), Ali Schindehütte (3), Johannes Vennekamp (2) und Arno Waldschmidt (2). Jeder Holzschnitt stellt einen Buchstaben des Wortes „Buchreport“ figürlich dar.

Alle numeriert und von den Künstlern signiert. – Nicht bei Arnold, Malerbücher, Isphording und Rixdorfer (Andere Bibliothek). – Tadellos erhalten. – Das Exemplar der Rogner & Bernhard-Verlegerin Antje Ellermann.

[214] **Croy, Oliver und Oliver Elser**, Sondermodelle. Die 387 Häuser des Peter Fritz, Versicherungsbeamter aus Wien. Qu.-8°. Farb. illustr. OPpb. 477 SS., 1 Bl. **mit über 1200 farb. Abb.** (Ostfildern), Hatje Cantz, (2001).

48,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Deutschen Architektur Museum Frankfurt und dem Österreichischen Museum für Völkerkunde in deutsch-englischer Parallelausgabe. Die beiden Künstler entdeckten die in den 50er und 60er Jahren aus Pappschachteln gebauten Häuser durch Zufälle und brachten sie schließlich 2013 auf die Biennale nach Venedig. – Vortitel minimal stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[215] **Döblin, Alfred**, Der unsterbliche Mensch. Ein Religionsgespräch. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas fleckig, kleines Loch im Gelenk). 4 Bil., 279 SS. Freiburg, Karl Alber, 1946. 5,-
Erste Ausgabe. – Döblins erste Nachkriegsveröffentlichung in Deutschland. – Döblin-Kat.-Marbach 327. Huguet 153. Raabe, Bücher 58.41. Wilpert-G.² 48. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[216] **Dornseiff, Franz**, Das Alphabet in Mystik und Magie. 2. Aufl. OLwdbd. mit O Umschl. 3 Bil., 194 SS., 2 Bil. (Lpz., ZA-Reprints, 1988). Reprint der Ausgabe von 1925. – Frisches Exemplar. 10,-

[217] **Dürrenmatt, Friedrich**, Die Panne. Eine noch mögliche Geschichte. Goldgepr. OLwdbd. 120 SS. Zürich, Im Verlag der Arche, (1956). 5,-
Erste Ausgabe. – KNLL IV, 931. Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar.

[218] – Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen. [Ein Kurs für Zeitgenossen]. Farb. illustr. OPpb. 46 SS., 1 Bl. Zürich, Im Verlag der Arche, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 237. – Wilpert-G.² 17. – Gutes Exemplar.

[219] – Der Blinde. Ein Drama. Farb. illustr. OPpb. 77 SS., 1 Bl. Zürich, Im Verlag der Arche, (1960). 10,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 25. – Frisches Exemplar.

[220] – Die Physiker. Eine Komödie in zwei Akten. Farb. illustr. OPpb. von Dürrenmatt. 71 SS. Zürich, Im Verlag der Arche, (1962). 15,-
Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Schweizer Dramatikers. – KNLL IV, 932. Wilpert-G.² 30. – Frisches Exemplar.

[221] – Herkules und der Stall des Augias. Eine Komödie. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. von Dürrenmatt. 88 SS. **mit Illustr. von Dürrenmatt**. Zürich, Im Verlag der Arche, (1963). 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neubearbeitung für das Theater. – Nicht bei Wilpert-G.². – Frisches Exemplar.

[222] – Minotaurus. Eine Ballade. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 50 SS., 3 Bil. **mit Zeichnungen des Verfassers**. (Zürich), Diogenes, (1985). Erste Ausgabe. – Kampa 824. Wilpert-G.² 77. – Frisches Exemplar. 8,-

[223] – Justiz. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Dürrenmatt. 369 SS., 3 Bil. (Zürich), Diogenes, (1985). 15,-
Erste Ausgabe. – Kampa 824. Wilpert-G.² 76. – Frisches Exemplar mit dem beiliegenden Korrekturzetzel.

[224] – Der Auftrag oder Vom Beobachten des Beobachters der Beobachter. Novelle in vierundzwanzig Sätzen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Dürrenmatt. 132 SS., 2 Bil. (Zürich), Diogenes, (1986). 8,-
Erste Ausgabe. – Kampa 824. KNLL IV, 925. Wilpert-G.² 78. – Frisches Exemplar.

[225] – Das Nashorn schreibt der Tigerin. Bild-Geschichten. Hrsg. und kommentiert von Charlotte Kerr. 4°. Illustr. OKart. 205 SS. **mit zahlr. Abb. und 2 Handschriftenfaksimiles**. St. Gallen, Erker-Verlag, (2001). 18,-

Erste Ausgabe. – Postum erschienene Bildergeschichten, die Dürrenmatt an seine zweite Ehefrau geschickt hatte. – Frisches Exemplar.

[226] **Dylan, Bob**, Texte und Zeichnungen. Übers. von Carl Weissner. Kl.-



220 Friedrich Dürrenmatt



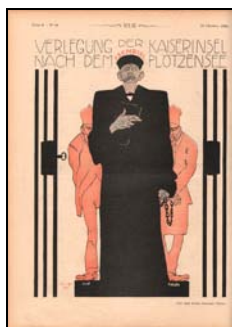
221 Friedrich Dürrenmatt



224 Friedrich Dürrenmatt



226 Bob Dylan



227 Lyonel Feininger



229 Peter Stephan

8°. Illust. OPpb. 894 SS., 1 Bl. mit Abb. (Ffm.), Zweitausendeins, (1975). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Vollständiges Exemplar mit der Beilage. – Gute Dünndruckausgabe.

[227] **Feininger – ULK.** Illustriertes Wochenblatt für Humor und Satire. Jahrgang 32-33. 4°. Goldgepr. Hlwbdb. d. Zt. (stark beschabt). Je Heft 8 SS. mit sehr zahlr. meist farb. Karikaturen. (Bln., Rudolf Mosse), 1903-1904. 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält außer einer großen Zeichnung von E. M. Lilien insgesamt 134 meist farbige Karikaturen von Lyonel Feininger, der hier mit Karikaturen und Witzzeichnungen seine Karriere begann. – Prasse S. 23. – Insgesamt gebrauchsspurig, einige Randein- und -ausrisse, es fehlen Jg. 32 Heft 2, S. 1/2 aus Heft 3, Seiten 3-6 aus Heft 21, Seite 5/6 aus Heft 22, Heft 31, Seite 7/8 aus Heft 34; in Jg. 33 fehlt Heft 13, Seite 3-6 aus Heft 23, Heft 32 und Heft 46. – Sehr selten.

[228] – – Dass. 35. Jahrgang. 4°. Hlwbdb. d. Zt. Je Heft 8 SS. mit sehr zahlr. oft farbigen Karikaturen. (Bln., Rudolf Mosse), 1906. 120,-

Erste Ausgabe. – Enthält 29 meist farbige Zeichnungen und Karikaturen von Lyonel Feininger. Dazu Illustrationen von Heinrich Zille, Hans Baluschek. – Vorhanden sind 35. Jg. Nr. 1-30, 32-43 und 45-52 sowie 36. Jg. Nr. 1-3. – Insgesamt gebrauchsspurig, vereinzelt Randeinrisse, es fehlen Seite 4-8 in Heft 1, Seite 1/2 in Heft 2, Seiten 3-6 in Heft 9.

[229] **Fuchstaler Presse – Sammlung** von 70 Orig.-Graphiken und zahlr. eh. Briefen. Verschiedene Formate. Mit 70 meist sign. Orig.-Graphiken. 1978-1991. 1500,-

Besteht aus: **Carl Bianga**, Eh. adress. Umschl. – **Gisela Breitling**, 3 sign. Orig.-Radierungen auf Büttlen. – Andrucke für den Band „Leben mit der Tochter“ von Siegfried Heinrichs. – **Wolfgang Bruchwitz**, Eh. Briefkarte, 1 S. Dat. 20.02.91. – Über den anstehenden Druck der Graphiken zu Gennadi Aigis Gedichten für die Fuchstaler Presse. – Mit eh. adress. O Umschl. – **Klaus Eberlein**, 4 (3 sign.) Orig.-Holzschnitte, 1 Orig.-Radierung, 9 eh. (Klapp-)Karten mit U. mit 9 Orig.-Holzschnitten (6 sign.), 2 eh. Klappkarten mit 2 Orig.-Radierungen, 2 eh. Karten m. U. und je einer Abb. sowie 3 Einladungskarten zu Ausstellungen, davon 1 mit mont. sign. Orig.-Holzschnitt. – **Eberhard Franke**, Eh. Postkarte, 1 1/2 S. Dat. 10.11.83. – Über eine mögliche Zusammenarbeit. – **Jan Huber**, Szenen & Landschaften. (Radierungen 1958-1978). 17. November - 31. Dezember 1978. OBrosch. 4 Bll. und 1 num. u. sign. Orig.-Radierung. Bln., Galerie Taube, 1978. – Ausstellung 42. – **Karl Huber**, 5 Orig.-Radierungen. – Drei Katzenmotive. – **Wolfgang Kasack**, 2 Br. m. eh. U. 4°. Zus. 2 SS. Dat. 11. Mai u. 15. Juni 1983. – Der bekannte Slawist und Literaturwissenschaftler erteilt die Erlaubnis zum Druck der Novelle „Der mechanische Doppelgänger“ seines Vaters Hermann Kasack. – Gefaltet. – **Achim Klemer**, Ausstellungseinladung mit einem Orig.-Aquarell und beiliegender Origami-Landkarte. – **Walther Kohlhasse**, 7 sign. Orig.-Holzstiche. – Sechs Probedrucke zu der Erzählung von Egon Erwin Kisch „Wie der Türke auf der Karlsbrücke um seinen Säbel kam“ sowie eine Weihnachtskarte. – **Johannes Lebek**, 5 sign. Orig.-Holzschnitte bzw. -stiche, 2 eh. Weihnachtsklappkarten m. U. mit je 1 Orig.-Holzschnitt sowie 1 Ausstellungseinladung. – **Rudi Lesser**, Eh. Brief m. U. 4°. 1 S. Undat. – Der ehemalige Exilkünstler schreibt zum Stand seiner Arbeiten für das Alfred Döblin Buch der Fuchstaler Presse. – Gefaltet und gelocht. – **Heinrich und L. Mock**, 2 eh. Postkarten m. U. Dat. 1. Juli und 24. 8. 1983. Jeweils mit einer mont. Zeichnung von L. Mock. – **Karl Rössing**, Eh. Br. m. U. 2/3 S. Dat. 10-XI-1982. – Über seine 1944 vernichteten Holzstöcke. – Gefaltet, mit eh. adress. Umschl. – **Peter Stephan**, 7 diverse Radierungen (e.a.) & eine [recte 2] Originalzeichnung 1985 für die Fuchstaler Presse ... 4°. OKart.-Mappe mit eh. Titel und eh. Zeichnung. Eh. Brief dat. 21. I. 85 und 7 sign. und als „e.a.“ bezeichnete Orig.-Radierungen sowie 1 sign. Orig.-Federzeichnung. – Dazu: 1 weitere als „e.a.“ bezeichnete sign. Orig.-Radierung. – **Tony Torrilhon**, 2 sign. Orig.-Radierungen, 1 eh. Postkarte, 1 eh. Quittung sowie 4 (Klapp-)Karten auf Büttlen mit jeweils 1 sign. Orig.-Radierung. – **Unbekannter Künstler**, 1 Orig.-Farblithogr. und 1 Exlibris für den Schachhistoriker Jerzy Gizycki. – **Elfriede Weidenhaus**, 3 eh. Klappkarten mit 3 sign. Orig.-Radierungen. – Dazu: **Graphische Miniaturen**. 13 Klein-graphiken von 12. Künstlern. 4°. O Umschl. (gering geknickt). Mit 10 (statt 13) num. u. sign. Orig.-Graphiken. (Memmingen), Edition Curt Visel, 1981. – Nr. 29 von 50 Exemplaren. – Mit Graphiken von Eva Maria Bittner, Andreas Brylka, Klaus Eberlein, Peter Froese, Christoph Hessel, Beate Hübner, Robert Kirchner, Walther Kohlhasse,

Peter Stephan, Hellmuth Weissenborn. – Es fehlen die drei Graphiken von Wilhelm M. Busch (2) und Eva Johanna Rubin. – Visel, Busch [S. 21]. Nicht bei Spindler etc. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Mit beiliegender Neujahrskarte des Verlags sowie einer Ausstellungseinladung m. eh. Grüßen von Curt Visel.

[230] **Genius.** Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Hrsg. von Georg Heise, Hans Mardersteig und Kurt Pinthus. Jahrgänge I bis III in 3 Bänden (alles Erschienene). Fol. 3 OHpergamentbde. (etwas beschabt). 2 Bll., VIII, 319; VIII, 332; VIII, 356 SS. **mit 16 Orig.-Graphiken sowie sehr zahlr. tfs. mont. und farb. Abb.** Mchn., Kurt Wolff, (1919-1921). 1800,- Erste Ausgabe. – Wohl die bedeutendste Kunst- und Literaturzeitschrift des Expressionismus mit Texten von Johannes R. Becher, Ernst Bloch, Max Brod, Alfred Döblin, Salomo Friedlaender, Hermann Hesse, Georg Heym, Kurt Hiller, Franz Kafka, Oskar Kokoschka, Oskar Loerke, Ernst Wilhelm Lotz, René Schickele, Ernst Weiß, Franz Werfel, Alfred Wolfenstein u.v.a. – Die Original-Graphiken stammen von Alexander Archipenko, Karl Caspar, Georg Ehrlich, Ignaz Epper, Erich Heckel, Carl Hofer, Max Kaus, Alexander Kanoldt, Franz Marc, Frans Masereel, Heinrich Nauen, André Rouveye, Edwin Scharff, Karl Schmidt-Rottluff und Richard Seewald (koloriert). – Dietze 61. Expressionisten-Kat.-Bln. 451. v.d.Gabelentz E 2. Göbel 419. Huguet 227. Isphording II, 390. Jentsch 72. Kayser-G. 494. Lang 72. Matuszak 5952-5967. Mileck IV, 403 c. Müller II, 47. Rodenberg 318. Sohn I, 120. Waibler P 1246. Nicht bei Rost. – Stellenweise etwas gestaucht und im Kopfsteig wellig, in Band I sind die ersten 10 Seiten schwach wasserrandig, ein Blatt fleckig, in Band II vereinzelt Eckknick, sonst gutes Exemplar.

[231] **Gernhardt, Robert,** Gedichte. 1954-94. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 537 SS., 3 Bll. (Zürich), Haffmans Verlag, (1996). 28,- Erste Ausgabe. – Frisch erhaltene Dünnruckausgabe. – Vortitel **von R. Gernhardt signiert, datiert 2000 und mit eh. Zeichnung.**

[232] **Graf, Oskar Maria,** Der Quasterl und andere Erzählungen. OKart. mit O Umschl. (Gebrauchsspuren, Innendeckel wasserrandig). 80 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1945). 58,- Erste Ausgabe. – Stark erweiterte Neuauflage der zuerst 1939 in Moskau erschienenen Erzählung. – Dt.Exilarchiv 1992. Dietz-P. 29. Hermann 147. Pfanner 60. Raabe, Bücher 89.28. Sternfeld-T. 180. Wilpert-G.² 32. – Titel mit hs. Namen und Ort, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[233] **Grass, Günter,** Hundejahre. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimal geknickt). 682 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1963). 28,- Erste Ausgabe. – Kindlers LGG I, 349 f. KLL V, 4672. KNLL VI, 799. Luchterhand 69. Wilpert-G.² 10. – Gutes Exemplar.

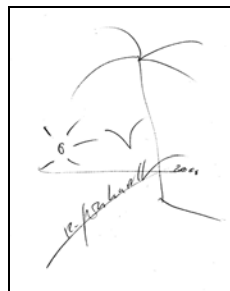
[234] – Die Plebejer proben den Aufstand. Ein deutsches Trauerspiel. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. des Verfassers (minimal gebräunt). 107 SS. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1966). 5,- Erste Ausgabe. – Drama um den Arbeiteraufstand vom 17. Juni 1953. – Blank Gruppe '47, 482. Kindlers LGG II, 345 ff. Luchterhand 76. Wilpert-G.² 19.

[235] – Örtlich betäubt. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt, Innenlaschen geknickt, hinten mit Randeinriß). 358 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1969). 6,- Erste Ausgabe. – Luchterhand 89. Wilpert-G.² 31. – Gutes Exemplar.

[236] **Günther, L[ouis],** Die deutsche Gaunersprache und verwandte Geheim- und Berufssprachen. Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt). XVIII, 238 SS. Wiesbaden, Martin Sändig, (1965). 12,- Reprint der Erstausgabe von 1919. – Vorsatz mit Stempel der Dudenredaktion, sonst frisch erhalten.

[237] **Hamann, Horst,** New York Vertikal. (5. Aufl.). Vertical New Yorkers. 4°. 2 OLwdbde. in illustr. OPP.-Schuber (dieser mit leichter Druckstelle). 168; 216 SS. **mit zus. 166 ganzseit. Fotos.** [Mannheim] Edition Panorama, (2005). 75,- Erste Ausgabe der Sonderausgabe, Band 2 in erster Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe der Fotobuchklassiker. – Schönes Exemplar.

[238] **Hanf, Alfred,** „Hinan zum Leben“. Farbige Original-Steindrucke nach Wandgemälden im Gutsschloß Tännich, Reichsferienheim des Verbandes der Sozialistischen Arbeiterjugend Deutschlands. Geleitwort von Walter Bähr. Fol. Goldgepr. illustr. OKart.-Mappe (gering fleckig). 2 Bll.,



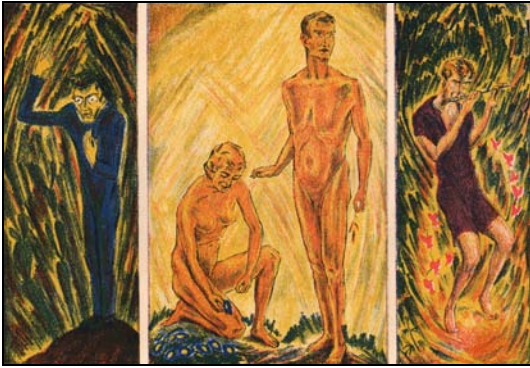
231 Robert Gernhardt



232 Oskar Maria Graf



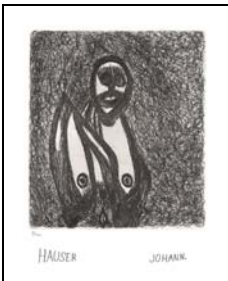
233 Günter Grass



238 Alfred Hanf



239 Alfred Kubin



240 Johann Hauser

farblithogr. Titel und 9 Orig.-Farblithogr. von Alfred Hanf. Bln., Arbeiterjugend-Verlag, 1924. 450,-

Erste Ausgabe. – Der 1890 in Erfurt geborene Maler kehrte nach Studium in Dresden und Berlin in seine Heimatstadt zurück. Hier gründete er 1919 die expressionistische Künstlergruppe Jung-Erfurt. Die Wandmalereien im Ferienhaus der SAJD ähneln entfernt den Wandmalereien, die Heinrich Vogeler für das Worpssweder Jugendheim im Barkenhoff schuf. Hanfs Fresken wurden in den 30er Jahren übermalt, nachdem das Heim von den Nationalsozialisten übernommen wurde. Hanfs Graphiken wurden teilweise als „entartete Kunst“ eingestuft, jedoch nicht vernichtet. – Emig-S. E 92. Vgl. Vollmer VI, 18. Nicht bei Weghaupt. – Ränder vereinzelt gering geknickt, sehr vereinzelt schwach stockig, sonst schön erhalten. – Sehr selten.

[239] **Hauptmann, Gerhart**, Fasching. Kl.-8°. OPpb. mit handkolor. Vorderdeckelillustr. von Alfred Kubin (etwas stockig, Ka-

pitale sauber geklebt). 57 SS., 3 Bll. mit Illustr. von Kubin. Bln., S.Fischer, (1925). 10,-

Erste illust. Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher. – Arnold, Malerbuch 1214. Beck 226. Horodisch, Buchillustr. A 48. Horodisch, Taschenbibl. 50. Marks A 84. Raabe, Kubin 291. Schütz 175. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, sonst schön erhalten.

[240] **Hauser – Navratil, Leo**, Johann Hauser. Kunst aus Manie und Depression. 4°. OLwdbd. mit O Umschl. 236 SS., 1 Bll. mit 113 Textabb., 36 teils gefalt. Farbatfeln und 55 Abb. nach Radierungen von Johann Hauser. Fol. OLwd.-Mappe. 1 Bll. und 6 sign. Orig.-Radierungen von Johann Hauser. Mchn., Rogner & Bernhard, 1978. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. I von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 115). – Johann Hauser (1926-1996) war 1943 mit seiner Familie nach Österreich geflüchtet und wurde noch im gleichen Jahr mit einer manischen Depression eingewiesen. Im Jahr 1949 kam er in die niederösterreichische Landes-Nervenklinik Maria Gugging, Klosterneuburg. Hier wurde sein künstlerisches Können vom Anstaltsleiter Leo Navratil entdeckt und gefördert. Als einer der „Gugginger Künstler“ ist Hauser einer der bedeutendsten Vertreter der modernen Art Brut. – Sehr selten, zuletzt 1988 auf einer Auktion. – Alle Radierungen von Johann Hauser signiert.

[241] **Hauth, Walther**, Whisky. Der Schatzgräber. Zwei Erzählungen. Gr.-8°. Hlwd. d. Zt. 33 SS. mit 10 ganzseit. Illustr. von Alfred Kubin. Stgt., W. Kohlhammer, (1952). 15,-

Erste Ausgabe. – Horodisch, Taschenbibliogr. 52. Marks A 247. Raabe 745. – Frisches Exemplar.

[242] **Der heitere Fridolin**. Halbmonatsschrift für Sport, Spiel, Spass und Abenteuer. Jahrgang I, Heft 13 bis Jahrgang VII, Heft 26. 8°. u. Gr.-8°. 6 goldgepr. OLwdbde. Je Heft 16 SS. mit zahlr. oft farb. Illustr. (Bln., Ullstein, 1922-1928). 480,-

Erste Ausgabe. – Die Kinderzeitschrift erschien unter der Redaktion von Wolf Durian unter seinem richtigen Namen W. W. Bechtle. Ab Heft 20 des IV. Jahrgangs erschienen hier Durians „Kai in der Kiste“ als Fortsetzungsgeschichte. Viele Illustrationen stammen von Ferdinand Barlog, Paul Simmel und Fritz Eichenberg. – Vorhanden sind Jg. I, Nr. 13, ?, 21-24; Jg. II Nr. 1-26 (in Heft 22 fehlen 12 SS.); Jg. III-VII je Nr. 1-26; danach Erscheinen eingestellt. – Vorsätze mit Namensstempel, leicht gebräunt, vereinzelt geklebte Einrisse, einige gelöste Rätsel, vereinzelt etwas fleckig, ein Blatt mit Ausschnitt, insgesamt aber sehr gut erhalten. – So vollständig selten.

[243] **Henckell, Karl**, Neues Leben. Dichtungen (1899-1900). Illustr. OKart. 143 SS. mit Buchschmuck und Illustr. von Fidus. Bln., Karl Henckell u. Co., 1900. 75,-

Erste Ausgabe. – Henckell war bedeutendster Arbeiterdichter der Jahrhundertwende und gehörte zum Friedrichshagener Kreis um Fidus. – Frecot-G. 334.3. Wilpert-G. 2 18 (falscher Verlag). Vgl. ausführl. Lex.soz.Lit. 194 f. – Exlibris. Letzte Blätter etwas gestaucht und minimal stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[244] **Huber – Andrea Hahn und Bernhard Fischer**, »Alles ... von

mir!«. Therese Huber (1764-1829). Schriftstellerin und Redakteurin. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. 96 SS. **mit zahlr. Abb.** (Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 1993). 5,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Magazin 65. – Die Schriftstellerin wurde 1817 Chefredakteurin des bedeutenden „Morgenblatt für gebildete Stände“ bei Cotta. – Frisches Exemplar mit dem beiliegenden Ausstellungsverzeichnis und dem gefalteten Faksimile.

[245] **Hügel, Hans-Otto, Regina Urban und Hermann Hoffmann**, Mord in der Bibliothek. Vorwort von Fred Breinersdorfer. OKart. mit illustr. OUMschl. XVI, 104 SS. **mit Abb.** (Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 1996). 5,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Magazin 73. – Die Geschichte des Kriminalromans von Friedrich Schiller bis zu Sjöwall/Wahlöö. – Frisches Exemplar mit der farbigen Beilage.

[246] **IRZ. Illustrierte Republikanische Zeitung**. (Hrsg. vom Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold). 6. Jahrgang. Nr. 1-52 [= alles Erschienene]. Fol. Hlwdbd. d. Zt. 836 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Illustr.** (Bln., J.H.W.Dietz), 1929. 900,-
Erste Ausgabe. – Erster Jahrgang unter diesem Titel. Kulturpolitische Wochenzeitung des Reichsbanners Schwarz-Rot-Gold als sozialdemokratisches Gegenstück zur Berliner Illustrierten Zeitung oder der Arbeiter Illustrierten Zeitung (AIZ). Mit Texten von Oskar Wöhrle (Fortsetzungsgeschichte), Arthur Silbergleit, Walter Meckauer, Friedrich Wendel, Josef Maria Frank, Hans Reimann, Jo Hanns Rösler, Julius Deutsch, Hans Bethge, Hermann Müller, Emil Ludwig (Vorabdruck „Juli 14“), Otto Krille, Heinz Liepmann u.a. Mit Illustrationen von Alfred Kubin, Willibald Krain, Käthe Kollwitz (1 S. mit 4 Zeichnungen), Heinrich Zille, Walter Klemm u.a. Sind in diesem Jahrgang die Texte wider die Kommunisten und Faschisten noch vereinzelt, nimmt das in den folgenden Jahrgängen zu. – Eberlein² II, 13233. Emig-S. S. 198. Seywald 412. – Waagerechte Knickfalte, vereinzelt gering fleckig, das erste Heft mit Läsuren, ein Blatt eingearissen, sonst sehr gut erhalten. – Sehr selten.

[247] – Dass. 7. Jahrgang. Nr. 1-52 [= alles Erschienene]. Fol. Hlwdbd. d. Zt. 832 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Illustr.** (Bln., J.H.W.Dietz), 1930. 900,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wilhelm Keil, Max Brand (Fortsetzungsroman), Jo Hanns Rösler, Philipp Scheidemann, Josef Maria Frank, Heinrich Lersch, Arthur Silbergleit, Kurt Heilbut, Hermann Claudius, Kurt Bock, Otto Krille, Oskar Wöhrle, Hans Bethge u.a. gleich in zwei Heften über den Film „Im Westen nichts Neues“. Mit Illustrationen von Georg Wilke, Willibald Krain, Hans Tombrock, Hans Kossatz u.a. – Eberlein² II, 13233. Emig-S. S. 198. Seywald 412. – Waagerechte Knickfalte, vereinzelt gering fingerfleckig oder kleine Randeinrisse, erstes und letztes Blatt mit Läsuren, ein Blatt mit Eckabritt, insgesamt aber sehr gut erhalten. – Sehr selten.

[248] – Dass. 8. Jahrgang. Nr. 1-52 [= alles Erschienene]. Fol. Hlwdbd. d. Zt. 832 SS. **mit sehr zahlr. Fotos und Illustr.** (Bln., J.H.W.Dietz), 1931. 900,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Josef Maria Frank, Oskar Wöhrle, Bruno Vogel, Walter Meckauer (Fortsetzungsroman), Gerrit Engelke, Kurt Offenburg, Hans Bethge, Emil Lucka und Illustrationen von Karl Holtz, Hans Kossatz, Georg Wilke, Charles Girod u.a. – Eberlein² II, 13233. Emig-S. S. 198. Seywald 412. – Leicht gebräunt, waagerechte Knickfalte, vereinzelt Randeinrisse oder leichte Fingerflecke, ein Blatt gerissen, ein Kreuzworträtsel gelöst, insgesamt aber sehr gut erhalten. – Sehr selten.

[249] **Jünger, Ernst**, Myrdun. Briefe aus Norwegen. 4°. OKart. mit OUMschl. in Ocellophanumschl. 77 SS. **mit Illustr. von Alfred Kubin**. Zürich, Im Verlag der Arche, (1948). 48,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 809 von 1000 Exemplaren. – Argonauten-Drucke der Arche. – Arnold, Malerbuch 1545. Coudres-M. B 14 b. Horodisch, Buchillustr. A 95. Horodisch, Taschenbibliogr. 62. Marks A 209. Paetel 30. Raabe 672. – Sehr schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten von Vergé.

[250] **Jungsozialistische Blätter**. 4. Jahr. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. (Aufkleber der Wiener Arbeiterkammer). 383 SS. **mit Abb.** (Bln., Arbeiterjugend-Verlag), 1925. 90,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Westphal, Erich Ollenbauer, Hermann Hesse („Der Traum“), Bruno Schönlanck, Adolf Behne, Walther G. Oschilewski, Karl Bröger, Alice und Otto Rühle, Felix Fechenbach, Fritz von Unruh, Max Hodann, Anna Siemsen, Max Barthel u.a. – Eberlein I, 3306. Eberlein² II, 16331. Emig-S. E 95.



246 IRZ



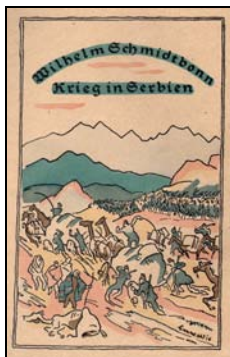
247 IRZ



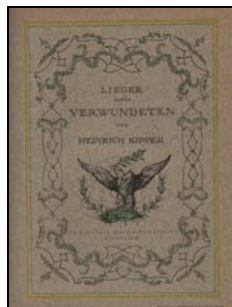
248 IRZ



194 F. W. Kleukens



195 Richard Seewald



196 Hugo Steiner-Prag



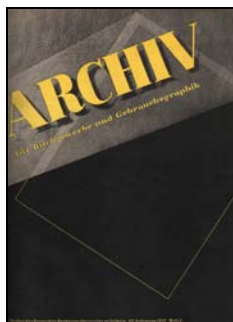
197 Alfred Kubin



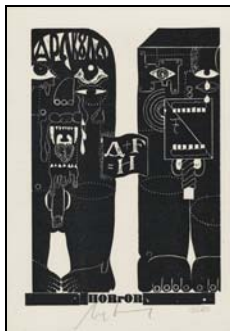
204 Hans Arp



202 Rudolf Koch



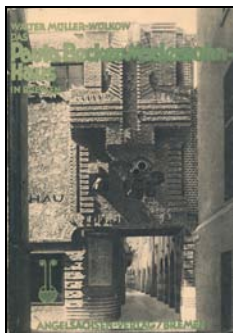
201 Buchgewerbe



213 Uwe Bremer



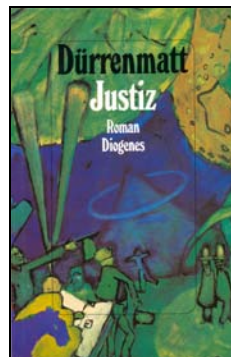
203 Klaus Wrage



211 Böttcherstraße



209 „Die Böttcherstrasse“



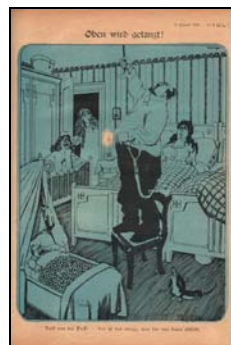
223 Friedrich Dürrenmatt



222 Friedrich Dürrenmatt



225 Friedrich Dürrenmatt



228 Lyonel Feinger



237 Horst Hamann



234 Günter Grass



241 Alfred Kubin



251 George Grosz

Friedrich Weigand



252 Alfred Kubin



254 Alfred Kubin

Seywald 506. Nicht bei Mileck und Waibler (Hesse). – Etwas gebräunt, stellenweise mit senkrechter Knickfalte. – Selten.

[251] – Dass. 7. Jahrgang. Hlwdbd. d. Zt. 383 SS. **mit Karikaturen.** (Bln., E. Laub), 1928. 120,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ernst Fraenkel, Dora und Walter Fabian, Carlo Miendorf, Anna Siemsen, Arkadij Gurland, Fritz Sternberg, Rosa Luxemburg, Otto Kirchheimer, Kurt Kläber, Kurt Tucholsky, Max Barthel, August Siemsen u.a. Unter den Abbildungen sind Zeichnungen von Max Schwimmer (2), George Grosz und Olaf Gulbransson. – Eberlein I, 3306. Eberlein² II, 16331. Seywald 506. – Etwas gebräunt, Innendeckel mit Aufkleber der Wiener Arbeiterkammer. – Selten.

[252] **Kefer, Linus**, Der Sturz des Blinden. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (ergänzte Randfehlstelle). 136 SS., 2 Bll. **mit 1 ganzseit. Illustr. von Alfred Kubin.** (Wien, Eduard Wancura, 1952). 15,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1950 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Horodisch, Taschenbibliogr. 63. Marks A 248. Raabe 746. – Schönes Exemplar.

[253] **Klaeber, Kurt**, Empörer! Empor! Gedichte, Skizzen, Reisebilder. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 128 SS., 1 Bl. Bln., Der Syndikalist, 1925. 45,-

Erste Ausgabe. – Dichter und Rebellen Band II. – Seltene literarische Publikation des Anarchismus. – Bock 316. Hallenberger-L. 31. Melzig 378.1. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, Titelblatt mit Schulstempel, Vorsatz verso **mit zweizeiliger Widmung des Reformpädagogen und sozialdemokratischen Politikers Friedrich Weigand.**

[254] **Kubin, Alfred**, Der Tümpel von Zwickledt. Illustr. OKart.-Mappe (Lasche gering fleckig). 25 SS., 1 Bl. und **16 ganzseit. Abb. auf losen Tafeln.** Wien, Österreichische Staatsdruckerei, [1952]. 20,-

Erste Ausgabe. – Textheft mit Einführung und Bildbeschreibungen von Wolfgang Schneditz. – Horodisch, Taschenbibliogr. 236. Marks A 246. Raabe 742. – Sehr schönes Exemplar.

[255] – Handzeichnungen, Aquarell und Druckgraphik. 1877-1959. Aus der Sammlung Franz-Josef Kohl-Weigand. Ausstellung im Kunstgeschichtlichen Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz 1. Dezember 1964 - 10. Januar 1965. Illustr. OKart. 212 SS. **mit zahlr. Abb.** (Mainz, Gesellschaft für bildende Kunst), 1964. 8,-

Erste Ausgabe. – Kleine Schriften der Gesellschaft für bildende Kunst Heft XXIV. – Nach einer umfangreichen Einführung durch Friedrich Gerke werden die 289 ausgestellten Objekte umfangreich beschrieben. – Frisches Exemplar.

[256] – **und Fritz von Herzmanovsky-Orlando**, Perle und Tarockanien. 4°. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (minimal gestaucht). 119 SS. **mit zahlr. meist farb. Illustr.** (Innsbruck, Edition Peter Bloch, 1980). 28,-

Erste Ausgabe. – Reihe Bloch Band 3. – Recht seltene Originalausgabe, die auch vom Ellermann Verlag übernommen wurde. – Frisches Exemplar.

[257] – **Alfred Kubin zum 100. Geburtstag**. Unveröffentlichte Zeichnungen und Aquarelle aus Privatbesitz. Kulturhistorisches Museum Bielefeld 24. 4.-5. 6. 77. Kl.-4°. Illustr. OKart. 76 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Abb.** Bielefeld, Kulturhistorisches Museum, 1977. 7,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet 64 Objekte, alle abgebildet. Katalogbearbeitung Eleonore Winter und Christoph Brockhaus. – Frisches Exemplar.

[258] – **Ausstellung Alfred Kubin.** (1877-1959). Zeichnungen Aquarelle Lithographien. Sammlung Wolfgang Gurlitt, München. Kl.-4°. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 17 nn. Bll. **mit 24 Abb.** (Bln., o. Verlag, [1960].) 10,-

Erste Ausgabe. – Katalogbearbeitung durch Rudolf Pfefferkorn. Katalog der Berliner Kubin-Gedächtnis-Ausstellung. – Frisches Exemplar auf Hadern- und Kunstdruckpapier.

[259] – **Gedächtnisausstellung Alfred Kubin.** 1877-1959. Kl.-4°. Illustr. OKart. 133 SS., 1 Bl. und 48 Tafelss. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Mchn., Bayerische Akademie der Schönen Künste und Kunstverein e.V. München, 1964. 10,-

Erste Ausgabe. – Katalogbearbeitung von Inge Feuchtmayr. – Frisches Exemplar.

[260] – **Müller-Thalheim, Wolfgang K.**, Erotik und Dämonie im Werk Alfred Kubins. Eine psychopathologische Studie. **Alfred Kubin**, Aus mei-

nem Leben. 4°. OLwdbd. mit mont. Vorderdeckelillustr. 110 SS., 1 Bl. **mit 78 Zeichnungen**. Mchn., Nymphenburger Verlagshandlung, (1970). 7,-
Erste Ausgabe. – Originalausgabe, nicht der Wiesbadener Nachdruck. – Frisches Exemplar.

[261] **Läuger – Max Läuger**. Festschrift zur Ausstellung des Gesammelten Werks vom 15. Dezember bis 2. Februar 1930 in der Städtischen Kunsthalle Mannheim. Gr.-8°. OBrosch. (etwas angestaubt). 29 SS. **mit zahlr. Abb.** Mannheim, Städtische Kunsthalle, [1929]. 28,-
Erste Ausgabe. – Der Keramiker, Kunstgewerbler und Architekt war Mitbegründer des Werkbundes. – Etwas gestaucht, erstes und letztes Blatt minimal stockig.

[262] **Lange, Horst**, Das Irrlicht. Erzählung. OHLwdbd. (etwas fleckig). 110 SS., 1 Bl. **mit 32 Illustr. von Alfred Kubin**. Hbg., H. Goverts, (1942 [recte 1943]). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Geschichte wurde später im Verlag der Arche nachgedruckt. – Horodisch, Buchillustr. A 90. Horodisch, Taschenbibliogr. 84. Marks A 193. Raabe 605. Tgahrt 58. Wilpert-G.² 9. – Innen sehr schönes Exemplar.

[263] **Le Corbusier**, Grundfragen des Städtebaues. (Übers. von Claudia und Eduard Neuenschwander. Bearb. von Ursula Hatje). Kl.-4°. OLwdbd. mit Oumschl. in OCellophanumschl. (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 114 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Zeichnungen**. Stgt., Gerd Hatje, [1958]. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Veränderte Neuauflage gegenüber der deutschen Erstausgabe von 1954. Die Ausgaben mit dem Reihentitel „Beispielsammlung moderner Architektur Band 3“ erschienen erst ab 1962. – Vgl. Smet 46 (franz. EA). – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[264] **Lebek, Johannes**, Sammlung von 4 eh. Briefen, 1 Br. m. eh. U., 1 eh. Brief seiner Frau und **11 (4 sign.) Orig.-Holzschnitten und 4 (2 sign.) Kopien von Zeichnungen**. Dat. 1981-1982. 180,-
Die Briefe und Graphiken drehen sich um das geplante Kinderbuch „Kinderwelt“, das 1983 in der Fuchstaler Presse erschien. Johannes Lebek ist ehemaliger Meisterschüler von Hans Alexander Müller. – Vgl. zum Buch Isphording 396 und Spindler 76.3. – Eine der Kopien mit Randknick, sonst sehr schön erhalten. Die Graphiken zum Teil mit den dazugeklebten Texten in Schreibmaschine.

[265] **Lenz, Siegfried**, Exerzierplatz. Roman. OLwdbd. mit Oumschl. 459 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1985). 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 58. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz **von Siegfried Lenz signiert**.

[266] **Die literarische Welt**. Hrsg. Willy Haas. 1. Jahrgang Nummer 2 u. 4; 2. Jg. Nr. 14, 19, 36-52 sowie 3. Jahrgang Nr. 1-21. Fol. Hlwdbd. d. Zt. Je 8 SS. **mit Abb.** Bln., Ernst Rowohlt, 1925-1927. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Thomas Mann (mehrfach), Alfred Polgar (mehrfach), Walter Benjamin (regelmäßig; u.a. Wandkalender der »Literarischen Welt« für 1927, Doppelblatt mit Zeichnungen von Rudolf Großmann), Béla Balázs, Bernard Shaw, Robert Walser, Bertolt Brecht, Carl Sternheim, Stefan Zweig, Sigmund Freud, Kurt Pinthus, Leo Lania, Iwan Goll, Max Herrmann-Neisse, Axel Eggebrecht, Kurt Hiller, Hans Siemsen, Egon Erwin Kisch, Leonhard Frank, Walter Mehring, Robert Musil, Heinrich Mann (mehrfach), Franz Werfel, Hans Henny Jahn, Otto Flake, Richard Huelsenbeck, Arthur Holitscher, René Schickele, Hermann Hesse, Alfred Döblin, Ernst Toller, Kurt Tucholsky u.v.a. Die Illustrationen von Rudolf Großmann (mehrfach), Lili Réthi, B. F. Dolbin (regelmäßig), Frans Masereel (mehrfach), George Grosz (Kinderzeichnungen), Renée Sintenis, Alfred Kubin, Max Beckmann, Man Ray u.a. – Dietzel-L. III, 1822. – Waagerechte Knickfalte, ein Blatt mit Eckausschnitt, vereinzelt Anstreichungen (meist Bleistift), sehr vereinzelt ein Randeinriß oder Eckknickfalte, insgesamt aber sehr gut erhalten.

[267] – Dass. 1. Jahrgang Nummer 1-12/13 sowie Weihnachtsbeilage und 2. Jahrgang Nr. 1-52. Fol. Hlwdbd. d. Zt. Je 8 SS. **mit Abb.** Bln., Ernst Rowohlt, 1925-1926. 350,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Thomas Mann (mehrfach), Alfred Polgar (mehrfach), Walter Benjamin (regelmäßig; u.a. Wandkalender der »Literarischen Welt« für 1927, Doppelblatt mit Zeichnungen von Rudolf Großmann), Egon Erwin Kisch, Franz Werfel, Béla Balázs, Marcel Proust, Alfred Wolfenstein, Carl Zuckmayer, Alfred Döblin,



261 Max Läuger



263 Le Corbusier



267 Bertolt Brecht



268 Walter Benjamin

Felix Fechenbach, Else Lasker-Schüler, Oskar Loerke, Hans Siemsen, Peter Altenberg, Ernst Toller, Robert Musil (mehrfach), Ernst Blass, Max Brod (u.a. über Franz Kafka), Axel Eggebrecht, Bertolt Brecht, Leonhard Frank, Adolf Behne, Annette Kolb, Carl Sternheim, Sigmund Freud, Stefan Zweig, Kurt Pinthus, Robert Walser, Hermann Hesse, James Joyce, Claire und Iwan Goll, Otto Flake, Bruno Frank, Theodor Däubler, René Schickele, Kurt Hiller, Joachim Ringelnatz, Max Herrmann-Neisse, Heinrich Mann, Hans Henny Jahn, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Hollitscher, Walter Mehrling, Ernst Weiß, Klabund, Upton Sinclair, Oscar Wilde, Adolf Loos, Arnold Zweig u.v.a. Die Illustrationen von Rudolf Großmann (mehrfach), B. F. Dolbin (regelmäßig), Frans Masereel (mehrfach), Renée Sintenis, Lovis Corinth, George Grosz (Kinderzeichnungen), Oskar Kokoschka u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Waagerechte Knickfalte, ab Heft 14 auch senkrechte Knickfalte, Vorsatz stockig, ein Blatt restauriert, zwei Blätter am Rand geklebt, teils ohne die Anzeigenseiten, sonst gut erhalten.

[268] – Dass. 2. Jahrgang Nummer 1-3 u. 6-52. Fol. Hlwbdb. d. Zt. Je 8 SS. mit Abb. Bln., Ernst Rowohlt, 1926.

250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Thomas Mann (mehrfach), Alfred Polgar (mehrfach), Walter Benjamin (regelmäßig; u.a. Wandkalender der »Literarischen Welt« für 1927, Doppelblatt mit Zeichnungen von Rudolf Großmann), Egon Erwin Kisch, Franz Werfel, Béla Balázs, Marcel Proust, Alfred Wolfenstein, Karl Zuckmayer, Alfred Döblin, Felix Fechenbach, Else Lasker-Schüler, Oskar Loerke, Hans Siemsen, Peter Altenberg, Ernst Toller, Robert Musil (mehrfach), Ernst Blass, Max Brod (u.a. über Franz Kafka), Axel Eggebrecht, Bertolt Brecht, Leonhard Frank, Adolf Behne, Annette Kolb, Carl Sternheim, Sigmund Freud, Stefan Zweig, Kurt Pinthus, Robert Walser, Hermann Hesse, James Joyce, Claire und Iwan Goll, Otto Flake, Bruno Frank, Theodor Däubler, René Schickele, Kurt Hiller, Joachim Ringelnatz, Max Herrmann-Neisse, Heinrich Mann, Hans Henny Jahn, Hugo von Hofmannsthal, Arthur Hollitscher, Walter Mehrling u.v.a. Die Illustrationen von Rudolf Großmann (mehrfach), B. F. Dolbin (regelmäßig), Frans Masereel (mehrfach), Renée Sintenis, Lovis Corinth, George Grosz (Kinderzeichnungen) u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Mehrfach gefaltet, Vorsatz und erstes Titelblatt gestempelt, am Rand etwas wellig, teils ohne die Anzeigenseiten, sonst gut erhalten.



269 Alfred Döblin

[269] – Dass. 3. Jahrgang Nummer 1-52. Fol. Hlwbdb. d. Zt. Je Heft 8 SS. mit Abb. Bln., Ernst Rowohlt, 1927.

250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Thomas Mann (mehrfach), Konrad Weiß, Max Liebermann, Klaus Mann, Rainer Maria Rilke, Hans Henny Jahn, René Schickele, Heinrich Mann (mehrfach), Robert Musil (mehrfach), Hermann Hesse, Iwan Goll, Bertolt Brecht, Walter Benjamin, Alfred Döblin über Franz Kafka, Hugo von Hofmannsthal, Stefan Zweig, Ernst Toller, Joachim Ringelnatz, Axel Eggebrecht, Kurt Tucholsky, James Joyce, Erwin Piscator, Gottfried Benn, Jan Tschichold, Wilhelm Herzog, Robert Müller, Ernst Blass, Theodor Lessing, Upton Sinclair, Max Brod, Franz Werfel, Max Herrmann-Neisse u.v.a. Mit Illustrationen von Heinrich Vogeler, B. F. Dolbin, Alfred Kubin, Max Beckmann, Man Ray, Fidus, Willi Geißler, Willi Baumeister, Frans Masereel u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Gefaltet, Vorsatz und erstes Blatt gestempelt, es fehlt das Titelblatt aus Nr. 45, sonst gut erhalten.



270 Hermann Hesse

[270] – Dass. 3. Jahrgang Nummer 22-24, 27-41 u. 43-50 sowie 4. Jahrgang Nummer 1-13. Fol. Hlwbdb. d. Zt. (hinterer Deckel betrieben). Je Heft 8 SS. mit Abb. Bln., Ernst Rowohlt, 1927.

150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über James Joyce, Iwan Goll, Hermann Hesse, Gottfried Benn, Ernst Weiss, Max Brod (mehrfach; über Kafka), Max Dauthendey, Jan Tschichold, Wilhelm Herzog, Ernst Toller, Axel Eggebrecht, Karl Wolfskehl, Robert Musil, Robert Müller, Italo Svevo, Ernst Blass, Theodor Lessing, Heinrich Mann (mehrfach), Klabund, Erwin Piscator, Stefan Zweig (mehrfach), Lion Feuchtwanger, Upton Sinclair, Alfred Döblin, Max Herrmann-Neisse, Karl Wolfskehl, Bertolt Brecht, Walter Mehrling, Theodor Däubler, Kurt Tucholsky, Thomas Mann, Stefan George, Erich Mendelsohn, Adolf Behne, Bruno Taut, Joseph Roth u.v.a. – Mit Illustrationen von Fidus, B. F. Dolbin, Willi Geißler, Max Beckmann, Willi Baumeister, Frans Masereel u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Waagerechte Knickfalte, ein Blatt mit Loch, sonst gut erhalten.

[271] – Dass. 4. Jahrgang Nummer 1-52. Fol. Hlwbdb. d. Zt. Je Heft 8 SS. mit Abb. Bln., Literarische Welt-Verlag, 1928.

250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Bertolt Brecht, Stefan Zweig (mehrfach), Max Brod (mehrfach; u.a. über Franz Kafka), Hans Reimann, Hermann Hesse, Theodor Däubler, Walter Benjamin (mehrfach), Alfred Kerr, Martin Buber, Thomas Mann, Axel Eggebrecht, Stefan George, Erich Mendelsohn, Joseph Roth, Balder Olden, Richard Huelsenbeck, Alfred Döblin (mehrfach), Bruno Frank, Lion Feuchtwanger, Gertrud Kolmar, Robert Walser, Erich Mühsam, Otto Rühle, René Schickele, Max Herrmann-Neisse, Carl Hauptmann, Heinrich Mann (mehrfach), Magnus Hirschfeld, Joachim Ringelnatz, Erwin Piscator, Arthur Schnitzler, Otto Flake, Oskar Maria Graf, Stefan Grossmann, Oskar Loerke, Hermann Kasack, Klabund, Albert Ehrenstein, Ernst Blass, Upton Sinclair, Iwan Goll, Robert Musil, Franz Werfel, Walter Hasenclever, Adolf Behne, Georg Kaiser u.v.a. Die Illustrationen von B. F. Dolbin, Marc Chagall, Max Slevogt, Ottomar Starke u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Gebräunt, zweifach gefaltet, Vorsatz und erstes Blatt gestempelt, am Rand etwas wellig, eine Ecke stellenweise minimal wasserrandig, ein Blatt mit Ausschnitt, sonst gut erhalten.



271 Ottomar Starke

[272] – Dass. 6. Jahrgang Nummer 1-52. Fol. Hlwdbd. d. Zt. Je Heft 8-34 SS. mit Abb. Bln., Literarische Welt-Verlag, 1930. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Ernst Barlach, Leo Trotzki, Heinrich Mann (mehrfach), Max Herrmann-Neisse, Gottfried Benn (mehrfach), Egon Erwin Kisch, Theodor Kramer, Robert Walser (mehrfach), Bruno Frank, Ernst Toller, Joseph Roth (mehrfach), Hans Henny Jahn, Erik Reger, Günter Eich, Stefan George, Max Brod, Leo Hirsch, Lion Feuchtwanger, Alfred Döblin (mehrfach), Marcel Proust, Richard Huelsenbeck (mehrfach), Bertolt Brecht, Fritz Sternberg, Ernst Jünger, Alfred Kantorowicz (mehrfach), Alice Rühle-Gerstel, Alfred Polgar, Egon Friedell, Walter Benjamin (mehrfach), Wladimir Majakowski, Joachim Ringelnatz, Siegfried Kracauer, Alfred Wolfenstein, Peter Huchel, Hermann Hesse, Kurt Hiller, Friedrich Gundolf, Thomas Mann (mehrfach), Robert Neumann, Arnold Zweig, Walter Mehring, Oskar Loerke, Kurt Tucholsky, Franz Kafka (Erstdruck aus dem Nachlaß), Ernst Bloch, Stefan Zweig (mehrfach), Robert Musil, Franz Hessel, Erich Kästner, Theodor Plivier u.v.a. – Mit Illustrationen von Ottomar Starke, B. F. Dolbin u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Gebräunt, zweifach gefaltet, Vorsatz und erstes Blatt gestempelt, vereinzelt Eckknicke, sonst gut erhalten.



272 Kurt Gundermann

[273] – Dass. 8. Jahrgang Nummer 1-53. Fol. Hlederbd. d. Zt. Je Heft 6-20 SS. mit Abb. Bln., Literarische Welt-Verlag, 1932. 250,-

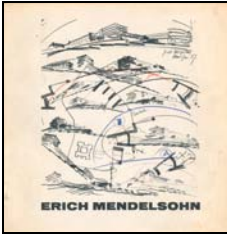
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Heinrich Mann (mehrfach), Rainer Maria Rilke, Stefan George, Richard Huelsenbeck (mehrfach), Fritz Sternberg (mehrfach), Walter Benjamin (mehrfach), Franz Hessel (mehrfach), Max Brod, Bertolt Brecht, James Joyce, Ernst Glaeser, Helene Stöcker, Gabriele Tergit, Alice Rühle-Gerstel (mehrfach), Alfred Polgar, Hans Henny Jahn, Peter Huchel (mehrfach), Karl Wolfskehl, Georg Kaiser, Alfred Kantorowicz, Franz Werfel, Gottfried Benn, Joachim Ringelnatz, Martin Buber, Arthur Schnitzler, Alfred Döblin (mehrfach), Oskar Maria Graf (mehrfach), Thomas Mann, Max Herrmann-Neisse, Edlef Koepfen, Hermann Broch, Theodor Kramer, Kurt Hiller, Leo Lania, Leonhard Frank, Joseph Roth, Erik Reger, Ernst Blass (mehrfach), Walter Muschg, Lion Feuchtwanger, René Schickele, Arnold Zweig, Gustav Meyrink, Robert Musil u.v.a. – Mit Illustrationen von B. F. Dolbin, Karl Rössing (Literarisches Alphabet) u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Waagerechte Knickfalte, einige Anstreichungen und Marginalien, ein paar Blätter zwischengebunden, sonst gut erhalten. – Vorgebunden: 2. Jahrgang 1926 Nr. 16-17 u. 48-52; 3 Jg. 1927 Nr. 24 u. 28; 4. Jg. 1928 Nr. 51/52.

[274] – Dass. Hrsg. Willy Haas, ab Heft 16 von Eberhard Meckel. 8. Jahrgang Nummer 1-38 u. 41-52. Fol. Pappdeckel d. Zt. (noch ohne Rücken gebunden). Je Heft 8-24 SS. mit Abb. Bln., Literarische Welt-Verlag, 1933. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Alfred Kantorowicz, Margarete Susman (mehrfach), Ödön von Horváth, Fritz Sternberg, Ernst Toller, Ernst Jünger, Franz Hessel (mehrfach), Lion Feuchtwanger, Elisabeth Langgässer (mehrfach), Karl Wolfskehl (mehrfach), Edlef Koepfen, Paul Scheerbart, Kurt Hiller, Arnold Schönberg, Theodor Kramer, Ernst Blass, Walter Benjamin, Kasimir Edschmid, Walter Muschg, Peter Huchel, Ernst Barlach, Bruno Frank, Richard Huelsenbeck, Erich Kästner, Erik Reger, Arnold Zweig, Rainer Maria Rilke, Max Barthel, Theodor Kramer, Günter Eich, Gertrud Kolmar, Otto Flake, Balder Olden, Georg Heym, Peter Hille, Stefan George, Jochen Klepper, Gottfried Benn, Hugo von Hofmannsthal, René Schickele, Gertrud von le Fort, Klaus Manns Exilzeitschrift „Die Sammlung“, Walther G. Oschilewski, Leo Perutz, Ernst von Salomon, Rudolf



273 Karl Rössing



276 Erich Mendelsohn

Schlichter, Joseph Goebbels u.v.a. – Mit Illustrationen von B. F. Dolbin, Otto Dix (Nietzsche-Büste), Ruth Schumann, Georg Kolbe u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Teils mehrfach gefaltet, etwas wellig, ein Heft wasserrandig, vereinzelt Anstreichungen bzw. Marginalien, sonst ordentlich erhalten. – Sehr selten. – Vorgebunden: 6. Jahrgang Nr. 1; 7. Jahrgang Nr. 7 u. 49; 8. Jahrgang 1932 Nr. 14–44 u. 46–53.

[275] **Mann, Thomas**, Odpoved. [Ein Briefwechsel. Text tschechisch]. (Prelozil Otokar Fischer). OKart. 13 SS. Prag, Melantrich, 1937. 180,- Erste tschechische Ausgabe. – Der berühmte Briefwechsel über die Aberkennung der Doktorwürde der Bonner Universität erschien in der Tschechoslowakei zuerst als Auszug in einer Zeitung. – Bürgin IV, 404. Potempa II, T 2031.2. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in der Dt.Nationalbibliothek.

[276] **Mendelsohn – Erich Mendelsohn**. Ausstellung der Akademie der Künste und des Vereins Deutsches Bauzentrum e.V. in der Akademie der Künste vom 14. Januar bis zum 4. Februar 1968. Kl.-4°. Illust. OKart. (etwas fleckig). 119 SS. mit zahlr. Abb. (Bln.), Akademie der Künste, 1968. 15,- Erste Ausgabe. – Die zweite Ausstellung des emigrierten Architekten in der Akademie. – Gutes Exemplar.

[277] **Mon Ciné**. Sammelband mit 28 Heften der Zeitschrift. 4°. Hlwbd. d. Zt. Je 24 SS. mit zahlr. Abb. (Paris, Mon Ciné), 1922–1926. 150,- Erste Ausgabe. – Enthält neben viele Filmgesprächen und Schauspielerporträts. – Vorhanden sind Jahrgang I Nr. 1–11; Jg. II Nr. 48, 55–56, 80–83, 85–87, 91 u. 97; Jg. III Nr. 107; Jg. IV Nr. 155–156 u. 169; Jg. V Nr. 211. – **Angebunden: Le Film Complet**. Jg. I Nr. 1–7; Jg. II Nr. 8–16, 41–45; Jg. IV Nr. 116–117 u. 119. Je 16. SS. mit zahlr. Fotos. Ebd., 1922–1925. – Enthält jeweils einen vollständigen Miniroman zu einem Film. – Gut erhalten.



277 „Mon Ciné“

[278] **Müller-Fraureuth, Carl**, Die Ritter- und Räuberromane. OKart. (minimal fleckig). 112 SS. Hildesheim, Georg Olms, 1965. 10,- Erste Ausgabe. – Reprint der Erstausgabe von 1894. – Frisches Exemplar.

[279] **Niemeyer, Oscar**, a forma na arquitetura. 2a edição. Illust. OKart. 54 SS., 1 Bl. (Rio de Janeiro), avenir editora, (1978). 38,- coleção depoimentos 1. – Sehr seltenes Manifest des brasilianischen „Architektur-gottes“. – Gutes Exemplar.

[280] **Panizza, Oskar**, Das Liebeskonzil. Eine Himmelstragödie in fünf Aufzügen. Goldgepr. OPpb. mit illustr. O Umschl. (dieser mit zwei Randeinrissen). 124 SS., 2 Bll. mit Illustr. von Alfred Kubin. [Mchn.], (edition spangenberg, 1991). 15,- Erste Ausgabe. – Faksimile der vierten Auflage von 1913, die damals in nur 50 Exemplaren erschien. – Vgl. Raabe, Kubin 56. – Frisches Exemplar.

[281] **PoPoLa Fronto**. Informa Bulteno Internacia pri Historia lukto kontraŭ la Fasismo. Duonmonata Esperanto-Gazeto. 3.a Jaro N.º 34. 4°. O Umschl. 8 SS. mit 3 Zeichnungen. Valencia, (J. Olmos), 1938. 150,- Erste Ausgabe. – Sehr seltenes Exemplar einer antifaschistischen revolutionären Gruppe auf Esperanto. – Gefaltet, sonst gut erhalten. – Nur noch ein weiteres Exemplar weltweit nachweisbar.

[282] **Querido – Landshoff, Fritz H.**, Amsterdam, Keizersgracht 333. Querido Verlag. Erinnerungen eines Verlegers. Mit Briefen und Dokumenten. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser gering gestaut). 559 SS. mit Abb. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1991). 8,- Erste Ausgabe. – Postum erschienene Memoiren des Exilverlegers. Mit Bibliographie und Namensverzeichnis. – Gutes Exemplar.

[283] **Reichardt, Jasja**, The computer in art. Kl.-4°. Illust. OKart. (etwas gebräunt). 96 SS. mit zahlr. Abb. London, Studio Vista u. New York, Van Nostrand Reinhold Company, (1971). 58,- Erste Ausgabe. – Wohl die erste Publikation zu diesem Thema. – Gutes Exemplar.

[284] **Roth, Joseph**, Hiob. Roman eines einfachen Mannes. Kl.-8°. OLwdbd. (fleckig, Gelenk geklebt). 299 SS. Bln., Kiepenheuer, 1930. 58,- Erste Ausgabe. – Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Berger 562. KLL V, 4452. KNLL XIV, 349. Roth-Kat.-Ffm. 584. Siegel C 9.1. Stucke 1930.39. Wilpert-G.² 9. – Schnitt und Außensteg stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[285] – Tarabas. Host na teto zemi. (Preklad Zdenky Münzrové). [Text



279 Oscar Niemeyer

tschechisch]. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 175 SS. 2 Bll. Prag, V clav Petr, 1934. 150,-
Erste tschechische Ausgabe. – Edice Atom Svazek LIV. – Dt.Exilarchiv II, 10941 (wohl im Privateinband). Siegel 202.1. Sternfeld-T. 427. Nicht im Roth-Kat.-Ffm. – Schönes, seitlich unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[286] **Rychner – Aus dem Briefwechsel Max Rychner / Ernst Robert Curtius.** Bearbeitet von Claudia Mertz-Rychner. Illustr. OKart. 63 SS. (Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 1987). 3,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Magazin 41. – Nicht bei Wilpert-G. – Frisches Exemplar.

[287] **Sailer – Oehler, Hans Albrecht,** Sebastian Sailer * 1714-1777. Chorherr, Dorfpfarrer, Dichter. OKart. mit illustr. O Umschl. (Eckknick). 64 SS. (Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 1996). 5,-
Erste Ausgabe. – Marbacher Magazin 76. – Der Barockschriftsteller gibt als Begründer der schwäbischen Mundartdichtung. – Frisches Exemplar.

[288] **Schmidt, Arno, dya na sore.** Gespräche in einer Bibliothek. OLwdbd. mit O Umschl. von Imre Reiner (kleine Ränderinsrisse, Innenlasche hinten mit Marginalien). 425 SS., 3 Bll. (Karlsruhe), Stahlberg, (1958). 38,-
Erste Ausgabe. – Schmidt's literarische Auseinandersetzung mit dem utopischen Heldenstaatsroman des Wilhelm Friedrich Meyer von 1787 und anderen philosophischen Utopisten bis hin zu Karl May. – Bock 1.1.9. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 70. Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar.

[289] **Schneider, Sascha,** Zwölf Zeichnungen. 2. Aufl. 4°. OPp.-Mappe (fleckig und berieben, Rücken erneuert). XI SS. **mit 1 Textholzschn. und 12 Holzschnitten auf Chinapapier auf Tafeln montiert.** Lpz., J. J. Weber, [1897]. 180,-
Meisterwerke der Holzschnidekunst, neue Folge, Heft 3. – Die allegorische Folge enthält u.a. die Blätter „Der Anarchist“, „Der Mammon und sein Sklave“, „Judas Ischariot“ und „Das Gefühl der Abhängigkeit“. Der homosexuelle Künstler wurde durch seine Einbandzeichnungen zu den Werken Karl Mays berühmt. – Vgl. Thieme-B. XXX, 197 f. – Exlibris. Ein Blatt mit Randläsuren, die Tafeln am Rand angestaubt und gering bestoßen, sonst schön erhalten. – **Beiliegend: Ders.,** Supplement. O Umschl. mit Holzschnitt. V SS., 2 Bll. **mit 5 Holzschnitten auf Chinapapier auf Tafeln montiert.** Ebd., [1897]. – Erste Ausgabe. – Umschlag mit Stempel der Herrengesellschaft Mandarina Heidelberg, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[290] **Shakespeare – König Heinrich der Achte.** Ein Schauspiel aus Shakespeares Kreis. Nach der Übersetzung von Wolf [Heinrich] Graf Baudissin bearbeitet von Elisabeth Levy. Vorwort von Julius Bab. 4°. Goldgepr. roter OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschn. (Ecken minimal berieben). 7 Bll., IX, 183 SS., 2 Bll. **mit 16 Farbbabb. von Hans Holbein d. J. auf Tafeln.** Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1925. 28,-
Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1204). – Juniperiuspresse, neue Reihe, fünfter Druck. – Julius Bab stellt im Vorwort die Autorentenschaft von Shakespeare in Frage und weist diese dem Dramatiker John Fletcher zu. Die heutige Forschung geht davon aus, daß das Stück in Gemeinschaftsarbeit entstand. – Rodenberg 504.3. – Schnitt und hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar des Pressendruckes.

[291] **Socialistische Monatshefte.** Hrsg. von Joseph Bloch. Jahrgang VII (IX), 2. Band: Juli bis December. Gr.-8°. Goldgepr. OHlbrd. VIII SS., SS. [475]-966 mit 2 Fototafeln. Bln., Verlag der Socialistischen Monatshefte, 1903. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Monatshefte gehört zu den wichtigsten theoretischen Schriftenreihen der Sozialdemokratie und behandelt alle Fragen des Sozialismus sowie auch speziell die Gewerkschaftsbewegung und Frauenfrage. Mit Texten von Eduard Bernstein, Paul Kampffmeyer, Karl Kollwitz, Friedrich Stampfer u.a. – Dietzel-H. IV, 2780. Stammhammer III, 236. Nicht bei Sveistrup-Z. – Vorsätze mit Namensstempel, schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[292] **Sommer, Ernst,** Botschaft aus Granada. Roman. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 389 SS., 1 Bl. Lpz. u. M[jährisch]-Ostrau, Julius Kittls, (1937). 90,-
Erste Ausgabe. – Der Roman über spanische Juden wurde häufig nachgedruckt. – Dt.Exilarchiv 5525. Raabe, Bücher 281.5. Wassermann 1094. Nicht bei Sternfeld-T. – Vortitel gering fleckig, zu Beginn in einer Ecke leicht gestauch, sonst sauber erhalten. – Selten.



288 Arno Schmidt



289 Sascha Schneider



290 William Shakespeare



242 „Der heitere Fridolin“



243 Fidus



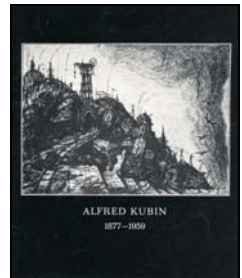
249 Ernst Jünger



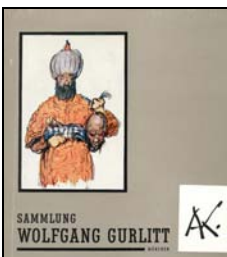
254 Alfred Kubin



256 Alfred Kubin



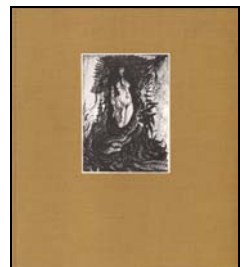
257 Alfred Kubin



258 Alfred Kubin



259 Alfred Kubin



260 Alfred Kubin



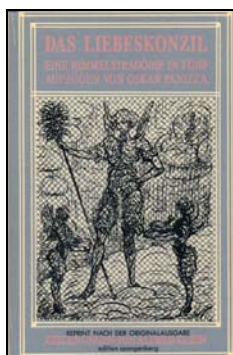
262 Alfred Kubin



264 Johannes Lebek



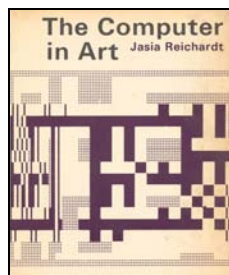
266 Thomas Mann u.a.



280 Alfred Kubin



281 Spanischer Bürgerkrieg



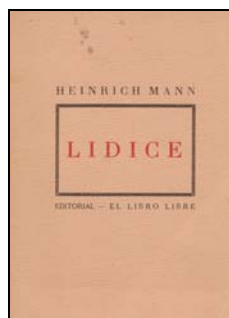
283 Jasia Reichardt



297 „Volk und Zeit“



299 „Volk und Zeit“



314 Heinrich Mann



294 „Der Syndikalist“



295 Hans Baluschek



296 Alfred Kubin

[293] **Steegemann – Meyer, Jochen**, Paul Steegemann Verlag, 1919-1935 / 1949-1955. Sammlung Marzona. Gr.-8°. Illustr. OKart. 191 SS. **mit zahlr. Abb.** (Stgt.), Gerd Hatje, (1994). 5,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des Sprengel Museums Hannover mit der maßgeblichen Verlagsbibliographie. – Verlagsfrisches Exemplar.

[294] **Der Syndikalist**. Organ der Freien Arbeiter-Union Deutschlands (Anarcho Syndikalisten). V. Jahrgang. Nr. 1-52 sowie Beilage zu Nr. 1-32 sowie 50/51. 4°. Hlwbdb. mit Buntpapierbezügen. Je 4 SS. **vereinzelt mit Illustr. von Fidus u.a.** Bln., Fritz Kater, 1923. 1500,-
Erste Ausgabe. – Extrem seltene anarchistische Wochenzeitung. Unter den wenigen gezeichneten Beiträgen finden sich Augustin Souchy, Alexander Berkman, Jürgen Brand und Rudolf Rocker. Mit den Beilagen „Die Junge Menschheit“ und „Der Frauen-Bund“. – Bock 314. Eberlein² IV, 32491. Seywald 999. – Etwas gebräunt, waagerechte Knickfalte, Vorsatz geknickt, insgesamt aber gut erhalten. – Kein vollständiger Jahrgang auf einer Nachkriegsauktion.

[295] – Dass. VI. Jahrgang. Nr. 1-52 sowie Beilage zu Nr. 14-52. 4°. Hlwbdb. mit Buntpapierbezügen. Je 4 SS. **vereinzelt mit Abb.** Bln., Fritz Kater, 1924. 1800,-
Erste Ausgabe. – Extrem seltene anarchistische Wochenzeitung. Unter den wenigen gezeichneten Beiträgen ist ein Gedicht von Oskar Kanehl, ferner ist ein Aufruf zur Befreiung von Erich Mühsam enthalten. Mit Abbildungen von Hans Baluschek, George Grosz, Karl Holtz und Otto Dix. – Bock 314. Eberlein² IV, 32491. Seywald 999. – Etwas gebräunt, waagerechte Knickfalte, am Kopfsteig jeweils gestempelt und mit Zahl in Bleistift, insgesamt aber gut erhalten. – Kein vollständiger Jahrgang auf einer Nachkriegsauktion.

[296] **Trakl, Georg**, Offenbarung und Untergang. Die Prosadichtungen. 4°. Illustr. Oppbd. mit O Umschl. (gering fleckig). 13 SS., 1 Bl., 12 Tafeln **mit ganzseitigen Illustrationen von Alfred Kubin**. Salzburg, Otto Müller, (1947). 15,-
Erste illust. Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 2842. Horodisch, Buchillustr. A 98. Horodisch, Taschenbibl. 130. Marks A 211. Raabe, Kubin 652. Ritzer² 2.11/A. Wilpert-G.² 11. – Schönes Exemplar.

[297] **Volk und Zeit**. Bilder zum Vorwärts. Jahrgänge 2-5 und 7-14. Je Jahrgang 52-53 Nummern. 4°. 7 O Lwdbde. u. 4 Hlwbdb. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Vorwärts), 1921-1932. 1200,-
Erste Ausgabe. – Erschien als illustrierte Wochenendbeilage in sozialdemokratischen Tageszeitungen. Mit Illustrationen von Käthe Kollwitz, Frans Masereel, Heinrich Zille, Willibald Krain, Max Liebermann u.a. Mehrere Titelblätter in Fotomontagen, die an John Heartfield erinnern. – Eberlein² IV, 34838. Seywald 1044. – Die ersten Jahrgänge gebräunt, Jahrgang 3 stellenweise mit Läsuren, dort fehlen Nr. 13-14, in Jg. 5 fehlen Nr. 17-20, die Vorsätze von den Originalen einbänden mit Besitzerstempel, sonst sehr gut erhalten. – Selten so vollständig.

[298] – Dass. 9. Jahrgang. Nr. 2-39. 4°. Hlwbdb. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Vorwärts), 1927. 58,-

Erste Ausgabe. – Erschien als illustrierte Wochenendbeilage in sozialdemokratischen Tageszeitungen. Zwei Titelblätter von Käthe Kollwitz („An den Gräbern der Märzgefallenen“, „Selbstbildnis“), je eines von Max Liebermann und Hans Thoma. Unter den Texten ist ein Gedicht von Ernst Toller und je zwei Seiten über Käthe Kollwitz und Max Liebermann mit je 9 Abbildungen. – Eberlein² IV, 34838. Seywald 1044. – Etwas gebräunt, waagerechte Knickfalte, drei Hefte etwas wasserrandig, sonst gut erhalten. – Selten.

[299] – Dass. 10. Jahrgang. Nr. 1-14 und 16-53. 4°. Hlwbdb. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Vorwärts), 1928. 75,-

Erste Ausgabe. – Ein Titelblatt von Karl Holtz, eines von Willibald Krain. Über Heinrich Zille, Stalinismus, Nahrungssorgen (mit einer Kollwitz-Zeichnung), österreichische Kunst (Egon Schiele u.a.), Gettobilder, Arbeitersänger etc. Texte von Walter G. Oschilewski, Michael Sostschenko, Kurt Offenburg, Erich Grisar, Kurt Heilbut u.a. – Eberlein² IV, 34838. Seywald 1044. – Etwas gebräunt, waagerechte Knickfalte, vereinzelt Randeinrisse, Vorsatz gestempelt und geknickt, sonst gut erhalten. – Selten. – Anstelle von Nr. 15 ist **zwischengebunden**: Unser die Macht! 1. Mai 1928. 10 nn. Bil. Bln., J.H.W.Dietz, 1928. – Erste Ausgabe. – Emig-S. A 1059.

[300] – Dass. 11. Jahrgang. Nr. 1-31 und 33-52. 4°. Hlwbdb. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Vorwärts), 1929. 90,-

Erste Ausgabe. – Je ein Titelblatt von Käthe Kollwitz und Frans Masereel gestaltet. Dazu auch zahlreiche Fotomontagen sowie weitere Illustrationen von Karl Holtz, Magnus Zeller, Otto Nagel, Oscar Nerlinger, Hugo Krayn, Willibald Krain u.a. Mit Texten von Erich Grisar, Walter G. Oschilewski, Michael Sostschenko, Kurt Offenburg, Bruno Schönlanck u.a. über Joachim Ringelnatz, Heinrich Zille u.a. – Eberlein² IV, 34838. Seywald 1044. – Etwas gebräunt, waagerechte Knickfalte, vereinzelt gering geknickt, sonst gut erhalten. – Selten. – **Zwischengebunden:** Brüder zur Sonne zur Freiheit! 1. Mai 1929. 4°. 10 nn. Bll. **mit zahlr. Abb.** (Bln., J. H. W. Dietz), 1929. – Erste Ausgabe. – Emig-S. A 1066. – Gut erhalten.

[301] – Dass. 13. Jahrgang. Nr. 1-52 [= alles Erschienene]. 4°. Hlwbdb. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Vorwärts), 1931. 90,-

Erste Ausgabe. – Mehrere Titelblätter in Fotomontagen, die an John Heartfield erinnern. Über politisches Kabarett, Ausdruckstanz, das Verbot von „Im Westen nichts Neues“, Nazimorde, Arbeiterdichtung, moderne Kupferstecher (Johannes Wüsten u.a.), Arbeitersänger, künstlerische Fotomontage, Freikörperkultur, im Warschauer Judenviertel etc. Die Texte stammen von Erich Grisar, Josef Maria Frank, Max Barthel u.a., die Illustrationen von Willibald Krain, Käthe Kollwitz („Kinderköpfe“) u.a. – Eberlein² IV, 34838. Seywald 1044. – Etwas gebräunt, waagerechte Knickfalte, sonst gut erhalten. – Selten.

[302] **Die Wandlung.** Eine Monatsschrift. Unter Mitwirkung von Karl Jaspers, Werner Krauss (ab Heft 4 Marie Luise Kaschnitz) und Alfred Weber hrsg. von Dolf Sternberger. 17 Hefte aus Jahrgang I-II. 13 OKart. (vereinzelt geringe Gebrauchsspuren). SS. 291-1108; 748 SS. Heidelberg, Lambert Schneider bei Carl Winter, 1945-1947. 85,-

Erste Ausgaben. – Die bedeutendste politisch-literarische Nachkriegszeitung. Mit Beiträgen von Stefan Andres, Hannah Arendt, Alfred Weber, Karl Jaspers, Bertolt Brecht, Mechtilde Lichnowsky, Erich Kästner, Golo Mann, Marie Luise Kaschnitz, Georg Kaiser, Franz Kafka, Carl Zuckmayer, Karl Kraus, Hans Erich Nossack, Martin Buber, Max Frisch, Martin Kessel, Gottfried Kölwel u.a. – Vorhanden sind Nr. 4-12 aus Jg. I sowie 1-8 aus Jg. II. – King 19 f. Wilpert-G.² 8 (Kaschnitz). – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[303] **Weiss – Kemp, Friedrich u. Karl Neuwirth,** Der Dichter Konrad Weiss 1880-1940. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimaler Knick). 79 SS. **mit zahlr. Abb.** Marbach, Deutsche Schillergesellschaft, 1980. 5,-
Erste Ausgabe. – Mit der maßgeblichen Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur.



301 „Volk und Zeit“



307 Theodor Balk

El Libro Libre

[304] **Abusch, Alexander,** Der Irrweg einer Nation. Ein Beitrag zum Verstandnis deutscher Geschichte. OKart. mit O Umschl. 252 SS., 2 Bll. Mexico, El Libro Libre, 1945. 110,-

Erste Ausgabe. – Über den Kampf zwischen demokratischen und totalitären Bewegungen seit den Bauernkriegen. – Dt.Exilarchiv 7. Melzig 3.1. Sternfeld-T. 17. – Eine Ecke gestaut, sonst schön erhalten.

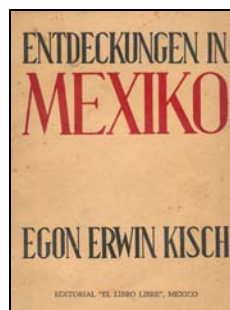
[305] **Balk, Theodor** [d.i. Dragutin Fodor], Fuehrer durch Sowjet-Krieg und Frieden. Nachwort Paul Merker. OBrosch. (Eckfehlstelle). 41 SS., 1 Bl. (Mexico), El Libro Libre, 1942. 125,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 176. Melzig 29.1. Sternfeld-T. 32. – Innen frisch erhalten.

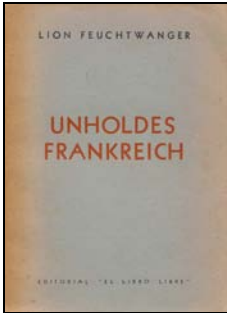
[306] – Dass. OBrosch. (gestempelt). 41 SS., 1 Bl. (Mexico), El Libro Libre, 1942. 85,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 176. Melzig 29.1. Sternfeld-T. 32. – Titelblatt beidseitig und erste Textseite gestempelt, sonst frisch erhalten.

[307] – Das verlorene Manuskript. OPpb. (berieben, Gelenk geklebt, Rücken gebräunt). 308 SS., 2 Bll. Mexico, „El Libro Libre“, 1943. 250,-
Erschienen zuerst 1935 in Moskau. – Dt.Exilarchiv 182 (nur im Bibliothekseinband). Melzig 27.2. Sternfeld-T. 32. – Leicht gebräunt, sonst schön erhalten.



313 Egon Erwin Kisch



309 Lion Feuchtwanger

[308] **Deutsche, wohin?** Protokoll der Gruendungsversammlung des National-Komitees Freies Deutschland und des Deutschen Offiziersbundes. Vorwort Paul Merker [und] Ludwig Renn. OKart. (gestempelt). 138 SS., 1 Bl. Mexiko, Latein-Amerikanisches Komitee der Freien Deutschen, [1944]. 180,-

Erste Ausgabe. – Die seltenste Veröffentlichung aus dem Umfeld von „El Libro Libre“ enthält Texte von Erich Weinert, Willi Bredel, Wilhelm Pieck, Berndt von Kügelgen, Heinrich Graf von Einsiedel u.v.a. – Dt.Exilarchiv 1046 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 579. – Erste Seiten mehrfach gestempelt, eine Ecke leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[309] **Feuchtwanger, Lion**, Unholdes Frankreich. OKart. (lichtrandig und gering fleckig, Rücken gebräunt). 330 SS., 3 Bll. Mexico, El Libro Libre, (1942). 350,-

Erste dt. Ausgabe. – Der sehr seltene Memoirenband beschreibt Feuchtwangers Fluchterlebnisse in Frankreich und schildert u.a. das Gefangenenerlager Les Milles. – Dt.Exilarchiv 1431. Spalek-H. I, 282(2). Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.² 46. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[310] **Frank, Bruno**, Die Tochter. OPpb. (insbesondere der Rücken fleckig, Kapitale beschabt). 322 SS., 1 Bl. Mexico, El Libro Libre, 1943. 250,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1554. Sternfeld-T. 141. Wilpert-G.² 44. – Minimal gebräunt, sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[311] **Katz, Leo**, Totenjaeger. Roman. Hlederbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug und Teil der OKart. 390 SS., 1 Bl. Mexico, El Libro Libre, 1944. 150,- Erste Ausgabe. – Der Romanerstling des emigrierten Schriftstellers und Journalisten, der während des Spanischen Bürgerkriegs der Waffenbeschaffer der Republikaner war. – Dt.Exilarchiv 2843. Sternfeld-T. 257. – Leicht gebräunt und vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[312] **Kisch, Egon Erwin**, Marktplatz der Sensationen. OKart. (lichtrandig, hinten mir Eckknick) 321 SS., 2 Bll. (Mexico), El Libro Libre, (1942). 280,-

Erste dt. Ausgabe. – Neue Reportagen aus dem Exil, die sich auch um einige Kriminalfälle drehen. – Dt.Exilarchiv 2998. Melzig 373.21. Sternfeld-T. 267. – Ränder leicht gebräunt sonst gut erhalten. – Selten.

[313] – Entdeckungen in Mexiko. OKart. (minimal stockig). 293 SS., 1 Bl. Mexico [City], El Libro Libre, 1945. 280,-

Erste Ausgabe. – Gehört zu den seltensten Bänden des mexikanischen Exils. – Dt.Exilarchiv 2994 (nur im Bibliothekseinband). Melzig 374.1. Sternfeld-T. 267. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

[314] **Mann, Heinrich**, Lidice. Roman. OKart. (gering fleckig und etwas geknickt). 329 SS., 1 Bl. Mexico, El Libro Libre, 1943. 380,-

Erste Ausgabe. – Einer der berühmtesten Romane der Exilliteratur. Heinrich Mann schildert die Abenteuer eines Widerstandskämpfers, der als Doppelgänger von Heydrich in der besetzten Tschechoslowakei agierte. – Dt.Exilarchiv 3770. Nestler 17.3. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 85. Zenker I, 23. – Innendeckel mit hs. Namen, schwach gebräunt, erste Blätter etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

[315] **Mayer, Paul**, Exil. Gedichte. OLwdbd. (hinten minimal angestaubt). 64 SS. Mexico, El Libro Libre, 1944. 150,-

Erste Ausgabe. – Paul Mayer (1889-1970) war bis 1933 Cheflektor des Rowohlt-Verlages. – Dt.Exilarchiv 4026. Raabe, Bücher 201.8. Sternfeld-T. 342. – Hinteres Vorsatz gering wellig, sonst sehr schönes Exemplar.

[316] **Merker, Paul**, Deutschland – sein oder nicht sein? 2 Bände. Gr.-8°. 2 OLwdbde. (Kapitale geklebt). 424; 574 SS., 1 Bl. Mexiko, El Libro Libre, 1944-1945. 150,-

Erste Ausgabe. – Paul Merker (1894-1969) gehörte zu den aktivsten KPD-Funktionären im Exil. Neben Ulbricht und Herbert Wehner war er aber dabei ein scharfer Kritiker der damaligen KP-Politik. Seine zweibändige Analyse der deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert gehört zu den Meilensteinen der politischen Exilpublizistik. – Dt.Exilarchiv 4088. Sternfeld-T. 347. Wiener Lib. VII, 727. – Vorsätze leicht stockig bzw. gebräunt, Band I gestaucht, sonst gut erhalten.

[317] **Plivier, Theodor**, Stalingrad. Roman. OKart. (etwas berieben und angestaubt). 407 SS. mit 2 Karten. Mexico [City], El Libro Libre, 1946. 90,-

Der berühmte Exilroman erschien zuvor im Aufbau-Verlag. – Dt.Exilarchiv 4608 (im



310 Bruno Frank



312 Egon Erwin Kisch

Bibliothekseinband). KNLL XIII, 453. Melzwig 586.9. Sternfeld-T. 394. – Kleiner Fleck im Schnitt, sonst gutes Exemplar.

[318] **Renn, Ludwig**, Adel im Untergang. Roman. Illustr. OKart. (Gelenke gering berieben). 390 SS., 1 Bl. Mexico, El Libro Libre, 1944. 280,- Erste Ausgabe. – Der autobiographische Roman schildert Renns Leben bis zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs. – Dt.Exilarchiv 4863. Melzwig 602.1. Sternfeld-T. 412. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz mit Namensstempel, sonst sehr schön erhalten.

[319] **Seghers, Anna**, Das siebte Kreuz. Roman aus Hitlerdeutschland. OPpbdd. (am Rücken berieben und gebräunt). 468 SS., 2 Bll. Mexico, El Libro Libre, 1942. 900,- Erste Ausgabe. – Die weltweit berühmteste Exilveröffentlichung überhaupt. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 30 mit Abb. Dt.Exilarchiv 5396. Melzwig 657.1. Rost-W. 19. Slg.Serke 115. Sternfeld-T. 461. Wilpert-G.² 13. Nicht bei Scholz. – Sehr schönes Exemplar.

[320] **Sommer, Ernst**, Revolte der Heiligen. Erzählung. OKart. (Kanten minimal berieben). 254 SS., 1 Bl. Mexico City, El Libro Libre, 1944. 250,- Erste Ausgabe. – Der berühmte erste Roman, der die Thematik des Warschauer Ghettos und den bewaffneten Widerstand der Juden aufgreift. – Dt.Exilarchiv 5529. Sternfeld-T. 472. Wiener Lib. VII, 1515 b (spätere Aufl.). – Minimal gebräunt, sonst praktisch verlagsfrisches Exemplar. – Selten.

[321] **Uhse, Bodo**, Leutnant Bertram. Roman. OKart. mit typographisch gestalteten Oumschl. (minimal berieben, hinten mit Randeinriß und minimal stockig). 618 SS., 3 Bll. Mexico, El Libro Libre, 1943. 250,- Erste Ausgabe. – Uhse, der bis 1930 aktives Mitglied der NSDAP war, verarbeitete in dem Entwicklungsroman eigene Erfahrungen aus der Weimarer Republik und dem Spanischen Bürgerkrieg. – Dt.Exilarchiv 6018 (nur im Bibliothekseinband). KLL VI, 5638. KNLL XVI, 899. Melzwig 703.1. Sternfeld-T. 510. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Sehr gut erhalten. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[322] – **Lombardo Toledano, Vincente**, Johann Wolfgang von Goethe. Uebers. von Bodo Uhse. OBrosch. 23 SS. Mexico, Bewegung Freies Deutschland, 1944. 180,- Erste dt. Ausgabe. – In der Ausstattung der El Libro Libre-Titel mit einer gedruckten Widmung des Lateinamerikanischen Komitee der freien Deutschen, gezeichnet von Heinrich Mann, Kurt Rosenfeld, Robert Kuczynsky, Anna Seghers, Balder Olden, Ludwig Renn, Paul Merker u.a. – Dt.Exilarchiv 3516. Melzwig 704.1. Wilpert-G.² 16. Nicht bei Nestler und Sternfeld-T. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst sehr gut erhalten. – Selten.

[323] **Weiskopf, F[rantz] C[arl]**, Vor einem neuen Tag. Roman. Illustr. OKart. (etwas stockig, Gelenke mit leichten Läsuren). 264 SS. Mexico, El Libro Libre, 1944. 250,- Erste dt. Ausgabe. – Spannender Exilroman über den Widerstandskampf und Guerillakrieg in der Slowakei. – Arndt-R. 6. Dt.Exilarchiv 6320. Melzwig 753.4. Sternfeld-T. 536. – Exlibris. Erste Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten. – Sehr selten.



318 Ludwig Renn



319 Anna Seghers



323 F. C. Weiskopf



320 Ernst Sommer



321 Bodo Uhse

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Abusch, Alexander 304
 Adorno, Theodor W. 142
 Aichinger, Ilse 57
 Althmaier, Jakob 5
 Andersch, Alfred 142
 Arendt, Erich 66
 Arendt, Hannah 302
 Arnheim, Rudolf 176
 Arp, Hans 156
 Arwatow, Boris 52
 Bab, Julius 290
 Babler, Otto F. 104
 Bähr, Walter 238
 Baez, Joan 205
 Bahr, Hermann 208-209
 Balázs, Béla 176
 Balk, Theodor 305-307
 Balzac, Honoré de 25
 Bartels, Adolf Georg 65
 Barthel, Max 301
 Baudissin, Wolf Heinrich Graf 290
 Beethoven, Ludwig von 25
 Behne, Adolf 250
 Beigel, Margaret H. 98
 Benjamin, Walter 67, 266-273
 Benn, Gottfried 90, 269-270, 272
 Bergman, Alexander 294
 Bergmann, Karl Heinz 141
 Bernasek, Richard 69
 Bernstein, Eduard 291
 Beskin, Osip 52
 Bezruc, Petr 173
 Bieligk, Fritz 185
 Bienstock, Gregor 185
 Bismarck, Otto Fürst von 141
 Blei, Franz 193
 Bloch, Ernst 56
 Bloch, Jean-Richard 69
 Böhme, Jakob 119
 Böll, Heinrich 142
 Bonnier, Joseph Ch. 140
 Borchardt, Rudolf 67
 Boswell, James 21
 Brand, Jürgen 294
 Brecht, Bertolt 56, 139, 266-273, 302
 Bredel, Willi 308
 Breton, André 137
 Briand, Aristide 26
 Broch, Hermann 273
 Brockhaus, Christoph 257
 Brod, Max 208-209, 230, 271
 Bröger, Karl 250
 Bronnen, Arnolt 90
 Bruguière, P.-G. 204
 Brust, Alfred 67
 Buber, Martin 31
 Burckhardt, Carl J. 67
 Capek, Karel 173
 Cathelin, Jean 204
 Celan, Paul 137, 142
 Césaire, Aimé 137
 Cockburn, Claud 81
 Cott, Jonathan 207
 Croy, Oliver 214
 Curtius, Ernst Robert 286
 Dalton, David 207
 Decker, Georg 185
 Deutsch, Julius 246
 Döblin, Alfred 208-209, 215, 230, 269-271, 273
 Dornseiff, Franz 216
 Dovski, Lee van 16
 Dragution, Fodor 307
 Dürrenmatt, Friedrich 217-225
 Dürjan, Hans 242
 Dylan, Bob 226
 Edschmid, Kasimir 193, 208-209
 Eggebrecht, Axel 176
 Einsiedel, Heinrich Graf von 308
 Einstein, Albert 64
 Einstein, Carl 90
 Eisner, Kurt 193
 Eisner, Pavel 38-39
 Engels, Friedrich 41
 Enyeart, James L. 125
 Enzensberger, Hans Magnus 57
 Fabian, Walter 251
 Fechenbach, Felix 250
 Feige, Otto 148-149
 Feuchtmayr, Inge 259
 Feuchtwanger, Lion 56, 271, 273-274, 309
 Fischer, Bernhard 244
 Fischer, Otakar 275
 Fleisser, Marieluise 139
 Fodor, Dragutin 305-306
 Franck, Hans 50
 Frank, Bruno 310
 Frank, Charlott 80
 Frank, Josef Maria 248, 301
 Franz, Leopold 185
 Freissler, Ernst W. 124
 Fried, Erich 142
 Friedlaender, Salomo 62-64, 101
 Frisch, Max 302
 Gerke, Friedrich 255
 Gernhardt, Robert 231
 Gode-von Aesch, Alexander 155
 Goethe, Johann Wolfgang von 144, 201, 322
 Goll, Iwan 139
 Gracq, Julien 137
 Graf, Oskar Maria 56, 193, 232
 Grass, Günter 142, 233-235
 Greven, Jochen 166
 Grisar, Erich 300-301
 Grossmann, Stefan 139
 Günther, Herbert 163
 Günther, Louis 236
 Guillemin, Henri 16
 Gumbel, Emil Julius 109
 Gurland, Arkadij 251
 Haas, Willy 266-268
 Haase, Hugo 158
 Hahn, Andrea 244
 Hajós, Edith 75
 Hamann, Horst 237
 Hanf, Alfred 238
 Harder, Matthias 57
 Hasek, Jaroslav 173
 Hauptmann, Gerhart 239
 Hausmann, Manfred 210
 Hauth, Walther 241
 Heise, Georg 230
 Henckell, Karl 243
 Hermlin, Stephan 66
 Herzfelde, Wieland 56
 Herzmanovsky-Orlando, Fritz von 256
 Hesse, Hermann 31, 230, 250, 266-268
 Hessel, Franz 274
 Hiller, Kurt 230, 266-268
 Hitler, Adolf 95
 Hodann, Max 250
 Hölzer, Max 137
 Hoffmann, Camill 42
 Hoffmann, Hermann 245
 Hofmannsthal, Hugo von 67, 208-209
 Horvath, Ödön von 274
 Huber, Therese 244
 Huchel, Peter 273-274
 Hügel, Hans-Otto 245
 Huelsenbeck, Richard 272, 274
 Jacob, Paul Lacroix 1
 Jaksch, Wenzel 185
 Jaspers, Karl 302
 Joyce, James 90
 Jünger, Ernst 249, 274
 Kästner, Erich 176, 274, 302
 Kafka, Franz 230, 271-272, 302
 Kamenskij, Wassilij 52
 Kampffmeyer, Paul 291
 Kanel, Oskar 295
 Kant, Immanuel 64
 Kaschnitz, Marie Luise 302
 Kassner, Rudolf 67
 Katz, Leo 311
 Kautsky, Karl 185
 Kefer, Linus 252
 Kemp, Friedhelm 303
 Kerr, Charlotte 225
 Kirchheimer, Otto 251
 Kisch, Egon Erwin 96, 312-313
 Kläber, Kurt 251, 253
 Kluge, Alexander 57
 Koeppen, Wolfgang 142
 Kollwitz, Karl 291
 Kracauer, Siegfried 70
 Kraus, Karl 302
 Krklec, Gustav 104
 Kubin, Alfred 193, 254-256
 Kuczynsky, Robert 322
 Kugelgen, Bernt von 308
 Kurth, Gertrud M. 98
 Lacroix, Paul 1
 Landauer, Gustav 2
 Landshoff, Fritz H. 282
 Lang, Lothar 3
 Lange, Horst 262
 Langgässer, Elisabeth 4
 Lasker-Schüler, Else 56, 90
 Lassalle, Ferdinand 5
 Lasswitz, Kurd 31
 Lautensack, Heinrich 6
 Lazarus, Moritz 7
 Le Corbusier 263
 Lebek, Johannes 8, 264
 Lederer, Emil 9
 Lehmann, Alfred 10
 Lenin, Wladimir Iljitsch 11
 Lenz, Siegfried 265
 Leon, Gottlieb von 12

- Leonhard, Rudolf 13
 Lessing, Theodor 14-15, 139
 Levy, Elisabeth 290
 Lewandowski, Herbert 16
 Lewin, Samuel 17
 Liebknecht, Karl 18
 Liebknecht, Sophie 18
 Liebknecht, Wilhelm 19
 Liepmann, Heinz 20, 246
 Liesbrock, Heinz 125
 Lissagaray, Prosper Oliver 22
 Lissauer, Ernst 23
 Loerke, Oskar 24, 208-209, 230
 Lombardo Toledano, Vincente 322
 Ludwig, Emil 25-26, 246
 Lunatscharski, Alexander 27
 Luppöl, I. K. 41
 Luxemburg, Rosa 28-29, 131, 251
 Malaparte, Curzio 208-209
 Mann, Heinrich 31-34, 56, 121, 266-273, 314, 322
 Mann, Klaus 269, 274
 Mann, Monika 35
 Mann, Thomas 31, 35-39, 142, 193, 266-273, 275
 Mannheim, Karl 40
 Marderstein, Hans 230
 Marut, Ret 149
 Marx, Karl 41
 Masaryk, Tomáš G. 26, 42
 Masereel, Frans 43
 Matthias, Leo 44
 Mayer, Paul 315
 McCartney, Linda 45
 McCartney, Paul 45
 Meckauer, Walter 246, 248
 Mehring, Walter 46-47, 176
 Meinecke, Friedrich 48
 Mell, Max 67
 Merker, Paul 49, 305-306, 308, 316, 322
 Mertz-Rychner, Claudia 286
 Meyer, Alfred Richard 50-51, 90
 Meyer, Jochen 293
 Meyer-Hambruch 50
 Meyerhold, Wsewolod 52
 Meyrink, Gustav 31, 193
 Mierendorff, Carlo 251
 Mikhailow, Boris 53
 Mitscherlich, Alexander 55
 Montherlant, Henry de 30
 Morosow, Aleksandr 188
 Moses, Stefan 57
 Mühsam, Erich 56, 176, 295
 Mülberger, Arthur 88
 Müller, Hermann 15
 Müller, Robert 58
 Müller-Fraureuth, Carl 278
 Müller-Lyer, Franz 59
 Müller-Thalheim, Wolfgang K. 260
 Müller-Wulckow, Walter 211
 Münzenberg, Willi 60
 Münzrové, Zdenky 285
 Musil, Robert 61, 139, 266-270, 272-273
 Mussolini, Benito 26
 Mynona 62-64, 101, 139
 Nadel, Arno 17
 Nansen, Fridtjof 26
 Navrátil, Leo 240
 Neruda, Pablo 66
 Newirth, Karl 303
 Newil, Charles 1
 Niemeyer, Oscar 279
 Norweg, Karl Heinz 68
 Oehler, Hans Albrecht 287
 Offenbach, Jaques 70
 Olbracht, Ivan 173
 Olden, Balder 71, 127
 Olden, Rudolf 72
 Ollenhauer, Erich 250
 Oschilewski, Walter G. 300
 Ossietzky, Carl von 176
 Ostwald, Hans 150
 Otten, Karl 73
 Paalen, Wolfgang 74
 Panferow, F. 75
 Panizza, Oskar 280
 Paquet, Alfons 76
 Pasternak, Boris 77-78
 Perutz, Leo 274
 Pfefferkorn, Rudolf 258
 Pfemfert, Franz 18
 Pieck, Wilhelm 79, 308
 Pinthus, Kurt 80, 230
 Pitcairn, Frank 81
 Plivier, Theodor 83, 317
 Pohlmann, Ulrich 57
 Polgar, Alfred 84
 Popper, Hedda 128
 Prinz, Joachim 86
 Pritchett, V. S. 21
 Pritt, D. N. 49
 Proudhon, Pierre-Joseph 87-88
 Przybyszewski, Stanislaw 89
 Radek, Karl 91, 100
 Rákos, Franz 92
 Ramm, Alexandra 153
 Ramus, Pierre 93
 Ranisch, Wilhelm 94
 Rathenau, Walther 26
 Rauschnig, Hermann 95
 Reed, John 96
 Regler, Gustav 97
 Reichardt, Jasia 283
 Reik, Theodor 98
 Reimann, Hans 70, 99, 193, 246
 Reisiger, Hans 178
 Reissner, Larissa 100
 Remarque, Erich Maria 101
 Rembrandt van Rijn 25
 Renn, Ludwig 308, 318, 322
 Riemerschmied, Werner 137
 Rilke, Rainer Maria 102-104
 Ringelnatz, Joachim 90, 176, 300
 Rocker, Rudolf 105-106, 294
 Rode, Walther 107
 Rösler, Jo Hanns 246
 Rolland, Romain 69
 Roselius, Ludwig 211-212
 Rosenfeld, Kurt 322
 Roth, Joseph 270-271, 284-285
 Rühle, Otto 250
 Rühle-Gerstel, Alice 250
 Rühmkorf, Peter 108
 Russell, Bertrand 109
 Rychner, Max 286
 Sailer, Sebastian 287
 Scharrer, Adam 110
 Schaumann, Ruth 111
 Scheerbart, Paul 112
 Schiebelhuth, Hans 113
 Schiemann, Eduard 100
 Schiffrin, Alexander 185
 Schiller, Friedrich 161
 Schlösser, Manfred 113
 Schmidt, Arno 114, 142, 288
 Schneditz, Wolfgang 254
 Schneider, Sascha 289
 Schnitzler, Arthur 116
 Schnurre, Wolfriedrich 117
 Schoenaich, Paul von 118
 Schönkank, Bruno 300
 Schreyer, Lothar 119
 Schröder, Rudolf Alexander 67, 120, 210
 Schüller, Richard 69
 Schulz, Willi 96
 Schwarzschild, Leopold 139
 Seger, Gerhart 121, 185
 Seghers, Anna 56, 319, 322
 Selinko, Annemarie 123
 Seydewitz, Max 15, 185
 Shakespeare, William 85
 Shaw, George Bernard 124
 Shore, Stephen 125
 Siemsen, Anna 250-251
 Siemsen, August 251
 Siemsen, Hans 90
 Silbergleit, Arthur 246-247
 Simonon, Georges 21
 Sinclair, Upton 126-127
 Smedley, Agnes 128
 Solshenizyn, Aleksandr I. 129
 Sommer, Ernst 292, 320
 Sonka 130
 Sonnenschein, Hugo 130
 Sostschenko, Michael 300
 Souchy, Augustin 294
 Stalin, Josef 26
 Stampfer, Friedrich 291
 Steegemann, Paul 293
 Steinmann, Hans-Jürgen 57
 Sternberg, Fritz 132
 Sternheim, Carl 90, 133
 Storm, Theodor 134
 Strasser, Otto 135
 Stucken, Eduard 67
 Sturmman, Manfred 136
 Susmann, Margarete 138
 Svensson, Birte 114
 Theilhaber, Felix A. 143
 Thiess, Frank 144
 Thoma, Ludwig 31, 145
 Timoshenko, Seymon 47
 Toller, Ernst 146, 298
 Topolski, Feliks 147
 Trakl, Georg 296
 Traven, B. 148-149
 Trebitsch, Siegfried 124
 Tretjakow, Sergej 52
 Trier, Walter 150-151
 Trotzki, Leo 152-153
 Tschuschak, Nikolaj 52
 Tucholsky, Kurt 154, 176, 251, 269-270
 Uhse, Bodo 321-322
 Unruh, Fritz von 155
 Urban, Regina 245
 Usinger, Fritz 156-157
 Utitz, Emil 159
 Viertel, Berthold 160
 Virgil 161
 Vogel, Bruno 248
 Vogeler, Heinrich 162
 Walden, Martha 163

Waldinger, Ernst 164
 Walser, Martin 165
 Walser, Robert 31, 166, 266-268, 272
 Wandt, Heinrich 167
 Wassermann, Jakob 168
 Weber, Alfred 302
 Weber, Carl Maria von 25
 Wedekind, Frank 169-170
 Weigelt, Friedrich 253
 Weinert, Erich 171-172, 308
 Weiskopf, Franz Carl 173, 323
 Weiss, Ernst 174

Weiss, Jan 173
 Weiss, Konrad 303
 Weiss, Peter 175
 Weissner, Carl 226
 Wendel, Friedrich 246
 Werfel, Franz 177
 Weski, Thomas 125
 Whitman, Walt 178
 Winter, Eleonore 257
 Wittfogel, Karl August 179
 Wöhrle, Oskar 246
 Wohmann, Gabriele 180

Woinow, Wsewolod 54
 Wolf, Friedrich 181
 Wolff, Theodor 31, 182
 Wolfskehl, Karl 183
 Zech, Paul 184
 Zerkaulen, Heinrich 186
 Zetkin, Clara 187
 Zille, Heinrich 188
 Zuckmayer, Carl 139, 189-191,
 208-209
 Zweig, Arnold 192
 Zweig, Stefan 208-209

Illustratoren-Register

Aichinger, Otl 142
 Archipenko, Alexander 230
 Arp, Hans 142, 204
 Arp, Jean 204
 Balthes, Heinz 180
 Baluschek, Hans 228
 Barlog, Borislav 242
 Bayros, Franz von 194
 Becher, Bernd 125
 Becher, Hilla 125
 Beckmann, Max 269-270
 Brandt, Bill 21
 Brassai 21
 Brauner, Victor 137
 Bremer, Uwe 213
 Budko, Josef 17
 Calder, Alexander 74
 Chagall, Marc 142, 271
 Corbusier, Le 208
 Coubine, Othon 90
 Croy, Oliver 214
 Dix, Otto 274, 295
 Doepler, Emil 94
 Dolbin, B. F. 266-268, 270-274
 Dürrenmatt, Friedrich 222, 225
 Eggert, Werner 171
 Ehmcke, F. H. 199
 Elser, Oliver 214
 Ernst, Max 137
 Feininger, Lyonel 227-228
 Fidus 243, 270, 294
 Fritz, Peter 214
 Geißler, Willi 270
 Gogol, Kuron 101
 Grieshaber, HAP 66
 Großmann, Rudolf 90, 267-268
 Grosz, George 90, 146, 208-209,
 251, 266, 268, 295
 Gulbransson, Olaf 31, 251
 Hamann, Horst 237
 Hanf, Alfred 238
 Hauschild, Herbert 198
 Hauser, Johann 240
 Heartfield, John 49, 75, 96, 301
 Heckel, Erich 230
 Heine, Theodor Thomas 145
 Henle, Fritz 21

Hötger, Bernhard 208-212
 Holtz, Karl 248, 295, 299-300
 Jené, Edgar 137
 Klemm, Walter 246
 Koch, Rudolf 198, 202-203
 Kolbe, Georg 274
 Kollwitz, Käthe 246, 297-298,
 300-301
 Kossatz, Hans 247-248
 Krain, Willibald 246-247, 297,
 299, 301
 Kredel, Fritz 200, 202-203
 Kubin, Alfred 197, 239, 241, 246,
 249, 252, 254-260, 262, 266,
 269, 280, 296
 Läger, Max 261
 Le Corbusier 263
 Lebek, Johannes 229, 264
 Lehmann, Rolf 217
 Lesser, Rudi 229
 Liebermann, Max 298
 Lilien, E. M. 227
 Lortz, Helmut 142
 Lydis, Mariette 30
 Mahr, Karl 200
 Marc, Franz 230
 Masereel, Frans 43, 90, 230, 266-
 270, 297, 300
 McCarthy, Linda 45
 Meid, Hans 168
 Meidner, Ludwig 174
 Mendelsohn, Erich 276
 Mikhailow, Boris 53
 Mitrochin, Dmitrij I. 54
 Modersohn-Becker, Paula 211
 Moore, Henry 74
 Moses, Stefan 57
 Motherwell, Robert 74
 Müller, Hans Alexander 199
 Nagel, Hanna 65
 Nagel, Otto 300
 Osher, Erich 82
 Orłowski, Hans 201
 Paalen, Wolfgang 74
 Plauen, E. O. 82
 Pollock, Jackson 74
 Preetorius, Emil 199, 202-203

Printz, Hans 85
 Ray, Man 266, 269
 Rebhuhn, Werner 108
 Renger-Patzsch, Albert 212
 Rensch, Peter 134
 Rössing, Karl 199, 229, 273
 Russell, Ethan A. 207
 Salter, Georg 83, 153
 Schaumann, Ruth 274
 Scheerbart, Paul 112
 Schindehütte, Ali 213
 Schmidt, Eric von 205
 Schmidt, Manfred 115
 Schmidt-Rottluff, Karl 230
 Schneider, Sascha 197, 289
 Schwimmer, Max 251
 Seewald, Richard 195
 Seligmann, Kurt 122
 Shore, Stephen 125
 Sintenis, Renée 267-268
 Slevogt, Max 31, 197, 271
 Sokol, Koloman 173
 Stammberger, Fritz 60
 Starke, Ottomar 90, 271-272
 Steinberg, Saul 142
 Steiner-Prag, Hugo 97, 196
 Stephan, Peter 229
 Thoma, Hans 298
 Tiemann, Walter 1
 Tombrock, Hans 247
 Topolski, Feliks 147
 Torrilhon, Tony 229
 Trier, Walter 21, 150-151
 Trumm, Peter 161
 Unold, Max 199
 Vennekamp, Johannes 213
 Vogeler, Heinrich 162, 194, 269
 Waldschmidt, Arno 213
 Wels, Margarete 50
 Wilke, Georg 247
 Willard, Alfred 47
 Woelfle, Alfons 154
 Ziegler, Richard 21
 Zille, Heinrich 188, 228, 246, 297,
 299-300



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

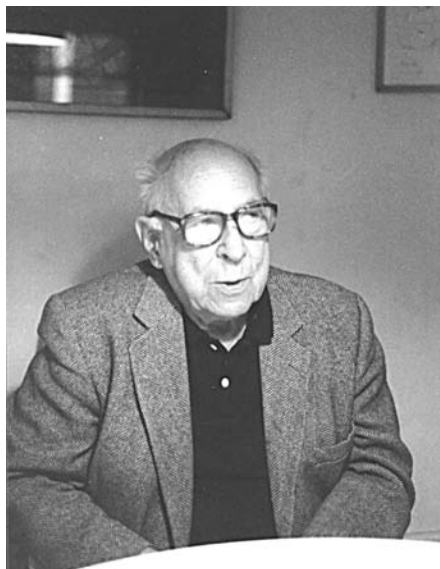
Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab. Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. vergriffen



1986 in New York

Hans Sahl

Ein Briefwechsel

Hans Sahl, Ein Briefwechsel. Einblattdruck eines Gedichtes im Handsatz. Qu.-4°. Mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel.

Über sechzig Jahre nach ihrer ersten gemeinsamen Veröffentlichung im Exil sind Hans Sahl und Frans Masereel wieder in einer Publikation vereint. Der Einblattdruck verbindet den Erstdruck eines Gedichtes aus dem im Deutschen Literaturarchiv, Marbach, befindlichen Nachlasses von Hans Sahl mit dem Original-Holzschnitt „En Souvenir“ von Frans Masereel aus dem Jahre 1952.

Hans Sahl. Ein Briefwechsel. Einblattdruck mit einem Original-Holzschnitt von Frans Masereel. 25,5 × 36,5 cm. Schriesheim 2000. 140,- €

Die Auflage beträgt 60 Exemplare sowie 20 Belegexemplare. Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl handsigniert.

ISBN 3-926360-17-8



Ein Briefwechsel

Ich denke jeden Tag an dich,
schrieb sie.
Einmal in der Woche genügt,
antwortete er,
das wäre zweieundfünfzigmal im Jahr.

Ich würde für dich durchs Feuer gehen,
schrieb sie.
Ja, aber nicht bis zum nächsten Briefkasten,
antwortete er.

Ich liebe dich mehr als mich selber,
schrieb sie.
Also weniger als gar nicht,
antwortete er.

Ich möchte ein Kind von dir,
schrieb sie.
Damit du mich besser fressen kannst,
antwortete er.

Nur der Tod kann uns trennen,
schrieb sie.
Nimm dir einen guten Anwalt,
antwortete er.

Hans Sahl