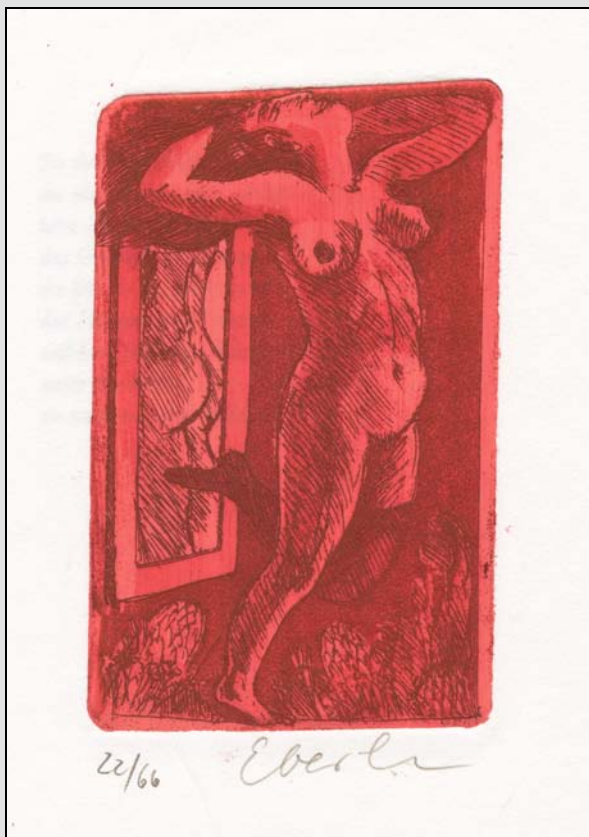




Das 20. Jahrhundert 223

Lyrik seit 1950

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt.-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettrik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
(Blz.: 672 500 20)
Kto.: 220 13 13
Postbank Karlsruhe
(Blz.: 660 100 75)
Kto.: 23 76 64-756

Das 20. Jahrhundert 223

Lyrik seit 1950

Inhalt

Lyrik seit 1950	1
Register	47

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Radierung
von Klaus Eberlein (Nr. 338).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Lyrik seit 1950

[1] **Achmatowa, Anna**, Das Echo tönt. Gedichte. Ausgewählt und übertragen von Xaver Schaffgotsch. OKart. mit O Umschl. (etwas fleckig). 67 SS. Wiesbaden, Limes Verlag. (1964). 8,-
Erste Ausgabe. – Hübner 1711. Kasack 9. Rössig 10863. Schlütter II, Ü1. – Innen gut erhalten.

[2] **Adler, H. G.**, Stimme und Zuruf. Gedichte. (Nachwort von Manfred Bieler). OPpb. mit O Umschl. 89 SS., 3 Bll. (Hbg.), Albrecht Knaus, (1980). 8,-
Erste Ausgabe. – Späte Veröffentlichung des KZ-Überlebenden. – Kosch, 20. Jahrhundert I, 52. – Verlagsfrisches Exemplar.

[3] **Aigi, Gennadi**, Dem Dichter des Dichters der Rose. Zehn Gedichte übers. von Friederike Kasack. (Nachwort von Wolfgang Kasack). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 16 nn. Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Wolfgang Bruchwitz auf einer Tafel.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 29. [und letzter] Druck der Fuchstaler Presse. – Die zehn experimentellen Gedichte sind dem Gedächtnis von Konstantin Bogatyrow gewidmet. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Frisches Exemplar. – Die Radierung **von Wolfgang Bruchwitz numeriert und signiert.**

[4] **Als wär die Freiheit wie ein Stein gefallen.** Hindilyrik der Gegenwart. Hrsg. u. übers. von Lothar Lutze. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Karlheinz Groß. 103 SS. Tübingen u. Basel, Horst Erdmann, (1968).
Erste Ausgabe. – Schlütter II, A 36. – Schönes Exemplar. 5,-

[5] **Anderlohr, Judith**, Fuge. Goldgepr. OLwdbd. 66 SS., 1 Bl. Aschaffenburg, Paul Pattloch, (1960). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 150 Exemplaren für die Gesellschaft der Bibliophilen (Gesamtaufl. 650). – Vorzugsausgabe in Ganzleinen. – Nicht bei Schlütter. – Im Druckvermerk **mit zweizeiliger eh. Widmung von Judith Anderlohr**, dat. Köln 29. 5. 60.

[6] **Anthologie de la Poésie Française depuis le Surréalisme.** Préface de Marcel Béalu. Kl.-8°. OKart. 255 SS., 1 Bl. Paris, Éditions de Beaune, 1952. 35,-
Erste Ausgabe. – Lyrik von Francis Ponge, Jacques Prévert, René Char, Aimé Césaire u.a. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

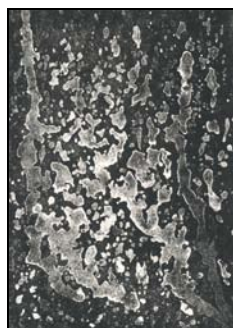
[7] **Arendt, Erich**, Gesang der sieben Inseln. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 100 SS. Bln., Rütten & Loening, (1957). 55,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband über die griechische Inselwelt, die der ehemalige Exilschriftsteller bereisen durfte. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher der DDR des Jahres 1957 ausgezeichnet. – Schlütter I, 156. Spiegel deutscher Buchkunst 1957, 57. Wilpert-G.² 13. – Vereinzelt Anstreichungen, drei Blätter mit Eckknickfalte. – **Vorsatz mit sechszeiliger eh. Widmung von Erich Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin Juli 1957.

[8] – Ägäis. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß und Eckfehlstelle). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1967. 48,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Exilschriftstellers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Sarkowski 44. Schlütter I, 160. Wilpert-G.² 35. – Zwei Seiten mit Bleistiftanstreichungen, sechs Seiten durch eingeklebt Notizpapier gebräunt. – **Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin im Dez. 1967.

[9] **Artmann, H. C.**, Aus meiner Botanisiertrommel. Balladen und Naturgedichte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 95 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1975). 15,-



1 Anna Achmatowa



3 Wolfgang Bruchwitz

Francis Ponge

Erich Arendt



4 Hindilyrik



9 H. C. Artmann



10 Annemarie in der Aue

[Handwritten signature: J. W. W.]

[Handwritten signature: J. W. W.]

[Handwritten signature: Gerhart Baron]

[Handwritten signature: Ludwig Fr. Barthel]

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 49. – Exlibris. Fehldruckexemplar: bei einem Bogen nur die Farbe blau mit den Überschriften, jedoch nicht schwarz für den Text gedruckt. Dadurch gut als Malerbuch geeignet.

[10] **Au, Annemarie in der**, Die Türen stehen offen. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimal gestaucht). 63 SS. *mit ganzseit. Illustr. der Verfasserin*. Dortmund, Wulf-Verlag, 1975. 5,-

Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 38. – Kosch, 20. Jhdt. I, 378. – Schönes Exemplar.

[11] **Aue, Walter**, Einbrüche. Gedichte. OKart. mit O Umschl. (minimal gebräunt). 45 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Eßlingen), Bechtle, (1964). 8,-

Erste Ausgabe. – Bechtle Lyrik 10. – Der Lyriker erhielt u.a. den Preis Villa Massimo. – Kosch, 20. Jhdt. I, 383. Schlütter I, 219. – Schönes Exemplar.

[12] – **Sammlung von 10 Gedicht-Typoskripten und einem Anschreiben m. eh. U.** 4°. 11 Bll. Leichlingen, 1965. Mit Versandumschlag. 75,-

Der Brief und die Gedichte gingen an den Galeristen und Verleger Ludwig Bergsträsser in Darmstadt und waren für die Schriftenreihe „druck“ gedacht. – Gefaltet. – Zu dem 1930 in der Tschechoslowakei geborenen Autor vgl. Kosch, 20. Jhdt. I, 383. Walter Aue erhielt u.a. den Preis der Villa Massimo.

[13] **Aussichten**. Junge Lyriker des deutschen Sprachraums. Vorgestellt von Peter Hamm. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren, etwas fleckig). 351 SS. Mchn., Biederstein Verlag, (1966). 5,-

Erste Ausgabe. – 137. Band „Bücher der Neunzehn“. – Mit Texten von Horst Bienek, Gerhard Rühm, Thomas Bernhard, Konrad Bayer, Gabriele Wohmann, Sarah Kirsch, Hubert Fichte, Wolf Biermann, Guntram Vesper u.a. – Blank, Gruppe '47, 1139. Schlütter II, A 93. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen oder Marginalien. – Beiliegt: Rezension von Gerhard Zwerenz aus dem Spiegel.

[14] **Bagrizkij, Eduard** [eigentl. Dzubin], Isbrannoe. Stichotworennya i Poemy. [Auswahl. Gedichte und Poeme. Text russisch]. Kl.-8°. Ganzleiderbd. d. Zt. 309 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von W. W. Wagin*. Petrosawodsk, «Karelija», 1975. 30,-

Erste Ausgabe. – Neue Auswahl des früh verstorbenen romantischen Dichters. – Karsack 103. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[15] **Bancal, Jean**, L'Arbre de Vie. Kl.-8°. OKart. 148 SS., 6 Bll. Paris, Editions André Silvaire, (1960). 18,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des katholischen Schriftstellers nach seiner Dissertation. – Kopfschnitt gering stockig, sonst frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Vortitel *mit sechszeiliger eh. Widmung von J. Bancal an Karl Schwedhelm*.

[16] **Baron, Gerhart**, Die Wiedergeburt. Achtzig Gedichte. (2. [überarb.] Aufl. des Buches „Ankunft“). Illustr. OPpb. 150 SS., 1 Bl. Regensburg, Josef Habbel, 1964. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst 1943 unter dem oben genannten Titel, eine Neuauflage der „oberschlesischen Gedichte“ war bereits für 1947 geplant. – Heiduk I, 20. Schlütter I, 322. – Innendeckel mit mont. Biographie des Dichters. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerhart Baron*, dat. Linz an der Donau, Weihnacht 1975.

[17] **Barthel, Ludwig Friedrich**, In die Weite. OPpb. 64 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1957). 5,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I 348. Wilpert-G.² 44. – Schönes Exemplar.

[18] – – Dass. OPpb. 64 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1957). 20,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Ludwig Fr. Barthel an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[19] – Die Auferstandenen. OKart. mit O Umschl. 55 SS., 3 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 8,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 349. Wilpert-G.² 45. – Gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[20] – – Dass. OKart. mit O Umschl. 55 SS., 3 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 15,-

Erste Ausgabe. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Ludwig Fr. Barthel an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[21] – Sonne, Nebel, Finsternis. OKart. mit O Umschl. 45 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1961). 12,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 351. Wilpert-G.² 48. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Ludwig Fr. Barthel an den Schriftsteller Herbert Günther.*

[22] **Bauer, Günter Ernst**, Postkarten aus dem Inferno. OKart. mit illustr. O Umschl. 65 SS., 2 Bll. Kransberg, Petri Presse, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 400 Exemplaren. – Handpressendruck in der Borgis Baskerville auf Romana-Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Karl Schwedhelm*, dat. Rüsselsheim den 24. 6. 72. – **Beilieg:** Ders., Brief mit eh. U. 4^o. 1 S. Dat. – Interessanter Brief an den Rundfunkjournalisten über seinen Bezug zu Wilhelm Lehmann und moderne Lyrik. – Gefaltet.

[23] **Bauer, Walter**, Lebenslauf. Gedichte 1929 bis 1974. OPpbd. 144 SS. (Mchn.), Desch, (1975). 10,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des ehemaligen Arbeiterdichters. – Kosch, 20. Jhdt. I, 727. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Verlags.

[24] **Baumann, Hans**, Boote für morgen. Gedichte. OKart. mit O Umschl. (schwach fleckig). 52 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Diederichs, (1963). 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. II, 16. Schlütter I, 405. – Gutes Exemplar. – Mit Begleitkarte des Verlags.

[25] – 3 mal 13 kleine Fische. Kl.-8^o. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. von H. P. Willberg. 44 SS., 2 Bll. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1964). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. II, 16. Nicht bei Schlütter. – Frisches Exemplar.

[26] **Beauclair, Gotthard de**, Lichtgewinn. Neue Versnoten und Bildgedichte. 4^o. OPpbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (Randläsur). 100 SS., 4 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1980). 15,-
Erste Ausgabe. – Beauclair-Kat.-Siegburg 165. Kosch, 20. Jhdt. II, 64. – Vereinzelt leicht ausradierbare Bleistiftanstreichungen, sonst tadellos erhalten. – Mit Begleitschreiben des Verlags.

[27] **Becker, Jürgen**, In der verbleibenden Zeit. Gedichte. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 125 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1979). 8,-
Erste Ausgabe. – Neue Lyriksammlung des Gruppe '47 Mitglieds. – Jeske 39. KNLL II, 367. Kosch, 20. Jhdt. II, 100. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Gutes Exemplar.

[28] **Beheim-Schwarzbach, Martin**, Die Krypta. OPpbd. 57 SS., 1 Bl. (Hbg.), Christians Verlag, (1973). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber den Ausgaben von 1935 und 1946 verändert. – Wilpert-G.² 61. – Schönes zweifarbiger Druck auf Ingres-Bütten. – Im Druckvermerk von C. F. W. Behl signiert.

[29] – Der Liebestrank. OPpbd. 58 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. (Hbg.), Christians Verlag, (1975). 5,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 64. – Verlagsfrisches Exemplar des Lyrikbandes.

[30] **Behl, C. F. W.**, Wohin der Weg ... Gedichte aus vier Jahrzehnten. Gr.-8^o. OPpbd. (etwas gebräunt). 20 nn. Bll. [Mchn., Selbstverlag], 1954. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 62 von 300 Exemplaren. – Kosch⁹ I, 366. Kosch, 20. Jhdt. II, 161. Schlütter I, 531. – Schöner zweifarbiger Druck auf Ingres-Bütten. – Im Druckvermerk von C. F. W. Behl signiert.

[31] **Belmans, Jacques**, Aux capitales traversées par la foudre. Préface de Georges Linze. Kl.-8^o. OKart. 100 SS., 1 Bl. *mit 3 Fototafeln von Yvon Caille*. Bruxelles, Editions du Verseau, (1964). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 238 von 300 Exemplaren. – Seltener Lyrikband des französischen Filmjournalisten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm*, dat. 14. 12. 1964.

[32] **Benn, Gottfried**, Lyrik und Prosa. Briefe und Dokumente. OKart. (minimal geknickt und fleckig). CIV, 255 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 10,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 24.53. Schlütter I, 580. Nicht bei Wilpert-G.

[33] – Dass. OKart. (etwas gestaucht). CIV, 255 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 25,-
Erste Ausgabe. – *Exemplar aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit dessen Anmerkungen auf einem beiliegenden Zettel. – In Literazzia XII schreibt Reimann über das Buch „Wärs nicht so sehr Literatur, möchte mans Akrobatik am hohen Trapez nennen.“ – Zum Ende etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

Ludwig Fr. Barthel

Günter E. Bauer



26 Gotthard de Beauclair



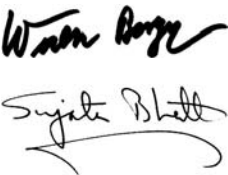
27 Jürgen Becker

Yvon Caille

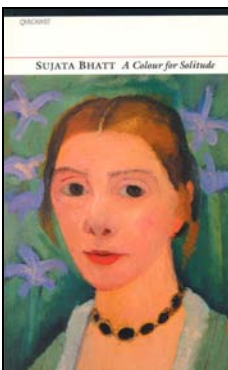
Mehner



34 Felix M. Furtwängler



6 Surrealismus



40 Sujata Bhatt

[34] – Der Stadtarzt. 4°. OLwdbd. 56 SS. mit 10 Orig.-Farbholzschnitten und 6 Orig.-Textholzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Schriesheim, Edition Albrecht, 1997. 450,-

– Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Das Band sammelt erstmals in Buchform sämtliche Gedichte des berühmten Lyrikers und Arztes, die sich mit medizinischen Themen beschäftigen. Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüten von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. – Arnold, Malerbuch 231. Furtwängler-Kat.-Wolfenbüttel 38. Isphording 168. – Im Druckvermerk von Felix Martin Furtwängler signiert.

[35] Berger, Walter, Roter Mohn. Kl.-8°. OLwdbd. 13 nn. Bll. mit Illustr. von Sigrid Dietz auf 9 Tafelss. Buxheim, Martin Verlag, (1975). 12,-
– Vierte Sonderauflage auf Büttelpapier. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt von Walter Berger signiert.

[36] Berliner, Robert [d.i. Richard Rosen], bitte an vorübergehende. gedichte. OPpb. 60 SS., 2 Bll. (Hbg.), Claassen, (1964). 9,-
– Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung des Wolfsburger Arztes. Mit Einleitung von Wolfgang Weyrauch. – Kosch, 20. Jhdt. II, 412. Schlütter I, 660. Tghart 361. Nicht bei Wilpert-G. (Weyrauch). – Schönes Exemplar.

[37] Bessiesio, Muin, Palästina im Herzen. Gedichte. (Übers. von Johanna u. Moustapha Haikal). Illustr. OKart. von Horst Hussel mit Ocellophanumschl. 136 SS., 2 Bll. Bln., Volk und Welt, (1982). 5,-
– Erste dt. Ausgabe. – Tschörrner 41. – Frisches Exemplar mit dem Verlagsprospekt.

[38] Bezzel, Chris, Grundrisse. Nachwort von Helmut Heißenbüttel. OKart. 80 SS., 2 Bll. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1968). 10,-
– Erste Ausgabe. – Luchterhand-Druck 3. – Eins von 1200 Exemplaren. – Der Autor arbeitete damals an der University of Surrey in London, heute ist er Professor für Literaturwissenschaften mit Fachgebiet experimentelle Texte in Hannover. Der Band ist nach seiner Dissertation über Kafka das literarische Erstlingswerk. – Kosch, 20. Jhdt. II, 569. Schlütter I, 707. Wilpert-G. 14 (Heißenbüttel). Nicht in der Luchterhand-Bibliographie. – Frisches, unaufgeschnittenes Exemplar. Mit Begleitbrief des Verlages.

[39] Bhatt, Sujata, Point No Point. Selected Poems. Farb. illustr. OKart. 149 SS., 1 Bl. (Manchester), Carcanet, (1997). 38,-
– Erste Ausgabe. – Lyriksammlung der in Bremen lebenden gebürtigen Inderin. – Titelblatt mit vierzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz mit Bezug auf das Buch, dat. Bremen 30 May 2002. – Beiliegend: Dies., Eh. Brief m. U. 4°. 1 S. m. Briefkopf. Dat. 30 May 2002. – An Fritz J. Raddatz über eine vorausgegangene Lesung ihrer Gedichte und den Beitrag von Raddatz in der anschließenden Diskussion. – Etwas schief gefaltet.

[40] – A Colour for Solitude. Farb. illustr. OKart. 112 SS. (Manchester), Carcanet, (2002). 28,-
– Erste Ausgabe. – Die in Bremen lebende indische Autorin hat hier Bilder von Paula Modersohn-Becker in Verse gefaßt. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit fünfzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz, dat. Bremen 30 May 2002.

[41] Bienkowski, Zbigniew, Einführung in die Poetik. Ich sehe und beschreibe. (Übers. von Karl Dedecius). Illustr. OKart. (in einer Ecke stöckig). 73 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1961. 8,-
– Erste Ausgabe. – Das neue Lot, Band 7. – Hinter dem Text verbirgt sich Lyrik des bedeutenden polnischen Autoren und keine literaturwissenschaftliche Abhandlung. – Schlütter II, U 62. – Gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Durchschlag einer Rezension Karl Schwedhelms für den Süddeutschen Rundfunk. – Gelocht und gefaltet.

[42] Bierbaum, Otto Julius, Das Reimkarussell. Eine Auswahl seiner Gedichte. Eingeleitet u. hrsg. von Herbert Hupka. Kl.-8°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 79 SS. Mchn., Albert Langen Georg Müller, (1961). 7,-
– Erste Ausgabe. – Langen-Müller's kleine Geschenkbücher 102. – Kosch, 20. Jhdt. II, 602. Nicht bei Schlütter und Wilpert-G. – Tadelloses Exemplar.

[43] Bischoff, Friedrich, Sei uns Erde wohlgesinnt. Neue Gedichte mit den Liedern und Balladen der Kindheit und die ausgewählten Gedichte des schlesischen Psalters. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser etwas gebräunt). 162 SS., 3 Bll. mit Orig.-Titelholzschnitt und 3 Zwischenstücken mit Orig.-Holzschnitten von Alfred Finsterer. Tübingen, Fritz Schlichtenmayer, (1955). 10,-

Erste Ausgabe. – Letzte Gedichtauswahl des schlesischen Expressionisten. – Raabe, Bücher 30.13. Schlütter I, 754. Wilpert-G.² 16. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[44] **Bisinger, Gerald**, 7 Gedichte zum Vorlesen. Kl.-8°. Illust. OKart. 31 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1968). 5,-

Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 7. – Erste lyrische Veröffentlichung des Wiener Autoren, der damals in Berlin lebte. – Kosch, 20. Jhdt. II, 706. Schlütter I, 759. – Schönes Exemplar.

[45] **Bittner, Wolfgang**, Erste Anzeichen einer Veränderung. Gedichte, Kurzgeschichten und Erzählungen. Goldgepr. OLwdbd. mit illust. Oumschl. von Helmuth Bönitz. 78 SS., 1 Blw. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1976). 8,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Satirikers und Juristen. – Kosch, 20. Jhdt. II, 718. – Schönes Exemplar.

[46] **Blake, William**, Gedichte. Übers. von Georg von der Vring. Kl.-8°. OPpbd mit Buntpapierbezug. 55 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1958. 12,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Insel-Bücherei Nr. 663. – Sarkowski IB 663. Wilpert-G.² 61 (Vring). – Schönes Exemplar.

[47] – Werke. (Übers. von Walter Wilhelm). OLwdbd. (etwas stockig). 395 SS. **mit Frontispiz und 10 teils farbigen Tafeln**. Bln., Aufbau-Verlag, 1958. 12,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Englisch-deutsche Parallelausgabe des bedeutenden englischen Lyrikers. – Hoeft-S. 376. – Schönes Exemplar.

[48] **Blech, Gerhard**, Meldungen. OPpbd. mit Oumschl. 63 SS. (Darmstadt, Neuwied u. Bln.), Hermann Luchterhand, (1959). 10,-

Erste Ausgabe. – Mainzer Reihe Band 12. – Erstlingswerk mit Lyrik und Prosa des ehemaligen Fremdenlegionärs. – Schlütter I, 803. – Schönes Exemplar.

[49] **Bock, Werner**, Ausgewählte Gedichte. OPpbd. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 6,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. Schlütter I, 849. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[50] – – Dass. OPpbd. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 15,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz **mit dreizeiliger Widmung von Werner Bock an Willi Fehse**, dat. Losane, 6. X. 1958.

[51] **Bockemühl, Erich**, Der Stunde Innigkeit. OBrosch. (etwas verblaßt). 6 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1963). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 632. Schlütter I, 859. – Innendeckel **mit eh. Widmung von Bockemühl**.

[52] **Bogdanowitsch, I[ppolit] F[edorowitsch]**, Stichotworenija i Poemy. [Gedichte und Poeme. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 256 SS., 2 Bll. **mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln**. (Leningrad), Sowetskij Pisatel', (1957). 20,-

Erste Ausgabe. – Von I. S. Serman besorgte und kommentierte Auswahl. – KLE I, 655. Terras 59. Nicht bei Tarasenkow. – Gutes Exemplar.

[53] **Bongs, Rolf**, Hahnenschrei. 12°. Illust. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Kurt Streckfuss, (1955). 12,-

Erste Ausgabe. – Lyrische Blätter neuntes Heft. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. Nicht bei Schlütter. – Selten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Rolf Bongs an Karl Schwedhelm**, dat. 26. VIII. 1955.

[54] – Züricher Gedicht. OBrosch. 6 nn. Bll. Mchn., Hans Pribil, (1965). 8,-

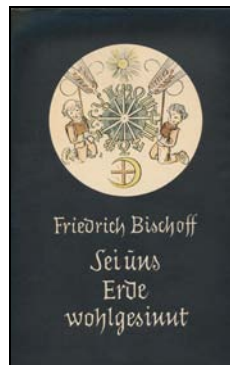
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schlütter I, 959. Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar.

[55] – Aufstieg zum Kilimandscharo. OBrosch. 6 nn. Bll. **mit Frontispiz von Rolf Sackenheim**. (Mchn., Hans Pribil, 1968). 7,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 960. Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar.

[56] – Malgré tout. Poèmes. Trad. de Gilbert Socard. OKart. 91 SS., 2 Bll. Paris, Éditions André Silvaire, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Schlütter I, 961. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit Marginalien von Fehse und mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Rolf Bongs an Willi Fehse**, dat. 16. V. 1971.



43 Friedrich Bischoff



44 Gerald Bisinger

Werner Bock
fr. Bockemühl



45 Wolfgang Bittner

rogg mp

Rogg mp



61 Rainer Brambach



63 Beat Brechbühl

[57] – Morgen in Opatija. OKart. mit O Umschl. 20 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1969). 7,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 37. – Eins von 1000 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. Schlütter I, 962. – Gutes Exemplar.

[58] – A bis plus minus Zett. OKart. mit O Umschl. 72 SS., 6 Bll. Darmstadt, J. K. Bläschke, (1972). 7,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 30. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. – Schönes Exemplar.

[59] – Oberwelt. Overworld (Transl. by Harry E. Seelig). OKart. mit O Umschl. 24 nn. Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 6,-
Erste deutsch-englische Parallelausgabe. – Nr. 120 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. 383 (falsches Jahr). Reske 367 (kennt die VA nicht). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Rolf Bongs signiert**.

[60] **Borrmann, Martin A.**, [Ohne Titel]. OBrosch. 13 num. Bll., 1 nn. Bl. [O.O., Dr. u. J.] 25,-
Erste Ausgabe. – Kleine im Selbstverlag erschienene Gedichtsammlung. – Nicht bei Schlütter. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. März 68.

[61] **Brambach, Rainer**, Ich fand keinen Namen dafür. Gedichte. Illust. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 52 SS., 2 Bll. (Zürich), Diogenes, (1969). *verkauft*
Erste Ausgabe. – Der schweizer Arbeiterdichter war mit Günter Eich befreundet. – Kosch, 20. Jhdt. III, 534. Schlütter I, 1038. – Schönes Exemplar.

[62] **Braun, Volker**, Gegen die symmetrische Welt. Gedichte. OKart. 90 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1974). 12,-
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig im Mitteldeutschen Verlag in der DDR. – Jeske 83. Kosch, 20. Jhdt. III, 646. – Tadelloses Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[63] **Brechbühl, Beat**, Branchen-Buch. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 105 SS., 3 Bll. **mit 8 Fotomontagen des Verfassers**. (Köln u. Zürich), Benziger, (1974). 9,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 12. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[64] **Brecht, Bertolt**, Hundert Gedichte. 1918-1950. OLwdbd. (Nachwort Wieland Herzfelde). 318 SS. (Bln.), Bibliothek fortschrittlicher deutscher Schriftsteller, 1951. – Erste Ausgabe dieser Fassung. 5,-

[65] – Gedichte 1-9 (von 10). 8 OLwdbde. und 1 OPpbd. mit O Umschl. Zus. 2022 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, 1960-1965. 45,-
Erste Ausgabe, Band I in 6.-9. Tsd. – Noch von Brechts direkter Mitarbeiterin Elisabeth Hauptmann betreute Ausgabe. Der meist fehlende zehnte Band erschien erst 1976. – Jeske 84 f. Raabe, Bücher 41.52. Wilpert-G.² 77. – Sehr schönes Exemplar.

[66] **Breither, Karin**, Geborgtes Licht. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig). 31 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Sigrd Pastore**. (Rosenheim), Reinhard Steinmaßl, (1986). 5,-
Erste Ausgabe. – Vortitel **mit eh. Widmung von Karin Breither**, dat. Pfingsten 1986.

[67] **Brenneisen, Wolfgang**, «Da hörten wir Friedel Sturm jauchzen» Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 78 SS., 4 Bll. **mit 7 (1 doppelblattgr., 1 vierblattgr.) sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographien von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 40,-
Erste Ausgabe. – Broschur 142. – Nr. XVIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 250). – Kosch, 20. Jhdt. IV, 164. Reske 479 B. Tiessen VI, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Brenneisen und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert**.

[68] **Brinkmann, Rolf Dieter**, Standphotos. Gedichte 1962-1970. Gr.-8°. Illust. OKart. (minimal gestaucht). 370 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1980). 15,-
Erste Ausgabe. – Faßt die bis dahin erschienenen Lyrikbände zusammen. – Rowohlt II, 551. Seinsoth 22. Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar.

[69] **Büchler, Franz**, Erde und Salz. Gedichte. OPpb. 46 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1960). 8,-

Erste Ausgabe. – Nach seinem Erstlingswerk 1934 erst der zweite Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 522. Schlütter I, 1350. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[70] – **Strandgut**. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Randleasuren). 75 SS., 2 Bll. Bln., Christian Frieden, (1972). 10,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des Dramatikers. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 522. – Frisches Exemplar. Mit Begleitschreiben des Verlags.

[71] **Bull, Bruno Horst**, Strophien. Gedichte. OBrosch. 6 nn. Bll. Mchn., Würzburg u. Wien, Relief-Verlag-Eilers, (1965). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Viergroschenbogen Folge 58. – Nach unzähligen eigenen und übersetzten Kinderbüchern ein schmaler Band Erwachsenenlyrik des Autors. – Kosch² II, 327. Schlütter I, 1405. – Fußsteg schwach gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

[72] **Bullock, Michael**, Zwei Stimmen in meinem Mund. Two Voices in my Mouth. Gedichte. Deutsch von Hedwig Rohde. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimal fleckig). 47 SS. Andernach, Atelier Verlag, (1967). 6,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe. Bullock war einer der wichtigsten Übersetzer deutscher Nachkriegsromane ins Englische. – Schlütter II, Ü 91. – Frisches Exemplar mit Begleitkarte des Verlags.

[73] **Celan, Paul**, Mohn und Gedächtnis. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 75 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 180,-

Erste Ausgabe. – Der Band ist Celans erste Lyrikveröffentlichung, nachdem er sein Erstlingswerk „Der Sand aus den Urnen“ einstampfen ließ. – Blank, Gruppe '47 260. Glenn B 02. Schlütter I, 1492. Slg.Serke 216 (spätere Aufl.). Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar mit der beiliegenden Verlagswerbung zur zweiten Auflage.

[74] – – Dass. (8. Aufl.). Goldgepr. OLwdbd. 79 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1968). 12,-

Der Band ist Celans erste Lyrikveröffentlichung, nachdem er sein Erstlingswerk „Der Sand aus den Urnen“ einstampfen ließ. – Slg.Serke 216. – Tadelloses Exemplar. – Auch in dieser Auflage selten.

[75] – **Schneepart**. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (Cellophan gelöst) mit Obauchbinde (geklebt). 95 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung, die Celan noch zu Lebzeiten vorbereitet hatte. – Glenn B19. Jeske 122. Wilpert-G.² 59. – Gutes Exemplar.

[76] – **Atemkristall**. Schwarzmaut. 4°. 2 OKart. mit O Umschl. in OLwd.-Schuber (dieser gering fleckig). 36 nn. Bll.; 36 nn. Bll. **mit 23 Radierungen von Gisèle Celan-Lestrange**. (Ffm., Suhrkamp-Verlag, 1990). 250,- Nr. 967 von 980 Exemplaren. – Faksimile des 1965 und 1969 bei Brunidor in 85 Exemplaren erschienenen Pressendruckes. – Jeske 121. – Schuber und eine Ecke des ersten Bandes minimal gestaucht, sonst tadellos erhalten.

[77] – **Block, Alexander**, Die Zwölf. (Übertragen von Paul Celan). Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig). 23 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1958. 15,-

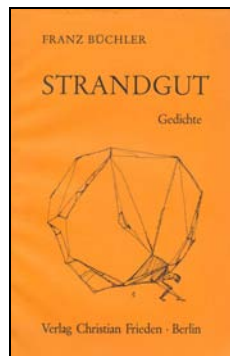
Erste Ausgabe dieser Neübersetzung. – Beck 485. Blank, Gruppe '47 278. Celan-Kat.-Marbach 297. Glenn C15. Hübner 1387. Schlütter II, Ü 66. Wilpert-G.² 19 (Celan). – Eine Ecke gestaucht, Vorsätze gering wasserrandig, sonst gutes Exemplar noch mit der Verlagspostkarte.

[78] – **Esenin, Sergej** (hier: Jessenin), Gedichte. Übers. von Paul Celan. OLwdbd. mit O Umschl. (minimal angestaubt). 62 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1961. 28,-

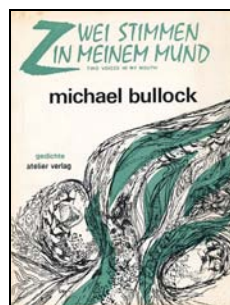
Erste dt. Ausgabe. – Beck 513. Blank, Gruppe '47, 285. Celan-Kat.-Marbach 18.9 u. Abb. 169. Hübner 1557. Kasack 315. Rössig 10192. Schlütter II, Ü 298. Wilpert-G.² 28 (Celan). – Gutes Exemplar.

[79] – **Mandelstamm, Ossip**, Gedichte. Übers. von Paul Celan. OLwdbd. mit O Umschl. (etwas gebräunt). 63 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1959). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 495. Blank, Gruppe '47, 287. Celan-Kat.-Marbach 339 mit Abb. Glenn C18. Hübner 1461. Schlütter II, Ü 406. Wilpert-G.² 21 (Celan). – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.



69 Franz Büchler



72 Michael Bullock



76 Gisèle Celan



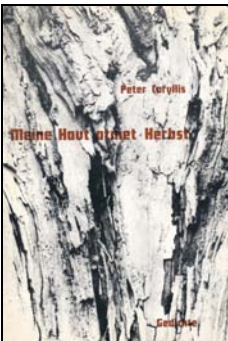
53 Rolf Bongs

Gollancz



85 Maurice Vienne

P. Coryllis



89 Peter Coryllis

[80] **Celaya, Gabriel**, Ahnungen. Gedichte. (Übers. und mit Nachwort von Andreas Klotsch). Illustr. OKart. 203 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz*. Bln., Volk und Welt, (1983). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Tschöchner 54. – Vortitel mit hs. Besitzvermerk von Georg Reimer. Frisches Exemplar.

[81] **Cendrars, Blaise [d.i. Frédéric-Louis Sauser]**, Gedichte I-III. Französisch-Deutsch. (Übers. von Jürgen Schroeder und Hannelise Hinderberger). 3 Bde. 3 OPpbde. 127; 208; 184 SS. *mit Fotos und Faksimiles in Band II*. Zürich, Arche, (1976-1978). 50,-
Erste dt. Ausgabe. – Jurt-E. 111.S.5, 111.40.1 u. 111.3.1. – Exlibris. Frische Exemplare. – Vollständig selten.

[82] **Christoff, Charlotte**, Gegenbeweise. Gedichte. OKart. 42 SS., 2 Bll. (Mchn.), Willing Verlag, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband der Dramaturgin beim ZDF. – Kosch, 20. Jhdt. V, 266. Nicht bei Schlütter. – Gutes Exemplar. – Selten.

[83] – In der Obhut des Windes. OKart. mit O Umschl. 64 SS., 2 Bll. (Pfuldingen), Neske, (1975). 7,-
Erste Ausgabe. – schwarz auf weiß, eine Sammlung gegenwärtiger Dichtung. – Dritter Lyrikband der ZDF-Mitarbeiterin. – Kosch, 20. Jhdt. V, 266. – Gutes Exemplar.

[84] **Claudius, Hermann**, Unter weißen Haar. OPpbde. mit illustr. O Umschl. 93 SS., 3 Bll. Mchn., Rudolf Schneider, (1974). 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 90. – Vortitel *mit ganzseitiger Widmung von Hermann Claudius an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Grönwohld 10. Mai 76.

[85] **Cléry, Alain**, partance. [Text französisch]. OBrosch. 16 nn. Bll. *mit surrealistischen Illustr. von Maurice Vienne*. Mons, Bruxelles e. Paris, Poesie des Limites et Limites de la Poesie, [1965 ?]. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband enthält ein Nachwort von Jacques Belmans über Cléry und eines von Claude Lyr über Vienne. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Frisch erhalten. – Der Text über Cléry *mit eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm*.

[86] **Coryllis, Peter**, Unkenrufe und ein Quentchen Wahrheit. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Rothenburg ob der Tauber, J. J. Peter, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. V, 365. Schlütter I, 1594. – Beiliegt: Visitenkarte des Verfassers *mit eh. Widmung und Unterschrift*.

[87] – Unterwegs. Gr.-8°. OKart. 43 SS. (Dülmen u. Recklinghausen, Der Steg, 1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. V, 365. Schlütter I, 1595. – Beiliegt: Peter Coryllis, Über mich selbst ... O Umschl. 4 Bll. 1969.

[88] – Hinter der grünen Stachelwehr. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. V, 365. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Peter Coryllis*.

[89] – Meine Haut atmet Herbst. Gedichte. Gr.-8°. Illustr. OKart. (hinten gering fleckig). 49 SS., 1 Bl. Lahnstein, Calatra-Press, (1974). 16,-
Erste Ausgabe. – Eins von 750 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. V, 365. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Autors. – **Beiliegt: Ders.**, Erneuerung aus der Substanz innerer Werte. Kl.-8°. O Umschl. 6 nn. Bll. (Dülmen), Kreis der Freunde, (1974). – Erste Ausgabe. – Umschlagtitel: Das Gedicht ist nicht tot. Sonderdruck aus „Schrifttum der Gegenwart“, Band IX. – Die beiden Bände wurden offensichtlich zusammen verschickt bzw. verkauft.

[90] – und Alexandra Sadora, Zwischen gestern und morgen leuchtet Mitternacht. Ein lyrisches Zwiegespräch. Gr.-8°. OKart. (minimal fleckig). 41 SS., 1 Bl. Lahnstein, Calatra-Press, [1974]. 10,-
Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. V, 365. – Gutes Exemplar.

[91] **Dehmel, Richard**, Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. 4°. OHbrokatseidenbd. mit japanischem Bijutsu-Shi Papierbezügen mit echten Schmetterlingen und Blättern in Orig.-Samtschuber (dieser mit leichter Druckstelle). 20 nn. Bll. *mit 11 num. und sign. Orig.-Radierungen von Elfriede Weidenhaus auf Tafeln*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 7. Druck der Fuchstaler Presse. – Die berühmte Liebeslyrik mit reizvollen erotischen Illustrationen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Koch-Antiqua auf Zerkall Bütten. – Spindler 76.7. – Sehr schönes Exemplar in ungewöhnlichem Einband. – Alle Radierungen von **Elisabeth Weidenhaus signiert**.

[92] **Dein Lächeln noch unbekannt gestern**. Verse russischer Frauen. (Übers. von Johannes von Guenther). Illustr. OPpb. mit Obauchbinde (kleine Lásur). 86 SS., 1 Bl. Heidelberg, Wolfgang Rothe, (1958). 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Lyrik von Anna Achmatowa, Marietta Schaginjan, Marina Zwetajewa u.a. – Schlütter II, A196. – Sehr gutes Exemplar. – Recht selten.

[93] **Deinert, Wilhelm**, Mauerschau. Ein Durchgang. Kl.-4°. XXXIX, 365 SS., 1 Bl. (Mchn.), Piper, 1982. 8,-
Erste Ausgabe. – Ganz in der Tradition des Expressionismus überrascht dieser großformatige Band. Der promovierte Literaturwissenschaftler lebt in Schwabing und betätigt sich auch als Rutengänger. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 30. – Ecken etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

[94] **Delius, F. C.**, Wenn wir, bei Rot. Gedichte. OKart. 64 SS., 4 Bll. **mit 6 Collagen von Arwed D. Gorella**. Bln., Klaus Wagenbach, (1969). 8,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 37. – Blank, Gruppe '47, 306. Fintentsch 157. Kosch, 20. Jhdt. VI, 42. Schlütter I, 1682. Wagenbach 190. – Gutes Exemplar.

[95] **Deml, Friedrich**, Im Kern der Atome. Gedichte. Illustr. OPpb. 144 SS. Gerabronn u. Crailsheim, Hohenloher Druck- und Verlagshaus, (1974). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 63. – Vorteil **mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Deml an den Schriftsteller Herbert Günther**.

[96] **Dettling – Festschrift zum 50. Geburtstag** von Rolf Dettling am 6. März 1985. Dem Meister der Druckkunst, dem Förderer, dem guten Freund dargebracht von 40 Künstlerinnen und Künstlern, zusammengebunden durch ebensoviele Gedichte, beschlossen durch eine Bibliographie. Hrsg. und Vorwort von Günther Mahal. 4°. OPpb. 94 nn. Bll. **mit 39 oft farbigen Orig.-Graphiken und 3 Fotos**. Pforzheim, Rolf Dettling, 1985. 90,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Original-Graphiken in verschiedenen Techniken von Otmär Alt, Beke Bachem, Otto Rohse, Klaus Endrikat, Axel Herstein u.v.a. zu Lyrik von Ossip Mandelstam, Joachim Ringelnatz, Christa Reinig, Rainer Maria Rilke, Pablo Neruda, Georg Trakl, Nelly Sachs, Arthur Rimbaud, Christian Morgenstern, Konstantin Wecker, Anna Achmatowa, Stefan George u.a. – Isphording 143. Spindler 92. – Ein Blatt mit minimalem Randeinriß, sonst tadellos erhalten.

[97] **Dichtung unserer Zeit**. 8 Bände d. Reihe. Kl.-8°. OKart. (vereinzelte minimal fleckig). Je ca. 32 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1955-1960). 225,-

Erste Ausgaben. – Enthält: **1. Hans Arp**, Auf einem Bein. – Raabe, Bücher 8.21. Wilpert-G.² 23. – **Titelblatt von Arp signiert**. – **3. Reinhard Paul Becker**, Die Arche unter dem Pilz. – **4. W. H. Auden**, Der Wanderer. – **5. Cyrus Atabay**, Einige Schatten. Nachwort von Max Rychner. – **12. Wilhelm Schibbe**, Engel wohin? – **13. Carl Guesmer**, Von Minuten beschattet. – **14. Gerhard Prager**, Geigerzähler. – **15. Claire Goll**, Klage um Ivan. – Raabe, Bücher 85.31. Wilpert-G.² 64.

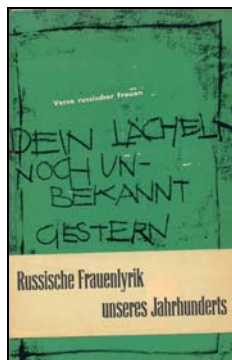
[98] **Dichtungen der Naturvölker**. Religiöse, magische und profane Lyrik. Hrsg. von Eckart von Sydow. Illustr. OBastbd. 283 SS. (Zürich), Phaidon, (1954). 7,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[99] **Dietrich, Fritz**, Der Lichtgott singt. Ein Bogen Gedichte. OBrosch. 15 SS. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, (1951). 8,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1747. Wilpert-G.² 29. – Gestaucht und leicht gebräunt. – Selten.

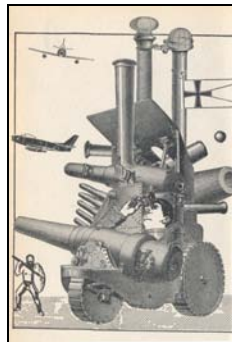
[100] **Dobrynja Nikititsch i Alescha Popowitsch**. [Text russisch]. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 447 SS. **mit Abb. auf Tafeln und Noten**. Moskau, «Nauka», 1974. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Von Ju. I. Smirnow und W. G. Smolizkij herausgegebene und umfangreich kommentierte Ausgabe altrussischer Bylien. – Unteres Kapital gestaucht, sonst gutes Exemplar.



91 Elfriede Weidenhaus



92 Frauenlyrik



94 Arwed D. Gorella

HANS ARP

AUF EINEM BEIN

B. Doerdelmann

B. Doerdelmann

Erika Doerdelmann-Kolbe



105 Erich Heckel

Helmut Eckert

Helmut Eckert
Herbert Post Presse
1969
18,-
Erste Ausgabe
20. Jhdt. VII, 166

[101] **Doderer, Heimito von**, Ein Weg im Dunklen. Gedichte und epigrammatische Verse. Goldgepr. OLwdbd. von F. H. Ehmcke mit O Umschl. von Werner Rebhuhn. 99 SS. Mchn., Biederstein, (1957). 28,- Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1783. Wilpert-G.² 11. – Schönes Exemplar.

[102] **Doerdelmann, Bernhard**, Viadukte der Hoffnung. Gedichte. OBrosch. 4 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1963). 25,- Erste Ausgabe. – Der Vier-Groschen-Bogen Folge 32. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 382. Schlütter I, 1795. – Erstes Gedicht *mit vierzeiliger eh. Widmung von B. Doerdelmann an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Rothenburg o. d. T., 22. 2. 66.

[103] – Einladung - Anthologie eines Gedichtes. OKart. mit O Umschl. (etwas berieben). 16 nn. Bll. (Rothenburg, Selbstverlag, 1970). 10,- Erste Ausgabe. – Ein Gedicht Doerdelmanns in 24 Übersetzungen von Zenta Maurina, Pierre Garnier u.a. mit Nachwort von Max Tau. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 382. Schlütter I, 1799. – Vortitel *von B. Doerdelmann signiert*.

[104] **Doerdelmann-Kolbe, Erika**, ... ehe ein Mund sie berührt. Gedichte. OBrosch. (stark verblaßt). 4 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1962). 18,- Erste Ausgabe. – Erstlingswerk der Lyrikerin. – Der Vier-Groschen-Bogen Folge 2. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 383. Schlütter I, 1800. – Erstes Gedicht *mit dreizeiliger eh. Widmung von Erika Doerdelmann-Kolbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Rothenburg, den 22. 2. 1966.

[105] **Dürren, Werner**, Schattengeschlecht. Dreizehn Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit OBüttenumschl. (dieser hinten geknickt). 41 SS., 1 Bl. *mit 3 Holzschnitten von Erich Heckel*. Köln, Wolfgang Hake, 1965. 25,- Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren. – Kosch, 20. Jhdt. VII, 35. Schlütter 1885. – Gutes Exemplar. Anstatt der Numerierung ein Stempel „Rezensionsexemplar“.

[106] **Dupin, Jacques**, Riffe. Gedichte. (Übers. von Lothar Klünner). Illustr. OKart. (gering gebräunt). 38 SS., 3 Bll. Bln., Karl H. Henssel, 1960. 10,- Erste dt. Ausgabe. – Das neue Lot 5. – Jurt-E. 183.3.1. Schlütter II, Ü 167. – Gutes Exemplar.

[107] **[Eberle, Josef]**, Phyllis & Philander. Das ist: Gereymter Venus-Spiigel im baroquischen Geschmakk von einem ohngenannten / aber nicht ohnbekannten Avctore. Herausf geben und mit so gelährten als nuzzbaren Anmerkungen versehen durch Herrn Peter Squentz (d.i. auch Josef Eberle). 4°. OPpbd. mit O Umschl. (Randläsuren). 97 SS., 3 Bll. *mit Vignetten*. (Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1968). 6,- Erste Ausgabe. – Barocker Spaß des schwäbischen Dichters und Herausgebers der „Stuttgarter Zeitung“. – Kosch, 20. Jhdt. III, 25. Nicht bei Schlütter. – Schöner, im Handsatz hergestellter, zweifarbiger Druck mit beiliegendem Begleitschreiben des Verlags.

[108] **Eckert, Helmut Alexander**, Die vierzehn Nothelfer. 4°. OBrosch. 29 SS., 1 Bl. (Mchn., Herbert Post Presse, [1969]). 18,- Erste Ausgabe. – Seltene Lyrikveröffentlichung. – Spindler 54.34. Nicht bei Schlütter. – *Mit beiliegender eh. Grußkarte mit Unterschrift von Helmut Eckert*.

[109] **Eggebrecht, Jürgen**, Zeichen in der Nacht. Gedichte. OBrosch. 4 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde), 1962. 28,- Erste Ausgabe. – Der Vier-Groschen-Bogen Folge 13. – Kosch³ III, 944. Schlütter I, 1945. – Innendeckel *mit zweizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Jürgen Eggebrecht*, dat. München 31. X. 64.

[110] – Splitterlicht. Gedichte. Ausgewählt aus neuen Gedichten und Nachwort von W. D. Bach. OKart. 59 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1975). 8,- Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Freundes von Günter Eich und Ilse Aichinger. – Jeske 155. Kosch, 20. Jhdt. VII, 166. – Frisches Exemplar.

[111] **Ehrismann, Albert**, Das Kirschenläuten. Gedichte. OPpbd. 78 SS., 1 Bl. Zürich, Fretz & Wasmuth, (1956). 7,- Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1983. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[112] – Der wunderbare Brotbaum. Poetisches Spazierbüchlein. Typogra-

phisch gestalteter OPpbd. 99 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1958). 12,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1985. Wilpert-G.² 22. – Schönes Exemplar.

[113] – Nein die Nacht ist nicht das Ende. Illust. OPpbd. mit Ocellophanmschl. 59 SS., 2 Bll. mit *illustr. Titel und Vortitel*. Zürich, Oprecht, (1958). 9,-

Erste Ausgabe. – Renner O 301. Schlütter I, 1986. Wilpert-G.² 23. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[114] – Riesenrad der Sterne. Gedichte. OPpbd. 69 SS., 1 Blw. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1960). 18,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1987. Wilpert-G.² 25. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[115] – Wir haben Flügel heut. Gedichte. OPpbd. 61 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Artemis Verlag, (1962). 15,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1988. Wilpert-G.² 26. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[116] – Nachricht von den Wollenwebern. Gedichte. OPpbd. 64 SS. Zürich u. Stgt., Artemis-Verlag, (1964). 18,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1989. Wilpert-G.² 27. – Schönes Exemplar mit dem Beizettel des Verlags für Rezensenten. – Recht selten.

[117] – Wetterhahn, altmodisch. Gedichte. OPpbd. 58 SS., 3 Bll. (Zürich u. Stgt.), Artemis, (1968). 15,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 1991. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[118] **Eich, Günter**, Zu den Akten. Gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. von Willy Fleckhaus (Randeinrisse). 66 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964). 10,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 334. Jeske 158. Schlütter I, 2007. Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar.

[119] – Nach Seumes Papieren. OKart. mit OUmschl. (etwas wellig). 12 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1972). 8,-

Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 51. – Eins von 1000 Exemplaren. – Wilpert-G.² 27. Nicht bei Blank, Gruppe '47. – Gutes Exemplar.

[120] **Eliot, T. S.**, Ausgewählte Gedichte. Englisch und Deutsch. OLwdbd. mit OUmschl. 149 SS., 1 Bl. Ffm., Suhrkamp Verlag, 1951. 9,-

Erste Ausgabe. – Die teilweise Neübertragungen stammen von Ernst Robert Curtius, Rudolf Alexander Schröder u.a. – Jeske 164. Schlütter II Ü 174. – Schnitt etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[121] **Endler, Adolf**, Nackt mit Brille. Gedichte. OKart. 53 SS., 3 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1975). 5,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 74. – Endler wurde wegen seiner Aktivitäten in der westdeutschen Friedensbewegung 1955 angeklagt und siedelte daraufhin in die DDR über, wo er großen Einfluß auf die Entwicklung der DDR-Lyrik gehabt hat. – Fintensch 164. Kosch, 20. Jhdt. VII, 446. Wagenbach 191. – Am Kopfsteig gestauch, sonst frisch erhalten.

[122] **Eremiten-Alphabet 1987**. Lyrik-Almanach. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit OUmschl. (hinten gering wellig). 56 Doppelbll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1987. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 150. – Nr. 35 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 800). – Mit Texten von Cyrus Atabay, Horst Bingel, Peter O. Chotjewitz, Aldona Gustas, Margarete Hannsmann, Ludwig Harig, Günter Herburger, Otto Jägersberg, Sarah Kirsch, Gisela Kraft, Karl Krolow, Friederike Mayröcker, Christa Reinig, Felix Rexhausen, Uve Schmidt, Bernard Schultze, Martin Walser, Theodor Weibenborn, Ben Witter, Gabriele Wohmann u.a. – Reske 495. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von den Herausgebern signiert*.

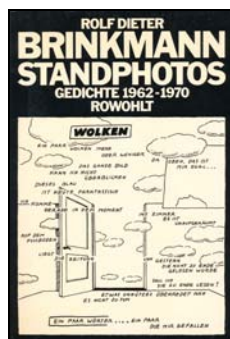
[123] **Erenburg, Il'ja**, Stichotworenija. [Gedichte. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 477 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Leninograd, (Sowetskij Pisatel'), 1977. 30,-

Erste Ausgabe. – Von S. S. Narowtschatow, B. M. Sarnow und N. G. Sacharenko zusammengestellte und kommentierte Ausgabe. – Kasack 310. Terras 130. – Gutes Exemplar.

[124] **Erschow, P[etr] P[awlowitsch]**, Konek-goribunok. Stichotworenija.



67 Wolfgang Brenneisen



68 Rolf Dieter Brinkmann



122 Eremiten-Presse



132 Arturo Fornaro

Henry Fagne



130 Ludwig Fels

Ludwig Fels

[Das Höckerpferd. Gedichte. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 333. SS., 1 Bl. mit *Frontispiz* und *Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1976. 30,-
Erste Ausgabe. – Von I. P. Lupanow und D. M. Klimow besorgte und kommentierte Auswahl des berühmten gereimten Märchens und weiterer Gedichte. – Gutes Exemplar.

[125] **Ewtuschenko, Ewgenij**, Kater Swjasi. [Meldeboot. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 259 SS., 2 Bll. (Moskau), Molodaja Gwardija, 1966. 45,-
Erste Ausgabe. – Terras 132. Nicht bei Kasack. – Titel minimal fleckig, sonst schön erhalten.

[126] – Pojuschtschaja Damba. Stichi i Poema. [Singender Damm. Gedichte und Poeme. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. in Hlederbd. d. Zt. 175 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel', 1972. 45,-
Erste Ausgabe. – Kasack 325. Terras 132. – Zwei Blätter etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schön erhalten.

[127] – Doroga nomer odin. Nowaja Kniga Stichow. [Straße Nummer eins. Neues Buch der Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 189 SS., 1 Bl. Moskau, «Sowremennik», 1972. 45,-
Erste Ausgabe. – Kasack 325. Terras 132. – Gutes Exemplar.

[128] – Poet w Rossii - bol'sche, tschem Poet. Tschetyre Poemy. [Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 333 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Moskau, Sowetskaja Rossija, 1973. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Sammelband mit vier Poemen enthält u.a. auch das zensierte „Bratskaja GES“. – Gutes Exemplar.

[129] **Fagne, Henry** [d.i. Julien Bernaerts], de plante et de fantôme. OKart. 74 SS., 3 Bll. (Bruxelles), Espaces, (1967). 75,-
Erste Ausgabe. – Nach 1936 der zweite Lyrikband des bedeutenden belgischen Übersetzers Henry Fagne (1907-1978) aus dem Deutschen und Englischen. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Nur vier Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, keines in Deutschland. – Vortitel mit *retzvoller zehnzelliger eh. Widmung von Henry Fagne an Karl Schwedhelm*, dat. 4. XI. 1967.

[130] **Fels, Ludwig**, Alles geht weiter. Gedichte. Illustr. OKart. 80 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1977). 5,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. VIII, 416. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst frisch erhalten.

[131] **Fischer, Ludwig**, Salz. Nachwort von Joseph Poethen. OKart. mit O Umschl. (hinten gering geknickt). 30 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 39. – Eins von 1000 Exemplaren. – Erstveröffentlichung des Germanisten nach seiner Dissertation. – Kosch, 20. Jhdt. VIII, 622. Schlütter II, N 159. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit *eh. Widmung von Ludwig Fischer*.

[132] **Fornaro, Arturo**, Berichte. (Übers. von Susi Bürdeke). OKart. mit illustr. O Umschl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1964). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Deutsch-italienische Parallelausgabe der Gedichte. – Luchterhand 72. Schlütter II, Ü 206. – Stellenweise Bleistiftnstreichungen, sonst frisch erhalten.

[133] **Frank, D. M.**, Totenwache für einen Delphin. Gedichte. Illustr. OKart. (gering gestauch). 31 SS. mit 1 *ganzseit. Illustr.* [Karlsruhe], der karlsruher bote, [1964]. 18,-
Erste Ausgabe. – Lyrik in Gedenken an seinen jung verstorbenen Sohn. – Kosch, 20. Jhdt. IX, 280. Schlütter I, 2340. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Selten. – **Beilieg: Ders.,** Der zerbrochene Fisch. O Umschl. 2 Doppelblätter. [Stgt.] Tentamen Drucke, [um 1966]. – Erste Ausgabe. – Gefaltet. – Selten.

[134] – Skorpion minus ich. OKart. mit illustr. O Umschl. 44 SS., 1 Bl. (Bad Cannstatt, Tentamen Drucke, 1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 431. – Pressendruckartiger Band im Blockbuchbindung. – Titelblatt mit *reizvoller eh. vierzelliger Widmung von D. M. Frank*, dat. Mai 1975.

[135] **Die fremde Muse**. Übertragungen von Rudolf Borchardt. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. 94 SS., 1 Bl. (Marbach, Deutsches Literaturarchiv, 1974). 5,-

Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 6. – Übersetzungen von Catull bis Edna St. Vincent Millary. – Frisches Exemplar.

[136] **Frentz, Hans**, Deutsche Legende. Gedichte. OKart. mit *illustr. O Umschl. von Karl Schmidt-Rottluff* (Randfehlstelle). 40 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Letzte Lyrikveröffentlichung des Schweriner Dichters. – Kosch³ V, 570. Schlütter I, 2373. – Vorsatz mit *zweizeiliger eh. Widmung von Hans Frentz an Willi Fehse*, dat. April 1961.

[137] **Fried, Erich**, Überlegungen. OKart. mit O Umschl. 12 nn. Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 4,-
Erste Ausgabe. – Enthält 22 Gedichte für seinen Freund Erich Fischer. Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen. – Blank, Gruppe '47, 425. Kaukoreit 8. Schlütter I, 2389. Trapp-T. I, 107. Wilpert-G.² 18. – Vortitel gestempelt, sonst frisch erhalten.

[138] – Anfechtungen. Fünzig Gedichte. (5.-6. Tsd.). OKart. 79 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1969). 5,-
Quartheft 22. – Vgl. Wagenbach 194. – Besitzerstempel, leicht gebräunt, etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[139] – Brief mit eh. U. sowie zwei so unveröffentlichte Gedichte. 4°. Zus. 3 SS. Dat. London 1. Mai 1970. 900,-
Der Dichter übersendet einem Redakteur der „Frankfurter Rundschau“ die zwei Gedichte „Ausbreitung eines Krieges“ und „Entgleisungen“ in denen er zu den Kriegen in Vietnam und Kambodscha Stellung bezieht. Das erste Gedicht als Typoskriptdurschschlag mit einer eh. Korrektur, das zweite Gedichte als Original-Typoskript mit eh. geänderten Titel und eh. Änderungen. Das zweite Gedicht ist mit starken Abweichungen unter dem Titel „Aufzählung“ in Gedichte II, S. 41 erschienen, das erste Gedicht ist wohl unveröffentlicht (eines der beiden Gedichte erschien möglicherweise unter dem Titel „Kambodscha“ am 5. 5. 1970 in der FR; Kaukoreit-G. 682). – Brief und das erste Gedicht mit leichten Eckknickfalten, sonst gut erhalten. – Fried-Autographen sind sehr selten.

[140] – Brief mit eh. U. und Gedichttyposkript mit eh. Korrekturen. 4°. 1/2 und 2/3 S. Dat. 8. Okt. 1973. 480,-
Fried schickt seine überarbeitete Übersetzung des letzten Gedichts von Pablo Neruda an einen Redakteur der „Frankfurter Rundschau“. Fried hatte das Gedicht ursprünglich nach einer englischen Übersetzung ins Deutsche übertragen. Inzwischen hatte er das spanische Original bekommen und festgestellt, daß dies stark abweicht und eine deutsche Neubersetzung daher nötig war. „Besteht wohl eine Möglichkeit, dieses letzte und daher doch einigermaßen wichtige Gedicht Nerudas ... zur Ehre seines Andenkens und der FR in der richtigen Form abzu drucken ...“ – Die erste (falsche) Übersetzung erschien 1973 in „die horen“ und wurde dort 1985 auch nachgedruckt. Die neue beiliegende Übersetzung des Gedichts „Die Satrapen“ ist unveröffentlicht und weist starke Abweichungen zur ersten Fassung auf. – Gefaltet und etwas knittrig.

[141] – Brief mit eh. U. sowie drei Gedichttyposkriptdurschläge. 4°. Zus. 3 SS. Dat. London, 17. Juli 1974. 900,-
Umfangreicher Brief an einen Journalisten der „Frankfurter Rundschau“, in dem Fried ausführlich über die drei beiliegenden Gedichte und dann über seine vier Neuerscheinungen zur Buchmesse schreibt. Fried veröffentlicht u.a. bei Suhrkamp einen Band mit Übersetzungen von Sylvia Plath „... Ich habe 10 Jahre an diesen Gedichten, die zugleich Vorbereitung und Abwehr ihres Selbstmordes waren, gearbeitet ...“. – Beiliegen die Gedichte „Märchenstunde“, „Genossen“ und „Bundesdeutsche Spiegelungen“, die ersten beiden wurden am 27. 7. 1974 in der „Frankfurter Rundschau“ veröffentlicht (Kaukoreit-G. 716-717). „Märchenstunde“ ist dem von Polizisten erschlagenen Günter Routhier gewidmet, „Genossen“ behandelt den Tod von Ulrich Schmücker. „Bundesdeutsche Spiegelungen“, ebenfalls über Schmücker, ist bis heute unveröffentlicht. – Gefaltet, leichte Eckknick, sonst gut erhalten.

[142] – Brief mit eh. U. sowie Fotokopie eines Gedichttyposkripts mit eh. Signatur. 4°. 2 SS. Dat. London 5. März 1974. 380,-
In dem Begleitbrief zu dem Gedicht „Weit hergeholtes Märchen“ über Michael (Bommi) Baumann beklagt sich Fried über den „Spiegel“ der noch nicht einmal seinen Leserbrief als Antwort auf einen Angriff durch Staatsanwalt Böhmann in dessen Leserbrief im „Spiegel“ abdrucken will. Das Gedicht, das Fried später noch erweiterte, appelliert an Baumann im Zusammenhang mit der Erschießung des Anarchisten Georg von Rauch die Wahrheit zu sagen. Der Text erschien dann am 9. April 1974 in „Der Lange Marsch“ (Kaukoreit-G. 715). – Gefaltet.

[143] **Fringeli, Dieter**, Das Wort reden. Gedichte. OKart. 61 SS., 1 Bl. Olt. u. Freiburg, Walter-Verlag, (1971). 8,-



139 Erich Fried



140 Erich Fried



144 Dieter Fringeli

von te fann tief



145 Günter Bruno Fuchs



151 Hubertus Geisthövel

2. und 3. Aufl.

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des schweizer Germanisten. – Kosch, 20. Jhdt. X, 19. – Vortitel mit Signatur von Schwedhelm in Bleistift sowie einige Bleistiftnanstreichungen, sonst frisch erhalten.

[144] – **Durchaus**. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 30 nn. Bll. mit 8 ganzseit. Orig.-Offsellithogr. von **Celestino Piatti**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1975). 15,-

Erste Ausgabe. – Reihe Broschur 66. – Kosch, 20. Jhdt. X, 19. Reske 335. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[145] **Fuchs, Günter Bruno**, Blätter eines Hof-Poeten & andere Gedichte. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (minimale Randläsur). 84 SS., 4 Bll. mit 4 illustr. des Verfassers. (Mchn.), Carl Hanser, (1967). 10,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 852. Schlütter I, 2454. Schütz 140. Trapp-T. 109. – Gutes Exemplar.

[146] **Fürnberg, Louis**, Lieder Songs Moritaten. Eine Auswahl. OKart. mit OUMschl. 30 SS., 1 Bl. (Bln., Akademie der Künste, 1959). 15,-

Nachdruck der Baseler Universum-Buchgemeinschaft von 1936 auf dünnerem Papier. Im Druckvermerk fehlt der Satz „Alle Rechte vorbehalten“. Der Band enthält auch je ein Gedicht von Erich Weinert, Bertolt Brecht, Kurt Tucholsky, F. C. Weiskopf und Ludwig Renn. – Lorenz² M 6. Melzig 974.2. – Schönes Exemplar.

[147] **Gamerdinger, Senta**, Licht - Gestein. Gedichte. Goldgepr. OKunstldrbd. 72 SS., 3 Bll. (Kirchberg an der Jagst), Wettin-Verlag, (1976). 10,-

Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung der Stuttgarter Ärztin. – Kosch, 20. Jhdt. 412. – Frisches Exemplar. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Senta Gamerdinger an Karl Schwedhelm, dat. März 1976.

[148] **Gedichte aus der Neuen Welt**. Amerikanische Lyrik seit 1910. Eingeleitet und übers. von Kurt Heinrich Hansen. Kl.-8°. ÖPpb. mit Ocellophanumschl. 76 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1956). 5,-

Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 98. – Texte von Edward Cummings, W. H. Auden, Robert Frost, Kenneth Patchen, Ezra Pound u.a. – Schlütter II, A 390. Steffen 300. – Gutes Exemplar.

[149] **Geerken, Hartmut**, Verschiebungen. 13 Texte. Nachwort von Helmut Heißenbüttel. OKart. (Ecken gering geknickt). 152 SS. (Neuwied u. Darmstadt), Luchterhand, (1972). 12,-

Erste Ausgabe. – Experimentelle Lyrik, typographische Poesie und andere Texte. – Kosch, 20. Jhdt. X, 518. Nicht in der Luchterhand-Bibliographie. – Gutes Exemplar.

[150] **Gegen Grenzen**. Neue Gedichte aus Rußland. Jewtuschenko, Kirsanow, Wosnessenskij. Nachdichtung von Anselm Hollo. OKart. mit OUMschl. (eine Ecke geknickt). 58 SS., 1 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 7,-

Erste Ausgabe. – Schlütter II, Ü 301. – Frisches Exemplar.

[151] **Geisthövel, Hubertus**, Meine Allergien. Gedichte. Illustr. OKart. 60 SS., 2 Bll. (Aachen), K. Fischer Verlag, (1996). 15,-

Erste Ausgabe. – Innendeckel mit mont. Absenderadresse des Verfassers. – Vortitel mit siebenseiliger eh. Widmung von Hubertus Geisthövel an [Fritz J.] Raddatz mit Bezug auf Tucholsky und Heine, dat. Freiburg 1. 12. 97.

[152] **Gerlach, Richard**, Salz des Meeres. Gedichte. OKart. mit Ocellophanumschl. 68 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1962). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248 (falsches Jahr). Schlütter I, 2630. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel mit eh. zweizeiliger Widmung des als Zoologen bekannt gewordenen Lyrikers an Karl Schwedhelm.

[153] – Das Leben sprüht. Gedichte. OKart. mit Ocellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1963). 12,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2631. – Tadelloses Exemplar mit Begleitkarte des Verlags.

[154] – – Dass. OKart. mit OUMschl. (leichte Schabstelle). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1963). 28,-

Erste Ausgabe. – Vortitel mit zweizeiliger Widmung von Richard Gerlach an Willi Fehse.

[155] – Gras im Wind. Gedichte. OKart. mit Ocellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1964). 7,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2632. – Tadelloses Exemplar.

[156] – Schritt für Schritt. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1965). 12,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 118. Schlütter I, 2633. – Tadelloses Exemplar.

[157] – Wasserspiele. Gedichte. OKart. mit OUmschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1967). 13,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2634.

[158] – Bei Licht betrachtet. Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1969). 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248. Schlütter I, 2635. – Tadelloses Exemplar mit Überreichungskarte des Verlags.

[159] – Glanz über dem Bodensee. Gedichte. OKart. 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Stgt., Classen, (1972). 14,-
Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des Dichters. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 118.

[160] **Gillen, Otto**, Der Kreis. OLwdbd. mit OUmschl. (Randeinriß). 64 SS. Freiburg, Gerhard Kirchhoff, [1952]. 10,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 335. Schlütter I, 2691.

[161] **Gottschalk, Hanns**, Zeit für einen Vers. Gedichte. OKart. mit illustr. OUmschl. (gering geknickt). 54 SS., 1 Bl. **mit 4 Illustr. von Heinz Georg Podehl**. Dortmund, Wulff-Verlag, (1972). 15,-
Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 19. – Heiduk I, 128. Kosch, 20. Jhdt. XII, 43. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

[162] – Bildwechsel. OLwdbd. mit OUmschl. 63 SS. (Mchn.), Delp, (1978). 12,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des oberleschischen Schriftstellers. – Heiduk I, 128. Kosch, 20. Jhdt. XII, 43. – Sehr schönes Exemplar. – Recht selten.

[163] **Grieshaber, HAP**, Engel der Geschichte 23 sowie Flugblatt zum Engel der Psychiatrie Nr. 23. Fol. OBrosch. mit zweifarbigen sign. OHolzschnitt über beide Deckel (minimale Schabstellen). 14 SS., 1 Doppelblatt **mit zus. 8 signierten, teils farbigen Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber**. (Düsseldorf, Claassen, 1976). 350,-
Erste Ausgabe. – Mit einleitendem Text von Walter Benjamin enthält die Ausgabe einschließlich des „Flugblattes“ nur Gedichte von Heinar Kipphardt. – Fichtner 84. Fichtner² 101. Wilpert-G.² 12 (Kipphardt). – Das Flugblatt auf der Textseite mit kleinen Schabspuren, sonst sehr schön erhalten. – **Dazu**: Ein Engel für die Psychiatrie. 4°. Doppelblatt **mit 1 Orig.-Holzschnitt von HAP Grieshaber**. (Bln., Senator für Arbeit und Soziales, 1981). – Enthält einen Text von Wolfgang H. Glöckner über Grieshaber und Kipphardt, ein Gedicht von Heinar Kipphardt und einen Orig.-Holzschnitt von Grieshaber. – Nicht bei Fichtner. – **Alle insgesamt 9 Orig.-Holzschnitte von Grieshaber signiert**.

[164] **Günther, Herbert**, Fuge. Gedichte aus vier Jahrzehnten. OHpergamentbd. mit OUmschl. (etwas angestaubt). 100 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1969). 6,-
Erste Ausgabe. – Kosch VI, 1008. Schlütter I, 2960. – Tadelloses Exemplar der Vorzugsausgabe.

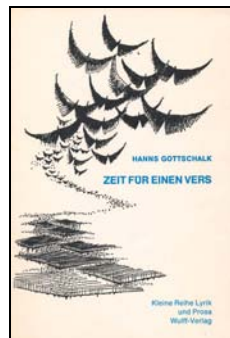
[165] **Günther, Klaus**, Sonnenharfe. 23 SS. OBrosch. mit OUmschl. 23 SS. (Esslingen, Künstlergilde, 1981). 9,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 107. – Selten.

[166] **Guesmer, Carl**, Abziehendes Tief. Gedichte. OKart. mit OUmschl. 64 SS., 2 Bll. Mchn., Gotthold Müller, (1974). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 137. – Tadelloses Exemplar. – Recht selten.

[167] **Guillén, Jorge**, Lobgesang. In Auswahl übertragen von Ernst Robert Curtius. Goldgepr. OPpbd. 79 SS. Zürich, Arche, (1952). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Spanisch-deutsche Parallelausgabe. – Rössig 8450. Schlütter II, Ü 246. – Schönes Exemplar. – Selten.

[168] – Berufung zum Sein. Ausgewählte Gedichte. (Übers. von Hildegard Baumgardt). OKart. mit illustr. OUmschl. (etwas geknickt). 111 SS., 2 Bll. (Wiesbaden), Limes, (1963). 11,-
Erste dt. Ausgabe. – Spanisch-deutsche Parallelausgabe. – Rössig 10691. Schlütter II, Ü 247. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

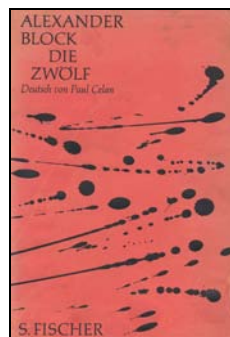
[169] **Gustafsson, Lars**, Die Stille der Welt vor Bach. Gedichte. Übers.



161 Hanns Gottschalk



163 HAP Grieshaber



77 Paul Celan



170 Aldona Gustas



171 Aldona Gustas

von Hans Magnus Enzensberger, Hanns Grössel, Anna-Liese Kornitzky und Verena Reichel. (2. Aufl.). OKart. mit O Umschl. 87 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1982). 25,-

Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Lars Gjustafsson*, dat. 30 IX 1982. – Widmungen des schwedischen Autoren in Deutschland sind selten.

[170] **Gustas, Aldona**, Eine Welle, eine Muschel oder Venus persönlich. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 21 nn. Bll. *mit 12 ganzseit. Orig.-Offsellithographien von Aldona Gustas*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1979). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 89. – Nr. 95 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 392 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Aldona Gustas signiert*.

[171] – Sekundenresidenzen. Gedichte und Bilder. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 3 Bll. *mit 9 (1 sign. lose beiliegend) Orig.-Offsellithographien von Aldona Gustas*. (Düsseldorf), Eremiten[-Presse], (1989) 24,- Erste Ausgabe. – Broschur 158. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 208. Reske 507. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Aldona Gustas signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls*.

[172] **Gwerder, Alexander Xaver**, Land über Dächer. Nachgelassene Gedichte. Nachwort von Karl Krolow. (Hrsg. von Hans Rudolf Hilty). Illustr. OPpb. 48 SS. Zürich, Arche, (1959). 8,- Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 278-279. – Postume Veröffentlichung des früh durch Selbstmord gestorbenen Dichters, der unter Einfluß von Rilke und Benn stand. – Schlütter I, 3013. Wilpert-G.² 5. – Schönes Exemplar.

[173] **Haag, Gottlob**, Unter dem Glockenstuhl. Fünf Funkgedichte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (hinten etwas stockig und mit Randeinriß). 96 SS. *mit Illustr. von H. Peter Stierle*. Kirchberg / Jagst, Wettin-Verlag, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen. – Vorsatz *mit mont. Orig.-Porträtfoto, dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Kurt Schwedhelm und Signatur*, dat. Bad Mergentheim, im Juni 1971.

[174] – Laß deinen Schritt auf leisen Sohlen gehen. Versuch einer Beschreibung des Marienaltars von Tilman Riemenschneider in der Herrgottskirche zu Creglingen. Ergänzt durch Silhouetten. OKart. mit O Umschl. 63 SS. *mit 8 ganzseit. Fotos*. (Würzburg), Echter, (1979). 15,- Erste Ausgabe. – Fränkische Autoren Band 6. – Mischung aus Prosa und Lyrik. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Karl Schwedhelm*, dat. Wildentierbach 1979.

[175] **Habetin, Rudolf**, Rast im Vergänglichen. Neue Gedichte. (2. Aufl.). OPpb. 59 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 28,- Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit ganzseitiger Widmung von Rudolf Habetin an den Schriftstellerkollegen Hans Reimann*, dat. Köln, 26. März 1960. Hinteres Vorsatzblatt mit eh. Anschrift des Verfassers. *Rudolf Habetin*

[176] **Härtling, Peter**, Spielgeist Spiegelgeist. Gedichte 1959-1961. Illustr. OPpb. von Gunter Böhmer. 56 SS. Stgt., Henry Goverts, (1962). 5,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 513. Schlütter I, 3081. Wilpert-G.² 8. – Vereinzelt eine Bleistiftanstreichung, sonst tadellos erhalten.

[177] – Vorwarnungen. Gedichte. (2. Aufl.). Illust. OKart. 67 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1983). 15,- Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Peter Härtling*, dat. 7. 10. 83. *Peter Härtling*

[178] **Hagen, Friedrich**, Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild. 175 SS. Fürth, Martin Klaufner, (1980). 24,- Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des Exilschriftstellers und Widerstandskämpfers in Frankreich. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 449. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – *Beiliegt: [Schwedhelm], [Karl]*, Eh. Briefentwurf an die Witwe des Schriftstellers und Übersetzers. 4^e. 1 S. Dat. 3. Juni 80.

[179] **Hahn, Ulla**, Herz über Kopf. Gedichte. (10.-14. Tsd.). OPpb. (Ge-

lenk mit Schabstelle). 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981).

18,-
Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn*, dat. Gießen 18. 2. 82.

[180] – Spielende. Gedichte. (5. Aufl.). 102 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1987).

15,-
Zweiter erfolgreicher Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann*, dat. Gießen 25. 9. 91.

[181] – Freudenfeuer. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. 103 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989).

22,-
Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann*, dat. 25. 9. 91.

[182] – Herz über Kopf. Gedichte. (39.-41. Tsd.). OPpb. 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1989).

18,-
Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Ulla Hahn signiert* und dat. Gießen 25. 9. 91.

[183] **Hamburger, Michael**, Poems 1950-1951. Kl.-8°. OBrosch. (minimal stockig). 1 Bl., SS. 147-176. Aldington, The Hand and Flower Press, 1952.

18,-
Erste Ausgabe. – Poems in Pamphlets 1952, VI. – Der zweite Lyrikband des Exilschriftstellers enthält 28 neue Gedichte in englischer Sprache. – Frisches Exemplar. – Selten.

[184] **Hannsmann, Margarete**, Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. OKart. mit O Umschl. 22 nn. Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1966].

25,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht Band 26. – Zweiter Lyrikband der Lebensgefährtin von HAP Grieshaber. – Kosch⁹ VII, 280. Schlüter I, 3155. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Margarete [Hannsmann] an den Schriftsteller Werner Illing* ..., dieses Jahr kommen wir zu zweit!, womit dann Grieshaber gemeint ist, Dat. Weihnachten 1966.

[185] – Ins Gedächtnis der Erde geprägt. Heidenheim. Kl.-4°. O Umschl. mit OLwd.-Rücken *mit zweifarb. Orig.-Holzschnitt von HAP Grieshaber* auf dem Vorderdeckel. 22 SS. *mit 3 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber*. (Schwäbisch Hall, Paul Swiridoff, 1973)

18,-
Erste Ausgabe. – Erschien als Beilage zu Paul Swiridoff „Heidenheim“. – Fichtner 150. Fichtner² 224. – Frisches Exemplar. – *Umschlag von Margarete Hannsmann signiert*.

[186] – Blei im Gefieder. Du plomb dans le plumage. Ein Paris-Gedicht. Übersetzt von Henry Fagne. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (Randläsur, kleiner Fleck am Rücken). 48 SS., 1 Bl. *mit ganzseit. 4 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1975.

45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 260 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Reizvoller Pressendruck in Blockbuchbindung. – Fichtner 154. Fichtner² 229. Reske 338. Spindler 90.29. Tiessen IV, 23. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Margarete Hannsmann und Grieshaber signiert*.

[187] – Schaumkraut. Gedichte. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 53 SS., 1 Bl. *mit 4 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1980).

45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 839 von 1700 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Arnold, Malerbücher 1189. Fichtner² 265. Reske 410. Spindler 90.44. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Margarete Hannsmann*.

[188] – Abschied von HAP Grieshaber. Gedicht. OBrosch. mit kräftigem Karton. 10 nn. Bl. *mit zwei faksimilierten Malbriefen von HAP Grieshaber*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981).

28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 404 von 1000 Exemplaren. – Die Lebensgefährtin von Grieshaber nimmt lyrischen Abschied. – Fichtner² 270. Reske 427. Spindler 90.51. Tiessen V, 41. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk *von Margarete Hannsmann signiert, Titelblatt mit zusätzlicher eh. Widmung von Margarete Hannsmann*.

[189] – Spuren. Ausgewählte Gedichte. (Auswahl von Franz Fühmann). Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimaler Randeinriß, gering flek-

Ulla Hahn

Ulla Hahn

Herrn und Frau Illing
in herzlicher Verbundenheit
von der *Margarete*
(dieses Jahr kommen wir zu zweit!)
Weihnachten 1966



186 Margarete Hannsmann

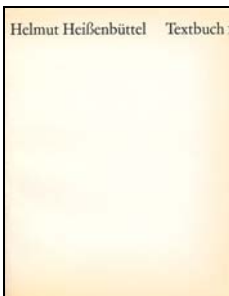
Margarete Hannsmann



189 Margarete Hannsman



191 Margarete Hannsman



194 Helmut Heißenbüttel

Das Finken
Heißenbüttel

kig). 122 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber.** (Düsseldorf), Claassen, 1981. 30,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Erschien gleichzeitig bei Reclam in Leipzig. – Fichtner² 272. Tiessen V, 42. Wilpert-G.² 65 (Fühmann). Vgl. Arnold, Malerbücher 1190 u. Schütz 287 (Reclam). – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Margarete Hannsman in Gedenken an die verstorbenen Fühmann und Grieshaber.**

[190] (– Gedichte). Sonderdruck aus hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands. OKart. 2 Bll., SS. 69-74 [=so vollständig]. (Bochum), Vereinigung der deutsch-griechischen Gesellschaften, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Beilieg: eines der Gedichte aus dem Buch als Fotokopie eines Zeitungsartikels zu Hannsmanns 65. Geburtstag **mit eh. Gruß von Margarete [Hannsmann].**

[191] – Drachmentage. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 63 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Ulrich Erben.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 141. – Nr. XLV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 481 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Margarete Hannsman und Ulrich Erben signiert.**

[192] – Rabenflug. Neue Gedichte. Illustr. OKart. 118 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1987). 7,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[193] **Harms, Thomas**, Verstrahlte Gewissensbisse. OKart. 104 SS. (Wetzlar), Rommert, 1995. 15,-
Erste Ausgabe. – Neuwertiges Exemplar des Lyrikbandes. – Selten.

[194] **Heißenbüttel, Helmut**, Textbuch 1-6. 4°. 6 OKart. (leicht gebräunt, zwei Umschläge mit Eckknick, ein Randeinriß). Zus. 240 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag sowie (Bln.), Luchterhand, (1965-1968). 60,-
Versch. Aufl., Bände 5 und 6 in Erstausgabe. – „Für viele ist dies die moderne Literatur schlechthin“ (Hans Werner Richter). – Blank, Gruppe '47, 540. Schlütter I, 3592-3593. Wilpert-G.² 12 u. 15. – Vortitel von Band 6 mit Stempel einer Literaturagentur, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[195] **Heitmann, Claus**, Behaupteter Atem. Ausgewählte Gedichte. OPpb. 54 SS., 1 Bl. [O.O., Selbstverlag, 1979]. 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Bibliophiler Druck der Waldkirchener Verlagsanstalt in der Korpus Garamond. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von Claus Heitmann an Dieter Schormann**, dat. 1. 4. 82.

[196] **Hermlin, Stephan**, Gedichte und Prosa. OKart. 80 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 45,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 8. – Rost-G. I, 1. Schlütter I, 3665. Wagenbach 198. Wilpert-G.² 47. – Vortitel **mit eh. Widmung von Stephan Hermlin an den Literaturagenten Hein Kohn.**

[197] **Herrmann, Eckart**, Ahhhh! Gedichte. OKart. 26 nn. Bll. (Tübingen, Selbstverlag, 1970). 38,-
Erste Ausgabe. – Heft Nr. 8. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript mit Experimentallyr. – Nicht bei Schlütter. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt verso **mit siebenzeiliger eh. Widmung von Eckart Herrmann an Karl Schwedhelm.**

[198] **Heuschele, Otto**, Sternbruder. Gedichte. OPpb. mit O Umschl. 64 SS. Muhlacker, Stieglitz-Verlag, (1963). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. Schlütter I, 3758. – Vorsatz **mit dreizeiliger Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Weihnachten 1963.

Heuschele

[199] **Hindi Kavi Sammelan 11 - 12 - 1963.** Hindi-Dichterlesung. Max Mueller Bhavan 11. Dezember 1963. OKart. (geringe Gebrauchsspuren, etwas stockig). 4 nn. Bll., 30 num. Bll. (Neu-Delhi, Max Mueller Bhavan, [1964]). 25,-
Erste Ausgabe. – Anthologie mit zehn Hindi-Lyrikern, übertragen und mit Einleitung

von Lothar Lutze. Deutsch-indische Parallelausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[200] **Höllerer, Walter**, Systeme. Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. 56 SS. Bln., Literarisches Colloquium Berlin, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 14. – Kosch³ VII, 1331. Schlütter I, 3844. – Frisches Exemplar.

[201] **Hölzer, Max**, Nigredo. Gedichte. OPbpd. 55 SS., 4 Bll. (Ffm.), Insel-Verlag, 1962. 5,-
Erste Ausgabe. – Dritter Band des in Paris lebenden österreichischen Surrealisten. – In nur 900 Exemplaren hergestellt. – Kosch³ VII, 1334. Sarkowski 749. Schlütter II, N265. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[202] – Gesicht ohne Gesicht. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 56 SS., 2 Bll. (Ffm.), S. Fischer, (1968). 8,-
Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des in Paris lebenden Surrealisten. – Beck 565. Kosch³ VII, 1334. Schlütter II, N267. – Schönes Exemplar.

[203] **Hoff, Kay [d.i. Adolf Max Hoff]**, Netzwerk. Gedichte. Illustr. OKart. (kleiner Eckknick und gering gebräunt). 72 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1969). 7,-
Erste Ausgabe. – Cabinet der Lyrik. – Lyrik in expressionistischer Tradition. – Kosch³ VII, 1363. Schlütter I, 3878. – Frisch erhalten.

[204] – Zeit-Gewinn. Gesammelte Gedichte 1953-1989. Gr.-8°. OPbpd. 226 SS., 8 Bll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 12,-
Erste Ausgabe. – Nr. 35 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Reske 508. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Kay Hoff signiert**.

[205] **Hofmann, Martha**, Nomadenzüge. Zyklische Dichtungen. OKart. mit Deckel- und Rsch. 57 SS., 1 Bl. Wien, Bergland Verlag, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Neue Dichtung aus Österreich Band 45. – Vierte Nachkriegsveröffentlichung der jüdischen Exilschriftstellerin. – Kosch³ VII, 1423. Schlütter I, 3904. Wall I, 149. – Schönes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[206] **Holan, Vladimir**, nacht mit Hamlet. Übertragen von Reiner Kunze. Gr.-8°. OHLwdbd. mit lepporelogefaltetem O Umschl. 63 SS. *mit illustr. Titel*. (Hbg.), Merlin, (1969). 10,-
Erste Ausgabe. – Gedichtzyklus in reizvoller Ausstattung von Ali Schindehütte und Arno Waldschmidt. – Rössig 12073. Schlütter II, Ü 274. – Eine Ecke etwas gestaut, sonst schön erhalten.

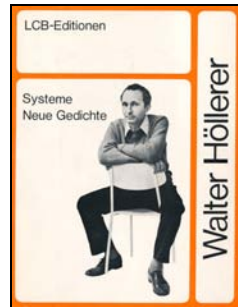
[207] **Holthausen, Hans Egon**, Labyrinthische Jahre. Neue Gedichte. Illustr. OPbpd. mit illustr. O Umschl. von Martin Kausche (kleine Randleistung). 58 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1952). 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 3925. Steffen 326. Wilpert-G.² 9. – Bleistiftanstreichungen, sonst gut erhalten.

[208] **Huchel, Peter**, Gezählte Tage. Gedichte. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. (gebräunt, Cellophan löst sich). 95 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1975). 8,-
Jeske 286. – Vorsatz mit Stempel einer Literaturagentur. – **Beilieg:** Nachruf von Stephan Hermlin auf Huchel aus der ZEIT vom 15. Mai 1981. – Gefaltet.

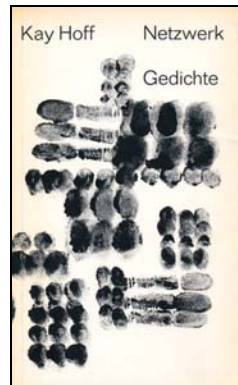
[209] **Huckauf, Peter**, Unterschlupf für Schmetterlinge. Gedichte. Illustr. OKart. (hinten etwas fleckig). 61 SS., 1 Bl. (Bln.), Verlag Neue Freiheit, (1978). 9,-
Erste Ausgabe. – Fünfte Veröffentlichung des Berliner Bibliothekars im Eigenverlag. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst frisch erhalten.

[210] **Hübsch, Hadayatullah**, liebe. gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 60 SS., 3 Bll. *mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboff-selithogr. von Anne-Kristin Schaller*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 35,-
Erste Ausgabe. – Broschur 124. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 450 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hadayatullah Hübsch und A.-K. Schaller signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Schaller signiert**.

[211] – Ich hab meine Blumen verloren. Ein Poem. OKart. mit illustr. O Umschl. 68 SS., 3 Bll. *mit 2 vierblattgr. und 4 doppelblattgr. sowie 1*



200 Walter Höllerer



203 Kay Hoff



206 Vladimir Holan



210 Hadayatullah Hübsch

Fluss



211 Hadayatullah Hübsch

Hugo Jacobs

H. Jaeger

Ernst Jandl

beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Klaus Endrikat. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 24,-

Erste Ausgabe. – Broschur 149. – Nr. III von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Lyrikzyklus des zum Islam übergetretenen Schriftstellers. – Reske 492. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hadayatullah Hübsch und Endrikat signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

[212] – ausgeflippt, gedichte. Typographisch gestaltete OKart. 50 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Der in Chemnitz geborenen Autor war zum Islam übergetreten und studierte in Frankfurt am Main. 1968 hatte Hübsch den ersten Head-Shop auf dem europäischen Festland eröffnet, der aber schnell von der Polizei wieder geschlossen wurde. Danach Reisen durch Europa und Afrika, zeitweilig in Nervenheilstätten und Gefängnissen. – Kosch³ VIII, 221. Luchterhand 97. – Letzte Blätter minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[213] **Huszar, Etienne**, Plaine des rêves. Kl.-8°. OKart. 139 SS., 2 Bl. Haltinne, Editions Fond des Camps, (1959). 25,-

Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit eh. Widmung von EHuszar.**

[214] **Im Labyrinth**. Französische Lyrik nach dem Symbolismus. Hrsg. u. übers. von Max Hölzer. Kl.-8°. OPpb. (etwas berieben). 75 SS., 2 Bl. Mchn., Piper & Co., (1959). 5,-

Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 133. – Texte von Paul Valéry, Paul Claudel, Jacques Prévert, René Char, André Breton, Alfred Jarry, Jean Cocteau u.a. – Schlütter II, A 467. Steffen 332. – Vorsatz mit kleiner Zeichnung, sonst schönes Exemplar.

[215] **Istoritscheskie Pesni XII-XVI Wekow.** [Historische Lieder des 12.-16. Jahrhunderts. Text russisch]. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 696 SS. **mit Noten.** Moskau u. Leningrad, Akademii Nauk, 1960. 45,-

Erste Ausgabe. – Von B. N. Putilow und B. M. Dobrowol'skij herausgegebene Sammlung. – Gutes Exemplar.

[216] **Istoritscheskie Pesni XIX Weka.** [Historische Lieder des 19. Jahrhunderts. Text russisch]. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (Lichtrand). 283 SS. **mit Noten auf Tafelss.** Leningrad, «Nauka», 1973. 45,-

Erste Ausgabe. – Von L. W. Domanowskij u.a. zusammengestellte Sammlung. – Et was gestaucht, sonst gut erhalten.

[217] **Jacobi, Hugo**, Venezianische Spiegelungen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit O Umschl. (gering angestaubt). 32 SS. Köln u. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1951. 15,-

Erste Ausgabe. – Verse des in New York lebenden Emigranten. – Kiepenheuer 127. Schlütter I, 4080. Sternfeld-T, 235. – Schnitt gering stockig, stellenweise Buntstiftanstrichungen, sonst frisches Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[218] – – Dass. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 32 SS. Köln u. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1951. 40,-

Erste Ausgabe. – Vortitel **mit eh. dreizeiliger Widmung und sechszeiligem Gedicht von Hugo Jacobi an einen anderen Emigranten**, dat. New York, Mai 1953.

[219] **Jaeger, Bernd**, Im verlandeten Teich von Bethesda. OKart. mit O Umschl. 14 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1970). 6,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht, Band 45. – Erstlingswerk des Kieler Lyrikers. – Kosch³ VIII, 455. Schlütter I, 4094. – Frisches Exemplar.

[220] **Jaeger, Helmut**, nachruf auf die zukunft. (lyrische texte). OKart. mit O Umschl. 67 SS. (Ravensburg), Juerg Leemath, 1971. 15,-

Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Ravensburger Ingenieurs und Schriftstellers. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung an [Karl] Schwedhelm**, dat. R'bg. 1. 3. 72 sowie eh. ergänzter Verlagsauslieferung.

[221] **Jandl, Ernst**, Gesammelte Werke. Erster [bis] dritter Band. (Hrsg. von Klaus Siblewski). Gr.-8°. 3 weiße OGanzlederbände mit blauen Rückentiteln in Opp.-Schuber mit mont. Rückenschild. 815; 908; 742 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1985). 750,-

Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 56 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Band 1 und 2 enthalten die Gedichte, Band 3 Stücke und Prosa. – Verlagsfrisches Exemplar. – Reihentitel von Band 1 **von Ernst Jandl signiert.**

[222] **Jandl, Hermann**, Leute Leute. OKart. 87 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 5,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des jüngeren Bruders von Ernst Jandl. – Beck 585. Kosch³ VIII, 499. Schlütter I, 4134. – Frisches Exemplar.

[223] **Jonckheere, Karel**, Poèmes. Trad. par Henry Fagne. Kl.-8°. OBrosch. 16 SS. Bruxelles, Henry Fagne, [1967]. 15,-

Erste Ausgabe. – Poetes Neerlandais. – Der flämische Dichter erhielt zweimal den niederländischen Staatspreis für Poetik. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[224] **Jouve, Pierre Jean**, Gedichte. Französisch und deutsch. Übers. von Friedhelm Kemp.Gr.-8°. OLwdbd. (etwas verblaßt). 115 SS. Heidelberg, Drei Brücken Verlag, 1957. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Nach dem Pazifismusband von 1918 erst die zweite Übersetzung von Jouve ins Deutsche. – Jurt-E. 298.2.1. Rössig 9285. Schlütter II, Ü315. – Exlibris. Frisches Exemplar. – Recht selten.

[225] **Jüdes, Rudolf**, Bautz und Gegenüber. Waldseer Miniaturen. Hrsg. von WP Eberhard Eggers. Kl.-4°. OKart. mit O Umschl. 34 nn. Bll. **mit zahlr. Illustr. von Werner Hülsing**. (Lamspringe, E. A. Quensen, [1969]). 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 100 von 500 Exemplaren. – Deutsch Lyrik in der japanischen Gedichtform Tanka. – Nicht bei Schlütter. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Recht selten.

[226] **Kahlau, Heinz**, Dass es dich gibt macht mich heiter. Liebesgedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 82 SS., 4 Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 20,-

Erste Ausgabe. – Broschur 118. – Nr. II von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 440 B. – Ohne den beiliegenden Holzschnitt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Heinz Kahlau und Wolfgang Simon signiert**.

[227] **Karsunke, Yaak**, reden & ausreden. Gedichte. OKart. 54 SS., 3 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1969). 5,-

Erste Ausgabe. – Quarthefte 38. – Fintentisch 157. Schlütter I, 4404. Wagenbach 200. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[228] **Kaschnitz, Marie Luise**, Überallnie. Ausgewählte Gedichte 1928-1965. Nachwort von Karl Krolow. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Randalüren). 262 SS., 1 Bl. Hbg., Claassen, (1965). 10,-

Erste Ausgabe. – Linpinsel 106. Schlütter I, 4421. Tgahrt-H. 383. Wilpert-G.² 28. – Gutes Exemplar.

[229] **Kastel, Ines von**, Durch vielerlei Fenster läßt sich das Leben betrachten... Kl.-4°. Illustr. OPpbd. (schmaler Lichtrand). 122 SS. (Wiesbaden, Keppler-Krug, 1991). 8,-

Erste Ausgabe. – Religiös bestimmter Lyrikzyklus. – Vorsatz mit Stempel der EVA Verlagsauslieferung, sonst frisches Exemplar.

[230] **Katte, Martin von**, Der Nebelstein. OPpbd. mit illustr. O Umschl. von Heinz Edelmann. 46 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1978). 10,-

Erste Ausgabe. – Nach einem Gedichtband von 1926 erst die zweite Veröffentlichung des Schauspielers und Landwirts. – Kosch³ VIII, 957. – Frisches Exemplar.

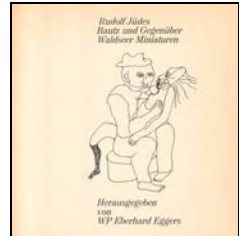
[231] **Katz, Anne Rose**, Lachend flieg ich davon. 1 Schock - 60 erotische Gedichte. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. Vorsätzen. 93 SS., 5 Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 84 von 150 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop VII. – Die Gedichte der bedeutenden Journalistin wurden 1991 von Schneekluth unter dem gleichen Titel in höherer Auflage nachgedruckt. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Post Mediäval, die Vorsätze nach einem Ölgemälde von Claudia Katz. – Sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Anne Rose Katz signiert**.

[232] **Kempf, Josef**, Schreib in den Sand. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Mchn., Delp'sche Verlagsbuchhandlung, (1974). 9,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Bonner Studienrats. – Kosch³ VIII, 1062. – Sehr schönes Exemplar.

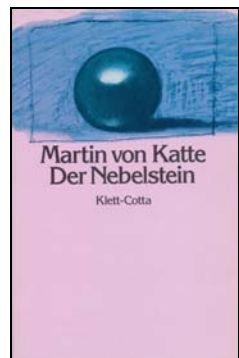
[233] **Kerr, Alfred**, Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. 131 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1955). 8,-



225 Rudolf Jüdes



226 Heinz Kahlau



230 Martin von Katte

Anne Rose Katz



234 Wolfgang Simon



235 Klaus Kinski

Sarah Kirsch



236 Hans Kirchner

*Für Tobias
Jeder hege
Sachliche
Okt. 80*

*für die Tobias
Sachliche
Okt. 80*



Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 136. Schlütter I, 4505. Wilpert-G.² 29. – Frisches Exemplar.

[234] **Kettler, Leo**, Die Rattenleier. Schüttelreime. Kompositionen von Perry Friedman. Gr.-8°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 85 SS., 4 Bll. *mit Noten sowie Textillstr. und 1 sign. u. num. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon*. Bln., Aphaia Verlag, (1989). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 90 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leo Kettler war u.a. als Songtexter für Barbara Thalheim tätig. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Leo Kettler, Perry Friedman und Herbert Simon signiert*.

[235] **Kinski, Klaus**, Fieber. Tagebuch eines Aussätzigen. Hrsg. von Peter Geyer. Vorwort von Thomas Harlan. 4°. Illustr. OKart. 124 SS., 2 Bll. *mit sehr zahlr. Abb.* (Ffm., Eichborn, 2001). 15,-
Erste Ausgabe. – Ein Bildband mit bisher unbekannten Gedichten und Photographien von Klaus Kinski. – Frisches Exemplar.

[236] **Kirchner, Hans**, Gedichte. Illustr. OKart. 94 SS., 1 Bll. *mit Scherenschnitten von Ursula Kirchner*. Holzminden, Jörg Mitzkat, 2001. 10,-
Erste Ausgabe. – Scherenschnittillustrationen zu den Gedichten ihres 1995 verstorbenen Sohnes. – Tadelloses Exemplar. – *Von Ursula Kirchner signiert*.

[237] **Kirsch, Sarah**, Wiepersdorf. (Elf Gedichte aus dem Band «Rückenwind»). Qu.-4°. OBrosch. (geknickt). 8 nn. Bll. (Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, 1977). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 135 von 500 Exemplaren. – Handsatz der Offizin Tertia aus Walbaum-Schriften auf Bütten in Blockbuchbindung. – Wilpert-G.² 12. – Senkrechte Knickfalte, Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – *Von Sarah Kirsch signiert*.

[238] – Landaufenthalt. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 18,-
Nachdruck der 1967 in der DDR erschienenen ersten Lyriksammlung. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[239] – Drachensteigen. (7.-12. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-
Enthält u.a. die letzten in der DDR entstandenen Gedichte vor der Ausreise. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch und einer kleinen Zeichnung*, dat. Okt. 80.

[240] – – Dass. OKart. mit illustr. OUMschl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 18,-
Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[241] – Rückenwind. (24.-26. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-
Schönes Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[242] – Zaubersprüche. (17.-19. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 18,-
Frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[243] **Klemm, Wilhelm**, Geflammte Ränder. OKart. mit OUMschl. 11 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1964). 10,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Das neueste Gedicht Band 4. – Letzte Veröffentlichung des Expressionisten zu Lebzeiten. – Raabe, Bücher 159.10. Schlütter I, 4592. Wilpert-G.² 9. – Schönes Exemplar.

[244] **Klimke, Christoph**, sand-alphabet. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 72 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Farbillustr. von Jürgen Brodwolf*. Nbg., Verlag für moderne Kunst, (1991). 48,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöner Bildband mit drei Gedichtzyklen des Berliner Autoren zu den Aquarellen von Brodwolf. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 9 / 04. – Beilieg: *Ders.*, Brief m. eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 6. 9. 04. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bitte sein „Hotel Macondo“ doch zu besprechen. – Auf der Rückseite der Fotokopie einer Rezension einer Johann Kresnik-Inszenierung.

[245] – Engel tötet man nicht. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 52



96 Otmar Alt



98 Basteinband



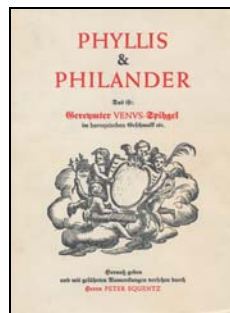
134 D. M. Frank



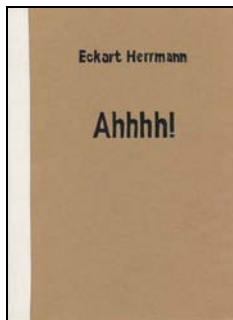
173 Gottlob Haag



176 Peter Härtling



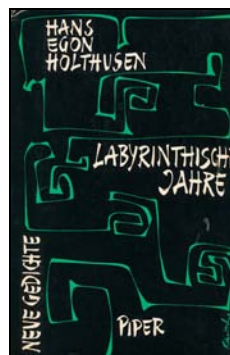
107 Josef Eberle



197 Eckart Herrmann



209 Peter Huckauf



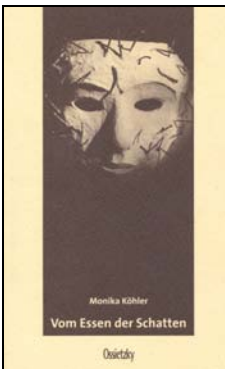
207 Hans Egon Holthusen



245 Christoph Klimke

Fritz Knöller

Monika Köhler



248 Monika Köhler

SS., 2 Bll. **mit teils doppelblattgr. Illustr. von Johann Kresnik.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 2002. 25,-

Erste Ausgabe. – Broschur 199. – Schönes Exemplar der Normalausgabe in Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz**, dat. 11./02.

[246] **Knöller, Fritz**, Gedichte. Illustr. OKart. (schwacher Lichtrand). 20 nn. Bll. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-

Erste Ausgabe. – Unbekannte letzte Veröffentlichung des Dramaturgen und Schriftstellers. – Nicht bei Kosch und Schlüter. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Knöller an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Februar 1968.

[247] – – Dass. Illustr. OKart. 20 nn. Bll. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Knöller an Karl Schwedhelm**, dat. Februar 1968.

[248] **Köhler, Monika**, Vom Essen der Schatten. Gedichte. Illustr. OKart. 86 SS., 1 Bl. (Hannover), Ossietzky, (2002). 15,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der in der Tschechoslowakei geborenen Autorin. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Monika Köhler an Fritz J. Raddatz**, dat. 27. August 2006.

[249] **König, Wilhelm**, lebens lauf. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974). 6,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Verlagslektoren. – Kosch³ IX, 107. – Seitenschnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel **von Wilhelm König signiert**.

[250] **Kolleritsch, Alfred**, Einübung in das Vermeidbare. Gedichte. Illustr. OPpb. 105 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz.** (Salzburg u. Wien), Residenz Verlag, (1978). 5,-

Erste Ausgabe. – Für den Band erhielt der Germanist im gleichen Jahr den Petrarca-Preis. – Kosch³ IX, 197. – Vereinzelt Bleistiftanzeichnungen, sonst frisches Exemplar.

[251] **Koltz, Anise**, Steine und Vögel. OKart. mit O Umschl. 45 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Eßlingen), Bechtle Verlag, (1964). 15,-

Erste Ausgabe. – Vierter Lyrikband der Luxemburger Dichterin. – Kosch³ IX, 206. Schlüter I, 4749. – Zwei Blätter durch einliegende Verlagswerbung etwas verfärbt, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[252] **Kopelke, Wolfdietrich**, Dem Vogel lauschen. Fritz Theilmann zum Fünfundsiebzigsten. OBrosch. mit OLwd.-Rücken (gering fleckig). 14 SS., 1 Bl. **mit zwei Fotos.** (Bonn, Selbstverlag, [1978]). 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält drei Gedichte Kopelkes und einen längeren Text über den Bildhauer Fritz Theilmann. – Nicht bei Kosch. – Titel mit hs. Jahreszahl, sonst frisch erhalten.

[253] **Koslar, Wilhelm**, Mit zertrümmerter Nabe. Gedichte. OBrosch. mit O Umschl. 16 nn. Bll. **mit einem Orig.-Holzschnitt von Jochem Pechau.** (Bonn, Günter Ramscheid, 1974). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 279 von 300 Exemplaren. – Lacavedruck. – Seltener Lyrikband des bedeutenden Keramikers. – Schönes Exemplar.

[254] **Kouwenaar, Gerrit**, Ohne Namen. Gedichte. Ausgewählt und übertragen von Heinrich G. Schneeweiß. Nachwort von Rein Bloem. OKart. 79 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1972). 12,-

Erste Ausgabe. – Limes Nova 37. – Zweite deutschsprachige Veröffentlichung des holländischen Widerstandskämpfers und Mitglied der Künstlergruppe Cobra. – Frisches Exemplar.

[255] **Kraft, Gisela**, Aus dem Mauer-Diwan. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 4 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Hanefi Yeter.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 30,-

Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 451 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gisela Kraft und Yeter signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Yeter signiert**.

[256] – An den zeitlosen Geliebten. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 70 SS., 4 Bll. **mit 8 (2 doppelblattgr.) und 1 beiliegenden sign.**

Orig.-Offsetlithogr. von Akbar Behkalam. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 30,-
Erste Ausgabe. – Broschur 137. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 471 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gisela Kraft und A. Behkalam signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Behkalam signiert.*

[257] **Kraus, Heinrich,** Metzelsupp. (Gedichtcher, Songs un Moritate). Illustr. OKart. 64 SS. *mit Noten.* (Bruchmühlbach-Miesau, Selbstverlag, [1976]). 8,-
Erste Ausgabe. – Mundart 3. – Gedichte in pfälzer Mundart. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar. – Selten.

[258] **Kreiten, Theo,** Am Wegesrand. OBrosch. mit Vorderdeckelillustr. von Carl Wiebach. 26 nn. Bll. Hollywood, Crest of Hollywood, (1956). 18,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Erste Blätter mit Randeinschnitt, sonst gut erhalten. – Selten.

[259] **Kremer, Rüdiger,** Die Liste der Ernährten. OKart. mit illustr. Oumschl. (gering lichtrandig). 40 SS., 2 Bll. *mit 7 ganzseit. Illustr. von Heinrich Richter.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1973). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 44. – Experimentelle Lyrik mit teils erotischen Illustrationen. – Kosch³ IX, 445. Reske 312. Tiessen IV, 5. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[260] – die zeit in W. OKart. mit illustr. Oumschl. 31 nn Bll. *mit 4 Farb-offsetlithographien von Lorenz Mueller-Morenius.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[261] – – Dass. OKart. mit illustr. Oumschl. 31 nn Bll. *mit 4 Farboffsetlithographien von Lorenz Mueller-Morenius.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Nr. 170 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Rüdiger Kremer und Lorenz Mueller-Morenius signiert.*

[262] – Donald Donald. Gedichte & Balladen. OKart. mit Oumschl. 61 SS., 2 Bll. *mit 6 Orig.-Offsetlithographien von Rolf Thiele.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980. 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Nr. 26 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ IX, 445. Reske 412 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Rüdiger Kremer und Rolf Thiele signiert.*

[263] – – Dass. OKart. mit Oumschl. 61 SS., 2 Bll. *mit 6 Orig.-Offsetlithographien von Rolf Thiele.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980. 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vorsatz *mit eh. vierzeiliger Widmung von Rüdiger Kremer an Gabriele Wohmann,* dat. März 1980.

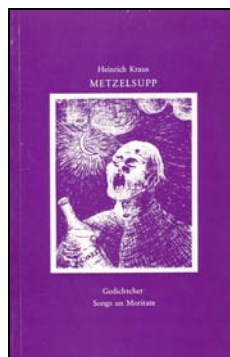
[264] – lauter gefilmte personen. Gedichte. OKart. mit illustr. Oumschl. 37 nn. Bll. *mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Jörg Remé.* (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 126. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 452 B. Tiessen VI, 7. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von J. Remé und Rüdiger Kremer signiert.*

[265] **Krempin, Axel M.,** Wort-Bilder. Gedichte. 4°. Illustr. OPpb. (schwacher Lichtrand). 19 nn. Bll. *mit 9 meist zweifarbigen Orig.-Holzschnitten von Peter Guth.* (Mosbach, Blei-Verlag, 1991). 115,-
Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 350). – Schöner Pressendruck auf Bugra-Bütten in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Axel M. Krempin und Guth signiert, der zusätzliche Farboholzschnitt dieser Vorzugsausgabe verso von Guth numeriert und signiert.*

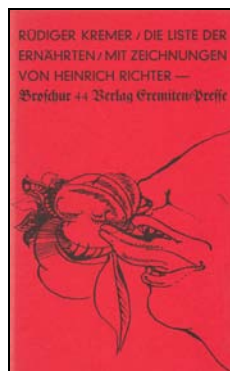
[266] **Kriegerische Sätze.** Junge Dichtung aus Finnland. Hrsg. und übertragen von Friedrich Ege. OKart. mit illustr. Oumschl. (etwas gebräunt).



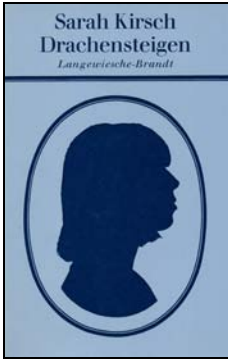
256 Akbar Behkalam



257 Heinrich Kraus



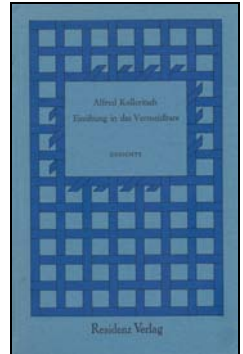
259 Rüdiger Kremer



240 Sarah Kirsch



253 Wilhelm Koslar



250 Alfred Kolleritsh



261 Lorenz Mueller



244 Jürgen Brodwolf



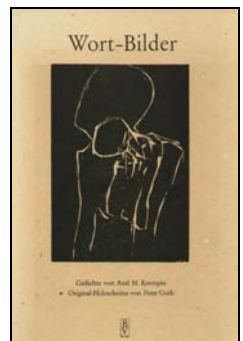
255 Hanefi Yeter



263 Rolf Thiele



264 Jörg Remé



265 Peter Guth

74 SS., 1 Bl. **mit 8 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 14/15. – Reske 259. Schlütter II, A523. Tiessen IV, 19. –
Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[267] **Krolow, Karl**, Unsichtbare Hände. Gedichte 1959-1962. OLwdbd. mit O Umschl. mit Ocellophanumschl. (Randeinriß). 70 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1962). 5,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Schlütter I, 4904. Wilpert-G.² 25. – Frisches Exemplar.

[268] – Reise durch die Nacht. OKart. mit O Umschl. 11 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 1. – Eins von 1000 Exemplaren. – Vollständige Ausgabe, andere Exemplare im Handel haben nur 7 bis 9 Blatt, bei unserem Exemplar sind es elf Blatt. – Schlütter I, 4907. Wilpert-G.² 30. – Frisch erhalten.

[269] **Kunert, Günter**, Verkündigung des Wetters. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (gering gestaut). 91 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1966). 38,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe 47, 686. Schlütter I, 5024. Trapp-T. I, 165. Wilpert-G.² 15. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Günter Kunert**, dat. 11. 12. 85.

[270] – Unterwegs nach Utopia. Gedichte. Illustr. OKart. (Cellophan etwas gelöst). 96 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1977). 5,-
Erste Ausgabe. – Trapp-T. 165. Wilpert-G.² 48. – Gutes Exemplar.

[271] – Verlangen nach Bomarzo. Reisegedichte. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig). 73 SS., 1 Bl. **mit 12 Illustr. des Verfassers.** Lpz., Philipp Reclam, 1978. 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 55. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Günter Kunert signiert** und dat. 11. 12. 85.

[272] – Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 28,-
Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G.² 61. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Günter Kunert**, dat. 11. 12. 85.

[273] **Kunze, Reiner**, zimmerlautstärke. gedichte. (64.-70. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 67 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1980). 10,-
ftb 1934. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Reiner Kunze signiert** und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[274] – auf eigene hoffnung. gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 111 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1981). 20,-
Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband Kunzes in der BRD. – Kosch³ IX, 724. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze**, dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[275] **Lachmann, Margot**, Melodie nur, die dein Herz erfand. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 61 SS., 1 Bl. Zürich, Strom-Verlag, (1972). 25,-
Erste Ausgabe. – Margot Starke-Lachmann (1892-1970) emigrierte 1933 nach England, 1934 weiter nach Spanien und schließlich 1937 in die USA. Der Band sammelt teils unveröffentlichte Gedichte aus dem Nachlaß, darunter über Ihren im Spanischen Bürgerkrieg gefallenen Sohn. – Kosch³ XIX, 223. Vgl. Sternfeld-T. 477. – Frisches Exemplar. – Selten.

[276] **Landgraf, Ludwig**, Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckeschild in O Umschl. (dieser am Rücken mit Läsuren). 75 SS., 2 Bll. Darmstadt, Eduard Roether, 1951. 20,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Autor, eigentlich Ernst Ludwig Karl Albrecht Wilhelm von Hessen-Darmstadt, Großherzog von Hessen und bei Rhein, war der Begründer der berühmten Ernst Ludwig Presse. – Schlütter I, 5095. – Vorsatz mit Marginalie, sonst schönes Exemplar.

[277] **Lang, Elmy**, Stufen zum Selbst. Gedichte. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 87 SS. Pirmasens, Monia Verlag, (1986). 5,-
Erste Ausgabe. – Verlagsfrisches Exemplar. – Selten.

[278] – Verdammst geliebtes Leben. Vie maudite bien aimée. OKart. mit illustr. O Umschl. 102 SS., 1 Bl. **mit Illustr. der Verfasserin.** Pirmasens, Monia Verlag, (1992). 5,-
Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar.



266 Axel Hertenstein

Handwritten signature: Kunert
Handwritten signature: für H. G. Baumay
Handwritten signature: von für Thier
Handwritten date: 11. 12. 85
Handwritten signature: Thier



275 Margot Lachmann

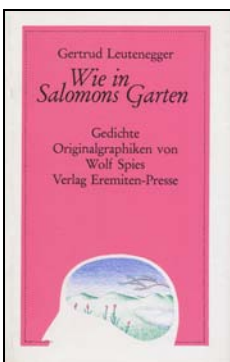
Klaus Dieter Lauer



285 Maria Nandori

7. Lenz

Für Willi Fehse
mit herzlichsten Grüßen
K. L.



287 Gertrud Leutenegger

fr. Crabe

[279] **Lauer, Klaus Dieter**, In Sehnott geraten. Gedichte. Farb. illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Edition Junge Poesie, (1994). 18,-
Erste Ausgabe. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Klaus Dieter Lauer*, dat. November '94. – Selten.

[280] **Lehmann, Wilhelm**, Abschiedslust. Gedichte aus den Jahren 1957 bis 1961. OPpb. mit O Umschl. 37 SS., 1 Bl. [Gütersloh], Sigbert Mohn, [1962]. 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 5215. Wilpert-G.² 39. Nicht bei Doster-M. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[281] – Sichtbare Zeit. Gedichte aus den Jahren 1962 bis 1966. 4°. OPpb. mit O Umschl. 40 SS., 4 Bll. (Gütersloh, Reinhard Mohn, 1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Doster-M. 166. Schlütter I, 5220. Wilpert-G.² 46. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[282] **Lenz, Reimar**, Entwurf zu Meditation 1. Typoskript. O Umschl. 25 nn. Bll. [Bln.], 1966 [?]. 48,-
Maschinegeschriebener Lyrikzyklus. – Reimar Lenz (*1931) war jahrelang Herausgeber der Avantgarde-Zeitschrift „Alternative. Blätter für Lyrik und Prosa“ und schrieb auch für „Pardon“ und „Konkret“. 1967 veröffentlichte er den allerersten Text über die Verfolgung Homosexueller im III. Reich. – Am Rand etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[283] – Brief e. eh. U. 4°. 1 S. Dat. Berlin 31. 8. 73. 38,-
An Karl Schwedhelm mit Bemerkungen über seine eigenen Arbeiten und seine politische Haltung sowie Hinweis auf den Kollegen Andreas Okopenko. – *Mit eh. U. und eh. Nachsatz. – Dazu: Ders.*, 5 Gedicht-Typoskriptdurchschläge. 4°. 5 Bll. – Gefaltet. – Weitere Beilagen.

[284] **Leonhard, Kurt**, Silbe, Bild und Wirklichkeit. Gedanken zu Gedichten. OKart. mit O Umschl. 78 SS., 1 Bl. (Eßlingen), Bechtle, (1957). 15,-
Erste Ausgabe. – Erste literaturwissenschaftliche Arbeit des Lyrikers und Kunstkritikers. – Kosch³ IX, 1249. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger monogrammierter Widmung von Kurt Leonhard an Willi Fehse*, dat. 7. XI. 57.

[285] **Leonhardt, Henrike**, Fressen Alpendosen Vollmilch Schokoladen Kühe Gras? Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 25 nn. Bll. *mit 8 ganzseit. Illustr. von Maria Nandori*. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1980. 10,-
Erste Ausgabe. – Broschur 103. – Nr. 41 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Mit Klappentext von Karl Krolow. – Kosch³ Erg. V, 644. Reske 413 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Henrike Leonhardt und Maria Nandori signiert*.

[286] **Lepke, Heinz**, Amsellied und Bitterkelee. Gedichte. OKart. 84 SS., 1 Bl. O.O., Dr. u. Jahr [um 1980]. 15,-
Erste Ausgabe. – Der im Selbstverlag erschienene Band enthält auch eine Reihe von Gedichten über Schlesien. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Etwas gestauch.

[287] **Leutenegger, Gertrud**, Wie in Salomons Garten. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 51 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Wolf Spies*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – Broschur 106. – Nr. 89 von 200 Exemplar der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ IX, 1325. Reske 430 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gertrud Leutenegger und Wolf Spies signiert*.

[288] **Liebl, Franz**, Zeitgitter. OKart. mit O Umschl. 62 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Lyrikveröffentlichung des böhmischen Dichters. – Kosch³ IX, 1391. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger Widmung von Fr. Liebl an Karl Schwedhelm*, dat. Mai 74.

[289] **Lieder vom Montmartre**. Übertragen und mit kurzen Einführungen von Hans Carl Müller. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleine Randläsur). 105 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen Georg Müller, [1957]. 12,-
Erste Ausgabe. – Französisch-deutsche Parallelausgabe mit Texten von Francis Jammes, Aristide Bruant, André Masson u.a. – Nicht bei Schlütter. – Schnitt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[290] **Lippelt, Christoph**, Aufbruch in ein Niemandsland. Gedichte. OPpb. 102 SS., 3 Bll. (Kirchberg/Jagst), Wettin, (1974). 12,-
Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Stuttgarter Arztes. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[291] – Landschaft mit Engeln. 4°. OBrosch. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 4 nn. Bll. Großkrotzenburg, (Reinhold Keim), 1976. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 3. – Lyrische Prosa. – Handsatz und -druck aus der 10 Punkt Shadow Antiqua. – Kosch³ IX, 1508. Spindler 69.17. – Eine Ecke gering gestaut, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Christoph Lippelt signiert dazu eh. Postkarte m. U. an Karl Schwedhelm*.

[292] – Winterjasmin. Gedichte. OPpb. mit O Umschl. 139 SS., 1 Bl. [Großkrotzenburg], Reinhold Keim Verlag, (1977). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*, dat. Stuttgart den 3. 8. 77.

[293] – Grußworte zur Verleihung des Literaturpreises der Bundesärztekammer 1983. 4°. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 5 nn. Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag), 1983. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 140 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 10. – Gereimte Dankesworte des Preisträgers. Handsatz und -druck aus der Shadow-Antiqua. – Spindler 69.24. – Schönes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[294] – Gärten im Gehirn. Gedichte. OKart. 100 SS., 2 Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag, 1986). 8,-
Erste Ausgabe. – Der Arzt erhielt noch im gleichen Jahr den Literaturpreis der Stadt Stuttgart. – Frisches Exemplar.

[295] **Lobe, Jochen**, Augenaudienz. Gedichte 1970-1977. Illustr. OKart. 143 SS. (Reinbek), Rowohlt, (1978). 5,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 99. – Erster Lyrikband des Bayreuther Lehrers. – Kosch³ IX, 1544. Rowohlt II, 544. Slg. Jordan 1289. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen sonst gutes Exemplar.

[296] **Loup, Kurt**, Der Golfstrom. Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. von Martin Kausche. 72 SS., 2 Bll. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1954). 12,-
Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 133. Kosch³ IX, 1703. Schlütter I, 5440. – Frisches Exemplar.

[297] **Lyrik der Welt**. Lyrik und Weisheit des Auslandes. Hrsg. von Reinhard Jaspert. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 794 SS., 1 Blw. *mit Illustr. von Fritz Jaspert*. Bln., Safari-Verlag, (1953). 10,-
Erste Ausgabe. – Von Echnaton über Wladimir Majakowski bis hin zu Stefan Zweig spannt sich ein weiter Bogen. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[298] **Lyrik unserer Zeit**. Eine Veröffentlichung der Neuen Deutschen Hefte. Gr.-8°. OKart. 89 SS., 3 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, [1957]. 9,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Fried, Gertrud Fussenegger, Walter Bauer, Jürgen Becker, Peter Härtling, Wolf Dietrich Schnurre, Karl Krolow, Christoph Mekel, Eva Schwimmer u.a. – Schlütter II, A 579. – Stellenweise Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.

[299] **Macha, Karel Ginec [Hynek]**, Isbrannoe. Perewod S. Tscheschskogo. [Auswahl. Übersetzt von S. Tscheschsko. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 322 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Illustr. von Ewgenij N. Goljachowskij*. (Moskau, Chudoshestwennoj Literatury, 1960). 30,-
Erste russische Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Ausgabe des tschechischen Erzählers und Poeten. – KLE IV, 692. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 91. – Gutes Exemplar.

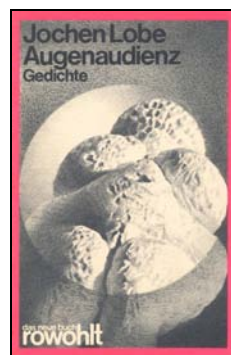
[300] **Majakowskij, Wladimir W.**, Gedichte. Übertragen von Karl Dedecius. russisch-deutsch. OKart. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 110 SS., 1 Bl. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1959). 10,-
Erste Ausgabe. – Hübner 1459. Kasack 719. Rössig 9753. Schlütter II, Ü 383. – Schönes Exemplar. – Recht selten.

Christoph Lippelt



291 Christoph Lippelt

Christoph Lippelt



295 Jochen Lobe



299 Ewgenij Goljachowskij



304 Inge Jastram



305 Inge Jastram



306 Klaus Mann

[301] **Majkow, Basilij**, Isbrannnye Proiswedenija. [Ausgewählte Werke. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 501 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1966. 20,-
Erste Ausgabe. – Von A. W. Zapadow besorgte und kommentierte Auswahl. – KLE IV, 504. Terras 269. – Gutes Exemplar.

[302] **Majut, Rudolf**, Anna oder das Buch der Frauen. Der gesammelten Dichtungen fünfter Band. OKart. (minimal fleckig). 67 SS. Leicester, Blackfriars Press Ltd., 1960. 25,-
Erste Ausgabe. – Rudolf Majut (1887-1981), der Freund von Georg Heym, mußte 1933 in die Schweiz emigrieren und siedelte 1939 nach England über. – Kosch³ X, 270. Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[303] **Mann, Klaus**, Fluch und Segen. Fragment einer Kantate aus dem Exil. Hrsg. von Uwe Naumann. 4°. OLwdbd. 64 SS. *mit 1 Frontispiz von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile*. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 60,-
Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – Vgl. Arnold, Malerbuch 1955.

[304] – – Dass. 4°. OLwdbd. 64 SS. *mit 1 Frontispiz und einer beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile*. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 175,-
Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – *Mit beiliegender sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram*, Porträt Klaus Mann.

[305] – Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OLwdbd. 108 SS. *mit Illustr. von Inge Jastram*. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 75,-
Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindruckstarken Illustrationen von Inge Jastram. – Vgl. Arnold, Malerbuch 1956 (VA).

[306] – – Dass. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas verblaßt) mit eingelassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram in Ocellophanumschlag in Opp.-Schuber (gering lichtrandig). 125 SS., 2 Bll. *mit 19 Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram*. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 900,-
Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vorzugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Altmalz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Porträt von Klaus Mann.

[307] **Marti, Kurt**, gedichte am rand. (2. [veränderte] Aufl.). OKart. mit O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 84 SS. Teufen, Arthur Niggli u. Köln, Kiepenheuer und Witsch, (1968). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kosch³ X, 482. Schlütter I, 5587. – Frisches Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagspostkarte. – Auch in der zweiten Ausgabe recht selten.

[308] **Mayröcker, Friederike**, Fantom Fan. Farb. illustr. OKart. (Deckel innen etwas verfärbt). 107 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1971). 9,-
Erste Ausgabe. – Mischung aus Lyrik, Prosa und Szenischem. – Kosch³ X, 665. Rowohlt II, 521. Slg.Jordan 1410. – Frisches Exemplar.

[309] – schwarze romanzen. Ein Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß). 24 nn. Bll. *mit 5 Offsetlithogr. von Max Weiler*. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1980). 20,-
Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 13. – Vgl. Spindler S. 175. – Exlibris. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[310] **McCormick, John O.**, Amerikanische Lyrik der letzten fünfzig Jahre. OKart. mit illustr. O Umschl. 83 SS., 2 Bll. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, (1957). 5,-
Erste Ausgabe. – Die kleine Vandenhoeck-Reihe 38. – Vereinigt drei Rundfunkvortrags des amerikanischen Literaturwissenschaftlers aus dem SFB mit reichlich Gedichtbeispielen. – Frisches Exemplar.

[311] **Mehring, Walter**, Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. OLwdbd. (Kanten berieben, Deckel mit Kratzspur). 162 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1951). 5,-

Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Schlütter I, 5711. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[312] **Meidinger-Geise, Inge**, Nouvel Age. Trad. de Pierre Garnier. OKart. 93 SS., 1 Bl. Paris, Éditions André Silvaire, (1971). 25,-

Erste Ausgabe. – Sehr schöne pressendruckartige deutsch-französische Parallelausgabe auf unaufgeschnittenem Bütten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Inge Meidinger-Geise*, dat. Zur Weihnacht 1971.

[313] **Merz, Albrecht L.**, Sprache ohne Fessel. Vom Begriff zum Bild. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (hinten mit Randläsuren). 110 SS., 1 Bl. Stgt., Fritz Iffland, (1959). 12,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von 80 eindrucklichen Schülergedichten aus der vom Verfasser begründeten Stuttgarter Privatschule. – Kosch³ X, 898. Nicht bei Schlütter. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Autorensohnes Volker Merz an Karl Schwedhelm*, dat. Stgt. 24. 2. 1959. – **Beiliegt:** Ders. Brief m. eh. U. Volker Merz mit gleichem Datum. Auf Briefpapier der Werkhaus-Werkschule.

[314] **Meurer, Kurt Erich**, Umdichtungen. OKart. mit O Umschl. (dieser hinten mit größerer Fehlstelle). 38 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, [1960]. 25,-

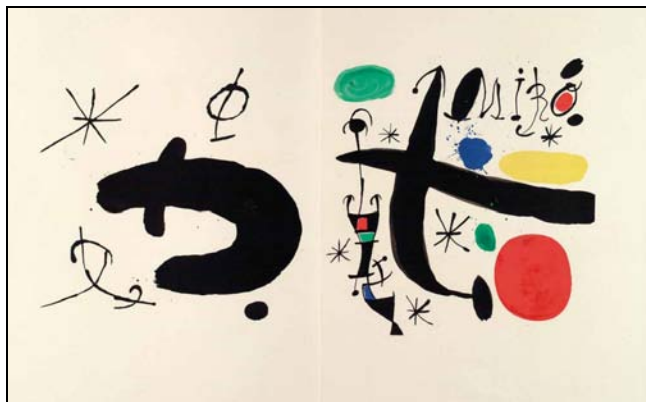
Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Dichters enthält Neubearbeitungen vom „Buch Ruth“ und „Die Spitze des Turms“. – Kosch³ X, 934. Raabe, Bücher 206.17. Schlütter I, 5818. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Erich Meurer an Willi Fehse*, dat. Neujahr 1961.

[315] **Millner, S. S.**, Ich suchte ein Grab. Gedichte. Illustr. OPpb. von Hans Bächer. 48 SS. Zürich, Die Arche, (1958). 12,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers. – Schlütter I, 5882. – Minimal stockig, sonst schön erhalten.

[316] **Miró – Les essencies de la terra**. Gr.-Fol. 50 x 38 cm. Farb. lithogr. O Umschl. in illustr. OLwdbd. in illustr. OLwd.-Kassette (diese etwas berieben). 40 nn. Bll. *mit 14 (inkl. Umschlag; 7 doppelblattgr; 5 farb.) Lithographien von Juan Miró*. (Barcelona, Ediciones Poligrafia, 1968). 1500,-

Erste Ausgabe. – Nr. 397 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1120). – Wunderschöner Pressendruck mit einleitendem Widmungsgedicht von Juan Peruchio und den schönen, teils farbigen Lithographien von Miró zu klassischen Gedichten seiner katalanischen Heimat. – Cramer 123. Vgl. Miró Lithographie III, 506-514. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigem Büttenkarton. – *Von Miró im Druckvermerk signiert*.



[317] **Mit Gedichten beten**. Gebetslieder und Dichtergebete. Hrsg. von Angelica Krogmann. OLwdbd. mit O Umschl. (kleiner Randeinriß). 216 SS. (Hbg.), Furch, (1966). 7,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Arp, Hugo Ball, Peter Huchel, Jochen Klepper, Else Lasker-Schüler, Max Mell, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Johannes Urzidil u.a. – Schlütter II, A 597. – Frisches Exemplar.



313 Albrecht L. Merz

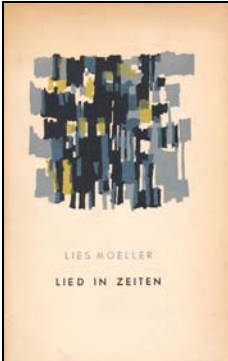
315 S. S. Millner



315 S. S. Millner



370 H. R. Giger

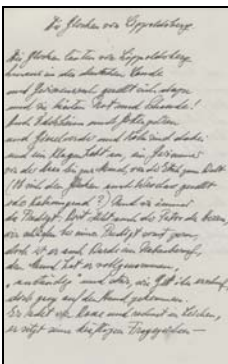


319 Lies Moeller

Alexander von Bernus



321 Gottfried Mühlfelder



323 Hermann Muster

[318] **Mitten im Strom.** Anthologie der Gegenwart. Hrsg. von Karl Greifenstein. OKart. mit OUMschl. 303 SS., 10 Bll. Mannheim, Kessler, (1956). 12,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Fried, Günter Bruno Fuchs, H. G. Adler, Stephan Lackner, Eugen Brehm, Richard Exner, Helmut Heißenbüttel u.a. – Schlütter II, A 599. – Etwas gestaucht, Autorenverzeichnis mit Anstreichungen, sonst frisch erhalten und mit beiliegender Verlagswerbung und Begleitschreiben des Verlags.

[319] **Moeller, Lies,** Lied in Zeiten. OKart. mit farblithogr. Vorderdeckellithogr. von Jacov Wexler (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bll. Haifa, (M. Sochowolsky's Press), 1960. 15,-

Erste Ausgabe. – Die deutsche Lyrikerin war zu Beginn der Judenverfolgungen zum jüdischen Glauben übergetreten und nach Palästina emigriert. – Kosch³ X, 1187. Schlütter I, 5927. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[320] **Morris, William,** Gedichte in Umdichtung von Alexander von Bernus. OPbdbl. mit OUMschl. 39 SS. mit *Frontispiz*. Heidelberg, Hermann Meister, [1955]. 35,-

Erste Ausgabe. – Glücklich ist England Band 7. – Wilpert-G.² 64. Nicht bei Schlütter. – Kopfschnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar mit dem Erratzettel. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Alexander von Bernus an Karl Schwedhelm*, dat. 1. Mai 56. – Beiligt: *Ders.*, Eh. Begleitschreiben von Bernus.

[321] **Mühlfelder, Gottfried,** Nagulisch. Ein Sohn aus kinderloser Ehe. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 24 SS. mit *Illustr. des Verfassers*. [Offenbach, Selbstverlag, 1971]. 15,-

Erste Ausgabe. – Innendeckel *mit ganzseit. eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Juli 1971. Titelblatt von *Gottfried Mühlfelder signiert und dat. 1971*.

[322] **Müller-Indra, Maria,** Wir überlebten. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (gering berieben). 88 SS. Stgt., Ichthys Verlag, (1970). 12,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung der 1899 in Mähren geborenen Autorin und Rezitatorin. – Kosch³ X, 1556. Schlütter I, 6070. – Frisches Exemplar.

[323] **Muster, Hermann,** (Monsieur Musters Wachsfigurenkabinett). 2 OPpbde. in Opp.-Schuber von Thomas Eisendle, jeweils mit Buntpapierbezügen. 45 SS., 2 Bll. (Graz, Droschl, 1984). 100,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Lyrische Parodien auf Gottfried Benn, Thomas Bernhard, Heinrich Böll, Bertolt Brecht, Hermann Broch, Hans Carossa, Heimuto von Doderer, John Galsworthy, Stefan George, Günter Grass, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Hugo von Hofmannsthal, Ernst Jünger, Elisabeth Langgässer, Thomas Mann, Henry Miller, Rainer Maria Rilke und Arno Schmidt. – Der Textband in Blockbuchbindung mit Laschen, in denen jeweils ein weiterer Prosatext steckt. Die Beilage ist eine dreifach gefaltete Mappe mit eingeklebtem Begleittext sowie *mit einem beiliegenden eigenhändigen monogrammierten Gedicht von Wilhelm Muster* „Die Glocken von Lippoldsberg“. 2 Seiten.

[324] **Nadel, Arno,** Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Nachwort von Friedhelm Kemp. OLwdbd. mit OCellophonumschl. 691 SS. mit *mont. Porträtfoto*. Heidelberg, Lambert Schneider, 1959. 10,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 16. – Einzige Werkausgabe des 1943 in Auschwitz ermordeten Dichters. – Schlütter II, N 399. L.Schneider 181. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar der Dünndruckausgabe.

[325] **Necatigil, Behcet,** gedichte. türkisch-deutsch. ausgewählt, übersetzt u. Nachwort von Yücel Pazarkaya. OKart. 128 SS., 3 Bll. Stgt., edition hattusa, (1972). 15,-

Erste Ausgabe. – Erster in Deutschland erschienener Gedichtband vom Erneuerer der türkischen Lyrik. – Schnitt etwas stockig, drei Seiten mit Bleistiftunterstreichungen, sonst gut erhalten. – Sehr selten.

[326] **Neruda, Pablo,** Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarholzschnitt in Opp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. mit *18 Orig.-Farholzchnitten von HAP Grieshaber sowie Titelholzschnitt von Albert Kapr*. Ffm., Wien u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1974]. 30,-

Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Fichtner² 220. Rost-G. 1673. – Tadelloses Exemplar.

[327] – – Dass. 4°. OHLwdbd. mit OFarbhholzschnitt und OUMschl. in Opp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. **mit 18 Orig.-Farbhholzschnitten von HAP Grieshaber**. Lpz., Reclam, [1973]. 120,-
Erste dt. Ausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *von Grieshaber signiert*.

[328] – Gedichte 1923-1973. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 173 SS. Lpz., Reclam, 1975. 3,-
RUB 589. – Etwas gestaucht, papierbedingt gering gebräunt, vier Blätter beim Drucken geknickt.

[329] **Das neueste Gedicht**. [Alte Folge]. Nr. 1-68 [= alles Erschienene]. 68 OKart. mit OUMschl. (vereinzelt minimal fleckig). Je 16 bis 72 SS. Darmstadt, später St. Michael, Bläschke, 1964-1980. 750,-

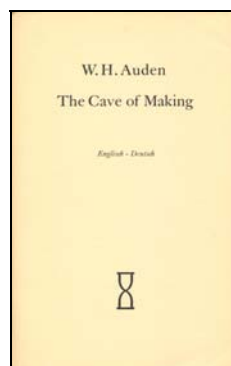
– Erste Ausgaben. – Je 1 von 1000 bzw. 1500 Exemplaren. – Besteht aus: **1. Karl Krolow**, Reise durch die Nacht. – **2. Dieter Leisegang**, Brüche. – **3. Walter Helmut Fritz**, Grenzland. – **4. Wilhelm Klemm**, Geflamme Ränder. – **5. W. H. Auden**, The Common Life. Deutsch von Dieter Leisegang. – **6. Walter Hunziker**, Der schwarze Donner. – **7. Margarete Hannsmann**, Tauch in den Stein. – **8. Wieland Schmied**, Worte für Worte. – **9. Paul Lüth**, Operationen. – **10. René Ménard**, Entre deux pierres. Übertragen von Walter Helmut Fritz. – **11. Eugenio Montale**, Nach Finisterre. Übertragen von Hans Hinterhäuser. – **12. Dieter Leisegang**, Überschreitungen. – **13. Alain Bosquet**, J'écirai ce poème. Übertragen von Walter Helmut Fritz. – **14. Hans-Jürgen Heise**, Beschlagener Rückspiegel. – **15. W. H. Auden**, The Cave of Making. Deutsch von Dieter Leisegang. – **16. Adam Wazyk**, Farbe der Zeit. Deutsch von Karl Dedecius. – **17. Philippe Jaccottet**, Fin d'hiver. Übertragen von Walter Helmut Fritz. – **18. Heinz Piontek**, Randerscheinungen. – **19. Archibald MacLeish**, Journey Home. Deutsch von Hans-Jürgen Heise. – **20. Arwed Guenther**, Tauwetter. – **21. Hart Crane**, Moment Fugue. Deutsch von Dieter Leisegang. – **22. Margot Schapenberg**, Brandbaum. **23. Odysseas Elytis**, Sieben nächtliche Siebenzeiler. Deutsch von Günter Dietz. – **Mit mont. eh. Signatur des Übersetzers**. – **24. Hans-Jürgen Heise**, Worte aus der Zentrifuge. – **25. William Carlos Williams**, New Places – Neue Orte. Deutsch von Gertrude C. Schwebel. – **26. Margarete Hannsmann**, Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. – **27. Christine Lavant**, Hälfte des Herzens. – **28. Pierre Garnier**, Sekunden. Deutsch von Ilse Garnier. – **29. Rocco Scotellaro**, Eine Stunde vor Tag. Deutsch von Hans Hinterhäuser. – **30. Rolf Bongs**, A bis Plus Minus Zett. – **Titel mit eh. Widmung von Rolf Bongs**, dat. 10. V. 1972. – **31. Hans Dieter Schäfer**, Fiktive Erinnerungen. Nachwort von Wilhelm Lehmann. – **32. D. H. Bruhn**, Bilder/Galerie. – **33. Annemarie Zornack**, mobile. Nachwort von Walter Helmut Fritz. – **34. Günter Dietz**, Scholien. – **Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Günter Dietz**. – **35. J. D. Enright**, Jasmin Opium Benzin. Deutsch von Eva Bornemann. Nachwort von Norman Sherry. – **36. Annemarie Zornack**, zwei sommer. Nachwort von Hans Dieter Schäfer. – **37. Rolf Bongs**, Morgen in Opatija. – **38. Hans-Jürgen Heise**, Küstenwind. – **39. Ludwig Fischer**, Salz. Nachwort von Johannes Poethen. – **40. Peter Weimar**, Lehrgedichte. Für Walter Helmut Fritz. – **41. Hans Dieter Schäfer**, Das Familienmuseum. Prosagedichte. – **42. Kay Hoff**, Zwischenzeilen. – **43. Vladimir Holan**, Vor eurer Schwelle. Ausgewählt und aus dem Tschechischen übertragen von Reiner Kunze. mit Auszügen aus einer Rede von Ludvik Kundera. – **Mit beiliegendem Brief mit eh. U. von Reiner Kunze**. – **44. antonin brousek**, wunderschöne sträflingskugel. ausgewählt und aus dem tschechischen übertragen von reiner kunze. – **45. Bernd Jaeger**, Im verlandeten Teich von Bethesda. – **46. Johannes Poethen**, Aus der unendlichen Kälte. vierzehn gedichte – sieben sprüche – drei fragmente. – **47. Annemarie Zornack**, tagesanfänge. – **48. Peter Härtling**, Neue Gedichte. – **49. T. S. Eliot**, Gelächter zwischen Teetassen. Gedichte aus Prufrock and Other Observations. Übersetzt und mit Nachwort von Hans-Jürgen Heise. – **50. Miteinander**. Eine Anthologie der Lyrikreihe „Das Neueste Gedicht“ zusammengestellt von Karl Krolow. – **51. Günter Eich**, Nach Seumes Papieren. – **52. Hans Dieter Schäfer**, Holubek. – **53. Bernd Jaeger**, Kelvin-Reise. – **54. Antonin Bartisek**, Abwesende Meere. Übersetzt von Otto F. Babler und Hugo Rokyta. Nachwort von Hans-Jürgen Heise. – **55. Harald Hartung**, Reichsbahngelände. – **56. Hans Dietrich Bruhn**, Bericht der Augen über die Lichtgeschwindigkeit. – **57. Richard Anders**, Preussische Zimmer. – **Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers**. – **58. Wulf Kirsten**, Ziegelbrennersprache. – **59. Hanne F. Juritz**, vorzugsweise: wachend. – **60. Dieter Hoffmann**, SUB ROSA. Historische Portraits. – **61. Annemarie Zornack**, nichts weiter. – **62. Heinz Piontek**, Die Zeit der anderen Auslegung. – **63. Ursula Flügler**, Erstes Lateinbuch. – **64. Hajo Antpöhler**, Einen Namen schreiben. – **65. Uwe Pörksen**, Aufgeräumt. – **Vortitel mit mont. eh. Widmung von Uwe Pörksen, eine weitere Unterschrift liegt bei**. – **66. Hans-Dietrich Bruhn**, Naturschutzgebiet. – **67. Gunter E. Bauer-Rabé**, Troilus bei Schillers. 33 Gedichte. – **68. Bernd Jäger**, Der späte Stein. – Einige Bände mit Frontispiz von Claire-Lise Holy, Jolei, Christine Witt, Erich Martin, Werner Berg oder K. H. Meyer. – Zumeist mit Exlibris eines Verlegers. Drei Blätter mit Klebespuren, Vortitel vereinzelt mit Resten von Bleistiftmarginalien,



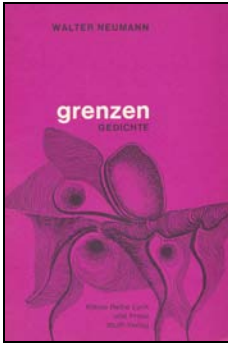
326 Albert Kapr



327 HAP Grieshaber



329 „Das neueste Gedicht“

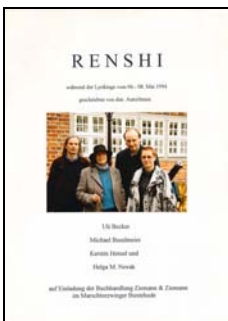


330 Walter Neumann



331 Ladislav Novák

Helga M. Novak



332 Helga M. Novak u.a.

sonst sehr schön erhaltene vollständige Reihe. – **Beiliegen: 1. Das neueste Gedicht.** Neue Folge. 9 Bände der Reihe. 9 Oppbde. mit OÜmschl. St.Michael, Bläschke Verlag, später Waldbrunn, Heiderhoff Verlag, 1981-1986. – Erste Ausgaben. – Texte von Odysseas Elytis, Christoph von Wolzogen, Jannis Ritsos, Christine Lavant, Anise Koltz, Giorgos Seferis, Olly Komenda-Soentgerath, René Char und Dieter Leisegang. – Vorhanden sind Nr. 1, 2, 7, 8, 10, 11, 14, 17 und 22. – **2.** Jeweils mehrfach, sieben verschiedene Prospekte des Nachfolerverlags Heiderhoff, der die Restauflagen vertrieben hat.

[330] **Neumann, Walter**, Grenzen. Gedichte. OKart. mit OÜmschl. (etwas gestaucht und hinten leicht stockig). 63 SS. **mit 5 ganzseit. Illustr. von Ingrid Trantenroth.** Dortmund, Wulff-Verlag, (1972). 6,-
Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 17. – Zweiter Lyrikband des in Riga geborenen Lektors. – Kosch³ XI, 203. – Gutes Exemplar.

[331] **Novák, Ladislav**, Gedichte für bewegte Rezitation. (Übers. von Konrad Balder Schäuffelen und Tamara Kafkova). Illustr. OKart. 32 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1970). 5,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 21. – Schlütter II, Ü 471. – Frisches Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt.

[332] **Novak – Renshi** während der Lyriktagte vom 0.6.-08. 1994 geschrieben von den AutorInnen Uli Becker Michael Buselmeier Kerstin Hensel und Helga M. Novak ... 4°. Lose Blätter. Titelblatt mit mont. Orig.-Foto, 1 nn. Blatt und 39 num. Bll. Buxtehude, Buchhandlung Ziemann & Ziemann, 1994. 180,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 100 Exemplaren. – Während der Lyriktagte entstand durch die Schriftsteller aus Ost und West das vorliegende erste gesamtdeutsche Kettengedicht nach japanischer Tradition. – Per Fotokopie vervielfältigt. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Auf dem Widmungsblatt **von allen vier AutorInnen signiert.** – Beiliegt: Die Buchfassung unter dem Titel „United Colors of Buxtehude“. Illustr. OKart. 52 SS., 2 Bll. (Lpz.), Faber & Faber, (1996). – Erste Ausgabe.

[333] **Nowgorodskije Byliny.** [Nowgoroder Bylien. Text russisch]. Gr.-8°. Goldgepr. ÖLwdbd. 456 SS. **mit Abb. und Noten.** Moskau, «Nauka», 1978. 45,-

Erste Ausgabe. – Von Ju. I. Smirnow und W. G. Smolizkij herausgegebene und umfangreich kommentierte Sammlung. – Gutes Exemplar.

[334] **Obeyd-e-Zakani**, Mäuse gegen Katzen und andere Texte. Übertragen von Cyrus Atabay. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OÜmschl. 27 nn. Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Holzschnitten von Wolfgang Simon.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. XXV von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. I, 373. Reske 484 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von C. Atabay und Wolfgang Simon signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls von Simon signiert.**

[335] **Ören, Aras**, Gefühllosigkeit. Reisen von Berlin nach Berlin. Gedichte. Übers. von Helga Dagveli-Bohne, Yildirim Dagveli und Yüksel Pazarkaya. OKart. mit illustr. OÜmschl. (etwas fleckig). 37 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Utku Varlik.** (Ffm.), Dagveli, (1986). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Sechster Lyrikband des bekanntesten in Deutschland lebenden türkischen Schriftstellers. – Vortitel **mit eh. dreizeiliger Widmung von Yüksel Pazarkaya an Karl Schwedhelm**, dat. Bensberg, den 18. 12. 1986.

[336] **Oktober-Land.** 1917 1924. Russische Lyrik der Revolution. Hrsg. von Edel Mirowa-Florin und Leonhard Kossuth. Vorwort von Sinowi Paperny. ÖLwdbd. 262 SS., 1 Bl. **mit 41 Abb.** Bln., Verlag Kultur und Fortschritt, 1967. 5,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Wladimir Majakowski, Anna Achmatowa, Alexander Block, Ossip Mandelstam, Boris Pasternak u.a. – Tschörtner 159. Nicht bei Schlütter. – Gutes Exemplar.

[337] **Oliver, José F. A.**, austernfischer marinero vogelfrau. Liebesgedichte und andere Miniaturen. Oppbd. mit illustr. OÜmschl. 90 SS., 3 Bll. **mit Illustr. von Christian Korn.** (Bln.), Das Arabische Buch, (1997). 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Neue Lyrik des Adalbert-von-Chamisso-Preisträgers. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von José [F. A. Oliver] an Fritjz J. Raddatz**, dat. Hausach 09. 05. 97.

[338] **Ooyen, Hans van**, Auch die Worte verfärben sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGanzlederband. 64 nn. Bll. mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von **Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-
Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medieval kursiv auf Van Gelder Büten. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen von **Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans van Ooyen**.

[339] **orpheus 20**, gedichte dieses jahrhunderts. Hrsg. von Walter Urbanek. Illustr. OKart. 244 SS. (Bamberg, C. C. Buchner), 1961. 8,-
Erste Ausgabe. – texte band 15. – Mit Lyrik von Ingeborg Bachmann, Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Paul Celan, Günter Eich, Hans Magnus Enzensberger, Georg Heym, Karl Krolow, Else Lasker-Schüler, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Georg Trakl, Franz Werfel, Wolfgang Weyrauch u.a. – Schlütter II, A 666. – Gutes Exemplar.

[340] **Die Orpheus-Sage** wie sie uns in den >Metamorphosen< des Ovid überliefert ist. **Orpheus · Gedichte** von Rainer Maria Rilke, Elisabeth Langgässer, Wilhelm Lehmann, Ernst Meister, Ingeborg Bachmann, Yvan Goll und Gottfried Benn. 2 Bände. 4°. 2 OBrosch. mit OBuntpapierumschl. 9 nn. Bll.; 12 nn. Bll. mit zus. 4 Orig.-Radierungen von **Wong Moo Chew**. (Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1986). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 103 von 90 Exemplaren (Gesamtaufl. 161). – 47. Druck der Edition Tiessen in der Original-Janson-Antiqua auf Vélín d'Arches. – Der malaysische Künstler ist heute in Paris ansässig. – Arnold, Malerbuch 2182. Lang Tiessen 47 mit Abb. B 83. Spindler 41.47. Vgl. Benezit, Nouv. éd. XIV, 701. – Schönes Exemplar. – Beide Druckvermerke von **Wong Moo Chew signiert**.

[341] **Palm, M(artha)**, Sonnenstrahlen. Ein Trostbüchlein. 12°. OKart. mit O Umschl. 40 SS. (Ffm., Selbstverlag, 1960). 28,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Martha Palm**, dat. Frankfurt, Main 1960.

[342] **Paulsen, Rudolf**, Träume des Tritonen. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 56 SS., 2 Bll. Heidelberg, Hermann Meister, 1955. 25,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 6399. Wilpert-G.² 33. – Inhaltsverzeichnis mit Bleistiftanzeichnungen, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Vortitel mit eh. Widmung von **Rudolf Paulsen**.

[343] – Glanz des Unvergänglichen. Gedichte. OBrosch. 54 SS., 1 Bl. (Heidelberg, Hermann Meister [für den Verfasser]), 1958. 28,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck des zum Charon-Kreis gehörenden Autors. – Kosch³ XI, 977. Schlütter I, 6402. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Vortitel mit eh. Widmung von **Rudolf Paulsen**, dat. September 1958.

[344] **Pavese, Cesare**, Gedichte. Übers. von Urs Oberlin. OLwdbd. mit illust. O Umschl. (schwach gebräunt). 51 SS. (Hbg.), Claassen, (1962). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Rössig 10512. Schlütter II, Ü 489. Tgahrt-H. 337. – Frisches Exemplar. – Selten.

[345] **Pesni i Romancy Russkich Poetow**. [Lieder und Romanzen russischer Poeten. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 1118 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1963. 30,-
Erste Ausgabe. – Von W. E. Gusewa zusammengestellte und kommentierte Anthologie. – KLE V, 712. – Gutes Exemplar.

[346] **Pfennig, Jörn**, Grundlos zärtlich. Gedichte. (3. Aufl.). OPpbd. mit illust. O Umschl. 112 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-
Äußerst erfolgreiches Erstlingswerk des Lyrikers. – Frisch erhalten. – Vortitel mit reizvoller neunzeiliger eh. Widmung von **Jörn Pfennig**, dat. Freitag den 13. XI. 81.

[347] – Hand aufs Hirn. Neue Gedichte. OPpbd. mit illust. O Umschl. 96 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Band des erfolgreichen Lyrikers. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit achtzeiliger eh. Widmung von **Jörn Pfennig**, dat. 13. XI. 81.

[348] **Piontek, Heinz**, Wassermarken. Gedichte. OLwdbd. 62 SS., 1 Bl. (Eßlingen), Bechtle, (1957). 10,-



339 „orpheus 20“



340 Wong Moo Chew

Martha Palm

Rudolf Paulsen

Rudolf Paulsen

Jörn Pfennig

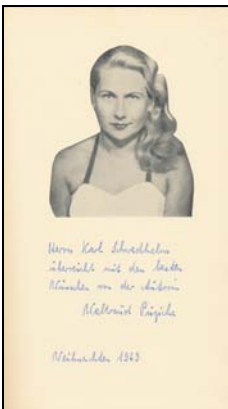


347 Jörn Pfenning

Hand aufs Hirn



358 Karl Dedecius



360 Waltraud Puzicha

Erste Ausgabe. – Der Band des oberschlesischen Autoren wurde sogar ins Italienische übersetzt. – Heiduk II, 197. Schlütter I, 6534. Wilpert-G.² 5. – Bleistiftmarginalien (leicht ausradierbar).

[349] – Mit einer Kranichfeder. Gedichte. Illust. OPpbd. 79 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1962). 12,-

Erste Ausgabe. – Heiduk II, 197. Schlütter I, 6537. Wilpert-G.² 9.

[350] – Randerscheinungen. OKart. mit OUMschl. 10 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1965). 6,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 18. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schlütter I, 6538. Wilpert-G.² 15. Nicht bei Heiduk. – Exlibris. Gut erhalten.

[351] – Klartext. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. mit OCellophanumschl. 85 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1966). 12,-

Erste Ausgabe. – Heiduk II, 197. Schlütter I, 6539. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Cellophanumschlag.

[352] – Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 95 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 28,-

Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichen-dorff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G.² 25. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 16. 5. 73.

[353] **Plescheew, A[leksej] N[ikolaewitsch]**, Polnoe sobranie Stichtoworenij. [Sämtliche Gedichte. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 429 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1964. 30,-

Erste Ausgabe. – Von M. Ja. Poljakow besorgte und kommentierte Werkausgabe. – KLE V, 800. Terras 343. – Gutes Exemplar.

[354] **Poety 1840-1850-x Godow.** [Dichter der Jahre 1840-1850. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 539 SS., 2 Bll. mit Abb. auf Tafeln. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1972. 30,-

Erste Ausgabe. – Von B. Ja. Buchstab und E. M. Schnejdernan herausgegebene und kommentierte Anthologie. – Gutes Exemplar.

[355] **Poety Puschkinskoj Pory.** [Poeten der Zeit Puschkins. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 573 SS. (Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1972). 30,-

Erste Ausgabe. – Von N. L. Stepanow herausgegebene Anthologie mit Texten von Shukowski, Batjuschkow, Koslow, Dawidow, Glinka, Jasikow u.a. – Titel verso mit hs. Zahl, sonst gutes Exemplar.

[356] **Poety Sibiri.** [Poeme Sibiriens. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 415 SS. (Nowosibirsk, Sibirskoe Knishnoe Isdatel'stwo, 1971). 30,-

Erste Ausgabe. – Von Ju. M. Mostkow und A. I. Plitschenko zusammengestellte Anthologie mit Texten zeitgenössischer Dichter. – Gutes Exemplar.

[357] **Poety-Demokraty 1870-1880-ch Godow.** [Dichter-Demokraten der Jahre 1870-1880. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 783 SS. mit Abb. auf Tafeln. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1968. 30,-

Erste Ausgabe. – Von B. L. Bessonow, B. G. Basanow und A. M. Bichter zusammengestellte und kommentierte Anthologie. – Gutes Exemplar.

[358] **Polnische Poesie des 20. Jahrhunderts.** Hrsg. und übertragen von Karl Dedecius. OLwdbd. mit illust. OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 236 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 8,-

Erste Ausgabe. – Texte von Jozef Czechowicz, Zbigniew Herbert u.a. – Schlütter II, A 689. Trapp-T. I, 207. – Schönes Exemplar.

[359] **Ponge, Francis.** Proèmes. Nature piscem doces. (Übers. von Katharina Spann). Illust. OKart. (gering fleckig, hs. Rtit.). 77 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1959. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – das neue lot [Nr. 2]. – Jurt-E. 437.10.1. Schlütter II, Ü 497. – Gutes Exemplar.

[360] **Puzicha, Waltraud.** Der dreizehnte Ton. Gedichte. OPpbd. 156 SS. mit Frontispiz. Stgt., W. A. Colomb, (1969). 12,-

Erste Ausgabe. – Zweite und letzte Veröffentlichung der Stuttgarter Verlegerin. – Kosch³ XII, 420. Schlütter I, 6686. – Schönes Exemplar. – Frontispiz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Waltraud Puzicha an Karl Schwedhelm*, dat. Weihnachten 1969.

[361] **Radetzky, Robert von**, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OH-pergamentbnd. (minimal lichterandig). 51 SS., 4 Bll. **mit 46 Orig.-Liniolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 12,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert**.

[362] – – Dass. Gr.-8°. OPpb. 51 SS., 2 Bll. **mit Holzschnitten von Klaus Eberlein**. Mchn. u. Münster, Mandragora, 1986. 12,-
Eins von 500 Exemplaren. – Faksimile des im Jahr zuvor erschienen Pressendrucks.

[363] – Die einträchtigen Gedichte. 4°. OKart. mit O Umschl. 24 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 60 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. VI. – Letzte Veröffentlichung des in Russland geborenen Lyrikers und Berliner Abgeordneten. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medieval auf farbigem Van Gelder Büten. – Im Druckvermerk **von Robert von Radetzky signiert**.

[364] **Rasche, Friedrich**, Aus allen vier Winden. Gedichte. (Nachwort von Karl Krolow). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig). 68 SS., 2 Bll. **mit mont. Frontispiz und Handschriftenfaksimile**. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1967). 12,-
Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des ehemaligen Feuilletonchefs der „Hannoverschen Presse“. – Kosch³ XII, 598. Schlütter I, 6721. Wilpert-G² 38 (Krolow). – Schönes Exemplar, mit Begleitschreiben des Verlags.

[365] **Rausch, Jürgen**, Die heiligen drei Könige auf der Reise. Illustr. OPpb. 94 SS., 1 Bl. **mit Holzschnitten von Robert Wyss**. Zürich, Arche, (1969). 15,-
Erste Ausgabe. – Erste Lyrikveröffentlichung des Philosophieprofessors. – Kosch³ XII, 652 (fälsches Jahr). Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. 21. 1. 85.

[366] – Lob der Ebene. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Groningen, J. Niemeijer, 1974. 10,-
Erste Ausgabe. – Zwanzig Gedichte mit holländischer Einleitung von Pieter Johann Huizinga. – Nicht bei Kosch. – Eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. Crero, d. 4. 6. 85.

[367] – Requiem für die Malerin erika roessing mit einer Zueignung an Karl Rössing. OKart. 16 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1978). 18,-
Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck in Blockbuchbindung. – Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. Rhöndorf, den 26. Dez. 1984.

[368] **Rauschning, Erika**, selbstbehauptung. gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 85 SS., 1 Bl. Emsdetten, Lechte, (1980). 18,-
Erste Ausgabe. – Zweite lyrische Veröffentlichung der Modegraphikerin. – Kosch³ XII, 658. – Frisches Exemplar. – Selten.

[369] **Reinert, Werner**, halte den tag an das ohr. gedichte. OPpb. 86 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., (1966). 8,-
Erste Ausgabe. – Erster Lyrikband des Berliner Regierungsdirektors. – Kosch³ XII, 871. Schlütter I, 6795. Steffen 421. – Schönes Exemplar.

[370] **Reinfrank, Arno**, Vorübergehende Siege. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 65 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von H. R. Giger**. Egnach, Steinklopfer, (1963). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 60 von 580 Exemplaren. – Unbekannte erste Buchillustration des damals noch studierenden Zeichners und späteren Filmausstatter zu „Alien“ u.a. – Kosch³ XII, 873. Schlütter 6799. – Frisches Exemplar, mit beiliegender Verlagswerbung und Begleitkarte.

[371] – Kernanalyse. Poesie der Fakten IV. Typographisch gestalteter OPpb. 72 SS. (Hünstetten, Akanthus Verlag, 1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XII, 873. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Arno [Reinfrank] an eine Freundin**, dat. London, 2nd May, 1984.



361 Klaus Eberlein

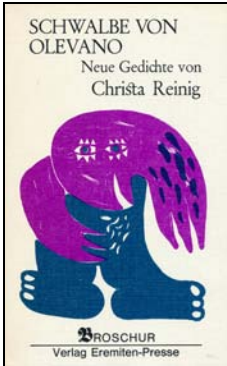
Robert von Radetzky



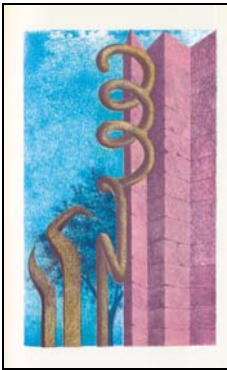
364 Friedrich Rasche



365 Jürgen Rausch



372 Christa Reinig



373 Günter Dimer

Max Rieple



376 Walter Richter-Ruland

[372] **Reinig, Christa**, Schwalbe von Olevano. Neue Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 42 SS., 3 Bil. **mit 4 Orig.-Linolschnitten von Axel Herstein**. (Stierstadt), Eremiten-Presse, (1969). 5,-
Erste Ausgabe. – Broschur 3. – Blank, Gruppe '47, 860. Isphording 331. Kosch³ XII, 915. Reske 254. Schlütter I, 6811. Tiessen III, 14. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[373] – Die Steine von Finisterre. Gedichte. OKart. mit O Umschl. (Kanten minimal berieben). 75 SS., 2 Bil. **mit 4 Farboffselithographien von Günter Dimer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Erweiterte Neuausgabe der zuerst 1960 erschienenen Gedichte. – Blank, Gruppe '47, 863. Reske 330. – Eine Lage verbunden, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[374] **Rennert, Jürgen**, Hoher Mond. Gedichte. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 95 SS. **mit Illustr. von Walter Petri**. Bln., Union Verlag, (1989). – Frisches Exemplar. 3,-

[375] **Requiem**. Totenklage und Totengedächtnis im deutschen Gedicht. Hrsg. von Johannes Pfeiffer. (3. erweiterte Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (größere Randfehlstelle). 119 SS. Hbg., Marion von Schröder, 1955. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Texten von Georg Trakl, Karl Kraus, Friedrich Georg Jünger, Ricarda Huch, Georg von der Vring, Jochen Klepper u.a. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[376] **Richter-Ruland, Walter**, Eine Reise, ein Tag, eine Rose. Gedichte. Illustr. OKart. 76 SS., 2 Bil. Wiesbaden, Limes Verlag, (1968). 5,-
Erste Ausgabe. – Limes Nova 26. – Erster Lyrikband des ehemaligen Buchhändlers. – Kosch³ XII, 1173. Schlütter I, 6894. – Frisches Exemplar.

[377] **Riedel, Gerhard**, Maße des Menschseins. Gedichte aus drei Jahrzehnten. Illustr. OKart. 122 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten von Joachim Helbing**. Buxheim, Martin Verlag, [1980]. 15,-
Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des Augsburger Journalisten. – Kosch³ XII, 1191. – Schönes Exemplar in bibliophiler Ausstattung mit den Holzschnitten auf andersfarbigem Papier. – Selten.

[378] **Rieple, Max**, Die Räderspür. Kl.-8°. OKart. 16 nn. Bil. Todtmoos, Basel u. Mülhausen, Dreiländer-Verlag, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Die Blaue Reihe. – Neuer Lyrikband des Kaufmanns und Schriftstellers, der bis 1960 die Donaueschinger Musiktage geleitet hatte. – Kosch³ XII, 1239. Schlütter I, 6937. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Rieple an Karl Schwedhelm**, dat. April 1965.

[379] **Rietz, A., Gedichttyposkript**. 4°. 17 Bil. **teils mit hs. Korrekturen**. Mit eh. adress. Umschl. Berlin, 1960. 25,-
An den Darmstädter Galeristen Ludwig Bergsträsser eingesandtes Typoskript. – **Beilieg**: Orig.-Porträtfoto des Künstlers von Friedhelm Heyde.

[380] **Rilke, Rainer Maria**, Gedichte 1906 bis 1926. Sammlung der verstreuten und nachgelassenen Gedichte aus den mittleren und späten Jahren. Goldgepr. OLwdbd. 694 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1953. 15,-
Erste Ausgabe. – Mises 153. Sarkowski 1346. Slg. Ouwehand 306. Wilpert-G.² 73.

[381] **Rokeah, David**, Poesie. hebräisch deutsch. Nachwort von Hans Magnus Enzensberger. OLwdbd. (gering angestaubt). 113 SS., 3 Bil. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1962). 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Übersetzungen stammen von Paul Celan, Nelly Sachs, Erich Fried u.a. – Celan-Kat.-Marbach 31.7. Jeske 511. Schlütter II, Ü541. Nicht bei Glenn (Celan) und Wilpert-G. (Enzensberger). – Exlibris. Gutes Exemplar.

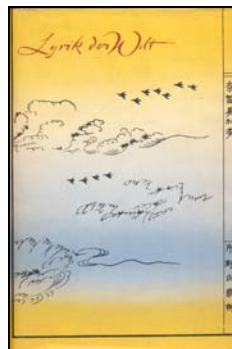
[382] **Rühmkorf, Peter**, Gesammelte Gedichte. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Gisela Nolte (gebräunt). 134 SS., 3 Bil. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 35,-
Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von Peter Rühmkorf**, dat. Buxtehude 13. 5. 77.



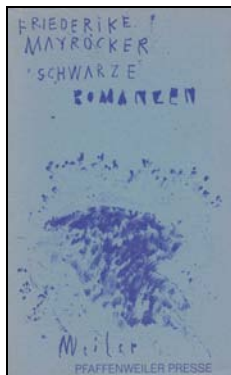
271 Günter Kunert



296 Kurt Loup



297 „Lyrik der Welt“



309 Max Weiler



289 Montmartre



308 Friederike Mayröcker



334 Wolfgang Simon



377 Gerhard Riedel



337 Christian Korn

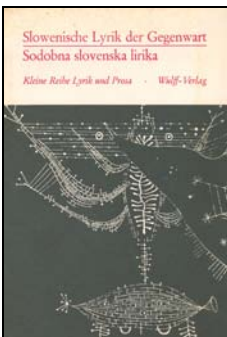


420 Max Schwimmer



386 Frans Masereel

Alard von Schack



422 Slowenische Lyrik

[383] **Sabais, Heinz Winfried**, Sozialistische Elegie. Socialist Elegy. OBrosch. 8 nn. Bll. (Darmstadt), Eduard Roether, 1975. 15,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des Lyriker und Darmstädter Oberbürgermeisters. – Kosch³ XIII, 636. – Selten. – Leicht gestaucht, sonst gutes Exemplar mit Begleikarte des Autors.

[384] **Sachs – Nelly Sachs zu Ehren**. (Gedichte, Prosa, Beiträge). OKart. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 103 SS., 3 Bll. mit 2 mont. Fotos. (Ffm., Suhrkamp Verlag, 1961). 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Ingeborg Bachmann, Ilse Aichinger, Hermann Kack, Paul Celan, Christoph Meckel, Günter Eich, Hans Magnus Enzensberger u.a. – Jeske 519. Kersten 52. Kersten² 424. – Frisches Exemplar.

[385] **Saenger, Eduard**, Die fremden Jahre. Gedichte aus der Emigration. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser gebräunt und mit Randfleckstelle). 75 SS., 2 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1959. 9,-

Erste Ausgabe. – 19. Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. – Kosch³ XIII, 683. Schlütter I, 7264. L.Schneider 183. – Hinteres Vorsatz fleckig, sonst gut erhalten.

[386] **Sahl, Hans**, Ein Briefwechsel. Einblattedruck. Qu.-4°. Doppelblatt mit einem einliegenden Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel. Schriesheim, Edition Albrecht, 2000. 140,-

Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 80). – Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg, auf Van Gelder Büttlen. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von Hans Sahl noch vor seinem Tode eh. signiert.

[387] **Saint-John Perse** [d. i. Marie-Rene-Alexis Saint-Leger], Dichtungen. (Übers. von Walter Benjamin, Rudolf Kassner u.a.). Hrg. von Friedhelm Kemp. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 463 SS. (Darmstadt, Bln. u. Neuwied), Hermann Luchterhand, (1957). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Schöne deutsch-französische Parallelausgabe. Mit zusätzlichen Texten von Hugo von Hofmannsthal, T. S. Eliot, Paul Claudel u.a. – Jurt-E. 486.S.1. Luchterhand 58. Schlütter II, Ü553. – Exlibris.

[388] – Chronik. (Übers. von Friedhelm Kemp). 4°. OKart mit OUMschl. 45 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bln. u. Neuwied), Hermann Luchterhand, (1960). 6,-

Erste dt. Ausgabe. – Schöne deutsch-französische Parallelausgabe. – Jurt-E. 486.11.1. Luchterhand 63. Schlütter II, Ü556.

[389] **Sanders, Rino**, Gedichte spätbürgerlich. Insetate. Palimpseste. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. 70 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1972). 5,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des in die Toskana ausgewanderten Literaturkritikers. – Koch³ XIV, 33. – Vereinzelt Bleistiftanzeichnungen, sonst gut erhalten.

[390] **Schack, Alard von**, Alles in Ordnung? Gedichte und Texte 1956-1975. OKart. mit illustr. OUMschl. 90 SS., 1 Bl. (Schwäbisch Gmünd), Lempp Verlag, (1976). 18,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Alard von Schack an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 76. – Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil.

[391] **Schaub, Hanns**, Tödliche Euphorien. OBrosch. 26 SS., 1 Bl. (Reinach), Kasper Hauser Verlag [= Selbstverlag], (1973). 15,-

Erste Ausgabe. – Zweiter Lyrikband des schweizer Dichters und Essayisten. – Kosch³ XIV, 294. – Schönes Exemplar auf Büttlen. – Sehr selten.

[392] **Schell, Hermann Ferdinand**, Neun Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 8 nn. Bll. Zürich, Werner Classen, (1960). 12,-

Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren. – Schell war der Vater der weltberühmten Schauspieler Maria und Maximilian Schell. – Kosch³ XIV, 399. Schlütter I, 7410. – Schönes Exemplar.

[393] – Vierundzwanzig Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 16 nn. Bll. Zürich, Werner Classen, (1969). 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren. – Letzter Lyrikband zu Lebzeiten des Vaters von Maria und Maximilian Schell. – Vgl. Kosch³ XIV, 399. Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar. – Selten.

H. K. Scholl

Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Handpressendruck in der Hammer-Unziale. – Schönes Exemplar auf Japan. – Selten. – Im Druckvermerk **von H. K. Scholl signiert**. Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hanns K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 20. 6. 72. – Beiliegen: Begleitkarte und Begleitbrief m. eh. U. von H. K. Scholl.

[405] – **Sonnenräume** 1919 und **Herbst-Blumenlese** 1977. 4°. Goldgepr. OGanzseidenbd. 101 SS., 1 Bl. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 50 Exemplaren. – Reizvoller Pressendruck in der Hammer-Unziale auf Japanpapier in Blockbindung. – Selten. – Druckvermerk **von H. K. Scholl signiert**, **Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 14-6-1977.

Wilh. v. Scholz

[406] **Scholz, Wilhelm von**, **Unter den Sternen**. Gedichte. 12°. OKart. mit O Umschl. 127 SS. (Gütersloh), Bertelsmann Lesering, [1963]. 18,-

Erste Ausgabe. – Reihe: Die kleinen Begleiter. – Schlütter I, 8016. Wilpert-G.² 160 (spätere Ausgabe). – Vorsatz mit mont. Widmungsblatt **mit eh. Signatur von Wilh. v. Scholz**.

[407] **Schuller, Frieder**, **Einladung zu einer Schüssel Palukes**. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 63 SS. **mit Illustr. von Helmut Stürmer**. Bonn, Edition Parnaß, (1980). 15,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Dissidenten in der BRD. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar. – Selten.

[408] **Schulz, Kurd**, **Der Witz der Pommern**. Kl.-8°. Illust. OPpbd. 63 SS. (Mchn.), Kurt Desch, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Landschaften des Humors. – Kosch³ XVI, 594. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung des Verfassers an den Schriftstellerkollegen Willi Fehse**, dat. Kirchhorst 1. 9. 72. – **Beiliegt: Ders., Brief m. eh. U.** 4°. 1 ¼ S. Dat. Kirchhorst 1. Sept. 1972. – Ausführlich über Kollegen und die eigene Arbeit. – Gefaltet.

[409] **Schulze, Axel**, **Vogelbilder**. Gedichte. Kl.-4°. OLwdbd. mit illust. O Umschl. 115 SS., 2 Bll. Halle u. Lpz., Mitteldeutscher Verlag, (1985). 5,-

Erste Ausgabe. – Mitteldt. Vlg. 117. – Schönes Exemplar.

[410] **Schumacher, Hans**, **Nachtkurs**. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illust. O Umschl. 57 SS., 3 Bll. Zürich u. Stgt., Artemis, (1971). 9,-

Erste Ausgabe. – Ein Blatt mit **umfangreicheren Marginalien von Willi Fehse**.

[411] **Schwarz, Georg**, **Die Liebesranke**. Gedichte. OKart. mit Vorderteils des illust. O Umschl. 67 SS., 1 Bl. (Halle Mitteldeutscher Verlag, 1956; überklebt mit Weismann Verlag; überklebt mit leerem Papier). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 36. – Zum Ende wasserrandig. – Belegexemplar des Verfassers mit seinen Besitzerstempeln. Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1968.

[412] – **Zenon an Ammianus**. Brief eines römischen Bildhauers um 330 n. Chr. OBrosch. 15 SS. O.O., Dr. u. J., [um 1957]. 12,-

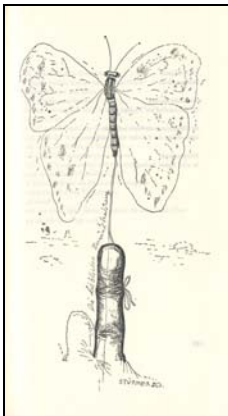
Erste Ausgabe. – Etwas gestaucht, Vortitel mit Randausschnitt. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1966.

[413] – Sammlung von 6 Privatdrucken mit eh. Widmungen an den Schriftsteller Herbert Günther. Meist 12° und Doppelblätter. O.O. u. J. [Mchn., ca. 1960-1970]. 90,-

Korrekturausgaben. – 1. Legende von der abgelehnten Vergütung. [Um 1960]. – Korrekturabzug mit fünfzeiliger Widmung mit Bezugnahme auf den „Fall Gerstenmaier“. – Klebesuren. – 2. Ein Teller mit Orangen. [1966]. – Mit dreizeiliger Widmung von 1966. – Gefaltet. – 3. Calw. Gedicht. [1967]. – Offensichtlich Nachdruck des Privatdrucks von Hermann Hesse (Mileck III, 306 bzw. Wilpert-G.² 487). – Mit fünfzeiliger Widmung, dat. Weihnachten 1967. – 4. Imaginäres Goethe-Gespräch zum Neujahrstag. Neustadt, Herbert und Lisbeth Meininger, [1969]. – Mit zehnzeiliger Widmung von 1969. – 5. Legende von der abgelehnten Vergütung. [Um 1970]. – Reprint des ersten Privatdruckes. – Mit vierzeiliger monogrammierter Widmung. – 6. Venedig. Gedichte. [Um 1970]. – Mit dreizeiliger monogrammierter Widmung. – Alle sehr selten und in keiner deutschen Bibliothek.

[414] – Sammlung von 4 Privatdrucken des schwäbischen Dichters. 3 12°, 1 4°. 3 Doppelblätter. O.O. [Mchn., 1966 bis ca. 1970]. 28,-

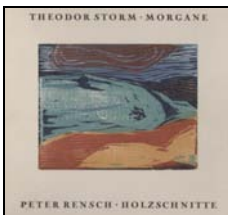
Erste Ausgaben. – 1. Ein Teller mit Orangen. [1966]. – Etwas geknickt. – 2. Calw. Gedicht. [1967]. – Offensichtlich Nachdruck des Privatdruckes von Hermann Hesse (Mileck II, 306 bzw. Wilpert-G.² 487). – 3. Venedig. Gedichte. [Um 1970]. – 4. Le-



407 Helmut Stürmer

Kurd Schulz

Georg Schwarz



430 Theodor Storm

gende von der abgelehnten Vergütung. [Um 1970]. – Schöne Exemplare auf farbigem Büten. – Selten.

[415] – **Sammlung von 6 Gedichttyposkripten, 1 Brief, 2 Postkarten und 1 eh. Zeichnung** mit Widmungen an den Schriftsteller Herbert Günther. [Mchn. u.a.], 1966-1971. 180,-

Enthält: „A propos Wilhelm Raabe“ mit vierzeiliger monogrammierter Widmung. – „Erinnerung an Joachim Ringelnatz“. Typoskriptdurchschlag (knittrig). – „Schriftsteller durch Fernkurs“ mit dreizeiliger monogrammierter Widmung. – „Glosse“. 2 Seiten mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von 1969. – „Türkenbund“ mit dreizeiliger monogrammierter Widmung. – „Sonett im Cut“ unterschrieben mit Georgos Melanos [= Georg Schwarz] mit getipptem Anschreiben mit eh. U. „Georg“. – Masch. Br. vom 6. Nov. 71 mit eh. U. „Georg“. – Eh. Postkarte vom 31. VII. 70 mit U. „Giorgio Nero“ [= Georg Schwarz]. – Eh. Postkarte vom 8. I. 71 mit monogr. U. – Eigenhändige Kugelschreiberzeichnung „Älteres Seepferd“ dat. 1966. – Beiliegen: 19 Zeitungsausschnitte mit Texten von und über Georg Schwarz, davon 2 mit eh. Marginalien.

[416] – Das Sommerschiff. Gedichte. OPpb. mit O Umschl. 78 SS., 1 Bl. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1967). 35,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 8189. – Selten. – Vorsatz mit **dreizeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 16. Juli 1967. – Beiliegend: Werbeblatt zum Buch. Verso mit **eh. monogrammierten Anschreiben mit interessanten Anmerkungen zum Buch**. – Beiliegend: Georg Schwarz, Legende von der abgelehnten Vergütung. 12°. Doppelblatt. [Privatdruck, um 1970]. – Beiliegend: Georg Schwarz, Calw. Gedicht. 12°. Doppelblatt. [Privatdruck, 1967]. – Offensichtlich unbekannter Nachdruck des Privatdrucks von Hermann Hesse (Mileck III, 306 bzw. Wilpert-G 487).

[417] – Siziliana. Gedichte. O Umschl. 7 Doppelblätter. [Mchn., Privatdruck, um 1970]. 15,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Innendeckel mit **neunzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1971.

[418] – Rondo. Gedichte. Qu.-8°. O Umschl. 4 Doppelbl. [Mchn., Selbstverlag, um 1970]. 15,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Innendeckel mit **dreizeiliger eh. Widmung von Georg [Schwarz] an den Schriftsteller Herbert [Günther]**, dat. Mai 1970.

[419] **Schwarze, Hans Dieter**, sterben üben – was sonst. epigrammatisches. OKart. mit illustr. O Umschl. 47 SS. mit 2 Illustr. von **Daniel Schwarze**. Dortmund, Wulff-Verlag, 1973. 9,-

Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 22. – Recht seltene Veröffentlichung des Schauspielers, Regisseurs und Schriftstellers. – Kosch³ XVII, 64. – Schönes Exemplar.

[420] **Schwimmer – Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Römische Elegien. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas stockig). 24 nn. Bll. mit illustr. **Titel und 22 ganzseit. Illustr. von Max Schwimmer**. Bln., Verlag der Nation, (1960). 5,-

Enthält alle 20 Elegien, die 1795 in den „Horen“ erschienen sowie die vier von Goethe zurückgehaltenen Stücke, die erst 1914 erstmals in der Weimarer Werkausgabe erschienen. Gegenüber der 1948 erschienen Ausgabe mit den erotischen Zeichnungen von Schwimmer mit teils veränderten Abbildungen. – Vgl. George 224. – Exlibris und hs. Datum auf Vorsatz. Gutes Exemplar auf Büten.

[421] **Sinn, Else**, Mein Glück in Deiner Hand. Gedichte. OKart mit O Umschl. (minimal fleckig). 37 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1978). 5,-

Erste Ausgabe. – Einzige Veröffentlichung der Zeitungsjournalistin. – Kosch³ XVIII, 109. – Frisches Exemplar. – Vortitel von **Else Sinn signiert**.

[422] **Slowenische Lyrik der Gegenwart**. Sodobna slovenska lirika. (Übers. von Franjo Smerdu. Hrsg. von Branko Hofman). OKart. mit illustr. O Umschl. (gering fleckig). 80 SS. mit **Illustr. von France Mihelic**. Dortmund, Wulff-Verlag, (1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 26. – Deutsch-slowenische Parallelausgabe. – Gut erhalten. – Selten.

[423] **Slowo o polku Igorewe**. [Das Lied von Igors Heerfahrt. Text russisch]. Hliederbd. d. Zt. 538 SS., 1 Bl. mit **Abb. auf Tafeln**. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1967. 30,-

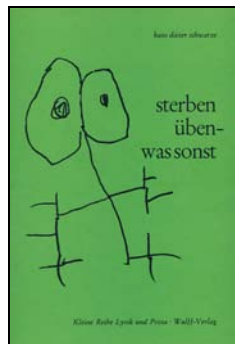
Georg Schwarz

Für
Herbert Günther

am 16. Juli 1967
von
Georg Schwarz

Georg Schwarz

Für Herbert mit Else
herzlicht
von „Fahrenden“
Georg



419 Hans Dieter Schwarze

Else Sinn

Erste Ausgabe. – Von L. A. Dmitriew, D. S. Luchatschew und O. W. Tworogow herausgegebenes, übertragenes und mit umfangreichen Kommentaren versehenes berühmtes Heldenlied aus dem 12. Jahrhundert. – KLE VI, 964. Vgl. Terras 425 ff. – Gutes Exemplar.

[424] **Slutschewskij, K[onstantin] K[onstantinowitsch]**, Stichotworenija i Poemy. [Gedichte und Poeme. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gering gestaut). 466 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1962. 20,-

Erste Ausgabe. – Von A. W. Fedorow herausgegebene und kommentierte Sammlung. – KLE VI, 970. Terras 427. – Gutes Exemplar.

[425] **Socard, Gilbert**, L'Oiseau menteur. OKart. 36 SS., 2 Bll. (Rodez), Subervie, (1959). 18,-

Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit dreizehliger eh. Widmung von Gilbert Socard an Karl Schwedhelm, dat. Janvier 1960.

[426] **Spender, Stephen**, The Generous Days. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (am Rücken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. von Stephen Spender als „printer's copy“ bezeichnet und signiert, Vortitel mit vierzehliger eh. Widmung von Stephen an einen Freund John, dat. Feb 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Connecticut.

[427] **Stimmen**. Blätter für Dichtung. Dritte Folge. OBrosch. 28 SS. (Reinach, Hanns Schaub, 1975). 8,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Klabund, John Henry Mackay, Peter Jokostira, Hanns Schaub u.a. – Gering gestaut, sonst schönes Exemplar auf Bütteln.

[428] **Stössel, J(ürgen)-P(eter)**, Der Grund zum Leben. Gedichterzählung. Illustr. OKart. (gering geknickt). 133 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. von Guido Zingerl. (Fischerhude, Atelier im Bauernhaus, 1977). 8,-

Erste Ausgabe. – Fischerhuder Texte 12. – Dritter Lyrikband des Veterinärmediziners und Journalisten. – Kosch³ XX, 304. – Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Brief des Verlags an Karl Schwedhelm.

[429] **Stomps, V[ictor] O[tto]**, Der streitbare Pegasus. Giftiges und Galliges im Wettstreit der Poeten. OKart. mit illustr. O Umschl. (leichte Druckstellen). 42 SS., 1 Bl. mit 3 Illustr. von Inge Becker. (Stierstadt), Eremiten-Presse, 1955. 60,-

Erste Ausgabe. – Launiges aus der Literaturgeschichte zum lyrischen Wettstreit. – Kosch³ XVIII, 378. Spindler 1.96. – Gutes Exemplar in Blockbuchbindung. – Recht selten.

[430] **Storm, Theodor**, Morgane. 4°. OPpb. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von Peter Rensch. (Bln., Andante, 1991). 380,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von Peter Rensch signiert.

[431] **Surikow, I[wan] S[acharowitsch]**, ... i Poety-Surikowzy. [I. S. Surikow und die Surikow-Poeten. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 514 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1966. 20,-

Erste Ausgabe. – Von E. S. Kalmanowskij herausgegebener und kommentierter Sammelband. – KLE VII, 270. Terras 455. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[432] **Swetlow, Michail**, Gorizont. [Horizont. Neues Buch. Text russisch]. Kl.-8°. OLwdbd. 199 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel, 1959. 250,-

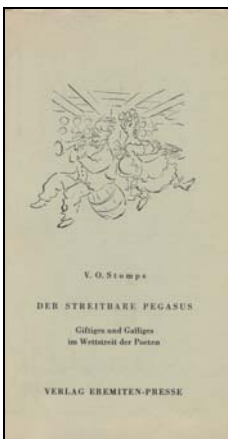
Erste Ausgabe. – Swetlow (1903-1964) war 1919 einer der ersten Komsomolzen und wurde 1920 Freiwilliger im Bürgerkrieg. 1923 erschien sein erster Lyrikband. Wegen seiner Skepsis gegenüber der Abkehr von den Revolutionsidealen geriet er zunehmend in die Kritik. Der vorliegende Band ist die erste Veröffentlichung des jüdischen Dichters seit den 40er Jahren. – Kasack 1263. – Vorsatz mit dreizehliger Widmung von M. Swetlow an den Schriftstellerkollegen Isidor Schiotk, dat. 3 / VI 64, nur drei Monate vor seinem Tod.

1907

(printer's copy)
Stephen Spender



428 Jürgen-Peter Stössel



429 V. O. Stomps

Michael

[433] **Tischendörfer, Karl**, Zwischenhoch. OKart. mit O Umschl. 72 SS., 2 Bll. (Pfullingen), Neske, (1976). 8,-
Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[434] **Trakl, Georg**, Nachtlied. Gedichte. 4°. Goldgepr. OGanzlederbd. 44 SS., 4 Bll. mit 3 num. und sign. Orig.-Radierungen von **Burghild Eichheim auf Tafeln**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 13. Druck der Fuchstaler Presse. – Die lyrische Auswahl mit Radierungen ganz im Stile des Expressionismus. – Spindler 76.13. – Prachtvolles Exemplar im Handsatz aus der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten in Ganzleder mit Buntpapiervorsätzen.

[435] **Trediakowskij, W[asilij] Kirillowitsch**, Isbrannye Proiswedenija. [Ausgewählte Werke. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 576 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1963. 20,-
Erste Ausgabe. – Von L. I. Timofeew und Ja. M. Strotschkow herausgegebene und umfangreich kommentierte Ausgabe. – KLE VII. 608. Terras 482. – Titel verso mit hs. Nummer, stellenweise Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[436] **Tresko, Carl**, Jenseits des Handtellers. OKart. 78 SS., 5 Bll. (Köln u. Bonn), Hanstein, (1973). 10,-
Erste Ausgabe. – Vortitel mit *zweizeiliger Widmung des Dichters*.

[437] **Unter Tage. Über Tage**. Gedichte aus der Arbeitswelt unserer Tage. Hrsg. von Walter Köpping. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering stockig). 291 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1966). 8,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Erschien gleichzeitig in der Büchergilde. Mit Texten von Walter Bauer, Johannes Bobrowski, Volker Braun, Alexander von Cube, Heinz Czechowski, Günter Eich, Max von der Grün, Walter Höllerer, Heinz Kahlau, Theodor Kramer, Reiner Kunze, Hans Lorbeer, Christa Reinig, Martin Walser, Peter Paul Zahl u.a. – Vgl. Schlütter A 558. – Schönes Exemplar.

[438] **Usinger, Fritz**, Galaxis. Gr.-8°. OPpbd. 76 SS., 2 Bll. (Offenbach, Wilhelm Kumm, 1975). 6,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Raabe, Bücher 315.64. Wilpert-G.² 82. – Exlibris. Durchgehend Anstreichungen und Marginalien. – Im Druckvermerk von **Fritz Usinger signiert**.

[439] – **Russo, Adrian**, Requiem für eine Mutter. Als Bildnis einer Totenmesse in deutscher Sprache nachgeformt. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. 30 SS., 1 Bl. (Offenbach, Bücherstube Liselotte Kumm für Fritz Usinger, 1952). 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren des von Usinger in Auftrag gegebenen Privatdrucks, den er seiner 1952 verstorbenen Mutter widmete. Das Requiem ist das Erstlingswerk des dichtenden Mediziners Russo. – Kosch³ XIII, 600. Raabe, Bücher 315.86. Nicht bei Schlütter und Wilpert-G.

[440] **Vacietis, Ojars**, Stilleben mit Schlange und Kind. Gedichte. (Übers. von Annemarie Bostroem und Heinz Kahlau). Illustr. OKart. von Horst Hussel mit Ocellophanumschl. (dieser gebräunt). 108 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz und Handschriftenfaksimile*. Bln., Volk und Welt, (1979). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des 1983 verstorbenen lettischen Autors. – Tschörtner 236. – Frisches Exemplar.

[441] **Walters, Hellmut**, Kerbzeichen. OLwdbd. mit O Umschl. 67 SS. Mchn., Delp, (1967). 18,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 9203. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz mit *dreizeiliger eh. Widmung von Hellmut Walters an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Passau, d. 20. 1. 72.

[442] **Walz, Werner**, Ein Flugblatt Gedichte. Illustr. O Umschl. 5 nn. Bll. (Walldorf, Selbstverlag, [um 1970]). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 84 einer kleinen Auflage. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar auf Bütten. – Im Druckvermerk mit *zweizeiliger eh. Widmung von Werner Walz an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[443] **Wanschenkin, Konstantin**, Okna. [Fenster. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleine Randeindrücke). 119 SS. mit *illustr. Titel und Umschlag von S. S. Werchowiskij und D. B. Leon*. (Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1962). 90,-

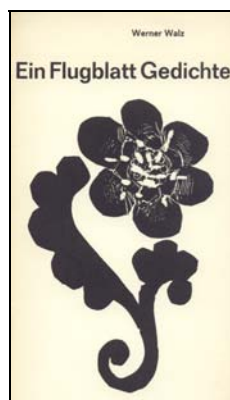


434 Burghild Eichheim

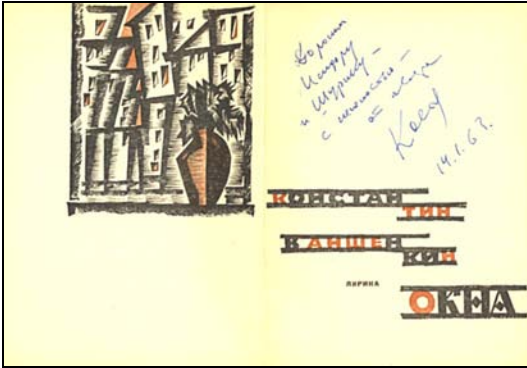


437 Arbeiterdichtung

Fritz Usinger



442 Werner Walz



443 Konstantin Wanschenkin

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung Wanschenkins (* 1925), den Twardowskij 1957 als seinen begabtesten Zeitgenossen bezeichnete. – Kasack 1352. – Titel mit *fünfzeiliger Widmung des Verfassers an den Schriftstellerkollegen Isidor [Shtok] mit Unterschrift Kostja*.

[444] **Weder, Heinz**, Gegensätze. Gedichte. OKart. 50 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 10,-

Erste Ausgabe. – Fünfter Lyrikband des schweizer Autoren und Lektoren. – Beck 584. Kosch² XXIX, 74. Schlütter I, 9243. – Gutes Exemplar.

[445] – Veränderungen. Gr.-8°. OKart. mit Oumschl. (gering geknickt). 77 SS., 1 Bl. (Bern, Selbstverlag, 1977). 15,-

Erste Ausgabe. – Bibliophil gestalteter Band von Max Caffisch. – Kosch² XXIX, 75. – Schönes Exemplar.

[446] **Weimar, Peter**, Lehrgedichte. OKart. mit Oumschl. 8 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1970). 5,-

Erste Ausgabe. – Das neue Gedicht Band 40. – Schlütter I, 9274. – Frisches Exemplar.

[447] – Die Rose. Illustr. OKart. (stockig). 28 nn. Bll. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1974). 8,-

Erste Ausgabe. – Umschlaguntertitel „Eine Rosen Blätter Geschichte gestempelt von Peter Weimar“. Reine Typographie bei der das Wort Rose auf einer Linie tanzt. – Titel mit *Widmung der Ehefrau des Dichters an den Verleger Georg Reimer*.

[448] **Wellens, Josée**, la croix du juste. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 62 SS., 1 Bl. (Bruxelles), Société des Écrivains, (1963). 18,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des belgischen Autoren. – Selten, weltweit nur in zwei Bibliotheken nachweisbar.

[449] **Werner, Carl** [d.i. Carl Stilger], Ist ein Unglück in der Stadt. Gr.-8°. OPpbd. 64 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 8,-

Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck der Herbert Post Presse, München, in der Bembo-Antiqua. – Kosch² XXXI, 89. Schlütter I, 9375. – Gutes Exemplar.

[450] **Weyrauch, Wolfgang**, Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn. 74 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1956). 10,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1084. Rowohlt I, 649. Slg.Jordan 2333. Schlütter I, 9412. Wilpert-G.² 21.

[451] – Die Spur. Neue Gedichte. Schlichte OKart. 42 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter, (1963). 6,-

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1090. Schlütter I, 9414. Wilpert-G.² 30. – Anstreichungen und Marginalien, es fehlt wohl der Umschlag.

[452] **Whitman, Walt**, Lyrik und Prosa. (Übers. von Erich Arendt und Helmut Heinrich). OLwdbd. mit illustr. Oumschl. 533 SS., 5 Bll. (Wien), Die Buchgemeinde, [um 1967]. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung im Westen. – Die Werkausgabe erschien in Lizenz von „Volk und Welt“ in Ostberlin. – Stempel der Stiftung Sefarad. Frisches Exemplar. – Selten.

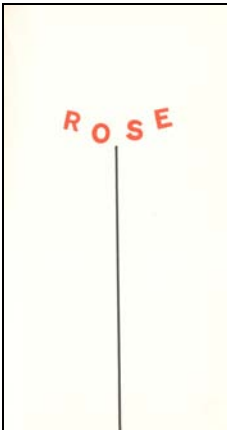
[453] **Wolffheim, Hans**, Gäische Jahreszeiten. OPpbd. mit Oumschl. 60 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1963). 10,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Hochschullehrers, Literaturkritikers und Begründers der Hamburger Arbeitsstelle für Exilliteratur. – Schlütter I, 9571. – Sehr schönes Exemplar.

[454] **Wolken, Karl Alfred**, Klare Verhältnisse. Gedichte. Illustr. OKart. 62 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 5,-

Erste Ausgabe. – Zweite Lyrikveröffentlichung des in Rom lebenden Autors. – Schlütter I, 9580. Trapp-T. I, 281. – Bleistiftnanstreichungen, sonst gut erhalten.

[455] **Zornack, Annemarie**, treibanker werfen. gedichte. OKart. mit il-



447 Peter Weimar



448 Josée Wellens

lustr. OUMschl. 76 SS., 4 Bll. **mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farb-offsetlithogr. von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982).

25,-
Erste Ausgabe. – Broschur 119. – Nr. II von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 446 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Annemarie Zornack und Günter Dimmer signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Dimmer signiert.**

[456] – kußhand. gedichte. OKart. mit OUMschl. 67 SS., 3 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsetlithogr. von Günter Dimmer.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987).

28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 146. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 496 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von A. Zornack und G. Dimmer signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.**

[457] **Der Zupfgeigenhansl.** Hrsg. von Hans Breuer. Nachwort von Eva-Maria Hillmann. (3. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illust. OUMschl. 261 SS. **mit Noten und Buchschmuck.** Lpz., Friedrich Hofmeister, 1989. 5,-
Reprint der Ausgabe Leipzig 1913. – Frisches Exemplar.



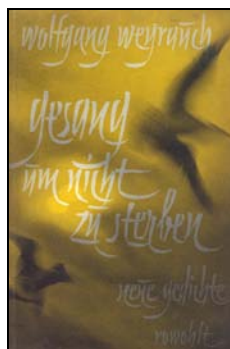
455 Günter Dimmer

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Achmatowa, Anna 1, 92, 336 | Bezzel, Chris 38 |
| Adler, H. G. 2, 318 | Bhatt, Sujata 39-40 |
| Aichinger, Ilse 384 | Bienkowski, Zbigniew 41 |
| Aigi, Gennadi 3 | Bierbaum, Otto Julius 42 |
| Anderlohr, Judith 5 | Biermann, Wolf 13 |
| Arendt, Erich 7-8, 326-327, 452 | Bischoff, Friedrich 43 |
| Arp, Hans 97, 317 | Bisinger, Gerald 44 |
| Artmann, H. C. 9 | Bittner, Wolfgang 45 |
| Atabay, Cyrus 97, 122, 334 | Blake, William 46-47 |
| Au, Annemarie in der 10 | Blech, Gerhard 48 |
| Auden, W. H. 97, 329 | Block, Alexander 77, 336 |
| Aue, Walter 11-12 | Bloem, Rein 254 |
| Bachmann, Ingeborg 339-340, 384 | Bobrowski, Johannes 437 |
| Bagrizkij, Eduard Georgiewitsch 14 | Bock, Werner 49-50 |
| Ball, Hugo 317 | Bockemühl, Erich 51 |
| Bancai, Jean 15 | Böll, Heinrich 323 |
| Baron, Gerhart 16 | Bogdanowitsch, Ippolit F. 52 |
| Barthel, Ludwig Friedrich 17-21 | Bongs, Rolf 53-59, 329 |
| Basanow, B. G. 357 | Borchardt, Rudolf 135 |
| Bauer, Günter Ernst 22 | Borrmann, Martin A. 60 |
| Bauer, Walter 23, 298 | Bosquet, Alain 387 |
| Baumann, Hans 24-25 | Bostroem, Annemarie 440 |
| Baumgardt, Hildegard 168 | Brambach, Rainer 61 |
| Bayer, Konrad 13 | Braun, Volker 62, 437 |
| Béalu, Marcel 6 | Brechbühl, Beat 63 |
| Beauclair, Gotthard de 26 | Brecht, Bertolt 64-65, 146, 323, 339 |
| Becker, Jürgen 27, 298 | Brehm, Eugen 318 |
| Becker, Uli 332 | Breither, Karin 66 |
| Beheim-Schwarzbach, Martin 28-29 | Brenneisen, Wolfgang 67 |
| Behl, C. F. W. 30 | Brenner, Paul 311 |
| Belmans, Jacques 31, 85 | Breuer, Hans 457 |
| Benn, Gottfried 32-34, 339-340 | Brinkmann, Rolf Dieter 68 |
| Berger, Walter 35 | Bruant, Aristide 289 |
| Bergsträsser, Ludwig 12, 379 | Buchstab, B. Ja. 354 |
| Berliner, Robert 36 | Buchter, A. M. 357 |
| Bernhard, Thomas 13, 323 | Büchler, Franz 69-70 |
| Bernus, Alexander von 320 | Bürdeke, Susi 132 |
| Bessiesio, Muin 37 | Bull, Bruno Horst 71 |
| Bessonow, B. L. 357 | Bullock, Michael 72 |



456 Günter Dimmer



450 Wolfgang Weyrauch

- Buselmeier, Michael 332
 Celan, Paul 73-79, 339, 384
 Celaya, Gabriel 80
 Cendrars, Blaise 81
 Césaire, Aimé 6
 Char, René 6
 Chotjewitz, Peter O. 122
 Christoff, Charlotte 82-83
 Claudel, Paul 387
 Claudius, Hermann 84
 Cléry, Alain 85
 Coryllis, Peter 86-90
 Curtius, Ernst Robert 120, 167
 Dagyli, Yildirim 335
 Dagyli-Bohne, Helga 335
 Dedecius, Karl 41, 300, 358
 Dehmel, Richard 91
 Deinert, Wilhelm 93
 Delius, F. C. 94
 Deml, Friedrich 95
 Diettrich, Fritz 99
 Dmitriew, L. A. 423
 Dobrowol'skij, B. M. 215
 Doderer, Helmito von 101, 323
 Doerdelmann, Bernhard 102-103
 Doerdelmann-Kolbe, Erika 104
 Domanowski, L. W. 216
 Dürson, Werner 105
 Dupin, Jaques 106
 Eberle, Josef 107
 Eckert, Helmut Alexander 108
 Ege, Friedrich 266
 Eggebrecht, Jürgen 109-110
 Eggers, WP Eberhard 225
 Ehrenburg, Ilja 123
 Ehrismann, Albert 111-117
 Eich, Günter 118-119, 329, 339, 384
 Eliot, T. S. 120, 387
 Endler, Adolf 121
 Enzensberger, Hans Magnus 169, 339, 381, 384
 Ernst Ludwig 276
 Erschow, Petr Pawlowitsch 124
 Ewtuschenko, Ewgenij 125-128
 Exner, Richard 318
 Fagne, Henry 129
 Fedorow, A. W. 424
 Fehse, Willi 408
 Fels, Ludwig 130
 Fichte, Hubert 13
 Fischer, Ludwig 131
 Fornaro, Arturo 132
 Frank, D. M. 133-134
 Frentz, Hans 136
 Fried, Erich 137-142, 298, 318
 Friedman, Perry 234
 Fringeli, Dieter 143-144
 Fuchs, Günter Bruno 145, 318
 Fürnberg, Louis 146
 Fussenegger, Gertrud 298
 Gamerdinger, Senta 147
 Geerken, Hartmut 149
 Geisthövel, Hubertus 151
 George, Stefan 323
 Gerlach, Richard 152-159
 Geyer, Peter 235
 Gillen, Otto 160
 Goethe, Johann Wolfgang von 420
 Goll, Claire 97
 Goll, Yvan 340
 Gottschalk, Hanns 161-162
 Grass, Günter 323
 Greifenstein, Karl 318
 Grieshaber, HAP 163
 Grössel, Hanns 169
 Grün, Max von der 437
 Günther, Herbert 43, 84, 164, 198, 352
 Guenther, Johannes von 92
 Günther, Klaus 165
 Guesmer, Carl 166
 Guillén, Jorge 167-168
 Gusewa, W. E. 345
 Gustafsson, Lars 169
 Gustas, Aldona 170-171
 Gwerder, Alexander Xaver 172
 Haag, Gottlob 173-174
 Habetin, Rudolf 175
 Hadayat-Ullah 212
 Härtling, Peter 176-177, 298, 329
 Hagen, Friedrich 178
 Hahn, Ulla 179-182
 Haikal, Johanna 37
 Haikal, Moustapha 37
 Hamburger, Michael 183
 Hamm, Peter 13
 Hannsmann, Margarete 184-192, 329
 Hansen, Kurt Heinrich 148
 Harlan, Thomas 235
 Harms, Thomas 193
 Heinrich, Helmut 452
 Heißenbüttel, Helmut 38, 149, 194, 318
 Heitmann, Claus 195
 Hensel, Kerstin 332
 Hermlin, Stephan 196, 326-327
 Herrmann, Eckart 197
 Herzfelde, Wieland 64
 Hesse, Hermann 323
 Heuschele, Otto 198
 Hillmann, Eva-Maria 457
 Hilty, Hans Rudolf 172
 Hinderberger, Hannelise 81
 Höllerer, Walter 200
 Hölzer, Max 201-202, 214
 Hoff, Kay 203-204
 Hofman, Branko 422
 Hofmann, Martha 205
 Hofmannsthal, Hugo von 387
 Holan, Vladimir 206
 Holthusen, Hans Egon 207
 Huch, Ricarda 375
 Huchel, Peter 208, 317
 Huckauf, Peter 209
 Hübsch, Hadayatullah 210-211
 Hübsch, Paul-Gerhard 212
 Huizinga, Pieter Johan 366
 Hupka, Herbert 42
 Huszar, Etienne 213
 Illing, Werner 184
 Jacobi, Hugo 217-218
 Jaeger, Bernd 219
 Jaeger, Helmut 220
 Jammes, Frances 289
 Jandl, Ernst 221
 Jandl, Hermann 222
 Jaspert, Reinhard 297
 Jessenin, Sergej 78
 Jewtuschenko, Jewgenij 125-128, 150
 Jukostra, Peter 427
 Jonckheere, Karel 223
 Jouve, Pierre Jean 224
 Jüdes, Rudolf 225
 Jünger, Friedrich Georg 375
 Kahlau, Heinz 226, 440
 Kalmanowski, E. S. 431
 Karsunke, Yaak 227
 Kasack, Friederike 3
 Kasack, Hermann 384
 Kasack, Wolfgang 3
 Kaschnitz, Marie Luise 228
 Katte, Ines von 229
 Katte, Martin von 230
 Katz, Anne Rose 231
 Kemp, Friedhelm 24, 324, 387-388
 Kempf, Josef 232
 Kerr, Alfred 233
 Kettler, Leo 234
 Kinski, Klaus 235
 Kipphardt, Heinar 163
 Kirchner, Hans 236
 Kirsch, Sarah 13, 237-242
 Kirssanow, Semjon 150
 Klabund 427
 Klemm, Wilhelm 243, 329
 Klepper, Jochen 317, 375
 Klimke, Christoph 244-245
 Klimow, D. M. 124
 Klotzsch, Andreas 80
 Klünner, Lothar 106, 234
 Knöllner, Fritz 246-247
 Köhler, Monika 248
 König, Wilhelm 249
 Köpping, Walter 437
 Kohn, Hein 196
 Kolleritsch, Alfred 250
 Koltz, Anise 251
 Kopelke, Wolf Dietrich 252
 Kornitzky, Anna-Liese 169
 Koslar, Wilhelm 253
 Kossuth, Leonhard 336
 Kouwenaar, Gerrit 254
 Kraft, Gisela 122, 255-256
 Kramer, Theodor 437
 Kraus, Heinrich 257
 Kraus, Karl 375
 Kreiten, Theo 258
 Kremer, Rüdiger 259-264
 Krempin, Axel M. 265
 Krogmann, Angelica 317
 Kroll, Frederic 305-306
 Krolow, Karl 172, 228, 267-268, 298, 329
 Kunert, Günter 269-272
 Kunze, Reiner 206, 273-274, 437
 Lachmann, Margot 275
 Lackner, Stephan 318
 Landgraf, Ludwig 276
 Lang, Elmy 277-278
 Langgässer, Elisabeth 340
 Larbaud, Valéry 387
 Lasker-Schüler, Else 317, 339
 Lauer, Klaus Dieter 279
 Lehmann, Wilhelm 280-281, 340
 Lenz, Reimar 282-283
 Leonhard, Kurt 284
 Leonhardt, Henrik 285
 Lepke, Heinz 286
 Leutenegger, Gertrud 287
 Lichtschew, D. S. 423
 Liebl, Franz 288
 Linze, Georges 31
 Lippelt, Christoph 290-294
 Lobe, Jochen 295
 Loerke, Oskar 317, 339

- Lorbeer, Hans 437
 Loup, Kurt 296
 Louys, Pierre 91
 Lupanow, I. P. 124
 Lutze, Lothar 4, 199
 Lyr, Claude 85
 Macha, Karel Ginek 299
 Mackay, John Henry 427
 Mahal, Günther 96
 Majakowskij, Wladimir 297, 300, 336
 Majkow, Wasilij 301
 Majut, Rudolf 302
 Makha, Karel Hynek 299
 Mandelstam, Ossip 79, 336
 Mann, Klaus 303-306
 Mann, Thomas 323
 Marti, Kurt 307
 Masson, André 289
 Mayröcker, Friederike 122, 308-309
 McCormick, John O. 310
 Meckel, Christoph 298, 384
 Mehring, Walter 311
 Meidinger-Geise, Inge 312
 Meister, Ernst 340
 Mell, Max 317
 Merz, Albrecht L. 313
 Merz, Volker 313
 Meurer, Kurt Erich 314
 Millner, S. S. 315
 Mirowa-Florin, Edel 336
 Moeller, Lies 319
 Morris, William 320
 Mostkow, Ju. M. 356
 Mühlfelder, Gottfried 321
 Müller, Hans Carl 289
 Müller-Indra, Maria 322
 Muster, Wilhelm 323
 Nadel, Arno 324
 Narowtschatow, S. S. 123
 Naumann, Uwe 303-306
 Necatigil, Behcet 325
 Neruda, Pablo 140, 326-328
 Neumann, Walter 330
 Niedermeyer, Max 32
 Novak, Helga M. 332
 Novák, Ladislav 331
 Oberlin, Urs 344
 Obeyd-e-Zakani 334
 Ören, Aras 335
 Oliver, José F. A. 337
 Olsson, Jens 122
 Ooyen, Hans von 338
 Palm, Martha 341
 Pasternak, Boris 336
 Paulsen, Rudolf 342-343
 Pavese, Cesare 344
 Pazarkaya, Yüksel 325, 335
 Perucho, Juan 316
 Pfeiffer, Johannes 375
 Pfennig, Jörn 346-347
 Piontek, Heinz 329, 348-352
 Pleschew, Aleksej N. 353
 Plittschenko, A. I. 356
 Poethen, Johannes 329
 Poljakow, M. Ja. 353
 Ponge, Francis 6, 359
 Prévvert, Jacques 6
 Putilow, B. N. 215
 Puzicha, Waltraud 360
 Raddatz, Fritz J. 7-8, 27, 39-40, 151, 244-245, 248, 279, 337
 Radetzky, Robert von 361-363
 Rasche, Friedrich 364
 Rausch, Jürgen 365-367
 Rauschning, Erika 368
 Reichel, Verena 169
 Reimann, Hans 33, 175
 Reinert, Werner 369
 Reinfrank, Arno 370-371
 Reinig, Christa 372-373
 Renn, Ludwig 146
 Rennert, Jürgen 374
 Reske, Friedolin 122
 Rexhausen, Felix 122
 Richter-Ruhland, Walter 376
 Riedel, Gerhard 377
 Rieple, Max 378
 Rietz, A. 379
 Rilke, Rainer Maria 317, 323, 340, 380
 Rohde, Hedwig 72
 Rokeah, David 381
 Rühm, Gerhard 13
 Rühmkorf, Peter 97, 382
 Russo, Adrian 439
 Sabais, Heinz Winfried 383
 Sacharenko, H. G. 123
 Sachs, Nelly 384
 Sadora, Alexandra 90
 Saenger, Eduard 385
 Sahl, Hans 386
 Saint-John Perse 387-388
 Saint-Leger, Marie-Rene-Alexis 387-388
 Sanders, Rino 389
 Sapadow, A. W. 301
 Sarnow, B. M. 123
 Schack, Alard von 390
 Schaffgotsch, Xaver 1
 Schaginjan, Marietta 92
 Schaub, Hanns 391, 427
 Schell, Hermann Ferdinand 392-393
 Schenk, Johannes 394
 Schiebelhuth, Hans 395-396
 Schieck, Hermann 397-398
 Schiff, Hans Bernhard 399
 Schiller, Friedrich 400
 Schmitt, Franz 401
 Schneeweiß, Heinrich G. 254, 402
 Schnejderman, E. M. 354
 Schnurre, Woldemar 298
 Scholl, Hanns Karl 403-405
 Scholz, Wilhelm von 406
 Schroeder, Jürgen 81
 Schröder, Rudolf Alexander 120
 Schtok, Isidor 432
 Schuller, Frieder 407
 Schulz, Kurd 408
 Schulze, Axel 409
 Schumacher, Hans 410
 Schwarz, Georg 411-418
 Schwarze, Hans Dieter 419
 Schwimmer, Eva 298
 Serman, I. S. 52
 Sinn, Else 421
 Slutschewskij, Konstantin K. 424
 Smerdu, Franjo 422
 Smirnow, Ju. I. 100, 333
 Smolizkij, W. G. 100, 333
 Socard, Gilbert 425
 Spann, Katharina 359
 Spender, Stephen 426
 Sqentz, Peter 107
 Starke, Margot 275
 Stepanow, N. L. 355
 Stilger, Carl 449
 Stössel, Jürgen-Peter 428
 Stomps, Victor Otto 429
 Storm, Theodor 430
 Strotschkow, Ja. M. 435
 Surikow, Iwan Sacharowitsch 431
 Swetlow, Michail 432
 Sydow, Eckart von 98
 Theilmann, Fritz 252
 Timofeew, L. I. 435
 Tischendörfer, Karl 433
 Trakl, Georg 375, 434
 Trediakowskij, Wasilij K. 435
 Tresko, Carl 436
 Tucholsky, Kurt 146
 Tworogow, O. W. 423
 Urbanek, Walter 339
 Usinger, Fritz 395, 438-439
 Vacietis, Ojars 440
 Vesper, Guntram 13
 Vring, Georg von der 46, 375
 Wallmann, Jürgen P. 184
 Walser, Martin 122, 437
 Walters, Hellmut 441
 Walz, Werner 442
 Wanschenkin, Konstantin 443
 Weder, Heinz 444-445
 Weimar, Peter 446-447
 Weinert, Erich 146
 Weiskopf, Franz Carl 146
 Wellens, Josée 448
 Werner, Carl 449
 Weyrauch, Wolfgang 36, 450-451
 Whitman, Walt 452
 Wilhelm, Walter 47
 Wohmann, Gabriele 13, 122
 Wolffheim, Hans 453
 Wolken, Karl Alfred 454
 Wosnessenskij, Andrej 150
 Zahl, Peter Paul 437
 Zornack, Annemarie 455-456
 Zwetajewa, Marina 92

Illustratoren-Register

- Alt, Otmar 96
Au, Annemarie in der 10
Bachem, Bele 96
Bäcker, Hans 315
Becker, Inge 429
Behkalam, Akbar 256
Böhmer, Gunter 176
Brodwolf, Jürgen 244
Bruchwitz, Wolfgang 3
Caflisch, Max 445
Caille, Yvon 31
Celan-Lestrangle, Gisèle 76
Dietz, Sigrid 35
Dimmer, Günter 373, 455-456
Eberlein, Klaus 338, 361-362
Eichheim, Burghild 434
Endrikat, Klaus 96, 211
Erben, Ulrich 191
Eschweiler, Christoph 67
Fleckhaus, Willy 118
Fuchs, Günter Bruno 145
Furtwängler, Felix 34
Giger, H. R. 370
Gonjachowskij, Ewgenij N. 299
Grieshaber, HAP 163, 185-189,
326-327
Groß, Karlheinz 4
Gustas, Aldona 170-171
Guth, Peter 265
Helbing, Joachim 377
Hertenstein, Axel 96, 266, 372, 400
Heyde, Friedhelm 379
Hilsing, Werner 225
Hussel, Horst 37, 440
Jaspert, Fritz 297
Jastram, Inge 303-306
Kausche, Martin 207
Kirchner, Ursula 236
Kresnik, Johann 245
Kunert, Günter 271
Leon, D. B. 443
Masereel, Frans 386
Miró, Juan 316
Modersohn-Becker, Paula 40
Mueller-Morenius, Lorenz 260-261
Nandori, Maria 285
Pastore, Sigrid 66
Pechau, Jochem 253
Petri, Walther 374
Piatti, Celestino 144
Podehl, Georg 161
Remé, Jörg 264
Rensch, Peter 430
Richter, Heinrich 259
Rohse, Otto 96
Sackenheim, Rolf 55
Schaller, Anne-Kristin 210
Schindehütte, Ali 206
Schmidt-Rottluff, Karl 136
Schwimmer, Max 420
Simon, Wolfgang 226, 234, 334
Spies, Wolf 287
Stierle, H. Peter 173
Thiele, Rolf 262-263
Trantenroth, Ingrid 330
Vienne, Maurice 85
Wagin, W. W. 14
Waldschmidt, Arno 206
Weidenhaus, Elfriede 91
Weiler, Max 309
Werchowski, C. C. 443
Wexler, Jacov 319
Wong Moo Chew 340
Wyss, Robert 365
Yeter, Hanefi 255
Zingerl, Guido 428