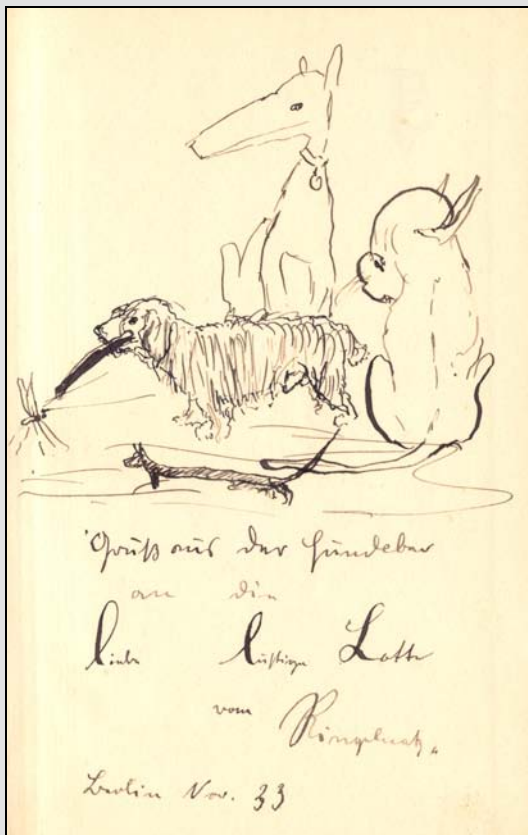




Das 20. Jahrhundert 252

Prominent 2 ! Bekannte Schriftsteller,
Kritiker und Künstler

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 252

Prominent 2 ! Bekannte Schriftsteller,
Kritiker und Künstler

Inhalt

Belletristik	1
Sekundärliteratur	31
Kunst	35
Register	55

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Zeichnung von
Joachim Ringelnatz (Katalognr. 113).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Belletristik

[1] **Lachmann, Hedwig**, Gesammelte Gedichte. Eigenes und Nachdichtungen. (Hrsg. von Gustav Landauer). Goldgepr. OHalbpergamentbd. (Wasserflecken, kleiner Riß im Bezug). 398 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1919. 38,-

– Erste Ausgabe. – Einzige postume Werkausgabe der Dichterin, die mit Richard Dehmel befreundet war, 1902 Gustav Landauer heiratete und nicht nur durch ihre eigenen Texte, die teils Stefan George angelehnt waren, sondern auch durch ihre Übersetzungen von Wilde, Petöfi, Poe, Shakespeare und Verlaine zu Bedeutung gelangte. – Berger 487. Jüd.Lex. III, 954. Kosch³ IX, 788. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 14.19. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament.

[2] **Lagerlöf, Selma**, In Dalarne. Übers. von Mathilde Mann. Illustr. OKart. (Rücken gering gebräunt). 273 SS. Bln., Globus Verlag, [1912]. 10,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Jerusalem Band 1. – Vgl. KNLL IX, 950. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[3] **Langgässer, Elisabeth**, Märkische Argonautenfahrt. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 411 SS., 2 Bil. Hbg., Claassen, (1950). 6,-

– Erste Ausgabe. – Brinker-G. 174. Kindlers LGG I, 234. KLL VII, 5896. Langgässer-Kat.-Marbach 109. Tgahrt 169. Wilpert-G.² 16. – Vorsatz minimal fleckig, sonst gut erhalten.

[4] **Latzko, Andreas**, Le dernier Homme. Version nouvelle. Avec un Présentation par Stefan Zweig. (Trad. par René Arcos et David Roget). Kl.-8°. OKart. mit gestaltetem OÜmschl. (etwas gebräunt, kleine Schabstelle am Rücken). 115 SS., 4 Bil. **mit gestaltetem Titel und 11 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. (Genf), Éditions du Sablier, 1920. 150,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 649 von 750 Exemplaren auf Vergé volumineux anglais (Gesamtaufl. 806). – Übersetzung der pazifistischen Erzählung, die nur in dieser französischen Ausgabe das Vorwort von Stefan Zweig hat. – Klawiter 1507. Klawiter² J 35. Ritter C a) 13. Wilpert-G.² 45 (Zweig). Vgl. Krieg u. Frieden I, 240. Diese Ausgabe nicht bei Raabe, Bücher. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[5] **Lautensack, Heinrich**, Das Gelübde. Schauspiel in vier Aufzügen. Gr.-8°. OKart. mit Deckelschild (lichttrandig). 91 SS., 2 Bil. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 45,-

– Erste Ausgabe. – Erster ernsthafter Theaterversuch des ehemaligen Kabarettisten. – Göbel 254. Wilpert-G.² 21. – Etwas gestaucht. – In der seltenen Einbandvariante als Bühnenmanuskript.

[6] **Lawrence, D. H.**, The lovely Lady. Goldgepr. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. London, Martin Secker, (1932). 28,-

– Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck Lawrence bekannteste Gespenstergeschichte „The Rocking-Horse Winner“. – Bleiler 119. Wilpert I, 943. – Exlibris. Stockfleckig, sonst sehr gut erhalten.

[7] **Laxness, Halldór**, Salka Valka. Roman. Übers. von Ernst Harthner. OLwdbd. 494 SS., 1 Bl. Hbg., Rowohlt, [1957]. 5,-

– Erste dt. Ausgabe. – Rowohlt I, 650. Slg.Jordan 1221. – Schnitt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[8] **Le Fort, Gertrud von**, Die Consolata. OKart. mit OÜmschl. 40 SS., 2 Bil. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1947). 10,-

– Erste Ausgabe. – Brinker-G. 191. Sarkowski 998. Volke 7. Wilpert-G.² 21. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

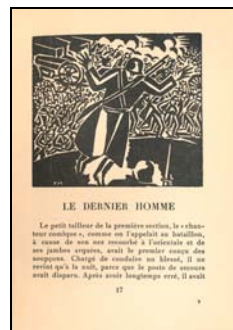
[9] **Lehmann, Wilhelm**, Abschiedslust. Gedichte aus den Jahren 1957 bis 1961. OPPbd. mit OÜmschl. 37 SS., 1 Bl. [Gütersloh], Sigbert Mohn, [1962]. 45,-

– Erste Ausgabe. – Schlütter I, 5215. Wilpert-G.² 39. Nicht bei Doster-M. – Vorsatz **mit sehr reizvoller eh. Widmung von Wilhelm Lehmann an Rudolf Hagelstange**, dat. Eckernförde im Mai 62.

[10] **Leip, Hans**, Eulenspiegel. Abwandlungen eines alten Themas. Elf



2 Selma Lagerlöf



4 Frans Masereel

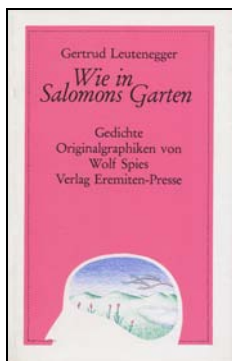


10 Hans Leip

Wilhelm Lehmann



12 Rudolf Leonhard



14 Gertrud Leutenegger



15 Detlev von Liliencron

Gedichte. 4°. OHLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 107 SS., 1 Bl. **mit 11 Radierungen (Reproduktionen) von Roswitha Bitterlich**. Stgt., J. G. Cotta, (1941). 18,-

Erste Ausgabe. – Duwe 102. Hinz, Eulenspiegel 924. Italiaander 110. Wilpert-G.² 47. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verzeichnis der Bilderfolge.

[11] **Lenz, Siegfried**, Exerzierplatz. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (die-ser gering fleckig). 459 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1985). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 58. – Schnitt gering fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz **von Siegfried Lenz signiert**.

[12] **Leonhard, Rudolf**, Über den Schlachten. Gr.-8°. Illustr. OUMschl. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1914]. 75,-

Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 48]. – Raabe, Bücher 188.4. Raabe, Zeitschriften 144.48. Wilpert-G.² 5. – Etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Hadernpapier. – Selten.

[13] **Lernet-Holenia, Alexander**, Der Herr von Paris. Erzählung. OKart. mit mont. Deckelschild (kleiner Randeinriß). 61 SS., 1 Bl. Wien, Lpz. u. Zürich, Herbert Reichner, 1936. 18,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, insgesamt etwas geknickt, sonst frisches Exemplar.

[14] **Leutenegger, Gertrud**, Wie in Salomons Garten. Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 51 SS., 3 Bll. **mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Wolf Spies**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 106. – Nr. 89 von 200 Exemplar der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch⁹ IX, 1325. Reske 430 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Gertrud Leutenegger und Wolf Spies signiert**.

[15] **Liliencron, Detlev von**, Mit dem linken Ellbogen. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 172 SS., 2 Bll. (irrig paginiert). Bln. u. Lpz., Schuster & Loeffler, 1899. 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 20. – Exlibris des Kölner Richters Dr. Wilhelm Lent, sonst sehr schönes Exemplar.

[16] **Lilliput**. Vol. 22, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. **mit farb. Vorderdeckellith.** **von Walter Trier**. 584 SS. und teils 20 bis 24 SS. Anzeigen **mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos**. (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 110,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Alexander Awdejenco, Georges Simenon, V. S. Pritchett** u.a. Die Fotos stammen von **Brassai, Erwin Blumenfeld, Bill Brandt** (u.a. Fotostrecken „Hail, Hell and Halifax“, „The Borough“, „Six Artists“ und „The Poet's Crib“), **Ferenc Berko, Fritz Henle, Werner Bischof** u.a., die Illustrationen von **Victoria, Richard Ziegler, Ronald Searle, Feliks Topolski, Walter Trier** u.a. – Klammerheftung angerostet, ein Blatt mit kleiner Eckfehlstelle, ein Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[17] – Dass. Vol. 23, No 1-6 [= vollständig]. 6 OBrosch. **mit farb. Deckellith.** **von Walter Trier**. Je 104 bis 132 SS. **mit zahlr. Karikaturen und ganzseitigen Fotos**. (London, Pocket Publications Ltd.), 1948. 120,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Georges Simenon, James Boswell, V. S. Pritchett** u.a. Die Fotos stammen von **Nadar, Gotthard Schuh, Bill Brandt** (u.a. Fotostrecken „History in Rocks“ und „Painter's Country“), **Wolfgang Suschitzky** (Fotostrecke „Granite City“), **Brassai, Fritz Henle** u.a., die Illustrationen von **Ronald Searle, Richard Ziegler, Victoria, Walter Trier** u.a. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

[18] **Lindner – Flaubert, Gustave**, Madame Bovary. Transl. by Eleanor Marx Aveling. 4°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (gering betrieb.) 2 Bll., 288 SS., 2 Bll. **mit illustr. Titel, 35 illustr. Initialen und 10 zweifarb. Illustr.** **von Richard Lindner auf Tafeln**. Mount Vernon, Peter Pauper Press, [um 1945]. 38,-

Nachdruck der Ausgabe von 1944 auf Maschinenbütten. – Schütz 79. Vgl. Dt.Exilarchiv 1485; Ritter IV, 48 und Vollmer III, 237 f. – Gutes Exemplar. – Selten.

[19] **List – Almanach des Paul List Verlages auf das Jahr 1929**. Typo-

graphisch gestaltete OKart. 192, 32 SS. mit *Frontispiz* und 15 *Tafeln im Kupfertiefdruck*. Lpz., Paul List, (1928). 7,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Karl Otten, **Ilja Ehrenburg**, **Charles Chaplin**, **Valeriu Marcu**, **Alfred Nobel** u.a. – Erber-Bader 389. Erber-B.² I, 1307. Zeller-O. 39. – Exlibris, vereinzelt minimal stockig.

[20] **Die literarische Welt**. Hrsg. Willy Haas. 1. Jahrgang Nummer 2 u. 4; 2. Jg. Nr. 14, 19, 36-52 sowie 3. Jahrgang Nr. 1-21. Fol. Hlwdbd. d. Zt. Je 8 SS. mit *Abb.* Bln., Ernst Rowohlt, 1925-1927. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über **Thomas Mann** (mehrfach), **Alfred Polgar** (mehrfach), **Walter Benjamin** (regelmäßig; u.a. Wandkalender der »Literarischen Welt« für 1927, Doppelblatt mit Zeichnungen von Rudolf Großmann), **Béla Balázs**, **Bernard Shaw**, **Robert Walser**, **Bertolt Brecht**, **Carl Sternheim**, **Stefan Zweig**, **Sigmund Freud**, **Kurt Pinthus**, **Leo Lania**, **Iwan Goll**, **Max Herrmann-Neisse**, **Axel Eggebrecht**, **Kurt Hiller**, **Hans Siemsen**, **Egon Erwin Kisch**, **Leonhard Frank**, **Walter Mehring**, **Robert Musil**, **Heinrich Mann** (mehrfach), **Franz Werfel**, **Hans Henny Jahn**, **Otto Flake**, **Richard Huelsenbeck**, **Arthur Holitscher**, **René Schickele**, **Hermann Hesse**, **Alfred Döblin**, **Ernst Toller**, **Kurt Tucholsky** u.v.a. Die Illustrationen von **Rudolf Großmann** (mehrfach), **Lili Réthi**, **B. F. Dolbin** (regelmäßig), **Frans Masereel** (mehrfach), **George Grosz** (Kinderzeichnungen), **Renée Sintenis**, **Alfred Kubin**, **Max Beckmann**, **Man Ray** u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Waagerechte Knickfalte, ein Blatt mit Eckausschnitt, vereinzelt Anstreichungen (meist Bleistift), sehr vereinzelt ein Randeinriß oder Eckknickfalte, insgesamt aber sehr gut erhalten.

[21] – – Dass. 3. Jahrgang Nummer 22-24, 27-41 u. 43-50 sowie 4. Jahrgang Nummer 1-13. Fol. Hlwdbd. d. Zt. (hinterer Deckel berieben). Je Heft 8 SS. mit *Abb.* Bln., Ernst Rowohlt, 1927. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über **James Joyce**, **Iwan Goll**, **Hermann Hesse**, **Gottfried Benn**, **Ernst Weiss**, **Max Brod** (mehrfach; über Kafka), **Max Dautenhendy**, **Jan Tschichold**, **Wilhelm Herzog**, **Ernst Toller**, **Axel Eggebrecht**, **Karl Wolfskehl**, **Robert Musil**, **Robert Müller**, **Italo Svevo**, **Ernst Blass**, **Theodor Lessing**, **Heinrich Mann** (mehrfach), **Klabund**, **Erwin Piscator**, **Stefan Zweig** (mehrfach), **Lion Feuchtwanger**, **Upton Sinclair**, **Alfred Döblin**, **Max Herrmann-Neisse**, **Karl Wolfskehl**, **Bertolt Brecht**, **Walter Mehring**, **Theodor Däubler**, **Kurt Tucholsky**, **Thomas Mann**, **Stefan George**, **Erich Mendelsohn**, **Adolf Behne**, **Bruno Taut**, **Joseph Roth** u.v.a. – Mit Illustrationen von **Fidus**, **B. F. Dolbin**, **Willi Geißler**, **Max Beckmann**, **Willi Baumeister**, **Frans Masereel** u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Waagerechte Knickfalte, ein Blatt mit Loch, sonst gut erhalten.

[22] – Dass. Hrsg. Willy Haas, ab Heft 16 von Eberhard Meckel. 9. Jahrgang Nummer 1-38 u. 41-52. Fol. Pappdeckel d. Zt. (noch ohne Rücken gebunden). Je Heft 8-24 SS. mit *Abb.* Bln., Literarische Welt-Verlag, 1933. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über **Alfred Kantorowicz**, **Margarete Susman** (mehrfach), **Ödön von Horváth**, **Fritz Sternberg**, **Ernst Toller**, **Ernst Jünger**, **Franz Hessel** (mehrfach), **Lion Feuchtwanger**, **Elisabeth Langgässer** (mehrfach), **Karl Wolfskehl** (mehrfach), **Edlef Koeppen**, **Paul Scheerbart**, **Kurt Hiller**, **Arnold Schönberg**, **Theodor Kramer**, **Ernst Blass**, **Walter Benjamin**, **Kasimir Edschmid**, **Walter Muschg**, **Peter Huchel**, **Ernst Barlach**, **Bruno Frank**, **Richard Huelsenbeck**, **Erich Kästner**, **Erik Reger**, **Arnold Zweig**, **Rainer Maria Rilke**, **Max Barthel**, **Theodor Kramer**, **Günter Eich**, **Gertrud Kolmar**, **Otto Flake**, **Balder Olden**, **Georg Heym**, **Peter Hille**, **Stefan George**, **Jochen Klepper**, **Gottfried Benn**, **Hugo von Hofmannsthal**, **René Schickele**, **Gertrud von le Fort**, **Klaus Manns** Exilzeitschrift »Die Sammlung«, **Walter G. Oschilewski**, **Leo Perutz**, **Ernst von Salomon**, **Rudolf Schlichter**, **Joseph Goebbels** u.v.a. – Mit Illustrationen von **B. F. Dolbin**, **Otto Dix** (Nietzsche-Büste), **Ruth Schaumann**, **Georg Kolbe** u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Teils mehrfach gefaltet, etwas wellig, ein Heft waagerrandig, vereinzelt Anstreichungen bzw. Marginalien, sonst ordentlich erhalten. – Sehr selten. – Vorgebunden: 6. Jahrgang Nr. 1; 7. Jahrgang Nr. 7 u. 49; 8. Jahrgang 1932 Nr. 14-44 u. 46-53.

[23] **Ljesskow, N(ikolai)**, *Der Gaukler Pamphalon*. (Übers. von Johannes von Guenther). Illustr. OKart. (starke Druckstelle und Eckknick). 123 SS. mit *Orig.-Frontispiz-Holzschn.*, *Holzschnitt-Titel* und 6 *Orig.-Holzschnitten* von **Karl Rössing**. Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 48,-
Erste illustr. Ausgabe. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.24. KNLL X, 284. Tiessen II, 16. – Vortitel mit Besitzvermerk und Druckstelle, sonst gutes Exemplar auf Büten. – *Das Frontispiz* von **Karl Rössing** signiert.

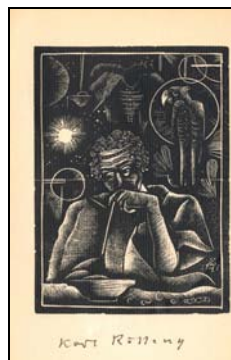
[24] **Loerke, Oskar**, *Die heimliche Stadt. Gedichte*. OPpbd. mit Buntpa-pierbezügen und Rsch. 159 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 90,-



20 B. F. Dolbin



18 Richard Lindner



23 Karl Rössing



25 Jack London



27 A. W. Lunatschsky



29 Karl Rössing

Erste Ausgabe. – Beck 187. Loerke-Kat.-Marbach 48. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[25] **London, Dzhek [Jack]**, Sbornik Sotschinenij w tschetyrnadzati Tomach. [Gesammelte Werke in vierzehn Bänden. Text russisch], 14 goldgepr. illustr. OLwdbde. (teils etwas gestauch oder berieben). Zus. 7144 SS. mit *Frontispiz*. Moskau, Biblioteka «Ogonek», 1961. 250,-

Erste russische Ausgabe. – Einzige russische Werkausgabe seit 1928/29. – Jack London's only collected works in russian language since 1928/29. – Gutes Exemplar.

[26] **Ludwig, Emil**, Am Mittelmeer. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (größere Randfehlstellen). 183 SS. mit *Fotos auf Tafeln*. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 8,-

Erste Ausgabe. – Reisebuch aus Italien, Ägypten und Griechenland. – Rowohlt I, 617. Slg. Jordan 1307. Wilpert-G.² 27. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[27] **Lunatscharsky, A[natoli] W.**, Der befreite Don Quichotte. Ein Schauspiel in neun Bildern und einem Epilog. Übers. von I. Gotz. Goldgepr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 103 SS. Bln., Volksbühnen-Verlags- und Vertriebs-G.m.b.H., 1925. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Der Autor war zeitweise Volkskommissar für das Bildungswesen. – Don Quichotte in der Rolle des Revolutionärs. – Hübner 333. Kasack 710. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[28] **Lyrik unserer Zeit**. Eine Veröffentlichung der Neuen Deutschen Hefte. Gr.-8°. OKart. 89 SS., 3 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, [1957]. 9,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Erich Fried**, **Gertrud Fussenegger**, **Walter Bauer**, **Jürgen Becker**, **Peter Härdling**, **Wolfdietrich Schnurre**, **Karl Krolow**, **Christoph Meckel**, **Eva Schwimmer** u.a. – Schlütter II, A 579. – Stellenweise Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.

[29] **Mac Orlan, Pierre**, Die Reiterin Elsa. (Übers. von Max Pulver). OPpb. mit *Vorderdeckelholzschn. von Karl Rössing* (Rücken mit Leinen erneuert). 174 SS., 1 Bl. Mchn., O. C. Recht, 1923. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Eichhorn-M. 237. Fromm IV, 15701. Raabe, Bücher 238.29. – Etwas gebräunt. – Titelblatt von **Karl Rössing** signiert und dat. 24. 1. 1984.

[30] **Mackay, John Henry**, Zwischen den Zielen. Kleine Geschichten. Neue Ausgabe. 3. Tsd. OHLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Bln., Bernhard Zack, 1912. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 1050 Exemplaren. – Erschien zuerst in zwei Bänden bei zwei verschiedenen Verlagen zwischen 1896 und 1903.

[31] **MÄRZ**. Halbmonatsschrift für deutsche Kunst. Hrsg. von Kurt Aram, Hermann Hesse, Albert Langen und Ludwig Thoma. Jahrgang I-XI in 44 Bänden [= alles Erschienene]. Gr.-8°. 44 goldgepr. OHLederbde. (etwas berieben, Rücken verblaßt). Zus. über 12.000 SS. mit *Abb.* Mchn., Albert Langen; später März-Verlag, 1907-1917. 1500,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten literarisch-politischen Zeitschriften zu Beginn unseres Jahrhunderts. Erschien ab Jahrgang V unter dem Untertitel „Eine Wochenschrift“ und ab Jahrgang VII unter Leitung von Theodor Heuß. – Mit Beiträgen der Herausgeber sowie von **Peter Altenberg**, **Ernst Blass**, **Max Brod**, **Martin Buber**, **Otto Flake**, **Walter Hasenclever**, **Klabund**, **Kurt Lasswitz**, **Oskar Loerke**, **Adolf Loos**, **Heinrich und Thomas Mann**, **Gustav Meyrink**, **Bertold Viertel**, **Robert Walser**, **Franz Werfel**, **Theodor Wolff**, **Paul Zech** u.a. – Dietzel-H. III, 1881. Mileck VII, C 1. Waibler Hg 21. Wilpert-G.² 11 (Hesse). – Papierbedingt teils etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Sehr selten; vollständig zuletzt 1991 auf einer deutschen Auktion.

[32] **Mailer, Norman**, ... und nichts als die Wahrheit. Essays, Studien, Glossen. Übers. von Gisela Stege. OPpb. mit illustr. O Umschl. 304 SS. (Mchn. u. Zürich), Droemer Knaur, (1973). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[33] **Malraux, André**, Eroberer. Rote und Gelbe im Kampf um Kanton. Übers. von Max Clauß. OLwdbd. (leicht fleckig). 211 SS. Bln., Kurt Vowinkel, 1929. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Roman über den kommunistischen Aufstand in China. – Fromm IV, 16055. KNLL X, 995. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[34] **Mann, Erika**, Briefe und Antworten. Band I: 1922-1950. Band II: 1951-1969. Hrsg. von Anna Zanco Prestel. Im Anhang: Martin Gregor-Dellin: Gedenkrede auf Erika Mann. Golo Mann: Meine Schwester Erika. 2 Bde. 2 OLwdbde. mit illustr. OÜmschl. (Randläsuren). 294 SS., 1 Bl.; 269 SS., 1 Blw. (Mchn.), edition spangenberg (im Ellermann Verlag, 1984). 15,-

Erste Ausgabe. – Briefe von und an Katia und Thomas Mann, Carl Zuckmayer, Alfred Döblin, Walter Mehring, Hermann Hesse u.a. – Vereinzelt gering fleckig, ein Blatt mit kleinem Brandloch im Falz, sonst gut erhalten. – Nicht bei Wilpert-G.

[35] **Mann, Heinrich**, Lidice. Roman. OKart. (gering fleckig und etwas geknickt). 329 SS., 1 Bl. Mexico, El Libro Libre, 1943. 300,-

Erste Ausgabe. – Einer der berühmtesten Romane der Exilliteratur. Heinrich Mann schildert die Abenteuer eines Widerstandskämpfers, der als Doppelgänger von Heydrich in der besetzten Tschechoslowakei agierte. – Dt.Exilarchiv 3770. Nestler 17.3. Sternfeld-T. 330. Wilpert-G.² 85. Zenker I, 23. – Innendeckel mit hs. Namen, schwach gebräunt, erste Blätter etwas gestaucht, sonst schön erhalten.

[36] **Mann, Klaus**, Der fromme Tanz. Das Abenteuerbuch einer Jugend. OLwdbd. (Gelenk geklebt, Prägung teils abgeblättert). 295 SS. Hbg., Gebrüder Enoch, (1926). 90,-

Erste Ausgabe. – Klaus Manns erster Roman stellt in der autobiographisch geprägten Hauptfigur eines Künstlers eine Art Gegenstück zum „Tonio Kröger“ dar, der sich gegen die Generation der Väter auflehnt und ist gleichzeitig einer der ersten Homosexuellenromane der deutschen Literatur. – Grunewald 67. Kroll 3. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz und Vortitel geknickt, sonst gut erhalten.

[37] – Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas verbläßt) mit eingelassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram in Ocellophanumschlag in Opp.-Schuber (gering lichtrandig). 125 SS., 2 Bll. mit 19 Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vorzugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksstarken und meist ganzseitigen Radierungen von Inge Jastram. – Arnold, Malerbuch 1956. – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Altmainz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Porträt von Klaus Mann.

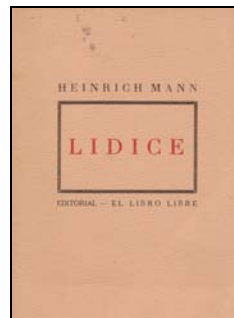
[38] – **DIE SAMMLUNG**. Literarische Monatsschrift ... hrsg. von Klaus Mann. Jahrgang I. Gr.-8°. 12 OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 676, 8 SS. Amsterdam, Querido, 1933-1934. 380,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Klaus und Heinrich Mann, Alfred Döblin, Jakob Wassermann, Alfred Kerr, Joseph Roth, Hermann Kesten, Aldous Huxley, Ernst Toller, Franz Kafka, Gustav Regler, Heinrich Eduard Jacob, Else Lasker-Schüler, Romain Rolland, André Gide, Max Brod, Lion Feuchtwanger, Ilja Ehrenburg, Max Herrmann-Neisse, Bruno Frank, Oskar Maria Graf, Arnold Zweig, Rudolf Olden, Magnus Hirschfeld, Albert Einstein, Ludwig Marcuse, Bertolt Brecht, Walter A. Berendsohn, Ernst Waldinger, Johannes R. Becher, Walter Mehring, Ernest Hemingway, Claire Goll u.a. – Dietzel-H. 2593. Grunewald 230 etc. Gutsche 1-190. Kroll 34. Maas II, 512. Pfäfflin-S. 10. Wilpert-G.² 15. – Mit dem eingebundenen Inhaltsverzeichnis und der Bauchbinde zu Heft 8. – Stellenweise etwas gestaucht, Inhaltsverzeichnis und hinterer Deckel in Heft 12 stockig, sonst gut erhalten.

[39] **Mann, Thomas**, Joseph and his Brothers. Transl. by H. T. Lowe-Porter. 4 in 5 Bdn. 5 goldgepr. OLwdbde. mit 1 illustr. OÜmschl. Zus. 2011 SS. New York, Alfred A. Knopf, 1934-1944. 480,-

Erste amerikanische Ausgaben. – 1. Joseph and his Brothers. 2. Young Joseph. 3.-4. Joseph in Egypt. Volume one [and] two. 5. Joseph the Provider. – Bürgin IV, 483, 486, 491 u. 503. Dt.Exilarchiv I, 3870, 3876 u. II, 9983. Potempa II, T 326.1, 327, 328.1 u. 330.1. – Band 2 mit hs. Datum auf dem hinteren Vorsatz; Band 3 Vorderdeckel gering gestaucht, Besitzvermerke auf Schmutz- und Vortitel; Band 5 Vorsätze gering leimschattig. Insgesamt aber sehr schönes zweiseitig unbeschnittenes Exemplar. – Vollständig selten.

[40] – Doktor Faustus. Zivot skladatele Adriana Leverkühna. Vypravuje jeho přítel. (Preložil Pavel Eisner). [Doktor Faustus. Text tschechisch].



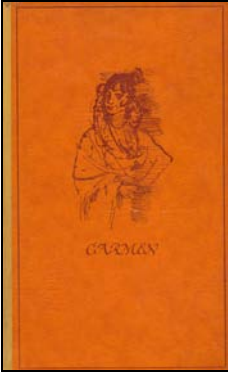
35 Heinrich Mann



37 Klaus Mann



38 Klaus Mann



48 Prosper Mérimée

Kurt Marti

Pour Isidore Koch

en hommage à

André Maurois

Ch. Meckel



47 Walter Mehring

OHLwdbd. mit OUMschl. (hinten mit Randfehlstelle). 543 SS. (Prag), Vyber Klubu Socialisticke Kultury, (1948). 180,-
Erste tschechische Ausgabe. – Potempa II, T 2018.1. Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[41] – Lota ve Vymaru. Román. (Prelozil Pavel Eisner). [Lotte in Weimar. Text tschechisch]. OHLwdbd. mit OUMschl. (Randläsuren und etwas fleckig). 327 SS. Prag, Melantrich, (1949). 180,-
Erste tschechische Ausgabe. – Dilo Thomase Manna Svazek druhu. – Potempa II, T 2003.2. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[42] **Marti, Kurt**, Eh. Briefkarte mit U. und Adreßstempel. Qu.-12°. 2 SS. Dat. Bern, 26. 3. 2000. 65,-
Kann leider zu einem Erinnerungsband für Kurt Heynicke nichts beitragen, da seine eigene Sehkraft so geschwächt ist und er auch Heynicke nie persönlich kennengelernt hat. Dessen Alterslyrik hält er jedoch für völlig unterschätzt und ihre Nichtbeachtung „eine unverzeihliche Unterlassungssünde vor allem der Literaturkritik.“ – Mit eh. adress. Umschlag.

[43] **Maupassant, Guy de**, Romane und Novellen. 7 von 12 Bänden. OHLwdbde. (etwas fleckig, Band 2 mit größerem Fleck am Rücken). Zus. 1888 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1922-1924). 68,-
Erste dt. Ausgaben. – Vorhanden sind: [1.] Stark wie der Tod. [2.] Der schöne Freund „Bel Ami“. [3.] Unser Herz. [7.] Ungenützte Schönheit. [9.] Mont-Oriol. [11.] Fräulein Fifi. [12.] Die kleine Roque. – Die Übersetzungen stammen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski, Robert Michel, K. L. Ammer und Paul Amann. – Göbel 604. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Vier Bände mit Besitzerstempel, ein Band mit hs. Namen, ein fliegendes Vorsatz fehlt, in dem Band sind die Vorsätze stockig.

[44] **Maurois, André**, Lélia ou La vie de George Sand. (Centième Mille). OKart. (Deckel geknickt, Rücken restauriert). 1 Bl., 563 SS., 1 Bl. (Paris), Hachette, (1962). 50,-
Vortitel mit reizvoller Widmung von André Maurois an Isidore Koch.

[45] **Mayröcker, Friederike**, Gute Nacht, guten Morgen. Gedichte 1978-1981. O.Lwdbd. mit OUMschl. 139 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 25,-
Erste Ausgabe. – Jeske 403. Kosch³ X, 665. – Gutes Exemplar. – Titelblatt von **FMayröcker signiert** und dat. 27. 2. 85.

[46] **Meckel, Christoph**, Eh. Brief m. U. 4°. 1/2 S. Dat. [Poststempel] 10. 3. 99. 45,-
Der Autor und Künstler freut sich, daß Kurt Heynicke wieder aufgelegt wird, kann aber weder Gedichte noch Briefe von ihm beisteuern. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[47] **Mehring, Walter**, Der Kaufmann von Berlin. Ein historisches Schauspiel aus der deutschen Inflation. OPpb. (eine Ecke minimal berieben). 165 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1929). 90,-
Erste Ausgabe. – Mehrings Stück über die Inflation wurde bei seiner Uraufführung zu einem der umstrittensten Werke der Weimarer Republik und kostete die Piscator-Bühne fast ihre Existenz. – Beck 265. Holstein, Blickfang 241 mit Abb. Raabe, Bücher 202.11 (nur das Bühnenmanuskript von 1928). Vgl. ausführl. Boeser-V. I, 244 ff. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[48] **Mérimée, Prosper**, Carmen. (Übers. von Bernhard Zebrowski). Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHLederbd. (gering berieben). 121 SS., 1 Bl. mit 41 **Illustr. von Carl Drerup**. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Neübersetzung der Vorlage zu Bizets berühmter Oper. – Fromm III, 17453. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[49] **Meyer, Alfred Richard**, Weniger feierliche denn wesentliche Worte zum 60. Geburtstag von Arno Holz gesprochen am 26. April 1923 im Lessing-Museum Berlin. 4°. Illustr. OBrosch. (Lichtrand). 15 SS., 1 Bl. Bln., Wer-Verlag, 1923. 60,-
Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – Edelmann, Meyer 186. Josch A 62. Raabe, Bücher 207.46. Schurr 2155. Wilpert-G.² 69. – Numerierung fehlt. – Im Druckvermerk von **Alfred Richard Meyer signiert**.

Alfred Richard Meyer

[50] **Meyer, Conrad Ferdinand**, Angela Borgia. Das Amulett. Das Leiden eines Knaben. Novellen. (Hrsg. von Kaspar Pinette). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Rudolf Dörwald (etwas lichtrandig). 221 SS., 1 Blw. **mit zahlr. Illustr. von O. A. Brasse**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1937. 5,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Erschien gleichzeitig im Buchmeister-Verlag. – Grossmann-U. 246. – Gutes Exemplar mit dem beiliegenden Doppelblatt mit der Biographie Meyers, das meist fehlt.

[51] **Meyrink, Gustav**, Der Golem. Roman. (141.-150. Tsd.). 4°. Illustr. schwarzer OPpb. (Bezug am Rücken und den Ecken mit Fehlstellen). 343 SS. **mit 8 Orig.-Lithographien von Hugo Steiner-Prag**. Lpz., Kurt Wolff, [1916]. 150,- Erste illust. Ausgabe. – Das berühmte Meisterwerk des phantastischen Romans hier in einer seltenen Einbandvariante. – Göbel 216. Harmsen 17 (falsches Jahr). Isphording II, 386. Miers 423. Rifkind II, 2835. Rodenberg 184 (gibt 1915 an). Schlegel 221 (kennt erst eine Ausgabe von 1917). Schütz 191. Sennewald 16.2. E.Steiner-Prag 50 (falsches Jahr). Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 30 (falsches Jahr). Von Odysseus bis Felix Krull-Kat.-Bln. 15/10 mit Abb. (gibt 1915 an). Zondergeld-W. 243. Vgl. Matuszak 4451-4475. – Einige Lagen durch abweichendes Papier gering gebräunt, sonst innen frisch erhalten.

[52] **Miegel, Agnes**, Unter hellem Himmel. (107.-116. Tsd.). Farb. illustr. OPpb. 69 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1954). 28,- Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt zu den Gesammelten Werken Miegels. – Vorsatz **mit sechszeltiger eh. Widmung von Agnes Miegel**, dat. Hamburg 3. Februar 1958.

[53] **Miller, Arthur**, Der Preis. Ein Theaterstück. Übers. von **Hans Sahl**. OKart. mit OLwd.-Rücken (stärkere Gebrauchsspuren). 2 Bl., 197 SS. Ffm., S.Fischer, 1968. 38,- Erste dt. Ausgabe. – Erschien im gleichen Jahr als Rowohlt-Taschenbuch. – Ackermann-B. 1667. Vgl. Rössig 11922 u. Sahl-M. 87. Nicht bei Beck. – Exemplar aus dem Schauspielhaus Zürich mit Bleistiftmarginalien und -streichungen einer Aufführungsbearbeitung.

[54] **Miró – Les essencies de la terra**. Gr.-Fol. 50 x 38 cm. Farb. lithogr. Oumschl. in illustr. OLwdbd. in illustr. OLwd.-Kassette (diese etwas betrieben). 40 nn. Bll. **mit 14 (inkl. Umschlag; 7 doppelblattgr; 5 farb.) Lithographien von Joan Miró**. (Barcelona, Ediciones Poligrafia, 1968). 1250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 397 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1120). – Wunderschöner Pressendruck mit einleitendem Widmungsgedicht von Juan Peruchó und den schönen, teils farbigen Lithographien von Miró zu klassischen Gedichten seiner katalanischen Heimat. – Cramer 123. Vgl. Miró Lithographie III, 506-514. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigem Büttenkarton. – **Von Miró im Druckvermerk signiert**.

[55] **Mit Gedichten beten**. Gebetslieder und Dichtergebete. Hrsg. von Angelica Krogmann. OLwdbd. mit Oumschl. (kleiner Randeinriß). 216 SS. (Hbg.), Furche, (1966). 7,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Hans Arp, Hugo Ball, Peter Huchel, Jochen Klepper, Else Lasker-Schüler, Max Mell, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Johannes Urzidil** u.a. – Ersch. II, A 597. – Frisches Exemplar.

[56] **Mitterer, Erika**, Dank des Lebens. Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 100 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 15,- Erste Ausgabe. – Erstlingswerk. – Brinker-G. 222. Wilpert-G. 2 I. – Exlibris.

[57] **Modernes deutsches Theater 1**. [= alles Erschienene]. Illustr. OPpb. (Kapitale etwas beschabt). 261 SS., 1 Bl. (Neuwied u. Bln.), Hermann Luchterhand, (1961). 10,- Erste Ausgabe. – Enthält vier Dramen von **Günter Grass** (Die bösen Köche), **Wolfgang Hildesheimer**, **Tandrek Dorst** und Paul Pörtner als Erstdrucke. – Luchterhand 65. Wilpert-G. 2 (Dorst). – Vorsatz mit Besitzvermerk, sehr vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten.

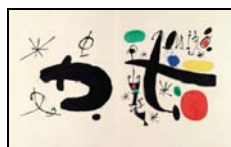
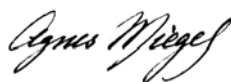
[58] **Mörike, Eduard**, Mozart auf der Reise nach Prag. Illustr. OPpb. mit illustr. Oumschl. (am Rücken mit Schab- und kleiner Fehlstelle). 113 SS. **mit 25 Illustr. von Gunter Böhmer**. Lpz., Philipp Reclam, (1939). 15,- Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Calw 1019. Rysavy 31. Tiessen II, 26. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz mit Namensstempel und hs. Zahl, sonst frisch erhalten.



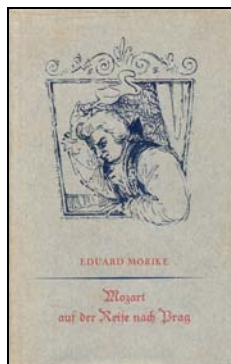
50 O. A. Brasse



51 Hugo Steiner-Prag



54 Joan Miró



58 Gunter Böhmer

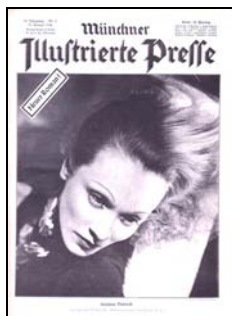
Lieber Papa

Der, meine Antwort, - nachdem ich dich
mit der neuen Postkarte, - mit der ich dich
bestenfalls, - wenn du dich - in der Stadt bist -
1917 als ich dich meine Postkarte - bestenfalls -
bestenfalls, - wenn du dich - in der Stadt bist -
Bestenfalls, - wenn du dich - in der Stadt bist -

Bestenfalls, - wenn du dich - in der Stadt bist -



60 Alfred Mombert



65 Marlene Dietrich



66 Erich Stephani

[59] **Molo, Walter von**, Hans Amrung und seine Frau. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. mit mont. Titelschild von Erich Büttner (Rückenprägung etwas verblaßt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Mosaik-Verlag, 1922. 38,-

Erste Ausgabe. – Mosaik-Bücher Band 1. – Wilpert-G.² 66. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz mit siebenzeiliger reizvoller eh. Widmung von *Walter [von Molo] an einen Freund Gustav*, dat. Berlin, Februar 1923.

[60] **Mombert, Alfred**, Der himmlische Zecher. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. Oppbd. mit Vorderdeckellith. von E. R. Weiss. 114 SS., 1 Bl. Bln., Schuster & Loeffler, 1909. 12,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Vorsatz gering stockig, sonst schön erhalten.

[61] **Moreck, Curt**, Der strahlende Mensch. OKart. (gering gestauch). 167 SS., 4 Bll. mit 15 ganzseit. Illustr. von Josef Eberz. Mchn., Die Wende, [1920]. 90,-

Erste Ausgabe. – Bücher der Wende, Romanreihe 6. Band. – Hamm II. Lang, Expressionismus 36. Raabe, Bücher 210.15. – Leicht gebräunt, Klammerheftung ange-rostet, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[62] **Morgenstern, Christian**, Ein Kranz. Zweite mit 'Ein Sommer' verbundene Ausgabe 1899-1902. Goldgepr. Oppbd. (lichtrandig, Rücken stark verblaßt). 163 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., 1921. 7,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Steffen 390. Wilpert-G.² 37. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[63] **Mühsam, Erich**, Wüste – Krater – Wolken. Die Gedichte. OHpergamentbd. (Kante etwas gestauch und leicht fleckig). 230 SS., 1 Bl. Bln., Paul Cassirer, 1914. 150,-

Erste Ausgabe. – Mühsams erste lyrische Werkausgabe. – Feilchenfeldt-B. 148 (kennt die Einbandvariante nicht). Haug 178. Hug-J. 14. Raabe, Bücher 212.13. Wilpert-G.² 14. – Vorsatz mit überklebtem Besitzerstempel, erste und letzte Blätter etwas fleckig, sonst gutes Exemplar auf „BSB“-Bütten. – Selten.

[64] **Müller, Robert**, Rassen, Städte, Physiognomien. Kulturhistorische Aspekte. OHLwdbd. 167 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1923. 75,-

Erste Ausgabe. – Der Essayband über Deutsche, Juden, Amerikaner, Wien, Schieber u.a. ist die letzte Veröffentlichung des jung gestorbenen Freundes von Robert Musil. – Halbb. 23.14. Kosch³ X, 1527. Raabe, Bücher 216.14. – Papierbedingt gebräunt, Titel im Falz hinterlegt.

[65] **Münchener Illustrierte Presse**. Nr. 1-51. Fol. 51 Hefte [= alles Erschienene] in 2 Hlwdbn. d. Zt. (berieben). 1990 SS., 4 Bll. mit zahlr. Fotos und Witzzeichnungen. Mchn., Knorr & Hirth, 1938. 250,-

Erste Ausgabe. – Texte von Hermann Erich Busse, Gottfried Kölwel, Josef Martin Bauer, Heinz Steguweit, Peter Scher, Edwin Erich Dwinger, Eugen Roth, Friedrich Schnack u.a. – Mit Fotos von Hermann Göring, Marlene Dietrich, Adolf Hitler, Horst Wessel, Sacha Guitry, Heinrich Himmler, Joseph Goebbels, Heinz Rühmann, George Bernard Shaw, Mae West, Max Schmeling, Karl Valentin, Gustav Gründgens, Wolfgang Liebeneiner, Hans Albers, Arno Breker u.a. – Themen sind „Dr. Crippen an Bord“, erste deutsche Architektur- und Kunsthandwerk-Ausstellung in München, Standrecht über Palästina, Wiener Burgtheater unter neuer Leitung, der Führer in Rom, „Rothschild, Schatten über Europa“, „Ich war Stalins Gefangener“, Karl May-Festspiele in Rathen, Fest der deutschen Kunst in München, der Volkswagen, amerikanische Architektur, der Reichsparteitag in Nürnberg, im befreiten Sudetenland, neues vom spanischen Freiheitskampf, New Yorks Börse eine Zitadelle des Weltjudentums, entartete Fotografie (Surrealismus) etc. – Buchblock gelockert, Vorsatz und erstes Heft mit Besitzerstempel und geknickt, vereinzelt etwas fleckig und Einrisse, sonst gut erhalten. – Selten.

[66] **Musaiois**, des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander. (Übers. von Fritz Norden). 4°. OGanzsaffianlederbd. auf 4 Bünden mit Rvg., Steh- und Innenkantenvergoldung und Kopfgoldschn. (Rücken etwas verblaßt, Kanten beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. mit 7 sign. Orig.-Lithographien von Erich Stephani. Mchn., Georg Müller, 1922. 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 21 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Schönes Exemplar. – Alle Lithographien von E. Stephani signiert.

[67] **Musil, Robert**, Nachlass zu Lebzeiten. Goldgepr. OLwdbd. 220 SS. Zürich, Humanitas, 1936. 150,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die während der Arbeit am „Mann ohne Eigenschaften“ entstandenen kleineren Arbeiten. – Dt.Exilarchiv 4219. Roth 296. Sternfeld-T. 362. Wilpert-G.² 12. – Schönes Exemplar.

[68] **Nadel, Arno**, Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Nachwort von Friedhelm Kemp. OLwdbd. mit Ocellophanumschl. 691 SS. *mit mont. Porträtfoto*. Heidelberg, Lambert Schneider, 1959. 10,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 16. – Einzige Werkausgabe des 1943 in Auschwitz ermordeten Dichters. – Schlütter II, N 399. L.Schneider 181. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar der Dünndruckausgabe.

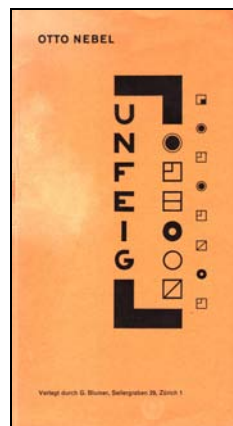
[69] **Nebel, Otto**, Unfeig. Eine Neun-Runen-Fuge zur Unzeit geegigt. Hrsg. und eingeleitet von R[ené] Radrizzani. Typographisch gestaltete OKart. von Otto Nebel (etwas beschabt und gestaucht). 24 nn. Bll. mit 1 Falttafel. Zürich, G. Blumer, (1960). 58,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Die 1500 Zeilen lange Dichtung besteht aus nur neun Ruhnen und erschien in Teilen erstmals in Herwarth Waldens „Sturm“. Der Expressionist war 1933 in die Schweiz emigriert. – Raabe, Bücher 219.8. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst frisches Exemplar.

[70] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbholtzschnitt und OUMschl. in Opp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. *mit 18 Orig.-Farbholtzschnitten von HAP Grieshaber*. Lpz., Reclam, [1973]. 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *von Grieshaber signiert*.

[71] **Neue Deutsche Beiträge**. Unter Mitwirkung Anderer herausgegeben von **Hugo von Hofmannsthal**. Erste Folge, erstes Heft bis zweite Folge, drittes Heft [= alles Erschienene]. 4°. 6 OKart. (leichte Gebrauchsspuren). Zus. 920 SS. Mchn., Bremer Presse, 1923-1927. 280,-
Erste Ausgabe. – Je eins von 1100 bzw. 1200 Exemplaren. – Bedeutende Literaturzeitschrift der Weimarer Republik mit Erstdrucken von **Walter Benjamin** („Ursprung des deutschen Trauerspiels“, „Goethes Wahlverwandtschaften“), **Hugo von Hofmannsthal** („Das Salzburger Große Welttheater“ u.a.), **Rudolf Borchardt**, **Max Mell**, **Rudolf Alexander Schröder**, **Rudolf Kassner**, **Eduard Stucken**, **Carl J. Burckhardt**, **Alfred Brust** u.a. – Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 245. Bremer Presse-Kat.-Hannover 66. Dietzel-H. III, 2119. Houghton Lib. 480. Lehnacker 54. Wilpert-G.² 81. – Letztes weißes Blatt des zweiten Hefes mit Läsuren am Innensteg, erstes Blatt des letzten Hefes mit übermaltem Besitzervermerk, sonst gut erhalten. – **Beiliegen: 1. Carl J. Burckhardt**, Kleinasiatische Reise. 4°. Oppbd. 77 SS., 1 Blw. Ebda., 1925. – Erste Ausgabe. – **2. Hugo von Hofmannsthal**, Versuch über Victor Hugo. 4°. Oppbd. (leichte Gebrauchsspuren). 95 SS., 2 Bll. Ebda., 1925. – Erste Ausgabe. – **3. Karl Vossler**, Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist. 4°. Goldgepr. OLwdbd. 69 SS., 2 Bll. Ebda., 1926. – Erste Ausgabe. – **4. Hugo von Hofmannsthal**, Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation. 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit schlichtem OUMschl. und OBauchbinde (diese mit leichten Läsuren). 31 SS. Ebda., 1927. – Erste Ausgabe. – Alle vier Bände sind als Sonderdrucke der „Neuen Deutschen Beiträge“ erschienen. – Lehnacker 68, 73, 77 u. 82. – Zusammen alles, was im Zusammenhang mit den „Neuen Deutschen Beiträgen“ erschienen ist. – Vollständig sehr selten.

[72] **Die Neue Schaubühne**. Monatshefte für Bühne und Drama. Schriftleitung Hugo Zehder. Erster Jahrgang. Illustr. OHLwdbd. 4 Bll., 396 SS. *mit Abb. auf Tafeln*. Dresden, Dresdner Verlag von 1917, 1919. 180,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende Theaterzeitschrift des Expressionismus mit Beiträgen von **Julius Bab**, **Béla Balázs**, **Julius Maria Becker**, **Adolf Behne**, **Albert Ehrenstein**, **Iwan Goll** (mehrfach), **Walter Hasenclever**, **Carl Hauptmann**, **Max Herrmann-Neisse** (häufig), **Hermann Kesser**, **Rudolf Leonhard**, **Alfred Neumann**, **Will-Erich Peuckert**, **Max Pulver**, **Walter Rheiner**, **Heinar Schilling**, **Friedrich Wolf** (mehrfach), **Georg Kaiser**, **Hermann Kasack**, **Carlo Mierendorff** u.a. Die Abbildungen zeigen Bühnenbilder von **Oskar Kokoschka**, **Conrad Felixmüller**, **Karl Jakob Hirsch** u.a. – Dietzel-H. III, 2195. Raabe, Bücher 340.4. Raabe, Zeitschriften 58. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar mit dem Register im seltenen Originaleinband.

[73] **Neumann, Robert**, Eh. Manuskript mit Widmung und U. 4°. 1 S. Dat. 2 / 1970. 90,-
Seite 4 aus einem Prosastück. – Gefaltet, Papier gering gebräunt. Mit beiliegendem Umschlag. *Robert Neumann*



69 Otto Nebel



70 HAP Grieshaber

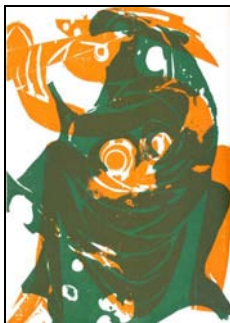


72 Max Herrmann-Neisse



79 Karl Rössing

car rössing



80 HAP Grieshaber



61 Josef Eberz

car eberz

[74] **1940.** Junge deutsche Prosa. (Hrsg. von Wolfgang Weyrauch). Illust. OPpbdd. 375 SS. (Bln.), F. A. Herbig, (1940). 12,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Luise Rinser**, **Wolfgang Weyrauch**, Martin Kessel, Kurt Kusenberg, Hermann Stahl u.a. – Wilpert-G.² 5 (Weyrauch). – Schönes Exemplar mit dem Werbelesezichen des Verlags.

[75] **Nielschütz, Wolf von**, Die Gedichte. Gesamtausgabe. (Hrsg. von Ilse von Nielschütz). Goldgepr. OGANzleiderbd. mit Kopfgoldschnitt. 382 SS., 1 Bl. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1962). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 265 [von 399 Exemplaren]. – Haberland 64. Nicht bei Wilpert-G. – Sehr schönes Exemplar im Dünndruck.

[76] **Nin, Anais**, Die verborgenen Früchte. (Übers. von Gisela Stege). OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 204 SS., 2 Bll. mit 2 Illustr. von **Gustav Klimt**. (Bern u. Mchn.), Scherz, (1987). 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Erotische Roman aus dem Nachlaß der Schriftstellerin. – Gutes Exemplar.

[77] **Nooteboom, Cees**, In den niederländischen Bergen. Roman. Übers. von Rosemarie Still. OPpbdd. 145 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1987). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Jeske 443. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von **Cees Nooteboom** signiert.

[78] **Nossack, Hans Erich**, Über den Einsatz. Gr.-8°. OBrosch. 19 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1956. 15,-
Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur, Jahrgang 1956, Nr. 3. – Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[79] **Nowikow-Priboj, A[lexej]**, Die Salzige Taufe. Roman einer Seefahrt. Übers. von Boris Krotkow und Annie R. Lifczis. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 187 SS., 2 Bll. mit 60 Holzschnitten von **Karl Rössing**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933. 58,-
Erste illust. Ausgabe. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.26. Friedsam 115. Grossmann-U. 160. Slg. Kritiker X/11. Schauer II, 112. Scholl 33.5. Tiessen II, 25. – Schönes Exemplar. – Titelblatt zweifach von **Karl Rössing** signiert.

[80] **Orff, Carl**, Astutuli. Eine bairische Komödie. Nachwort von K. H. Ruppel. OKart. mit OUMschl. und OCellophanumschl. 50 num. Bll. mit 4 Orig.-Farbholzschnitten von **HAP Grieshaber**. Mainz, B. Schott's Söhne, (1965). 220,-
Erste Ausgabe. – Nr. 433 von 500 Exemplaren. – Fichtner 112. Fichtner² 181. – Schönes Exemplar. – Von **Grieshaber** und **Carl Orff** im Impressum signiert.

[81] **orpheus 20**, gedichte dieses jahrhunderts. Hrsg. von Walter Urbanek. Illust. OKart. 244 SS. (Bamberg, C. C. Buchner), 1961. 8,-
Erste Ausgabe. – texte band 15. – Mit Lyrik von **Ingeborg Bachmann**, **Gottfried Benn**, **Bertolt Brecht**, **Paul Celan**, **Günter Eich**, **Hans Magnus Enzensberger**, **Georg Heym**, **Karl Krolow**, **Else Lasker-Schüler**, **Oskar Loerke**, **Rainer Maria Rilke**, **Georg Trakl**, **Franz Werfel**, **Wolfgang Weyrauch** u.a. – Schlütter II, A 666. – Gutes Exemplar.

[82] **Pannwitz, Rudolf**, Aufruf an Einen! OBrosch. 11 SS., 2 Bll. (Nbg., Hans Carl, 1919). 15,-
Erste Ausgabe. – Zeitkritisches Essay des bedeutenden Dichters und Kulturphilosophen. – Wilpert-G.² 13. – Etwas gestaucht.

[83] **Pasternak, Boris**, Spektorskij. [Text russisch]. 12°. OHLwdbd. (gering berieb.). 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1931. 380,-
Erste Ausgabe. – Die Verserzählung gehört zu einer Reihe von Dichtungen Pasternaks, bei denen er sozialistische Thematiken mit einbezog ohne dabei im Sinne des sozialistischen Realismus zu schreiben. – Kasack 909 f. Tarasenkow 295. – Gering gebräunt, Vortitel mit privatem Besitzerstempel.

[84] **Pastior, Oskar**, Ein Tangopoem und andere Texte. Kl.-8°. Illust. OKart. 67 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1978). 28,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 50. – Kosch³ XI, 941. – Gutes Exemplar. – Vortitel von **Oskar Pastior** signiert.

[85] **Pavese, Cesare**, Gedichte. Übers. von Urs Oberlin. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (schwach gebräunt). 51 SS. (Hbg.), Claassen, (1962). 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Rössig 10512. Schlütter II, Ü 489. Tgahrt-H. 337. – Frisches Exemplar.

[86] **Penzoldt, Ernst**, Albrecht und Gabriel / Der geflügelte Knabe / Die sieben Träume / Das Wasserrad. (Idyllen). Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (Gelenkgeklebt, leichte Schabstelle). 36 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Heimeran, (1923). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 281 von 500 Exemplaren. – Zweite lyrische Veröffentlichung des später durch „Die Pöwenzbande“ bekannt gewordenen Autors. – Exlibris, Vor- und Nachwort mit Druckstellen, vereinzelt etwas geknickt. – Im Druckvermerk **von Ernst Penzoldt signiert**.

[87] **Petronius, [Titus Arbiter]**, Das Gastmahl des Trimalchio. Satiricon. Übers. von Wilhelm Heinse. Kl.-8°. OHpergamentbd. 102 SS., 1 Bl. **mit farb. Titelillustr. und 3 Farblithographien von Adolf Uzarski auf Tafeln**. Düsseldorf, Ernst Ohle, 1913. 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Uzarskis Illustrationen, seine erste oder zweite buch künstlerische Arbeit, betonen den homosexuellen Aspekt des Textes. – Uzarski-Kat.-Düsseldorf 43. Vgl. Bilder-Lex. III, 722 f. ausführl. zum Text. Diese Ausgabe nicht bei Hayn-G. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpapier.

[88] **Philippe, Charles-Louis**, Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Handgebundener roter OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit Rückenvergoldung, goldgeprägten Fileten auf Dekkel-, Steh- und Innenkanten und gepunztem Kopfgoldschnitt in OHleder-Schuber mit Buntpapierbezügen (dieser gering berieben). 2 Bll., 208 SS., 3 Bll. **mit 20 (10 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 380,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 11 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln. – Göbel 485. Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Exlibris des Regisseurs und Filmproduzenten Fritz Kirchhoff. Erste zwei Blätter gering fleckig, sonst tadellos erhalten.

[89] **Picasso – Góngora y Argote, Luis de**, Góngora. Zwanzig Sonette. Übertragen von Fritz Vogelsang. Vorwort von John Russell. Fol. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. in OPp-Schuber. 88 nn. Bll. **mit 40 ganzseit. Illustr. von Pablo Picasso**. (Ffm.), Insel Verlag, (1985). 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Enthält die zwanzig Sonette von Góngora in deutscher Übersetzung, dazu jeweils ein Porträt des Dichters und 19 Frauenporträts von Picasso sowie die Sonette noch einmal handgeschrieben und mit Randzeichnungen von Picasso versehen. – Tadelloses Exemplar.

[90] **Pinthus, Kurt**, Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Ausgewählt zu seinem 85. Geburtstag am 29. April 1971. OPpbd. (licht-randig). 211 SS. **mit Abb. im Text und auf Tafeln**. Marbach, (Deutsches Literaturarchiv), 1971. 120,-

Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 4. – Raabe, Bücher 234.2. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit reizvoller eh. fünfzeiliger Widmung von Kurt Pinthus an Charlott Frank, der Witwe von Leonhard Frank**, dat. Marbach, 29. April 1971.

[91] **Piontek, Heinz**, Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 95 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 28,-
Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichen-dorff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G² 25. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 16. 5. 73.

[92] **Plivier, Theodor**, Der Kaiser ging, die Generäle blieben. Ein deutscher Roman. Goldgepr. OLwdbd. (Vorderdeckel fleckig und verzogen). 347 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 38,-

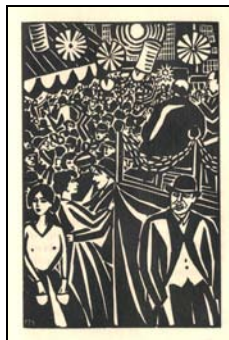
Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung zu „Des Kaisers Kulis“ beschreibt den Zeitraum zwischen Kriegsende und der Revolution im Oktober/November 1918. – Hermann 299. Slg. Kersemakers 4290. Krieg u. Frieden I, 317. Melzig 574.1. Wilpert-G² 26. – Schnitt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar.

[93] **Ploennies, Wilhelm von**, Leberecht vom Knopf. (Vorwort von Hans Schieblhuth). Goldgepr. OLwdbd. (fleckig) mit farblithogr. O Umschl. (Fehlstellen). 2 Bll., VII SS., 2 Bll., 240 SS., 2 Bll. **mit 43 Illustr. von Fritz Kredel**. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1935. 58,-

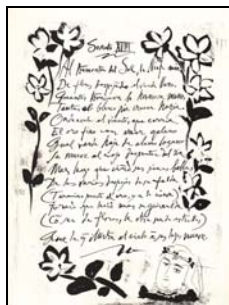
Ernst Penzoldt



87 Adolf Uzarski



88 Frans Masereel

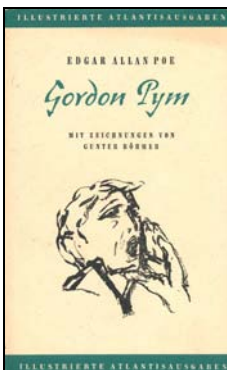


89 Pablo Picasso

Heinz Piontek



93 Fritz Kredel



94 Gunter Böhmer



96 Ernst Preczang

Ernst Regner

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Reizvoller Handpressendruck in 1000 Exemplaren von Joseph Würth. – Netuschil 34. Salter 1.56.1. Tiessen II, 20. Nicht bei Barth, Raabe, Bücher u. Wilpert-G.

[94] **Poe, Edgar Allan**, Gordon Pym. (Übers. von Georg und Erika Pfuhl). Goldgepr. illstr. OLwdbd. mit illstr. O Umschl. 279 SS. **mit 34 (4 doppeltblattr.) Illstr. von Gunter Böhmer.** (Zürich), Atlantis Verlag, (1951). 18,-

Erste illstr. Ausgabe. – Calw 1040. Rysavy 75. Tiessen II, 59. – Schönes Exemplar.

[95] **Ponten, Josef**, Kleine Prosa. Kl.-8°. OKart. (etwas berieben). 189 SS., 5 Bll. Trier, Friedr. Lintz, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Die deutsche Novelle, hrsg. von Max Tau. – Wilpert-G.² 19. – Es fehlen die letzten fünf Blätter (Anzeigen). – Titel **von Josef Ponten signiert.**

Josef Ponten

[96] **Preczang, Ernst**, Der leuchtende Baum und andere Novellen. OH-lwdbd. mit Buntpapierbezügen. 214 SS., 1 Bl. **mit 14 Holzschnitt-Illstr. von Herbert Hauschild.** Lpz., Büchergilde Gutenberg, (1930). 15,-
Zweite Ausgabe. – Novellensammlung des Chefspektors und Mitbegründers der Büchergilde. – Nicht bei Friedsam und Scholl. – Vorsatz mit Eckknickfalte, sonst schönes Exemplar. – In dieser Ausgabe recht selten.

[97] **Prévost, Marcel**, Les Demi-Vierges. Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 2 Bll., VIII SS., 1 Bl., 360 SS. Paris, Alphonse Lemerre, 1894. 38,-
Erste Ausgabe. – „Die demi-vierges oder »halbe Jungfrau« bewahrt sich zwar die physische Jungfräulichkeit, ihre intellektuelle und emotionale Reinheit aber verliert sie lange vor der Ehe ... Für den Erfolg des Buches war neben den (aus damaliger Sicht) obszönen Passagen auch die konservative bis reaktionäre Ideologie ausschlaggebend, die den Überzeugungen eines Großteils der Leserschaft schmeichelte.“ (KNLL). – Bilder-Lex. II, 734. KNLL XIII, 637. – Exlibris. Fußsteg mit geringem Fleck, sonst gut erhalten. – In der tatsächlichen Erstausgabe mit der Jahreszahl auf dem Titelblatt selten.

[98] **Przybyszewski, Stanislaw**, Erdensöhne. Roman. OKart. (Gebrauchsspuren). 2 Bll., 219 SS. Bln., F. Fontane & Co., 1905. 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Als Meister der polnischen Dekadenzliteratur bekannt geworden, bedient sich der Autor hier schon stellenweise einer expressionistischen Sprachgestaltung. – Wilpert I, 1315. – Exlibris. Hinterer Innendeckel und letztes Blatt gering braunfleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[99] **Pulver, Max**, Igeres Schuld. Ein Kammerspiel in vier Akten. OKart. (etwas geknickt, Rücken gebräunt). 115 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 8,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 238.7. Sarkowski 1273. Slg.F.S. II, 738. Wilpert-G.² 8. – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Büten.

[100] **Quell der Nacht.** Sieben Gesänge vom Abend zum Morgen in Gedichten aus alter und neuer Zeit. Hrsg. von Hartfrid Voss. (3. erweiterte Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. 103 SS. **mit 7 Holzschnitten von Ernst von Dombrowski.** (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1952). 7,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gedichte von **Otto Julius Bierbaum, Stefan George, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke** u.a. – Nicht bei Schlütter. – Frisch erhalten.

[101] **Raabe, Wilhelm**, Horacker. (48.-59. Tsd. Anmerkungen von Otto Heraeus). OLwdbd. (ohne den Umschl.). 4 Bll., 246 SS., 1 Bl. **mit 1 Handschriftenfaksimile sowie 6 Farbtafeln von Gunter Böhmer.** Bln., G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, (1936). 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Calw 1008 und Rysavy 14 (nennen die Aufl. nicht). Tiessen II, 13. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[102] **Reger, Erik**, Zwei Jahre nach Hitler. Fazit 1947 und Versuch eines konstruktiven Programms aus der zwangsläufigen Entwicklung. Kl.-8°. OBrosch. (Deckel lose). 62 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, 1947. 90,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die Essays aus dem TAGESSPIEGEL. – Vorteil **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erik Reger**, dat. Berlin 1947, September. – Beilieg: **Brief m. e. U. 1 S.** Dat. 6. Oktober 1947. – Gefaltet. Auf Briefpapier des TAGESSPIEGEL.

[103] **Regler, Gustav**, Zug der Hirten. Goldgepr. illstr. OLwdbd. in Gestaltung von Hugo Steiner-Prag (Prägung etwas abgeblättert, Rücken mi-

nimal verblaßt). 185 SS., 1 Bl. Bln., Lübeck u. Lpz., Otto Quitzow, 1929 [recte 1928]. 60,-

Erste Ausgabe. – Noch religiös bestimmtes Erstlingswerk des späteren Schriftstellers, der 1928 der KPD beitrug und im gleichen Jahr auch die Tochter von Heinrich Vogeler, Marieluise Vogeler, kennenlernte, die er 1940 im Exil heiratete. – Lex. soz. Lit. 386. E. Steiner-Prag 63. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 38. Wilpert-G.² 1.

[104] **Reimann, Hans**, Mit 100 Jahren noch ein Kind. Eine heitere Lebenskunst. Vorwort von Walther von Hollander. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Hans Kossatz**. Bln., Gebrüder Weiss, [1958]. 45,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Humoristische Taschenbücher. – Erschien zuerst 1939. – Vortitel **mit gezeichnetem Rahmen und vierzeiliger eh. Widmung von Hans Reimann an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 4. Mai 1964.

[105] **Reinig, Christa**, Nobody und andere Geschichten. OKart. mit OÜmschl. 89 SS., 4 Bll. **mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffselliogr. von Sabine Koch**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 38,- Erste Ausgabe. – Broschur 156. – Nr. XXII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 511 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Christa Reinig und Sabine Koch signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert**.

[106] **Reisiger – Whitman, Walt**, ... Werk. Ausgewählt, übertragen und eingeleitet von Hans Reisiger. (5.-9. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (leichte Läsuren). 501 SS., 1 Bl. mit 1 Porträttafel. Hbg., Rowohlt, 1956. 45,-

Zuerst 1922 in zwei Bänden erschienen, hier erweitert. – Slg. Jordan 2337. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Reisiger**, dat. 9. 1. 58.

[107] **Richter, Hans Werner**, Menschen in freundlicher Umgebung. Sechs Satiren. OKart. 79 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 5,- Erste Ausgabe. – Quartheft 5. – Blank, Gruppe '47, 877. Fintentisch 154. Wagenbach 209. Wilpert-G.² 14. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten.

[108] **Rilke, Rainer Maria**, Ohne Gegenwart. Drama in 2 Akten. 12°. OKart. in neuem OPbd. 36 SS. Bln., A. Entsch, 1898. 380,- Erste Ausgabe. – Mises 7. Rilke-Kat.-Marbach 125. Ritzer E 22. Slg. Ouwehand 12. Wilpert-G.² 6. – Exlibris. Die Originaldeckel etwas ungeschickt eingehängt, papierbedingt etwas unterschiedlich gebräunt. Insgesamt jedoch sehr gut erhalten.

[109] – Puppen. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit goldgepr. abstrakt illustrierten Bezugspapieren (gering berieben). 14 SS., 3 Bll. und **16 Tafeln mit handkolorierten Illustrationen von Lotte Pritzel**. Mchn., Hyperionverlag, (1921). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1008 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Pritzels „Puppen“ sind erotische Frauengestalten im Art-Deco. – Mises 93. Ritzer E 41. Slg. Ouwehand 195. Thieme-B. XXVII, 409. Wilpert-G.² 39. – Sehr schönes Exemplar.

[110] – **In memoriam Rainer Maria Rilke**. [Text tschechisch]. 4°. OKart. (gering geknickt). 6 nn. Bll. Prostějov, Soukromý Tisk, 1936. 280,- Erste Ausgabe. – Nr. 13 [von ca. 300 Exemplaren]. – Die Gabe für die Teilnehmer des 8. Kongresses der mährischen Bibliophilen und Exlibrissammler wurde von Gabriela Horakova, Otto F. Babler und Svatý Kopeček gestiftet. Der Pressendruck enthält ein Widmungsgedicht von Gustav Krklec und zwei Gedichte von Rilke in Übersetzung von Otto F. Babler. – Nicht im Dt. Exilarchiv, bei Ritzer, Slg. Mises, Slg. Ouwehand etc. – Erstes und letztes Blatt schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[111] **Rimbaud, Jean-Arthur**, Das gesammelte Werk ... in freier deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (etwas angestaubt). 329 SS., 3 Bll. **mit Abb. auf teils farb. Tafeln**. Lpz., Wolkenwanderer-Verlag, 1927. 28,-

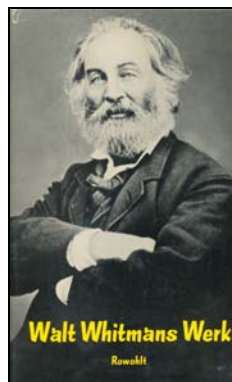
Erste dt. Ausgabe. – Die Illustrationen u.a. von Willi Geißler. – Fromm V, 22005. Raabe, Bücher 339.80. Rössig 6458. Wilpert-G.² 59 (Zech). – Reste von Bleistiftmarginalien, vier Blätter mit minimalem Fleck, sonst gutes Exemplar der Werkausgabe.

[112] **Ringelnatz, Joachim**, Fahrensleute. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. (hinten mit schwachem Fleck). 26 nn. Bll. **mit 10 sign. Orig.-Radierungen von Otto Schoff**. [Bln.], Galerie Flechtheim, 1922. 1200,-



105 Sabine Koch

Hans Reimann



106 Walt Whitman



109 Lotte Pritzel



112 Otto Schöff

Luise Rinser



115 Fritz Koch-Gotha

Otto Rombach



116 Frans Masereel

Erste Ausgabe. – Nr. 64 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – 23. Druck der Galerie Flechtheim. – Enthält ein Gedicht „Gespräch im Sturm auf der Raa“ sowie die titelgebende Seefahrergeschichte, die zuerst 1920 im „Simplicissimus“ erschien. – Kayser-C. 19. Rodenberg 356.23. Schauer II, 118. Wilpert-G.² 13. Nicht bei Arnold, Schütz etc. – Sehr schönes Exemplar. – Selten. – Im Druckvermerk von **Joachim Ringelnatz, alle Graphiken von Otto Schöff signiert**.

[113] – 103 Gedichte. OPpb. 95 SS. Bln., Rowohlt, 1933. 580,-
Erste Ausgabe. – Der Band erschien zum 50. Geburtstag des Kabarettisten und wurde, wie seine anderen Veröffentlichungen bald verboten. Noch im gleichen Jahr erhielt Ringelnatz Auftrittsverbot. – Kayser-C. 38. Rowohl I, 629. Slg. Jordan 1797. Wilpert-G.² 35. Vgl. Böttcher-M., Dichter als Maler 251 f. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit **ganzseit. eh. Zeichnung und vierzeiliger eh. Widmung von Ringelnatz**, dat. Berlin Nov. 33. Die Zeichnung zeigt drei Hunde, die Widmung aus der „Hundebar“, der heute noch existierenden „Westend-Klaus“, die Ringelnatz Stammkneipe war.

[114] **Rinser, Luise**, Abenteuer der Tugend. Roman. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas angestaubt, kleine Randeintrisse). 289 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, 1957. 45,-
Erste Ausgabe. – Briefroman über eine Ehekrise und Emanzipation der Ehefrau. – Beck 480. Brinker-G. 255. Wilpert-G.² 19. – Gutes Exemplar. – Titelblatt von **Luise Rinser signiert**.

[115] **Roda Roda**, Der Flüchtling. 4°. Illustr. OKart. (kleine Randläsur). 30 SS., 1 Bl. mit 6 Farbtafeln und teils mehrfarbigen Textillustr. von **Fritz Koch-Gotha sowie 1 Ansicht**. (Bln., Ecksteins Biographischer Verlag, [1913]). 45,-
Erste Ausgabe. – Werbeschrift von Kaffee HAG, die neben der Erzählung von Roda Roda eine Abhandlung über die Entstehung koffeinfreier Kaffees enthält. Nicht im Handel gewesen. – Nicht bei Wilpert-G. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst schöner Jugendstilband. – Mit der beiliegenden gedruckten Rezension des Buches durch Fritz Müller, Zürich.

[116] **Rolland, Romain**, Johann Christof. (Übers. von Erna u. Otto Grautoff). 5 Bände. 4°. 5 OLwdbde. mit OUMschl. (ein Umschlag mit sauber ergänzter kleiner Fehlstelle). Zus. 2090 SS. mit 606 tls. **ganzseit. Holzschnitten von Frans Masereel**. Bln., Rütten & Loening, 1959. 45,-
Erste dt. illustr. Ausgabe. – Rollands literarisches und Masereels illustratives Hauptwerk erschien zwischen 1925 und 1927 in Paris. Eine deutschsprachige Ausgabe mit den Holzschnitten erschien erst 1959 mit der vorliegenden Ausgabe. – Jahn 497. KLL VI, 4971. Ritter C a 32.1. – Sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[117] **Romains, Jules**, Eros von Paris. (Übers. von **Franz Hessel**). OLwdbd. von E. R. Weiß. 298 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1936. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Die guten Willens sind Band 4. – Fromm V, 22413.4. KLL V, 4607. KNLL XIV, 276. Rowohl I, 632. Slg. Jordan 1820. Tillmann 160. Wilpert-G.² 31 (Hessel). – Gutes Exemplar.

[118] **Rombach, Otto**, Der standhafte Geometer. Ein Roman von der jungen Donau. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Fritz Busse (geringe Randläsuren). 428 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1938). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 9. – Vortitel mit privater Widmung, sonst schön erhalten. – Vorsatz mit **dreizeiliger eh. Widmung von Otto Rombach**, dat. 12. 6. 39.

[119] **Rosegger, Peter (Hrsg.)**, Die Schriften des Waldschmeisters. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 208 SS. mit 7 **Holzstichen von Karl Rössing**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1937. 45,-
Zweite Ausgabe mit den Illustrationen von Rössing in der Büchergilde. – Eichhorn-M. 1.38. Nicht bei Grossmann-U. – Vorsatz etwas geknickt und gering stockig, sonst sehr gutes Exemplar. – Vorsatz von **Karl Rössing signiert** und dat. 24.1.1984.

[120] **Roth, Eugen**, Signiertes Porträtfoto mit rückseitiger eh. Grüßen und Monogramm. 12°. [1968]. 38,-

[121] **Roth, Joseph**, Tarabas. Host na této zemi. (Preklad Zd[enky] Münzrové). [Text tschechisch]. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 175 SS. 2 Bil. Prag, Václav Petr, 1934. 150,-
Erste tschechische Ausgabe. – Edice Atom Svazek LIV. – Dt.Exilarchiv II, 10941

(wohl im Privateinband). Siegel 202.1. Sternfeld-T. 427. Nicht im Roth-Kat.-Ffm. – Schönes, seitlich unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[122] **Rubiner, Ludwig**, Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (leicht fleckig, hinterer Deckel mit Randfleckstelle). 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 15,-
Erste Ausgabe. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 417.11. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Gebräunt. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Geographen Walter Christaller, dem Sohn von Helene Christaller, dat. Darmstadt 21. Sept. 20.

[123] **Rühmkorf, Peter**, Rationalist und Romantiker. Verteidigung von Kästners linker Melancholie. Rede zur Verleihung des Erich-Kästner-Preises am 22. Feb. 1979. 4°. Schlichter Lwdbd. d. Zt. (etwas berieben). 12 nn. Bll. O.O., Privatdruck, [1996]. 125,-
Erste Ausgabe. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar. Die Rede erschien erst 2015 im Kästner-Jahrbuch in gedruckter Form. – Ausdruck auf kartonartigem Papier. – Nicht bei Zonneveld. – Letztes Blatt mit eh. vierzeiligem Zitat, Signatur und Selbstkarikatur von Peter Rühmkorf, dat. Hamburg d 30 Nov. 96. – Die Signatur mit Schabstelle.

[124] **[Runge, Philipp Otto]**, Das Märchen von dem Fischer und syner Fru. 4°. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen mit Goldeinlagen und Dekelschild. 1 Bl., 1 Bl., 18 SS., 2 Bll. mit 10 Orig.-Holzschnitten von Ernst Würtenberger. Bern, Seldwyla, 1921. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 188 von 300 Exemplaren. – Zweiter Seldwyla-Druck. – Schöner zweifarbiger Druck in der Maximilian-Fraktur von Rudolf Koch auf Bütten. – Rodenberg 469.2. – Titelblatt mit kleiner Eckläsur, sonst sehr schönes Exemplar.

[125] **Sachs, Nelly**, Eh. Postkarte m. U. Qu.-12°. 1 S. Dat. 18. 10. 68.280,- Die Exilschriftstellerin bedankt sich für einen Brief und sendet Grüße. – Auf einer Ansichtskarte aus Stockholm mit schwedischer Briefmarke der Nobelpreisträger von 1906.

[126] **Sahl, Hans**, Der Lärm und die Stille. Memoiren eines Moralisten – 2. Band. 4°. Lose Blatt. 2 nn. Bll., 234 nn. Bll. [New York, 1985]. 90,-
Fotokopie des Originaltyposkripts. Erschien 1990 unter dem Titel „Das Exil im Exil“ bei Luchterhand. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[127] **Salten, Felix**, Olga Frohgemuth. Erzählung. Kl.-8°. OPpbd. mit Vorderdeckellillust. von E.R. Weiß. 143 SS. Bln., S. Fischer, (1910). 8,-
Erste Ausgabe. – Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane, Jahrgang II, Band 9. – Tragische Erzählung um eine junge Schauspielerin, die an einer enttäuschten Liebe zu Grunde geht. – Beck 120. SCHAUBÜHNE 1910 II, 1136 f. Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[128] **Salus, Hugo**, Glockenklang. Gedichte. OLwdbd. mit farb. Vorderdeckellillust. von Alphons Woelfle. 137 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Sehr schönes Exemplar.

[129] **Sammlung zu einer Sammlung neuer Bücher**. OBüttenkarton-Umschlag mit Ocellophan-Umschl. (leichte Randläsuren, kleiner Fleck). 55 SS. mit Handschriftenfaksimiles. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, [1964]. 9,-
Erste Ausgabe. – Walter-Druck 0. – Mit Texten von Helmut Heißenbüttel, Peter Bichsel, H. C. Artmann, Friedrich Achleitner, Albin Zollinger u.a. – Gutes Exemplar.

[130] **Sartre, Jean-Paul**, Dramen. OKart. mit OUMschl. (kleine Läsuren). 2 Bll., 85, 45 SS., 1 Bl., 61 SS., 1 Bl., 35 SS., 1 Bl., 130 SS., 1 Bl. Stgt., Hbg. u. Baden-Baden, Rowohlt, (1949). 10,-
Erste Ausgabe. – Enthält „Die Fliegen“, „Bei geschlossenen Türen“, „Tote ohne Begräbnis“, „Die ehrbare Dirne“ und „Die schmutzigen Hände“. Erschien auch gleichzeitig bei Oprecht in Zürich. – Rowohlt I, 641. Slg.Jordan 1899 (nur eine spätere Aufl.). – Etwas gebräunt, letztes Blatt mit Wasserrand, sonst gut erhalten.

[131] **Schäfer, Wilhelm**, Der falsche Fünzigmarkschein. Schlichte OBrosch. mit Kordelbindung (geringer Lichtrand). 4 nn. Bll. (Überlingen, Selbstverlag, 1940). 30,-
Erste Ausgabe. – Nr. 82 von 100 Exemplaren. – Privatdruck der Kurzgeschichte für

Christaller



123 Peter Rühmkorf



124 Ernst Würtenberger

Nelly Sachs



128 Hugo Salus

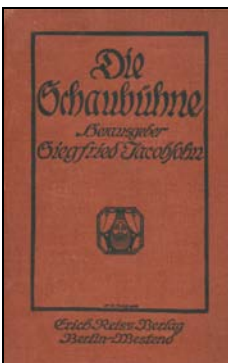
Wilhelm Schäfer



132 Albrecht Schaeffer

Peter Altenberg

Christian Morgenstern



138 Die Schaubühne

die Freunde des Schriftstellers. – Wilpert-G.² 151. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk *von Wilhelm Schäfer signiert und mit Widmung an Ina Seidel*.

[132] **Schaeffer, Albrecht**, Demetrius. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Gr.-8°. OPpb. (stark gestauch, Rücken fehlt zur Hälfte). 179 SS. Bln., Rowohlt, 1923 [recte 1922]. 45,-

Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des schon von Schiller und Hebbel verwandten Stoffes. – Rowohl 1, 618. Slg. Jordan 1934. Wilpert-G.² 38. – Gebräunt, ein Blatt stark eingerissen. – Vorsatz *mit eh. Widmung u. Ü. von Schaeffer*, dat. 25. 11. 22. – *Das Exemplar durchgehend mit Bleistift von fremder Hand bearbeitet und für eine damalige Aufführung umgeschrieben*.

[133] **Schallück, Paul**, Typoskript mit eh. Korrekturen und Ergänzungen sowie eh. Begleitbrief mit U. 4°. Zus. 4 SS. Dat. 1 Januar 1970. 125,-

Seite 19 bis 21 aus einem Vortrag, den Schallück nach einer Isrealreise über die deutsche Jugend, Vergangenheitsbewältigung und Antisemitismus gehalten hatte. – Die Blätter jeweils mit Adreßstempel Schallücks. Auf der Rückseite Seite 159-161 eines Typoskriptdurchschlages eines Theaterstücks von Schallück. – Gelocht, gefaltet, papierbedingt etwas gebräunt. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[134] **Schami, Rafik**, Sieben Doppelgänger. OPpb. mit farb. illustr. Oumschl. (Rücken mit minimaler Druckstelle). 165 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1999). 30,-

Erste Ausgabe. – Damit der Autor die Ruhe genießen kann, sucht er sich Doppelgänger, die seine Lesungen bestreiten. Das Chaos ist absehbar. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Rafik Schami an Dieter Schormann*, dat. 10. 2. 99.

[135] **Schaper, Edzard**, Das Wiedersehen und Der gekreuzigte Diakon. OPpb. mit Oumschl. 61 SS., 1 Bl. Köln u. Olten, Jakob Hegner, (1957). 30,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 74. – Exlibris. Frisches Exemplar. – Vortitel *von Edzard Schaper signiert* und dat. 9. II. 62.

[136] **Die Schaubühne**. Hrsg. von Siegfried Jacobsen. Erster Jahrgang. Heft 1-5 und 7-17 [von 17]. OLwdbd. VII, 498 SS., 3 Bil. Bln., Verlag der „Schaubühne“, 1905. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Julius Bab**, **Hermann Bahr**, **Oscar Bie**, **Martin Buber**, **Richard Dehmel**, **Felix Heilbut**, **Gustav Landauer**, **Else Lasker-Schüler**, **Max Mell**, **Alfred Polgar**, **Roda Roda**, **Richard Schaukal**, **Paul Verlaine** u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Wegen unterschiedlicher Papierqualität teils gebräunt oder stockig.

[137] – – Dass. 2. Jahrgang Band 1 [von 2]. OLwdbd. XV, 752 SS. Bln., Oesterheld & Co., 1906. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Julius Bab**, **Hermann Bahr**, **Richard Beer-Hofmann**, **Otto Julius Bierbaum**, **Martin Buber**, **Egon Friedell**, **Stefan Großmann**, **Rudolf Kassner**, **Gustav Landauer**, **Max Mell**, **Christian Morgenstern**, **Alfred Polgar**, **Roda Roda**, **Felix Salten**, **Arthur Schnitzler**, **Siegfried Trebitsch**, **Paul Verlaine**, **Jakob Wassermann**, **Paul Wertheimer**, **Theodor Wolff** u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Gutes Exemplar. – Selten.

[138] – – Dass. Fünfter Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Ecken und Kapitale aufgeraut). XXI, 694; XX, 724 SS. Bln., Erich Reiss, 1909. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Peter Altenberg**, **Lou Andreas-Salome**, **Herman Bang**, **Otto Julius Bierbaum**, **Max Brod**, **Richard Dehmel**, **Lion Feuchtwanger**, **Egon Friedell**, **Stefan Großmann**, **Ferdinand Hardekopf**, **Wilhelm Herzog**, **Else Lasker-Schüler**, **Theodor Lessing**, **Gustav Meyrink**, **Christian Morgenstern**, **Erich Mühsam**, **Franz Pfemfert**, **Alfred Polgar**, **Ludwig Rubiner**, **Paul Scheerbart**, **René Schickele**, **Robert Walser** u.v.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[139] – – Dass. Sechster Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Kapitale ge-
lebt). XXII, 713; XXII SS., SS. 715-1365. Bln., Erich Reiss, 1910. 140,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Peter Altenberg**, **Julius Bab**, **Hermann Bahr**, **Max Brod**, **Lion Feuchtwanger**, **Egon Friedell**, **Stefan Großmann**, **Wilhelm Herzog**, **Heinrich Eduard Jacob**, **Herbert Ihering**, **Arthur Kahane**, **Theodor Lessing**, **Hermann Meister**, **Erich Mühsam**, **Alfred Polgar**, **Rainer Maria Rilke**, **René Schickele**, **Berthold Viertel**, **Robert Walser**, **Stefan Zweig** u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Halbey 09.13. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[140] **Schaukal, Richard**, Leben und Meinungen des Herrn Andreas von Balthesser, eines Dandy und Dilettanten. OKart. (Rücken mit Lwd. erneuert). 4 Bll., 183 SS., Mchn., Georg Müller, 1907. 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 830). – G. Müller 190. Wilpert-G. 23. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von [Richard Schaukal] an den Schriftstellerkollegen [Richard Knoop]*, dat. Wien 16 / 3 7. Innendeckel mit Exlibris von Knoop.

[141] **Scheerbart, Paul**, Kometentanz. Astrale Pantomime in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OKart. (minimal gestaucht). 64 SS., 2 Bll. *mit Illustr. des Verfassers*. Lpz., Insel-Verlag, 1903. 250,-

Erste Ausgabe. – Alpers-F., Fantasy 390. Kohnle 45. Raabe, Bücher 260.13. Sarkowski 1435. Slg.F.S. II, 817. Wilpert-G.² 13. – Vortitel minimal fleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[142] **Scheffel, Joseph Victor v[on]**, Ekkehard. Kl.-4°. Typographisch gestalteter OLwdbd. mit O Umschl. (Läsuren). 361 SS., 1 Blw. *mit 21 Text-illustr. und 40 Tafeln im Tondruck oder Farbe von Hermann Gradl*. Stgt., Walter Hädecke, 1923. 25,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Die Illustrationen im Stile von Hugo Steiner-Prag sind eines der buchkünstlerischen Hauptwerke des Nürnberger Malers. – Vg. Vollmer II, 286. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[143] **Schickele, René**, Der deutsche Träumer. Kl.-8°. Illustr. OPpb. mit Deckelschild. 75 SS. Zürich, Max Rascher, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Europäische Bibliothek 8. – Enthält ein Kapitel aus der „Genfer Reise“. – Ackermann 1278. Krieg u. Frieden I, 383. Raabe, Bücher 262.17. Rascher 56. Wilpert-G.² 27. – Exlibris. Gutes Exemplar mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[144] **Schiebelhuth, Hans**, Der kleine Kalender. Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. *mit ganzseit. Illustr. von Julius Wolfgang Schülein*. Darmstadt, Die Dachstube, 1919. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 300 Exemplaren. – Die kleine Republik, eine Flugschriftenreihe 5. – Barth 2. Lang, Expressionismus 312. Raabe, Bücher 263.2. Raabe, Zeitschriften 156.5. Rodenberg, Dt.Pressen 62.5. Wilpert-G.² 2. – Sechs Blatt mit ergänzter Randföhlstelle, 2 Blätter am Kopfschnitt fleckig.

[145] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 10 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtaufl. 255). – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[146] **Schlaf, Johannes**, Die Wandlung. Roman. Goldgepr. illustr. OH-lwdbd. (etwas berieben). 235 SS. Dessau, C. Dünnhaupt, 1922. 8,-

Erste Ausgabe. – Fortsetzung des Romans „Mutter Lise“. – Wilpert-G.² 78. – Vorsatz, Titel und erste Textseite gestempelt, Papier leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[147] **Schmidt, Arno**, Af en fauns liv. Oversat af Birte Svensson. Illustr. OKart. (gering gestaucht). 163 SS. Fredensborg, Arena, 1964. 38,-

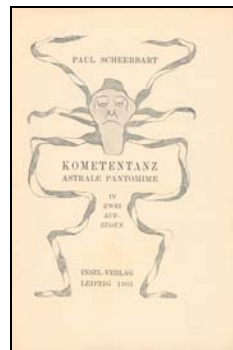
Erste dänische Ausgabe. – Nr. 199 von ? Exemplaren der Pränumeraionsausgabe (Gesamtaufl. 2500). – Bock 1.5.4.2. Muther 31.12.64. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[148] **Schnack, Anton**, Typoskript mit eh. Namen und zahlr. eh. Korrekturen sowie Begleitbrief mit eh. U. 4°. 2 SS. Dat. 16. Febr. 70. 120,-

Essay „Die Reise zu den Hirtenställen“ zu dem Ölgemälde „Anbetung der Könige“ von Hans Memling mit vielen hs. Änderungen. Das Essay wurde am 24. 12 1965 im Bayerischen Rundfunk übertragen. Im Begleitbrief schreibt Schnack „Handschriftlich schreibe ich nur Liebesbriefe. Und die haben schon alle ihre Liebhaberinnen gefunden ...“ – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.



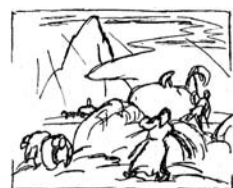
[149] **Schnack, Friedrich**, Sebastian im Wald. Roman. OLwdbd. 249 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1950). 30,-



141 Paul Scheerbart



142 Hermann Gradl



144 J. W. Schülein



146 Johannes Schlaf

Erstlich Schnack

Wolfgang Schnack



151 Hans Meid

Wolfgang Schnack

W. v. Scholz



153 John Heartfield

Frank Schreyer

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesamtausgabe des poetischen Werkes erster Band. – Wilpert-G.² 59. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiligem eh. Zitat und zweizeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Überlingen / Bodensee 19. 11. 50.

[150] **Schneider, Reinhold**, Taganrog. Erzählung. Nachwort von Harald von Koenigswald. Kl.-8°. OKart. 78 SS., 1 Bl. Stgt., Reclam-Verlag, (1955). 28,-

Erste Taschenbuchausgabe. – RUB 7869. – Zuerst 1946 bei Herder ohne das Nachwort erschienen. – Scherer 65. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiligem eh. Widmung von Reinhold Schneider*, dat. Pflingsten 55.

[151] **Schnitzler, Arthur**, Casanovas Heimfahrt. Eine Novelle. Kl.-4°. OHlwdbd. mit Buntpapierbezügen (Gelenke etwas stockig). 168 SS., 3 Bl. *mit 5 Orig.-Lithographien von Hans Meid*. Bln., S.Fischer, 1921. 20,-
Erste illust. Ausgabe. – Allen B38.3. Badorrek-H. 1.56. Beck 187. Jentsch XXVI u. 291-295. Lang, Impressionismus 128. Meid-Kat.-Ffm. 118. Schütz 198. – Vereinzelt etwas, die ersten und letzten Blätter stärker braunfleckig.

[152] **Schnurre, Wolf Dietrich**, Der Schattenfotograf. Aufzeichnungen. (3. Aufl.). OLwdbd. mit illust. O Umschl. (Innenlasche geknickt). 524 SS., 2 Bl. (Mchn.), List Verlag, (1979). 28,-

Bunte Mischung aus Erzählfragmenten, Aphorismen und Anmerkungen zum Zeitgeschehen. – Titelblatt *von Wolf Dietrich Schnurre signiert, Vortitel zusätzlich mit ganzseit. eh. Widmung an Friedrich Kemp mit einem Aphorismus*.

[153] **Scholochow, Michail**, Der stille Don. (Übers. von Olga Halpern. 12.-22 Tsd.). OKart. *mit OFotoumschl. von John Heartfield* (geringe Randleasuren). 482 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1929). 50,-

Coles Abb. 144. Siepmann A 106. – Exlibris. Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[154] **Scholz, Wilhelm von**, Aus dem „Griechischen Kreis“. 4°. 1 Bl. Ulm, Karl Höhn, 1943. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem „Bodenseebuch“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gefaltet und mit Randeinriß. – *Mit eh. monogrammierten Gruß von Wilhelm von Scholz*. – Beilieg: Geist der Zeit. Wesen und Gestalt der Völker. Neue Folge von „Hochschule und Ausland“. 16. Jg. Dezember 1938. Gr.-8°. OKart. (Fehlstellen). SS. 793-874. 4 SS., 4 Bl. Bln., Herbert Stubenrauch, 1938. – Erste Ausgabe. – Enthält von Wilhelm von Scholz „Erinnerungen aus der Ibsen-Zeit“. Ferner üble antisemitische Artikel anderer Autoren. – Der Text von Scholz *mit eh. Neujahrsgrüßen und Unterschrift von Wilh. v. Scholz*.

[155] **Schreyer, Lothar** (Hrsg.), Der Sieger über Tod und Teufel. Ein Schaubuch und Lesebuch. Gr.-8°. OLwdbd. mit illust. O Umschl. 6 Bl., 264 SS. *mit farb. Frontispiz und 24 Tafeln mit Abb.* Freiburg, Herder, (1953). 18,-

Erste Ausgabe. – Religiöse Anthologie des Expressionisten und ehemaligen Bauhauslehrers. – Raabe, Bücher 268.42. Wilpert-G.² 56. – Sehr schönes Exemplar.

[156] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpb. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 25,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. Zsolnay 461. – Vortitel *mit zweizeiligem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeiliger Widmung von Fried Schreyvogel*, dat. Wien Nov 1928.

[157] **Schroeder, Rudolf Alexander**, Sonette. Zum Andenken an eine Verstorbene. 4°. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rt. und Kopfgoldschn. XVIII SS., 1 Bl., 408 SS. *mit Titel vignette des Verfassers*. (Lpz., Insel-Verlag, 1904). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 160 von 190 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Adolph 6. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 146. Sarkowski 1545. Slg.F.S. II, 861. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel und Titel gestempelt, vereinzelt ein Stockfleck, letzte Seite mit leichter Knickfalte, sonst schönes Exemplar auf breitrandigem Büten.

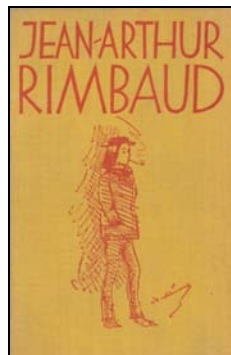
[158] **Seewald – Jammes, Francis**, Der Hasenroman. (Übers. von Jakob Hegner). 4°. Farblithogr. OPpb. (gering bestoßen, hinterer Deckel gering fleckig). 2 Bl., 74 SS., 1 Bl. *mit 22 Orig.-Lithogr. von Richard Seewald*. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 75,-



16 Walter Trier



17 Walter Trier



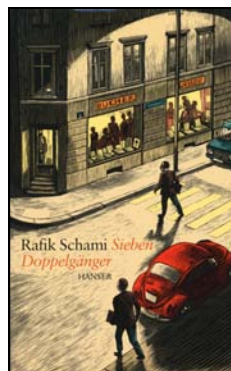
111 Arthur Rimbaud



120 Eugen Roth



119 Karl Rössing



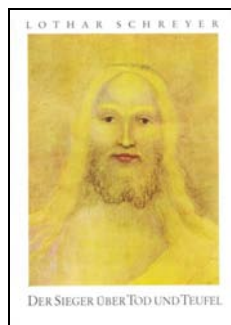
134 Rafik Schami



145 Axel Hertenstein



147 Arno Schmidt

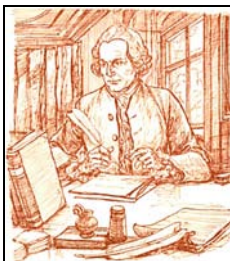


155 Lothar Schreyer



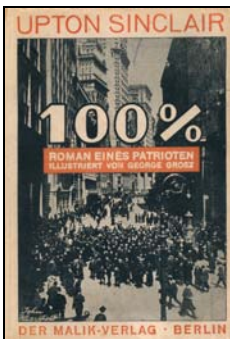
158 Richard Seewald

Seewald



162 William Sharp

Johannes M. Simmel



164 Grosz / Heartfield

Erste illustr. Ausgabe. – Die berühmte religiös bestimmte Tierfabel um Franz von Assisi mit den reizvollen Lithographien Seewalds. – Arnold, Malerbuch 1476. Fromm III, 12984. Göbel 372. KLL IX, 8268. KNLL VIII, 607. Schauer II, 114. Slg. Kritter VII/31. Schütz 236. Thieme-B. XXX, 436. Tiessen 3. – Vereinzelt minimal braunfleckig, Vorsatz im Innensteg kaum merklich verstärkt, insgesamt jedoch schön erhalten.

[159] **Seghers, Anna**, La Révolte des pêcheurs de Sainte-Barbara. Récit. Text français de Claude Prévost. Kl.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 125 SS., 1 Bl. Paris, L'Arche, (1971). 35,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Bleistiftanstrichungen im Nachwort. – Vortitel *mit dreizehnter eh. Widmung von Claude Prévost an die russische Literaturwissenschaftlerin Tamara Motylowa*, dat. 25. 6. 72.

[160] **Seidel, Ina**, Der vergrabene Schatz. Drei Erzählungen. Goldgepr. illustr. OHlederbd. (gering berieben). 147 SS., 2 Bll. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1929). 10,-
Erste Ausgabe. – [Die Schatulle 1021]. – Brinker-G. 288 f. Wilpert-G.² 17. – Gutes Exemplar.

[161] **Seidel, Robert**, Aus Kampfgewühl und Einsamkeit. Gedichte. Illustr. OKart. VIII, 117 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, 1895. 75,-
Erste Ausgabe. – Erste Lyriksammlung des Journalisten und Arbeiterdichters Seidel (1850-1933) war 1870 in die Schweiz emigriert, um nicht gegen Frankreich kämpfen zu müssen, dort wurde er dann sogar Nationalrat für die Sozialisten. – Emig-S. A 138. Kosch³ XVII, 363. Lex. soz. dt. Lit. 469 f. Lex. soz. Lit. 434 f. – Selten.

[162] **Sharp – Rousseau, Jean-Jacques**, Confessions. Transl. revised and Introduction by A. S. B. Glover. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. in Opp.-Schuber. 1 Bl., XVII, 635 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von William Sharp*. New York, Limited Editions Club, 1955. 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 501 von 1500 Exemplaren. – Reizvolle Ausgabe des Klassikers mit Illustrationen des emigrierten deutschen Künstlers William Sharp. – Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk *von William Sharp signiert*.

[163] **Simmel, Johannes Mario**, Zweiundzwanzig Zentimeter Zärtlichkeit und andere Geschichten aus dreißig Jahren. [2. Aufl.]. OPpb. mit Oumschl. (dieser hinten beschädigt). 288 SS. (Locarno), Droemer Knaur, (1979). 45,-
Kopfschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz *von Johannes M. Simmel signiert*. – Autographen von Simmel sind selten.

[164] **Sinclair, Upton**, 100%. Roman eines Patrioten. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). OPpb. (etwas geknickt) *mit Vorderdeckellithogr. von John Heartfield*. 337 SS., 5 Bll. (Anzeigen). *mit 10 ganzseit. Lithogr. von George Grosz auf Tafeln*. Bln., Malik-Verlag, (1921). 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Rote Roman-Serie, Band II. – Arnold, Malerbuch 2697. Bülow 40. Coles Abb. 135. Dückers BA II. Hermann 334. Lang, Grosz 23. Melzwig 840.1. Raabe, Bücher 346.43. Schütz 251. Schulz 40.1. Schulz² A 40.1. Siepmann A 14. – Vorsätze fleckig, Papier gebräunt, sonst gut erhalten.

[165] **Slezak, Leo**, Meine sämtlichen Werke. Der Wutbruch. In einem Bande. (99.-114. Tsd.). Illustr. OKart. (fleckig). 322 SS., 3 Bll. *mit Abb. auf Tafeln und Illustr. von Walter Trier*. Stgt. u. Bln., Rowohlt, [1943]. 18,-

Die Memoiren des beliebten Sängers. – Vereinzelt geringstockig. – Vortitel *mit dreizehnter eh. Widmung von Slezaks Sohn Walter*, der auch als Sänger und Schauspieler tätig war.

[166] **Solshenizyn, Aleksandr] [Isaewitsch]**, Archipelag GULag. 1918-1956. Opyt chudoshestvennogo issledowanija. [Archipel Gulag. 1918-1956. Erfahrungen künstlerischer Erforschungen. Text russisch]. Teile I-VII in 3 Bänden. 3 illustr. OKart. in 3 goldgepr. Hlederbdn. d. Zt. 606 SS., 1 Bl.; 657 SS., 3 Bll.; 581 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz*. Paris, YMCA-Press, (1973-1975). 580,-
Erste Ausgabe. – Die Veröffentlichung der dokumentarisch-literarischen Aufarbeitung der Unterdrückung in der Sowjetunion führte 1974 zu Solshenizyns Ausweisung und machte die Trilogie zur bekanntesten russischen Nachkriegsveröffentlichung neben „Doktor Schiwago“. – Kasack 1215. KNLL XV, 722. Terras 437. – Gute einheitlich gebundene Reihe.

[167] **[Sonnenschein, Hugo]**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache

oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 180,-
Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

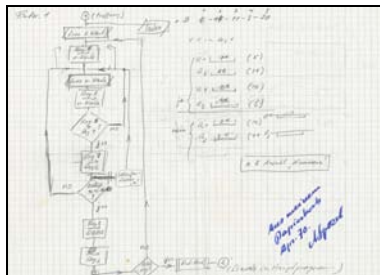
[168] **Sorge, Reinhard [Johannes]**, Der Bettler. Eine Dramatische Sendung. Fünf Aufzüge. Neuerer Ppbd. mit eingebundener OKart. 167 SS. Bln., S.Fischer, 1912. 12,-
Erste Ausgabe. – Das Drama ist das Erstlingswerk des Expressionisten. – Raabe, Bücher 283.1. Wilpert-G.² 1. – Sehr schönes Exemplar.

[169] **Soupault, Philippe**, Le bon Apotre. Kl.-8°. Goldgepr. Hlwdbd. d. Zt. 218 SS., 3 Bll. Paris, Éditions du Sagittaire, (1923). 45,-
Erste Ausgabe. – Collection de la Revue Européenne 1. – Erster Roman des bedeutenden französischen Surrealisten. – Exlibris. Vereinzelt gering stockig und etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schön erhalten. – Selten.

[170] **Spender, Stephen**, The Generous Days. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (am Rücken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. *von Stephen Spender als „printer's copy“ bezeichnet und signiert*, Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Stephen an einen Freund John*, dat. Feb 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Connecticut.

[171] **Spoerl, Alexander**, Eh. Skizze mit Nachschrift und U. 4°. 2 SS. Dat. Apr. 70. 65,-
Entwurfsskizze einer Computerprogrammierung des Schriftstellers und Film- und Funkautoren für sein 1971 erschienenes „Computerbuch“. Bill Gates startete erst 1975 in seiner Garage und Steve Jobs 1976. Mit Nachschrift „Aus meinem Papierkorb“ und Signatur „ASpoerl“. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[172] **Stein, Hermann**, Der Schatten. Novelle. Gr.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (an den Kapiteln gering fleckig). 3 Bll., 30 SS., 4 Bll. (Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1924). 10,-
Erste Ausgabe. – Nr. 236 von 475 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtaufl. 625). – Novelle über einen Dorflehrer, der erst im Tode vom Schatten einer unglücklichen Liebe befreit wird. – Dt.Bibliophilie 162. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.



[173] **Stendhal** [d.i. Henri Beyle], Armance. Nachwort von André Gide. (Übers. von Werner Widmer). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 266 SS., 3 Bll. *mit 25 farb. Illustr. von Gunter Böhmer*. Ffm., Büchergilde Gutenberg, 1966. 6,-
Erste illustr. Ausgabe. – Ausgezeichnet als eines der schönsten deutschen Bücher des Jahres 1966. – Calw 1068. Rysavy 137. Schütz 291. Tiessen III, 110. – Schönes Exemplar.

[174] **Sterne, Lawrence**, Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. (Übers. von J. J. Bode. Bearb. und Nachwort von Franziska Meister). Gr.-8°. Illustr. OPpbd. (gering fleckig). 156 SS., 2 Bll. *mit 39 Illustr. von Curth Georg Becker*. Hbg., Ernst Hauswedell & Co., [1946]. 18,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Hauswedell 206. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[175] **Sternheim, Carl**, Libussa. Des Kaisers Leibross. Gr.-8°. OKart. *mit Vorderdeckellustr. von Frans Masereel* (Randeinriß). 67 SS., 2 Bll. Bln., Verlag der Wochenschrift Die Aktion, 1922. 75,-
Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 2750. Raabe, Bücher 291.41. Ritter C b) 25. Wilpert-G.² 43. – Bis auf den Randeinriß sehr schönes unbeschnittenes Exemplar des empfindlichen Einbands.

[176] **Stifter, Adalbert**, Bunte Steine. Goldgepr. OLwdbd. 315 SS. *mit Illustr. von Gerhard Kraaz*. Ffm., Büchergilde Gutenberg, [1951]. 10,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Gildenbibliothek der Weltliteratur. – Erste Buchillustration des Frankfurter Künstlers. – Tiessen II, 1. – Tadelloses Exemplar.



167 Hugo Sonnenschein

(printer's copy) /
Stephen Spender

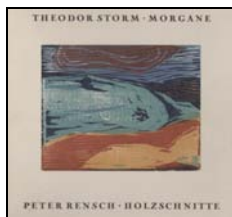
171 Alexander Spoerl



174 Lawrence Sterne



177 V. O. Stomps



178 Theodor Storm

F. Oskar Heisel
BR
18.3.71



184 Paul Celan u.a.

[177] **Stomps, V. O.**, Gelechter. Eine poetische Biographie. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 206 SS., 1 Bl. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1962). 10,-

Erste Ausgabe. – Eine der wenigen literarischen Arbeiten des berühmten Pressendruckers. – Spindler S. 14. – Gutes Exemplar.

[178] **Storm, Theodor**, Morgane. 4°. OPpb. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von **Peter Rensch**. (Bln., Andante, 1991). 380,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von **Peter Rensch signiert**.

[179] **Strauss, Richard**, Intermezzo. Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Farb. illust. OPpb. 99 SS., 2 Bll. Bln., Adolph Fürstner, 1924. 5,-

Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[180] **Strauß und Torney, Lulu von**, Das verborgene Angesicht. Erinnerungen. OPpb. (Kapitale etwas berieben). 78 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1943). 5,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 139. – Bode 99. Diederichs 232. Jessen I, 196. Wilpert-G.² 42. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Widmung und illust. Monogrammentempel, sonst gut erhalten.

[181] **Strindberg, August**, Die Kronenbraut. Ein Märchenspiel. (Übers. von Heinrich Goebel). OKart. 114 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1919. Erste dt. Ausgabe. – Gebräunt und gering gestaucht, sonst gut erhalten. 8,-

[182] **Strittmatter, Thomas**, Raabe Baikal. Roman. OLwdbd. mit illust. O Umschl. (dieser wellig). 293 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1990). 120,- Erste Ausgabe. – Kampa 915. Kosch² XXI, 64. – Vortitel mit eh. Widmung von **Thomas Strittmatter an Oskar Heisel**, dat. 18. 3. 91. – Widmungen des mit nur 33 Jahren verstorbenen Dramatikers sind selten.

[183] **Sturmann, Manfred**, Der Gaukler und das Liebespaar. Goldgepr. OLwdbd. 176 SS., 2 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Enthält neben der Titelgeschichte noch die Novelle „Selbstmord in Dur“. – Kosch² XXI, 261. – Letzte drei Blätter mit geringen Randläsuren, sonst schön erhalten. – Selten.

[184] **Surrealistische Publikationen**. Hrsg. von Edgar Jené und Max Höler. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von **Edgar Jené** mit Obauchbinde. 94 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. von **Max Ernst u.a. im Text und auf Tafeln**. Klagenfurt, Josef Haid, (1950). 90,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von **André Breton, Julien Gracq, Paul Celan**, Werner Riemerschmied, Aimé Césaire u.a. – Celan-Kat.-Marbach 8.1. Nicht bei Glenn. – Minimal gebräunt, sonst verlagsfrisches unaufgeschnittenes Exemplar mit dem beiliegenden Zettel mit der Druckfehlerberichtigung.

[185] **Susman, Margarete**, Vom Sinn der Liebe. Goldgepr. O Ganzlederbd. mit Kopfgoldschn. (Rücken etwas verfärbt). 3 Bll., 142 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1912. 280,-

Erste Ausgabe. – Eins von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder auf Büten (statt der Nummer ein Strich, wohl Belegexemplar). – Die fünfte Veröffentlichung der Dichterin und Pazifistin. – Diederichs 202. U. Diederichs (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Kosch² XXI, 413. Wall II, 162. – Exlibris. Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer von 1991. – Erstes und letztes Blatt mit Abklatsch von den Buntpapiervorsätzen, sonst schönes Exemplar. – Zuletzt vor über 30 Jahren ein Exemplar der Vorzugsausgabe auf einer deutschen Auktion.

[186] **Das Tage-Buch**. Hrsg. von Stefan Grossmann. Jahrgang 2, Heft 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 3, 1650 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1921. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Hugo von Hofmannsthal, Robert Müller, Walter Rathenau, Philipp Scheidemann, George Bernard Shaw, Friedrich Wolf, Franz Blei, Melchior Vischer, Carl Hauptmann, Kurt Pinthus, Max Dauthendey, Hermann Essig, Georg Kaiser, Leo Matthias, Rudolf Olden, Johannes Urzidil, Max Brod, Albert Ehrenstein, Rudolf Leonhard, Joachim Ringelnatz, Kasimir Edschmid, Robert Walser, Alfred Polgar, Ernst Toller u.a.** – Dietzel-H. IV, 2879. Rowohlt I, 613. – Papierbedingt gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst sehr gutes Ex-

emplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[187] – Dass. Geleitet von Stefan Grossmann und Leopold Schwarzschild. Jahrgang 3, Heft 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 4, 1808 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1922. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Henri Barbusse, John Maynard Keynes, Robert Müller, Franz Blei, Albert Ehrenstein, Franz Hessel, Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann, Rudolf Leonhard, Leo Matthias, Carl Sternheim, Ernst Weiss, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Richard Dehmel, Rosa Luxemburg, Carlo Miendorf, Rudolf Olden, Kurt Pinthus, Hans Reimann, Egon Friedell, Kurt Hiller, Egon Erwin Kisch, Alfred Polgar, Ernst Toller, Jakob Wassermann** u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Rowohlt I, 613. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[188] – – Dass. 4. Jahrgang, Nr. 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 5, 1792 SS. Bln., Tagebuch-Verlag, 1923. 280,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Max Krell, Kurt Pinthus, Hugo von Hofmannsthal, Theodor Lessing, Leo Matthias, Robert Müller, Bruno Frank, Rudolf Leonhard, Alfred Polgar, Hans Schiebelhuth, Franz Blei, Ernst Weiss, Erich Weinert, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Robert Musil, Bertolt Brecht, Marieluise Fleisser, Franz Hessel, Iwan Goll, Willy Haas, Ricarda Huch, Albert Ehrenstein, Mynona, Carl Zuckmayer** u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. – Papierbedingt gebräunt, vier Blätter mit Eckknick, sonst sehr schön erhalten und mit den Inhaltsverzeichnis.

[189] – – Dass. Jahrgang 7. 52 Hefte in 4 Bdn. 4 Hlwdbe. d. Zt. mit hs. Rsch. 2015 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1926. 280,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von **Kurt Pinthus, Ernst Toller, Erich Kästner, B. F. Dolbin** (u.a. Thomas Mann-Zeichnung), **Jakob Haringer, Alfred Polgar, Arthur Schnitzler, Franz Hessel, Hans Sahl, Egon Erwin Kisch, Theodor Lessing, Balder Olden, Walter Mehring, Bertolt Brecht, Anton Kuh, Klaus Pringsheim, Marieluise Fleisser, Joachim Ringelnatz, Adolf Behne, Manfred Geog[e], Hans Siemsen, Max Hoelz, Hans Reimann, Arnold Ulitz, Emil Jannings** u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. Ohne die Umschläge gebunden.

[190] – – Dass. Jahrgang 8. 42 [von 53] Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1927. 180,-

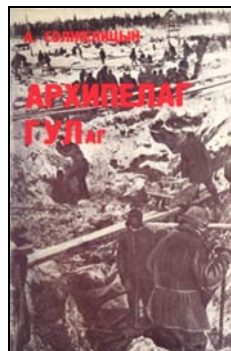
Erste Ausgaben. – Mit Texten von **Walter Hasenclever, Kurt Pinthus, Franz Werfel, Hans Sahl** (über Franz Kafka u.a.), **Walter Mehring, Stefan Zweig** (über Paul Zechs Rimbaud u.a.), **Siegfried Bernfeld, Hans Natonek, Franz Hessel, Herbert Ihering, Roda Roda, Ernst Weiß, Joachim Ringelnatz, Balder Olden, Jakob Haringer, Norbert Jacques, Felix Salten, Alfred Polgar, Ilja Ehrenburg, Thomas Mann, Ernst Toller, Martin Buber, Ludwig Strauß, Heinrich Mann, René Schickele, Erich Kästner, Oskar Maria Graf, Egon Erwin Kisch, Lion Feuchtwanger, Ludwig Marcuse, Arnold Zweig, Robert Neumann, Annette Kolb** u.a. – Vorhanden sind Nr. 2-29, 34-36, 38, 40-42, 44-45, 48, 50-53; dazu das Register zum ersten Halbjahr. – Dietzel-H. IV, 2879. – Gebräunt, stellenweise wasserrandig, Stempel der Presseabteilung der Reichsregierung, vereinzelt privater Besitzerstempel. – Seltener.

[191] – – Dass. 10. Jahrgang. 41 [von 52] Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1929. 180,-

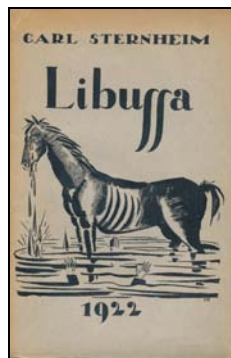
Erste Ausgaben. – Mit Texten von **Heinrich Mann, Alfred Polgar** (häufig), **Bruno Frank, Hermann Hesse** (häufig), **Paul Heyse, Egon Erwin Kisch, Herbert Eulenberg, Leo Trotzki, Wieland Herzfelde, Paul Kornfeld, Karel Capek, Robert Musil, Kurt Kersten, Stefan Großmann, Balder Olden** (über „Berlin Alexanderplatz“), **Walter Mehring, Kurt Pinthus, Franz Hessel, Erich Weinert, Willy Haas, René Schickele, Paul Kornfeld, Bernhard Kellermann, Upton Sinclair, Ilja Ehrenburg, Joseph Roth, Arnold Zweig, Walter Benjamin** (über Robert Walser), **Emil Ludwig, Albert Einstein, Franz Oppenheimer, Herbert Ihering, Alfred Wolfenstein, Leo Matthias, Joachim Ringelnatz, Bertolt Brecht** u.a. sowie einer ganzseitigen Anzeige für George Grosz „Hintergrund“. – Vorhanden sind Nr. 1-5, 8, 10, 12, 14-19, 21-33, 35-36, 39-47, 50-52. Dazu die beiden Halbjahresregister. – Dietzel-H. 2879. – Etwas gebräunt, sieben Umschläge im Falz gerissen, Umschläge teils mit Anstreichungen und Marginalien, stellenweise wasserrandig. – Sehr selten.

[192] **Tagore, Rabindranath**, Cygne. Trad. du Bengali par Kālidās Nāg et Pierre Jean Jouve. OKart. 2 Bil., 152 SS., 2 Bil. **mit gestaltetem Titel und Orig.-Holzschnittporträt von Frans Masereel**. Paris, Librairie Stock, 1923. 45,-

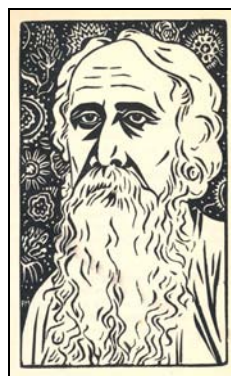
Erste französische Ausgabe. – Nr. 435 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1264). – Reihe: Poésie du Temps. – Ritter C b) 31. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig, sonst gutes unbeschittenes Exemplar.



166 Alex. Solzhenitsyn



175 Frans Masereel



192 Frans Masereel

Karl Rössing



196 Rodolphe Töpffer



198 Karl Rössing



199 Georg Trakl

[193] **Thiess, Frank**, Die Wölfin. Erzählung. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 125 SS., 1 Bl. **mit 8 Illustr. von Karl Rössing**. Bln., Gustav Kiepenheuer, (1939). 38,-

Erste Ausgabe. – Phantastische Erzählung um einen Mann, der wegen der Verlogenheit der Zivilisation in die Natur geht und dort in einem Fabelwesen die Erfüllung findet. Wegen der individualistischen Tendenzen wurde der Vertrieb des Buch untersagt, erschien jedoch nicht in der Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums. – Bloch² 3112. Eichhorn-M. 1.43. Tiessen II, 31. Nicht bei Ehmcke. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Karl Rössing signiert**.

[194] **Thoma, Ludwig**, Gesammelte Werke (in sechs Bänden. Erweiterte Neuausgabe. Textredaktion Albrecht Knaus). 6 goldgepr. OGanzlederbd. in Schmuckschuber. Zus. 3959 SS. Mchn., Piper & Co., (1968). 150,-

Erste Ausgabe. – Enthält: 1. Autobiographisches. Ausgewählte Aufsätze. – 2. Bühnenstücke. – 3. Erzählungen I und Heilige Nacht. – 4. Erzählungen II und Satiren. – 5. Romane I. – 6. Romane II und Ausgewählte Gedichte. – Hagen, Handbuch der Editionen 540.2. Steffen 458. Wilpert-G.² 70. – Band 1 mit Lichttrand am hinteren Deckel, Band 2 mit minimalem Fleck am Rücken, sonst sehr schönes Exemplar der besten Ausgabe in Ganzleder in der Gestaltung von Gerhard M. Hotop.

[195] **Tieck – Alt-Englisches Theater. Oder Supplement zum Shakspear**. Übers. und hrsg. von Ludwig Tieck. 2 Bände in einem Band. Ppb. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Kanten berieben, am Rücken mit leichten Fehlstellen). 1 Bl., XXIII SS., 1 Bl., 371 SS.; XIV, 348 SS. Bln., Real-schulbuchhandlung, 1811. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Enthält sechs Stücke, von denen Tieck vier Werke fälschlich Shakespeare zugeschrieben hatte. – Rössig 1601. Wilpert-G.² 32 (Tieck). – Schönes Exemplar.

[196] **[Töpffer, Rodolphe]**, Bibliothèque de mon Oncle. Goldgepr. OHle-berdb. mit dreiseit. Goldschnitt (etwas fleckig und berieben). 78 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und zahlr. Illustr. des Verfassers**. Genf, Bibliothèque Universelle, 1832 (Lpz., Insel-Verlag, 1923). 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile des von Töpffer an Goethe gesandten und gewidmeten Exemplars. Mit Begleitheft von Walther Vulpis. Kl.-8°. OBrosch. 20 SS. Ebd., 1923. – Sarkowski 1758. – Jeweils mit Exlibris. Schönes Exemplar.

[197] **Toller, Ernst**, Deutsche Revolution. Rede, gehalten vor Berliner Arbeitern am 8. November 1925 im Großen Schauspielhaus zu Berlin. Gr.-8°. OKart. (minimal gebräunt). 13 SS., 1 Bl. Bln., E. Laub'sche Verlagsbuchhandlung, (1930). 165,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte, prosaisch gehaltene Rede des revolutionären Dramatikers. Toller war wegen der führenden Beteiligung an der Münchener Räterepublik 1918 zu fünf Jahren Haft verurteilt worden und kam erst 1924 wieder frei. – Melzwig 682.1. Raabe, Bücher 303.11. Spalek 8. Wilpert-G.² 14. – Eine Ecke gering gestaucht, Vorteil mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[198] **Tolstoi, Leo N.**, Legenden. Übers. von Fega Frisch. Illustr. OLwdbd. 104 SS., 4 Bll. **mit 18 teils ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing**. Mchn., Musarion Verlag, 1925. 58,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierter Band mit phantastischen Erzählungen. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.44. Tiessen II, 20. – Schönes Exemplar. – Gegenüber dem Titelblatt **von Karl Rössing signiert**.

[199] **Trakl, Georg**, Nachtlid. Gedichte. 4°. Goldgepr. OGanzlederbd. 44 SS., 4 Bll. **mit 3 num. und sign. Orig.-Radierungen von Burghild Eichheim auf Tafeln**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 13. Druck der Fuchstaler Presse. – Die lyrische Auswahl mit Radierungen ganz im Stile des Expressionismus. – Spindler 76.13. – Prachtvolles Exemplar im Handsatz aus der 12 Punkt mageren Times auf Van Gelder-Bütten in Ganzleder mit Buntpapiervorsätzen.

[200] **Traven, B.** [d.i. Otto Feige], Der Karren. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 239 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931). 12,-

Erste Ausgabe. – Der erste Teil des Caoba-Zyklus schildert das Leben der indianschen Nomaden und den Beginn der mexikanischen Revolution. – Am Ende der letzten Zeile auf Seite 48 mit einem Punkt, die Kapitelzahl auf Seite 96 über Kopf. – Friedsam 118. Scholl 30.15. Treverton 577.1. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

[201] **Troll, Thaddäus** (d.i. Hans Bayer), Eh. Brief mit U. „Thaddäus T.“. Qu.-8°. 2 SS. Dat. 16. August 1968. Mit Briefkopf Hans Bayer. 75,-

Dankesbrief an den Schriftstellerkollegen Werner Illing „... Rombach sagte mir neu-lich, Sie sind bereit, in Karlsruhe mitzupalavern, was mich sehr freut ...“ ferner über Filbinger und Kiesinger, die er kaum bzw. gar nicht kennt. – Gefaltet, gelocht und etwas geknickt.

[202] **Tucholsky, Kurt**, Das Lächeln der Mona Lisa. OLwdbd. (etwas fleckig). 387 SS. Bln., Rowohlt, 1929. 65,-
Erste Ausgabe. – Eine neue Sammlung von Satiren und Essays. – Bonitz-W. C 11. Goder-S. 54. Rowohlt I, 624. Wilpert-G.² 9. Nicht in der Slg. Jordan. – Etwas ge-bräunt, Vorsatz stärker fingerfleckig. – **Beilieg:** Das Schwarze Korps. Zeitung der Schutzstaffeln der NSDAP. 2. Jg., 9. Folge. Fol. 2 SS. mit 2 Karikaturen Bln., Franz Eher 1936. – Enthält über zwei Seiten einen gehässigen Text über Kurt Tucholsky „Jüdische Schlußbilanz“ in dem auch ein Brief von Tucholsky an Arnold Zweig zi-tiert wird, in dem dieser die politische Tatenlosigkeit von Thomas Mann beklagt. – Bonitz-W. III, E 148. – Gefaltet und im Falz mit Einrissen.

[203] **Turel, Adrian**, Dein Werk soll Deine Heimat sein. (Das Leben des Marschalls Moritz von Sachsen). Goldgepr. OLwdbd. mit Oumschl. (Ge-brauchsspuren). 424 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 58,-
Erste Ausgabe. – Gildenbibliothek der Schweizer Autoren. – Adrian Turel wurde 1890 in St. Petersburg geboren und verbrachte seine Kindheit in der Schweiz. 1900 siedelte er nach Berlin über, wo er studierte und zeitweise als Aushilfslehrer arbei-tete. Seit 1919 war er als freier Schriftsteller tätig und mußte 1934 nach zeitweiser Verhaftung in die Schweiz emigrieren. – Dt. Exilarchiv 6002. Gilden-Almanach 203. Raabe, Bücher 307.12. Sternfeld-T. 509. – Schönes Exemplar. – Reihentitel **mit eh. Widmung von Adrian Turel**, dat. Zürich, 13. VIII. 1942.

[204] **Turgenjeff, Iwan**, Natalie. Schauspiel in fünf Aufzügen. Übers. und bearbeitet von Joh[annes] Treumann und Carl Friedr[ich] Wittmann. 12°. Oumschl. (kleiner Besitzvermerk). 132 SS., 2 Bil. Lpz., Philipp Reclam, [1894]. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – RUB 3296. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[205] **Ulitz, Arnold**, Der verwegene Beamte oder Was ist die Freiheit? Er-zählung. OKart. 79 SS., 2 Bil. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-An-stalt, 1925. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Falke, 22. Band. – Raabe, Bücher 308.9. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[206] **[Ungern-]Sternberg, A[lexander] von, Tutu**. Phantastische Episo-den und poetische Exkursionen. 4°. Goldgepr. gelber OGanzlederband (etwas fleckig, ein Kratzer). 220 SS., 2 Bil. **mit zahlr. Holzstichen von Sylvan** [d.i. Ungern-Sternberg]. Meersburg, F. W. Hendel, (1936). 18,-
Aufwendiger Nachdruck der zuerst 1846 erschienenen phantastischen Gesellschafts-satire. – Vgl. Bloch 132 u. Zondergeld 234. – Sehr schönes Exemplar im Handein-band.

[207] **Unruh, Fritz von**, Ein Geschlecht. Tragödie. Gr.-8°. Goldgepr. OH-ldrbd. von Emil Preetorius (etwas fleckig). 87 SS., 4 Bil. (Lpz.), Kurt Wolff, 1917. 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 348 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Göbel 352. KLL IV, 3901. KNLL XVI, 943. Raabe, Bücher 312.4. DIE WELTBÜHNE 1919 I, 43. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Zweifarbiger Druck der Offizin W. Drugin.

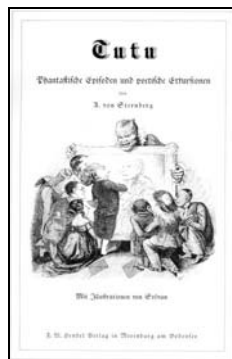
[208] **Unselde – edition suhrkamp**. Ein Lesebuch. Hrsg. von Raimund Fellingner. Kl.-8°. OKart. (kleine Randläsur). 1001 SS., 3 Bil. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1300; NF 300. – Mit Texten von Herbert Ach-ternbusch, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Max Frisch, Uwe Johnson, Martin Walser, Peter Weiss u.a. – Jeske 585. – Gut erhalten. – Titelblatt **von Sieg-fried Unselde signiert**.

[209] **Usinger, Fritz**, Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Ar-chitektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. OPpb. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 125 Exemplaren. – Vierter Druck der Handpresse Rolf Bernhart. – Raabe, Bücher 315.60. Spindler 39.4. (falsche Verlagsangabe). Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf kräftigem grauen Bütten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Fitz Usinger**, dat. Friedberg am 24. 9. 74.

[210] **Uzarski, Adolf**, Die Reise nach Deutschland. Aus dem Spanischen des Don José Maria Borrero übersetzt und bearbeitet. Illustr. OHlwdbd.



176 Gerhard Kraaz

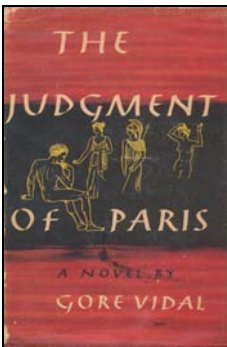


206 A. v. Ungern-Sternberg



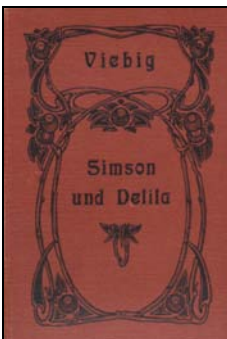


210 Adolf Uzarski



213 Gore Vidal

Berthold Viertel



214 Clara Viebig

(Rücken minimal fleckig). 339 SS. **Mit 88 Illustr. des Verfassers.** Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 15,-
Erste Ausgabe. – Fingierte satirische Reisebeschreibung des rheinischen Autoren und Illustrators. – Berger 414. Thieme-B. XXXIV, 19. – Vorsatz und Vortitel mit Besitzvermerk, schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[211] **Valéry, Paul**, Discours en l'honneur de Goethe. 4°. OKart. mit OUMschl. (unteres Kapital geklebt). 63 SS., 1 Bl. (Paris), n[ouvel]e r[evue] f[r]ançaise, 1933. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 224 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 605). – Valéry hielt die Ansprache zu Ehren Goethes am 30. April 1932 an der Sorbonne. Schöner großzügiger Pressendruck in zwei Farben auf Van Gelder Bütten. Eine deutsche Übersetzung von Fritz Usinger konnte erst 1947 erscheinen. – Jurt-E. 533.59. – Zwei Exlibris. Minimal gestaucht, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[212] **Verhaeren, Emile**, Drei Dramen. Nachdichtung von **Stefan Zweig**. Goldgepr. OGanzleiderbd. nach Entwürfen von Emil Rudolf Weiß (etwas berieben). 3 Bll., 192 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26211. Klawiter 1444. Klawiter² I 81. Sarkowski 1817. Wilpert-G.² 16 (Zweig). Nicht in der Slg.F.S. – Vorsatz mit Besitzvermerk, vereinzelt ein Stockfleck, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Ganzleder.

[213] **Vidal, Gore**, The Judgment of Paris. OHLwdbd. **mit illustr. OUMschl. von Georg Salter** (leichte Läsuren). 375 SS., 4 Bll. New York, E. P. Dutton & Company, 1952. 60,-
Erste Ausgabe. – Wilpert I, 1684. – Letzte Blätter mit kleinem Fleck, Vorsatz mit kleiner Läsur, sonst gut erhalten. – Vortitel **von Gore Vidal signiert**.

[214] **Viebig, Clara**, Simson und Delila. Eine Novelle. Einleitung von Ludwig Schröder. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 127 SS. **mit Frontispiz.** Lpz., Max Hesse, (1904). 15,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 317. Wilpert-G.² 17. – Exlibris, leicht gebräunt, am Fußsteg etwas wellig, sonst gut erhalten.

[215] **Viertel, Berthold**, Fürchte dich nicht! Neue Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering angestaubt). 183 SS., 4 Bll. New York, Barthold Fles, (1941). 250,-
Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Dramaturgen. – Dt.Exilarchiv 6112. Heidenreich 535. Raabe, Bücher 317.7. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-Marbach S. 28. Wilpert-G.² 9. – Gutes, unbeschnittenes Exemplar. – Titel **von Berthold Viertel signiert**.

[216] **Virgil [Vergil]**, Aeneis. Das zweite und vierte Buch in der freien Übersetzung von Friedrich Schiller. 4°. Illustr. goldgepr. OHLederbd. (minimale Gebrauchsspuren). 110 SS., 3 Bll. **mit illustr. Vorsätzen, Verlags-signet, illust. Titel, 2 illust. Zwischentiteln, 88 Vignetten auf den Textseiten sowie mit 14 monogrammierten ganzseitigen Illustrationen von Peter Trumm, jeweils im Orig.-Holzschnitt.** (Mchn. u. Tegernsee, Julius Schröder Verlag, 1923). 450,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 74 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 270). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Band 12. – Der Illustrator Peter Trumm (1888-1966) studierte in Karlsruhe und München, wo er dann als Künstler und Journalist ansässig wurde. 1940 wurde er Lehrer an der TH München. – Rodenberg 433. Sennewald 23.5. – Jede ganzseitige Graphik von Trumm monogrammiert, im Druckvermerk voll signiert. – Tadelloses Exemplar auf kräftigem Zerkall-Bütten. – Selten.

[217] **Voltaire, Francois Marie Arouet de**, Candide or Optimism. Transl. by Richard Aldington. Introduction by Paul Morand. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. (Kanten gering beschabt). XIX, 147 SS. **mit 20 Farbillustr. von Sylvain Sauvage.** London u. New York, The Nonesuch Press, [1939?]. 45,-
Erste illust. Ausgabe [?]. – Reizvoll illustrierte amerikanische Ausgabe des phantastischen Romans. – Schwach gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.

[218] **Vorstoss**. Prosa der Ungedruckten. Hrsg. von Max Tau und Wolfgang von Einsiedel. OLwdbd. (leichter Fleck). 314 SS., 1 Bl. Bln., Bruno Cassirer, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von **Marie-Luise Kaschnitz, Walter Bauer, Josef Wiessalla, Rudolf Steiner** u.a. – Linpinsel I. Stiehm S. 26 u. Anm. 27. Wilpert-G.² 8 (Tau).

[219] **Waldinger, Ernst**, Der Gemmenschneider. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestaut und etwas angestaubt). 111 SS. Wien, Saturn-Verlag, (1937). 75,-

Erste Ausgabe. – Schon vor der Veröffentlichung seines Erstlingswerkes „Die Kuppel“ hatte der Malik-Autor 1933 den Julius-Reich-Preis erhalten. – Wilpert-G. 2. – Schönes Exemplar. – Selten.

[220] **Walser, Martin**, Ein fliehendes Pferd. Novelle. Kl.-8°. OPpb. mit Oumschl. (am Rücken etwas verblaßt). 150 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1983). 45,-

Erste Ausgabe in der Reihe. – Bibliothek Suhrkamp Band 819. – Jeske 621. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Martin Walser*, dat. 12. 11. 85.

[221] **Walser, Robert**, Das Gesamtwerk. Hrsg. von Jochen Greven. 12 in 13 Bänden [= alles Erschienene]. 13 OLwdbde. Zus. 5725 SS. Genf u. Hbg., Kossodo Verlag, (1966-1975). 300,-

Erste Ausgabe. – Vorhanden: 1. Fritz Kochers Aufsätze. Geschichten – Aufsätze. – 2. Kleine Dichtungen. Prosastücke. Kleine Prosa. – 3. Poetenleben. Seeland. Die Rose. – 4. Geschwister Tanner. Jakob von Gunten. – 5. Der Gehülfe. – 6. Phantasieren. Prosa aus der Berliner und Bieler Zeit. – 7. Festzug. Prosa aus der Bieler und Berner Zeit. – 8. Olympia. Prosa aus der Berner Zeit (I) 1925/1926. – 9. Maskerade. Prosa aus der Berner Zeit (2) 1927/1928. – 10. Der Europäer. Prosa aus der Berner Zeit (III) 1928-1933. – 11. Gedichte und Dramolette. – 12.1. Entwürfe. Verschiedene Schriften. – 12.2. Briefe. – Handbuch der Editionen 565. Wilpert-G.² 25. – Exlibris. Ein Band mit hs. Widmung, sonst gut erhalten. Zehn der Orig.-Umschläge liegen bei, diese teils mit Gebrauchsspuren.

[222] **Wassermann, Jakob**, Donna Johanna von Castilien. 4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 76 SS., 2 Bll. *mit 16 Orig.-Lithographien von Hans Meid*. Mchn., Hans von Weber, [1916]. 120,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 16 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Erster Drei-Angel-Druck. – Badorrek-H. 1.63. Isphording II. 87. Jentsch XII u. 132-147. Lang, Impressionismus 125. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 234.22. Meid-Kat.-Ffm. 109 (falsches Jahr). Rodenberg 416.1. Slg. Achilles 159. Schütz 198. Wassermann-Kat.-Nbg. 56 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 23 (falsches Jahr). – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schön erhalten.

[223] **Wedekind, Frank**, Ein Genussmensch. Schauspiel in vier Aufzügen. (Geleitwort von Fritz Strich). 4°. OHpergamentbd. (Kapital gering gestaut). 8 nn. Bll., 60 num. Bll. *Handschriftenfaksimile*, 2 nn. Bll. Mchn., Georg Müller, 1924. 100,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Schönes Faksimile von Wedekinds Handschrift im Lichtdruck. – G. Müller 208. Wilpert-G.² 55. – Frisch erhalten.

[224] **Weinert, Erich**, ... spricht Gedichte. OKart. *mit Fotomontage von Werner Eggert über beide Deckel* (hinterer Deckel mit Klebespuren). 76 SS., 2 Bll. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930. 28,-

Erste Ausgabe. – Neue proletarische Dichtung, Band III. – Holstein, Blickfang 92 mit Abb. Slg. Kerssemakers 8279. Lang, Konstruktivismus Abb. 220. Melzweg 715.1. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[225] **Weismantel, Leo**, Das Preisausschreiben oder Die unterhaltsamen Dichter. Eine Chronik von Geschichten aus 2 Jahrtausenden, erdacht von einer Dichtergemeinschaft der Jahrhunderte, als deren Sekretarius fungierte: Leo Weismantel. Niederschrift aus der Jahreswende 1942/43. 4°. OKart. 2 nn. Bll., 15 num. Bll., 1 nn. Bl., 313 num. Bll. Wien, Gallus-Verlag, 1943. 450,-

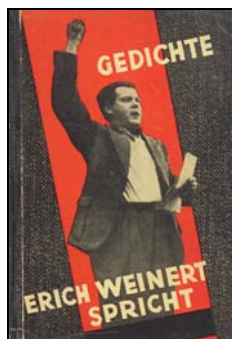
Typoskriptdurchschlag eines bisher unveröffentlichten Romans. Dem Vorteil nach eine „Rahmenerzählung mit neun Geschichten“ wovon hier nur die erste Geschichte „Der Liebesadvokat von Athen (Wie sich die Antike amüsiert)“ vorliegt. Im Nachlaß findet sich auch noch ein Typoskript der achten Geschichte „Das Tagebuch des Soldaten Michael“ in ähnlichem Umfang, weitere Teile sind nicht entstanden. Die Verlagsangabe ist sicherlich fingiert, da Weismantel auf dem Titelblatt seine damalige Anschrift in Würzburg handschriftlich eingetragen hat. – Schurig 449 (bei uns jedoch ohne Falschbindung). – Eine Ecke etwas gestaut, sonst sehr frisch erhalten. – *Durchgängig mit eigenhändigen handschriftlichen Korrekturen durch Leo Weismantel*.

[226] **Weiß, Emil Rudolf**, Der Wanderer. 2. veränderte Ausgabe. Kl.-8°.

Martin Walser



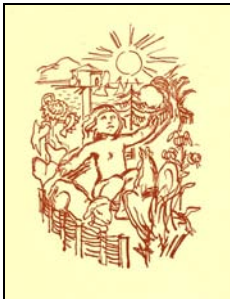
222 Hans Meid



224 Erich Weinert



217 Sylvain Sauvage



227 Karl Caspar



228 Peter Weiss

Th es das Kneifen am



216 Peter Trumm

Goldgepr. OPpbd. 219 SS., 2 Bll. **mit Titelschnitt von Weiß**. Bln., Julius Bard, 1906.

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Sehr schöner Pressendruck, der um Gedichte aus den Jahren 1900 bis 1906 vermehrt wurde. – Oschilewski 9. – Sehr schönes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf büttenähnlichem Papier.

[227] **Weiß, Konrad**, Die kleine Schöpfung. 4°. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser an den Kapitalen hinterlegt). 72 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. Illustr. von Karl Caspar**. Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948).

15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um zwei Gedichte aus dem Nachlaß von Weiß sowie zwei Zeichnungen von Karl Caspar erweitert. Der Lyrikband war zuerst 1926 als Pressendruck bei Georg Müller erschienen. Der Expressionist Caspar (1879-1956) war zusammen mit Jawlensky Mitbegründer der Neuen Münchner Secession und wurde 1919 deren Vorsitzender. 1937 verlor Caspar seinen Lehrstuhl an der Münchner Akademie und seine Bilder wurden als „entartet“ eingestuft. – Tadelloses Exemplar.

[228] **Weiss, Peter**, Duellen. OKart. 113 SS., 1 Bl. **mit zahlr. surrealistischen Illustrationen des Verfassers**. (Stockholm, Björkmans Eftfr, 1953).

90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Die vierte Veröffentlichung des Exilschriftstellers erschien erst 1972 in deutscher Übersetzung. – Wilpert-G.² 4 (falsche Angaben). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar.

[229] **Weißborn, Theodor**, Eine befleckte Empfängnis. Erzählungen. Kl.-8°. OLWdbd. mit illustr. O Umschl. nach einer Zeichnung von Kate Greenaway. (Zürich, Diogenes, (1969).

28,-
Erste Ausgabe. – Dritte Buchveröffentlichung des international erfolgreichen Hörspielautors. – Kampa 931. Kosch³ XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Theodor Weißborn**, dat. 8. Nov. 71.

[230] **Die Weltbühne**. Der Schaubühne XXI. Jahr. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. Nr. 2-52 in 2 späteren Lwdbdn. mit goldgepr. Rit. mit eingebundenen O Umschl. SS. 37-981, 1005 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1925.

250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Rudolf Arnheim, Julius Bab, Ernst Bloch, Axel Eggebrecht (4), Kurt Eisner, Lion Feuchtwanger, Otto Flake, Bruno Frei, Egon Friedell**, Helmut von Gerlach (28), Emil Julius Gumbel, **Kurt Hiller (18)**, Ossip Kalenter, **Klabund**, Leo Lania, **Emil Ludwig, Klaus und Thomas Mann, Erich Mühsam, Rudolf Olden (9), Alfred Polgar (45), Karl Radek, Hans Reimann (5), René Schickele**, Anna und Hans Siemsen (7), **Upton Sinclair, Ernst Toller (4), Kurt Tucholsky (138), Herwarth Walden (3), Erich Weinert, Carl Zuckmayer (3), Arnold Zweig u.a.** – Dietzel-H. 2618. – Bibliotheksexemplar mit den üblichen Kennzeichnungen innen und außen, etwas gebräunt, Heft 2 mit Randläsuren, sonst gut erhalten.

[231] – – Dass. Der Schaubühne XXIII. Jahr. 52 Hefte in 2 OLWdbdn. (hs. Jahres- und Bandzahl auf dem Rücken). VII, 1041; VII, 987 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1927.

325,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Kurt Hiller, Claire und Iwan Goll, Alfred Döblin, Richard Huelsenbeck, Hugo Ball, Thomas Mann, Hermynia Zur Mühlen, Rudolf Arnheim, Adolf Behne, Axel Eggebrecht, Alexander Moritz Frey, Ossip Kalenter, Klabund, Anette Kolb, Rudolf Leonhard, Kurt Pinthus, Alfred Polgar, Klaus Pringsheim, Rainer Maria Rilke, Hans Siemsen, Ernst Toller, Alfred Wolfenstein, Arnold Zweig, Ernst Bloch, Sergej Eisenstein, Lion Feuchtwanger, Ernst Gläser, Max Herrmann-Neiffe, Max Hölz, Hermann Kasack, Erich Kästner, Erich Mühsam, Herwarth Walden, Erich Weinert, Karl August Wittfogel, Clara Zetkin u.v.a.** – Dietzel-H. 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[232] – – Dass. Der Schaubühne XXIV. Jahr. 52 Hefte in 2 OLWdbdn. (Rücken mit hs. Jahr und Bandzahl). VIII, 999; VII, 975 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1928.

325,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Karl August Wittfogel, Alfred Wolfenstein, Walter Benjamin, Béla Bálasz, Gerhart Pohl, Hans Siemsen, Alfred Polgar, Manfred Georg[e], Franz Blei, Arnold Zweig, Ernst Glaeser, Arno Holz, Bernard von Brentano, Leo Hirsch, Franz Oppenheimer, Arthur Holitscher, Rudolf Arnheim, Richard Huelsenbeck, Kurt Hiller, Max Brod, Hans Reimann, Otto Lehmann-Russbüldt, Walther Rode, Ernst Bloch, Joachim Ringelnatz, Erich Kästner, Kurt Kersten, Ludwig Thoma, Victor Wittner, Alfons**

Goldschmidt, **Egon Erwin Kisch**, Bruno Frei, **Emil Ludwig**, **Egon Friedell**, **Ilja Ehrenburg**, **Helene Stöcker**, **Herwarth Walden**, **Wieland Herzfelde**, **Heinz Pol**, **Erich Weinert**, **Lion Feuchtwanger**, **Ernst Toller**, **Franz Kafka**, **Hermann Kassa**, **Else Lasker-Schüler** u.a. über Bertolt Brecht, Max Hoelz u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Eine Seite geklebt, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[233] – – Dass. Der Schaubühne XXV. Jahrgang. 52 Hefte in 2 OLwdbd. XV, 987; XV, 965 SS. (Bln.), Verlag der Weltbühne, 1929. 280,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Kurt Tucholsky**, **Carl von Ossietzky**, **Rudolf Arnheim**, **Béla Balázs**, **Ernst Bloch**, **Axel Eggebrecht**, Bruno Frei, **Ernst Glaeser**, **Wieland Herzfelde**, **Kurt Hiller**, **Erich Kästner**, **Hermann Kesten**, **Walter Meh-ring**, **Erich Mühsam**, **Alfred Polgar**, **Hans Reimann**, **Joachim Ringelnatz**, **Ernst Toller**, **Arnold Zweig**, **Franz Blei**, Otto Lehmann-Russbüdt, Hans Flesch, Ludwig Marcuse, Heinz Pol, **Max Hoelz**, **Wilhelm Pieck**, Hermann Kesser, Klaus Pringsheim, Alfons Goldschmidt, Anton Kuh, Hellmut von Gerlach, **Bernhard von Brentano**, **Richard Huelsenbeck**, Walther Rode, Manfred Georg[e], **Arthur Koestler**, Arthur Kahane, Gerhart Pohl, Georg Hermann, Anton Kuh, **Egon Erwin Kisch**, Heinz Liepmann, **Arthur Holitscher** u.a. über Gottfried Benn, Heinrich Mann, B. Traven, Judenhetze u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Frisches Exemplar. – Ohne das Heft 11, das wegen Landesverrats beschlagnahmt und Carl von Ossietzky dafür zu achtzehn Monaten Haft verurteilt wurde. Ein Heft wasserrandig, zwei Seiten etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[234] **Das Werden**. Jahrgang 1 Nr. 1-3 und Jahrgang 2 Nr. 1-10 [= alles Erschienenene]. 10 Hefte in Hlwdbd. d. Zt. (dieser stark lichterandig). Je 4 bis 32 SS. mit zahlr. **Orig.-Graphiken**. (Bln., Manu Baumgarten), 1922-1923, 900,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene sozialistische Schüler bzw. Studentenzeitschrift mit Texten von **Erich Weinert**, **Gerhart Pohl**, Heinz Elm [d.i. Paul Heinzelmann], **Walter G. Oschilewski**, **Ernst Friedrich**, dem Herausgeber Emanuel Baumgarten u.a. Die zum Ende expressionistischen Graphiken u.a. von Paul Fuhrmann (2), Schüler von Emil Orlik, Aussteller in der Sturm-Galerie und 1933 mit Arbeitsverbot belegt. – Die ersten Hefte noch handschriftlich im Umdruckverfahren vervielfältigt. – Dietzel-H. IV, 3173 (kennt das 10. Heft des 2. Jahrgangs nicht). Nicht bei Eberlein, Raabe (Zeitschriften) und Schlawe. – Etwas gebräunt, zwei Blätter mit Eckknirsch, ein Blatt mit sauber geklebtem Randeinriß, sonst gut erhalten. – Vorgebunden: Blätter der Neuen Jugend. I. Jahrgang No 1 [= alles Erschienenene]. Ebda., 1922. – Vorläufer zu „Das Werden“. – Kein vollständiges Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[235] **Werfel, Franz**, Der Weltfreund. Gedichte. Oppbd. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 225,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 311.1. Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Bütteln.

[236] **Weyrauch, Wolfgang**, Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Illstr. OKart. von Werner Rebhuhn (kleine Randläsuren). 74 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1956). 15,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1084. Rowohlt I, 649. Slg.Jordan 2333. Schlüter I, 9412. Wilpert-G.² 21. – **Vortitel von Weyrauch signiert**.

[237] **Whitman, Walt**, Ich singe das Leben. (Übers. von Max Hayek. Vorwort von Hermann Bahr. 3.-4. Tsd.). Oppbd. mit Batikpapierbezügen. 94 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E.P.Tal. & Co, 1921. 18,-
Schönes Exemplar. – Vortitel mit **Besitzerstempel des schweizer Autoren Adrien Turel**.

[238] **Widmer, Urs**, Das enge Land. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (etwas verblaßt). 223 SS. (Zürich), Diogenes, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Kampa 932. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz von **Urs Widmer signiert**.

[239] **Wiechert, Ernst**, Die blauen Schwingen. Roman. Kl.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig). 4 Bll., 197 SS., 3 Bll. Regensburg u. Lpz., Habel & Naumann, 1925. 28,-
Erste Ausgabe. – Seltener Roman über einen verträumten und rastlosen Musiker. – Wilpert-G.² 5 (falscher Verlag). – Schnitt und zum Ende stockig.

[240] **Wilde, Oscar**, Ballade de la Geole de Reading. The Ballad of Rea-



234 Paul Fuhrmann



265 Kasimir Edschmid

Weyrauch



238 Urs Widmer



240 Tavy Notton

Josef Winckler

Leonel Winkler



246 Ernst von Wolzogen

Wolfgang Meisel

Carl Zuckmayer

ding Goal. 4°. Lose Bogen in OKart. mit O Umschl. 115 SS., 4 Bll. **mit 17 (statt 18) Orig.-Kaltadelradierungen von Tavy Notton.** Paris, Editions de l'Odéon, (1951). 150,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 143 von 120 Exemplaren auf Vélin von Rives (Gesamtaufl. 201). – Sehr schöner moderner Pressendruck in französisch-englischer Parallelausgabe. – Seite 57/58 mit einer Radierung fehlt, liegt aber als Fotokopie bei, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten.

[241] **Wildgans, Anton**, Österreichische Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 41 SS., 1 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 10,-

Erste Ausgabe. – Österreichische Bibliothek Nr. 12 [hrsg. von Hugo von Hofmannsthal]. – Sarkowski ÖB 12. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[242] **Winckler, Josef**, Mitten im Weltkrieg. Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieb.). 127 SS., 1 Bll. [Darmstadt], Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter, 1915. 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 831 von 1000 Exemplaren. – Die Normalausgabe erschien im Insel-Verlag. – Sarkowski 1928. Wilpert-G.² 5 (gibt fälschlich Insel an). – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten. – Vortitel **von Josef Winckler signiert**.

[243] **Winter, Leon de**, Der Himmel über Hollywood. Roman. Übers. von Hanni Ehlers. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 365 SS., 1 Bll. (Zürich), Diogenes, (1998). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Kampa 933. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **von Leon de Winter signiert** und dat. 24. 9. 1998.

[244] **Wohmann, Gabriele**, Typoskript mit eh. Ergänzungen und Streichungen. 4°. 1 S. [1971]. 50,-

Zweite Seite einer Buchrezension von Vladimir Nabokovs „Einladung zur Enthauptung“ in der „Zeit“ vom 23. April 1971 mit sechs eh. Ergänzungen und längeren Streichungen. – Gefaltet. Der komplette Text liegt als Zeitungsausschnitt anbei.

[245] **Wolf, Christa**, Büchner-Preis-Rede 1980. Illustr. OBrosch. (gering gebräunt). 15 SS. [Darmstadt], Luchterhand Verlag, 1980. 15,-

Erste Ausgabe. – Als Werbegabe des Verlags nicht im Handel gewesen. – Nicht bei Wilpert-G. – Mit beiliegender Grußkarte des Verlags. – Selten.

[246] **Wolzogen, Ernst von**, Die Gloriahose. 's Meikatel und der Sexack. Zwei Geschichten. Farb. illustr. OKart. in goldgepr. O Ganzlederbd. (berieben) mit Kopfgoldschn. 2 Bll., 87 SS., 2 Bll. **mit Textillustr. und 4 Farbatfeln von Fritz Reiß.** Stgt., Carl Krabbe, [1897]. 25,-

Erste Ausgabe. – Beides sind Pfarrgeschichten. – Wilpert-G.² 30. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[247] **Wondratschek, Wolf**, Omnibus. Farb. illustr. OPpb. von Didi Petrikat. 217 SS., 3 Bll. **mit farb. Frontispiz.** (Mchn.), Carl Hanser, (1972). 38,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 209. – Diese Auseinandersetzung mit den Massenmedien ist Wondratscheks Hauptwerk. – Mit dem Beilageblatt: „Gedicht zum Erscheinen dieses Buches“. – Titelblatt **mit dreizeiliger Widmung von Wolf Wondratschek an Otmär Meisel**, dat. 10. März 1975. – Beiliegend: Text + Kritik Sonderheft 1. Wolf Wondratschek. 2. Aufl. 12°. OBrosch. 16 SS. Mchn., 1971.

[248] **Zech, Paul**, Gelandet. Ein dramatisches Gedicht. 1916/1917. OKart. mit O Umschl. (dieser aufgezogen). 45 SS., 1 Bll. Mchn., Roland Verlag, 1919. 30,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe 13. – Der Text war zuerst 1918 in einer Auflage von 36 Exemplaren als Pressendruck erschienen. – Bieber 44. Raabe, Bücher 339.12. Raabe, Zeitschriften 155.13. Wilpert-G.² 25. – Exlibris, Vortitel mit Resten von Bleistiftmarginalien.

[249] **Zerkaulen, Heinrich**, Die Frau von Mecheln. Roman. **Typoskript-durchschlag.** 4°. Schlichte OKart. 2 nn. Bll., 244 num. Bll., 1 nn. Bll. [Um 1946]. 450,-

Bis heute unveröffentlichter Roman des Bamberger Schriftstellers. – Sehr gut erhalten.

[250] **Zuckmayer, Carl**, Der Baum. Gedichte. OHLwdbd. (minimal gestaut). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 150,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 432.4. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Vorsätze leicht gebräunt, Vortitel mit Besitzvermerk (ausradierbar), Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten. – Vortitel

mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl Zuckmayer an den Hochschullehrer Jürgen Meyer dat. 20. I. 1965.

[251] **Zweig, Arnold**, Knaben und Männer. OLwdbd. von Georg Salter (etwas angestaubt). 395 SS., 2 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1931. 15,- Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die Erzählungen Zweigs von 1902 bis 1925. – Berger 552. Hansen 179. Holstein, Salter 289. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 489.31. Raabe, Bücher 347.28. Römer-H. 284. Rost-A. 489. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[252] **Zweig, Stefan**, Marie Antoinette. Bildnis eines mittleren Charakters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig) in Opp.-Schuber (etwas stockig, Dekelschild gebräunt). 638 SS., 1 Bl. mit 10 Abb. auf Tafeln. Lpz., Insel-Verlag, 1932. verkauft

Erste Ausgabe. – Der Band sollte als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1932 ausgezeichnet werden. – Klawiter 700. Klawiter² G 636. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 542.62. Sarkowski 1969. Stucke 1932.50. Wilpert-G.² 107. – Gutes Exemplar.

[253] **Zwerenz, Gerhard**, Magie · Sternenglaube · Spiritismus. Streifzüge durch den Aberglauben. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (Läsuren, Randfehlstelle). 231 SS. mit 18 Abb. auf Tafeln. Lpz. u. Jena, Urania-Verlag, (1956). 38,-

Erste Ausgabe. – Zwerenz Erstlingswerk entstand während seines Studiums bei Ernst Bloch in Leipzig. Kurz nach Erscheinen des Buches floh Zwerenz aus der DDR nach West-Berlin. – Brauneck 671 (falsches Jahr). – Hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerhard Zwerenz, dat. 18.10.90 Berlin.

[254] **Zwetaewa, Marina**, Posa. [Text russisch]. OKart. in neuerem Hlederbd. 410 SS., 3 Bll. New York, Imeni Tschschow, 1953. 45,-

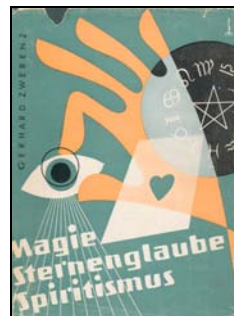
Erste Ausgabe. – Kasack 242. KLE VIII, 378. – Titelblatt mit sauber restaurierter Randläsur, sonst gut erhalten.

[255] **DER ZWIEBELFISCH**. Jahrgänge I-XVIII in 69 Heften. 4° und 8°. 69 OKart., Jahrgang I lose in OHLwd.-Mappe. Je 36 bis 148 SS. Mchn., Hans von Weber, 1909-1925. 250,-

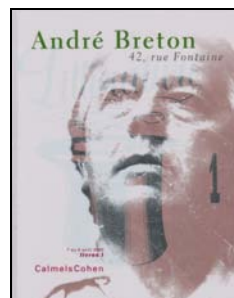
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Bibliophilen-Zeitschriften der 20er Jahre, die mit der Zeit eine immer stärkere politische und satirische Ausprägung erhielt. Mit Texten von **Franz Blei**, Hans von Weber, **Hans Reimann**, **Kurt Eisner**, Erich von Kahler, Kurt Martens, **Kasimir Edschmid**, Max Krell, **Alfred Kubin**, **Thomas Mann**, **Max Hodann**, **Oskar Maria Graf**, **Franz Theodor Csokor**, **Willi Geiger**, **Robert Müller**, **Gustav Meyrink** u.a. – Aster 117. Bürgin V, 311. Dietzel-H. IV, 3336. Rodenberg 320. Schlawe II, 24. – Ein Umschlag fleckig, zwei Umschläge beschädigt, vereinzelt Umschläge mit Randläsuren, erste Hefte mit Exlibris, insgesamt sehr gut erhaltene Reihe mit dem sehr seltenen ersten Jahrgang. – Beiliegend: Das kleine Kulturkratzbürsten Vademecum. Hrsg. von Hans von Weber. Illustr. OPpb. 60 SS., 2 Bll. mit 9 meist ganzseit. Illustr. von **Emil Preetorius**. Mchn., Hyperionverlag, 1913. – Erste Ausgabe. – Seltene Sammlung boshafter Spitzen auf die deutsche Literaturlandschaft zu Beginn dieses Jahrhunderts, darunter über Heinrich und Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Stefan George und Frank Wedekind. – Erber-Bader 275. Erber-B.² I, 1028. – Exlibris. Frisches Exemplar.

Sekundärliteratur

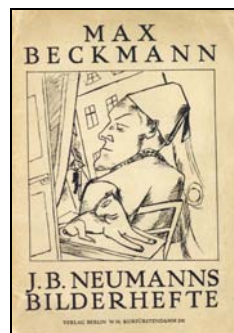
[256] **Adorno, Theodor W.**, Noten zur Literatur [I]-III. 3 Bde. Kl.-8°. 3 OPpbde. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß). 192 SS., 2 Bll.; 235 SS., 2 Bll.; 208 SS., 4 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1958-1965). 580,- Erste Ausgaben. – Jeske 6. Kosch, 20. Jhd. I, 67. – Band 2 stellenweise mit Anstreichungen und Marginalien, sonst gut erhalten. – Alle drei Bände mit eh. mehrzeiliger Widmung von Adorno, dat. Frankfurt, 19. Mai 1958; 25. September 1961; September 1965. – Der erste Band ist dem Frankfurter Literaturkritiker [Walter Maria] Guggenheimer gewidmet, die anderen beiden Bände mit unleserlichem Empfänger mit „Tedi- die“ signiert.



253 Gerhard Zwerenz

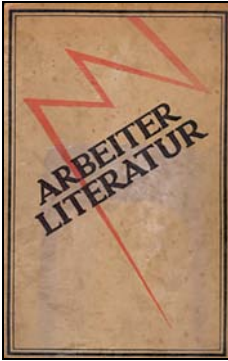


263 André Breton



297 Max Beckmann

Meinem lieben Guggenheimer
in dankbarer Erinnerung
zu seinem 60. Geburtstag
Frankfurt, 19. Mai 1958



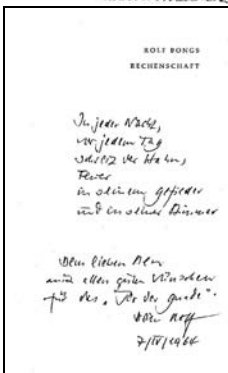
257 Arbeiterliteratur

Handwritten signature: J. C. Herbig



260 Hugo Ball

*Handwritten note: Herrn Prof. Dr. C. Herbig
in Vorlesung
Wladimir Majakowski*



262 Rolf Bongs

[257] **Arbeiterliteratur.** Jahrgang I [= alles Erschienene]. Typographisch gestaltete OPPbde. (etwas fleckig, Rückenbezug mit Fehlstellen). 6 Bll., 586 SS., 3 Bll.; 3 Bll. SS. 595-1150, 133 SS., 1 Bll. (Wien), Verlag für Literatur und Politik, 1924. 350,-

Erste Ausgabe. – Einziger Jahrgang der bedeutenden kommunistischen Literaturzeitschrift mit Beiträgen von **Clara Zetkin, Erich Mühsam, Max Herrmann-Neisse, Franz Jung, Wladimir Majakowski, Fritz Brupbacher, Max Barthel, Leo Trotzki, Karl August Wittfogel** u.a. – Dietzel-H. I, 139. Eberlein I, 842. Eberlein² I, 1262. Slg. Kerssemakers 8615 (nur als Reprint). Seywald 61. – Gebräunt und brüchig, 3 Blätter mit Randläsuren. – Selten.

[258] **Bab, Julius,** Befreiungsschlacht. Kulturpolitische Betrachtungen aus literarischen Anlässen. OLwdbd. (angestaubt). 217 SS., 1 Bll. Stgt., J. Engelhorn, 1928. 30,-

Erste Ausgabe. – Essays zu Thomas Manns „Zauberberg“, der neuen Frauenliteratur, dem politischen Drama etc. – Kosch³ I, 202. – Letzte Blätter mit Randläsuren. – Vorsatz mit *eigenhändigem Besitzvermerk von Hans Franck, Vortitel mit dreizeiliger Widmung von Julius Bab* (an Hans Franck), dat. Frankenhorst, 31. Juli 1929.

[259] **Bäumer, Gertrud,** Gestalt und Wandel. Frauenbildnisse. Goldgepr. OLwdbd. mit OÜmschl. (Randläsuren). XVI, 719 SS. mit 28 Abb. auf Tafeln. Bln., F. A. Herbig, (1939). 15,-

Erste Ausgabe. – Über Lou Andreas-Salome, Helene Lange, Eleonora Duse, Ricarda Huch, Isolde Kurz u.a. – Brinker-G. 26. Delvendahl-M. 527. Wilpert-G.² 66. – Vorsatz mit Jahreszahl, zum Ende minimal gestauch, sonst sehr schönes Exemplar.

[260] **Ball – Bücher von Hugo Ball** bei Duncker & Humblot in München. Gr.-8°. Illustr. OÜmschl. 7 SS. Mchn., Duncker & Humblot, (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Seltener Werbeprospekt des Verlags über den Dadaisten mit kurzen Rezensionen von Balls Werke durch Hermann Hesse, Felix Braun, Karl Noetzel u.a. – Tadellos erhalten.

[261] **Berendsohn, Walter A.,** Noch ein Stück Knabendichtung Goethes. OBrosch. 22 SS., 1 Bll. Hbg., W. Gente, 1924. 90,-

Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Hamburger Schriftstellers und Philologen. – Titel verso mit Besitzerstempel des Germanisten Rehder Heinz Carsten, letztes Blatt gering stockig, sonst schön erhalten. – Titel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Walter A. Berendsohn an den Hamburger Sprachwissenschaftler Conrad Borchling*. – Widmungen von Berendsohn sind selten.

[262] **Bongs, Rolf,** Das Antlitz André Gides. Drei Essays. Lose Bogen. 95 SS. mit Frontispiz. Düsseldorf, Droste-Verlag, (1953). 45,-

Erste Ausgabe. – Wohl für die letzte Verfasserkorrektur hergestellt. – Kosch³ I, 765. – Erstes und letztes Blatt gering verfärbt. – Vortitel mit *eh. monogrammierter Widmung von Rolf Bongs an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 17. V. 1953.

[263] **Breton – André Breton.** 42, rue Fontaine. 7 au 17 avril 2003. 4°. 8 farb. illustr. OKart. in illustr. Opp.-Schuber (dieser gering betrieben). Zus. 2232 SS. mit Tausenden von farb. Abb. Paris, Calmels Cohen, 2003. 140,-

Erste Ausgabe. – In den Katalogen wurde mit rund 6250 Büchern, Kunst und Objekten der gesamte Nachlaß von André Breton versteigert. Die Kataloge sind unerlässlich zum Verständnis des Surrealismus und setzten neue Maßstäbe in der Auktionskataloggestaltung. Besteht aus: 1. Livres I. 2. Livres II. 3. Manuscrits. 4. Arts Populaires. 5. Tableaux modernes, sculptures, estampes, tableaux anciens I. 6. Tableaux modernes, sculptures, estampes, tableaux anciens II. 7. Photographies. 8. Arts primitifs. – Tadellos erhalten.

[264] **Burckhardt, Jacob,** Briefwechsel mit der Basler Dichterin Emma Brenner-Kron. 1852-1866. OHLwdbd. (etwas gestauch). 87 SS. Basel, Benno Schwabe & Co., 1925. 12,-

Erste Ausgabe. – Enthält neben den 16 Briefen auch Lyrik der schweizer Dichterin. – Kosch³ II, 357. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Namen, sonst schön erhalten.

[265] **Edschmid, Kasimir,** Über den Expressionismus in der Literatur und die neue Dichtung. Kl.-8°. Illustr. OKart. 78 SS., 3 Bll. Bln., Erich Reiss, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit 1. – Brammer 9. Edschmid-Kat.-Darmstadt 28. Halbey 19.6. Perkins 163.1. Raabe, Bücher 60.9. Spalek-B. 208. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar. – In der Erstausgabe selten.

[266] **Eulenberg, Herbert,** Das deutsche Angesicht. Eine Auswahl fürs Feld. Illustr. OHLwdbd. 3 Bll., 189 SS., 2 Bll. Bln., Bruno Cassirer, 1917. 8,-

Erste Ausgabe. – Porträts deutscher Schriftsteller von Goethe bis Detlev von Liliencron. – Wilpert-G.² 46. – Gutes Exemplar.

[267] **Everding, August**, Mir ist die Ehre widerfahren. An-Reden, Mit-Reden, Aus-Reden, Zu-Reden. Vor-Rede von Joachim Kaiser. OPpb. mit illustr. O Umschl. 357 SS., 5 Bll. **mit 27 Fotos auf Tafelss.** Mchn. u. Zürich, Piper, (1985). 15,-
Erste Ausgabe. – Essayband des bedeutenden Regisseurs und Intendanten. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **von AEverding signiert**.

[268] **Fuchs, Eduard**, Ein vormärzliches Tanzidyll. Lola Montez in der Karikatur. 4°. Goldgepr. Lwdbd. d. Zt. 182 SS., 1 Bll. **mit Frontispiz, 90 Illustr. und 5 (von 7) Beilagen.** Bln., Ernst Frensdorff, [1904]. 45,-
Erste Ausgabe. – Lex. soz. Lit. 155. Pätzke 22 (falsches Jahr). – Titel mit hinterlegter Fehlstelle, letztes Blatt mit Wasserfleck, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit Jugendstil-exlibris von und für E. M. Lilien**.

[269] **Gorki Theater – USSR in Construction** Nr. 9, 1938. Fol. **Fotomontierte OBrosch. von Walentina Chodassewitsch** (kleiner Einriß am Rücken). 26 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos und Fotomontagen.** (Moskau u. Leningrad, Iskusstvo), 1938. 450,-
Erste Ausgabe. – Der Sonderband zum 40. Geburtstag des Moskauer Gorki-Theaters ist durchweg von der bedeutendsten Bühnenbildnerin der UdSSR gestaltet, die sich neben den Bühnenbild- und Kostümentwürfen auch der Buchgestaltung widmete. – Bowlt-H. 116. W. Obloschke-Kat.-Moskau 104 u. 237. – Frisches Exemplar.

[270] **Harden, Maximilian**, Literatur und Theater. Goldgepr. OLwdbd. VI SS., 1 Bll., 232 SS. Bln., Freund & Jeckel, 1896. 18,-
Erste Ausgabe. – Übersicht über das literarische Schaffen zum Ende des 19. Jahrhunderts mit Kapiteln über Paul Heyse, Theodor Fontane, Leo Tolstoi, Fedor Dostojewski, den Naturalismus etc. – Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Vorsatz mit kleiner Klebespur, sonst schön erhalten.

[271] **Henckell, Karl**, Lyrik und Kultur. Neue Vorträge. Zu Leben und Dichtung. Lwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 6 Bll., 125 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz.** Mchn. u. Lpz., Hans Sachs-Verlag, 1914. 38,-
Erste Ausgabe. – **Aushängebogen!** – Neue Sammlung von essayistischen Vorträgen des sozialkritischen Autors. – Wilpert-G.² 31. – Exlibris. Gutes Exemplar mit eingebundenem Korrekturzettel. – Vortitel **mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Karl Henckell an den Schriftstellerkollegen Fritz Droop**, dat. München 1916 (etwas beschnitten).

[272] **Hildebrandt, Dieter**, Was bleibt mir übrig. Anmerkungen zu (meinen) 30 Jahren Kabarett. OPpb. mit illustr. O Umschl. 315 SS., 2 Bll. **mit Karikaturen von Dieter Hanitzsch.** (Mchn.), Kindler, (1986). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ Erg. V. 40. – Kopfschnitt stockig, sonst frisches Exemplar. – Titelblatt **von Dieter Hildebrandt signiert**.

[273] **Kapr, [Albert]**, Zum Jahreswechsel 1960/1961. [Neujahrskarte]. Doppelblatt. Lpz., Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1960. 25,-
Erste Ausgabe. – **Vom Rektor der Hochschule [Albert] Kapr eh. signiert**.

[274] **Kerr, Alfred**, Schauspielkunst. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 4 Bll., 84 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz und 18 Tafeln.** Bln., Bard Marquardt & Co., [1904]. 18,-
Erste Ausgabe. – Die Literatur, hrsg. von Georg Brandes, Band 9. – Wilpert-G.² 3. – Vorsatz mit Besitzvermerk von Ruth Schendell, einer Verwandten des expressionistischen Schriftstellers Werner Schendell. – Erste zwei Blätter knittig, sonst gut erhalten. – Selten.

[275] **Key, Ellen**, Seelen und Werke. Essays. (Übers. von Marie Franzos). OLwdbd. mit Kopfgoldschnitt (hinten minimal fleckig). 312 SS. Bln., S. Fischer, 1911. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Über Goethe, Maurice Maeterlinck, Emile Verhaeren, Auguste



268 E. M. Lilien



269 Gorki Theater

Karl Henckell

Kapr

Rodin, Rainer Maria Rilke, Franz von Assisi und die Mütterlichkeit in Spiel und Kunst. – Beck 124. – Schönes Exemplar.

Fritz Kortner

[276] **Kortner, Fritz**, Aller Tage Abend. (2. Aufl.). OLwdbd. (Rücken gering berieben). 570 SS., 1 Bl. (Mchn.), Kindler, (1959). 45,-
Autobiographie des berühmten Schauspielers und Regisseurs. – Vgl. Bode 57; Jessen I, 125 und Kosch IX, 290. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Fritz Kortner*, dat. 1. 3. 64.

James Krüss

[277] **Krüss, James**, Naivität und Kunstverstand. Gedanken zur Kinderliteratur. OKart. (hinten mit kleinem Eckknick). 181 SS., 1 Bl. Weinheim, Bln. u. Basel, Julius Beltz, (1969). 28,-

Erste Ausgabe. – Internationale Untersuchungen zur Kinder- und Jugendliteratur Band 1. – Der berühmte Kinderbuchautor als Kritiker. – Doderer II, 273. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von James Krüss an seine Lektorin*, dat. Gran Canaria, 11. 4. 69.



[278] **Kuczynski, Jürgen**, Über die Unpraktischkeit des deutschen Intellektuellen. ÖBrosch. 32 SS. London, Free German League of Culture in Great Britain, 1944. 150,-

Erste Ausgabe. – Über Martin Luther, Friedrich von Schiller, Max Weber u.a. – Dt.Exilararchiv 3232. Sternfeld-T. 286. – Durchgehende senkrechte Knickfalte, sonst gut erhalten. – Umschlag *mit eh. Grüßen von Jürgen [Kuczynski an seine Schwester Brigitte]*.

[279] **Ludwig, Emil**, Kunst und Schicksal. Vier Bildnisse. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas lichtertrandig). 248 SS. *mit Abb. auf Tafeln*. Bln., Rowohlt, 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Über Rembrandt, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber und Honoré de Balzac. – Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1316. Wilpert-G. 41. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von [Emil] Ludwig*, dat. Paris 2. 11. 29.

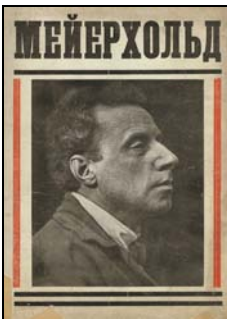
[280] **Lukacs, Georg**, Der russische Realismus in der Weltliteratur. OPpb. 292 SS., 2 Bll. Bln., Aufbau-Verlag, 1949. 5,-

Erste Ausgabe. – Hauptsächlich über Leo Tolstoi und Maxim Gorki. – Hoeft-S. 2188. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

Fritz Altmann
nach der Rezension
des Buches
Paris 2. 11. 29
Ludwig

[281] **Mehring, Franz**, Zur Literaturgeschichte von Calderon bis Heine. Vorwort von Eduard Fuchs. Einleitung von August Thalheimer. Gr.-8°. OLwdbd. von Paul Urban. 415 SS. *mit mont. Frontispiz*. Bln., Universumbücherei für Alle, (1929). 15,-

Universum-Bücherei Band 53. – Gesammelte Schriften und Aufsätze in Einzelausgaben Band 1. – Die Ausgabe ist wegen der Machtübernahme der Faschisten nie vollständig erschienen. – Lorenz² 53. Sommer 415.1. – Erste vier Blätter mit kleiner Stauchung, sonst schön erhalten.



[282] **Meyerhold – W. S. Meierchol'd**, Sbornik. [W. S. Meyerhold. Sammelband. Text russisch]. 4°. OKart. mit Vorderdeckelfoto (etwas fleckig, Rücken und Deckel am Rand mit Fehlstellen). 48 SS. *mit zahlr. Fotos im Text und auf Tafeln*. Twer [= Kalinin], Verlag Oktober, 1923. 750,-

Erste Ausgabe. – In nur 1500 Exemplaren erschienene Anthologie über den Erneuerer des sowjetischen Theaters. Mit Texten von Tretjakow, Kamenskij, Beskin, Artawow, Tschuschak u.a. – Der Band enthält mehrere berühmte Porträtfotos Meyerholds sowie oft ganzseitige Szenenbilder aus den berühmten Aufführungen von „Der großmächtige Hahnrei“ und „Der Tod Tarekkins“. – Slg.Getty 563 (falsche Paginierung). – Insgesamt gebräunt und etwas brüchig, Titel mit Randläsungen, die beiden ersten Blätter gering wasserfleckig. – Extrem selten.

[283] **Reich-Ranicki, Marcel**, Der doppelte Boden. Ein Gespräch mit Peter von Matt. OPpb. mit illustr. O Umschl. 236 SS., 2 Bll. (Zürich), Ammann Verlag, (1992). 35,-

Erste Ausgabe. – Das Literaturgespräch fand größtenteils bereits 1986 statt. Durch Register erschlossen. – Vortitel *von Reich-Ranicki signiert* und dat. Feb. 93.

[284] **Schröder, Jörg**, Schröder erzählt. Folge 1-10 sowie Sonderheft. 4°. 11 OKart. mit Ausstanzung (Kanten vereinzelt minimal gestaucht). Je 28 bis 46 einseitig bedruckte Blätter. (Fuchstal-Leeder), März Desktop Verlag, (1990-1992). 150,-

Erste Ausgabe. – Je Nr. 8 von ca. 600 Exemplaren. – Die Geschichte der bundesdeutschen Verlagslandschaft seit der Studentenrevolte in launigen Erzählungen des ehemaligen März-Verlegers. – 1. Glückspilze. 2. Eine Million und fußzig. 3. Schöner Schutt. 4. Einer weiß mehr. 5. Feine Leute. 6. Lachen, Tanzen, Flirten. 7. Sauna Lu-

W. S. Meyerhold

xemburg. 8. Drei Eier. 9. Bubi. 10. Kleine Opfer. Sonderheft: Zum harten Kern. Über Rolf Dieter Brinkmann. – Kalender-S. 326-327. – Sehr schönes Exemplar. – Jeder Band im Druckvermerk **von Jörg Schröder signiert**. – Dazu: kurzer Lebenslauf (1 Seite) und Sammlung von 55 Zeitungsausschnitten in Fotokopie über Schröder und den März Verlag zusammen in Schnellhefter. – Dazu: Das letzte Verlagsprospekt des März Verlages mit der Vorschau für 1986.

[285] **Tschichold, Jan**, Geschichte der Schrift in Bildern. (2. vermehrte und erweiterte Aufl.). 4°. OPpbdd. (etwas fleckig). 18 SS., 2 Bll. **mit 70 Abb. auf Tafelss.** Basel, Holbein-Verlag, 1956. 38,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Von den Höhlenmalereien der Steinzeit über die Keilschrift bis zu den modernen Druckschriften des 20. Jahrhunderts. – Diese Aufl. nicht bei Doubleday. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[286] **Unsel, Siegfried**, Der Autor und sein Verleger. Vorlesungen in Mainz und Austin. (2. Aufl.). OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Eckkläsur) mit Ocellophanumschl. 355 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 30,-
Über die Aufgaben eines literarischen Verlegers sowie die Autoren Hermann Hesse, Bertolt Brecht, Rainer Maria Rilke und Robert Walser und deren Verleger. – Schönes Exemplar. – Vortitel **von Siegfried Unsel signiert**.

[287] **Wachtangow, Ewgenij, Eh. Brief m. U.** Kl.-8°. 1 S. [1919]. 450,-
Eng beschriebenes Blatt des berühmten Regisseurs und Theaterleiters an den Architekten und Mäzen Anatoli Gunst über seine Vorhaben. – Gefaltet, sonst sehr schön erhalten.

[288] **Wagner, Richard**, Zukunftsmusik. An einen französischen Freund (Fr. Villot). Kl.-8°. OPpbdd. (Rücken geklebt). 69 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1914]. 10,-
Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 110. – Jenne 110[1] Bezug 31 RSoNr. Sarkowski IB 110[1]. – Exlibris Robert Curt von Gorrisen, Bruder des Flugpioniers. Gutes Exemplar.

Kunst

[289] **Arbus, Diane**, Magazine Work. Texts by Diane Arbus. Essay by Thomas W. Southall. Edited by Diane Arbus and Marvin Israel. 4°. Illust. OPpbdd. (Rücken gebräunt). 175 SS. **mit sehr zahlr. oft ganzseit. Fotos.** (New York), Aperture, (1984). 15,-
Erste Ausgabe. – Begleitband zu der Wanderausstellung durch die USA. – Koetzel 21. Koetzel² 15. Mißelbeck 13. – Titel mit minimalem Fleck aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar.

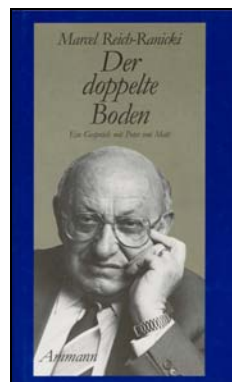
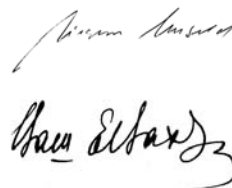
[290] **Arnold, Karl**, Schwabing und Kurfürstendamm. Angesagt von Ernst Penzoldt. Illust. OKart. (Kanten gering berieben). XIII, 47 SS., 1 Bl. **mit 55 Zeichnungen.** Mchn., Piper & Co., (1953). 5,-
Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 60. – Steffen 225. Wilpert-G.² 34 (Penzoldt). – Gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagslesezeichen.

[291] **Art in the U.S.S.R.** Architecture Sculpture Painting Graphic Arts Theatre Film Crafts. Edited by C. G. Holme. 4°. Illust. OLwdbd. (lichtrandig). 137 SS., 1 Bl. **mit farb. Frontispiz, einigen Farbtafeln und zahlr. Abb.** London, The Studio, (1935). 28,-
Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche Ausstellung der Sowjetkunst unter Stalin in Westeuropa. Mit Arbeiten von **Alexander Deineka, David Sterenberg, Nathan Altman, Wladimir Lebedew, Wladimir Faworskij, den Kukryniks** u.a. – Vortitel verfarbt, eine Tafel mit kleiner Schabstelle, sonst gutes Exemplar.

[292] **Bakst – Souvenir Serge de Diaghileff's Ballet Russe.** 4°. OBrosch. mit Kordelbindung mit dem goldgepr. Relief einer sitzenden indonesischen Tempeltänzerin auf dem Vorderdeckel (minimale Eckkläsur). 20 nn. Bll. **mit 15 farbigen Kostüm- und Bühnenbildentwürfen von Léon Bakst sowie 10 Fotos und 1 Gemälde im Kupfertiefdruck.** New York, Metropolitan Ballet Company, (1916). 250,-



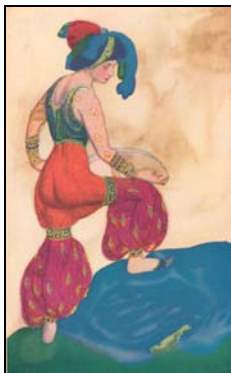
284 Jörg Schröder



283 Marcel Reich-Ranicki



289 Diane Arbus



292 Léon Bakst



293 Basky



295 Karl-Heinz Bast



296 The Beatles

Erste Ausgabe. – Prachtvolles großformatiges Programmheft zur amerikanischen Tournee 1916 bis 1917. Die Jugendstil-Kostümentwürfe stammen alle von Léon Bakst und entstanden bereits 1912. Das Frontispiz-Foto zeigt ein Porträtmalerei Diaghileffs von Bakst. Das Heft enthält auch zwei Kostümentwürfe zum berühmten Ballett „L'Après-Midi d'un Faune“, das bei seiner Aufführung in Paris 1912 für einen Skandal sorgte. – Hofstätter 279 mit farb. Abb. Vgl. Langer, Jugendstil 253 und Vollmer 1, 100. – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schönes Exemplar mit der eingeklebten Zigarettenwerbung auf dem hinteren Innendeckel.

[293] **Basky [d.i. Robin Gunningham?]**, Wall and Piece. (27. Aufl.). 4°. Illustr. OPpb. 238 SS., 1 Bl. **mit rund 250 farb. Abb.** (London, Century, 2006). 20,-
Kultbuch über den britischen Streetart-Künstler. – Tadelloses Exemplar.

[294] **Barlach – Schurek, Paul**, Begegnungen mit Ernst Barlach. OPpb. (Stehkante etwas fleckig). 77 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 15 Abb. auf Tafelss.** Hbg., Claassen & Goverts (1946 [recte 1947]). 5,-
Erste Ausgabe. – Tgahrt 103. Wilpert-G. 2 33. – Etwas gebräunt und minimal gestaucht, sonst gut erhalten.

[295] **Bast, Karl-Heinz**, Daniel-Henry Kahnweiler. 28,2 × 26,7 cm. **Signiertes Orig.-Porträtfoto.** (Bonn, um 1970). 500,-
Nr. 1 von 15 Exemplaren. – Sehr reizvolles Porträtfoto des bedeutenden Galeristen und Kunstbuchautoren, der den Kubismus populär machte und Förderer von Pablo Picasso wurde. – Karl-Heinz Bast (* 1937) ist seit 1960 als freier Bildjournalist in Bonn tätig und hat für FAZ, Süddeutsche, Stern und Zeit viele Aufnahmen der Bonner Republik gemacht. – Rechts unten von Bast signiert, links numeriert, verso mit Stempel des Fotografen. – Gering wellig und mit minimalem Knick, sonst tadellos erhalten. Unter Glas gerahmt.

[296] **Beatles – Russell, Ethan A.**, The Beatles get back. Text by Jonathan Cott and David Dalton. 4°. Farb. illustr. OKart. (hinterer Deckel mit Randeinriß und Eckknick). 80 nn. Bll. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos.** (London, Apple, 1969). 28,-
Erste Ausgabe. – Der letzte Bildband der Band vor der Auflösung. – Zum Ende gering getaucht, sonst gut erhalten.

[297] **Beckmann – Max Beckmann.** 4°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 32 SS. **mit zahlr. Abb.** Bln., J. B. Neumann, (1921). 75,-
Erste Ausgabe. – J. B. Neumanns Bilderhefte [Sonderheft]. – Erschien zur Beckmann-Ausstellung im Frankfurter Kunstverein. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[298] **Bilibin, Ilwan**, Probeandruck des Vorderdeckels zu „Russkamm Istoriam. Tom' 5. 2e isdanie.“ 28 × 18 cm. Moskau, Mir, 1909. 280,-
Typische Zeichnung des russischen Jugendstil mit einer Ansicht des Kreml und Blumenranken. – Etwas geknickt und gering fleckig.

[299] **Bischof – Werner Bischof.** 1916-1954. Leben und Werk. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser hinten gering berieben). 255 SS. **mit über 200 sw-Fotos.** Zürich, Benteli, 1990. 45,-
Erste Ausgabe. – Schweizer Photographie Band 6. – Prachtvoller Fotoband, herausgegeben von seinem Sohn Marco. – Koetzle 52. Mißelbeck 24. – Tadelloses Exemplar.

[300] **Blake – Keynes, Geoffrey**, William Blake. Dichter - Drucker - Prophet. Eine Studie über die illuminierten Bücher. (Übers. von Marguerite Schlüter). 4°. Goldgepr. OLwdbd. (eine Ecke gestaucht) mit illustr. O Umschl. (103) SS. **mit sehr zahlr. farbigen Abb.** Wiesbaden, Limes Verlag u. Paris, Trianon Presse, (1965). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Besteht aus einer 17seitigen Einleitung, dann folgen die Farbtäfel mit meist ganzseitigen Abbildungen. Aufwendige Publikation auf verschiedenfarbigen Papieren. – Exlibris. Papier teils etwas verfärbt, sonst gutes Exemplar.

[301] **Böhmer, Gunter**, beim Wort genommen. Schriften zum hundertsten Geburtstag hrsg. von Susann Rysavy. Vorwort von Christian Kugelman. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Bauchbinde. 359 SS. **mit 73 Abb.** (Warmbronn), Ulrich Keicher, (2011). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Enthält sämtliche bisher publizierten Texte des großen Illustrators, ob Erzählungen, autobiographisches oder theoretische Schriften zur Kunst. – Nicht in Calw. – Tadelloses Exemplar.

[302] **Bonsels – Geiger, Willi**, Porträt Waldemar Bonsels. *Zweifach signierte Orig.-Radierung*. Plattengröße 19,5 × 14,3 cm. [Mchn., um 1910].

250,-

Nr. 1 von 50 Exemplaren. – Kräftiges Brustbild nach rechts. – Thieme-B. XIII, 345 ff. und Vollmer II, 217 f. – Unter Passepartout montiert. Im breiten unteren Rand mit Knickfalte, im Falz am Rand hinterlegt, sonst frisch erhalten. – *Von Geiger und darunter von Waldemar Bonsels signiert*.

[303] **Botero – Hanstein, Mariana**, Fernando Botero. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 96 SS. *mit zahlr. farb. Abb.* Köln u.a., Taschen, (2003). 10,-

Erste Ausgabe. – Sehr schöne Einführung in das Werk des bedeutendsten lateinamerikanischen Malers der Gegenwart. Die meisten abgebildeten Arbeiten befinden sich in Privatbesitz. – Tadelloses Exemplar.

[304] **Brauer Graphik**. Hrsg. von Walter Koschatzky. Qu.-Gr.-8°. Silbergepr. OLwdbd. mit 15 mont. Farbb. 222 SS., 2 Bll. *mit 162 sw und 101 Farbb.* Glarus, Goldregen AG, (1974). 12,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliches Werkverzeichnis der Graphiken Arik Brauers von 1951 bis 1974. In Farbe sind alle Mappenwerke ganzseitig abgebildet, das Werkverzeichnis zeigt alle anderen Graphiken verkleinert in schwarz-weiß. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit mont. Foto des Künstlers, sonst gut erhalten.

[305] **Bruni – Huber, Volker**, Bruno Bruni. Werkverzeichnis der Farblithographien 1976-1985. 4°. Farb. illustr. OKart. 200 SS. *mit 175 Farbb.* (Offenbach), Volker Huber, (1986). 12,-

Erste Ausgabe. – Verzeichnet und beschreibt 175 Lithos sowie alle seit 1969 erschienenen Mappen und Graphikfolgen. – Frisches Exemplar.

[306] **Capa – Whelan, Richard**, Robert Capa. La Collezione completa. (7. Aufl.). 4°. OKart. (etwas geknickt und Rücken leicht verzogen). 571 SS. *mit 937 teils ganzseit. Fotos.* (London u. New York, Phaidon Press, 2011). 75,-

Italienische Ausgabe der von Robert Whelan zwischen 1990 und 1992 aus über 70.000 Fotos von Capa zusammengestellten 937 besten Aufnahmen des Fotojournalisten. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst gut erhalten. In der italienischen Ausgabe selten.

[307] **Claudel, Paul**, Vom Wesen der holländischen Malerei. (Übers. von Ernst Hardt). Gr.-8°. OKart. mit Oumschl. (leichte Gebrauchsspuren). 73 SS., 1 Bll. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 314. Dt.Exilarchiv 911. Fromm II, 5359. Jurt-E. 136.32.1. Wilpert-G. 32 (Hardt). Nicht bei Sternfeld-T. – Etwas gestaucht, erste Blätter mit Randläsuren.

[308] **Clausen, Rosemarie**, Menschen ohne Maske. Text von Karl Blanck. 4°. Silbergepr. OHLwdbd. mit illustr. Oumschl. (geringe Läsuren und etwas gebräunt). 23 SS. und 80 Tafelss. *mit ganzseit. Fotos im Kupfertiefdruck.* Stgt., Der Tazzelwurm Verlag, (1938). 8,-

Erste Ausgabe. – Berühmter Bildband der Theaterfotographin. – Heidtmann II, 18770. Koetzle 91 mit Abb. Mißelbeck 60. – Vorsätze gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[309] **Corinth, Lovis, Orig.-Aquarell m. eh. Titel „Lukas Kranach“**. Blatt- und Darstellungsgröße 27,7 × 20,6 cm. [1921]. 1500,-

Herausragende Studie für den 1921 in der Gurlitt-Presse erschienenen Band „Martin Luther“. – Corinth-Kat.-Wittenberg/Göttingen 44. Vgl. Rifkind II, 439.21; Rodenberg 393 und Schwarz L444. – Unter Passepartout montiert. – Aus der Sammlung Paul Eipper. – Weitere Blätter auf Anfrage.

[310] **Crane, Walter**, Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit. Vorträge und Aufsätze. Übers. von L. und K. Burger. Goldgepr. OLwdbd. (minimal stockig). 8 nn. Bll., 223 SS. *mit 10 Tafeln und 143 Textabb.* Lpz., Hermann Seemann Nachfolger, 1901. 12,-

Erste Ausgabe. – Standardwerk zur Buchgestaltung bis hin zum Jugendstil. – Leicht gebräunt, Titel mit Stempel „Rezensionsexemplar“, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Büten.

[311] **Dali – Field, Albert**, Dali dans la troisième dimension. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (Firmenaufkleber). 23 SS. *mit zahlr. farb. Abb.* (London, Serena Fine Art Ltd., 1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Bildet ab und beschreibt die 15 nach Gemälden von Dali hergestellten Plastiken. – Gutes Exemplar.



302 Waldemar Bonsels



304 Arik Brauer



305 Bruno Bruni



309 Lovis Corinth



312 Honoré Daumier

[312] **Daumier, Honoré**, Holzschnitte: 1833-1870. Lithographien I-III: 1828-1872. Hrsg. von Eduard Fuchs. 4 Bände. Fol. 4 goldgepr. OHpergamentbde. (gering berieben, der erste Band gering gestaut und lichtertridig). 217 SS., 1 Bl. **mit 522 Abb. in Bd. 1 sowie 81 Textillustr. und 216 Orig.-Lithographien von Paul Mechel nach Honoré Daumier auf Velin in Band 2-4.** Mchn., Albert Langen, [1918-1922]. 750,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11, 66, 35 bzw. 76 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf holländisch Büttlen bzw. hochwertigem Papier. – Mit einer Bibliographie der wichtigsten Bücher und Zeitschriften, die Holzschnitte von Daumier enthalten. Die Lithographienbände aufgeteilt in 1828-1851, 1852-1860 und 1861-1872. Für die qualitätsvolle Wiedergabe der Lithographien Daumiers wurden diese exakt von Paul Mechel nachlithographiert und von den Steinen abgezogen. – Pätzke 43, 45 u. 47-48. – Ein Vorsatz gebräunt, sehr vereinzelt ein schwacher Fingerfleck, sonst tadellos erhalten.

[313] **Degas – Tugendchold, Ja[kow]**, Edgar Dega i ego Iskusstwo. [Edgar Degas und seine Kunst. Text russisch]. 4°. OKart. **mit Vorderdeckillust. von Alexandra Exter** (etwas geknickt, Rücken mit Fehlstelle). 89 SS. **mit 50 mont. Abb.** Moskau, S. I. Grshebina, 1922. 350,-

Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche russische Monographie über den französischen Impressionisten. – Hellyer 520. Jablonskaja 138 mit Abb. Kowalenko 136 mit Abb. Slg. Getty 795. – Gering gestaut, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[314] **Deineka, Alexander**, Lithographierter Probeandruck eines Buchebandes zu „Perwoe Maja“ von Agnija Barto. 31 × 22,5 cm. Doppelblatt. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, um 1930. 450,-

Nach dem Studium an den WChUTEMAS und Mitgliedschaft in der Oktober-Gruppe wurde Deineka zu einem der führenden Buchillustratoren der Sowjetunion. – Vgl. Kunst und Revolution-Kat.-Wien 265; Lemmens-S. 288 mit Abb. Schmidt, Rus. Kunst S. 40 f. Vollmer I, 534 und Vronskaja-C. 75. – Geknickt, sonst gut erhalten.

[315] **Delaunay – Damse, Jacques, Sonia Delaunay**. Mode und Design. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (gering geknickt). 175 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Zürich), Arche, (1991). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Wandervoller Bildband über die kubistische Künstlerin. – Frisches Exemplar.

[316] **Deutschlands Schriftsteller**. Magnum Jahresheft 1964. Die Zeitschrift für das moderne Leben. Fol. Illustr. OKart. (geringe Läsuren). 100 SS. **mit zahlr. Fotos**. Köln, DuMont Schauberg, 1964. 9,-

Erste Ausgabe. – Mit Porträts von Max Jacoby, Roger Melis, **Stefan Moses, Rosemarie Clausen** u.a. sowie Texten von **Gottfried Benn, Helmut Heißenbüttel, Willy Haas, Johannes Bobrowski, Hans Erich Nossack, Kurt Pinthus** u.a. – Etwas gebräunt, eine Ecke leicht gestaut, sonst gut erhalten.

[317] **documenta 7**. Band 2 [von 2]. 4°. Illustr. OKart. XXXIX, 404 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Kassel, Paul Dierichs, [1982]). 10,-

Erste Ausgabe. – Der Reigen der aktuellen Arbeiten der ausstellenden Künstler wird von Marina Abramovic und Ulay angeführt. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Tadellos erhalten.

[318] **dokumenta 8**. Kassel 1987. 12. Juni-20. Sept. 3 Bde. 4°. 3 OKart. in Opp.-Schuber (2 Deckel minimal geknickt, Schuber etwas berieben). 163 SS., 2 Bl.; 352 SS.; 160 nn. Bl. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** ([Kassel], Weber & Weidemeyer, 1987). 18,-

Erste Ausgabe. – 1. Aufsätze. 2. Katalog. 3. Künstlerbuch. – Band 3 etwas gestaut, sonst schön erhalten.

[319] **Dubuffet – Jean Dubuffet**. A Retrospective. 4°. Illustr. OKart. (etwas gebräunt). 1 Bl., 304 SS., 1 Bl. **mit 296 teils farb. Abb.** (New York, Salomon R. Guggenheim Foundation, 1973). 20,-

Erste Ausgabe. – Schnitt etwas fleckig, sonst schönes Exemplar des Ausstellungskataloges, noch mit dem Errata-Zettel.

[320] **Dufy – Cogniat, Raymond, Raoul Dufy**. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 92 SS., 1 Bl. **mit 25 Textillustr. und 50 Farbtafeln**. Mchn., Südwest Verlag, [1967]. 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Meister der modernen Malerei. – Am oberen Kapital etwas gestaut, sonst gutes Exemplar.

[321] **Ernst – XXe siècle**. Nouvelle Série – XXVIe Année – N° 23. 4°. OKart. **mit farb. Orig.-Lithographie von Max Ernst auf dem Vorderdek-**



313 Edgar Degas



315 Sonia Delaunay

kel (minimal gestaucht). 95 SS., 31 nn. Bll. *mit sehr zahlr. Textillustr. und einigen Farbtafeln*. Paris, XXe siècle, 1964. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Illustrationen von Edvard Munch, Francis Bacon, Marc Chagall, Alberto Giacometti, Juan Miro, Fernand Léger, Hartung u.a. – Sehr gutes Exemplar.

[322] **Erté, Sculpture**. Text and Commentaries by Erté. Introduction by Alastair Duncan. Edited by Marshall Lee. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Randeinriß). 199 SS. *mit sehr zahlr. ganzseit. farb. Abb.* New York, E. P. Dutton, (1986). 38,-
Erste Ausgabe. – Wunderbare Art Deco Plastiken und andere Objekte wie Taschen. Mit Werkverzeichnis der hauptsächlich in den 80er Jahren entstandenen Arbeiten. – Schönes Exemplar.

[323] **Faworski, Wladimir, Signierter Orig.-Holzschnitt**. Darstellungsgröße 8 × 11,5 cm. Blattgröße 16 × 21,6 cm. [Moskau, um 1925]. 450,-
Sehr reizvolle Stadtansicht [Moskau ?] im typischen Stil der WCHUTEMAS. Faworski war der führende sowjetische Holzschnitzer und Buchillustrator. – Vgl. ausführlich Berlin-Moskau-Kat.-Bln. 562; Khan-Magomedov I, 338 f.; Russische Graphik-Kat.-Nbg. 229-274; Schmidt, Rus. Graphik 50 ff. u. Vollmer II, 81. – Gutes Exemplar in kräftigem Abzug auf dünnem Büttenpapier. – Rechts unten *von W. Faworski signiert*.

[324] **Foster – On Foster...Foster on**. Edited by David Jenkins. Introduction by Deyan Sudjic. Gr.-8°. OPpb. mit CD im Vorderdeckel in OCellophanumschl. (kleiner Randeinriß). 814 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Abb.* Mchn., London u. New York, Prestel, (2000). 38,-
Erste Ausgabe. – Mammutwerk über den berühmten Architekten Norman Foster, der u.a. die Kuppel für den Berliner Reichstag entwarf. – Schönes Exemplar.

[325] **Fuchs, Eduard, Dachreiter und verwandte chinesische Keramik des XV. bis XVIII. Jahrhunderts**. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Läsuren). 62 SS., 1 Bl. *mit 58 (6 farb.) Tafeln*. Mchn., Albert Langen, (1924). 65,-
Erste Ausgabe. – Kultur- und Kunstdokumente Band II. – Patzke 53. – Schnitt und Titel etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

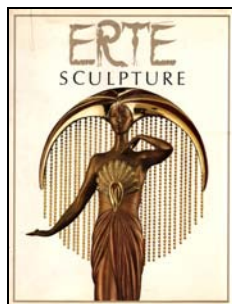
[326] **Garduño, Flor, Zeugen der Zeit**. Einleitung von Carlos Fuentes. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 84 nn. Bll. *mit 72 ganzseit. Fotos im Duotone*. (Heidelberg), Edition Braus, (1992). 28,-
Erste Ausgabe. – Die mexikanische Fotografin ist in die Indiewelt Ecuadors und Perus abgetaucht und beleuchtet den Spagat zwischen katholischer Marienverehrung und dem traditionellen Schamanenleben. – Koetzle 163. – Schönes Exemplar.

[327] **Gauguin, Paul, Vorher und Nachher**. Übers. von Erik-Ernst Schwabach. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. in OKart.-Schuber (dieser etwas fleckig). 240 SS. *mit Frontispiz sowie Abb. im Text und auf Tafeln*. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Autobiographie des für den deutschen Expressionismus so wichtigen Malers. – Fromm III, 10383. Göbel 467, Raabe, Bücher 272.10. – Hinteres Vorsatz geknickt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Schuber.

[328] **Geissler, Willi, Sammlung von 167 meist sign. und teils kolor. Weihnachts- und Neujahrsgrüßen von Willi (und Elfriede) Geissler in Orig.-Holzschnitten**. Meist Kl.-8°. 167 Bll. [Rudolstadt, Köln u. Wuppertal, 1922-1968]. 380,-
1-10. Für 1923. Kind schaukelt auf der Nase des Mondes. – 11.-12. [Für 1924]. Muentempel. Einer handkolor. und sign. – 13.-14. Für 1925. Beide sign. (1 mont.). – 15.-16. 1929. Schneemann. Orig.-Radierungen. 1 sign., 1 monogr. und als 5. Probedruck bezeichnet. – 17. Für 1931. Wecker. Auf China, sign. und handkolor. – 18. [Um 1933]. Kind reitet auf Drachen. Sign. – 19.-20. Für 1934. Nußknacker. Beide sign., 1 kolor. (beide mont.). – 21.-22. Für 1935. Kasperletheater. Beide auf China und sign. (1 mont.). – 23.-25. [Um 1938]. Kind wird aus Brunnen gezogen. 2 sign., 1 monogr., mont. und handkolor. – 26. Für 1939. Sonnenuhr. – 27. Für 1940. Der deutsche Michel kämpft mit einer doppelköpfigen Schlange. Auf China, sign. und handkolor. (mont.). – 28.-32. Für 1941. Knabe in Fehdehandschuh. 3 sign., 1 monogr., 1 handkolor. 2 auf China (1. mont.), 1 auf Japan, 1 auf Bütten. – 33.-34. Für 1942. Mars auf Steckenpferd. Beide sign. und als Handdruck bezeichnet, 1 kolor. – 35.-37. Für 1949. Michel steigt eine Treppe hinauf. sign., 2 auf Bütten, 1 als Klappkarte mit Text. – 38.-49. 1949. Goethespruch mit Masken. 9 sign., 1 monogr., 1 handkolor., 1 auf China, 9 auf Bütten. – 50.-68. Für 1950. Europa auf Stier. Alle sign., 2 auf China,



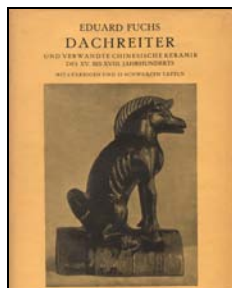
321 Max Ernst



322 Erté



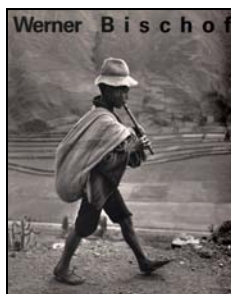
323 Wladimir Faworski



325 Eduard Fuchs



298 Iwan Bilibin



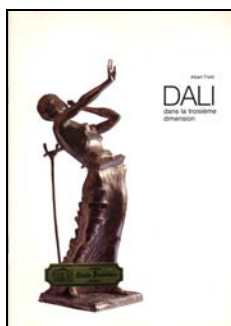
299 Werner Bischof



301 Gunter Böhmer



300 William Blake



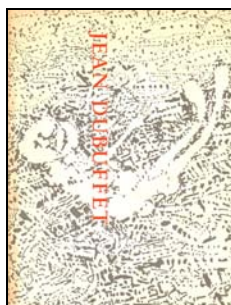
311 Salvador Dali



310 Walter Crane



314 Alexander Deineka



319 Jean Dubuffet



324 Norman Foster

5 auf Büttlen, 3 als Klappkarten mit Text (1 mont.). – **69.-71.** Für 1951. Zwei Paradiesvögel. Auf Büttlen, 1 sign. und handkolor. **72.-74.** Für 1952. Jahreszahl. Zweifarb. sign., auf China. – **75.-76.** Für 1953. Glas mit Gesicht vor Häusern. Beide sign. und handkolor., 1 unter Passepartout. – **77.** Für 1954. Vogel wird aus Käfig gelassen. Auf Büttlen, sign. – **78.-84.** Für 1955. Seiltänzer. Zweifarb. 5 als Klappkarte mit Text, davon 2 sign., 2 auf China sign. – **85.-86.** Für 1957. Figur vor abstraktem Hintergrund. Beide sign. und auf China, 1 handkolor. (diese stark braunfleckig), 1 mont. – **87.-124.** [Für 1960]. Stern. Alle kolor. und sign., 3 auf Büttlen, 35 als Klappkarten. – **125.-138.** [Für 1962]. Masken. 12 sign., 2 monogr., 3 handkolor., 8 auf China, 3 auf Büttlen. – **139.-148.** Flötenspieler mit Vogel. 8 sign., 1 handkolor., 7 auf China, 2 als Klappkarten mit Text. – **149.-152.** [Für 1965]. Ruderer vor Leuchtturm. Sign. Klappkarten. – **153.-167.** Für 1969. Hausdach mit Mond und Sternen. 14 sign., 1 monogr. und als Probedruck bezeichnet. 11 auf China, 4 als Klappkarten mit Text. – Wenn nicht anders erwähnt, alles sehr gut erhalten.

[329] **Genin, Robert**, Die ferne Insel. Aufzeichnungen von meiner Fahrt nach Bali in Wort und Bild. Goldgepr. roter OHlederbd. mit illustr. Bezügen. 1 Bl., 315 SS. **mit zahlr. Illustr. des Verfassers.** Bln., Wegweiser-Verlag, (1928). 5,-
Erste Ausgabe. – Volksverband der Bücherfreunde, zehnte Jahresreihe, Band 1. – Der gebürtige Russe und Freund von Kandinsky war Anfang des Jahrhunderts zum Kunststudium nach Deutschland gekommen. Von hier aus unternahm er mehrere interessante Fernreisen. – Schütz 129. Vollmer II, 223. – Frisches Exemplar.

[330] **Gernsheim, Helmut**, New Photo Vision. Gr.-8°. OLwdbd. mit fotomontiertem Oumschl. (geringe Randläsuren, hinterer Deckel angestaubt). 63 SS. **mit 32 ganzseitigen Fotos von Gernsheim.** London, Fountain Press, (1942). 180,-
Erste Ausgabe. – Die erste Buchpublikation des emigrierten Fotografen zeigt schon die für ihn typischen Detailaufnahmen. – Dt. Exilarchiv 1848. Koetzle 165. Sternfeld-T. 166. Tippit 137. Vgl. Honnef-W. 183. Nicht bei Heidtmann. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

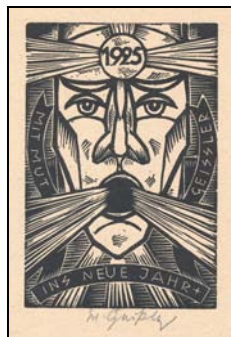
[331] **Giacometti – Hohl, Reinhard (Hrsg.)**, Giacometti. Eine Bildbiographie. 4°. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. 206 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Abb.** (Ostfildern-Ruit), Hatje, (1998). 55,-
Erste Ausgabe. – Die Monographie erschien gleichzeitig auch in einer englischen Ausgabe. – Gut erhalten.

[332] **Giger, H. R.**, «ARh+» 4°. Illustr. OKart. 95 SS. (Bln., Benedikt Taschen Verlag, 1991). 120,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Veränderter Nachdruck der ersten Monographie über den berühmten schweizer Künstler des Phantastischen, der durch die Erschaffung des Aliens für den gleichnamigen Film weltberühmt wurde. Dokumentiert wird das gesamte Schaffen des Künstlers von 1963-1991, das auch die Alien-Figuren enthält. – Frisches Exemplar. – Titel **mit eh. Widmung von HR Giger an den schweizer Filmregisseur Walo Deuber**, dat. [19]92.

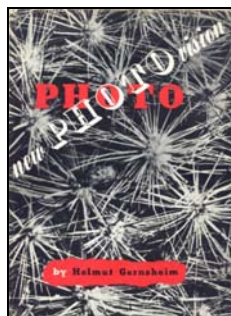
[333] **Gogh – Erpel, Fritz (Hrsg.)**, Vincent van Gogh. Rohrfederzeichnungen. 4°. OPbnd. mit farb. illustr. Oumschl. 180 SS., 2 Bll. **mit 60 Farbtafeln und 126 Textabb.** (Mchn.), Schirmer/Mosel, (1990). 12,-
Erste Ausgabe. – Erschien gleichzeitig auch im Henschelverlag. – Vorsatz mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar.

[334] **Grieshaber – Fuerst, Margot**, HAP Grieshaber der Holzschneider. Erweiterte Neuauflage. Fol. OPbnd. mit illustr. Oumschl. (an den Ecken mit minimalen Läsuren). 2 Bll., 100 SS., 16 Bl. **durchgängig mit häufig farbigen Abb. sowie 17 (6 doppelblattgr. und farbigen) Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber.** Sowie Textheft: Gr.-8°. Illustr. OKart. 43 SS. (Ffm.), Büchergilde Gutenberg, [1973]. 150,-
Erste Ausgabe dieser Fassung in der Büchergilde. – Prachtvoller Bildband des berühmten Künstlers. Das Buch wurde zusammen mit der Buchhandelsausgabe von Hatje 1971 hergestellt, aber erst zwei Jahre später ausgeliefert. – Fichtner 265. Fichtner² 913. – Ein Holzschnitt mit Eckknickfalte, sonst sehr schön erhalten.

[335] **Grosz**, Documenti d'Arte Contemporanea. A cura di Ferdinando Ballo. Gr.-8°. OKart. mit mont. Oumschl. (an den Kanten berieben). 79 SS., 7 Bll. **mit mont. Frontispiz, 5 Farbtafeln und 58 Tafeln mit ganzseit. Abb. von George Grosz.** Milano, Rosa e Ballo, 1946. 90,-
Erste Ausgabe. – Umfangreiche Monographie mit Texten von Grosz, Wieland Herzfelde, John Dos Passos, Marcel Ray, Emil Waldmann, Willi Wolfрадt u.a. – Bulow S. 75. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.



328 Willi Geissler



330 Helmut Gernsheim



332 H. R. Giger



333 Vincent van Gogh



Olaf Gulbransson



337 Andreas Gursky



338 Ruth Hallensleben



339 Gerhart Hauptmann

[336] **Gulbransson, Olaf**, Sprüche und Wahrheiten. 4°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig) mit illustr. O Umschl. (Läsuren, Rücken gebräunt). 64 nn. Bll. **mit ganzseit. Zeichnungen**. Lpz., Philipp Reclam, (1939). 8,-
Erste Ausgabe. – Mit einleitendem Text von Peter Bamm. – Lipperheide² II, Xc 151. Schütz 127. Wilpert-G. 4 (Bamm; falsche Blattzahl). – Zu Beginn etwas fleckig, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[337] **Gursky – Galassi, Peter**, Andreas Gursky. (Übers. von Hinrich von Haaren). Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 195 SS. **mit 133 Fotos (115 farbig, 18 im Duotone)**. (Ostfildern-Ruit), Hatje Cantz, (2001). 120,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im MOMA, New York. – Koetzle 185. Mißelbeck 107. – Schönes Exemplar.

[338] **Hallensleben, Ruth**, Sammlung von 12 (2 Dubletten) Orig.-Fotos. Fol. Lwd.-Mappe d. Zt. (minimal stockig). 12 Tafeln **mit 12 mont. Orig.-Fotos**. Köln, Selbstverlag, um 1938. 750,-
Erste Ausgabe. – Zeigt das Ehepaar Heinrich Neuerburg im Garten, das Haus der Neuerburgs und Innenaufnahmen aus dem Haus. – Die Fotos im Format 23,5 x 17 cm auf großen Karton montiert und unterhalb der Fotos jeweils **von Ruth Hallensleben-Köln signiert**. – Zu Ruth Hallensleben vgl. jeweils ausführl. Koetzle 189 und Mißelbeck 109. Zu Heinrich Neuerburg siehe Wikipedia. – Zwei Kartons etwas fleckig, sonst frisch erhalten.

[339] **Hauptmann – Hauptmann, Ivo**, Porträt Gerhart Hauptmann. **Zweifach signierte Orig.-Kaltadelradierung**. Plattengröße 19,5 x 14,5 cm. [Um 1925]. 650,-
Nr. 31 von 150 Exemplaren. – Sehr reizvolles expressionistisches Porträt des großen Dramatikers durch seinen Sohn. – Unter Passepartout montiert. Gebräunt und etwas wellig. – Selten. – **Von Gerhart und Ivo Hauptmann signiert**.

[340] **Heckel – Erich Heckel**, Gedächtnisausstellung. Werke aus den Jahren 1905-1960. 8. Februar - 13. März 1971. Farb. illustr. OBrosch. 52 SS. **mit zahlr. Abb.** Düsseldorf, Galerie Wilhelm Grosshennig, 1971. 15,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar des Ausstellungskataloges.

[341] **Hegenbarth, Josef**, Zeichnungen zu fünf Shakespeare-Dramen. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Randläsuren). 305 SS., 1 Bl. **mit 135 ganzseit. Zeichnungen**. (Bln., Rütten & Loening, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Löffler 47. Schütz 210. Tiessen II, 52. – Eine Ecke stellenweise gestaut, sonst schön erhalten.

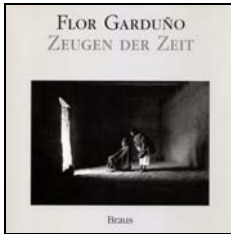
[342] **Heine, Theodor Thomas**, Kleine Bilder aus großer Zeit. Qu.-8°. Illustr. OKart. (etwas fleckig). 106 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Karikaturen Heines**. Mchn., Simplicissimus-Verlag, 1917. 10,-
Erste Ausgabe. – Früher Bildband des berühmten SIMPLIZISSIMUS-Karikaturisten auf Seitenhieben auf die gesellschaftlichen Zustände der ausgehenden Kaiserzeit. – Lipperheide² II, Xc 124. Raff 159. Tillmann 66. – Vortitel mit mont. Zeitungsfoto Heines, leicht gebräunt und etwas gestaut.

[343] **Helnwein, Gottfried**, Neunter November Nacht. Ninth November Night. 4°. Farb. illustr. OKart. 36 nn. Bll. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbfotos**. (Stgt., Cantz (Drucker), 1990). 90,-
Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert eine Fotoinstallation des Künstlers zur Erinnerung an die Kristallnacht. Mit Texten von Reinhold Mißelbeck, Charles-Henri Favod, Simon Wiesenthal und Heiner Müller. Deutsch-englisch-französische Parallelausgabe. – Vgl. Mißelbeck 114. – Schönes Exemplar. – Das erste Blatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von G. Helnwein**.

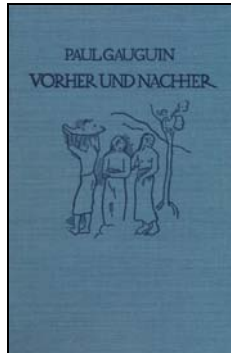
[344] **Heynicke – Galli, Max**, 2 Orig.-Porträtfotos des Expressionisten Kurt Heynicke. 23 x 17 cm. Vintage, um 1980. 250,-
Ein Foto mit Stempel des Fotografen auf der Rückseite. Der jetzt in der Schweiz lebende Max Galli hat seit 1984 über 100 Fotobücher veröffentlicht und gestaltet regelmäßig den DuMont-Katzen-Kalender.

[345] **Hodler – Widmann, Fritz**, Erinnerungen an Ferdinand Hodler. Kl.-8°. OPpb. (etwas verblaßt und Bezug gering wellig). 76 SS. Zürich, Rascher & Cie., 1918. 9,-
Erste Ausgabe. – Schweizerische Bibliothek 1. – Thieme-B. XVII, 179.

[346] **Hogarth – Credulity, Superstition & Fanaticism**. Stahlstich von



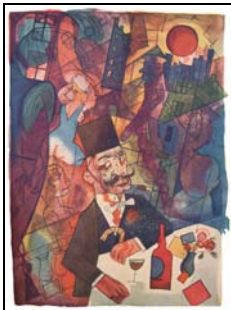
326 Flor Garduño



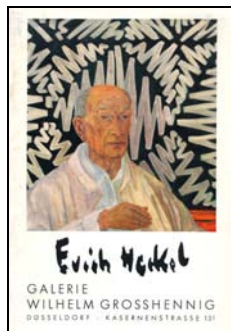
327 Paul Gauguin



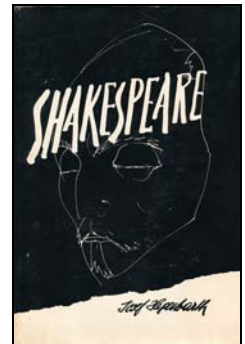
334 HAP Grieshaber



335 George Grosz



340 Erich Heckel



341 Josef Hegenbarth



343 Gottfried Helnwein



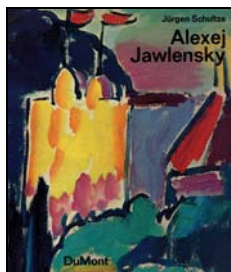
344 Kurt Heynicke



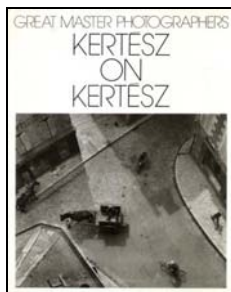
342 Th. Th. Heine



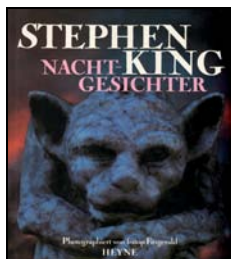
346 William Hogarth



347 Alexej Jawlensky



349 André Kertész



350 Stephen King

Mottram nach William Hogarth. Darstellungsgröße 14,8 × 12,4 cm. Um 1870. 50,-

Verkleinerte Wiedergabe des antikerikalen satirischen Kupferstichs von 1762 mit Hexen, Teufeln und Besessenen in einer Kirche. – Gutes Exemplar.

[347] **Jawlensky – Schultze, Jürgen, Alexej Jawlensky.** 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. in Opp.-Schuber. 75 SS. **mit zahlr. teils farb. und mont. Abb.** (Köln), DuMont Schauberg, (1970). 25,-

Erste Ausgabe. – DuMont's Neue Kunst-Reihe. – Die Originalausgabe in Leinen, keiner der Nachdrucke in Pappe oder Kartonage. – Schönes Exemplar.

[348] **Kandinsky – Orlandini, Marisa Volpi, Kandinsky und der Blaue Reiter.** 4°. OPpbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 95 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Textabb. und 60 Farbtafeln.** Mchn., Schuler, (1973). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Gutes Exemplar.

[349] **Kertész on Kertész. A Self-Portrait.** Introduction by Peter Adam. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 120 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.** (London), British Broadcasting Corporation, (1985). 38,-

Erste Ausgabe. – Great Master Photographers. – Vgl. Honnef-W. 282. – Sehr schönes Exemplar.

[350] **King, Stephen, Nachtgesichter.** (Übers. von Joachim Körber). 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 124 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos von f-stop Fitzgerald.** Mchn., Wilhelm Heine, (1989). 48,-

Erste dt. Ausgabe. – Reizvoller Fotoband von Fratzen, Masken, Gnomen, Drachen, Flademäusen und Kobolden als Fassadenbestandteile von alten Häusern und Kirchen. – Schönes Exemplar.

[351] **Kirchner – Ernst Ludwig Kirchner.** 1880-1938. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 318 SS., 1 Blw. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Mchn., Prestel), 1979. 9,-

Erste Ausgabe. – Der Katalog zur Wanderausstellung in Berlin, München, Köln und Zürich verzeichnet 409 ausführlich beschriebene Werke. – Frisches Exemplar, jedoch ohne das beiliegende Ausstellungsplakat.

[352] **Klee, Paul, Catalogue raisonné.** 1883-1940. 9 Bde. [= alles Erschienene]. Hrsg. von der Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum Bern. 4°. 9 OLwdbde. mit illustr. OÜmschl. in OKart.-Schuber (1 Umschlag gering gestaut, 2 Schuber gering verzogen). Zus. 5090 SS. **mit 9800 teils farb. Abb.** (Zürich), Benteli, (1998-2004). 1500,-

Erste Ausgabe. – Das maßgebliche Werkverzeichnis des Bauhaus-Meisters, der 1940 im Schweizer Exil starb. – Tadelloses Exemplar.

[353] **Klimt – Pirchan, Emil, Gustav Klimt.** 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (Randfehlstellen). 55 SS. und **75 Tafeln mit über 162 (12 farb.) Abb.** Wien, Bergland Verlag, (1956). 28,-

Erste Ausgabe. – Reizvoller Band über den Wiener Jugendstilkünstler. – Arntz I. 61. Nicht bei Kosch. – Titel mit kleinem Monogramstempel, sonst frisches Exemplar.

[354] **Klinger, Max, Zeichnungen Zustandsdrucke Zyklen.** Hrsg. von Jo-Anne Birnie und Tilman Falk. Bearbeitet von Gisela Scheffler. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 222 SS., 1 Bl. **mit 408 Abb., davon 13 farbig.** Mchn. u. New York, Prestel, (1996). 28,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Stuck Villa in München. – Frisches Exemplar.

[355] **Koch, Rudolf, Das Zeichenbuch welches alle Arten von Zeichen enthält, wie sie schon gebraucht worden sind in den frühesten Zeiten, bei den Völkern des Altertums, im frühen Christentum und im Mittelalter. Mit Hilfe von Freunden gesammelt, gezeichnet und erläutert.** 2. bedeutend erweiterte Aufl. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinten etwas fleckig). 104 SS., 1 Bll. **mit zahlr. Abb. in Holzschnitt von Fritz Kredel.** Offenbach, Wilh. Gerstung, (1926). 30,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält das Hakenkreuz als verstecktes Symbol während der Christenverfolgungen und ohne auf den u.a. indischen Ursprung hinzuweisen. Ferner die Runen, Steinmetzzeichen, astronomische und astrologische Zeichen, chemische Zeichen etc. – Salter, Kredel 1.1.2. Vgl. Arnold, Malerbuch 1693 (engl. Ausg.). Beyer 103 (nennt nur die erste und dritte Auflage). – Exlibris des Münchener Malers Otto A. Hirth (nackter Knabe mit Stahlhelm auf) sowie dessen eh. Besitzvermerk. – Gutes Exemplar.

[356] **Koelbl, Herlinde**, Spuren der Macht. Die Verwandlung des Menschen durch das Amt. Eine Langzeitstudie. 4°. Illustr. OKart. 407 SS. **mit sehr zahlr. Fotos**. (Mchn.), Knesbeck, (1999). 18,-

Erste Ausgabe. – Berühmter Bildband in dem u.a. Joschka Fischer, Gerhard Schröder und Angelika Merkel über acht Jahre mit der Kamera porträtiert wurden. – Koetzle² 208. – Schönes Exemplar.

[357] **Kolbe – Berger, Ursel (Hrsg.)**, Georg Kolbe. 1877-1947. 4°. Farb. illustr. OKart. 126 SS., 1 Bl. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Mchn. u. New York, Prestel, (1997). 30,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in Berlin und Bremen mit Verzeichnis des malarischen und graphischen Frühwerks, Plastiken und Zeichnungen. – Frisches Exemplar.

[358] **Kubin, Alfred**, Fünfzehn Federzeichnungen. Fol. OPpbd. (minimal berieben) in Opp.-Schuber. 20 nn. Bll. **mit illustr. Titel, 15 ganzseit. Illustr. und Schlußvignette von Alfred Kubin**. Mchn., Otto Wilhelm Gauss, 1959. 220,-

Erste Ausgabe. – Nr. 57 von 300 Exemplaren. – Druck auf verschiedenfarbigen deutschen und italienischen Büttenpapieren, um den Originalen möglichst nahe zu kommen. – Horodisch, Taschenbibl. 146. Nicht bei Marks. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Albstädter Ausstellungsmachers Alfred Hagenlocher in Bleistift (leicht ausradierbar). Tadellos erhalten. – Beiliegt: Werbeblatt zur Mappe auf Bütten. – Gefaltet und etwas gestaucht.

[359] – **Fuchs, Gretli**, 6 Orig.-Porträtfotos von Alfred Kubin. Vintageprints. Fünf mal 14,4 × 10,1 cm, eines 8,5 × 13,5 cm. [Passau], 1956. 580,- Erste Ausgaben. – Zeigt Kubin jeweils im Halbprofil im Garten von Zwickledt, eines zusammen mit dem Kunsthändler Gauss. Die Passauer Malerin Gretli Fuchs (1917-1995) gehörte seit Anfang der 50er Jahre zum Freundeskreis von Alfred Kubin. – Ein Foto rückseitig mit Fraßspuren, sonst tadellos erhalten. – **Alle Fotos verso von Gretli Fuchs signiert**. – Beiliegen: 1. Katalog 63 der Kunsthandlung Gauss „Alfred Kubin. 110 Zeichnungen 1900-1954“. 12°. OBrosch. 7 SS. **mit einem Porträtfoto Kubins von Gretli Fuchs und Abb.** – 2. 3 weitere Orig.-Fotos aus dem Garten von Zwickledt von 1965, eines zeigt Kubins Wohnhaus, eines den Ausstellungsmacher Alfred Hagenlocher zusammen mit Cilli Lindinger, der Haushälterin Kubins. Vintageabzüge auf Agfa-Papier. 14,5 × 10,5 cm.

[360] **Lichtwark, Alfred**, Hamburgische Aufsätze. OPpbd. (Rücken geklebt). 190 SS., 1 Bl. Hbg., Alfred Janssen, 1917. 5,-

Erste Ausgabe. – Essays des bedeutenden Begründers der Museumspädagogik über Philipp Otto Runge, Max Klinger, Erich Marcks u.a. – Titel mit Besitzvermerken, Vorderdeckel und bis Seite 77 mit kleinem Nagelloch, sonst sehr schön erhalten.

[361] **Lüpertz, Markus**, Zeichnungen 1964-1982 (recte 1985). Ausgabe wählt von Siegfried Gohr und Johannes Gachnang. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. in Opp.-Schuber. XXIII SS., 3 Bll. und **103 Tafeln mit ganzseit. oft farb. Abb.** Bern u. Bln., Gachnang & Springer, 1986. 48,- Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar.

[362] **Magritte, (René)**, Photographies. Textes de Marcel Paquet. 4°. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß). 143 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos**. (Paris), Contrejour, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – Porträtfotos von Freunden des Surrealisten aus den 20er bis 50er Jahren. – Vorsatz mit Besitzvermerk, letzte drei Blätter leicht gestaucht, sonst gut erhalten.

[363] **Man Ray bis Sigmar Polke**. Eine besondere Fotografiegeschichte. Sammlung Barbara und Horst Hahn. 4°. Illustr. OPpbd. 151 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** [Bremen], Hachmannedition, (2006). 98,- Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Städtischen Galerie Delmenhorst. Unfaßbare Sammlung der wichtigsten Avantgarde-Fotos des 20. Jahrhunderts. – Frisches Exemplar.

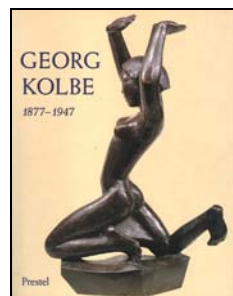
[364] **Manet – Rey, Robert**, Manet. 4°. OLwdbd. (etwas gebräunt und stockig). 167 SS. **mit 128 oft farbigen und mont. ganzseit. Abb.** Paris, Hyperion, (1938). 8,-

Erste Ausgabe. – Standardwerk über den französischen Impressionisten. – Buchblock etwas gelockert, zu Beginn im Außensteg etwas gestaucht.

[365] **Marées – Kuttner, Erich**, Hans von Marées. Die Tragödie des deut-



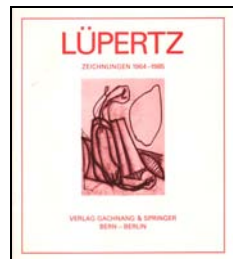
356 Herlinde Koelbl



357 Georg Kolbe



358 Alfred Kubin



361 Markus Lüpertz



351 Ernst Ludwig Kirchner



355 Rudolf Koch



352 Paul Klee



354 Max Klinger



353 Gustav Klimt



359 Alfred Kubin



363 Man Ray u.a.



362 René Magritte



364 Édouard Manet

schen Idealismus. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 386 SS. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Zürich, Oprecht, (1937). 15,-

Erste Ausgabe. – Kritische Biographie des deutschen Malers. Erich Kuttner (1887-1942) war für die SPD Mitglied im Preußischen Landtag. 1933 floh er nach Amsterdam, wo er im Widerstand arbeitete, 1942 verhaftet und nach Mauthausen verschleppt wurde, wo er noch im gleichen Jahr umgebracht wurde. – Dt.Exilarchiv I, 3253. Renner O 68. Sternfeld-T. 290. – Gutes Exemplar.

[366] **Marini – Bättschmann, Oskar**, Marino Marini. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 95 SS. mit **40 Farbtafeln und 29 sw-Abbildungen**. (Luzern, Kunstkreis Luzern, 1973). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Frühe deutsche Monographie über den italienischen Bildhauer. – Vorsatz mit Eckabrieb, sonst gutes Exemplar.

[367] **Masereel, Frans**, Les Morts parlent. 4°. OPapierumschl. mit Holzschnitt-Titel. 4 nn. Bll. Titelblatt und **7 ganzseit. Orig.-Holzschnitte von Frans Masereel**. [Genf], Éditions des Tablettes, [1917]. 900,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Antikriegs-Bilderfolgen des Expressionismus. – Masereel-Kat.-Marbach A 4. Ritter B a) 3. – Leicht gebräunt und gestaucht. – Diese Ausgabe zuletzt vor 20 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[368] – Die Stadt. 4°. Blauer OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rtit., Kastevergoldung, Kopfgoldschnitt, Innen- und Stehkantervergoldung und Buntpapierbezügen, signiert E. A. Enders, München in schlechtem O Umschl. zus. mit OKart.-Mappe (diese etwas eingerissen) in OHLwd.-Kassette (diese in den Gelenken geklebt). 106 nn. Bll. mit **100 ganzseit. Orig.-Holzschnitten sowie einer zusätzlichen Suite der 100 Holzschnitte auf China**. (Paris, Albert Morancé u. Mchn., Kurt Wolff, [1925]. 4800,-

Erste Ausgabe. – Nr. 41 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 275). – Eines der expressionistischen Hauptwerke Masereel. Er liefert einen sozialkritischen Einblick in die moderne Großstadt mit allen ihren kapitalistischen und sexuellen Ausschweifungen. – Ritter B a) 17. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigen Kaiserlich Japan im Meistereinband mit der Extra-Suite der Holzschnitte auf China. – Im Druckvermerk von *Frans Masereel* signiert.

[369] **Mataré – Peters, Heinz**, Ewald Mataré. Das graphische Werk. 2 Bde. Kl.-4°. 2 OLwdbde. mit farb. illustr. O Umschl. (etwas verblaßt). 322 SS., 1 Bl. mit **250 Abb.**; 194 SS., 1 Bl. mit **Abb. 251-328 sowie 3 Orig.-Farbholzschnitte von Ewald Mataré** und einer beiliegenden Schallplatte. Köln, Christoph Czwiklitz, 1957-1958. 250,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliches Verzeichnis aller zwischen 1920 und 1958 entstandenen Holzschnitte und anderen graphischen Techniken. – Arntz I, 74. – Selten vollständig mit den drei Orig.-Holzschnitten und der Schallplatte.

[370] **Matisse – Negri, Renata**, Matisse und die Fauves. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 95 SS., 1 Bl. mit **sehr zahlr. meist farb. Abb.**. Mchn., Schuler, (1973). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Schwach gegilbt, sonst schönes Exemplar.

[371] **Meckseper – Schmücking, Rolf**, Meckseper. Werkverzeichnis der Radierungen 1956-1969. 4°. Farb. illustr. OPpb. 132 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*, **2 Porträtfotos, 4 mont. Farbb.** und **116 sw-Abb.** Braunschweig, Galerie Schmücking, (1969). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 762 von 850 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Arntz I, 75. – Schönes Exemplar, einige der damaligen Verkaufspreise mit Bleistift notiert.

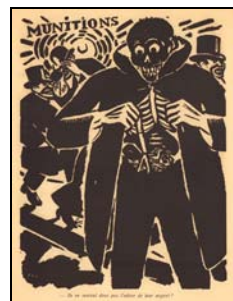
[372] **Meid, Hans**, Handzeichnungen. Einleitung von Oskar Fischel. Fol. OGanzpergamentbd. 8 nn. Bll. mit **2 sign. und dat. Orig.-Radierungen und 60 teils farb. Tafeln**. Bln., Rembrandt-Verlag, 1924. 380,-

Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 410). – „Auf solche prächtigen Publikationen dürfen Verleger und Künstler gleich stolz sein. Man geht in ihnen spazieren wie in einem gepflegten Garten [...]. Sie sind die rechten Behältnisse für eine Kunst, deren Wesentliches nicht zuletzt eine heitere Anmut, eine unbekümmerte Problemlösigkeit ist“ (Monatshefte für Bücherfreunde). – Badorrek-H. 1.40. Jentsch XXXIX sowie 422 II a und 425 II a. Vollmer III, 364. – Vorsätze etwas angestaubt, sonst schönes Exemplar der Vorzugsausgabe mit den Radierungen auf Japanpapier.

[373] **Mendelsohn – Erich Mendelsohn**. Ausstellung der Akademie der Künste und des Vereins Deutsches Bauzentrum e.V. in der Akademie der



365 Hans von Marées



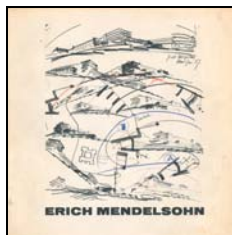
367 Frans Masereel



368 Frans Masereel



369 Ewald Mataré



373 Erich Mendelsohn



374 Juan Miró



375 Henry Moore



376 Stefan Moses

Künste vom 14. Januar bis zum 4. Februar 1968. Kl.-4°. Illust. OKart. (etwas fleckig). 119 SS. *mit zahlr. Abb.* (Bln.), Akademie der Künste, 1968. 15,-
Erste Ausgabe. – Die zweite Ausstellung des emigrierten Architekten in der Akademie. – Gutes Exemplar.

[374] **Miró – Dupin, Jacques**, miró graveur. I. 1928-1960. 4°. OLwdbd. mit OUMschl. *mit Orig.-Farbholzschnitt* in Opp-Schuber (Kopfkapital gering gestauch). 184 SS., 4 Bll. *mit Fotos im Text, 290 meist farbigen Reproduktionen und 2 Orig.-Farbholzschnitten von Joan Miró*. (Paris), daniel lelong, (1984). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 2536 von 2600 Exemplaren. – Maßgebliches Werkverzeichnis der Holz-, Linolschnitte und Radierungen des spanischen Künstlers. – Sehr schönes Exemplar.

[375] **Moore – Maitres-Graveurs Contemporains 1981**. OKart. *mit einer siebenfarbigen Orig.-Lithographie von Henry Moore*. 82 nn. Bll. *mit 541 teils farbigen Abb.* Paris, Berggruen & Cie, 1981. 30,-
Erste Ausgabe. – Katalog der berühmten, auf Surrealismus spezialisierten Galerie mit 541 Arbeiten von Hans Bellmer, Marc Chagall, Salvador Dali, Max Ernst, Horst Janssen, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Man Ray, Joan Miro, Pablo Picasso, Paul Wunderlich u.a. Der Einband ist eine siebenfarbige Original-Lithographie von Henry Moore, gedruckt bei Curwen Prints. – Verlagsfrisches Exemplar.

[376] **Moses, Stefan**, Die Monographie. Hrsg. von Ulrich Pohlmann und Matthias Harder. 4°. OLwdbd. mit illust. OUMschl. (geringe Randläsuren). 335 SS. *mit sehr zahlr. teils doppelblattgr. Fotos im Duotone*. Mchn., Schirmer/Mosel, (2002). 280,-
Erste Ausgabe. – Verlagsausgabe in Leinen. Mit Texten von Ilse Aichinger, Hans Magnus Enzensberger, Alexander Kluge, Jutta Limbach, Christoph Stölzl, Hans-Jürgen Steinmann u.a. – Koetzel 313. Mifelbeck 174. – Am oberen Kapital gestauch, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit eh. achtzeiliger Widmung und einer eh. Zeichnung von Stefan Moses an seinen Jugendfreund Hans-Jürgen Steinmann*, dat. 3. 3. 2003. – Beiliegen: **Stefan Moses, Zwei Orig.-Porträtfotos des DDR-Schriftstellers Hans-Jürgen Steinmann zusammen mit seiner Frau Inge**. Vintageprints. Je 24 × 30 cm. [2002]. – Verso mit Adreßaufkleber des Fotografen.

[377] **Munch – Edvard Munch**. 4°. Farb. illust. OKart. 364 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* Essen, Folkwang Museum u. Zürich, Kunsthhaus, 1987. 10,-
Erste Ausgabe. – Umfangreicher Katalog zu den Ausstellungen in Essen vom 18. 9. bis 8. 11. 1987 und Zürich vom 19. 11. 1987 bis 14. 2. 1988. – Schönes Exemplar.

[378] **Nagel – Daphnis und Chloe**. Textbeigabe von Adolf Georg Bartels. Imp.-Fol. OLwd.-Mappe (etwas fleckig und berieben). 4 Bll. *mit 1 sign. Orig.-Lithographie im Text und 6 sign. Orig.-Lithographien von Hanna Nagel auf Tafeln*. Mchn., Graphikum Heinrich Mock, 1972. 500,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 54 von 70 Exemplaren (Gesamtaufl. 82). – Die Heidelberger Künstlerin hatte bereits 1945 für Hermann Meister Illustrationen zu der Geschichte von Longus geschaffen. Dieses Mappenwerk erschien zu ihrem 65. Geburtstag. – Eine Tafel am Rand gering gestauch, sonst sehr schön erhalten. – *Alle Graphiken von Hanna Nagel numeriert und signiert*. – Nur ein Exemplar (dieses) vor 27 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[379] **Neumann, J. B.**, Artlover. J. B. Neumanns Bilderhefte. Anthologie d'un Marchand d'Art. Volume three. 4°. 8 Hefte mit OUMschl. in OLwdbd. (geringe Altersspuren). XVI, 146 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb.* New York, J. B. Neumann, (1930-1937). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 332 von 500 Exemplaren. – Fortsetzung der zuerst in Berlin erschienen Reihe der berühmten Galerie. Mit Arbeiten von **Max Beckmann, Max Weber, Georges Rouault, Rudolf Grossmann, Erich Heckel, Marc Chagall, Paul Cezanne, El Greco, George Grosz, Wassily Kandinsky, Oskar Kokoschka, Pablo Picasso** u.a. – Nicht im Dt.Exilarchiv etc. – Vorsätze gering leimschattig, sonst gut erhalten. Vortitel mit mont. alten kolor. Holzstich einer Blume, darunter *zweizeilige eh. Widmung von J. B. [Neumann]*, dat. Xmas 1937.

[380] **Nitsch, Hermann**, Cuma. III. Fest. König Oidipus. I. Band. OKart. mit Lwd.-Rücken (etwas geknickt). 969 SS., 1 Bl. *mit Formeln und Faksimiles*. (Prinzendorf, Das O. M. Theater, [1987]). 75,-
Erste Ausgabe. – Experimentalbuch des Wiener Aktionskünstlers. – Zu Beginn eine Ecke gestauch. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vortitel *mit sechszehnteiliger eh. Widmung von Hermann Nitsch*.

[381] **Nolde – Schieffler, Gustav**, Emil Nolde · Das graphische Werk. Band I [und] II. Neu bearbeitet, ergänzt und mit Abbildungen versehen von Christel Mosel. 4°. 2 OLwdbde. mit illustr. O Umschl. 159; 143 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Köln, DuMont Schauberg, (1966-1967). 138,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Maßgebliches Werkverzeichnis. Band I: Radierungen. Band II: Holzschnitte und Lithographien. Alles abgebildet. – Arntz I, 83. Benezit, Nouv. Éd. X, 259. – Tadelloses Exemplar.

[382] **Ozenfant, [Amédée]**, Leben und Gestaltung. I. Bilanz des 20. Jahrhunderts. II. Aufbau eines neuen Geistes. (Übers. von Gertrud Grohmann). Gr.-8°. OLwdbd. (etwas verblaßt). 316 SS. **mit 200 Abb.** Potsdam, Müller & I. Kiepenheuer, 1931. 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Das Hauptwerk des Pariser Malers und Kunsttheoretikers verdeutlicht den gegenseitigen Einfluß von Literatur, Malerei, Architektur, Musik und Philosophie in der 20er Jahren. – Mit Arbeiten von Klee, Picasso, Miro, Braque, Duchamp, Schlemmer, Léger, Baumeister, Max Ernst, Arp, Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier u.a. – Vollmer III, 534. – Vorsatz mit Monogrammstempel, sonst gutes Exemplar.

[383] **Parr, Martin and Gerry Badger**, The Photobook: A History volume I. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 320 SS. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** (London, Phaidon Press, 2004). 68,-
Erste Ausgabe. – Martin Parr, selber ein angesehener Photograph hat hier die aufregendsten Fotobücher seit dem 19. Jahrhundert zusammengetragen. Die „Bibel“ für jeden Fotobuchsammler. – Schönes Exemplar.

[384] – – The Photobook: A History volume II. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 336 SS. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** (London, Phaidon Press, 2006). 68,-
Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung von Parrs Geschichte des Fotobuchs. – Schönes Exemplar.

[385] **Picasso – Spies, Werner**, Picasso · Das plastische Werk. Werkverzeichnis der Skulpturen in Zusammenarbeit mit Christine Piot. (2. ergänzte und erweiterte Ausgabe). 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 424 SS. **mit rund 740 vereinzelt auch farbig abgebildeten Arbeiten.** (Stgt.), Hatje, (1983). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das maßgebliche Werkverzeichnis erschien zu den Ausstellungen in Berlin und Düsseldorf. – Arntz II, 106. – Frisches Exemplar der besseren Buchhandelsausgabe.

[386] **Plauen – Berliner Illustrierte Zeitung**. Sammlung von 128 Heften mit Illustrationen von E. O. Plauen. Fol. Illustr. O Umschl. Je ca. 32 SS. **mit zahlr. Fotos und Illustr.** Bln., Ullstein bzw. Deutscher Verlag, 1934-1942. 580,-
Erste Ausgabe. – Mit Heft 50 1934 begann E. O. Plauen [= Erich Ohser] in der Zeitschrift seine berühmten „Vater und Sohn“ Comics zu veröffentlichen, unter dem Titel „Was sich Vater und Sohn erzählen“ erschienen 1938 die letzten sechs Folgen der Reihe. Daneben schuf Ohser eine ganze Reihe von Einzelzeichnungen für die Zeitung bis hin zu ganzen Seitengestaltungen, darunter eine Reihe von kleineren Zeichnungen zu Theater- und Filmankedoten im Stil der Illustrationen zu den Kästner-Büchern. Ohser wurde 1944 von einem Bekannten wegen antifaschistischer Äußerungen denunziert und beging im Gefängnis Selbstmord. – Vorhanden sind Nr. 50-52 1934, Nr. 40-52 1935, Nr. 1-16, 18-26 1936, Nr. 2-3, 5, 7-8, 10-14, 16, 19-33, 40-44, 46-49 1937, Nr. 8-9, 14, 17, 33 36-41, 43, 46, 49, 51-52 1938, Nr. 2, 5, 7, 10-12, 15, 20-21, 27, 31, 39, 49, 52 1939, 1, 5, 7, 9, 15-19, 21-22, 24, 26, 29, 44, 49, 52 1940, Nr. 3, 9, 12, 18, 23, 35 1941 sowie Nr. 39 1942. – Stellenweise Gebrauchsspuren, zwei Umschläge mit Tesa geklebt, ein Umschlag im Falz gerissen, Rätsel teils gelöst, insgesamt jedoch gut erhalten.

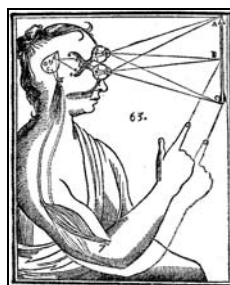
[387] **Rainer, Arnulf**, Frauenrausch. 23 Fotoübermalungen. 4°. OHIwdbd. mit O Umschl. in Opp.-Schuber. 73 SS., 1 Bl. **mit 23 Farbtafeln.** Mchn., Maximilian Verlag, 1988. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 420 von 600 Exemplaren. – Der österreichische Künstler hat hier alte Aktfotographien teils farbig übermalt. Die Übermalungen entstanden bereits 1977. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Arnulf Rainer signiert.**

[388] **Reiner, Imre**, Das Buch der Werkzeihen. 4°. OPpbd. (minimaler Fleck am Rücken, schwach lichterandig). 122 SS., 3 Bll. **mit 288 teils farb. Abb.** St.Gallen, Zollikofer, 1945. 15,-
Erste Ausgabe. – Die erste Buchveröffentlichung des bedeutenden Künstlers und Ty-



Emil Nolde · Das graphische Werk II

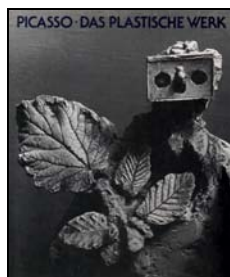
381 Emil Nolde



382 Ozenfant



383 Parr / Badger



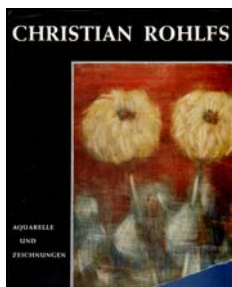
385 Pablo Picasso



390 August Rodin



391 Karl Rössing



392 Christian Rohlf's



396 Ruth Schaumann

pographien bildet hauptsächlich Herstellersignaturen von Tonwaren (Porzellan) und Buchdruckmarken ab. – Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Vorsatz mit kleinem Monogramm, sonst schön erhalten.

[389] **Rilke, Rainer Maria**, Briefe über Cézanne. Hrsg. von Clara Rilke. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. in Opp.-Schuber. 50 SS., 3 Bll. **mit 8 Abb. auf Tafeln.** (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1952). 35,-
Erste Ausgabe. – Mises 215. Sarkowski 1317. Slg.Ouwehand 402. Nicht bei Wilpert-G.². – Exlibris. Schönes Exemplar.

[390] **Rodin – Pinet, Hélène**, Rodin. Der Bildhauer im Licht seiner Photographen. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 159 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Stgt.), Klett-Cotta, (1986). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – In seinem ersten Holzschnitt-Zyklus nach 1945 beschreibt Rössing das Elend im Nachkriegsdeutschland. – Arnold, Malerbuch 2453. Ehmcke 100. Eichhorn-M. 1.34.1. Slg.Kritter XII/8. Lang, Trümmern 45. Schauer II, 112. Schütz 262. Tiessen II, 32. Vgl. Vollmer IV, 90. – Vorsätze etwas leimschattig und mit Knick, sonst sehr schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Karl Rössing an einen Bibliophilen.**

[391] **Rössing, Karl**, Passion unserer Tage. Qu.-8°. Illustr. OPpbd. 28 nn. Bll. **mit Titelholzschnitt und 24 Holzschnitten von Karl Rössing über ge-tönter Platte.** Diez a.d.Lahn. Aldus Verlag, 1947. 75,-

Erste Ausgabe. – In seinem ersten Holzschnitt-Zyklus nach 1945 beschreibt Rössing das Elend im Nachkriegsdeutschland. – Arnold, Malerbuch 2453. Ehmcke 100. Eichhorn-M. 1.34.1. Slg.Kritter XII/8. Lang, Trümmern 45. Schauer II, 112. Schütz 262. Tiessen II, 32. Vgl. Vollmer IV, 90. – Vorsätze etwas leimschattig und mit Knick, sonst sehr schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Karl Rössing an einen Bibliophilen.**

[392] **Rohlf's – Vogt, Paul**, Christian Rohlf's. Aquarelle und Zeichnungen. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (größere Fehlstelle). 217 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. meist mont. und teils farb. Abb.** Recklinghausen, Aurel Bongers, (1958). 20,-
Erste Ausgabe. – Mit dem Oeuvre-Verzeichnis der Aquarelle. – Arntz I, 95. Gutes Exemplar.

[393] **Sandberg – nu 2.** Sandberg. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart.-Umschl. (hs. Rtit.). 44 nn. Bll. und **12 Tafeln mit farb. Illustr. von Willem Sandberg.** (Hilversum, de Jong, 1967). 28,-
Erste Ausgabe. – Viersprachige Parallelausgabe in aufwendiger Gestaltung auf verschiedenfarbigen Papieren. – Gutes Exemplar.

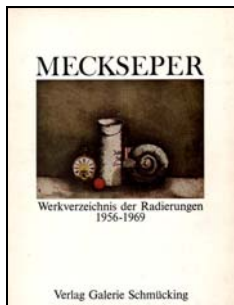
[394] **Sander, August**, Sehen, Beobachten und Denken. Photographien. Texte von August Sander und Gabriele Conrath-Scholl. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 173 SS., 1 Bl. **mit 105 Fotos im Duotone.** (Mchn.), Schirmer/Mosel, (2009). 38,-
Erste Ausgabe. – Erschien zur gleichnamigen Ausstellung in der Fondation Henri Cartier-Bresson in Paris. – Vgl. Koetzle 391 f. und Mißelbeck 210 f. – Sehr schönes Exemplar.

[395] **Scharff – Edwin Scharff.** Retrospektive. Skulpturen · Gemälde · Aquarelle · Zeichnungen · Graphik. 4°. Illustr. OKart. 232 SS. **mit 200 teils farb. Abb.** (Bremen, Kunsthalle Bremen, 1987). 10,-
Erste Ausgabe. – Die Wanderausstellung wurde zum 100. Geburtstag des ehemals als „entartet“ eingestuften Künstlers zusammengestellt. – Frisches Exemplar.

[396] **Schaumann, Ruth**, monogrammierter, handkolorierter Orig.-Holzschnitt. Doppelblatt. Darstellungsgröße: 8,8 × 5,5 cm. [Um 1970]. 25,-
Erste Ausgabe. – Der Holzschnitt der Expressionistin stellt Maria mit dem Jesuskind vor einem großen Turm dar. – Kleine Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[397] **Schiele – Schröder, Klaus Albrecht und Harald Szeemann (Hrsg.)**, Egon Schiele und seine Zeit. Österreichische Malerei und Zeichnungen von 1900 bis 1930. Aus der Sammlung Leopold. 4°. Farb. illustr. OPpbd. 295 SS. **mit Textabb. und 145 Farbtafeln.** (Mchn.), Prestel-Verlag, (1988). 10,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in München, die auch in Zürich, Wien und Wuppertal gezeigt wurde. – Frisches Exemplar.

[398] **Schmidt-Rottluff – Grohmann, Will**, Karl Schmidt-Rottluff. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Randläsuren). 324 SS. **mit zahlr. teils farb. und mont. Abb.** (Stgt.), W. Kohlhammer, (1956). 25,-
Erste Ausgabe. – Arntz I, 99. – Hinteres Vorsatzblatt geknickt, sonst schönes Exemplar des Standardwerks.



371 Friedrich Meckseper



372 Hans Meid



377 Edvard Munch



378 Hanna Nagel



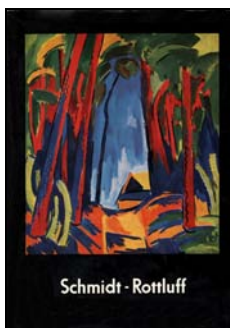
379 Max Beckmann



386 E. O. Plauen



387 Arnulf Rainer



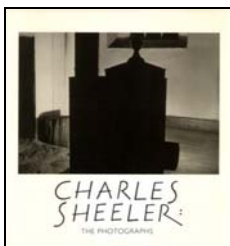
398 Karl Schmidt-Rottluff



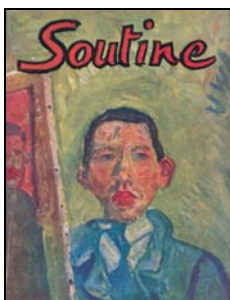
393 Willem Sandberg



400 Kurt Seligmann



401 Charles Sheeler



402 Chaim Soutine



404 Klaus Staeck

[399] **Seewald, Richard**, Aufs Wasser geschrieben. Qu.-8°. Farb. illustr. OPpbdd. 32 Bll. **mit zahlr. Zeichnungen Seewalds.** (Feldafing), Buchheim Verlag, (1959). 10,-
Erste Ausgabe. – Skizzenbuch mit einführendem Text. – Sailer E 21. Tiessen II, 59. Wilpert-G.² 24. – Gutes Exemplar.

[400] **Seligmann – Kurt Seligmann.** Exhibition April 21 to May 12, 1941. OBrosch. **mit farb. Orig.-Siebdruck von Kurt Seligmann.** 6 nn. Bll. **mit Abb.** New York, Nierendorf Gallery, 1941. 125,-
Erste Ausgabe. – Aufwendiger Ausstellungskatalog auf verschiedenfarbigen Papieren. Der gebürtige Schweizer war 1929 nach Paris übersiedelt und schloß sich dort den Surrealisten an, 1939 emigrierte er in die USA. – Vgl. Benezit XII, 657 u. Vollmer IV, 259. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Mit beiliegender Einladungskarte. – Eine Eke minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten.

[401] **Sheeler – Stebbins Jr., Theodore E. and Norman Keyes Jr., Charles Sheeler:** The Photographs. A New York Graphic Society Book. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser mit Kratzer). X, 162 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos im Duoton.** Boston, Little, Brown and Company, (1987). 35,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Museum of Fine Arts, Boston, dem Whitney Museum of American Art, New York und dem Dallas Museum of Art. Der Maler und Photograph gilt als Pionier einer neusachlichen Kamerakunst in den USA und war einer der führenden Photographen zwischen 1916 und 1930. – Koetzle 419. Mißelbeck 218. – Schönes Exemplar.

[402] **Soutine – Szitty, Émile, Soutine et son temps.** Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (minimal geknickt). 133 SS., 1 Bl. **mit Abb. auf Tafelss.** Paris, La Bibliothèque des arts, (1955). 90,-
Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des in Paris lebenden Expressionisten. – Raabe, Bücher 299.23. – Stellenweise gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[403] **Spitzweg – Deutsches Bürgerleben in Zeichnungen.** 4°. Illustr. OLwdbd. (angestaubt und etwas stockig). 5 Bll. **mit 50 Zeichnungen von Zeichnungen von Carl Spitzweg auf Tafeln.** Bln. u. Wien, Benjamin Harz, 1924. 15,-
Erste Ausgabe. – Bildidentisch mit dem im Jahr zuvor erschienenen Band „Die gute alte Zeit“, lediglich mit neuer Einleitung von Lothar Brieger. – Vereinzelt gering braunfleckig.

[404] **[Staeck, Klaus, Konsumgedenktage '68].** Fol. 10 [statt 12] lose Blatt **mit 10 mont. farbigen Orig.-Siebdrucken von Klaus Staeck.** [Mchn., Junge Akademie e.V., 1968]. 150,-
Erste Ausgabe. – [Eins von 500 Exemplaren]. – Die frühe Arbeit des jetzigen Präsidenten der Akademie der Künste in Berlin zeigt schon Staecks politisches Engagement. – Gebrauchsspuren, verso mit Montageresten, die montierten Graphiken und Collagen jedoch gut erhalten.

[405] **Stieglitz – Norman, Dorothy, Alfred Stieglitz: An American Seer.** 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Klappe mit Knick). 253 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Fotos oft im Duotone.** (New York), Aperture, (1973). 20,-
Erste Ausgabe. – Der in Hoboken geborene deutsche Immigrantensohn wurde zur zentralen Photographen-Persönlichkeit in den USA nach 1900. Als Theoretiker setzte er sich maßgeblich für die Anerkennung der Fotografie als Kunstform ein und war auch selber als Fotograf tätig. – Koetzle 444. – Frisches Exemplar.

[406] **Swiridoff, Paul, Schwäbisch Hall. Die Stadt : Spiel auf der Treppe.** 4°. OLwdbd. (stärker angestaubt). 48 nn. Bll. **mit 45 ganzseit. Fotos.** Schwäbisch Hall, E. Schwend, (1955). 18,-
Erste Ausgabe. – Swiridoff-Bildbände 1. – Mit dreisprachigen Bildlegenden. – Heidtmann II, 18799. – Frisches Exemplar.

[407] **Szyk, Arthur, The New Order. A current History Book. Introduction by Roger W. Straus.** Kl.-4°. OLwdbd. 24 nn. Bll. **mit 37 teils farbigen Karikaturen von Szyk.** New York, G. P. Putnam's Sons, (1941). 150,-
Erste Ausgabe. – Gallige Karikaturen auf den Faschismus in Deutschland, Italien und Japan, herausragend gezeichnet durch den aus Lodz stammenden Künstler, der seit 1940 im amerikanischen Exil lebte. – Horn 540. Vgl. Vollmer IV, 408.

[408] **Teller, Juergen, Nackig auf dem Fußballplatz.** Qu.-4°. Illustr. OKart. (hinten mit geringer Randläsur). 92 nn. Bll. **mit 81 sw- und 9 Farb-fotos.** (Göttingen, Steidl, 2003). 380,-

Erste Ausgabe. – Der Titel ist wörtlich zu nehmen. Die Aufnahmen stammen aus einem Video, das Teller über sich selber gemacht hat, wie er die Weltmeisterschaft 2002 im Fernsehen ansieht. Dazu Fotos von seiner Mutter neben dem Grab seines Vaters, von den Beckhams, Pele, Charlotte Rampling auf dem Fußballplatz und, wie der Titel sagt, Teller nackt auf dem Fußballplatz. – Dies ist die tatsächliche Erstausgabe als Katalog zur Ausstellung „Don't suffer Too Much“ in der Milton Keynes Gallery vom 6.9. bis 26.10. 2003. Es wird überall sonst nur die Buchausgabe von 2004 mit gleicher ISBN angeboten. – Koetzle² 399. Vgl. Koetzle 458 f. u. Mißelbeck 236. – Ecken der ersten und letzten Blätter etwas umgebogen, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek.

[409] **Thoma, Hans**, Wege zum Frieden. Goldgepr. OHlederbd. 45 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Illustr.** Jena, Eugen Diederichs, 1919. 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 209 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Dritter Teil der „suchenden Seele“. – Philosophische Texte des Jugendstilkünstlers. – Diederichs 210. U.Diederichs 213. – Schönes Exemplar auf echt van Gelder Büttin.

[410] **Toulouse-Lautrec – Julien, Edouard**, Lautrec. 4°. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 93 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** Mchn., Südwest Verlag, (1979). 5,-
Meister der modernen Kunst. – Gutes Exemplar.

[411] **Turner – William Turner und die Landschaft seiner Zeit.** (Kunst um 1800). Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 360 SS. **mit 360 teils farb. Abb.** (Mchn.). Prestel, (1976). 7,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle. – Letzte Blätter minimal geknickt, sonst gut erhalten.

[412] **Ubac – Derrière le Miroir (No. 130).** Ubac. Fol. OBrosch. (Rücken berieben und mit minimaler Fehlstelle). 15 SS., 4 Bll. **mit 7 (1 doppelblattgr.) Orig.-Farblithographien, 13 Reproduktionen und 1 Foto von Ubac.** (Paris, Maeght Éditeur, 1961). 90,-
Erste Ausgabe. – Mit Text von Francis Ponge. – Beilieg: Werbedoppelblatt für Derrière le Miroir 131 mit 2 (1 doppelblattgr.) Orig.-Farblithographien von Pierre Tal Coat. – Gutes Exemplar.

[413] **Ustinov, Peter**, Signiertes Orig.-Foto. 18,3 × 13 cm. Silberbromid. 75,-
„Herzlich! Peter Ustinov“. – Wohl unveröffentlicht. – Mit Umschlag mit gedrucktem Absender.

[414] **Vennekamp, Johannes**, Reklame für mich. Einzelkatalog zum Oeuvreverzeichnis „7 Jahre Werkstatt Rixdorfer Drucke Berlin“. 4°. Silberner OHLwdbd. mit ausgestanztem Fenster im Vorderdeckel (dort etwas berieben). 20 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Hbg.), Merlin Verlag, [1970]. 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 16 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit beiliegender Original-Graphik. – Spindler 7.12. – **Mit der beiliegenden Orig.-Farbradierung „Nasa Spion“, diese signiert und nummeriert.**

[415] **Vlaminck, Maurice de**, Les Challonges. Orig.-Lithographie. Darstellungsgröße 28 × 21 cm. [1957]. 150,-
Erste Ausgabe. – Walterskirchen 276. – Unter Passepartout montiert. – Auf dem Stein signiert.

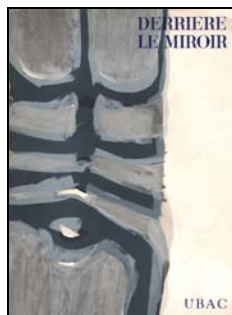
[416] **Vogeler – Heinrich Vogeler.** Kunstwerke, Gebrauchsgegenstände, Dokumente. 4°. Farb. illustr. OKart. 278 SS., 1 Blw. **mit zahlr. vereinzelt farbigen Abb.** (Bln.), Frölich & Kaufmann, (1983). 10,-
Erste Ausgabe. – Verzeichnet 576 ausgestellte Objekte der Ausstellungen in Berlin und Hamburg. – Arntz II, 140. – Gutes Exemplar.

[417] **Welti, Albert**, Gemälde und Radierungen. Einführung von Hermann Hesse. 4°. OKart. 51 SS. **mit 24 tfs. farb. u. mont. Abb.** Bln., Furche-Verlag, [1917]. 10,-
Erste Ausgabe. – Liebesgaben deutscher Hochschüler, 7. Kunstgabe. – Mileck VII, B 6. Waibler P 1492. Wilpert-G.² 64. – Titel mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Velin.

[418] **Werkman – H. N. Werkman.** Hrsg. von Fridolin Müller. Einführung Peter F. Althaus. Biographie Jan Martinet. Kl.-4°. Typographisch gestalteter OPpbd. 104 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. und mont. Abb.** Teufen, Arthur Niggli, (1967). 90,-



408 Juergen Teller



412 Ubac



413 Peter Ustinov



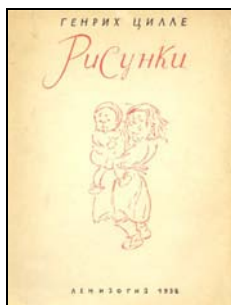
414 Johannes Vennekamp



418 Josua Reichert



415 Maurice de Vlaminck



420 Heinrich Zille



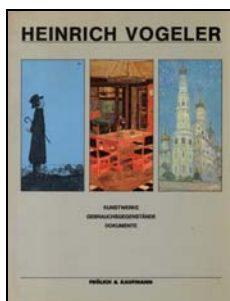
407 Arthur Szyk



405 Alfred Stieglitz



406 Paul Swiridoff



416 Heinrich Vogeler



417 Albert Welti

Erste Ausgabe. – Dokumente visueller Gestaltung Band 2. – Wichtige Monographie über den bedeutenden holländischen Typographen. – Vorsatz *mit rotem Orig.-Linoschnitt von Josua Reichert mit eh. Widmung von Josua an [Friedhelm] Kemp.*

[419] **Wunderlich – Jensen, Jens Christian**, Paul Wunderlich, eine Werkmonographie. Mit Beiträgen von Max Bense und Philippe Roberts-Jones. Fol. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (Randeinriß). 255 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* (Offenbach am Main), Edition Volker Huber, (1980). 10,-

Erste Ausgabe. – Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe. – Schön erhalten.

[420] **Zille, Heinrich**, Berlinskie Truschtschoby. Risunki. Sostawil Aleksandr Morosow. [Berliner Elendsviertel. Zeichnungen. Zusammengestellt von Alexander Morosow. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. *mit zahlr. teils ganzseit. Abb.* Moskau u. Leningrad, Lenisogis, 1932. 250,-

Erste Ausgabe. – Wohl die erste russische Monographie über Zille. Nicht bei Oschilewski u. Thieme-B. – Gutes Exemplar. – Selten.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 208
 Achtleitner, Friedrich 129
 Acros, René 4
 Adorno, Theodor W. 256
 Aichinger, Ilse 376
 Aldington, Richard 217
 Altenberg, Peter 138
 Arbus, Diane 289
 Arendt, Erich 70
 Arnheim, Rudolf 233
 Arnold, Karl 290
 Arp, Hans 55
 Artmann, H. C. 129
 Arwatow, Boris 282
 Awdejenko, Alexander 16
 Bab, Julius 258
 Babler, Otto F. 110
 Bachmann, Ingeborg 81
 Badger, Gerry 383-384
 Bächtmann, Oskar 366
 Bäumer, Gertrud 259
 Bahr, Hermann 237
 Balázs, Béla 72, 232-233
 Ball, Hugo 55, 231, 260
 Ballo, Ferdinando 335
 Balzac, Honoré de 279
 Bamm, Peter 336
 Banksy 293
 Bartels, Adolf Georg 378
 Barthel, Max 257
 Barto, Agnija 314
 Bast, Karl-Heinz 295
 Bauer, Walter 28, 218
 Baumgarten, Manuel 234
 Bayer, Hans 201
 Becker, Jürgen 28
 Beethoven, Ludwig von 279
 Behne, Adolf 72
 Benjamin, Walter 20-21, 71, 191, 208, 232
 Benn, Gottfried 21, 81, 316
 Bense, Max 419
 Berendsohn, Walter A. 261
 Beskin, Osip 282
 Bichsel, Peter 129
 Bilbin, Iwan 298
 Blanck, Karl 308
 Blei, Franz 255
 Bloch, Ernst 208, 230, 232
 Bobrowski, Johannes 316
 Bode, J. J. 174
 Böhmer, Gunter 301
 Bongs, Rolf 262
 Bonsel, Waldemar 302
 Borchardt, Rudolf 71
 Borekling, C. 261
 Boswell, James 17
 Brandes, Georg 274
 Braun, Felix 260
 Brecht, Bertolt 20-21, 81, 188-189, 191, 208, 286
 Brenner-Kron, Emma 264
 Breton, André 184, 263
 Brieger, Lothar 403
 Brod, Max 186, 232
 Brupbacher, Fritz 257
 Brust, Alfred 71
 Buber, Martin 31, 136
 Burckhardt, Carl J. 71
 Burckhardt, Jacob 264
 Burger, K. 310
 Burger, L. 310
 Celan, Paul 81, 184
 Césaire, Aimé 184
 Chaplin, Charles 19
 Christaller, Helene 122
 Christaller, Walter 122
 Claudel, Paul 307
 Clausen, Rosemarie 308
 Clauß, Max 33
 Cogniat, Raymond 320
 Conrath-Scholl, Gabriele 394
 Corinth, Lovis 309
 Cott, Jonathan 296
 Cranach, Lukas 309
 Crane, Walter 310
 Dalton, David 296
 Damse, Jacques 315
 Daumier, Honoré 312
 Dauthendey, Max 186
 Dehmel, Richard 136
 Deineka, Alexander 314
 Diaghileff, Serge de 292
 Döblin, Alfred 21, 34, 38, 231
 Dorst, Tandrek 57
 Dos Passos, John 335
 Droop, Fritz 271
 Dupin, Jacques 374
 Edschmid, Kasimir 186, 255, 265
 Eggebrecht, Axel 233
 Ehlers, Hanni 243
 Ehrenburg, Ilja 19
 Ehrenstein, Albert 72, 186
 Eich, Günter 81
 Einsiedel, Wolfgang von 218
 Eisner, Kurt 255
 Eisner, Pavel 40-41
 Elm, Heinz 234
 Enzensberger, Hans Magnus 81, 376
 Erpel, Fritz 333
 Erté 322
 Eulenberg, Herbert 266
 Everding, August 267
 Faworski, Wladimir 323
 Feige, Otto 200
 Feuchtwanger, Lion 22, 138-139, 190
 Field, Albert 311
 Fischel, Oskar 372
 Flaubert, Gustave 18
 Fleisser, Marieluise 188
 Fontane, Theodor 270
 Franck, Hans 258
 Frank, Charlott 90
 Franz von Assisi 275
 Franzos, Marie 275
 Fried, Erich 28
 Friedell, Egon 138-139, 187
 Friedrich, Ernst 234
 Frisch, Fega 198
 Frisch, Max 208
 Fuchs, Eduard 268, 281, 312, 325
 Fuentes, Carlos 326
 Fuerst, Margot 334
 Fussenegger, Gertrud 28
 Gachnang, Johannes 361
 Galassi, Peter 337
 Garduño, Flor 326
 Gauguin, Paul 327
 Geissler, Willi 328
 Genin, Robert 329
 Gernsheim, Helmut 330
 Gide, André 173
 Giger, H. R. 332
 Goebel, Heinrich 181
 Goethe, Johann Wolfgang von 275
 Gohr, Siegfried 361
 Goll, Claire 231
 Goll, Iwan 72, 188
 Góngora y Argote, Luis de 89
 Gotz, I. 27
 Gracq, Julien 184
 Graf, Oskar Maria 190, 255
 Grass, Günter 57
 Grautoff, Erna 116
 Grautoff, Otto 116
 Greven, Jochen 221
 Grohmann, Will 398
 Grossmann, Stefan 186-189
 Günther, Herbert 91, 149, 262
 Guenther, Johannes von 23
 Gulbransson, Olaf 336
 Gunst, Anatoli 287
 Haas, Willy 20, 316
 Härtling, Peter 28
 Hagelstange, Rudolf 9
 Hallensleben, Ruth 338
 Harden, Maximilian 270
 Harder, Matthias 376
 Hardt, Ernst 307
 Haringer, Jakob 189-190
 Harthern, Ernst 7
 Hasenclever, Walter 72
 Hauptmann, Gerhart 339
 Hayek, Max 237
 Hegenbarth, Josef 341
 Hegner, Jakob 158
 Heine, Theodor Thomas 342
 Heinse, Wilhelm 87
 Heißenbüttel, Helmut 129, 316
 Helnwein, Gottfried 343
 Henckell, Karl 271
 Hermlin, Stephan 70
 Herrmann-Neisse, Max 72, 257
 Hesse, Hermann 20, 31, 191, 260, 286, 417
 Hessel, Franz 22, 117, 187, 190
 Heynicke, Kurt 46, 344
 Heyse, Paul 270
 Hildebrandt, Dieter 272
 Hildesheimer, Wolfgang 57
 Hiller, Kurt 20, 187, 230-232
 Hölzer, Max 184
 Hoffmann, Camill 88
 Hoffmannsthal, Hugo von 71
 Hohl, Reinhold 331
 Hollander, Walther von 104
 Horvath, Ödön von 22
 Huber, Volker 305
 Huchel, Peter 22, 55
 Huelsenbeck, Richard 22, 231-232
 Illing, Werner 201
 Israel, Marvin 289
 Jacobsohn, Siegfried 136-139
 Jammes, Francis 158

- Jenkins, David 324
 Jensen, Jens Christian 419
 Johnson, Uwe 208
 Jouve, Pierre Jean 192
 Jünger, Ernst 22
 Julien, Edouard 410
 Jung, Franz 257
 Kästner, Erich 22, 232-233
 Kafka, Franz 38
 Kahnweiler, Daniel Henry 295
 Kaiser, Joachim 267
 Kamenskij, Wassilij 282
 Kapr, Albert 273
 Kaschnitz, Marie-Luise 218
 Kassner, Rudolf 71
 Kemp, Friedhelm 68, 152, 418
 Kerr, Alfred 274
 Kessel, Martin 74
 Key, Ellen 275
 Keyes Jr., Norman 401
 King, Stephen 350
 Kisch, Egon Erwin 139, 191
 Klabund 230
 Klee, Paul 352
 Klepper, Jochen 55
 Klingner, Max 354
 Kluge, Alexander 376
 Knoop, Richard 140
 Koch, Rudolf 355
 Koelbl, Herlinde 356
 Kortner, Fritz 276
 Koschatzky, Walter 304
 Krllec, Gustav 110
 Krogmann, Angelica 55
 Kroll, Frederic 37
 Krolow, Karl 28
 Krotkow, Boris 79
 Krüss, James 277
 Kubin, Alfred 255, 358
 Kuczynski, Jürgen 278
 Kugelmann, Christian 301
 Kusenber, Kurt 74
 Kuttner, Erich 365
 Lachmann, Hedwig 1
 Lagerlöf, Selma 2
 Landauer, Gustav 1, 136-137
 Langgässer, Elisabeth 3
 Lasker-Schüler, Else 38, 55, 81, 136, 138
 Lasswitz, Kurd 31
 Latzko, Andreas 4
 Lautensack, Heinrich 5
 Lawrence, D. H. 6
 Laxness, Halldór 7
 Le Fort, Gertrud von 8
 Lee, Marshall 322
 Lehmann, Wilhelm 9
 Leip, Hans 10
 Lenz, Siegfried 11
 Leonhard, Rudolf 12, 72
 Lernet-Holenia, Alexander 13
 Lessing, Theodor 138-139, 188-189
 Leutenegger, Gertrud 14
 Lichtwark, Alfred 360
 Lifczis, Annie R. 79
 Liliencron, Detlev von 15
 Ljesskow, Nikolai 23
 Loerke, Oskar 24, 55, 81
 London, Jack 25
 Lowe-Porter, H. T. 39
 Ludwig, Emil 26, 279
 Lüpertz, Markus 361
 Lukács, Georg 139, 280
 Lunatschsky, A. W. 27
 Mac Orlan, Pierre 29
 Mackay, John Henry 30
 Magritte, René 362
 Mailer, Norman 32
 Majakowski, Wladimir 257
 Malraux, André 33
 Mann, Erika 34
 Mann, Heinrich 20-21, 31, 35, 38, 190-191
 Mann, Katja 34
 Mann, Klaus 22, 36-38, 230
 Mann, Mathilde 2
 Mann, Thomas 20-21, 31, 34, 39-41, 187, 189-190, 202, 230-231, 255, 258
 Marcu, Valeriu 19
 Marti, Kurt 42
 Masereel, Frans 367-368
 Matt, Peter von 283
 Maupassant, Guy de 43
 Maurois, André 44
 Mayröcker, Friederike 45
 Meckel, Christoph 28, 46
 Mehring, Franz 281
 Mehring, Walter 34, 47, 189, 233
 Meid, Hans 372
 Meister, Franziska 174
 Mell, Max 55, 71, 136-137
 Merimée, Prosper 48
 Meyer, Alfred Richard 49
 Meyer, Conrad Ferdinand 50
 Meyerhold, Wsewolod 282
 Meyrink, Gustav 31, 51, 255
 Miegel, Agnes 52
 Miller, Arthur 53
 Mitterer, Erika 56
 Mörike, Eduard 58
 Molo, Walter von 59
 Mombert, Alfred 60
 Montez, Lola 268
 Morand, Paul 217
 Moreck, Curt 61
 Morgenstern, Christian 62
 Morosow, Aleksandr 420
 Mosel, Christel 381
 Moses, Stefan 376
 Motylowa, Tamara 159
 Mühsam, Erich 63, 230, 233, 257
 Müller, Fridolin 418
 Müller, Robert 64
 Münzrové, Zdenky 121
 Musaios 66
 Musil, Robert 20-21, 67, 188
 Mynona 188
 Nadel, Arno 68
 Nág, Káldás 192
 Naumann, Uwe 37
 Nebel, Otto 69
 Negri, Renata 370
 Neruda, Pablo 70
 Neumann, J. B. 379
 Neumann, Robert 73
 Niebelschütz, Ilse von 75
 Niebelschütz, Wolf von 75
 Nijmsky, Waslaw 292
 Nin, Anais 76
 Nitsch, Hermann 380
 Noetzel, Karl 260
 Nooteboom, Cees 77
 Norden, Fritz 66
 Norman, Dorothy 405
 Nossack, Hans Erich 78, 316
 Nowikow-Priboj, Alexej 79
 Oberlin, Urs 85
 Orff, Carl 80
 Orlandini, Marisa Volpi 348
 Oschilewski, Walther G. 234
 Ossietzky, Carl von 231-233
 Otten, Karl 19
 Ozenfant, Amédée 382
 Pannwitz, Rudolf 82
 Paquet, Marcel 362
 Parr, Martin 383-384
 Pasternak, Boris 83
 Pastior, Oskar 84
 Pavese, Cesare 85
 Penzoldt, Ernst 86, 290
 Perucho, Juan 54
 Perutz, Leo 22
 Peters, Heinz 369
 Petronius 87
 Pfuhl, Erika 94
 Pfuhl, Georg 94
 Philippe, Charles-Louis 88
 Pinet, Hélène 390
 Pinette, Kaspar 50
 Pinthus, Kurt 90, 186, 316
 Piontek, Heinz 91
 Piot, Christine 385
 Pirchan, Emil 353
 Plivier, Theodor 92
 Ploennies, Wilhelm von 93
 Poe, Edgar Allan 94
 Pörtner, Paul 57
 Pohl, Gerhart 234
 Pohlmann, Ulrich 376
 Polgar, Alfred 136-139, 187, 189, 191, 230
 Ponge, Francis 412
 Ponten, Josef 95
 Preczang, Ernst 96
 Prestel, Anna Zanco 34
 Prévost, Claude 159
 Prévost, Marcel 97
 Pritchett, V. S. 16-17
 Przybyszewski, Stanislaw 98
 Pulver, Max 29, 99
 Raabe, Wilhelm 101
 Rainer, Arnulf 387
 Ray, Marcel 335
 Reger, Erik 102
 Regler, Gustav 38, 103
 Reich-Ranicki, Marcel 283
 Reimann, Hans 104, 255
 Reiner, Imre 388
 Reinig, Christa 105
 Reisiger, Hans 106
 Rembrandt 279
 Rey, Robert 364
 Richter, Hans Werner 107
 Riemerschmied, Werner 184
 Rilke, Clara 389
 Rilke, Rainer Maria 55, 108-110, 275, 286, 389
 Rimbaud, Jean-Arthur 111
 Ringelnatz, Joachim 112-113, 233
 Rinser, Luise 74, 114
 Roberts-Jones, Philippe 419
 Roda Roda 115
 Rössing, Karl 391
 Roget, David 4
 Rolland, Romain 116

- Romain, Jules 117
 Rombach, Otto 118
 Rosegger, Peter 119
 Roth, Eugen 65, 120
 Roth, Joseph 21, 38, 121, 191
 Rousseau, Jean-Jacques 162
 Rubiner, Ludwig 122
 Rühmkorf, Peter 123
 Runge, Philipp Otto 124
 Ruppel, K. H. 80
 Rysavy, Susann 301
 Sachs, Nelly 125
 Sahl, Hans 53, 126, 189-190
 Salten, Felix 127, 137
 Salus, Hugo 128
 Sander, August 394
 Sartre, Jean Paul 130
 Schäfer, Wilhelm 131
 Schaeffer, Albrecht 132
 Schallück, Paul 133
 Schami, Rafik 134
 Schaper, Edzard 135
 Schaukal, Richard 140
 Schaumann, Ruth 396
 Scheerbart, Paul 138, 141
 Scheffel, Joseph Victor von 142
 Schickele, René 143
 Schiebelhuth, Hans 144
 Schiefler, Gustav 381
 Schiller, Friedrich 145, 216
 Schlaf, Johannes 146
 Schlüter, Marguerite 300
 Schmidt, Arno 147
 Schmücking, Rolf 371
 Schnack, Anton 148
 Schnack, Friedrich 65, 149
 Schneider, Reinhold 150
 Schnitzler, Arthur 151
 Schnurre, Wolfdietrich 28, 152
 Scholochow, Michail 153
 Scholz, Wilhelm von 154
 Schreyer, Lothar 155
 Schreyvogel, Friedrich 156
 Schröder, Jörg 284
 Schröder, Klaus Albrecht 397
 Schröder, Ludwig 214
 Schröder, Rudolf Alexander 71, 157
 Schultze, Jürgen 347
 Schurek, Paul 294
 Schwabach, Erik-Ernst 327
 Schwarzschild, Leopold 187-188, 190-191
 Schwimmer, Eva 28
 Seewald, Richard 399
 Seghers, Anna 159
 Seidel, Ina 131, 160
 Seidel, Robert 161
 Shakespeare, William 195
 Simonon, Georges 16-17
 Simmel, Johannes Mario 163
 Sinclair, Upton 164
 Slezak, Leo 165
 Slezak, Walter 165
 Solshenizyn, Aleksandr I. 166
 Sonka 167
 Sonnenschein, Hugo 167
 Sorge, Reinhard 168
 Soupault, Philippe 169
 Southall, Thomas W. 289
 Spender, Stephen 170
 Spies, Werner 385
 Spoerl, Alexander 171
 Staack, Klaus 404
 Stahl, Hermann 74
 Stebbins Jr., Theodore E. 401
 Stege, Gisela 32, 76
 Stehr, Hermann 172
 Steiner, Rudolf 218
 Steinmann, Hans-Jürgen 376
 Stendhal 173
 Sterne, Lawrence 174
 Sternheim, Carl 175
 Stifter, Adalbert 176
 Still, Rosemarie 77
 Stomps, V. O. 177
 Storm, Theodor 178
 Strauß und Torney, Lulu von 180
 Strauss, Richard 179
 Strindberg, August 181
 Strittmatter, Thomas 182
 Stucken, Eduard 71
 Sturmman, Manfred 183
 Sudjic, Deyan 324
 Susmann, Margarete 185
 Svensson, Birte 147
 Swiridoff, Paul 406
 Szeemann, Harald 397
 Szittyá, Emil 402
 Szyk, Arthur 407
 Tagore, Rabindranath 192
 Tau, Max 95, 218
 Teller, Juergen 408
 Thalheimer, August 281
 Thiess, Frank 193
 Thoma, Hans 409
 Thoma, Ludwig 31, 194
 Tieck, Ludwig 195
 Töpffer, Rodolphe 196
 Toller, Ernst 38, 186-187, 189, 197
 Tolstoi, Leo N. 198, 270
 Trakl, Georg 199
 Traven, B. 200
 Trebitsch, Siegfried 137
 Tretjakow, Sergej 282
 Treumann, Johann 204
 Troll, Thaddäus 201
 Trotzki, Leo 257
 Tschichold, Jan 285
 Tschuschak, Nikolaj 282
 Tucholsky, Kurt 21, 202, 230-233
 Tugendchold, Ja. 313
 Turel, Adrien 203
 Turgenjeff, Iwan 204
 Ulitz, Arnold 205
 Ungern-Sternberg, Alexander v. 206
 Unruh, Fritz von 207
 Unsel, Siegfried 208, 286
 Urbanek, Walter 81
 Usinger, Fritz 209
 Ustinov, Peter 413
 Uzarski, Adolf 210
 Valéry, Paul 211
 Vennekamp, Johannes 414
 Verhaeren, Emile 212
 Vidal, Gore 213
 Viebig, Clara 214
 Viereck, G. S. 19
 Viertel, Berthold 215
 Virgil 216
 Vlaminc, Maurice de 415
 Vogt, Paul 392
 Voltaire, Francois Marie 217
 Voss, Hartfrid 100
 Wachtangow, Ewgenij 287
 Wagner, Richard 288
 Waldinger, Ernst 219
 Waldmann, Emil 335
 Walser, Martin 208, 220
 Walser, Robert 20, 31, 138-139, 186, 191, 221, 286
 Walter, Otto F. 129
 Wassermann, Jakob 38, 137, 222
 Weber, Carl Maria von 279
 Wedekind, Frank 137, 223
 Weinert, Erich 224, 230, 234
 Weismantel, Leo 225
 Weiß, Emil Rudolf 226
 Weiß, Konrad 227
 Weiss, Peter 208, 228
 Weißenborn, Theodor 229
 Welti, Albert 417
 Werfel, Franz 235
 Weyrauch, Wolfgang 74, 236
 Whelan, Robert 306
 Whitman, Walt 106, 237
 Widmann, Fritz 345
 Widmer, Urs 238
 Widmer, Walter 173
 Wiechert, Ernst 239
 Wiessalla, Josef 218
 Wilde, Oscar 240
 Wildgans, Anton 241
 Winckler, Josef 242
 Winter, Leon de 243
 Wittfogel, Karl August 257
 Wittmann, Carl Friedrich 204
 Wohmann, Gabriele 244
 Wolf, Christa 245
 Wolf, Friedrich 72, 186
 Wolff, Theodor 31, 137
 Wolfradt, Willi 335
 Wolzogen, Ernst von 246
 Wondratschek, Wolf 247
 Zebrowski, Bernhard 48
 Zech, Paul 111, 248
 Zehder, Hugo 72
 Zerkaulen, Heinrich 249
 Zetkin, Clara 257
 Zille, Heinrich 420
 Zollinger, Albin 129
 Zuckmayer, Carl 34, 188, 250
 Zur Mühlen, Hermynia 164, 231
 Zweig, Arnold 187, 202, 251
 Zweig, Stefan 4, 139, 190, 212, 252
 Zwerenz, Gerhard 253
 Zwetaewa, Marina 254

Illustratoren-Register

- Abramovic, Marina 317
 Arbus, Diane 289
 Arnold, Karl 290
 Bakst, Léon 292
 Banksy 293
 Barlach, Ernst 294
 Bast, Karl-Heinz 295
 Becker, Curth Georg 174
 Beckmann, Max 21, 297, 379
 Bellmer, Hans 375
 Bilibin, Iwan 298
 Bischof, Werner 299
 Bitterlich, Roswitha 10
 Blake, William 300
 Böhmer, Gunter 58, 94, 101, 173, 301
 Botero, Fernando 303
 Brandt, Bill 16-17
 Brassai 17
 Brasse, O. A. 50
 Brauer, Arik 304
 Brauner, Victor 184
 Bruni, Bruno 305
 Büttner, Erich 59
 Busse, Fritz 118
 Capa, Robert 306
 Caspar, Karl 227
 Chagall, Marc 321
 Chodasevich, Valentina 269
 Clausen, Rosemarie 308, 316
 Corinth, Lovis 309
 Crane, Walter 310
 Dali, Salvador 311
 Daumier, Honoré 312
 Dealunay, Sonia 315
 Degas, Edgar 313
 Deineka, Alexander 314
 Dix, Otto 22
 Dörwald, Rudolf 50
 Dolbin, B. F. 20-22, 189
 Dombrowski, Ernst von 100
 Drerup, Carl 48
 Dubuffet, Jean 319
 Dufy, Raoul 320
 Eberz, Josef 61
 Eggert, Werner 224
 Eichheim, Burghild 199
 Engert, Ernst Moritz 144
 Ernst, Max 184, 321, 375, 382
 Erté 322
 Exter, Alexandra 313
 Faworski, Wladimir 323
 Felixmüller, Conrad 72
 Fidus 21
 Fitzgerald, f-stop 350
 Foster, Norman 324
 Fuchs, Gretli 359
 Fuhrmann, Paul 234
 Garduño, Flor 326
 Gauguin, Paul 327
 Geiger, Willi 302
 Geissler, Willi 21, 328
 Genin, Robert 329
 Gernsheim, Helmut 330
 Giacometti, Alberto 331
 Giger, H. R. 332
 Greenaway, Kate 229
 Grieshaber, HAP 70, 80, 334
 Gropius, Walter 382
 Grosz, George 20, 164, 335, 379
 Gulbransson, Olaf 31, 336
 Gursky, Andreas 337
 Hallensleben, Ruth 338
 Hauptmann, Ivo 339
 Hauschild, Herbert 96
 Heartfield, John 153, 164
 Heckel, Erich 340, 379
 Hegenbarth, Josef 341
 Heime, Theodor Thomas 342
 Helmwein, Gottfried 343
 Henle, Fritz 16-17
 Hertenstein, Axel 145
 Hirsch, Karl Jakob 72
 Hirth, Otto A. 355
 Hodler, Ferdinand 345
 Hogarth, William 346
 Jacoby, Max 316
 Jastram, Inge 37
 Jawlensky, Alexej 347
 Jené, Edgar 184
 Kandinsky, Wassily 348, 375, 379
 Kapr, Albert 273
 Kertész, André 349
 Kirchner, Ernst Ludwig 351
 Klee, Paul 352, 375, 379, 382
 Klimt, Gustav 353
 Klinger, Max 354, 360
 Koch, Rudolf 355
 Koch, Sabine 105
 Koch-Gotha, Fritz 115
 Koelbl, Herlinde 356
 Kokoschka, Oskar 72
 Kolbe, Georg 22
 Kossatz, Hans 104
 Kraaz, Gerhard 176
 Kredel, Fritz 93, 355
 Kubin, Alfred 20, 358-359
 Léger, Fernand 321
 Lichtwark, Alfred 360
 Lindner, Richard 18
 Lüpertz, Markus 361
 Magritte, René 362
 Man Ray 363
 Manet, Eduard 364
 Marcks, Erich 360
 Marées, Hans von 365
 Marini, Mario 366
 Masereel, Frans 4, 20-21, 88, 116, 175, 192, 367-368
 Mataré, Ewald 369
 Matisse, Henri 370
 Meckseper, Friedrich 371
 Mehli, Roger 316
 Meid, Hans 151, 222, 372
 Mendelsohn, Erich 373
 Miró, Joan 54, 321, 374
 Moore, Henry 375
 Moses, Stefan 316, 376
 Mottram 346
 Munch, Edvard 321, 377
 Nagel, Hanna 378
 Newton, Helmut 363
 Nitsch, Hermann 380
 Nolde, Emil 381
 Notton, Tavy 240
 Ohser, Erich 386
 Ozenfant, Amédée 382
 Petrikat, Didi 247
 Picasso, Pablo 89, 385
 Plauen, E. O. 386
 Polke, Sigmar 363
 Pritzel, Lotte 109
 Rainer, Arnulf 387
 Ray, Man 20
 Rebhuhn, Werner 236
 Reichert, Josua 418
 Reiß, Fritz 246
 Rensch, Peter 178
 Rodin, Auguste 275, 390
 Rössing, Karl 23, 29, 79, 119, 193, 198, 391
 Rohlf, Christian 392
 Runge, Philipp Otto 360
 Russell, Ethan A. 296
 Salter, Georg 213, 251
 Sandberg, Willem 393
 Sander, August 394
 Sauvage, Sylvain 217
 Scharf, Edwin 395
 Schaumann, Ruth 22, 396
 Scheerbarth, Paul 141
 Schiele, Egon 397
 Schlemmer, Oskar 382
 Schmidt-Rottluff, Karl 398
 Schoff, Otto 112
 Schüle, Julius Wolfgang 144
 Searle, Ronald 16
 Seewald, Richard 158, 399
 Seligmann, Kurt 400
 Sharp, William 161
 Sheeler, Charles 402
 Slevogt, Max 31
 Soutine, Chaim 402
 Spies, Wolf 14
 Spitzweg, Carl 403
 Staack, Klaus 404
 Steiner-Prag, Hugo 51, 103
 Stephani, Erich 66
 Stieglitz, Alfred 405
 Swiridoff, Paul 406
 Sylvan 206
 Szyk, Arthur 407
 Teller, Juergen 408
 Töpfer, Rodolphe 196
 Topolski, Feliks 16
 Toulouse-Lautrec, Henri de 410
 Trier, Walter 16-17, 165
 Trumm, Peter 216
 Turner, William 411
 Ubac 412
 Ulay 317
 Urban, Paul 281
 Uzarski, Adolf 87, 210
 Vennekamp, Johannes 414
 Vogeler, Heinrich 416
 Warhol, Andy 363
 Weiß, Emil Rudolf 127, 212, 226
 Welti, Albert 417
 Werkman, H. N. 418
 Woelfle, Alphons 128
 Wols 363
 Würtenberger, Ernst 124
 Wunderlich, Paul 419
 Ziegler, Richard 17
 Zille, Heinrich 420