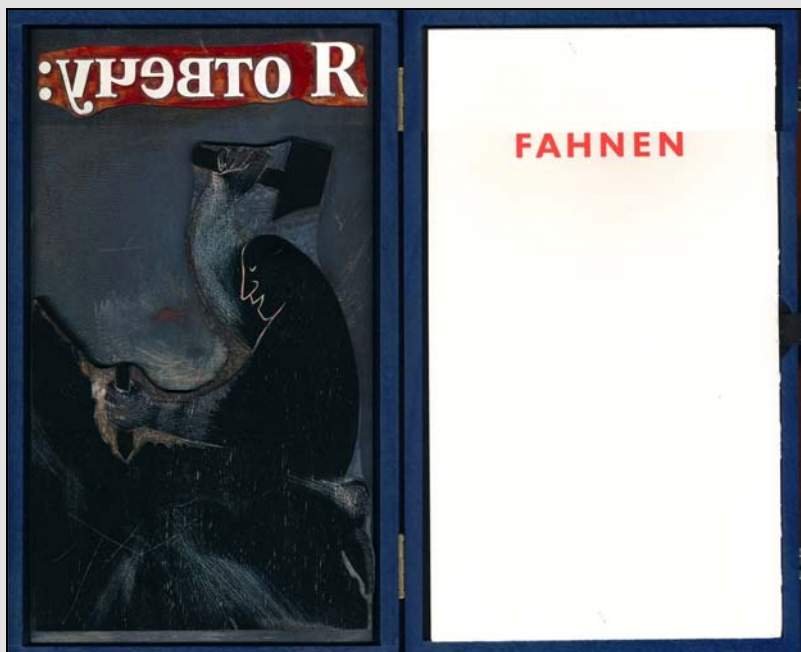




## Das 20. Jahrhundert 259

*Erotica sowie Widmungsexemplare  
und signierte Bücher*

Antiquariat Frank Albrecht · [albrecht@antiquariat.com](mailto:albrecht@antiquariat.com)  
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

# Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim  
Mozartstr. 62  
Tel.: 06203/65713  
FAX: 06203/65311  
Email:  
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306  
Steuernr.: 47100/43458

## Spezialgebiete:

Autographen und  
Widmungsexemplare  
Bellettristik in Erstausgaben  
Illustrierte Bücher  
Judaica  
Kinder- und Jugendbuch  
Kulturgeschichte  
Kunst  
Politik und Zeitgeschichte  
Russische Avantgarde  
Sekundärliteratur  
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im  
P.E.N. International  
und im Verband  
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg  
IBAN: DE87 6725 0020  
002 2013 13  
Postbank Karlsruhe  
IBAN: DE32 6601 0075  
0237 6647 56

## Das 20. Jahrhundert 259

*Erotica sowie Widmungsexemplare  
und signierte Bücher*

### Inhalt

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Erotica .....                                | 1  |
| Widmungsexemplare und signierte Bücher ..... | 11 |
| Register .....                               | 47 |

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel zeigt  
„Fahnen“ von Klaus Raasch mit einem  
Original-Druckstock (Katalognr. 289)*



Unser komplettes Angebot im Internet:  
<http://www.antiquariat.com>

### Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –  
jedoch nur nach vorheriger Absprache  
– eine Ratenzahlung möglich*

## Erotica aus der Sammlung Reinhold Mißelbeck und anderen Quellen

Reinhold Mißelbeck (1948-2001) war von 1985 bis 2001 Leiter der Sammlung Fotografie und Videokunst am Museum Ludwig Köln und Initiator der Internationalen Photoszene Köln, die bis heute zu den europaweit bedeutendsten Festivals für Photographie zählt. Seine wichtigste Veröffentlichung ist das „Prestel-Lexikon der Fotografen“.

[1] **Amours**. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 221 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** (Arles), Actes Sud [und] (Paris), Fondation Cartier pour l'art contemporain, (1997). 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Fondation Cartier vom 5. Juni bis 2. November 1997. Gezeigt wurden erotische Darstellungen in Kunst und Fotografie von der Antike bis zur Moderne. Mit Arbeiten von Man Ray, Josef Albers, Brassai, Robert Mapplethorpe, Douglas Gordon u.a. – Schönes Exemplar.

[2] **Aphrodites Welt**. Kl.-4°. 3 illustr. OHsamtbd. in OSamtschuber (die-ser etwas berieben). 141 SS., 1 Bl.; 141 SS., 1 Bl.; 141 SS., 1 Bl. **mit zahlr. oft farb. Fotos und Abb.** [Rheda-Wiedenbrück u. Gütersloh], (RM Buch und Medien Vertrieb, 2000). 65,-

1. **Johannes Thiele**, Sinnenfreuden. – 2. **Lauri-Rae Wirichs**, Die pure Lust. – 3. **Eva Gesine Baur**, Liebestrank und Liebesspeise. – Herausragend gestaltete Erotik-Bände über alle Aspekte der jeweiligen Themen. – Lizenzausgabe des Marion von Schröder Verlags und damit als Zielgruppe für Frauen gemacht. – Bände 1 und 2 in keiner deutschen Bibliothek. – Sehr schönes Exemplar.

[3] **Apollinaire, Guillaume**, Die Großtaten des jungen Don Juan. (Übers. von Eberhard Wesemann). 5,6 × 4,5 cm. Goldgepr. OGanzleiderbd. in OSamtschuber. 445 SS., 1 Bl. **mit 11 Illustr. von Harry Jürgens**. Lpz., Miniaturbuchverlag, (2000). 20,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nachdruck der Miniaturausgabe von 1989 aus dem Kiepenheuer Verlag, jedoch erstmals mit den Illustrationen von Harry Jürgens. – Frisches Exemplar. – Selten.

[4] **Astfalck-Vietz, Marta**, Photographien 1922-1935. 4°. Illustr. OKart. 98 SS., 3 Bll. **mit zahlr. meist ganzseit. Fotos**. Bln., Berlinische Galerie, 1991. 28,-

Erste Ausgabe. – Retrospektive der lange vergessenen Avantgarde-Fotographin. – Koetzle 25. – Gutes Exemplar.

[5] **Bageritz**. Kunst ist (...) Werbung ... Art is (...) Advertising. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 384 SS. **mit sehr zahlr. Fotos, Fotomontagen und Abb.** (Köln), Constantin Post, (1995). 10,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu der von Ralph Bageritz organisierten Ausstellung über die Kölner Ehrenstraße im Kölnischen Stadtmuseum. – Deutsch-englisch-japanische Parallelausgabe. – Tadellos erhalten.

[6] – – Dass. 20,-  
Erste Ausgabe. – Die erste Seite **mit eh. Widmung von Bageritz**, dat. 25 / 5 / 96.

[7] **Barzilay, Frederic**, La Mirada en el Cos. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (schwach geknickt). 77 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos**. Eivissa [= Ibiza-Stadt], „Sa Nostra“, 1994. 120,-

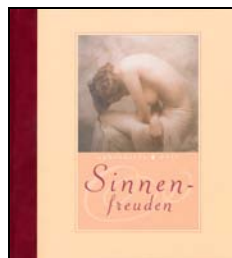
Erste Ausgabe. – Zu dem bekannten Aktfotographen und Freund von Yves Klein, Paul Eluard, Brassai, Pablo Neruda und Man Ray vgl. ausführlich fr.wikipedia.org. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Frédéric Barzilay signiert**. – Beiliegt: **Eh. Begleitbrief** [an Reinhold Mißelbeck] m.U. bei dem er sich für dessen Unterstützung in Deutschland bedankt. 4°. 1 S. mit Briefkopf. Dat. Paris le 27 / 02 / 95. – Der Katalog in Katalanisch, der Brief auf Französisch.

[8] **Bello, Bruno Di**, Ausstellung. 4°. OKart. 33 SS. **mit zahlr. Farbfotos**. Köln, Galerie Imago, 1984. 28,-

Erste Ausgabe. – Ausstellung vom 21. Januar 1984 bis 3. März 1984 mit Aktfotos und Experimentalfotographie. – Nicht bei Heidtmann. – Selten. Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.



1 „Amours“



2 „Aphrodites Welt“



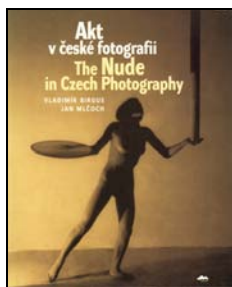
3 Harry Jürgens



4 Marta Astfalck-Vietz



9 Bibliothek der Weltliteratur



10 Birgus / Mlcoch



11 Heinz Werner

[9] **Bibliothek der Weltliteratur.** 11 Bände [= alles Erschienene]. 11 weiße goldgepr. OGanzleiderbde. (3 Rücken mit kleinem Kratzer) in roten Opp.-Schubern. Zus. 4794 SS. **mit illustr. aus zeitgenössischen ersten deutschen Ausgaben.** (Mchn.), Lichtenberg, (1965-1967). 120,-

Erste Ausgabe. Alle Bände in Neuübersetzungen. – 1. Pietro Aretino, Kurtisanengespräche. (Übers. und Anmerkungen von Ernst Otto Kayser). – 2. Abbé Brantôme, Das Leben der galanten Damen. (Übers. von Jochen Wilkat). – 3. John Cleland, Memoiren eines Dandy. (Übers. und Nachwort von Christian Barth). – 4. Claude Prosper Jolyot de Crebillon, Das Sofa. (Übers. von Helmut Fleskamp). – 5. Godard D'Aucour, Themidor. Meine Geschichte und die meiner Geliebten. (Übers. von Helmut Fleskamp). – 6. Francisco Delicado, Die schöne Andalusierin. (Übers. von Alfred Semerau). – 7. Pietro Fortini, Die acht Tage der Liebe. (Übers. und mit Einleitung von Alfred Semerau). – 8. Kamasutra. Die indische Liebeskunst. (Übers., Nachwort und Erläuterungen von Guido Heel). – 9. Scheik Nefzaui, Der blühende Garten. Die arabische Liebeskunst. (Übers. von Jochen Wilkat). – 10. Nicolas-Edme Retif de La Bretonne, Die Abenteuer hübscher Frauen. (Auswahl und Nachwort von Guido Heel. Übers. von Helmut Fleskamp). – 11. Ibara Saikaku, Koshokumono. Japanische Kurtisanengeschichten aus dem 17. Jahrhundert. (Übers. von Satoshi Tsukakoshi und Max Niehans). – Tadelloses Dünndruckausgabe.

[10] **Birgus, Vladimír und Jan Mlcoch, Akt v české fotografii. The Nude in Czech Photography.** 4°. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 24 SS., 98 nn. Bll. **mit sehr zahlr. teils farbigen Fotos.** (Prag), Kant, (2000). 75,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Prager Ausstellung vom 1. 12. 2000 bis 4. 2. 2001 mit Arbeiten von Karel Teige, František Dtrhel, Alfons Mucha, Jan Saudek u.a. – Sehr schönes Exemplar mit beilegendem Textheft in englischer Sprache.

[11] **Das Brevier des Kardinals.** (Achtzehn Novellen aus dem Kreise der Nonziata dei Servi zu Florenz 1560 in vier Bänden. Herausgegeben von Florens Ilmer). 5,5 × 4,2 cm. 4 goldgepr. illustr. OGanzleiderbde. in illustr. Opp.-Schuber. Zus. 1258 SS. **mit 28 Illustr. von Heinz Werner.** Lpz., Offizin Andersen Nexö, 1989. 15,- Erste illustr. Ausgabe. – Die erotischen Geschichten in vier Bücher kleinsten Formats im Dünndruck. – Exlibris. Sehr schön erhalten.

[12] **Calligas, Lizzie, Metamorphoses: My Body - Your Body.** 4°. Farb. illustr. OKart. (minimal geknickt). 17 nn. Bll. **mit zahlr. meist farb. Fotos.** Bln., Galerie Bodo Niemann, (1991). 38,- Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Aktaufnahmen im Selbstporträt. – Gutes Exemplar. – Selten.

[13] **Clergue, Lucien, 30 ans de photographies 1954-1984.** Kl.-4°. Illustr. OKart. 91 SS., 2 Bll. **mit zahlr. ganzseit., teils farb. Fotos.** Paris, (Les Amis du Musée d'Art Moderne), 1984. 38,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 24. Oktober 1984 bis 7. Januar 1985 mit Landschaftsaufnahmen, Stillleben und Aktfotographie. – Koetzel 92. Koetzel 2 77. Vgl. Mißelbeck 60 f. – Gutes Exemplar.

[14] **il corpo scoperto. Il nudo in fotografia. A cura di Daniela Palazzoli.** 4°. Illustr. OKart. 60 nn. Bll. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos.** (Milano), Idea Books – und Städtische Galerie Erlangen, (1988). 28,- Erste Ausgabe. – Erschienen zu den gleichnamigen Ausstellungen in Mailand und Fiesole. Mit Fotos von Man Ray, Hans Bellmer, Diane Arbus, Herbert Bayer, André Kertész u.a. – Zum Ende gering gestaut, sonst gut erhalten.

[15] **Damy, Ken [d.i. Giuseppe Damiani] messa a nudo. Testo critico Fausto Lorenzi.** 4°. Illustr. Oppbd. in illustr. Opp.-Schuber (dieser etwas berieben). 48 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Brescia, Edizioni del Museo Ken Damy, 1994). 65,- Erste Ausgabe. – Nr. 344 von 1000 Exemplaren. – Die Serie von Aktfotos des Museumsbegründers und Professors für Photographie in Mailand greift die klassischen Po-

sen der Renaissance auf. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Im Druckvermerk von **Ken Damy signiert**.

[16] **Dix, Otto**, Ölbilder · Aquarelle · Zeichnungen und Druckgrafik. Kl.-4°. Illustr. OKart. 15 nn. Bll. **mit ganzseit. teils farb. Abb.** (Ffm., Hoechst Aktiengesellschaft), 1980. 8,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Jahrhunderthalle Hoechst vom 30. November 1980 bis 18. Januar 1981 mit einem Text von Jens Christian Jensen. – Gutes Exemplar.

[17] **Dluzniewski, Piotr, Sylvie Fleury, Lidy Jacobs und Manuel Pardo**, Exotik Erotik. Vier Positionen zur Sexualität in der Kunst der 90er Jahre. 4°. OPpb. 61 SS., 1 Bl. **mit zahlr. farb. Abb.** (Kraichtal-Unteröwisheim), Ursula Blicke Stiftung, (1996). 12,-

Erste Ausgabe. – Erotische Zeichnungen, Gemälde und Objekte der Ausstellung vom 18. August bis 15. September 1996 im Kraichtal und 1997 in Bremen. Besonders reizvoll sind die erotischen Stofftiere von Lidy Jacobs. – Frisches Exemplar mit beiliegender Einladungskarte zur Vernissage.

[18] **Domenica – Reiser, Andrej**, Domenica und die Herbertstraße. Mit Texten von Fee Zschocke. (4. Aufl.). 4°. Illustr. OKart. 79 SS. **mit zahlr. oft doppelblattgr. Fotos.** (Ffm., Eichborn, 1981). 5,-

Vierte Auflage im Jahr der Erstausgabe. – Eindrucksvolle Reportagefotos über die bekannteste Domina Deutschlands. – Heidtmann I, 12732. – Gutes Exemplar.

[19] **Drtikol**. Foreword: Anna Fárová. Introduction: Daniela Mrázková. 4°. OKart. 48 SS. **mit zahlr. Fotos.** Köln, Rudolf Kicken Galerie, 1983. 15,-

Erste Ausgabe. – Katalog 10. – Eins von 1500 Exemplaren (Nr. fehlt). – 67 Akttaufnahmen des bekanntesten tschechischen Fotografen. – Katalog zur Ausstellung vom 27. Oktober bis 30. November 1983, dann in der Robert Miller Gallery, New York. – Vgl. Koetzle 120 f.; Koetzle<sup>2</sup> 102 und Mißelbeck 74. – Insgesamt geringe Gebrauchsspuren.

[20] **Dufour, Pierre** [d.i. Paul Lacroix], Geschichte der Prostitution. Deutsch von Adolf Stille und Bruno Schweiger. Fortgeführt und bis zur Neuzeit ergänzt von Franz Helbing. 6 in 3 Bdn. 4°. 3 goldgepr. Hlwbde. d. Zt. (Deckel mit Kratzern). Zus. 1327 SS. Lpz., J. Milde u. Bln., J. Gnadenfeld, (1898)-[1902]. 75,-

Erste Ausgabe. – I. Altertum. Griechen. Römer. – II. Römischer Kaiserreich. – III. Christliche Ära, Byzanz, Frankreich I. – IV. Frankreich II. – V. Romanen. Slaven. Germanen I. – VI. Germanen II. Aussereuropäische Völker. – Fromm IV, 13710 u. 13712. Hayn-G. II, 91. – Sehr gutes Exemplar des bis heute nachgedruckten Standardwerks.

[21] **Encyclopaedia Erotica**. 4°. OPpb. mit O Umschl. 287 SS. **mit 280 farb. Abb.** (New York, Parkstone Press, 2005). 18,-

Erste Ausgabe. – Mehr ein Bilderbuch der Pornographie vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Mit Arbeiten von George Grosz, Franz Masereel, Hans Bellmer, Heinrich Zille, Michel Fingesten, Otto Schöff, Franz von Bayros u.a. – Schönes Exemplar.

[22] **Esipovich, Alla**, No comment. (Foreword by Alexander Borovsky. Transl. by Kenneth MacInnes). Kl.-4°. Illustr. OPpb. 42 nn. Bll. **mit ganzseit. sw-Fotos.** (St. Petersburg), Palace Editions, (2004). 75,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im State Russian Museum. Porträtfotos von älteren Russen und Russinnen, öfter auch nackt sowie eines Kleinwüchsigen. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[23] **Feldman, Stephen L.**, Intimicies. Gum Bichromates-Photogravures. 4°. Illustr. OBrosch. 12 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos.** Paris, Galerie Rachlin-Lemarié, (2000). 25,-

Erste Ausgabe. – Recht seltener Ausstellungskatalog des amerikanischen Fotografen auf Papier de Arches. Französisch-englische Parallelausgabe. – Schönes Exemplar.

[24] **Foto-89**. 3e Internationale Foto-manifestatie in Amsterdam met een inleiding van Philip Mechanicus. de Nieuwe Kerk en vele andere lokaties. 4°. Farb. illustr. OKart. 173 SS., 9 Bll. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** 's-Gravenhage, SUD, (1989). 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Arbeiten von Jan Saudek, Herb Ritts, Thomas Ruff, Dennis Hopper u.a. – Gutes Exemplar. – Selten.



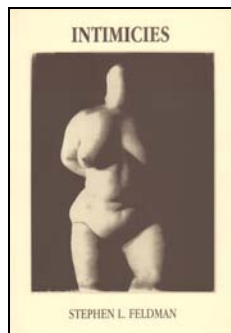
17 Dlugniewski / Fleury / Jacobs / Pardo



21 Encyclopaedia Erotica



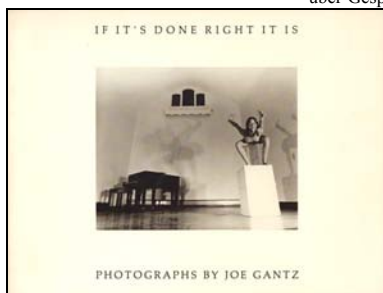
22 Alla Esipovich



23 Stephen L. Feldman



26 Paul Frischauer



27 Joe Gantz



28 Joe Gantz



32 Hansjürgen Hölzer

[25] **Frank, Hans**, Hinter den Kulissen. Le merveilleux French Cancan. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (dieser am Kapital minimal gestaucht). 60 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos**. (Graz, Camera Austria, 1988). 15,- Erste Ausgabe. – Fotos, die der damalige Wehrmachtsoffizier 1944 hinter den Kulissen der Pariser Nachtclubs gemacht hatte. Mit seiner Sammlung begründete Frank später das Oberösterreichische Fotomuseum. – Schönes Exemplar.

[26] **Frischauer, Paul**, Sittengeschichte der Welt. 3 Bde. Gr.-8°. 3 OPpbde. mit illustr. OÜmschl. (minimale Gebrauchsspuren). 399; 399; 399 SS. **mit zus. 554 Abb. und 12 Farbtafeln**. (Klagenfurt), Kaiser, [1991]. 30,- Lizenzausgabe von Knaur, wo die Bände zwischen 1968 und 1970 erschienen. – I. Vom Paradies bis Pompeji. – II. Von Rom bis zum Rokoko. – III. Von Paris bis Heute. – Im letzten Band mit Illustrationen von George Grosz, Franz Masereel, Otto Dix, Egon Schiele u.a. – Schönes Exemplar.

[27] **Gantz, Joe**, If it's done right it is. Qu.-4°. Illustr. OKart. (eine Ecke gestaucht). 24 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos**. Madison, View Press, (1977). 45,-

Erste Ausgabe. – Künstlich gestellte Aktaufnahmen. Für seine Dokumentationsserie über Gespräche in Taxis erhielt Gantz 1995 einen Emmy. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit *Besitzerstempel* von Reinhold Mifflbeck.

[28] – Culture/Myth/Allegory. Qu.-4°. Farb. illustr. OBrosch. (minimal geknickt). 12 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbphotos**. San Francisco, View Press, 1984. 25,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Wanderausstellung im Centre Georges Pompidou, dem Frankfurter Kunstverein u.a. mit inszenierten Gruppenakten. Englisch-französisch-deutsche Parallelausgabe. – Frisches Exemplar.

[29] – The Possibility of Love. Fol. Farb. illustr. OBrosch. 28 SS. **mit 7 ganzseit. Farbphotos**. (San Francisco, View Press), 1987. 65,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Galerie J. et J. Don-guy, Paris, vom 22. 9. bis 10. 10. 1987 mit Texten von Klaus Honnef, Chris Titterington und Bernard Lamarche-Vadel. Englisch-französisch-deutsche Parallelausgabe. Unter dem gleichen Titel erschien der Band auch zu Ausstellungen in den Niederlanden und den USA, jedoch mit jeweils anderen Texten. – Minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[30] **Haak, Ken**, Sleeping Beauties. 4°. Farb. illustr. OKart. (leichter Kratzer). 48 nn. Bll. **mit rund 90 teils doppelblattgr. Fotos in Farbe und SW**. (Bln.), Bruno Gmünder, (1989). 25,- Erste Ausgabe. – Schlafende Männer in Unterhosen. – Gutes Exemplar.

[31] **Hatton, Norman**, SchwarzBlackNoir. Photographs. 4°. Silbergepr. OPpb. mit illustr. OÜmschl. (etwas angestaubt). 95 SS. **mit sehr zahlr. Fotos im Duotone**. (Bln.), Janssen, (1994). 18,-

Erste Ausgabe. – Erotische Männerporträts von Farbigen. Vorwort deutsch-englisch-französisch. – Titelblatt minimal fleckig, hinteres Vorsatz mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[32] **Hölzer, Hansjürgen**, Fotobilder. Körperkörper - form - wir. 4°. OKart. 32 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos**. Köln, Galerie Imago, 1983. 28,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 30. April bis 25. Juni 1983. – Aktstudien in Farbe und Schwarzweiß. – Nicht bei Heidtmann. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Frisches Exemplar.

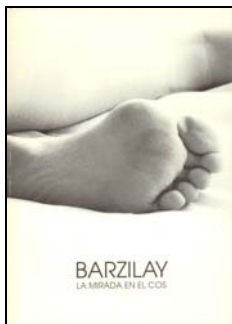
[33] **Jürgens, Panja**, Transformations. «Die Königinnen der Nacht». 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 207 SS. **mit sehr zahlr. Fotos in Farbe oder Duotone**. (Kilchberg), Edition Stemmlé, (1996). 58,-

Erste Ausgabe. – Wunderschöne Aufnahmen der New Yorker Drag Queens. Panja Jürgens, ehemalige Ehefrau von Udo Jürgens, arbeitete früher selber als Modell. – Sehr gutes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Panja Jürgens an Dr. [Reinhold] Mifflbeck**, dat. Oktober 1996.

[34] **Kahle, Birgit**, >Zwielicht<. Kl.-4°. OKart. 48 SS. **mit ganzseit. Fotos und 1 vierblattgr. Faltafel**. (Köln u. Bonn, Rheinland-Verlag, 1989). 7,- Erste Ausgabe. – Weseler Museumsschriften 24. – Katalog zu einer Ausstellung mit



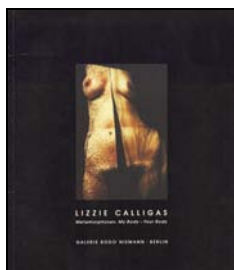
5 Ralph Bageritz



7 Frederic Barzilay



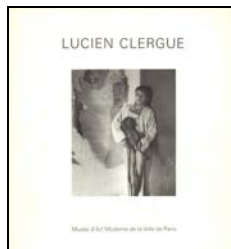
8 Bruno Di Bello



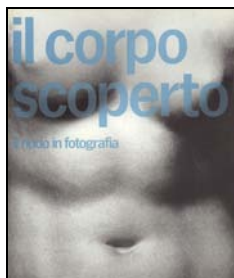
12 Lizzie Calligas



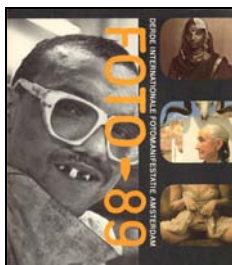
15 Ken Damy



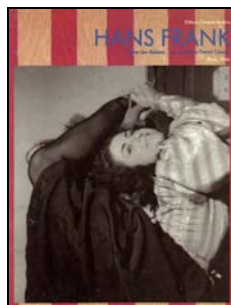
13 Lucien Clergue



14 „il corpo scoperto“



24 Foto-89



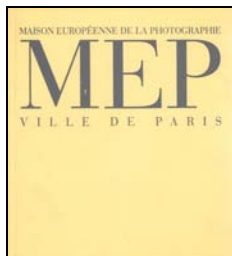
25 Hans Frank



35 Birgit Kahle



37 Jaschi Klein



40 Maison européenne

Aktaufnahmen und Experimentalfotographie im Niederrheinischen Kunstverein, Wesel vom 18. Mai bis 25. Juni 1989. – Mißelbeck 131. – Gutes Exemplar.

[35] – Licht. Qu.-4°. Illustr. OKart. 66 SS. **mit zahlr. Fotos.** Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum, 1995. 10,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung 11.4. bis 11.6. 1995 mit Akt-aufnahmen, Experimentalfotos und Fotocollagen. – Mißelbeck 131. – Frisches Exemplar.

[36] **Karsten, Thomas**, Lust an sich. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 152 SS. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos.** (Tübingen), Konkursbuchverlag, (1995). 15,-

Erste Ausgabe. – Durch die Selbstinszenierung der abgebildeten Frauen entwickelte Karsten die Aktfotographie weiter. – Mißelbeck 132. – Schönes Exemplar.

[37] **Klein, Jaschi**, Don't Move! Text von Klaus Honnef. Qu.-Fol. Illustr. OKart. (schwach fleckig, und leichter Randknick).

34 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos im Duotone.** ([Düsseldorf], Fuji Photo Film, [1988]). 30,-

Erste Ausgabe. – Nackte und angezogene Menschen in der Landschaft. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Innen frisch erhalten.

[38] **Kühne, Sabine und Bernd Bauer**, Reflexion No 1. Kl.-4°. OBrosch. 10 nn. Bll. **mit zahlr. Farbfotos.** Köln, (Photographic Arts Associates), 1992. 18,-

Erste Ausgabe. – Aktfotos an verschiedenen Stränden Europas. Mit dem aufwendigen Prospektbuch warben die Photographin und der Maskenbildner für den Verkauf einer Fotomappe, die dann 13 Einzelprojekte in verschiedenen Ländern bis zur Jahrtausendwende finanzieren sollte. – Mit beiliegender Einladungskarte zur Vernissage. – Frisch erhalten.

[39] **Lemaire, Guy**, Photographies? «Nul ne peut avoir deux Maitres» (Evangile selon St. Matthieu, Vi. 24). 4°. OKart. 52 nn. Bll. **mit 50 ganzseit. Fotos.** (Bruxelles), Les Editions Jaybird, [1991]. 38,-

Erste Ausgabe. – Durch Collagen verfremdete erotische Fotos mit Bondage-Einflüssen. – Frisches erhalten. – Selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[40] **Maison européenne de la photographie.** 4°. OLwdbd. 107 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** Paris, Audiovisuel, (1996).

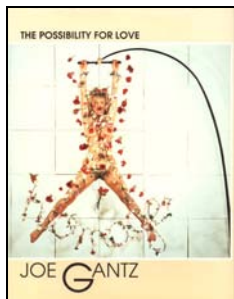
Erste Ausgabe. – Eins von 1600 Exemplaren. – Von Jean-François Couvreur und Elisabeth Chardin gestalteter Begleitband zu der bedeutenden Fotoausstellung mit Arbeiten von Bill Brandt, Irving Penn, Henri Cartier-Bresson, Helmut Newton u.a. – Frisch erhalten.

[41] **Mennesket.** Et halvt arhundrede set gennem kroppen. 4°. Farb. illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 232 SS. **mit sehr zahlr. meist farb. Abb.** (Ishøj), Arken Museum for Moderne Kunst, (2000). 22,-

Erste Ausgabe. – Das Bild des Menschen in der Kunst von 1950 bis 2000 in Malerei, Plastik und Fotografie mit Arbeiten von Robert Mapplethorpe, Rineke Dijkstra, Cindy Sherman, Georg Baselitz, Hermann Nitsch u.a. Dänisch-englische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[42] **Moderne Enzyklopädie der Erotik.** Sexologia-Lexikon. Allgemeine Sexologie · Sexualität · Psychoanalyse · Erotik · Erotologie · Bibliographie. (Hrsg. von [Giuseppe Maria] Lo Duca). 3 Bde. A-L, M-Z und Supplementband A-Z. Gr.-8°. 3 goldgepr. OLwdbde. mit illustr. O Umschl. (geringe Randeinrisse). 398 SS., 1 Bl.; SS. [400]-798 SS., 1 Bl.; 392 SS., 4 Bll. **mit rund 1600 Abb.** Mchn., Wien u. Basel, Kurt Desch, (1966). 30,- Supplementband in erster Ausgabe. – Jeweils numerierte Exemplare, die nur an Erwachsene abgegeben werden durften. Schwerpunkt der Bände ist die erotische Darstellung in der Kunst. – Exlibris auf den illustr. Vorsätzen, sonst frisch erhalten.

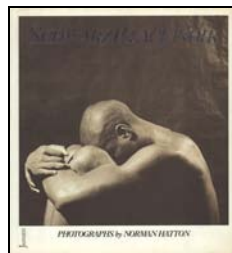
[43] – **Das moderne Lexikon der Erotik von A bis Z.** Eine reich illustrierte aktuelle Enzyklopädie in zehn Bänden. (Hrsg. von [Giuseppe Maria] Lo Duca). 10 Bde. Kl.-8°. 10 illustr. OKart. (vereinzelte gering geknickt). Zus. 1900 SS. **mit über 1000 Abb.** (Mchn., Wien u. Basel), Kurt Desch, (1969). 15,-



29 Joe Gantz



30 Ken Haak



31 Norman Hutton



33 Panja Jürgens



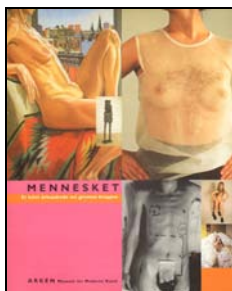
34 Birgit Kahle



36 Thomas Karsten



39 Guy Lemaire



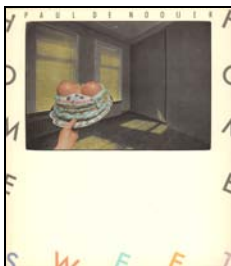
41 Mennesket



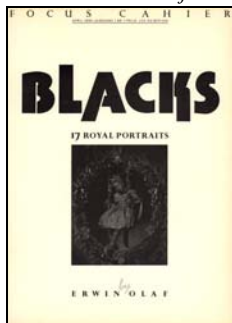
42 Enzyklopädie Erotik



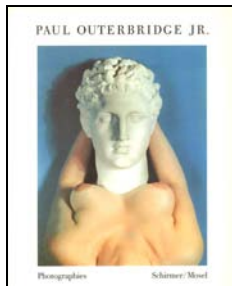
43 Lexikon der Erotik



44 Paul de Nooijer



45 Erwin Olaf



46 Paul Outerbridge Jr.

Erste Taschenbuchausgabe. – Schwerpunkt der Bände ist die erotische Darstellung in der Kunst. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[44] **Nooijer, Paul de**, Home Sweet Home. Introduction Jos Houweling. Kl.-4°. Farb. illustr. OKart. 48 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. teils farb. Fotos.** (Eindhoven, Selbstverlag, 1982). 25,-

Erste Ausgabe. – Der 1943 geborene Autodidakt gilt als früher Vertreter der inszenierten Fotografie. – Mißelbeck 182. – Eine Ecke getaucht, sonst gutes Exemplar mit g. geänderter Adresse des Künstlers auf dem hinteren Innendeckel.

[45] **Olaf, Erwin**, Blacks. 17 Royal Portraits. (Voorwoord Theo van Gogh). 4°. Illustr. OBrosch. (schwach geknickt und leicht gebräunt). 24 SS. **mit 17 ganzseit. Fotos.** (Amsterdam, Uitgeverij Focus, 1990). 38,-  
Erste Ausgabe. – Focus Cahier Jaargang 1 Nr. 1. – Siebzehn Farbige teils nackt in Barockrahmen fotografiert. Erwin Olaf wurde 2004 zu einem der 200 bedeutendsten Niederländer gewählt. – Gutes Exemplar.

[46] **Outerbridge Jr., Paul**, Photographies. Texte de Jeannine Fiedler. 4°. Farb. illustr. OKart. 15 SS. und **47 Tafeln mit ganzseit. Fotos.** Munich, Paris et Londres, Schimer Moser, (1993). 15,-  
Erste Ausgabe. – Stilleben im Duotone und farbige Aktfotografien aus den 30er Jahren. – Koetzle 337. Koetzle<sup>2</sup> 304. Mißelbeck 185. – Gutes Exemplar.

[47] – **Agha, M. F.**, Paul Outerbridge. 1896-1958. Edited by Manfred Heitling. Essay by Elaine Dines-Cox with Carol McCusker. 4°. OPpb. mit farb. illustr. ÖUmschl. 251 SS. **mit sehr zahlr. Fotos in Farbe oder Duotone.** Köln u.a., Taschen, (1999). 18,-  
Erste Ausgabe. – Der zeitweise in Paris und Berlin lebende amerikanische Fotograf wurde zu einem Meister der abstrakten Fotografie, des Werbefotos und der erotischen Farbfotografie. Deutsch-englisch-französische Parallelausgabe. – Koetzle 337. Koetzle<sup>2</sup> 304. Mißelbeck 185. – Sehr schönes Exemplar.

[48] **Ovid – Publius Ovidius Naso**, Elskovskunsten. Inledet og oversat af Walt Rosenberg. 4°. Illustr. OKart. 116 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. im Text und über getönten Tafeln von Axel Salto.** Kobenhavn, Rasmus Navers Forlag, 1942. 60,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 130 von 450 Exemplaren. – Die „Ars amatoria“ (Liebeskunst) in dänischer Übersetzung. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vorderdeckel und erstes Blatt mit leichtem Wasserfleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[49] **Photographis 76**. The international Annual of Advertising, Editorial and Television Photography. Das internationale Jahrbuch der Werbephotographie und der redaktionellen Photographie. Le répertoire international de la photographie publicitaire et rédactionnelle. Hrsg. von Walter Herdeg. 4°. OKunstldr. mit farb. illustr. ÖUmschl. (kleiner Randeinriß). 223 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Fotos.** Zürich, The Graphis Press, (1976). 18,-  
Erste Ausgabe. – Mit Fotos von Richard Avedon, Werner Bischof, Paul Erhardt, Anni Leibovitz, Helmut Newton u.a. – Heidtmann I, 8632. – Gutes Exemplar.

[50] **Quinn, John**, The Christy Report. Exploring the outer edges of the sexual experience. 4°. OPpb. (minimale Stauchung). 607 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** Köln u.a., Taschen, (2001). 20,-  
Erste Ausgabe. – Hinter dem futuristischen Einband verbirgt sich ein Fotobuch der Nacktheit und Pornographie des 20. Jahrhunderts mit Schwerpunkt auf den 50er bis 90er Jahren. Englisch-deutsch-französische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[51] **Rault, Jean**, Unes-Nues. Textes de Régis Durand et Bernard Lamache-Vadel. Kl.-4°. Illustr. OKart. 62 nn. Bll. **mit rund 50 ganzseit. Fotos.** (Paris), Marval, (1988). 45,-  
Erste Ausgabe. – Fotos von Frauen in ihrer natürlichen Umgebung: angezogen auf der Straße und nackt in ihren Wohnungen. – Mißelbeck 197. – Schönes Exemplar. – Selt.

[52] **Remes, Vladimir**, Sto Let Aktu. 1839-1939. 4°. Illustr. OKart. (minimal geknickt). 64 SS. **mit zahlr. Abb.** (Prag, Magazin Co vás zajímá, [1989]). 38,-  
Erste Ausgabe. – Die Geschichte der Aktfotografie legt einen Schwerpunkt auf die Moderne mit Man Ray, Willi Baumeister, Hans Bellmer, André Kertész, Umbo, Erwin Blumenfeld u.a. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[53] **Ropp – Horvat, Frank**, William Ropp. Prefazione die Ken Damy.

4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (dieser minimal gestaucht). 32 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.** (Brescia), Edizioni del Museo (Ken Damy, 1995). 100,-

Erste Ausgabe. – Edizioni del museo 9. – Aktfotos mit extremen Weichzeichnern oder Verzerrungen. Italienisch-französische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten.

[54] **Shinoyama, Kishin**, Shinorama Man. Fol. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (minimal gestaucht). 46 nn. Bll. **mit zahlr. Farbfotos auf teils ausklappbaren Tafeln.** (Tokyo, Japan Broadcast Publishing Co. Ltd., 1985). 58,-

Erste Ausgabe. – Bildband zu einem Experimentalfilm des japanischen Künstlers, bei dem neun Parallelkameras gleichzeitig Aktaufnahmen erstellten und diese zu einer Collage montierten. Japanisch-englische Parallelausgabe. – Mißelbeck 219. – Gutes Exemplar.

[55] **Smith, Bradley**, Meisterwerke der erotischen Kunst im 20. Jahrhundert. (Vorwort von Henry Miller. Übers. von Helmut Schneider). 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. in Opp.-Schuber. 222 SS., 1 Bl. **mit 163 farb. Abb.** Mchn., Moewig, (1981). 12,-

Erste dt. Ausgabe. – Mit einzelnen Kapiteln über Pablo Picasso, Hans Bellmer und Salvador Dali. – Gutes Exemplar.

[56] **Soltau, Annegret**, Bild - Schnitt - Bild. Kl.-4°. OKart. (Rücken sauber geklebt). 9 nn. Bll. **mit ganzseit. teils farb. Abb.** Darmstadt, Kunsthalle Darmstadt, 1991. 18,-

Erste Ausgabe. – Ausstellung vom 27. 1. bis 24. 2. 1991 mit Collagen und erotischen Fotocollagen. – Mit beiliegender Einladungskarte (diese mit Anstreichungen). – Buchblock etwas gelockert, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[57] – **Annegret Soltau**. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 31 SS. **mit zahlr. Fotos und Abb.** (Ffm., Frankfurter Kunstverein, 1983). 10,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu einer Installation im Kunstverein vom 24.6 bis 8.7. 1983, die die Künstlerin teils nackt zeigt. – Gutes Exemplar.

[58] **Sonvilla-Weiss, Stefan**, Kama, Body & Fruits. Farb. illustr. OKart. 26 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos in Farbe und SW.** Linz, Galerie im Stifterhaus, 1998. 38,-

Erste Ausgabe. – Das Kama Sutra, eine nackter Mann und Früchte in Farb- und SW-Negativen. Auf der beige gebundenen CD-Rom sind weitere Arbeiten aus den Jahren 1991-1997. – Ob die gedruckten grauen Flecke auf Vortitel und Titelblatt beabsichtigt sind oder ein Fehldruck waren, lies sich nicht ermitteln. Ansonsten tadellos erhalten. – Selten.

[59] **Sorlini, Bruno**, Yin. Testi di Franco Fontana, Ken Damy. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 28 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (Brescia), Edizioni del Museo (Ken Damy), 1993). 48,-

Erste Ausgabe. – Edizioni del Museo 6. – Unschärfe und verwackelte Aktaufnahmen in Hochglanz. Italienisch-englische Parallelausgabe. – Tadellos erhalten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Bruno Sorlini an Inge und Rinaldo [Reinhold Mißelbeck].**

[60] **Stano, Tono**, 1992 1995. 4°. Illustr. OKart. (geringe Druckstelle). 20 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone.** Praha, Národní Technické Muzeum, (1995). 45,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog mit Aktaufnahmen. Stano zählt zu den bedeutendsten tschechischen Avantgardisten der 80er und 90er Jahre. – Mißelbeck 225. – Frisches Exemplar. – Selten.

[61] **Swannell, John**, Naked Landscape. Qu.-Fol. OLwdbd. (etwas berieben). 5 Bll. und **59 Tafeln mit ganzseit. Fotos im Duotone.** London u. New York, Quartett Books, (1986). 45,-

Erste Ausgabe. – Aktaufnahmen in der Natur. – Mißelbeck 233. – Vorderes Vorsatz stärker geknickt, hinteres Vorsatz mit mont. Klappentext des Umschlages, sonst gut erhalten.

[62] **Tóth, György**, Test-tér 1989-1994 [Body-Space. 4°. Illustr. OKart. 87 SS. **mit zahlr. SW-Fotos.** [Budapest] Pelikán Kiadó, 1995. 45,-

Erste Ausgabe. – Absichtlich verwackelte oder unscharfe Frauenporträts und Aktaufnahmen. Ungarisch-englische Parallelausgabe. Tóth ist seit 1997 Chef der Fotoabteilung des ungarischen Fernsehens. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen



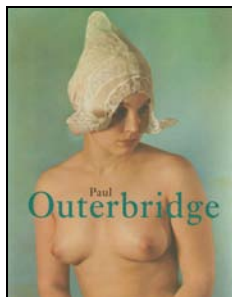
53 William Ropp



54 Kishin Shinoyama



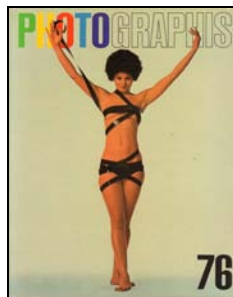
55 Bradley Smith



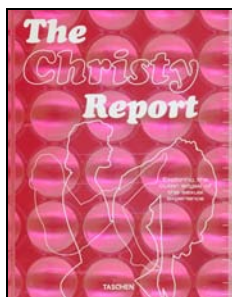
47 Paul Outerbridge



48 Axel Salto



49 Photographs 76



50 John Quinn



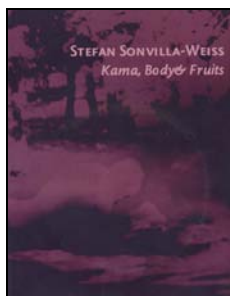
51 Jean Rault



52 Vladimir Remes



57 Annegret Soltau



58 Stefan Sonvilla-Weiss



59 Bruno Sorlini

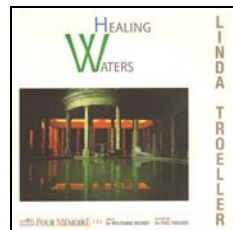
Bibliothek. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von György Tóth an Reinhard Mißelbeck*, dat. 1995.06.24.

[63] **Troeller, Linda**, Healing Waters. Preface by Wolfgang Becker. Introduction by Yves Treguer. Kl.-4°. OPpbdd. mit illustr. OÜmschl. 60 SS. *mit 48 ganzseit. Farbfotos*. [Paris], Marval, (1997). 25,-  
Erste Ausgabe. – Englisch-französische Parallelausgabe mit Aktfotos aus Heilbädern rund um die Welt. – Schönes Exemplar.

[64] **Volksfoto**. Zeitung für Fotografie. Nr. 1-6. Hrsg. von Dieter Hacker und Andreas Seltzer. 4°. Farb. illustr. OKart. Zus. 390 SS. *mit zahlr. Fotos*. (Ffm.), Zweitausendeins, (1981). 10,-  
Erste Ausgabe. – Reprint der zwischen 1976 und 1980 erschienenen Zeitung für Amateurfotographie. Heft 4 der Themenhefte lautete z.B. „Ich bin ein Rebell gegen den Staat. Beispiele einer neuen Volkskunst“. – Heidtmann I, 9573. – Frisches Exemplar.

[65] **Vormwald, Gerhard**, Arbeiten mit Fotografie 1968-2001. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbdd. 319 SS. *mit sehr zahlr. Fotos in Farbe oder Duotone*. (Heidelberg), Edition Braus, 2001. 15,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Kunsthalle Mannheim vom 23. 6. bis 4. 11. 2001. Vormwald ist „Pionier einer inszenierten Werbefotografie, von surrealen Ideen inspiriert“ (Mißelbeck 244). – Tadelloses Exemplar mit beiliegender Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung.

[66] **Wang, Xiao Hui**, Frauenbilder. Photographien. 4°. Illustr. OKart. 128 SS. *mit zahlr. ganzseit. Fotos*. (Heidelberg), Edition Braus, (1997). 12,-  
Erste Ausgabe. – Der Band mit Frauenporträts erschien zu den 4. Internationalen Fototagen in Herten. In ihrer chinesischen Heimat ist der Fotografin ein eigenes Museum gewidmet. – Mißelbeck 245. – Schönes Exemplar.



63 Linda Troeller



64 „Volksfoto“



65 Gerhard Vormwald



66 Xiao Hui Wang

## Widmungsexemplare und signierte Bücher

[67] **Achternbusch, Herbert**, L'Etat c'est moi. Kl.-8°. OKart. 141 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 18,-  
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp st 551. – Jeske 2. Kosch, 20. Jhdt. I, 25. – Frisches Exemplar. Vorderdeckel *von H. Achternbusch signiert* und dat. 15. 4. 82.

*H. Achternbusch*

[68] – Der Komantsche. Illustr. OKart. (minimal gestaucht). 62 SS., 1 Bl. *mit zahlr. oft doppelblattgr. Szenenfotos*. (Heidelberg), Das Wunderhorn, (1979). 20,-  
Erste Ausgabe. – Filmdrehbuch, bei dem Achternbusch natürlich der Indianer war. – Kosch, 20. Jhdt. I, 25. – Gutes Exemplar. – Vorderdeckel *von Herbert Achternbusch signiert* und dat. Graz 15. 4. 82.

[69] – 1969. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 149 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1978). 25,-  
Erste Ausgabe. – Jeske 2. Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Herbert Achternbusch signiert* und dat. Graz 15. 4. 82.

*Herbert Achternbusch*

[70] **Adami – Institut du Dessin – Fondation Adami**. Illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Abb.* (Milano), Skira, (1996). 38,-  
Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays zum Thema Zeichnung, dabei auch eine farb. mont. Abb. von Saul Steinberg. Dazu Abbildungen der dem Institut gehörenden Arbeiten Valerio Adamis. – Text in französisch-italienisch-englisch-deutscher Parallel-

*Valerio Adami*

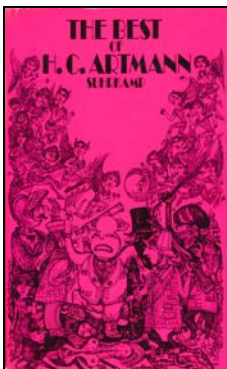
*Isabel Allende*

Don Joaquim  
dieser Vellarschlag  
für das Jahr 1960!  
Gruß v. Katja

Don Joaquim  
mit den herzlichsten  
Grußen -  
Berlin  
im Dez. 1967



75 Uwe Bremer



76 H. C. Artmann

ausgabe. – **Beilieg:** Neujahrsklappkarte der Fondation für 2007 mit ganzseitiger Illustration von Adami *mit eh. Unterschrift von Valerio Adami*.

[71] **Allende, Isabel**, Eva Luna. Roman. Übers. von Lieselotte Kolanoske. (8. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 392 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1989). 32,-  
Frisches Exemplar. – **Vorsatz von Isabel Allende signiert.**

[72] **Arendt, Erich**, Tropenland Kolumbien. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (stärkere Läsuren). 26 SS. *mit farb. Frontispiz und 133 Fotos auf 127 Tafels. sowie einer Karte.* Lpz., F.A. Brockhaus, 1954. 55,-  
Erste Ausgabe. – Erster einer Reihe von Fotobänden des Lyrikers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 6. – Gutes Exemplar. – **Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich und Katja Arendt an „Frederico“ [J.] Raddatz, dat. 1954.**

[73] – **und Katja Hayek-Arendt**, Inseln des Mittelmeeres. Von Sizilien bis Mallorca. 4°. Farb. illustr. OPpb. (Kapital mit Tesa geklebt). 41 SS., 1 Bl. und 154 Tafels. *mit meist ganzseit. und teils farbigen Fotos sowie einer doppelblattgr. Faltkarte.* [Lpz.], F.A. Brockhaus Verlag, (1959). 48,-  
Erste Ausgabe. – Das Mittelmeer fernab des Tourismus. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Die Karte geknickt, sonst gut erhalten. – **Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] und Katja [Hayek-Arendt] für [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz], dat. Berlin Dez. 1959.**

[74] – Ägäis. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß und Eckfehlstellen). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1967. 48,-  
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Exilschriftstellers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Sarkowski 44. Schlütter 1, 160. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Zwei Seiten mit Bleistiftstrichungen, sechs Seiten durch eingelegetes Notizpapier gebräunt. – **Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz], dat. Berlin im Dez. 1967.**

[75] **Artmann, H. C.**, Drakula, Drakula (kyrillisch). – Ein transsylvanisches Abenteuer – (2. Aufl.). Gr.-8°. OPpb. 34 nn. Bll. *mit 14 ganzseit. Illustr. von Uwe Bremer.* (Bln.), Rainer Verlag [und] (Meilen bei Zürich), Magica Verlag, [1968]. 38,-  
Fotomechanischer Nachdruck der Erstausgabe von 1966. – Spindler 13.3.a. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Vortitel von H. C. Artmann signiert.**

[76] – The Best of ... Hrsg. von Klaus Reichert. (Lyrik Theater Prosa Theoretisches). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Robert Doxat (kleine Randläsuren). 391 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1970). 28,-  
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 192. – Jeske 22. Schlütter 1, 206. Wilpert-G.<sup>2</sup> 35. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – **Vorsatz mit eh. Widmung von H. C. Artmann.**

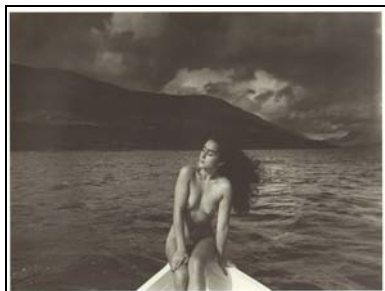
[77] **Asturias, Miguel Angel**, Clarivigilia primaveral. Illustr. OKart. 120 SS., 3 Bll. Buenos Aires, Editorial Losada, (1965). 180,-  
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Literatur-Nobelpreisträgers und guatemalteken Botschafters in Paris. – **Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung in zwei Farben von Miguel Angel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz, dat. Paris 1967. – Beiliegen: 3 Orig.-Porträtfotos des Lyrikers von Günther W. Lorenz von 1967.**

[78] **Bab, Julius**, Befreiungsschlacht. Kulturpolitische Betrachtungen aus literarischen Anlässen. OLwdbd. (angestaubt). 217 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorn, 1928. 30,-  
Erste Ausgabe. – Essays zu Thomas Manns „Zauberberg“, der neuen Frauenliteratur, dem politischen Drama etc. – Kosch<sup>3</sup> 1, 202. – Letzte Blätter mit Randläsuren. – **Vorsatz mit eigenhändigem Besitzvermerk von Hans Franck, Vortitel mit dreizeiliger Widmung von Julius Bab (an Hans Franck), dat. Frankenhorst, 31. Juli 1929.**

*[Handwritten signature]*

[79] **Bancal, Jean**, L'Arbre de Vie. Kl.-8°. OKart. 148 SS., 6 Bll. Paris, Éditions André Silvaire, (1960). 18,-  
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des katholischen Schriftstellers nach seiner Dissertation. – Kopfschnitt gering stockig, sonst frisches Exemplar des Lyrikbandes. – **Vortitel mit sechszeliger eh. Widmung von J. Bancal an Karl Schwedhelm.**

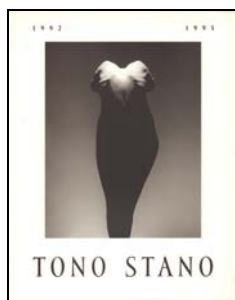
*[Handwritten signature]*



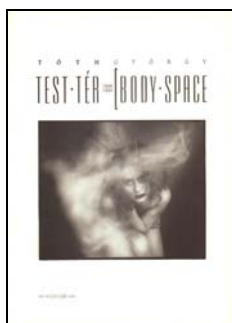
61 John Swannell



77 Miguel Angel Asturias



60 Tono Stano



62 György Tóth



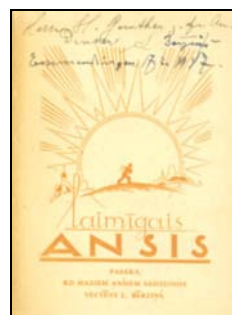
68 Herbert Achternbusch



72 Erich Arendt



89 Ulla Berkewicz



92 Ludis Berzins

Günter E. Bauer

[80] **Bauer, Günter Ernst**, Postkarten aus dem Inferno. OKart. mit illustr. OUMschl. 65 SS., 2 Bll. Kransberg, Petri Presse, (1972). 18,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 27 von 400 Exemplaren. – Handpressendruck in der Borgis Baskerville auf Romana-Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Karl Schwedhelm*, dat. Rüsselsheim den 24. 6. 72. –  
**Beilieg:** Ders., Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. – Interessanter Brief an den Rundfunkjournalisten über seinen Bezug zu Wilhelm Lehmann und moderne Lyrik. – Gefaltet.

Walter Bauer

[81] **Bauer, Walter**, Das Gewissen Europas. Bildnis von Nansen. Kl.-8°. OPpbd. (Rücken geklebt). 43 SS., 2 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, (1947). 45,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg. Serke 418. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[82] – Märchen aus Tausendundeine Nacht. Neu erzählt. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 248 SS., 2 Bll. *mit zahlr. Illustr. von Alfred Seidel im Text und auf Farbtafeln*. Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, (1949). 58,-  
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 15. Juli 50.

[83] **Bauer, Wolfgang**, In Zeiten wie diesen. Ein Drehbuch. OPpbd. mit illustr. OUMschl. (kleiner Randeinriß). 91 SS. (Salzburg), Residenz Verlag, (1984). 25,-  
Erste Ausgabe. – Fernsehspiel-Bibliothek [9]. – Kosch, 20. Jhdt. I, 731. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von W. Bauer signiert*.

Gotthard de Beaclair

[84] **Beaclair, Gotthard de**, Das verborgene Heil. mcmxlii-mcmxlii. 4°. OKart. (kleine Läsor am Rücken). 67 SS., 2 Bll. Krefeld, Scherpe-Verlag, (1946). 18,-  
Erste Ausgabe. – Erste Nachkriegsveröffentlichung des Schriftstellers und Verlegers. – Beaclair-Kat.-Siegburg 165. Schlütter I, 426. Tiessen, Beaclair S. 77. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit reizvoller dreizeiliger kaligraphischer Widmung von Gotthard de Beaclair mit Sinnspruch*, dat. 28. 10. 69.

P. Beeck

[85] **Becker, Jurek**, Schlaflose Tage. Roman. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Vorderdeckel geknickt). 157 SS., 9 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1980). 20,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – Suhrkamp taschenbuch st 626. – Jeske 40. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Jurek Becker signiert*.

P. Beeck

[86] **Beeck, P[eter]**, Fachausdrücke der Presse, Deutsch-französisch und französisch-deutsch. OHLwdbd. (etwas lichtrandig). 56 SS. Köln, DuMont Schauburg, Kölnische Zeitung, (1942). 18,-  
Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger Widmung von P. Beeck an den Redakteur der Kölnischen Zeitung, [Franz] Göddert*.

C. F. Behl

[87] **Behl, C. F. W.**, Sammlung von fünf Sonderdrucken, davon *drei mit eh. Widmung an den Schriftsteller Herbert Günther*. OBrosch. bzw. OUMschl. 1962-1963. 75,-  
Erste Ausgaben. – 1. Das Wort des Jahres. Eine Sprachglosse. SS. [37]-39 aus: [Almanach 1962. Carl Heymanns Verlag]. – *Widmung dat. 4. Februar 1962*. – 2. „Mary“, Gerhart Hauptmanns erste Lebensgefährtin. SS. 65-76 aus: Schlesien. Jahrgang VII, Heft 2. – Gebrauchsspuren. – 3. Gerhart Hauptmann – heute. Zur Zentenarfeier seines Geburtstages am 15. November 1962. SS. [450]-454, 1 Blw. aus: The German Quarterly Vol. XXXV, No. 4. Nov. 1962. – *Mit dreizeiliger Widmung*, dat. Febr. 1963. – 4. Gerhart Hauptmanns schöpferisches Venedig-Erlebnis. Felix A. Voigt zum Gedächtnis. SS. [326]-339 aus: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft VI, 1962. – *Mit dreizeiliger Widmung*, dat. 1963. – 5. Wann darf ein Buch als »bibliophilik bezeichnet werden. SS. [116]-122 aus: Almanach 1963. Carl Heymanns Verlag. – Dekkel mit Schabstelle.

Werner Bergengruen

[88] **Bergengruen, Werner**, Das Tempelchen. Erzählung. OPpbd. mit illustr. OUMschl. von Werner Rebhuhn (minimal fleckig). 46 SS., 1 Bl. (Mchn.), Nymphenburger Verlagshandlung, [1951]. 15,-  
Erste Ausgabe in der BRD. – Zuerst im Jahr zuvor in Zürich erschienen. – Gutes Exemplar mit beiliegendem Verlagsprospekt. – Titelblatt *von Werner Bergengruen signiert*.

[89] **Berkéwicz, Ulla**, Engel sind schwarz und weiß. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 351 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 20,-  
Erste Ausgabe. – Die Ehefrau des Suhrkamp-Verlegers versucht sich hier an einem

Kapitel deutscher Vergangenheitsbewältigung. – Jeske 56. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Ulla Berkewicz*, dat. 13. Mai 92.

[90] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. illust. OLwdbd. (etwas fleckig und lichterandig). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. M. Stols, 1927. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 66 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Presseudruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit 14zeiligem eh. Gedicht m. U. von Else Berner*, dat. Februar 1928.

[91] **Bertram, Ernst**, Gedichte. OHpergamentbd. (gering berieben). 74 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1913. 38,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die erste Lyrikveröffentlichung des zum George-Kreis gehörenden Dichters erschien nur in 1000 Exemplaren. – Sarkowski 143. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. Nicht bei Landmann und in der Slg.F.S. – Exlibris Dr. Viktor und Lia Kommetter (Orig.-Radierung). Schnitt und vereinzelt etwas stockig. – Vortitel *mit eh. Namenszug des Expressionisten Wolf Przygode*.

[92] **Berzins, L[udis]**, Laimigais Ansis. Pasaka, ko maziem ansiem sadejojis vectevs. [Text lettisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. *mit Illustr.* O.O., Dr. u. J. [Lettland um 1946]. 75,-

Erste Ausgabe. – Vorderdeckel *mit eh. Widmung von L. Berzins an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Emmendingen 17. 3. 1947.

[93] **Bettelheim-Gabillon, Helene**, Im Zeichen des alten Burgtheaters. Gr.-8°. OHlwdbd. mit Buntpapierbezügen. 246 SS., 1 Bl. *mit 7 mont. Abb.* Wien u. Bln., Wiener Literarische Anstalt, 1921. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 62 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I, 470. – Vorsatz mit Besitzvermerk, Vortitel mit größerer Widmung, sonst gutes Exemplar. – Vorwort *von Helene Bettelheim-Gabillon signiert*.

[94] **Bhatt, Sujata**, Point No Point. Selected Poems. Farb. illust. OKart. 149 SS., 1 Bl. (Manchester), Carcanet, (1997). 38,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung der in Bremen lebenden gebürtigen Inderin. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz mit Bezug auf das Buch*, dat. Bremen 30 May 2002. – Beilieg: Dies., *Eh. Brief m. U.* 4°. 1 S. m. Briefkopf. Dat. 30 May 2002. – An Fritz J. Raddatz über eine vorausgegangene Lesung ihrer Gedichte und den Beitrag von Raddatz in der anschließenden Diskussion. – Etwas schief gefaltet.

[95] **Bichsel – Erfundene Wahrheit**. Deutsche Geschichten seit 1945. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. OLwdbd. 538 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1965). 10,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 130. – Steffen 285. – Gutes Exemplar. – Die letzte recht lange Kurzgeschichte ist *vom Autor Peter Bichsel signiert*.

[96] **Bienek, Horst**, Septemberlicht. Roman. Kl.-8°. Farb. illust. OKart. 346 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1980). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 1566. – Zweiter Band der Gleiwitzer Tetralogie über das Leben in Oberschlesien zu Beginn des Zweiten Weltkrieges. – KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 38. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[97] – Erde und Feuer. Roman. OLwdbd. mit illust. OUmshl. 325 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – Vierter Band von Bieneks Tetralogie über seine Gleiwitzer Heimat und Gerhart Hauptmann. – Heiduk I, 32. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 36. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

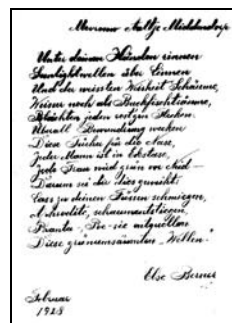
[98] **Bierbaum, Otto Julius**, Zwei Münchener Faschingsspiele. 12°. Illust. OKart. 79 SS. Mchn., Albert Langen, 1904. 150,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. – Etwas gebräunt und brüchig. – Vortitel *mit sechszeiliger eh. Widmung von Otto Julius Bierbaum den Direktor Georg J. Stollberg mit Dank für die verständnisvolle Regie*.

*Otto Julius Bierbaum*

[99] **Bindl, Andreas**, Städtische Galerie Rosenheim 29. Januar - 6. März 1988. Galerie Kremer-Tengelmann 9. Juni - 30. Juli 1988. 4°. Farb. illust. OKart. 47 SS. *mit zahlr. teils farb. Abb.* (Rosenheim u. Köln, Städtische Galerie u. Galerie Kremer-Tengelmann), 1988. 28,-

Erste Ausgabe. – Malerei zwischen Francis Bacon und den „Jungen Wilden“. – Selten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Andreas Bindl an [Fritz J.] Raddatz*, dat. 12. 10. 88. – Beilieg: Ders., Klappkarte mit 4 farb. Abb. Qu.-8°. – *Mit sechszeiliger eh. Widmung von Andreas Bindl*.



90 Else Berner

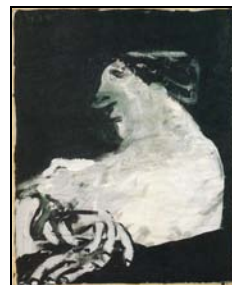
*Wolf Przygode*

*Helene Bettelheim-Gabillon*

*Sujata Bhatt*

*Peter Bichsel*

*Horst Bienek*



99 Andreas Bindl

Werner Bock

Bernhard Böschenstein



102 Rolf Bongs

Rolf Bongs

Th. Brandt

Herbert Günther

Joseph Breitbach

Paul Ad. Brenner

Fritz Fritz

Ich mache mich schon  
Freude ein Buch von dir  
auf Besuch zu lesen  
mit Freundschaft, wie immer  
Breyten Breytenbach  
18.01.94

[100] **Bock, Werner**, Blüte am Abgrund. Prosaauswahl meiner Schaffensjahre 1919-1950. Illustr. OKart. 242 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Erato Verlag, (1951). 45,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> I, 630. Sternfeld-T. 63. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Werner Bock an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Buenos Aires, 1. Okt. 54.

[101] **Böschenstein, Bernhard**, Studien zur Dichtung des Absoluten. OLwdbd. mit O Umschl. 181 SS., 1 Blw. (Zürich u. Freiburg), Atlantis Verlag, (1968). 25,-  
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. III, 333. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Bernhard Böschenstein an den Verleger Lothar Stiehm*, dat. Sept. 1968.

[102] **Bongs, Rolf**, Das Antlitz André Gides. Drei Essays. Lose Bogen. 95 SS. *mit Frontispiz*. Düsseldorf, Droste-Verlag, (1953). 45,-  
Erste Ausgabe. – Wohl für die letzte Verfasserkorrektur hergestellt. – Kosch<sup>3</sup> I, 765. – Erstes und letztes Blatt gering verfärbt. – Vortitel *mit eh. monogrammierter Widmung von Rolf Bongs an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 17. V. 1953.

[103] – Oberwelt. Overworld (Transl. by Harry E. Seelig). OKart. mit O Umschl. 24 nn. Bil. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1977). 6,-  
Erste deutsch-englische Parallelausgabe. – Nr. 120 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. 383 (falsches Jahr). Reske 367 (kennt die VA nicht). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Rolf Bongs signiert*.

[104] **Brandt, Theodor**, Tertullians Ethik. Zur Erfassung der systematischen Grundanschauung. Gr.-8°. OKart. (etwas lichtertrandig, leichte Läsuren). 222 SS., 1 Bl. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1929 (recte 1928). 25,-  
Erste Ausgabe. – Vgl. Kosch, 20. Jhdt. III, 597 (kennt das Buch nicht). – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Titel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Th. Brandt an die Witwe des Baseler Theologen von Eduard Riggenbach*, dat. Weihnachten 1928.

[105] **Bravo – Marta María Pérez Bravo**. Illustr. OBrosch. mit O Umschl. (kleiner Randeinriß). 43 SS. *mit zahlr. Fotos im Duotone*. (Bonn, ifa-Galerie, 1998). 48,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung der kubanischen Photographien, die gerne ihren eigenen Körper in ihre Arbeiten einbringen. – Frisches Exemplar. – Selten. – Titel *mit eh. Widmung von MPérez an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]*.

[106] **Brehm, Bruno**, Aus der Reitschul'! Roman. Illustr. OLwdbd. 390 SS., 1 Bl. Graz, Leopold Stocker, (1951). 25,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 51. – Vorsatz *mit mont. dreizeiliger eh. Widmung von Bruno Brehm an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[107] **Breitbach, Joseph**, Die Rabenschlacht und andere Erzählungen. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Cellophan löst sich). 265 SS., 3 Bil. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 25,-  
Erste Ausgabe. – Beck 611. Breitbach-Kat.-Marbach 79. Mettmann 18. Wilpert-G.<sup>2</sup> 13. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Joseph Breitbach an den Schriftsteller und Kritiker Werner Ross*, dat. Paris, August 1973.

[108] **Brenner, Paul Ad.**, Das trostreiche Antlitz. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gebräunt, Randeinrisse). 78 SS., 1 Bl. *mit 10 Holzschnitten von Erna Yoshida Blenk*. Zürich und New York, Oprecht, (1941 [recte 1940]). 28,-  
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Züricher Autoren. – Renner O 143. – Schwach gebräunt, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *von Paul Ad. Brenner signiert*.

[109] **Breytenbach, Breyten**, Return to Paradise. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 1 Bl., XIX SS., 1 Bl., 224 SS., 4 Bil. New York, San Diego u. London, Harcourt Brace & Company, (1993). 90,-  
Erste amerikanische Ausgabe. – Reisebeschreibung des Exilschriftstellers aus dem frisch von der Apartheid befreiten Südafrika. Breytenbach war bei einer illegalen Einreise im Jahr 1975 noch zu sieben Jahren Gefängnis verurteilt worden. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Breyten Breytenbach an Fritz J. Raddatz*, dat. 18.01.94.

[110] **Brückner, Christine**, Bella Vista und andere Erzählungen. OLwd-

bd. mit illustr. OUMschl. 166 SS., 1 Bl. (Bln., Ffm. u. Wien), Ullstein, (1963). 28,-  
Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung der beliebten Autorin. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 368. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christine Brückner*, dat. Kassel, 25. Juni 74.

[111] **Burger, Hermann**, Bork. Prosastücke. OLwdbd. mit OUMschl. 156 SS. (Zürich u. Stgt.), Artemis, (1970). 90,-  
Erste Ausgabe. – Prosaerbling des späteren Ingeborg Bachmann-Preisträgers. – Kosch, 20. Jhdt. 626. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Hermann Burger signiert*.

[112] **Carossa, Hans**, Die Schicksale Doktor Bürgers. OPpbd. mit Dekelschild. 6 Bll., 101 SS., 5 Bll. *mit 21 Illustr. von Karl Schmid*. Olten, (Vereinigung der Bücherfreunde), 1941. 68,-  
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 264 von 325 Exemplaren (Gesamtaufl. 533). – Die stark autobiographisch geprägte Geschichte eines jungen Arztes, der seiner Geliebten freiwillig in den Tod folgt, war Carossas erste Prosaarbeit. – Matheson 3. Vgl. KLL III, 2792 u. KNLL III, 649. – Sehr schön erhalten. – Vortitel *von Hans Carossa signiert*.

[113] **Chirico, Giorgio de**, Memorie della mia Vita. OKart. mit illustr. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). 257 SS., 1 Bl. Rom, Astrolabio, 1945. 380,-  
Erste Ausgabe. – Seltene Autobiographie des bedeutenden Surrealisten und Futuristen. – Vollmer I, 434. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Giorgio de Chirico an Rolf Schott*, dat. Roma, Mayo 1954. – De Chirico Autographen sind sehr selten.

[114] **Claudius, Hermann**, Jubiläums-Ausgabe in zwei Bänden. 2 OLwdbde. mit OUMschl. 324; 330 SS., 1 Blw. (Mchn.), Rudolf Schneider, (1978). 22,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 92. – Vorsatz *von Hermann Claudius signiert*.

[115] **Corinth – Klein, Rudolf**, Lovis Corinth. 4°. Neuerer OPpbd. mit aufgezogenem illustr. Orig.-Vorderdeckelbezug. 59 SS. *mit 2 Farbtafeln, 2 Mattkustdruckbildern, 42 Tondruckbildern, 1 Gravüre und 29 Handzeichnungen von Lovis Corinth*. Bln., Verlagsanstalt für Litteratur und Kunst, [1908]. 180,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 200 Exemplaren der Luxausgabe. – Thieme-B. VII, 414. – Vier Seiten durch eingelegtes Blütenblatt an einer kleinen Stelle verfärbt, stellenweise im Außensteg etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar in mehrfarbigem Druck auf Bütteln. – Im Druckvermerk *von Lovis Corinth signiert*.

[116] **Cox, Robert S.**, Body and Soul. A Sympathetic History of American Spiritualism. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. VIII SS., 1 Bl., 286 SS. *mit 13 Abb.* Charlottesville & London, University of Virginia Press, (2003). 58,-  
Erste Ausgabe. – Tadelloses Exemplar. – Sehr selten. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers*.

[117] **Däubler, Theodor**, Der Fischzug. OKart. mit OUMschl. 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 95,-  
Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 266. Pfäflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Schnitt sowie etwas und letztes Blatt leicht stockig, sonst schönes unbeschnittenes und zum Ende unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Däubler*, dat. Dresden 1930.

[118] **Dauthendey – Gerstner, Hermann**, Max Dauthendey und Franken. OKart. mit OUMschl. (etwas fleckig). 78 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1958). 18,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> VI, 282. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Gerstner*, dat. Juni 1959.

[119] **Demski, Eva**, Karneval. Roman. OPpbd. mit illustr. OUMschl. mit Obauchbinde (diese geknickt). 269 SS., 1 Bl. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1981). 28,-  
Erste Ausgabe. – Für den Roman erhielt die Autorin den Ingeborg Bachmann-Preis 1981. – Kosch, 20. Jhdt. VI, 70. Schlandt-T. II, 75. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Eva Demski an Otmar Meisel*, dat. Hamburg, Nov. 87.

Christine Brückner

Hermann Burger  
Hans Carossa

A Rolf Schott,  
continua a consigliarti,  
Giorgio de Chirico  
Roma Mayo - 1954.

Rudolf Klein

Theodor Däubler

Hermann Gerstner

Eva Demski



120 Kurt Diemberger

Irène Dische  
Anton Dörfler

v. J. Egyptien



126 Mic Ennepner

Paul Ernst  
Herbert Eulenberger

[120] **Diemberger, Kurt**, Gipfel und Geheimnisse. Nur die Geister der Luft wissen, was mir begegnet ... Gr.-8°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 356 SS., 2 Bll. mit zahlr. Abb. (Wien), Orac u. Stgt., Pietsch, (1980). 38,-

Erste Ausgabe. – Der österreichische Bergsteiger gehörte zu den erfolgreichsten Alpinisten seiner Zeit. – Frisches Exemplar. – Vorsatz mit eh. Widmung von Kurt Diemberger an Dieter Schormann, Buchhändler und Vorsteher des Börsenvereins, dat. [19]81. – Diemberger-Autographen sind selten.

[121] **Dietzschmidt** [d.i. Anton Franz Schmidt], Die Flucht. Kinderkreuzzug. 12°. Illustr. OPpb. von Paul Pfund (hinterer Deckel etwas fleckig). 44 SS., 2 Bll. Bln., Düwell & Franke, (1932). 125,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 57.15. Serke, Dörfer 462. Wilpert-G.<sup>2</sup> 15. – Orig.-lithogr. Exlibris von Hugo Steiner-Prag für Ida Orloff-Leppmann. – Verso Vortitel mit eh. dreizeiliger Widmung von Dietzschmidt an die Schauspielerin Ida Orloff und ihren Mann Heinz Leppmann.

*Ida Orloff-Leppmann*

[122] **Dische, Irene**, Großmama packt aus. Roman. Übers. von Reinhard Kaiser. Roter OLwdbd. mit mont. farb. Vorderdeckelillustr. von Art Spiegelman in Ocellophanumschl. in OLwd.-Schuber. 364 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (2005). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 159 von 1000 Exemplaren. – Tadellos erhalten. – Von Irene Dische signiert.

[123] **Dörfler, Anton**, Der Ruf aus dem Garten. Erzählung. Kl.-8°. OPpb. 80 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1936). 10,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Nr. 43. – Diederichs 226. Wilpert-G.<sup>2</sup> 16. – Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Anton Dörfler [an den Schriftsteller Herbert Günther], dat. 19. I. 47.

[124] **Duden, Anne**, Übergang. (13.-15. Tsd.). Farb. illustr. OKart. 139 SS., 2 Bll. Bln., Rotbuch Verlag, (1983). 18,-

Rotbuch 261. – Erstlingswerk der Mitbegründerin des Rotbuch Verlags. – Buchblock gering verzogen, sonst schön erhalten. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung von Anne Duden, dat. Gießen 6. 11.86.

[125] **Egyptien – Schmitz, Heinz-Gerd, Jürgen Egyptien und Monika Neukirchen**, Hat Literatur die Kritik nötig? OKart. mit O Umschl. 163 SS., 2 Bll. (Ffm.), Luchterhand, (1989). 18,-

Erste Ausgabe. – Drei Antworten auf die Umfrage der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. – Nicht bei Kosch, 20. Jhd. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von J. Egyptien an Fritz J. Raddatz, dat. Dez. '89.

[126] **Ennepner, Mic**, Transit 1992-1994. Kl.-4°. OPpb. 32 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Fotos im Duotone. (Baden-Baden, Koebindruck, 1995). 18,-

Erste Ausgabe. – Dokumentiert in Fotos die Installationen „Lager 51°2'/7°2' Nord-Ost“, „Eismeer“ und „Autodafe“ in Museen in Morsbroich, Berlin und Mannheim. – Frisches Exemplar. – Vorsatz von Ennepner signiert und dat. 95.

[127] **Ernst, Paul**, Beten und Arbeiten. Gedichte. OPpb. (Rücken geklebt). 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, [1932]. 20,-

Erste Ausgabe. – Von Freunden des Dichters gestifteter Privatdruck. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 134 (falsche Angaben). – Vorsatz mit eh. Widmung von Paul Ernst.

[128] **Eulenberger, Herbert**, Der Morgen nach Kunersdorf. Ein vaterländisches Stückchen. 2.-3. Aufl. [= 2.-3. Tsd.]. OHLebdrb. mit Batikpapierbezügen (etwas berieben). 60 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff Verlag, 1914. 25,-

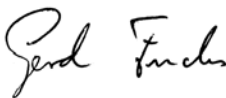
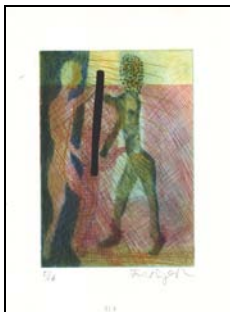
Erste Buchhandelsausgabe. – Das erste Tausend erschien für den Frauenbund zur Ehrung rheinischer Dichter. Unbekannte Vorzugsausgabe in Halbleder. – Göbel 156. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von Herbert Eulenberger signiert.

[129] **Fagne, Henry** [d.i. Julien Bernaerts], de plante et de fantôme. OKart. 74 SS., 3 Bll. (Bruxelles), Espaces, (1967). 45,-

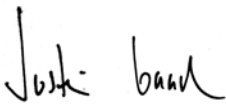
Erste Ausgabe. – Nach 1936 der zweite Lyrikband des bedeutenden belgischen Übersetzers Henry Fagne (1907-1978) aus dem Deutschen und Englischen. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Nur vier Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, keines in Deutschland. – Vor-

*Henry Fagne*



142 Felix Furtwängler





[138] – Die vier grossen B. Musikergeschichten. Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. von Hans Hermann Hagedorn (dieser berieb.). 127 SS. Freiburg, Dikreiter, (1955). 25,-  
Erste Ausgabe. – Sobotha 89. Wilpert-G.<sup>2</sup> 112. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck, dat. Frankenhorst, Weihnacht 1955.

[139] – Frühe Glocken. Erzählungen. OLwdbd. mit O Umschl. 456 SS., 2 Bll. Bln., Union Verlag, (1962). 38,-  
Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben [3]. – Faensen 196. Sobotha 3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 127. – Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Franck, dat. Frankenhorst, im September 1962.

[140] Fringeli, Dieter, Was auf der Hand lag. Gedichte. Nachwort von Karl Krolow. OKart. mit Ocellophanumschl. (Randfehlstelle). 60 SS., 2 Bll. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1968). 18,-  
Erste Ausgabe. – Walter-Druck 15. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 41 (Krolow). – Vortitel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Titelblatt mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Dieter Fringeli an Oda Schaefer, dat. X 68.

[141] Fuchs, Gerd, Schinderhannes. Roman. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 297 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1986). 25,-  
Erste Ausgabe. – Neuerzählung der Räubergeschichte in der der Schinderhannes zusammen mit dem Spion Veit und seinem französischen Verfolger gleichgewichtig behandelt werden. – Frisches Exemplar. – Vorsatz von Gerd Fuchs signiert und dat. 5. 11. 87.

[142] Furtwängler, Felix Martin, Ort. Irgend. Wunder. Gedanken. Schein. Fol. 4 Öpp.-Kassetten und 1 O Holz Kassette. Mit zus. 60 meist num. und sign. Orig.-Graphiken. Bln., Sub Rosa, 1996-2000. 2500,-  
Erste Ausgabe. – Je Nr. 5 von 18 bzw. 16 Exemplaren. – Vollständige Folge von fünf Jahresmappen. Bestehend aus: 1. Ort. Pappmappe mit mont. farb. Scherenschnitt (etwas verbläßt). Titelholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 11 (5 farb.) num. und sign. Orig.-Holzschnitte. 1996. – 2. Irgend. Pappmappe mit eingelassenem Farbholzschnitt. Farbiges Titelblattholzschnitt und 12 sign. Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken. – 3. Wunder. Holzmappe mit Aussägung und eingelassener Illustration (etwas lichtertrandig). OKart.-Umschl., Titelholzschnitt und 12 sign. Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken, darunter zwei dreidimensionale Scherenschnitte. – 4. Gedanken. Pappmappe mit mont. Titelschild. Titelholzschnitt, gedrucktes Begleitschreiben mit einem mont. monogrammierten Orig.-Farbholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 12 meist monogrammierten oder signierten Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken, darunter auch Collagen. – 5. Schein. Pappmappe mit mont. Titelschild (etwas lichtertrandig). 1 Titelholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 12 monogrammierte oder signierte Holzschnitte, teils in Collage oder Scherenschnitt. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[143] Gaarder, Jostein, Das Kartengeheimnis. Übers. von Gabriele Haefs. (2. Aufl.). Farb. illustr. OHlwdbd. 348 SS., 2 Bll. mit Illustr. von Quint Buchholz. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1995). 28,-  
Der zweite Jugendroman des Autors von „Sophies Welt“, der in eine phantastische Welt, aber auch wieder in die Welt der Philosophie führt. – Frey-F. III, 115. – Frisches Exemplar, noch mit dem Verlagslesezeichen. – Vortitel von Jostein Gaarder signiert.

[144] Ganz, Hans, Der Morgen. Eine Tragödie. Goldgepr., am Rücken illustr. OHpergamentbd. 198 SS., 3 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1917 [recte 1916]. 60,-  
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten, der neben der Schriftstellerei auch als Maler und Komponist tätig war. – Raabe, Bücher 80.3. Rascher 47. – Stockig, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Ganz an die Schriftstellerkollegin Nanny von Escher, dat. Weihnacht 1916.

[145] Geisthövel, Hubertus, Meine Allergien. Gedichte. Illustr. OKart. 60 SS., 2 Bll. (Aachen), K. Fischer Verlag, (1996). 15,-  
Erste Ausgabe. – Innendeckel mit mont. Absenderadresse des Verfassers. – Vortitel mit siebenzeiliger eh. Widmung von Hubertus Geisthövel an [Fritz J.] Raddatz mit Bezug auf Tucholsky und Heine, dat. Freiburg 1. 12. 97.

[146] Gerlach, Richard, Salz des Meeres. Gedichte. OKart. mit Ocellophanumschl. 68 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1962). 18,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> VI, 248 (falsches Jahr). Schlütter I, 2630. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel mit eh. zweizeiliger Widmung des als Zoologen bekannt gewordenen Lyrikers an Karl Schwedhelm.

[147] **Ghiselli, René**, Le Loup. (Préface par Louis Nucera). 4°. Farb. illust. OPpb. (gering gestauch). 128 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos**. (Tourrettes sur Loup, Selbstverlag, 1996). 45,-

Erste Ausgabe. – Reizvolle Farbfotos aus dem Vallée du Loup. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit reizvoller dreizeiliger Widmung des Fotografen**, dat. 22 Décembre 1996.

[148] **Ginzkey, Franz Karl**, Rositta. (9.-13. Tsd.). Kl.-8°. Goldgepr. illust. OHLwdb. 174 SS., 1 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1922. 28,-

Vereinzelte ein kleiner Fleck, sonst schön erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung an den Wiener Graphiker und Freund Max von Scherer**, dat. Wien, September 1923.

[149] **Gleichen-Rußwurm, Alexander von**, Im Ring der Zeit. Ein Jahresbrevier. 4°. OHpergamentbd. mit Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber mit Buntpapierbezügen (dieser gering berieben). 95 SS., 2 Bl. **mit orig.-radiertem Titelblatt und 4 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger mit Remarquen in Rot**. Dresden u. Lpz., Falken-Verlag, (1924). 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtauff. 230). – Bücher vom heiligen Herzen. – Sammlung von Kurzgeschichten und Lyrik mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen. – Muschler 290-294. Sennewald 24.4. Wilpert-G. 84. – Tadelloses Exemplar auf handgeschöpftem Bütten mit den Remarquen. – Alle ganzseitigen Radierungen **von F. Staeger signiert**.

[150] **Goes, Albrecht**, Vertrauen in das Wort. Drei Reden. OKart. mit OUMschl. 54 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, 1953. 15,-

Erste Ausgabe. – Beck 446. Wilpert-G.<sup>2</sup> 52. – Vortitel mit leichter Klebespur, sonst schön erhalten. – Titelblatt **von Albrecht Goes signiert** und dat. 12. XII. 54.

[151] **Goethe – Frankfurter Goethe Erinnerungen**. Zum Goethe-Jahr 1932 zusammengestellt von Arthur Richel. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. 21 nn. Bl. **mit zahlr. Abb. Ffm.**, Stempel Akt.-Ges., 1932. 28,-

Erste Ausgabe. – Schöner Druck in der Mundus-Antiqua auf Zerkall-Bütten. – Vorsatz und ein Blatt etwas gebräunt. – Vorsatz **mit dreizeiliger Widmung von Arthur Richel an eine Verwandte**, dat. 18. IX. 1932.

[152] **Grabenhorst, Georg**, Einkehr am Greifenstein. Novelle. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 227 SS. Hameln, Fritz Seifert, 1949. 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Vortitel **von Georg Grabenhorst signiert** und dat. 26. 3. 1970.

[153] **Grande, Richard**, Der Menschenfreund. Roman. Illustr. OLwdbd. von Karl Rössing (lichtrandig und etwas fleckig). 488 SS., 2 Bl. Bln., S. Fischer, 1936. 18,-

Erste Ausgabe. – Beck 307. Eichhorn-M. 2.19. Kosch<sup>3</sup> VI, 715. – Schnitt und Vorsätze stockig. – Titelblatt **von Karl Rössing signiert**.

[154] **Gregor-Dellin, Martin**, Möglichkeiten einer Fahrt. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 100 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 20,-

Erste Ausgabe. – Prosa Vita Band 12. – Trapp-T. I, 119. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Martin Gregor-Dellin an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1973.

[155] **Grieshaber – Hannsmann, Margarete**, Das andere Ufer vor Augen. Gr.-8°. OSeidenbd. **mit Orig.-Siebdruck von HAP Grieshaber** mit OCellophan-Umschl. (dieser mit Randfehlstellen). 111 SS. **mit 16 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. (Hbg. u. Düsseldorf), Blassen, (1972). 90,-

Erste Ausgabe. – Fichtner 142. Fichtner<sup>2</sup> 213. Isphording 125. Kindlers LGG II, 160 f. Kosch<sup>3</sup> VII, 280. Spindler 119.38. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Grieshaber signiert und mit eh. Widmung von Margarete [Hannsmann]**, dat. 12. Februar 1973.

[156] **Gross, Johannes**, Unsere letzten Jahre. Fragmente aus Deutschland 1970-1980. (2. Aufl.). OPpb. mit illustr. OUMschl. 286 SS., 1 Bl. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 18,-

Zeitgeschichtliche Betrachtungen eines der bedeutendsten Journalisten seiner Zeit. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **von Johannes Gross signiert** und dat. 26.-XI-1980.

*Franz Karl Ginzkey*



149 Ferdinand Staeger

*Arthur Richel*

*Georg Grabenhorst  
26. 3. 1970*

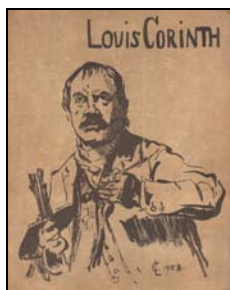
*Karl Rössing 18. IX. 1932*

*Martin Gregor-Dellin*

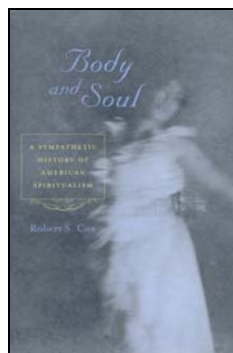
*Johannes Gross  
26. XI. 1980*



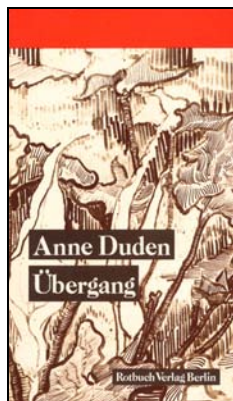
105 Marta Pérez Bravo



115 Lovis Corinth



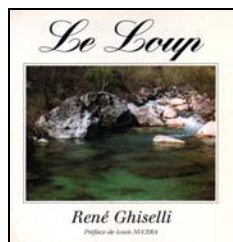
116 Robert S. Cox



124 Anne Duden



145 Hubertus Geisthövel



147 René Ghiselli



155 HAP Grieshaber



157 Lars Gustavsson



160 Peter Härtling

[157] **Gustafsson, Lars**, Erzählungen von glücklichen Menschen. Übers. von Verena Reichel. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. O Umschl. 194 SS., 3 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1982). 25,-  
Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Lars Gustafsson*.

[158] **Haag, Gottlob**, Laß deinen Schritt auf leisen Sohlen gehen. Versuch einer Beschreibung des Marienaltars von Tilman Riemenschneider in der Herrgottskirche zu Creglingen. Ergänzt durch Silhouetten. OKart. mit O Umschl. 63 SS. *mit 8 ganzseit. Fotos.* (Würzburg), Echter, (1979). 15,-  
Erste Ausgabe. – Fränkische Autoren Band 6. – Mischung aus Prosa und Lyrik. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Karl Schwedhelm*, dat. Wildentierbach 1979.

[159] **Haddawy, Peter**, Representing Plans under Uncertainty. A Logic of Time, Chance, and Action. Gr.-8°. Illustr. OKart. 129 SS., 2 Bll. Bln. u.a., Springer-Verlag, (1994). 28,-  
Erste Ausgabe. – Lecture Notes in Artificial Intelligence 770. – Die leicht überarbeitete Dissertation des heute am Asian Institute of Technology in Thailand lehrenden Professors für Computerwissenschaften. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter [Haddawy] an seinen Onkel Fritz [J. Raddatz]*.

[160] **Härtling, Peter**, Sofie macht Geschichten. Ausgabe in Schreibschrift. (21.-35. Tsd.). Farb. illustr. OPpb. 61 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Edith Schindler.* (Weinheim u. Basel), Beltz & Gelberg, (1981). 15,-  
Schönes Exemplar des Kinderbuches. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Härtling*.

[161] – Ben liebt Anna. Kinderroman. (8. Aufl.). OPpb. (minimal fleckig). 76 SS., 2 Bll. *mit zweifarb. Illustr. von Sophie Brandes.* (Weinheim), Beltz & Gelberg, (1983). 20,-  
„Manchmal sagen Erwachsene zu Kindern: Ihr könnt noch gar nicht wissen, was Liebe ist. Das weiß man erst, wenn man groß ist. Dann haben die Älteren eine Menge vergessen, wollen mit euch nicht reden oder stellen sich dumm ...“ (aus dem Vorwort). – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Peter Härtling*.

[162] – Bozena. Eine Novelle. OLwdb. 186 SS., 3 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (1994). 10,-  
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 412. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Peter Härtling signiert*.

[163] **Hahn, Ulla**, Herz über Kopf. Gedichte. (10.-14. Tsd.). OPpb. (Geleak mit Schabstelle). 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 18,-  
Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit reizvoller siebenzeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn*, dat. Gießen 18. 2. 82.

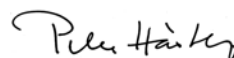
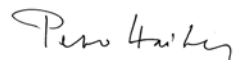
[164] – Freudenfeuer. Gedichte. (3. Aufl.). OPpb. 103 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 22,-  
Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann*, dat. 25. 9. 91.

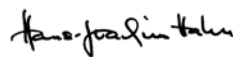
[165] **Hahn – Klemnauer, Günther**, Dr. Siegfried Buchholz. Gottes Grenzgänger zwischen Management und Menschlichkeit. Farb. illustr. OPpb. 169 SS., 1 Bl. (Holzgerlingen), Hänssler Verlag, (2001). 10,-  
Erste Ausgabe. – Vorsatz *mit langer eh. Widmung von Hans-Joachim Hahn an [Dieter] Schormann in Bezug auf das von Hahn begründete Professorenforum*, dat. im Dezember 2001.

[166] **Halbe, Max**, Die Traumgesichte des Adam Thor. Schauspiel in fünf Bildern. OHpergamentbd. 109 SS., 1 Blw. Bln., Horen-Verlag, 1929. 65,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G<sup>2</sup> 33. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit eh. dreizeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mchn. 21. 10. 38.

[167] – Die Elixire des Glücks. Roman. OPpb. (Rücken geklebt). 309 SS., 1 Bl. Salzburg, Bergland-Buch, (1942). 38,-  
Nachdruck der Erstausgabe von 1936. – Vorsatz *mit fünfzeiligem eh. Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. München 16. 11. 42.

[168] **Hannsmann, Margarete**, Abschied von HAP Grieshaber. Gedicht.


Margarete Hannsmann



169 Jürgen Wölbing

Carl Hauptmann

Manfred Hausmann



174 Helme Heine

Claus Heitmann

Günter Herburger

OBrosch. mit kräftigem Karton. 10 nn. Bll. **mit zwei faksimilierten Malbriefen von HAP Grieshaber.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 28,- Erste Ausgabe. – Nr. 404 von 1000 Exemplaren. – Die Lebensgefährtin von Grieshaber nimmt lyrischen Abschied. – Fichtner<sup>2</sup> 270. Reske 427. Spindler 90.51. Tiessen V, 41. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk von **Margarete Hannsmann signiert, Titelblatt mit zusätzlicher eh. Widmung von Margarete Hannsmann.**

[169] **Harth, Ulli**, Die unvollendete Sieben der Achterbahn. Kl.-8°. Illustr. OPpb. in illustr. OKart-Schuber. 74 SS., 3 Bll. **mit 17 Orig.-Farbgraphiken von Jürgen Wölbing.** Friedrichsdorf, Eschwege & Wölbing, 1986.18,- Erste Ausgabe. – Nr. 702 der Normalausgabe (Gesamtaufl. ca. 1000). – Tiessen VI, 11. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Ulli Harth und Jürgen Wölbing signiert.**

[170] **Hauenstein, Rolf**, Fünf farbige Serigraphien. **Martin Hamburger**, Martha tanzt. Norwegische Internationale Graphikbiennale 1980. [Hrsg. von] Peter E. Schaufelberger. Gr.-Fol. OPP.-Mappe mit OUMschl. 10 nn. Bll. und **5 num. u. sign. Orig.-Farbserigraphien von Rolf Hauenstein.** Arbon, Arben-Presse, 1980. 180,- Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Enthält neben dem Gedicht von Hamburger und den Graphiken zwei Texte von Schaufelberger über Künstler und Lyriker sowie deren Lebensläufe. – Nicht bei Isphording und Spindler. – Schöner Pressendruck.

[171] **Hauptmann, Carl**, Drei Frauen. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 50 SS., 1 Bl. Hannover, Banas & Dette, 1920. 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 42 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütteln. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 59. – Sehr schönes Exemplar. – **Im Druckvermerk von Carl Hauptmann signiert.**

[172] **Hausmann, Manfred**, Alte Musik. Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Walter Müller-Worpswede (etwas gebräunt, hinten mit Randfehlstelle). 73 SS., 3 Bll. Bln., S.Fischer, (1941 [recte 1942]). 28,- Erste Ausgabe. – Beck 348. Wilpert-G.<sup>2</sup> 34. – Titelblatt **von Manfred Hausmann signiert** und dat. 25. 8. 70.

[173] **Heidenreich, Elke**, Nero Corleone. Eine Katenzengeschichte. (13. Aufl.). Farb. illustr. OPpb. (Deckel etwas verzogen). 87 SS. **mit illustr. Vorsätzen und meist ganzseit. Farbillustr. von Quint Buchholz.** (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1997). 28,- Frey-F. III, 159. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Elke Heidenreich signiert.**

[174] **Heine, Helme**, Prinz Bär. Ein Bilderbuch. 4°. Farb. illustr. OPpb. 14 nn. Bll. **mit teils doppelblattgr. Farbillustr. von Helme Heine.** (Köln), Middelhaue, (1987). 58,- Erste Ausgabe. – Prachtvolles Bilderbuch. – Schön erhalten. – Vorsatz **mit eh. signierter und datierter Zeichnung von Helme Heine.**

[175] **Heitmann, Claus**, Behaupteter Atem. Ausgewählte Gedichte. OPpb. 54 SS., 1 Bl. [O.O., Selbstverlag, 1979]. 18,- Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Bibliophiler Druck der Waldkirchener Verlagsanstalt in der Korpus Garamond. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von Claus Heitmann an Dieter Schormann**, dat. 1. 4. 82.

[176] **Helwein, Gottfried**, Neunter November Nacht. Ninth November Night. 4°. Farb. illustr. OKart. 36 nn. Bll. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (Stgt., Cantz (Drucker), 1990). 90,- Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert eine Fotoinstallation des Künstlers zur Erinnerung an die Kristallnacht. Mit Texten von Reinhold Mißelbeck, Charles-Henri Favod, Simon Wiesenthal und Heiner Müller. Deutsch-englisch-französische Parallelausgabe. – Vgl. Mißelbeck 114. – Schönes Exemplar. – Das erste Blatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von G. Helwein.**

[177] **Herburger, Günter**, Operette. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 135 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1973). 18,- Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Blank, Gruppe '47, 562. Kosch<sup>3</sup> VII, 934. Luchterhand 104. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Günter Herburger signiert.**

[178] – Eine gleichmäßige Landschaft. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 188 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 68. – Herburgers Erstlingswerk von 1964 neu aufgelegt. – Tadellos erhalten. – Vortitel **von Günter Herburger signiert**.

[179] **Herfurtner, Rudolf**, Milo und die Jagd nach dem grünhaarigen Mädchen. Farb. illustr. OPpb. von Sabine Wilharm. 187 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (2000). 28,-  
Leseexemplar vor Erscheinen der Erstausgabe. – Spannender Jugendroman um ein verschwundenes Mädchen. Der Band erhielt den Kinder- und Jugendkrimipreis „Martin“ 2001. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Rudi [Herfurtner] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. 15. 5. 2001. – **Belegt: Ders.**, Eh. Begleitbrief an Fritz [J. Raddatz] m. U. „Rudi“ sowie seiner Frau Ruth. Gr.-8°. 1 S. – Gefaltet.

[180] **Herrmann, Eckart**, Ahhhh! Gedichte. OKart. 26 nn. Bll. (Tübingen, Selbstverlag, 1970). 38,-  
Erste Ausgabe. – Heft Nr. 8. – Im Umdruckverfahren vervielfältigtes Typoskript mit Experimentallitrik. – Nicht bei Schlütter. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt verso **mit siebenzeiliger eh. Widmung von Eckart Herrmann an Karl Schwedhelm**.

[181] **Hesse – Dank des Herzens**. Gedichte an Hermann Hesse. 4°. ÖBrosch. (Gebrauchsspuren). 23 SS. (Köln, Westdeutsches Hermann Hesse-Archiv, 1949). 28,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 119 von 500 Exemplaren, die nicht in den Handel kamen. – Mit Texten von Hans Carossa, Albrecht Goes, Ludwig Finckh u.a. – Etwas gestauch, sonst gutes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung des Schriftstellers Erich Kunter an den Exilschriftsteller Will Schaber und seine Frau**, dat. 1949.

[182] **Heuschele, Otto**, Zwischen Blumen und Gestirnen. Erlebnis und Bekenntnis. OHLwdbd. 130 SS., 1 Bl. Stgt., J. F. Steinkopf, (1948). 18,-  
Erste Ausgabe. – Tagebuch der letzten Kriegstage in Danzig. – Kosch<sup>3</sup> VII, 1106. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 7. IV. 1961.

[183] – Inseln im Strom. OLwdbd. mit O Umschl. (gering berieb.). 256 SS. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1965). 28,-  
Erste Ausgabe. – Ausgewählte Erzählungen, erster Band. – Kosch<sup>3</sup> VII, 1106. – Vorsatz **mit sechszeiliger eh. Widmung von Otto Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 12. 4. 1965.

[184] – **Adolph, Rudolf**, Wiedersehen mit Otto Heuschele. 12°. O Umschl. 4 nn. Bll. [Waiblingen], Privatdruck, 1956. 12,-  
Erste Ausgabe. – Wurde wohl von Heuschele als Dank für Glückwünsche verschickt. – Titelblatt **von Otto Heuschele signiert**.

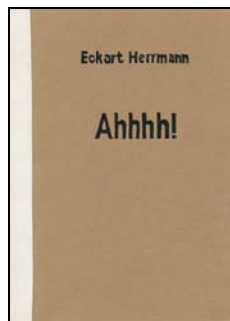
[185] – **Deutsche Dichter auf Reisen**. Hrsg. von Otto Heuschele. Illust. OHLwdbd. 209 SS., 1 Bl. Hbg., Hoffmann und Campe, 1948. 15,-  
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gerhart Hauptmann, Max Dauthendey, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Heinrich Heine u.a. – Kosch<sup>3</sup> VII, 1106. – Vorsatz **mit siebenzeiliger eh. Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 7. VI. 1961.

[186] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen mit O Umschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 150,-  
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.<sup>2</sup> 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz**, dat. 6 / X 21. Vortitel **mit ganzseitigem eigenhändigen Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung**, dat. 1953.

[187] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-  
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.<sup>2</sup> 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle**, dat. 1933.

[188] – Traum im Diesseits. Gedichte. Kl.-8°. OKart. 29 SS., 1 Bl. Bln., Rabenpresse, 1932. 90,-

Günter Herfurtner



180 Eckart Herrmann

für Karl W. Rosenkranz  
herg. Buchhandlung  
1949

O Heuschele

R. Adolph

Kurt Heynicke 6/E 21.  
für Karl W. Rosenkranz  
herg. lfd.

Der Sinnspruch, der fällt aus großer  
Worte, die können schief & herab  
für Walter Reuschle  
Kurt Heynicke  
1933

Kurt Heynische

Dieter Hildebrandt

Wolfgang Hildesheimer

Hilt Brunner



194 Pet Zold



195 Otto Hettner

Erste Ausgabe. – Die blaue Reihe Band 8-9. – Schöner Druck von V. O. Stomps. – Albers-S. 21. Bieber 20. Liersch 22. Raabe, Bücher 125.14. Wilpert-G.<sup>2</sup> 17. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Kurt Heynische signiert**.

[189] **Hildebrandt, Dieter**, Denkkzettel. (7. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 239 SS. **mit Karikaturen von Dieter Hanitzsch**. (Mchn.), Kindler, (1992). 10,-  
Fußschnitt etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt **von Dieter Hildebrandt signiert**.

[190] **Hildesheimer, Wolfgang**, Masante. Kl.-8°. OPpb. (Stehkante mit Schabstelle). 376 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 30,-  
Bibliothek Suhrkamp Band 465. – Erste Ausgabe in der Bibliothek. – Zweite große Prosaarbeit Hildesheimers. – Jehle 37 (falsches Jahr). Jeske 271. KNLL VII, 865. – Seitenschnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Wolfgang Hildesheimer**.

[191] **Hill, Paul**, White Peak Dark Peak. A visual Odyssey 1978 to 1990. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 44 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Fotos im Duotone**. (Manchester), Cornerhouse Publications, (1990). 120,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 413 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 3000). – Sehr schöne Landschaftsaufnahmen aus dem Peak District in England. – Mißelbeck 116. – Eine Ecke gestaucht, sonst schön erhalten. – Titelblatt **von Paul Hill signiert**.

[192] **Hiltbrunner, Hermann**, Werk der Welt. Eine Dichtung. OPpb. (minimal verfärbt). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1928. 38,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 12. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse**, dat. Bern Juli 1929. – Mit beiliegender Porträtpostkarte des Dichters.

[193] **Höllerer, Walter**, Getrenntes will sich finden. Rede in der Nikolai-kirche Berlin (Ost) zur Gründung der 'Deutschen Gesellschaft' am 13. Januar 1990. Sonderdruck. Illustr. OBrosch. 4 nn. Bll. [Bln., Literarisches Colloquium], 1990. 18,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Sprache im technischen Zeitalter“ 29. Jahrgang, Heft 113. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Walter [Höllerer] an Fritz [J. Raddatz]**, dat. Berlin, 15. 3. 90.

[194] **Hoffmann – Pet Zold N.Y.** The Future happens now. 4°. OLwdbd. (gering berieben). 56 nn. Bll. **mit ganzseit. teils farb. Fotos von Heinrich Hoffmann**. (Wiesbaden, Pet Zold, [1996]). 165,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Ungewöhnlicher Werbekatalog einer in Wiesbaden und New York ansässigen Design-Firma, die aber 1999 schon wieder wegen Untätigkeit aus dem Handelsregister gestrichen wurde. Über Jahre führte Pet-zold dann eine Architekturfirma für Lichtgestaltung in Miami. Der Katalog in Gestaltung von Heinrich Hoffmann zeigt die geplante Produktpalette von Kosmetika über Mode bis zu Möbeln. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, keines in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vortitel **mit eh. zweizeiliger Widmung von Pet Zold**.

[195] **Hofmannsthal, Hugo von**, Florindo. Gr.-8°. Roter goldgepr. OGanzlederbd. (etwas berieben). 125 SS., 2 Bll. **mit 25 Orig.-Lithogr. von Otto Hettner**. Wien u. Hellerau, Avalun-Verlag, (1923). 480,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 25. Avalun-Druck. – Eine der wenigen buch künstlerischen Arbeiten des Präsidenten der Dresdner Akademie der bildenden Künste, der stilistisch zwischen Impressionismus und Expressionismus stand. Prachtvoller Pressendruck auf Bütten in einem aufwendigen Handeinband mit reicher Goldprägung und Kopfgoldschnitt. – Arnold, Malerbuch 1365. Houghton Lib. 287. Isphording II, 2. Lang, Impressionismus 92. Rodenberg 335.25. Sennevald 23.1. Weber 23.3. Wilpert-G.<sup>2</sup> 91. Nicht bei Jentsch und Rifkind. – Eine Lage (davon 5 Seiten stärker) braunfleckig, insgesamt jedoch schönes Exemplar in der besseren Ausgabe in Ganzleder. – Im Druckvermerk **von Hofmannsthal und Otto Hettner signiert**.

[196] **Hohler, Franz**, Der Rand von Ostermündingen. Geschichten. Kl.-8°. Illustr. OKart. 101 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 18,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 134. – Sammlung skurriler Erzählungen. – Vortitel **von Franz Hohler signiert**.

Franz Hohler

[197] **Hollander, Walther von**, Der Eine und der Andere. Zwei kleine Romane. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 211 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Walther von Hollander an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 18. 1. 30.

[198] **Huch, Rudolf**, Kilian und die Kobolde. Eine kuriose Geschichte. Illustr. OPpb. (Rücken geklebt). 112 SS. Bayreuth, Gauverlag, (1942). 38,-  
Erste Ausgabe. – Kleine Glockenbücherei 15. Band. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Rudolf Huch an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. im Januar 1943.

[199] **Huszar, Etienne**, Plaine des rêves. Kl.-8°. OKart. 139 SS., 2 Bll. Haltinne, Editions Fond des Camps, (1959). 25,-

Erste Ausgabe. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel *mit eh. Widmung von EHuszar*.

[200] **Jacob, Heinrich Eduard**, Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGANZMARQUINBD. auf fünf Bündeln mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (berieben und stark licht-randig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bll. *mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenberg*. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Raabe, Bücher 134.8 (fälscher Verlag). Sennwald 23.1. Wilpert-G.<sup>2</sup> 11. – Innen gutes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk *von Heinrich Eduard Jacob, alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenberg signiert*. – Selten.

[201] **Jaeger, Helmut**, nachruf auf die zukunft. (lyrische texte). OKart. mit O Umschl. 67 SS. (Ravensburg), Juerg Leemath, 1971. 15,-

Erste Ausgabe. – Seltene Veröffentlichung des Ravensburger Ingenieurs und Schriftstellers. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung an [Karl] Schwedhelm*, dat. R'bg, 1. 3. 72 sowie eh. ergänzter Verlagsauslieferung.

[202] **Jaeggi, Urs**, Lange Jahre Stille als Geräusch. Kl.-4°. OKart. 64 SS. *mit 12 ganzseit. Illustr.* (Bln.), M. J. Wewerka Edition, [1999]. 25,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern des schweizer Soziologen, Künstlers und Schriftstellers. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz*, dat. Dezember 1999.

[203] – weder noch etwas. Roman. Illustr. OKart. 175 SS. (Klagenfurt, Graz u. Wien, Ritter, (2008). 38,-

Erste Ausgabe. – Ein ehemaliger DDR-Bürger wird von einem französischen Journalisten interviewt und reflektiert über sein Leben in der sich wandelnden Gesellschaft. – Vortitel *mit eh. Widmung für Fritz [J. Raddatz] und eh. Zeichnung von Urs [Jaeggi]*, dat. Berlin, Dezember 2008.

[204] **Jandl, Ernst**, selbstporträt des schachspielers als trinkende uhr. gedichte. Illustr. OKart. 91 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1986). 30,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 645. – Schwach gebräunt. – Vorderdeckel *von Ernst Jandl signiert*.

[205] **Johst, Hanns**, Mutter. OPpb. *mit Vorderdeckelholzschn. von Erich Schilling* (stockig). 38 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1921 [recte 1920]. 28,-

Erste Ausgabe. – Dritte lyrische Veröffentlichung des Expressionisten, der später zum Präsidenten der NS-Reichsschrifttumskammer wurde. – Pfanner 307. Raabe, Bücher 143.10. Wilpert-G.<sup>2</sup> 10. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Paul Alverdes 1920*.

[206] **Kalow, Gert**, Zwischen Christentum und Ideologie. Die Chance des Geistes im Glaubenskrieg der Gegenwart. Kritische Versuche zu Lautréamont, Robert Musil, Simone Weil und W. H. Auden. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 126 SS., 1 Bl. Heidelberg, Wolfgang Rothe, 1956. 18,-

Erste Ausgabe. – Der studierte Philosoph, spätere Mitarbeiter des Hessischen Rundfunks und Vizepräsident des P.E.N. über Religion in der Literatur. – Kosch<sup>3</sup> VIII,

Walther von Hollander

Rudolf Huch

Etienne Huszar



200 Friedrich Winckler

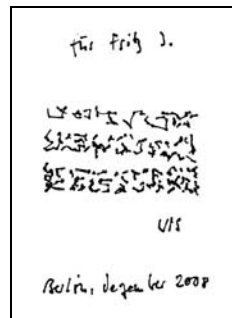
H. Jaeger

für Fritz J. Raddatz -  
ein gutes 2000

Vrs

Ernst Jandl

Paul Alverdes  
1/20.



203 Urs Jaeggi

für F.-J. Raddatte  
sehr freilich

g.k.

November 66

*Kenneth Kennedy*

*Friedrich Kayssler*

*Hans A. Müller  
mit besten Wünschen  
an  
Hans A. Müller*



210 Hans A. Müller

*Nat Kempowski*

*Meinen lieben und freigelegten  
Hans A. Müller, den ich  
mit besten Wünschen  
an  
Hans A. Müller  
an  
Hans A. Müller*

*Julius Kirsch*

859. – Vorsatz mit eh. monogrammierter Widmung von Gert Kalow an Fritz J. Raddatte, dat. November 66.

[207] **Kasack, Hermann**, Vincent. Schauspiel in fünf Akten. Goldgepr. OHlederbd. (gering lichterandig). 116 SS., 2 Bil. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 150,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 30). – Oskar Loerke gewidmetes Drama um Vincent van Gogh. – Berger 585. Raabe, Büch. 151.8. Wilpert-G.<sup>2</sup> 14. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Im Druckvermerk von **Hermann Kasack signiert**.

[208] **Kayssler, Friedrich**, Zwischen Tal und Berg der Welle. Neue Gedichte. Zweite Auflage. Kl.-8°. OPpb. 98 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiß, 1921. 45,-  
Zweite Lyrik-Sammlung des bedeutenden Schauspielers und damaligen Direktors der „Neuen freien Volksbühne“ Berlin. – Vgl. Kosch VIII, 990. Nicht bei Halbey. – Titel mit hs. Lebensdaten Kaysslers. – Vortitel mit ganzseit. Widmung und sechszeiliger Sinnspruch von **Friedrich Kayssler**, dat. Berlin Sept. 1912.

[209] – **Simplicius**. Tragisches Märchen in fünf Akten. Illustr. OKart. 4 Bll., 151 SS., 1 Bl. Bln., Bruno Cassirer, 1905. 38,-  
Erste Ausgabe. – Phantastische Erstveröffentlichung des Dichters um einen Haufen von Trolen, Elben, Adligen und Raubrittern. – Halbey 10.12 (alles falsch). Wilpert-G.<sup>2</sup> 1 (falscher Verlag). Nicht bei Bloch. – Die erste Lage am Fußsteg wasserrandig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vortitel mit zwei-zeiliger eh. Widmung von **Friedrich Kayssler**, dat. 1912.

[210] **Keller, Gottfried**, Der Schmied seines Glücks. Gr.-8°. Roter OHalblederbd. auf fünf Bündeln mit goldgepr. Rtit., Deckelvignette und Kopfgoldschnitt sign. E. A. Enders, Leipzig (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 44 SS., 2 Bll. mit 10 Orig.-Farbholzschnitten von **Hans Alexander Müller**. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, (1921). 320,-  
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 400). – Neunter Avalun-Druck in der Alten Schwabacher unter Druckleitung von Georg A. Mathéy in der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe auf Bütten, die Original-Holzschnitte wie in der Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan-Papier abgezogen. Der teilweise expressionistisch arbeitende Künstler Hans Alexander Müller mußte später in die USA emigrieren. – Eichhorn-S. 1.15. Rodenberg 332.9. Sennewald 21.1. – Exlibris. Vorsätze in den Ecken mit geringem Lederabklatsch, eine Tafel mit geringem Stockfleck, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von **HAMüller signiert**.

[211] **Kempowski, Walter**, Ein Kapitel für sich. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 387 SS., 2 Bil. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1975). 38,-  
Erste Ausgabe. – Der dritte Band der Reihe beschreibt Kempowskis Haftzeit in der DDR, wo er wegen Spionage verurteilt worden war. – KNLL IX, 304. Kosch<sup>3</sup> VIII, 1067. – Gutes Exemplar. – Vorsatz von **Walter Kempowski signiert**.

[212] **Kindt, Rudolf**, Das erste Märchen. 4°. Goldgepr. OHpergamentband (Deckel mit geringem Kratzer). 20 SS., 1 Bl. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1926. 225,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 35 Exemplaren für den Verfasser. – Rudolf Kindt (1873-1928) war ein Autor, Verleger und Politiker der DNP, der zeitweise in Deutsch-Südwestafrika lebte und arbeitete. Das Märchen erzählt die Schöpfungsgeschichte nach afrikanischer Tradition. Der Band erschien 1927 noch einmal in einer Auflage von 125 Exemplaren als Gabe der Ernst Ludwig Presse für Freunde des Verlags. – Rodenberg 500 (kennt diese Ausgabe nicht). – Druck in der Shakespeare-Type auf Bütten mit Wasserzeichen der Presse. – Druckvermerk mit eh. Zueignung, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung von **Rud. Kindt an Julie Heraeus**, die nach Kindts Tod seinen Sitz im Hessischen Landtag übernahm, dat. 4. 4. 1927. – Tadelloses Exemplar.

[213] **Kirchhoff, Bodo**, Infanta. Roman. (3. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 501 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 15,-  
Drei Missionare verfallen der Liebe zu ihrer jungen Haushälterin. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz mit eh. Widmung von **Bodo Kirchhoff**.

[214] **Kirsch, Sarah**, Landaufenthalt. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bil. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 18,-  
Nachdruck der 1967 in der DDR erschienenen ersten Lyriksammlung. – Gutes Exemplar. – Titelblatt mit eh. Widmung von **Sarah Kirsch**, dat. Okt. 80.

[215] – Drachensteigen. (7.-12. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-  
Enthält u.a. die letzten in der DDR entstandenen Gedichte vor der Ausreise. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch und einer kleinen Zeichnung, dat. Okt. 80.

[216] – Zaubersprüche. (17.-19. Tsd.). OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-  
Frisches Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch, dat. Okt. 80.

[217] **Klimke, Christoph**, sand-alphabet. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 72 nn. Bll. mit zahlr. ganzseit. Farbillustr. von Jürgen Brodewolf. Nbg., Verlag für moderne Kunst, (1991). 48,-  
Erste Ausgabe. – Sehr schöner Bildband mit drei Gedichtzyklen des Berliner Autoren zu den Aquarellen von Brodewolf. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz, dat. 9./04. – Beilegt: Ders., Brief m. eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 6. 9. 04. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bitte sein „Hotel Macondo“ doch zu besprechen. – Auf der Rückseite der Fotokopie einer Rezension einer Johann Kresnik-Inszenierung.

[218] **Knöller, Fritz**, Gedichte. Illustr. OKart. 20 nn. Bll. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-  
Erste Ausgabe. – Unbekannte letzte Veröffentlichung des Dramaturgen und Schriftstellers. – Nicht bei Kosch und Schlütter. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Knöller an Karl Schwedhelm, dat. Februar 1968.

[219] **König, Wilhelm**, lebens lauf. OLwdbd. mit OUMschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974). 6,-  
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Verlagslektoren. – Kosch<sup>3</sup> IX, 107. – Seitenschnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel von Wilhelm König signiert.

[220] **Kohn, Rachel**, Tonskulpturen. **Thomas Barnstein**, Betonplastiken. Kl.-4°. OKart. 24 nn. Bll. mit zahlr. meist farb. Abb. Mchn., Botanischer Garten, (1993). 18,-  
Erste Ausgabe. – Über Kopf gedrucktes Doppelbuch der beiden Künstler zur Ausstellung im Botanischen Garten. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit kurzer eh. Widmung an Georg [Reimer] und Adrestempel von Rachel Kohn.

[221] **Kopelew, Lew**, Tröste meine Trauer. Autobiographie 1947-1954. Übers. von Heddy Pross-Weerth und Heinz-Dieter Mendel. OPpb. mit OUMschl. (gering berieben). 410 SS., 3 Bll. mit Fotos auf Tafelss. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1981). 45,-  
Erste dt. Ausgabe. – Erinnerungen an die Haftjahre in der „Scharaschka“ in Marfino. Kopelew arbeitete hier als Übersetzer deutscher Technikhandbücher, um in Deutschland beschlagnahmtes Material in die Sowjetwirtschaft integrieren zu können. – Nicht bei Hübner. – Zwei Blätter mit minimalem Eckknick, sonst gut erhalten. – Vortitel von Lew Kopelew signiert.

[222] **Korn, Karl**, Faust ging nach Amerika. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 136 SS. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1958). 60,-  
Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> IX, 276. – Korrektur-exemplar des Verfassers mit über vierzig Streichungen und Änderungen im Text.

[223] **Kraft, Gisela**, Müllname oder Vom Abschied der Gegenstände. Erzählung. OKart. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 4 Bll. mit 12 sowie 1 beiliegende sign. Orig.-Holzschn. von Wolfgang Simon. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 25,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 129. – Nr. IX von CC Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 460 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Gisela Kraft und Wolfgang Simon signiert, die beiliegende Orig.-Graphik auch von Simon signiert.

[224] **Kremer, Rüdiger**, Donald Donald. Gedichte & Balladen. OKart. mit OUMschl. 61 SS., 2 Bll. mit 6 Orig.-Offsetlithographien von Rolf Thiele. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1980. 10,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 97. – Nr. 26 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch<sup>3</sup> IX, 445. Reske 412 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Rüdiger Kremer und Rolf Thiele signiert.

Für Feters  
dear hope: 9  
Sarah Kirsch  
Okt. 80  
★

für die Feters  
Sarah Kirsch  
Okt. 80  
☉

Fritz Knöller

Lew Kopelew





170 Rolf Hauenstein



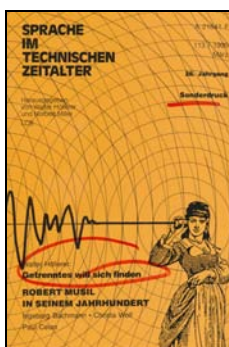
173 Elke Heidenreich



176 Gottfried Helnwein



179 Rudolf Herfurtner



193 Walter Höllerer



217 Jürgen Brodwolf



191 Paul Hill



223 Wolfgang Simon

[225] **Krepp, Siegfried**, Bildhauerarbeiten 1960-1990. Plastikgalerie, Franziskanerkloster Berlin, 17. Mai-15. September 1990. 4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bll. *mit zahlr. Abb.* Bln., Magistrat von Berlin, 1990. 28,- Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung des ehemaligen Meisterschülers von Fritz Cremer. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Siegfried Krepp an Fritz [J.] Radatz*, dat. Sept. 91.

[226] **Krockow, Christian Graf von**, Die Reise nach Pommern. Bericht aus einem verschwiegenen Land. (2. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 278 SS., 1 Bl. *mit Karten auf den Vorsätzen und Fotos im Text.* (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1985). 18,- Reisebericht des Politikwissenschaftlers und Journalisten in die Heimat seiner Kindheit. – Frisches Exemplar. *Spide in Gf v. Krockow* – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Christian Gf v. Krockow*.

[227] **Krolow, Karl**, Die Zeichen der Welt. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 100 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 18,- Erste Ausgabe. – Paulus 5. Schlütter I, 4899. Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Ina Seidel*.

[228] – Zeitvergehen. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (Cellophan löst sich etwas). 111 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 18,- Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.<sup>2</sup> 53. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Karl Krolow signiert*.

[229] – Ein Lesebuch. Hrsg. und Nachwort von Walter Helmut Fritz. OPpb. mit O Umschl. (Cellophan löst sich am Rücken). 284 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 18,- Erste Ausgabe. – Lyrik und Prosa. – Jeske 350. Wilpert-G.<sup>2</sup> 60. – Gutes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt. – Titelblatt *von Karl Krolow signiert*.

[230] – Im Gehen. OKart. mit O Umschl. 86 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1981). 18,- Erste Ausgabe. – Neue Prosaarbeit des bedeutenden Lyrikers. – Jeske 349. Wilpert-G.<sup>2</sup> 76. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Karl Krolow signiert*.

[231] **Kunert, Günter**, Kramen in Fächern. Geschichten, Parabeln, Merkmale. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 193 SS., 1 Bl. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, (1968). 25,- Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 690. Hoeft-S. 2023. Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Günter Kunert*, dat. 11. 12. 85.

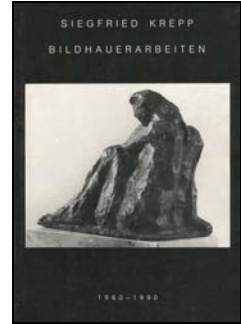
[232] – Ortsangaben. OPpb. mit illustr. O Umschl. (minimaler Einriß am Rücken). 145 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Kunert.* (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, 1971. 15,- Erste Ausgabe. – Edition Neue Texte. – Blank, Gruppe '47, 694. Hoeft-S. 2024. Wilpert-G.<sup>2</sup> 28. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Titelblatt *von Günter Kunert signiert* und dat. 11. 12. 85.

[233] – Verlangen nach Bomarzo. Reisegedichte. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig). 73 SS., 1 Bl. *mit 12 Illustr. des Verfassers.* Lpz., Philipp Reclam, 1978. 15,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 55. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Günter Kunert signiert* und dat. 11. 12. 85.

[234] **Kunze, Reiner**, Die wunderbaren Jahre. Prosa. (189.-198. Tsd.). OLwdbd. mit O Umschl. 127 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1978). 18,- Kunzes erste Veröffentlichung nach seiner Ausbürgerung aus der DDR. – Beck 644. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze*, dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[235] – zimmerlautstärke. gedichte. (64.-70. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 67 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1980). 10,- ffb 1934. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Reiner Kunze signiert* und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[236] – eines jeden einzigen leben. gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (kleine Druckstelle). 124 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1986). 18,- Erste Ausgabe. – Beck 756. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze an Friedhelm Kemp*, dat. 20. 7. 86.

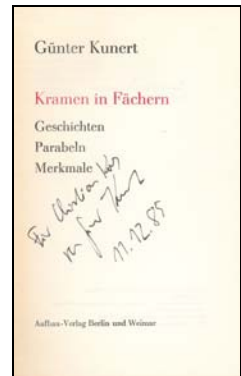


225 Siegfried Krepp

*Ina Seidel*

*Karl Krolow*

*Karl Krolow*



231 Günter Kunert

*Reiner Kunze*

*Reiner Kunze*

Buch gegen den Tod!

Jos., 5. Mai 1978

Jörg Laederach

Jörg Laederach

Mary Lavater-Sloman



242 Marie Luise Lebschik

Siegfried Lenz

Kurt Leuthard

F. J. Linares

[237] **Laederach, Jürg**, Im Verlauf einer langen Erinnerung. Roman. Illustr. OKart. nach M. C. Escher (Rücken gering gebräunt). 344 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1977). 28,-

Erste Ausgabe. – Romanerstling des schweizer Autoren. – Jeske 358. Kosch<sup>3</sup> IX, 796. – Letzte Blätter minimal gestaut, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit eh. Sinn-spruch und Signatur von Jürg Laederach*, dat. Graz, 5. Mai 1978.

[238] – Nach Einfall der Dämmerung. Erzählungen und Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 260 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1982). 18,-

Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 814. – Jeske 358. Kosch<sup>3</sup> IX, 796. – Schwach gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – Titelblatt *von Jörg Laederach signiert* und dat. Graz, den 13. November 1982.

[239] **Langewiesche, Marianne**, Der Ölzweig. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 337 SS., 1 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Marianne Langewiesche an den Schriftsteller H[erbert] G[ünther]*, dat. 21. VII. 1963.

[240] **Larisch, Rudolf von**, Der „Schönheitsfehler“ des Weibes. Eine anthropometrisch-ästhetische Studie. OKart. (Rücken überklebt). 36 SS., 2 Bll. *mit orig.-radiertem Frontispiz und Textabb.* Mchn., Jos. Albert, 1896. 90,-

Erste Ausgabe. – Larisch (1856-1934), Schriftgestalter und Graphikdesigner, lehrte an der Wiener Kunstgewerbeschule und der Wiener Akademie, er war Mitgründer des österreichischen Werkbundes und arbeitete für die Wiener Werkstätte. – Vgl. Thieme-B. XXII, 385. – Einband *mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Sofie [Sophie] Schubart-Czermak*, Ehefrau des Theologen und Kunstsammlers Friedrich Martin Schubart.

[241] **Lavater-Sloman, Mary**, Fünf romantische Novellen. Kl.-8°. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem OUMschl. (kleiner Einriß). 206 SS., 1 Bll. Zürich u. Stgt., Artemis Verlag, (1965). 28,-

Erste Ausgabe. – Geschichten über Schiller, Kleist, Wilhelm Grimm u.a. – Kosch<sup>3</sup> IX, 1056. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Mary Lavater-Sloman*, dat. April, 1965. – Vorsatz mit mont. privaten Farbfoto der Autorin.

[242] **Lebschik, Marie Luise**, Warum ein Mädchen? 4°. Farb. illustr. OKart. 166 SS., 1 Bll. *mit sehr zahlr. farb. Abb.* (Köln), DuMont, (2008). 18,-

Erste Ausgabe. – Aquarelle, Zeichnungen, Plastiken und Fotos mit dem ausschließlichen Motiv Mädchen. – Frisch erhalten. – Selten. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger Widmung von Marie Luise [Lebschik]*.

[243] **Lehmann, Alfred**, Unsterblicher Zirkus. Manegegeschichte und Manegegeschichten. Kl.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig) mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 104 SS. *mit 32 Abb.* Lpz., Max Möhring, (1939). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch<sup>3</sup> IX, 1111. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung vom Verfasser an Ernst Jaffe*, dat. Leipzig Januar 1948.

[244] **Lenz, Siegfried**, Exerzierplatz. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser gering fleckig). 459 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1985). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 58. – Schnitt gering fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *von Siegfried Lenz signiert*.

[245] **Leuthard, Kurt**, In die Nacht gesungen. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 54 SS., 1 Bll. Zürich, Juris-Verlag, (1949). 38,-

Erste Ausgabe. – Dritte und letzte Veröffentlichung des schweizer Juristen und Journalisten. – Kosch<sup>3</sup> IX, 1326. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Leuthard an den Schriftstellerkollegen Jakob Job*, dat. Zürich, 21. Dez. 1949.

[246] **Linares, Filadelfo**, Jean-Jacques Rousseaus Bruch mit David Hume. Gr.-8°. Oppbd. 127 SS. Hildesheim, Zürich u. New York, Georg Olms, 1991. 12,-

Erste Ausgabe. – Studien und Materialien zur Geschichte der Philosophie Band 30. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von F. J. Linares für F. J. Raddatz*, dat. Hamburg 16. Juni 1991.

[247] **Lind, Jakov**, Angst und Hunger. Zwei Hörspiele. OKart. (gering geknickt). 62 SS., 5 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1968). 15,-  
Erste Ausgabe. – Quartheft 26. – Blank, Gruppe '47, 744. Fintentisch 156. Kosch<sup>3</sup> IX, 1449. Wagenbach 203. – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung. – Titelblatt **von Jakov Lind signiert**.

[248] – Der Ofen. Eine Erzählung und sieben Legenden. OLwdbd. mit illust. OUMschl. 108 SS., 2 Bll. (Salzburg), Residenz Verlag, (1973). 18,-  
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 748. Kosch<sup>3</sup> IX, 1449. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Jakov Lind signiert**.

[249] **Lion, F[ernand]**, Revolutionshochzeit. Oper in drei Akten nach dem Drama Sophus Michaelis. Musik von Eugen d'Albert. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Bln. u. Mchn., Drei Masken-Verlag, [1919]. 45,-  
Erste Ausgabe. – Seltenes Stück aus der Französischen Revolution. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt. – Titelblatt **mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Lion**.

[250] **Lippelt, Christoph**, Winterjasmin. Gedichte. OPpb. mit OUMschl. 139 SS., 1 Bl. [Großkrotzenburg], Reinhold Keim Verlag, (1977). 18,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Kosch<sup>3</sup> IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsitz **mit reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm**, dat. Stuttgart den 3. 8. 77.

[251] **Lissauer, Ernst**, Der Weg des Gewaltigen. Drama in zwei Teilen, Vor- und Nachspiel (14 Bildern) mit einem Prolog. 4°. OPpb. 1 Bl., 116 SS., 3 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1931. 75,-  
Erste Ausgabe. – Nr. XII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 650). – Drama um Moses und den Zug der Juden in die Wüste Sinai. – Lex.d.t.-jüd. Autoren XVI, 96.35. Wilpert-G.<sup>2</sup> 36. Vgl. Jüd.Lex. III, 1124. – Im Druckvermerk **von Ernst Lissauer signiert**.

[252] **Lucht, Irmgard**, Die Wiesen-Uhr. Das Jahr der Wiese. Naturkundliche Beratung Una Jacobs. (4. Aufl.) Qu.-4°. Farb. illust. OPpb. (Kante mit kleiner Schabstelle). 37 SS. **mit zahlr. meist farb. Illust.** (Mchn.), Ellermann Verlag, (1984). 25,-  
Moderner Kinderbuch-Klassiker. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von I. Lucht signiert**.

[253] **Lüthi, Urs**, Nature Morte. OKart. 10 nn. Bll. **mit 1 sw und 9 Farbabb.** Wien, Galerie Hubert Winter, 1992. 25,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 215 von 300 Exemplaren. – Tadellos erhalten. – Sehr selten. – Mit beiliegender Einladungskarte zur Ausstellung. – Im Druckvermerk **von Urs Lüthi signiert**.

[254] **Manheim – International Poets**. Official Organ of International Poets Academy. Book VII. Illustr. OKart. 84 SS. (Royapettah, Madras [Indien], Sayeeda Publications), 1992. 28,-  
Erste Ausgabe. – Sonderheft über den 1937 in die USA emigrierten Dichter und Musiker mit Texten von und über ihn auf Seite 9-47, danach Texte anderer Lyriker. – Reihentitel **mit eh. Widmung von Werner [Manheim]**, dat. 1-25-95.

[255] **Maréchal, Claude**, Ölbilder Aquarelle Zeichnungen. Illustr. OKart. 48 SS. **mit ganzseit. Abb.** Mchn., Galerie Wolfgang Ketterer, 1968. 25,-  
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung in der Villa Stuck. – Vgl. Benezit, Nouv. Ed. IX, 203. – Gering gestaut. – Das Foto des Malers **mit vierzeiliger eh. Widmung von Maréchal an die spätere Ausstellungsmacherin Sigrid von Witzleben**, dat. 12. Sept 68.

[256] **Maurois, André**, Lélia ou La vie de George Sand. (Centième Mille). OKart. (Deckel geknickt, Rücken restauriert). 1 Bl., 563 SS., 1 Bl. (Paris), Hachette, (1962). 50,-  
Vortitel **mit reizvoller Widmung von André Maurois an Isidore Koch**.

[257] **McBride, James**, Die Farbe von Wasser. Übers. von Monika Schmalz. Erinnerungen. (2. Aufl.). OPpb. mit illust. OUMschl. (dieser hinten mit Verfärbung). 317 SS. (Bln.), Berlin Verlag, (1999). 28,-  
Die ungewöhnliche Biographie seiner aus Polen stammenden jüdischen Mutter, die in den 60er Jahren der Enge Virginias entflieht und in New York einen Schwarzen hei-

*Jakov Lind*

*Jakov Lind*



249 Fernand Lion



252 Irmgard Lucht

*Werner Manheim*

*Pour Isidore Koch*

*au Royapettah en 1992*

*André Maurois*

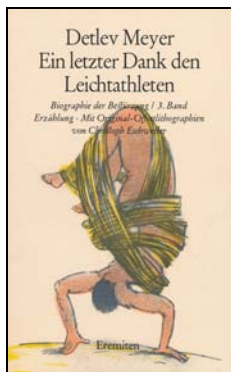
*James McBride*

*Ja pfl*

*L. Mehnert*

*Detlev Meyer*

*Alfred Richard Meyer*



262 Detlev Meyer

*Detlev Meyer*

ratet und mit ihm elf Kinder bekommt, stand zwei Jahre auf der Bestsellerliste der New York Times. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von James McBride*, dat. 9/20/99.

[258] **Mehnert, Klaus**, Ein Deutscher in der Welt. Erinnerungen 1906-1981. OPpb. mit illustr. O Umschl. (minimale Randfleckstelle). 447 SS. *mit Abb.* (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1981). 18,-  
Erste Ausgabe. – Memoiren des Journalisten und Politikwissenschaftlers. – Kopfschnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Klaus Mehnert*, dat. 14. 9. 81.

[259] **Meinke, Hanns**, Die drei Sonettenkränze. Der Frühlingskranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-  
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke*, dat. 23. III. 1960.

[260] **Meurer, Kurt Erich**, Umdichtungen. OKart. mit O Umschl. (dieser hinten mit größerer Fehlstelle). 38 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, [1960]. 25,-  
Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Dichters enthält Neubearbeitungen vom „Buch Ruth“ und „Die Spitze des Turms“. – Hatry P16. Kosch<sup>3</sup> X, 934. Raabe, Bücher 206.17. Schlüter I, 5818. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Erich Meurer an Willi Fehse*, dat. Neujahr 1961.

[261] **Meyer, Alfred Richard**, Viele Wege führen nach Wörlitz. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. *mit Illustr.* Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,-  
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G.<sup>2</sup> 102. – Etwas gebräunt. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 23. 10. 1942.

[262] **Meyer, Detlev**, Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 122 SS., 4 Bll. *mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Eschweiler.* (Düsseldorff), Eremiten-Press, (1989). 28,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben). – Reske 510 B. – Rücken etwas verzogen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Detlev Meyer und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.*

[263] **Michel, Wilhelm**, Gewalten des Geistes. Hrsg. und mit Nachwort von Otto Heuschele. OKart. mit O Umschl. (gering lichtrandig). 166 SS., 5 Bll. *mit mont. Frontispiz.* Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1959. 18,-  
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 17. – Auswahl aus den Essays des Schriftstellers zu Literatur und Kunst. – Kosch<sup>3</sup> X, 1047. L. Schneider 180. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Heuschele*, dat. 12. III. 1985.

[264] **Molo, Walter von**, Der Erwachende. Aus dem Schillerroman. Kl.-8°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel fleckig und mit Randeinriß). 62 SS., 1 Bl. Lpz., Hermann Hillger, [1921]. 28,-  
Erste Einzelausgabe. – Kürschners Bücherschatz Nr. 1342. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 62. – Gebräunt. – Selten. – Titelblatt *mit eh. Vermerk von Walter von Molo „Kleinzeug für Kinder!“*.

[265] **Monaco, Marietta di** [d.i. Maria Kirndörfer], Ich kam – ich geh. Reisebilder – Erinnerungen – Porträts. Illustr. OHlwdbd. (geringe Läsuren). 113 SS., 1 Bl. *mit Silhouetten von Ernst Moritz Engert.* Mchn., Süddeutscher Verlag, (1962). 75,-  
Erste Ausgabe. – Erinnerungen der Münchener Kabarettistin und Mitbegründerin des Dadaismus an Emil Szytja, Emmy Hennings, Klabund, Joachim Ringelnatz und ein Kapitel zur Entstehung des Dadaismus. – Bode 69. Jessen I, 151. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Nr. 39 einer Vorzugsausgabe *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Marietta di Monaco*, dat. 11. Sept 1962.

[266] **Muir, François**, Monsieur Rutil. Roman. Illustr. OKart. 139 SS., 1 Bl. Paris, Éditions Lédappier, 1987. 25,-

Erste Ausgabe. – Der erste Roman des vielgereisten belgischen Autors. – Selten. – Vortitel *mit effetziger eh. Widmung von F. Muir an Fritz J. Raddatz, mit Zitaten aus dem Buch*, dat. 11-5-88. – Mit beiliegender Visitenkarte des Autors.

[267] **Munoz Molina, Antonio**, Die anderen Leben. Erzählungen. Übers. von Willi Zurbrüggen. Illustr. OPpbdb. 134 SS., 3 Bil. (Reinbek), Rowohlt, (1991). 30,-

Erste dt. Ausgabe. – Der mehrfach preisgekrönte spanische Autor leitet heute das Cervantes-Institut in New York. – Rowohlt III, 343. – Frisches Exemplar. – Zwischentitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von A. Munoz Molina an Otmar Meisel*, dat. 14 / 10 / 91.

A. Munoz Molina

[268] **Nawrath, Johannes**, Die vier Elemente. Bilder. Mit einem Text von Michael Haupt. 4°. Farb. illust. OKart. mit Ocellophanumschl. 31 SS. *mit 4 Abb. und 4 doppelblattgr. Farbtafeln*. (Hbg.), Schwarze Kunst, (1992). 35,-

Erste Ausgabe. – Nr. 192 von 420 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Für seinen Zyklus „Die vier Elemente“ erhielt der Hamburger Künstler den erstmals vergebenen Deutschen Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbanken. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk *von Johannes Nawrath und Michael Haupt signiert*. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, keines in der Deutschen Nationalbibliothek.

[269] **Nehberg, Rüdiger**, Drei Mann, ein Boot, der Blauer Nil. Geschichte der Erstbefahrung. Kl.-8°. Farb. illust. OKart. (minimale Eckfehlstelle). 223 SS. *mit Farbfotos auf Tafels.* (Ffm., Bln. u. Wien), Ullstein, (1982). 10,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – Ullstein 34105. – Nehberg gelang tatsächlich die erste Flußbefahrung des Nils in der Neuzeit. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Rüdiger Nehberg signiert*.

Rüdiger Nehberg

[270] **Nesin, Aziz**, Surnâme. Man bittet zum Galgen. Satirischer Roman. Übertragen von Gisela Kraft und Semiramis Aydinlik. OKart. mit illust. O Umschl. 129 SS., 3 Bil. *mit 8 Orig.-Farboffsetlithographien von Akbar Behkalam*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1988). 22,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 151. – Nr. XXXVIII von C Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 200). – Reske 500 B. – Ohne die lose beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von A Nesin und A. Behkalam signiert*.

[271] **Niessen, Carl**, Deutsches Theater und Immermanns Vermächtnis. Neue Papierfenster eines Eremiten. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt, kleiner Wasserfleck am Rücken). 141 SS., 4 Bil. Emsdetten, Heine & J. Lechte, 1940. 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 42 von 150 Exemplaren für die Bibliophilen Gesellschaft Köln. – Niessen begründete das Kölner Theaterwissenschaftliche Institut. – Vgl. Kosch<sup>2</sup> XI, 313. – Gutes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Niessen signiert*.

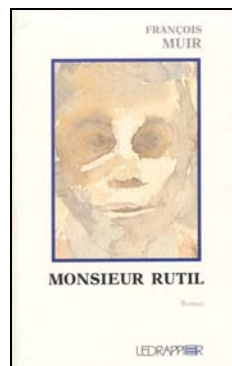
[272] **Novak – Renshi** während der Lyriktag vom 0.6.-08. 1994 geschrieben von den AutorInnen Uli Becker Michael Buselmeier Kerstin Hensel und Helga M. Novak ... 4°. Lose Blätter. Titelblatt mit mont. Orig.-Foto, 1 nn. Blatt und 39 num. Bil. Buxtehude, Buchhandlung Ziemann & Ziemann, 1994. 180,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 100 Exemplaren. – Während der Lyriktag entstand durch die Schriftsteller aus Ost und West das vorliegende erste gesamtdeutsche Kettengedicht nach japanischer Tradition. – Per Fotokopie vervielfältigt. – Gering gestaubt, sonst gut erhalten. – Auf dem Widmungsblatt *von allen vier AutorInnen signiert*. – Beilieg: Die Buchfassung unter dem Titel „United Colors of Buxtehude“. Illustr. OKart. 52 SS., 2 Bil. (Lpz.), Faber & Faber, (1996). – Erste Ausgabe.

[273] **Olden, Balder**, Ich bin ich. Der Roman Carl Peters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 291 SS., 2 Bil. *mit 1 Karte*. Bln., Universitas, (1927). 90,-

Erste Ausgabe. – Roman über die Emin Pascha-Expedition zum Victoria See in Afrika. – Kosch<sup>2</sup> XI, 639. – Schnitt und vereinzelt gering stockig. – Vorsatz *mit eh. Größen und Unterschrift von Balder Olden*.

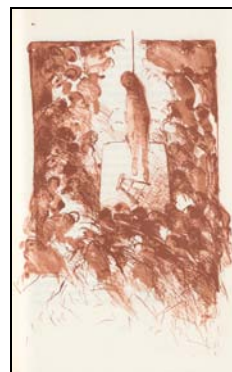
[274] **Ooyen, Hans van**, Wahre Geschichte aus meiner Stadt. Qu.-4°.



266 François Muir



268 Johannes Nawrath



270 Akbar Behkalam

Balder Olden



274 Hansgeorg van Ooyen

O. Oppermann,

Carl Schuer

Rudolf Paulsen

Hansgeorg van Ooyen

Ernst Penzoldt

Jörn Pfennig

Der geliebten Freundin  
Charlotte Frank  
mit bestem Wunsche  
zur Erinnerung an  
deinen Geburtstag  
Jörn Pfennig  
Marbach, 29. April 1971

Thodor Plievier  
Konstanz  
den 27. September  
1952.

OPpbd. 8 nn. Bll. mit 2 num. und sign. Orig.-Linolschnitten von Hansgeorg van Ooyen. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 90,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Pappe (Gesamtaufl. 100). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 4. – Der in Marl lebende Autor erhielt für die Geschichte den Deutschen Kurzgeschichtenpreis sowie den Literaturpreis der Stadt Aachen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf Van Gelder Bütten. – Spindler 76.24. – Frisches Exemplar. – Die Linolschnitte von Hansgeorg van Ooyen, der Druckvermerk von Hans van Ooyen signiert.

[275] Oppermann, Otto, Späte Ernte. OBrosch. mit Kordelbindung. 32 SS. Düsseldorf, L. Schwann, 1926. 18,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren. – Dritte lyrische Veröffentlichung des deutsch-niederländischen Mediävisten und Schriftstellers. – Dieser Privatdruck nicht bei Kosch. – Titel mit Besitzerstempel von Gisela Kuske, sonst frisches Exemplar. – Im Druckvermerk mit eh. Signatur O. Oppermann und Widmung an den Wirtschaftshistoriker Bruno Kuske und seine Frau, dat. Utrecht, Juni 1936.

[276] Pastior, Oskar, Ein Tangopoem und andere Texte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 67 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1978). 20,-  
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 50. – Kosch<sup>9</sup> XI, 941. – Gutes Exemplar. – Vortitel von Oskar Pastior signiert.

[277] Paulsen, Rudolf, Glanz des Unvergänglichen. Gedichte. OBrosch. 54 SS., 1 Bl. (Heidelberg, Hermann Meister [für den Verfasser], 1958. 28,-  
Erste Ausgabe. – Privatdruck des zum Charon-Kreis gehörenden Autors. – Kosch<sup>9</sup> XI, 977. Schlütter I, 6402. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Vortitel mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen, dat. September 1958.

[278] Penzoldt, Ernst, Korporal Mombour. Eine Soldatenromanze. 4°. OUMschl. SS. [528]-538. [Bln., S.Fischer], 1940. 38,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus der „Neuen Rundschau“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gebräunt und durchweg eingerissen. – Titel mit eh. Widmung und Unterschrift von [Ernst] Penzoldt.

[279] – Der Diogenes von Paris. Graf Gustav von Schlabrendorf. Erster Teil: Ernst Penzoldt, Die verlorenen Schuhe. Komödie. Zweiter Teil: Der historische Schlabrendorf. Dokumente ausgewählt von Ilse Foerst. Illustr. OPpbd. (Gelenk geklebt). 158 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Mchn., Heimeran, 1948. 15,-  
Erster Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 26 (Penzoldt). – Etwas gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vorsatz mit eh. Widmung von Werner Penzoldt an die Theaterfotographin Felicitas Timpe.

[280] Pfennig, Jörn, Grundlos zärtlich. Gedichte. (3. Aufl.). OPpbd. mit illustr. OUMschl. 112 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-  
Äußerst erfolgreiches Erstlingswerk des Lyrikers. – Frisch erhalten. – Vortitel mit reizvoller neunzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig, dat. Freitag den 13. XI. 81.

[281] Pinthus, Kurt, Der Zeitgenosse. Literarische Portraits und Kritiken. Ausgewählt zu seinem 85. Geburtstag am 29. April 1971. OPpbd. (lichtrandig). 211 SS. mit Abb. im Text und auf Tafeln. Marbach, (Deutsches Literaturarchiv), 1971. 120,-  
Erste Ausgabe. – Marbacher Schriften 4. – Raabe, Bücher 234.2. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit reizvoller eh. fünfzeiliger Widmung von Kurt Pinthus an Charlotte Frank, der Witwe von Leonhard Frank, dat. Marbach, 29. April 1971.

[282] Plievier, Theodor, Moskau. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren, von außen mit Filmoplast geklebt). 540 SS., 2 Bll. mit Karten auf den Vorsätzen. Mchn., Kurt Desch, (1952). 75,-  
Erste Ausgabe. – Zweiter Band der Weltkriegstrilogie. – Desch 618. Krieg u. Frieden I, 319. Wilpert-G.<sup>2</sup> 46. Vgl. KNLL XIII, 453. – Anzeigenblatt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Vortitel von Theodor Plievier signiert und dat. Konstanz, den 27. September 1952.

[283] Poethen, Johannes, Empfängliche Zwischenzeit. [Sonderdruck aus: Almanach für Literatur und Theologie 4, 1970]. SS. 56-65 [= alles]. [Wuppertal, Peter Hammer, 1970]. 15,-  
Erste Ausgabe. – Mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur „Johannes“, dat. 1. I. 71.

[284] Ponten, Josef, Kleine Prosa. Kl.-8°. OKart. (etwas berieben). 189 SS., 5 Bll. Trier, Friedr. Lintz, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Die deutsche Novelle, hrsg. von Max Tau. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 19. – Es fehlen die letzten fünf Blätter (Anzeigen). – Titel *von Josef Ponten signiert*.

[285] **Preußler – Pleticha, Heinrich (Hrsg.)**, Otfried Preußler zum 50. Geburtstag überreicht von Sybil Gräfin Schönfeldt ... Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 71 SS. mit *Frontispiz und Illustr.* Würzburg, Arena-Verlag u. Stgt., K. Thienemanns, 1973). 28,-

Erste Ausgabe. – Huldigung für den damals bedeutendsten deutschen Jugendbuchautoren. – Doderer III, 87. Kosch<sup>3</sup> XII, 301. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Otfried Preußler*.

[286] **Puzicha, Waltraud**, Der dreizehnte Ton. Gedichte. OPbnd. 156 SS. mit *Frontispiz*. Stgt., W. A. Colomb, (1969). 12,-

Erste Ausgabe. – Zweite und letzte Veröffentlichung der Stuttgarter Verlegerin. – Kosch<sup>3</sup> XII, 420. Schlütter I, 6686. – Schönes Exemplar. – *Frontispiz mit dreizeiliger eh. Widmung von Waltraud Puzicha an Karl Schwedhelm*, dat. Weihnachten 1969.

[287] **(Raasch, Klaus)**, Holzweg. (Bilderbogen zur Ausstellung „Andrucke“). Fol. Illustr. OKart.-Mappe. 6 nn. Bll. *mit 10 Holzschnitten von Klaus Raasch*. (Hbg., Edition Holzweg, 1986). 60,-

Erste Ausgabe. – Nr. 166 von 199 Exemplaren. – Erste Publikation des damals noch an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg Studierenden. – Handsatz in der Genssch-Antiqua und Linotype aus der Garamond. – Selten; nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Im Druckvermerk *von Klaus Raasch signiert*.

[288] – 1993. Lesen ist gesund! 4°. Faltkarton *mit 1 num. und sign. Orig.-Farbholzschnitt von Klaus Raasch*. (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 35 von 170 Exemplaren. – Andruck 8: Ein druckfrischer Gruß an alle Leseratten! – Frisches Exemplar. – Selten.



288 Klaus Raasch

[289] – Fahnen. (Ein Schaukasten mit einem Druckstock und 11 Originalgrafiken). 4°. Bedruckte OHolzkassette. 12 nn. Doppelbll. *mit 11 num. und sign. Orig.-Farbgraphiken von Klaus Raasch*. (Hbg., Edition Klaus Raasch, 1997). 580,-

Erste Ausgabe. – Nr. 33 von 110 Exemplaren. – In die Buchenholzkassette mit Metallschließen ist ein Original-Holzdruckstock mit Metall-Lettern eingelassen, dazu elf numerierte und signierte Orig.-Graphiken und -typographien. – Selten; kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Tadellos erhalten und noch Originalverpackt.

[290] **Radetzky, Robert von**, Die einträchtigen Gedichte. 4°. OKart. mit O Umschl. 24 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 60 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. VI. – Letzte Veröffentlichung des in Russland geborenen Lyrikers und Berliner Abgeordneten. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medäval auf farbigem Van Gelder Büten. – Im Druckvermerk *von Robert von Radetzky signiert*.

[291] **Rausch, Jürgen**, Lob der Ebene. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Groningen, J. Niemeijer, 1974. 10,-

Erste Ausgabe. – Zwanzig Gedichte mit holländischer Einleitung von Pieter Johann Huizinga. – Nicht bei Kosch. – Eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm*, dat. Crero, d. 4. 6. 85.

[292] **Reger, Erik**, Zwei Jahre nach Hitler. Fazit 1947 und Versuch eines konstruktiven Programms aus der zwangsläufigen Entwicklung. Kl.-8°. OBrosch. (Deckel löse). 62 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, 1947. 90,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die Essays aus dem TAGESSPIEGEL. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Erik Reger*, dat. Berlin 1947, September. – Beilieg: *Brief m. e. U. 1. S. Dat. 6. Oktober 1947.* – Gefaltet. Auf Briefpapier des TAGESSPIEGEL.

[293] **Rehfisch, Hans J.**, Wer weint um Juckenack? Tragödie in drei Akten. Gr.-8°. OKart. (Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstelle). 74 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1924. 75,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 240.9 (falsches Jahr). Wilpert-G.<sup>2</sup> 7. – Gebräunt und etwas brüchig. – Selten. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans J. Rehfisch an den Schriftsteller Hans Hinrich von Twardowsky*, dat. 19 / VI 24.

[294] **Reimann, Hans**, Mit 100 Jahren noch ein Kind. Eine heitere Lebenskunst. Vorwort von Walther von Hollander. Kl.-8°. Farb. illustr.

Josef Ponten

Herrlich:  
Hr.  
Otfried Preußler

Robert von Radetzky

Rolf Schöndel  
Herrn von Hans Rausch, Groningen  
Fussisch  
Crero, d. 4. 6. 85 J. R.

Erik Reger

Hans J. Rehfisch

Hans Reimann

Reinacher



297 Hans Reisiger

Georg Rendl

Max Rieple

Luise Rinser

Elvio Romero

Kurt Roschmann

OKart. 156 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Hans Kossatz**. Bln., Gebrüder Weiss, [1958]. 45,-  
Erste Taschenbuchausgabe. – Humoristische Taschenbücher. – Erschienen zuerst 1939. – Vortitel **mit gezeichnetem Rahmen und vierzeiliger eh. Widmung von Hans Reimann an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 4. Mai 1964.

[295] **Reinacher, Eduard**, Runolds Ahnen. Kl.-8°. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Stgt., Silberburg, (1923). 45,-  
Erste Ausgabe. – Dramatisierte Fassung der Legende. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 17 (falscher Verlag). – Vorsatz mit mont. Porträt Reinachers und **mit zweizeiliger eh. Widmung von Eduard Reinacher an den Schriftsteller Richard Wenz**.

[296] **Reinhardt, Karl**, Tod und Held in Goethes Achilleis. OKart. SS. 224-265 [= vollständig]. Godesberg, Helmut Küpper, 1947. 38,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Beiträge zur geistigen Überlieferung“. Der bedeutende Althilologe war von Einfluß auf Ernst Cassirer und Martin Heidegger. – Papier gebräunt, sonst gut erhalten. – Erste Seite **mit eh. Größen des Verfassers**.

[297] **Reisiger – Whitman, Walt**, ... Werk. Ausgewählt, übertragen und eingeleitet von Hans Reisiger. (5.-9. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (leichte Läsuren). 501 SS., 1 Bl. mit 1 Porträttafel. Hbg., Rowohlt, 1956. 45,-  
Zuerst 1922 in zwei Bänden erschienen, hier erweitert. – Slg. Jordan 2337. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Reisiger**, dat. 9. 1. 58.

[298] **Rendl, Georg**, Heimat Salzburg. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (hinterlegte Einrisse). 78 SS., 1 Bl. **mit Fotos auf Tafeln**. Graz, Lpz. u. Wien, Styria, 1937. 38,-  
Erste Ausgabe. – Die Deutsche Bergbücherei Band 14. Das österreichische Wanderbuch. – Wilpert-G. 16. – Vorsatz **mit fünfzeiliger Widmung von Georg Rendl an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 28. Aug. 54.

[299] **Rieple, Max**, Die Raderspur. Kl.-8°. OKart. 16 nn. Bll. Todtmoos, Basel u. Mülhausen, Dreiländer-Verlag, (1964). 15,-  
Erste Ausgabe. – Die Blaue Reihe. – Neuer Lyrikband des Kaufmanns und Schriftstellers, der bis 1960 die Donaueschinger Musiktage geleitet hatte. – Kosch<sup>3</sup> XII, 1239. Schlütter I, 6937. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Rieple an Karl Schwedhelm**, dat. April 1965.

[300] **Rinke, Moritz**, Der Blauwal im Kirschgarten. Erinnerungen an die Gegenwart. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. OÜmschl. 206 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt Berlin, (2001). 25,-  
Erfolgreiche satirische Zeitbetrachtungen des Dramatikers, der u.a. „Die Nibelungen“ für die Wormser Festspiele schrieb. – Frisches Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Moritz Rinke [an Fritz J. Raddatz]**, dat. Syllt 4. Juli 2002.

[301] **Rinser, Luise**, Der schwarze Esel. Roman. (16.-17. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 270 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, 1974. 28,-  
Geschichte zweier Schwestern und dem Versuch der Vergangenheitsbewältigung der Nazizeit. – Beck 627. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Luise Rinser signiert**.

[302] **Romero, Elvio**, El sol bajo las raíces. 1952-1955. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering gebräunt). 137 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz**. Buenos Aires, Editorial Losada, (1956). 45,-  
Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil wurde von Kollegen wie Pablo Neruda oder Miguel Angel Asturias geschätzt. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Übersetzer Günther [W. Lorenz]**, dat. 1965.

[303] **Roschmann, Kurt**, Ist's das Blut, das rauscht? OKart. (am oberen Kapital fleckig, zwei Stempel). 80 SS. Stgt., Döninghaus & Cie., 1939.25,-  
Erste Ausgabe. – Sammlung von drei Erzählungen und rund fünfzig Gedichten. Erstlingswerk des Stuttgarter Autors. – Kosch<sup>3</sup> XIII, 270. – Hinterer Deckel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Mit zusätzlich eingeklebtem Blatt **mit eh. zweizeiliger Widmung von Kurt Roschmann an den Journalisten und Widerstandskämpfer Rudolf Pechel**, dat. 30. 10. 1952.

[304] **Rosiner, Felix**, Weggefährten. Übers. von Wolfgang Kasack. 4°. OHlwd. 1 Bl., 19 SS., 5 Bll. **mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 120,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 43 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 25. Druck der



224 Rolf Thiele



233 Günter Kunert



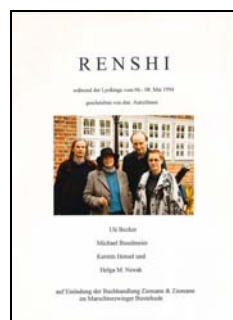
255 Claude Maréchal



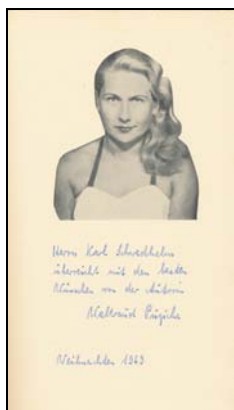
265 Marietta di Monaco



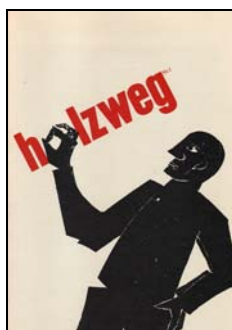
264 Walter von Molo



272 Helga M. Novak



286 Waltraud Puzicha



287 Klaus Raasch



300 Moritz Rinke



304 Wolfgang Bruchwitz

*Peter Rühmkorf*

*Peter Rühmkorf*

*Peter Rühmkorf*

*Wilhelm Schäfer*



312 Albrecht Schaeffer

Fuchstaler Presse. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Die Radierungen von **WBruchwitz** *numeriert und signiert*.

[305] **Roth, Patrick**, Die Wachsamkeit. Drei Monodramen. Kl.-8°. OKart. 155 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 18,-  
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp 6164. – Jeske 515. – Frisches Exemplar. – Vortitel von **Patrick Roth** *signiert* und dat. 12. II. 92.

[306] **Rühle-Gerstel, Alice**, Das Frauenproblem der Gegenwart. Eine psychologische Bilanz. Goldgepr. OLwdbd. (berieben, Kapital gestauch) XII, 421 SS., 3 Bll. Lpz., S. Hirzel, 1932. 150,-

Erste Ausgabe. – Dieser Versuch einer Sozialpsychologie der Weiblichkeit fußt auf die Untersuchungsmethoden der Individualpsychologie. Die Autorin, Ehefrau von Otto Rühle, beging 1943 im mexikanischen Exil Selbstmord. – Delvendahl-M. 4957. Grinstein IV, 28564. Kosch<sup>3</sup> XIII, 510. Lex.so.z.Lit. 408. – Vorsatz mit hs. Nummer, einige Bleistiftanstreichungen und -marginalien, sonst gut erhalten. – Selten. – Vorsatz mit **eh. zweizeiliger Widmung von Alice [Rühle-Gerstel] an Otto Müller-Main und Elli Müller-Rau**, dat. 7. 5. 1932. – Elli Müller-Rau war Verlegerin der Mappe „Hunger“ und als Journalistin auf dem Gebiet Tanz tätig, Otto Müller-Main war zeitweise Vorsitzender der Berliner Gesellschaft für Individualpsychologie.

[307] **Rühmkorf, Peter**, Was heisst hier volsinii? Bewegte Szenen aus dem klassischen Wirtschaftsleben. OKart. mit O Umschl. 142 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1969). 25,-

Erste Ausgabe. – Drama aus der Römerzeit. – Blank, Gruppe '47, 898. Rowohlt II, 515. Slg.Jordan 1846. – Letzte Blätter minimal gestauch, sonst frisches Exemplar. – Vortitel von **Peter Rühmkorf** *signiert*.

[308] – Die Handwerker kommen. Ein Familiendrama. Illustr. OKart. 66 SS., 3 Bll. mit Abb. Bln., Klaus Wagenbach, (1974). 20,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 69. – Eines der wenigen Dramen des berühmten Lyrikers. – Blank, Gruppe '47 901. Fintentsch 163. Kosch<sup>3</sup> XIII, 514. Wagenbach 210. – Gutes Exemplar. – Vortitel von **Peter Rühmkorf** *signiert*.

[309] – Strömungslehre I. Poesie. Illustr. OKart. 299 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1978). 20,-

Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 107. – Rowohlt II, 545. Slg.Jordan 1850. – Gutes Exemplar. – Vortitel von **Peter Rühmkorf** *signiert*.

[310] – Rationalist und Romantiker. Verteidigung von Kästners linker Melancholie. Rede zur Verleihung des Erich-Kästner-Preises am 22. Feb. 1979. 4°. Schlichter Lwdbd. d. Zt. (etwas berieben). 12 nn. Bll. O.O., Privatdruck, [1996]. 125,-

Erste Ausgabe. – Kein Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar. Die Rede erschien erst 2015 im Kästner-Jahrbuch in gedruckter Form. – Ausdruck auf kartonartigem Papier. – Nicht bei Zonneveld. – Letztes Blatt mit **eh. vierzeiliger Zitat, Signatur und Selbstkarikatur von Peter Rühmkorf**, dat. Hamburg d 30 Nov. 96. – Die Signatur mit Schabstelle.

[311] **Schäfer, Wilhelm**, Der falsche Fünzigmarkschein. Schlichte OBrosch. mit Kordelbindung (geringer Lichtrand). 4 nn. Bll. (Überlingen, Selbstverlag, 1940). 30,-

Erste Ausgabe. – Nr. 82 von 100 Exemplaren. – Privatdruck der Kurzgeschichte für die Freunde des Schriftstellers. – Wilpert-G<sup>2</sup> 151. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk von **Wilhelm Schäfer** *signiert und mit Widmung an Ina Seidel*.

[312] **Schaeffer, Albrecht**, Demetrius. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Gr.-8°. OPpb. (stark gestauch, Rücken fehlt zur Hälfte). 179 SS. Bln., Rowohlt, 1923 [recte 1922]. 45,-

Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des schon von Schiller und Hebbel verwandten Stoffes. – Rowohlt I, 618. Slg.Jordan 1934. Wilpert-G<sup>2</sup> 38. – Gebraucht, ein Blatt stark eingerissen. – Vorsatz mit **eh. Widmung u. U. von Schaeffer**, dat. 25. 11. 22. – **Das Exemplar durchgehend mit Bleistift von fremder Hand bearbeitet und für eine damalige Aufführung umgeschrieben.**

[313] **Schami, Rafik**, Sieben Doppelgänger. OPpb. mit farb. illustr.

OUMschl. (Rücken mit minimaler Druckstelle). 165 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1999). 30,-  
Erste Ausgabe. – Damit der Autor die Ruhe genießen kann, sucht er sich Doppelgänger, die seine Lesungen bestreiten. Das Chaos ist absehbar. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Rafik Schami an Dieter Schormann*, dat. 10. 2. 99.

[314] **Schaukal, Richard**, Zettelkasten eines Zeitgenossen. Aus Hans Bürgers Papieren. OPpb. (Gelenk mit geringen Fehlstellen). 348 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1913. 58,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – G.Müller 113. Wilpert-G.<sup>2</sup> 41. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Verso des Titelblattes *von Richard Schaukal signiert*.

[315] **Schirnding, Albert von**, Mit anderen Augen. Gesammelte Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 143 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1986). 15,-  
Erste Ausgabe. – Der Lehrer und Lyriker war zeitweise Sekretär von Ernst Jünger. – Kosch<sup>3</sup> XV, 52. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit ganzseit. eh. Widmungsbrief von Albert Schirnding*, dat. 19. 1. 1992.

[316] **Schmidt, Uve**, Ei häwwe dream. Prosa. OKart. mit illustr. OUMschl. (kleine Druckstelle, etwas verblaßt). 40 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Bernd Miller*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1984). 18,-  
Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Nr. VIII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch<sup>3</sup> XV, 420. Reske 464 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Uve Schmidt und B. Miller signiert*.

[317] **Schnack, Friedrich**, Gesammelte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 159 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1938. 25,-  
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1485. Wilpert-G.<sup>2</sup> 44. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 5. 8. 1962.

[318] – Die Seidenweberin. Illustr. OPpb. 134 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Alfred Resch*. (Flensburg u. Hbg.), Christian Wolff, (1948). 38,-  
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 63. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Zitat und fünfzeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 25. 8. 49.

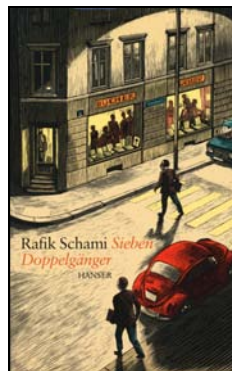
[319] – **Hamacher, Martin**, Birnau. Die Wallfahrtskirche auf dem Hügel. Ein Bildband. Einleitung von Friedrich Schnack. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 144 SS. *mit sehr zahlr. teils farb. Fotos*. Konstanz, Johannes Asmus, (1948). 38,-  
Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband über die Wallfahrtskirche in Maurach am Bodensee. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 60 (Schnack). Nicht bei Heidmann. – Vorsatz *mit zweizeiliger Signatur von Friedrich Schnack*, dat. 25. 8. 49 Überlingen Bodensee.

[320] **Schneider, Reinhold**, Das Drama des Geistes in der Geschichte. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 39 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1956. 15,-  
Erste Ausgabe. – Institut für europäische Geschichte Mainz, Vorträge Nr. 16. – Scheerer 87. Wilpert-G.<sup>2</sup> 178. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Reinhold Schneider*, dat. Advent 56.

[321] **Scholl, Hanns Karl**, Mensch – Welt – Zeit – Traum. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rtit. 31 SS., 2 Bll. (Mchn.), Selbstverlag, [1972]. 58,-  
Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Handpressendruck in der Hammer-Unziale. – Schönes Exemplar auf Japan. – Selten. – Im Druckvermerk *von H. K. Scholl signiert*. Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hanns K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 20. 6. 72. – Beiliegen: Begleitkarte und Begleitbrief m. eh. U. von H. K. Scholl.

[322] **Scholz, Wilhelm von**, Gedichte. OUMschl. 10 nn. Bll. (Hbg., Blätter für die Dichtung, 1935). 28,-  
Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung, 1. Jg. 18. Folge. – Nicht bei Wilpert-G. – Titel *mit eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*.

[323] – Das Drama. Gr.-8°. OBrosch. SS. 122-133. Konstanz, Heinrich-Suso-Gymnasium, 1954. 38,-  
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Antidoron Festschrift zum 350 jährigen Jubiläum



313 Rafik Schami

*Rafik Schami*

*Friedrich Schnack*

*Reinhold Schneider*

*H. K. Scholl*

*Wilh. v. Scholz*

des Heinrich-Suso-Gymnasiums Konstanz<sup>4</sup>. – Nicht bei Wilpert-G. – Erstes Blatt *mit dreizeiliger Widmung von Wilh. v. Scholz*.

W. v. Scholz.

[324] – Bodensee-Dreiländersee. Landschaften und Wanderungen. Illustr. OPpbdd. 135 SS. *mit Fotos auf 4 Tafelss.* Konstanz, Rosgarten Verlag, (1963). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 155. – Vorsatz mit mont. gedruckter Widmung *mit eh. Unterschrift Wilh. v. Scholz*.

W. v. Scholz.

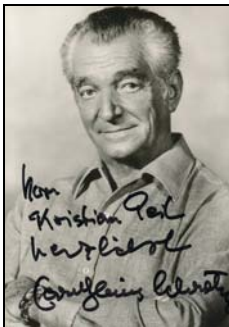
[325] – **Shakespeare, William**, Troilus und Kressida. Tragödie. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von Max Koch bearbeitet, für die heutige Bühne eingerichtet und mit Chorus-Zwischenspielen von Wilhelm von Scholz. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 135 SS. Stgt., Strecker und Schröder, 1919. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 50. – Titelblatt *mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*, dat. April 37.

Friedrich Schreyvogel

[326] **Schreyvogel, Friedrich**, Titania. Eine märchenhafte Komödie. Hlwdbd. d. Zt. (berieben). 82 SS., 1 Bl. Lpz., Dietzmann, (1944). 125,-

Erste Ausgabe. – Durchschossenes Exemplar mit eh. Besitzvermerk von Sigurd Baller, dem Regisseurs der Uraufführung im November 1943 in Leipzig. Auf jedem zwischengegebenen Blatt mit eh. Regieanweisungen oder Textergänzungen für die weiteren Inszenierungen in Garmisch 1945 und Lübeck 1950. Dazu eingeklebte Zeitungsausschnitte und vier Orig.-Fotos, die Baller zusammen mit Schreyvogel zeigen sowie die Verbeugungen nach der Premiere 1943. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 51 (falsches Jahr). – Vortitel mit Randföhlstelle, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Friedrich Schreyvogel an Sigurd Baller*, dat. Juli 1944. – Unikat.



[327] **Schroth, Carl-Heinz**, Keine Angst vor schlechten Zeiten ... (4. Aufl.). OPpbdd. mit farb. illustr. Oumschl. 287 SS. *mit Fotos auf Tafelss.* (Mchn. u. Bln.), Herbig, (1984). 15,-

Memoiren des beliebten Boulevardsschauspielers. – Vortitel *mit mont. Orig.-Foto mit dreizeiliger eh. Widmung von Carl-Heinz Schroth*.

327 Carl-Heinz Schroth

Gen. Prof. Dr. Rössing  
ausführliche  
Bibliographie

[328] **Sebrecht, Friedrich**, Berthold Auerbachs dramaturgische Studien. Inaugural-Dissertation verfasst und der Hohen Philosophischen Fakultät der kgl. bayer. Julius-Maximilians-Universität Würzburg zur Erlangung der Doktorwürde vorgelegt am 19. April 1912. OKart. 73 SS., 1 Bl. Würzburg, H. Stürtz A. G., 1912. 58,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Dissertation und erste Veröffentlichung des Leipziger Expressionisten, der später Leiter der Schauspielhäuser in Essen und Weimar wurde. – Raabe, Bücher 274.1. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Prof. Dr. Stählin*.

[329] **Seghers, Anna**, La Révolte des pêcheurs de Sainte-Barbara. Récit. Text français de Claude Prévost. Kl.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 125 SS., 1 Bl. Paris, L'Arche, (1971). 35,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Bleistiftanstreichungen im Nachwort. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Claude Prévost an die russische Literaturwissenschaftlerin Tamara Motylowa*, dat. 25. 6. 72.

[330] **Seidelmann, Karl**, Die schwarze Rose. Illustr. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (minimaler Randeinriß). 189 SS., 1 Bl. *mit 6 (5 ganzseit.) Holzschnitten von Karl Rössing*. Bln., Wiking Verlag, (1939). 48,-

Erste Ausgabe. – Ehmcke 100. Eichhorn-M. 1.41. Tiessen II, 30. – Vorsatz mit Widmung, Schnitt und stellenweise etwas stockig. – Titelblatt *von Karl Rössing signiert*.

K. Rössing

[331] **Sexau, Richard**, Die alte Weise. Novelle. Kl.-8°. OPpbdd. (etwas lichtertrandig). 113 SS., 3 Bl. Mchn., Georg Müller, 1916. 28,-

Erste Ausgabe. – G. Müller 118. Kosch<sup>3</sup> XVII, 531. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Dr. Richard Sexau an Heinrich Jaffe*, dat. Ascholding a. d. Isar Weihnachten 1916.

Richard Sexau

[332] **Sharp – Rousseau, Jean-Jacques**, Confessions. Transl. revised and Introduction by A. S. B. Glover. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. in Opp.-Schuber. 1 Bl., XVII, 635 SS., 2 Bl. *mit zahlr. Illustr. von William Sharp*. New York, Limited Editions Club, 1955. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 501 von 1500 Exemplaren. – Reizvolle Ausgabe des Klassikers mit Illustrationen des emigrierten deutschen Künstlers William Sharp. – Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk *von William Sharp signiert*.

[333] **Siegmund-Schultze, Friedrich**, Die Ueberwindung des Hasses. Gr.-

8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 192 SS. Zürich, Europa Verlag, (1946).

25,-

Erste Ausgabe. – Wiederaufbau und Erziehung Band 1. – Der Ethikprofessor war 1933 in die Schweiz emigriert, hier beschreibt er auch die Überwindung des Rassenhasses. – Dt.Exilarchiv 5455. Renner E 164. Sternfeld-T. 465. Ziegenfuss II, 533. – Ränder etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von FSieg-mundSchultze an einen Mitarbeiter.*

[334] **Slezak, Leo**, Meine sämtlichen Werke. Der Wortbruch. In einem Bande. (99.-114. Tsd.). Illustr. OKart. (fleckig). 322 SS., 3 Bll. *mit Abb. auf Tafeln und Illustr. von Walter Trier*. Stgt. u. Bln., Rowohlt, [1943].

18,-

Die Memoiren des beliebten Sängers. – Vereinzelt geringstockig. – Vortitel *mit drei-zeiliger eh. Widmung von Slezaks Sohn Walter*, der auch als Sänger und Schauspie-ler tätig war.

[335] **Soergel, Albert**, Dichtung und Dichter der Zeit. Eine Schilderung der deutschen Literatur der letzten Jahre. 21. Auflage. Sowie: Neue Folge. Im Banne des Expressionismus. 6. Aufl. 2 Bände. Gr.-8°. 2 OLwdbde. (minimal fleckig). XII, 892 SS.; XI, 904 SS. *mit 685 Abb.* Lpz., R. Voigt-länder, (1925)-1928.

58,-

Bis heute eine der umfangreichsten Quellen zur Literatur der Jahrhundertwende und des Expressionismus mit längeren Texten auch über heute unbekannte Autoren. – Schöne Exemplare. – Der Text über Heynicke *von Kurt Heynicke signiert.*

[336] **Spender, Stephen**, Poems of Dedication. OLwdbd. (minimal ge-  
staucht, Rücken gebräunt). 58 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1947).

58,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des bisexuellen Lyrikers sind seiner 1945 verstorbenen Schwägerin gewidmet. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar auf Büttlen. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Stephen [Spender] an einen Freund John*, dat. „for the New Year 1947“.

[337] **Spire, Antoine**, Le silence en héritage. Roman. OKart. mit illustr. OUmshl. (Rücken verblaßt). 210 SS., 3 Bll. Paris, Robert Laffont, (1988).

25,-

Erste Ausgabe. – Das literarische Erstlingswerk des Direktors der Abteilung für Hu-manwissenschaften am nationalen französischen Institut für Krebsforschung und Mitherausgebers von „Le Monde“. – Selten. – Vortitel *mit neunzeiliger eh. Wid-mung von [Antoine] Spire an Fritz J. Raddatz*, dat. 22/8/88.

[338] **Stahl, Hermann**, Der Läufer. Novelle. OPpb. 79 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, (1939).

28,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 89. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 5. – Titelblatt *von Her-mann Stahl signiert.*

[339] **Stoessl, Otto**, Antike Motive. Gr.-8°. OPpb. (Rücken etwas ver-  
blaßt). 45 SS., 1 Bl. Wien, Offizina Vinobonensis, 1928.

45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 32. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Stoessl an E. Tuchmann*, dat. Wien, im Juni 1932.

[340] **Strittmatter, Thomas**, Raabe Baikal. Roman. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. (dieser wellig). 293 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1990). 120,-

Erste Ausgabe. – Kampa 915. Kosch<sup>3</sup> XXI, 64. – Vortitel *mit eh. Widmung von Thomas Strittmatter an Otmar Meisel*, dat. 18. 3. 91. – Widmungen des mit nur 33 Jahren verstorbenen Dramatikers sind selten.

[341] **Sturmann, Manfred**, Heimkehr in die Wirklichkeit. Novelle. OKart. 27 SS. Bln., europäische ideen, 1983.

18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Manfred Sturmann*, dat. Jerusalem, 9. Juni 1983.

[342] **Supf, Peter**, Frau Joho in Paris. Lose Bogen. 70 SS., 1 Bl. *mit 20 Il-lustr. von Vera Joho*. Bln., Horodisch & Marx, (1930 [recte 1929]).

45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 450 von 440 Exemplaren (Gesamtaufl. 451). – Ungebundenes Belegexemplar des Verfassers. – Kosch<sup>3</sup> XXI, 396. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Peter Supf an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1950.

[343] **Trenker, Luis**, Alles gut gegangen. Geschichten aus meinem Leben. OLwdbd. mit illustr. OUmshl. 512 SS. *mit zahlr. Fotos auf Tafelss.* (Mchn., Gütersloh u. Wien), C.Bertelsmann, (1972).

28,-

Neuauflage des zuerst 1965 erschienenen Memoirenbandes des berühmten Bergstei-

Ein Leichnam gewinnbarer  
Arbeit!

Heimkehr

Kugel

Heynicke

10 John  
with sketches for the  
New Year 1947  
from  
Stephen.

Wannan Stahl

Otto Stoessl

F. Otmar Meisel

BK

18.3.91

Manfred Sturmann

Peter Supf

Luis Trenker

Gerhard Uhde

Siegfried Unseld

Fritz Usinger

Guntram Vesper



350 Peter Trumm

Martha Walden

gers. – Kopfschnitt gering stockig, sonst frisch erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Luis Trenker*, dat. Bozen 1. I. 1977.

[344] **Troll, Thaddäus**, Der Tafelspitz. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 73 SS., 1 Bl. *mit 16 ganzseit. Orig.-Offsetlithographien von Günther Schöllkopf*. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1979. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 220 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Kosch<sup>2</sup> XXIII, 613. Reske 403 (falsche Angaben). Spindler 90.41. – Im Druckvermerk von **Troll und Schöllkopf signiert**.

[345] **Uhde, Gerhard**, Moosburger Tafeln. Illustr. OPpbd. 29 SS., 1 Bl. Freiburg, Novalis-Verlag, [1950]. 20,-

Erste Ausgabe. – Heiduk III, 144. – Titelblatt *mit zweizeiligem eh. Sinnspruch und zweizeiliger Widmung von Gerhard Uhde*, dat. Wetzlar, am 28. April 1951.

[346] **Unseld, Siegfried**, Der Autor und sein Verleger. Vorlesungen in Mainz und Austin. (2. Aufl.). OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Eckklärung) mit OCellophanumschl. 355 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 30,-

Über die Aufgaben eines literarischen Verlegers sowie die Autoren Hermann Hesse, Bertolt Brecht, Rainer Maria Rilke und Robert Walser und deren Verleger. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Siegfried Unseld signiert*.

[347] **Usinger, Fritz**, Das Glück. OPpbd. 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 28,-

Erste Ausgabe. – Erste Buchveröffentlichung nach dem Krieg sowohl des expressionistischen Dichters als auch des Verlegers und Pressendruckers Joseph Würth. – Neutuschil 55. Raabe, Bücher 315.15. Schlütter I, 8956. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Fritz Usinger an Willi Fehse*, dat. 19.10.54.

[348] – Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Architektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. OPpbd. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 125 Exemplaren. – Vierter Druck der Handpresse Rolf Bernhart. – Raabe, Bücher 315.60. Spindler 39.4. (falsche Verlagsangabe). Wilpert-G.<sup>2</sup> 77. – Schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf kräftigem grauen Bütten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Usinger*, dat. Friedberg am 24. 9. 74.

[349] **Vesper – Reclams Literatur Kalender 1985**. 12°. Illustr. OKart. 128 SS. Stgt., Reclam, (1984). 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Guntram Vesper, Friederike Mayröcker, Erich Mühsam, Carl Einstein u.a. – Erber-B.<sup>2</sup> II, 1749. – Titelblatt *von Guntram Vesper signiert*.

[350] **Virgil [Vergil]**, Aeneis. Das zweite und vierte Buch in der freien Übersetzung von Friedrich Schiller. 4°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. (minimale Gebrauchsspuren). 110 SS., 3 Bll. *mit illustr. Vorsätzen, Verlags-signet, illustr. Titel, 2 illustr. Zwischentiteln, 88 Vignetten auf den Textseiten sowie mit 14 monogrammierten ganzseitigen Illustrationen von Peter Trumm, jeweils im Orig.-Holzschnitt*. (Mchn. u. Tegernsee, Julius Schröder Verlag, 1923). 450,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 74 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 270). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Band 12. – Der Illustrator Peter Trumm (1888-1966) studierte in Karlsruhe und München, wo er dann als Künstler und Journalist ansässig wurde. 1940 wurde er Lehrer an der TH München. – Rodenberg 433. Sennewald 23.5. – Jede ganzseitige Graphik von Trumm monogrammiert, im Druckvermerk voll signiert. – Tadelloses Exemplar auf kräftigem Zerkall-Bütten. – Selten.

[351] **Vring, Georg von der**, Der Diebstahl von Piantacon. Roman. Illustr. OLwdbd. 199 SS. Mchn., Piper & Co., (1952). 38,-

Erste Ausgabe. – Steffen 473. Wilpert-G.<sup>2</sup> 48. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Georg von der Vring an die Schriftstellergattin Elena Günther*, dat. Nov. 52.

*Georg von der Vring*

[352] **Walden, Martha**, Der Tag bricht an. Schauspiel in drei Akten. OKart. (leichte Randläsuren, minimal fleckig). 113 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E. P. Tal & Co., 1922. 60,-

Erste Ausgabe. – Selten. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Martha Walden an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1960.

Martha Walden

[353] **Walser, Martin**, Ein Kinderspiel. Stück in zwei Akten. Kl.-8°. OKart. 77 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1970). 20,-

Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 400. – Blank, Gruppe '47, 1031. Jeske 622. Wilpert-G.<sup>2</sup> 18. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Martin Walser signiert*.

[354] – Brandung. Roman. OLwdbd. (Bezug am Kapital und Fußsteg aufgeraut) mit farb. illustr. OUMschl. (Fehlstelle). 318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 12,-

Erste Ausgabe. – Jeske 621. Wilpert-G.<sup>2</sup> 47. – Innen gut erhalten. – Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

[355] **Waser, Maria**, Begegnung am Abend. Ein Vermächtnis. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und verblaßt) mit OUMschl. (gering fleckig). 415 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1933). 38,-

Erste Ausgabe. – Biographie des befreundeten russisch-schweizer Neurologen Constantin von Monakow. – Brinker-G. 322. Wilpert-G.<sup>2</sup> 20. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Adreßstempel. – Fliegendes Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Maria Waser*, dat. Zollikon, 15. Nov. 33.

[356] **Wegmann, Hans**, Riva plana. Gedichte. Illustr. OPpbdd. mit illustr. OUMschl. 34 SS., 3 Bll. *mit illustr. Titel und 2 Illustr. von Gunter Böhmmer*. (St.Gallen), Tschudy-Verlag, 1946. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 81 von 280 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Calw 1480. Kosch<sup>3</sup> XXIX, 133. Rysavy 58. Schlüter I, 9248. Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Tiessen. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Hans Wegmann signiert*.

[357] **Weiß, Otto**, So seid Ihr!. Aphorismen. Vorwort von Georg Brandes. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OGANzleiderbd. mit Kopfgoldschnitt (gering verfärbt). 180 SS. Stgt. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1906 [recte 1905]. 65,-

Erste Ausgabe. – Der Feuilleton-Redakteur lebte in Wien und Berlin. – Kosch<sup>3</sup> XXX, 48. – Stellenweise minimal fleckig und gestauch, sonst gutes Exemplar mit Jugendstilbuchschmuck auf Maschinbütten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers*, dat. Frankfurt, Weihnachten 1905.

[358] **Weizsäcker, Viktor von**, Natur und Geist. Erinnerungen eines Arztes. OLwdbd. 244 SS., 2 Bll. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, (1954). 18,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz *mit eh. Widmung des FDP-Vorsitzenden Th[omas] D[ehler] an den bayerischen SPD-Justizminister Fritz Koch*, dat. zum 1. März 1955.

[359] **Widmer, Urs**, Vom Fenster meines Hauses aus. Prosa. Kl.-8°. Ill.-lustr. OKart. 231 SS., 4 Bll. (Zürich), Diogenes, (1981). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – detebe 20793. – Kopfschnitt minimal fleckig, sonst frisch erhalten. – Vortitel *von Urs Widmer signiert*.

[360] **Winckler, Josef**, Mitten im Weltkrieg. Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieb.). 127 SS., 1 Bl. [Darmstadt], Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter, 1915. 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 831 von 1000 Exemplaren. – Die Normalausgabe erschien im Insel-Verlag. – Sarkowski 1928. Wilpert-G.<sup>2</sup> 5 (gibt fälschlich Insel an). – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten. – Vortitel *von Josef Winckler signiert*.

[361] – Der Alte Fritz. Ein niederdeutscher Volksmythus. OLwdbd. 358 SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1934). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 38. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1934. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil. – **Beilieg:** Ders. Vorwort zur zweiten Auflage. OUMschl. XVI SS. – Wohl Korrekturabzug für den Schriftsteller. – Gefaltet, Bleistiftanstrichungen.

[362] – Warum schwiege ich zehn Jahre? Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 58 SS., 1 Bl. [Köln], Nyland-Stiftung, (1961). 38,-

Erste Ausgabe. – Rede zum 80. Geburtstag. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 63. – Erstes Blatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[363] **Winter, Leon de**, Der Himmel von Hollywood. Roman. Übers. von Hanni Ehlers. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 365 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1998). 35,-

Martin Walser

Martin Walser

Maria Waser



356 Hans Wegmann

Urs Widmer

Josef Winckler

Leon de Winter

Von Wasser haben  
wir's gelernt...

Heinz Fickel

Karl A. Wittfogel  
November 19, 1979

Wolf Wondratschek

Wolf Wondratschek

Yurtdas Barbara

Heinrich Zerkauken

Carl Zuckmayer

Max Zweig

Erste dt. Ausgabe. – Kampa 933. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von **Leon de Winter** signiert und dat. 24. 9. 1998.

[364] **Wittfogel, Karl A** [ugust], Oriental Despotism. A comparative Study of total Power. (Third Printing). Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben und gestaucht). XIX, 556 SS. New Haven, Yale University Press, (1959). 180,-

Das Hauptwerk des Sinologen. – Vgl. Carew Hunt 238 (EA). – Titel gestempelt, sonst gut erhalten. – Titelblatt mit eh. Zitat und Signatur von **Karl A. Wittfogel**, dat. November 15, 1979.

[365] **Wondratschek, Wolf**, Omnibus. Farb. illustr. Oppbd. von Didi Petrikat. 217 SS., 3 Bll. mit farb. Frontispiz. (Mchn.), Carl Hanser, (1972). 38,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 209. – Diese Auseinandersetzung mit den Massenmedien ist Wondratscheks Hauptwerk. – Mit dem Beilageblatt: „Gedicht zum Erscheinen dieses Buches“. – Titelblatt mit dreizeiliger Widmung von **Wolf Wondratschek an Otmar Meisel**, dat. 10. März 1975. – Beilieg: Text + Kritik Sonderheft 1. Wolf Wondratschek. 2. Aufl. 12°. OBrosch. 16 SS. Mchn., 1971.

[366] – Die Einsamkeit der Männer. Mexikanische Sonette (Lowry-Lieder). Gr.-8°. Illustr. OKart. 39 SS. (Zürich), Diogenes, (1983). 18,-

Erste Ausgabe. – Kampa 934. Kosch<sup>3</sup> XXXV, 684. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst schön erhalten. – Titelblatt von **Wolf Wondratschek** signiert.

[367] **Yurtdas, Barbara**, Muttermord in Ephesos. Roman. Farb. illustr. OKart. 163 SS., 6 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1991). 20,-

Erste Ausgabe. – Serie Piper Frauen SP 1259. – Typischer Frauenroman der Zeit. – Sehr gutes Exemplar. – Vortitel von **Yurtdas Barbara** signiert. – Autographen der in der Türkei lebenden deutschen Autorin sind selten.

[368] **Zerkauken, Heinrich**, Der feurige Gott. Roman des Wiener Beethoven. OKart. (etwas berieb.). 418 SS., 1 Bl. Lpz., Edmund Huyke, 1943. 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.<sup>2</sup> 92. – Exlibris. – Vortitel mit eh. zweizeiligen Sinn- spruch und Signatur von **Heinrich Zerkauken**, dat. Greizer Exil Mai 1946.

[369] – **Die Feier des Lebens**. Ein Buch der Freundschaft für Heinrich Zerkauken von Heinz Grothe. OHLwdbd. 170 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Fotos auf Tafelss. Lpz., Edmund Huyke, (1942). 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Brandenburg, Hans Franck, Wilhelm Scholz, Heinz Steguweit, Josef Maria Wehner u.v.a. – Kosch<sup>3</sup> VI, 899. – Exlibris, Vorsätze etwas gebräunt. – Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von **Heinrich Zerkauken**, dat. 20. Sept. 46.

[370] **Zuckmayer, Carl**, Der Baum. Gedichte. OHLwdbd. (minimal gestaucht). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 125,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 432.4. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.<sup>2</sup> 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Vorsätze leicht gebräunt, Vortitel mit Besitzvermerk (ausradierbar), Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von **Carl Zuckmayer an den Hochschullehrer Jürgen Meyer** dat. 20. I. 1965.

[371] **Zweig, Max**, Davidia. Schauspiel in drei Akten. OKart. 106 SS., 1 Blw. mit Frontispiz. (Mchn.), Walter Schmähling, (1972). 45,-

Erste Ausgabe. – Das 1939 entstandene Drama wurde hier anlässlich seines 80.Geburtstags erstmals veröffentlicht. Der Text erschien als fotomechanisch vervielfältigtes „Manuskript“. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Max Zweig**, dat. Januar 1980.

## Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 67-69  
 Adolph, Rudolf 184  
 Agha, M. F. 47  
 Albert, Eugen d' 249  
 Allende, Isabel 71  
 Alverdes, Paul 205  
 Apollinaire, Guillaume 3  
 Arendt, Erich 72-74  
 Aretino, Pietro 9  
 Artmann, H. C. 75-76  
 Astfalck-Vietz, Marta 4  
 Asturias, Miguel Angel 77  
 Aydinlik, Semiramis 270  
 Bab, Julius 78  
 Baller, Sigurd 326  
 Bancel, Jean 79  
 Barzilay, Frederic 7  
 Bauer, Günter Ernst 80  
 Bauer, Walter 81-82  
 Bauer, Wolfgang 83  
 Baur, Eva Gesine 2  
 Beauclair, Gotthard de 84  
 Becker, Jurek 85  
 Becker, Uli 272  
 Becker, Wolfgang 63  
 Beeck, Peter 86  
 Beethoven, Ludwig von 368  
 Behl, C. F. W. 87  
 Bello, Bruno Di 8  
 Bergengruen, Werner 88  
 Berkiewicz, Ulla 89  
 Berner, Else 90  
 Bertram, Ernst 91  
 Berzins, Ludis 92  
 Bettelheim-Gabillon, Helene 93  
 Bhatt, Sujata 94  
 Bichsel, Peter 95  
 Biemek, Horst 96-97  
 Bierbaum, Otto Julius 98  
 Bindl, Andreas 99  
 Birgus, Vladimir 10  
 Bock, Werner 100  
 Böschenstein, Bernhard 101  
 Bongs, Rolf 102-103  
 Brandes, Georg 357  
 Brandt, Theodor 104  
 Brantôme, Abbé 9  
 Brecht, Bertolt 346  
 Brehm, Bruno 106  
 Breitbach, Joseph 107  
 Brenner, Paul Ad. 108  
 Breytenbach, Breyten 109  
 Brückner, Christine 110  
 Buchholz, Siegfried 165  
 Burger, Hermann 111  
 Buselmeier, Michael 272  
 Calligas, Lizzie 12  
 Carossa, Hans 112, 181  
 Chirico, Giorgio de 113  
 Claudius, Hermann 114  
 Clergue, Lucien 13  
 Cox, Robert S. 116  
 Crebillon, Claude Prosper 9  
 D'Aucour, Claude 9  
 Däubler, Theodor 117  
 Damy, Ken 15, 53, 59  
 Dauthendey, Max 118, 185  
 Dehler, Thomas 358  
 Delicada, Francisco 9  
 Demski, Eva 119  
 Diemberger, Kurt 120  
 Dietzschmidt 121  
 Dines-Cox, Elaine 47  
 Dische, Irene 122  
 Dix, Otto 16  
 Dłuzniewski, Piotr 17  
 Dörfler, Anton 123  
 Domenica 18  
 Duden, Anne 124  
 Dufour, Pierre 20  
 Durand, Régis 51  
 Egyptian, Jürgen 125  
 Ehlers, Hanni 363  
 Einstein, Carl 349  
 Enneper, Mic 126  
 Ernst, Paul 127  
 Escher, Nanny von 144  
 Esipovich, Alla 22  
 Eulenberg, Herbert 128  
 Fagne, Henry 129  
 Fárová, Anna 19  
 Federn-Kohlhaas, Etta 130  
 Feldman, Stephen L. 23  
 Feuchtwanger, Lion 131  
 Finckh, Ludwig 181  
 Fischer, E. W. 134  
 Fischer, Eugen Kurt 132  
 Fisher-Ruge, Lois 133  
 Flaubert, Gustave 134  
 Foerst, Ilse 279  
 Fontana, Franco 59  
 Fortini, Pietro 9  
 Franck, Hans 78, 135-139  
 Frank, Charlott 281  
 Frank, Hans 25  
 Fringeli, Dieter 140  
 Frischauer, Paul 26  
 Fritz, Walter Helmut 229  
 Fuchs, Gerd 141  
 Furtwängler, Felix Martin 142  
 Gaarder, Jostein 143  
 Gantz, Joe 27-29  
 Ganz, Hans 144  
 Geisthövel, Hubertus 145  
 Gerlach, Richard 146  
 Gerstner, Hermann 118  
 Ghiselli, René 147  
 Ginzkey, Franz Karl 148  
 Gleichen-Rußwurm, Alex. von 149  
 Göddert, Franz 86  
 Goes, Albrecht 150, 181  
 Gogh, Theo van 45  
 Grabenhorst, Georg 152  
 Grande, Richard 153  
 Gregor-Dellin, Martin 154  
 Gross, Johannes 156  
 Grothe, Heinz 369  
 Gustafsson, Lars 157  
 Haag, Gottlob 158  
 Haak, Ken 30  
 Hacker, Dieter 64  
 Haddawy, Peter 159  
 Haefs, Gabriele 143  
 Härtling, Peter 160-162  
 Hahn, Hans-Joachim 165  
 Hahn, Ulla 163-164  
 Halbe, Max 166-167  
 Hamburger, Martin 170  
 Hannsmann, Margarete 155, 168  
 Harth, Ulli 169  
 Hatton, Norman 31  
 Hauenstein, Rolf 170  
 Haupt, Michael 268  
 Hauptmann, Carl 171  
 Hauptmann, Gerhart 87, 185  
 Hausmann, Manfred 172  
 Hayek-Arendt, Katja 73  
 Heidenreich, Elke 173  
 Heilborn, Ernst 121  
 Heine, Helme 174  
 Heiting, Manfred 47  
 Heitmann, Claus 175  
 Helbing, Franz 20  
 Helnwein, Gottfried 176  
 Hennings, Emmi 265  
 Hensel, Kerstin 272  
 Herburger, Günter 177-178  
 Herdeg, Walter 49  
 Herfurter, Rudolf 179  
 Hermann, Georg 90  
 Herrmann, Eckart 180  
 Hesse, Hermann 346  
 Heuschele, Otto 182-184, 263  
 Heynicke, Kurt 186-188, 335  
 Hildebrandt, Dieter 189  
 Hildesheimer, Wolfgang 190  
 Hill, Paul 191  
 Hiltbrunner, Hermann 192  
 Höhnisch, Erika 134  
 Höllerer, Walter 193  
 Hölzer, Hansjürgen 32  
 Hofmannsthal, Hugo von 185, 195  
 Hohler, Franz 196  
 Hollander, Walther von 197, 294  
 Honnef, Klaus 29, 37  
 Horvat, Frank 53  
 Huch, Rudolf 198  
 Huizinga, Pieter Johan 291  
 Hume, David 246  
 Huszar, Etienne 199  
 Ilmer, Florian 11  
 Immermann, Karl 271  
 Jacob, Heinrich Eduard 200  
 Jaeger, Helmut 201  
 Jaeggi, Urs 202-203  
 Jandl, Ernst 204  
 Jensen, Jens Christian 16  
 Job, Jakob 245  
 Johst, Hanns 205  
 Jürgens, Panja 33  
 Kahle, Birgit 34-35  
 Kalow, Gert 206  
 Karsten, Thomas 36  
 Kasack, Hermann 207  
 Kasack, Wolfgang 304  
 Kaybler, Friedrich 208-209  
 Keller, Gottfried 210  
 Kemp, Friedhelm 236

- Kempowski, Walter 211  
 Kindt, Rudolf 212  
 Kirchhoff, Bodo 213  
 Kirsch, Sarah 214-216  
 Klabund 265  
 Klein, Jaschi 37  
 Klein, Rudolf 115  
 Klempnauer, Günther 165  
 Klimke, Christoph 217  
 Knöllner, Fritz 218  
 Koch, Fritz 358  
 König, Wilhelm 219  
 Kohn, Rachel 220  
 Kolasnoske, Lieselotte 71  
 Kopelew, Lew 221  
 Korn, Karl 222  
 Kraft, Gisela 223, 270  
 Kremer, Rüdiger 224  
 Krepp, Siegfried 225  
 Krockow, Christian Graf von 226  
 Krolow, Karl 140, 227-230  
 Kühne, Sabine 38  
 Kunert, Günter 231-233  
 Kunter, Erich 181  
 Kunze, Reiner 234-236  
 Kuske, Bruno 275  
 Lacroix, Paul 20  
 Laederach, Jürg 237-238  
 Lamarche-Vadel, Bernard 51  
 Langewiesche, Marianne 239  
 Larisch, Rudolf von 240  
 Lavater-Sloman, Mary 241  
 Lebschik, Marie Luise 242  
 Lehmann, Alfred 243  
 Lemaire, Guy 39  
 Lenz, Siegfried 244  
 Leuthard, Kurt 245  
 Linares, Filadelfo 246  
 Lind, Jakob 247-248  
 Lion, Fernand 249  
 Lippelt, Christoph 250  
 Lissauer, Ernst 251  
 Lo Duca, Giuseppe Maria 42-43  
 Loerke, Oskar 207  
 Lorenz, Günther W. 77, 302  
 Lorenzi, Fausto 15  
 Lucht, Irmgard 252  
 Lüthi, Urs 253  
 Manheim, Werner 254  
 Mann, Thomas 78  
 Maréchal, Claude 255  
 Maurois, André 256  
 Mayröcker, Friederike 349  
 McBride, James 257  
 McCusker, Carol 47  
 Mehnert, Klaus 258  
 Meinke, Hanns 259  
 Mendel, Heinz-Dieter 221  
 Meurer, Kurt Erich 260  
 Meyer, Alfred Richard 261  
 Meyer, Detlev 262  
 Michel, Wilhelm 263  
 Miller, Henry 55  
 Mißelbeck, Reinhold 7, 27, 33, 59, 62  
 Mlcoch, Jan 10  
 Molo, Walter von 264  
 Monaco, Marietta di 265  
 Monakow, Constantin von 355  
 Motylowa, Tamara 329  
 Mrázková, Daniela 19  
 Mühsam, Erich 349  
 Müller, Otto 306  
 Müller-Rau, Elli 306  
 Muir, François 266  
 Munoz Molina, Antonio 267  
 Nansen, Fridtjof 81  
 Nawrath, Johannes 268  
 Nefzaui, Scheik 9  
 Nehberg, Rüdiger 269  
 Nesin, Aziz 270  
 Neukirchen, Monika 125  
 Niessen, Carl 271  
 Nooijer, Paul de 44  
 Novak, Helga M. 272  
 Olaf, Erwin 45  
 Olden, Balder 273  
 Ooyen, Hans van 274  
 Oppermann, Otto 275  
 Outerbridge Jr., Paul 46  
 Palazzoli, Daniela 14  
 Pastior, Oskar 276  
 Paulsen, Rudolf 277  
 Pechel, Rudolf 303  
 Penzoldt, Ernst 278-279  
 Pfennig, Jörn 280  
 Pinthus, Kurt 281  
 Pleticha, Heinrich 285  
 Plievier, Theodor 282  
 Poethen, Johannes 283  
 Ponten, Josef 284  
 Preußler, Otfried 285  
 Prévost, Claude 329  
 Pross-Weerth, Heddy 221  
 Przygode, Wolf 91  
 Puzicha, Waltraud 286  
 Quinn, John 50  
 Raasch, Klaus 287-289  
 Raddatz, Fritz J. 70, 72-74, 94, 99, 109, 145, 159, 179, 193, 202-203, 206, 217, 225, 246, 266, 300, 337  
 Radetzky, Robert von 290  
 Rault, Jean 51  
 Rausch, Jürgen 291  
 Reger, Erik 292  
 Rehfish, Hans J. 293  
 Reich-Ranicki, Marcel 95  
 Reichel, Verena 157  
 Reichert, Klaus 76  
 Reimann, Hans 294  
 Reimer, Georg 220  
 Reinacher, Eduard 295  
 Reinhardt, Karl 296  
 Reisiger, Hans 297  
 Remes, Vladimir 52  
 Rendl, Georg 298  
 Retife de la Bretonne, Nicolas 9  
 Reuchle, Walter 187  
 Richel, Arthur 151  
 Rieple, Max 299  
 Rilke, Rainer Maria 185, 346  
 Ringelnatz, Joachim 265  
 Rinke, Moritz 300  
 Rinser, Luise 301  
 Romero, Elvio 302  
 Roschmann, Kurt 303  
 Rosenberg, Walt 48  
 Rosenblatt, Maurice 131  
 Rosiner, Felix 304  
 Roth, Patrick 305  
 Rousseau, Jean-Jacques 246, 332  
 Rühle-Gerstel, Alice 306  
 Rühmkorf, Peter 307-310  
 Rullkötter, Bernd 133  
 Saikaku, Ibara 9  
 Schaber, Will 181  
 Schaefer, Oda 140  
 Schäfer, Wilhelm 311  
 Schaeffer, Albrecht 312  
 Schami, Rafik 313  
 Schaufelberger, Peter E. 170  
 Schaukal, Richard 314  
 Schiller, Friedrich 350  
 Schirmding, Albert von 315  
 Schlabrendorf, Graf Gustav v. 279  
 Schmalz, Monika 257  
 Schmidt, Uve 316  
 Schmitz, Heinz-Gerd 125  
 Schnack, Friedrich 317-319  
 Schneider, Reinhold 320  
 Schönfeldt, Sybil Gräfin 285  
 Scholl, Hanns Karl 321  
 Scholz, Wilhelm von 322-325  
 Schreyvogel, Friedrich 326  
 Schroth, Carl-Heinz 327  
 Schubart, Friedrich Martin 240  
 Schubart-Czermak, Sophie 240  
 Schweigger, Bruno 20  
 Sebrecht, Friedrich 328  
 Seghers, Anna 329  
 Seidel, Ina 311  
 Seidelmann, Karl 330  
 Seltzer, Andreas 64  
 Sexau, Richard 331  
 Shakespeare, William 325  
 Shinoyama, Kishin 54  
 Siegmund-Schultze, Friedrich 333  
 Slezak, Leo 334  
 Slezak, Walter 334  
 Smith, Bradley 55  
 Soergel, Albert 335  
 Soltan, Annegret 56  
 Sonvilla-Weiss, Stefan 58  
 Sorlini, Bruno 59  
 Spender, Stephen 336  
 Spire, Antoine 337  
 Stahl, Hermann 338  
 Stano, Tono 60  
 Stiehm, Lothar 101  
 Stille, Adolf 20  
 Stoessl, Otto 339  
 Stollberg, Georg J. 98  
 Strittmatter, Thomas 340  
 Sturmman, Manfred 341  
 Supf, Peter 342  
 Swannell, John 61  
 Szittja, Emil 265  
 Tau, Max 284  
 Thiele, Johannes 2  
 Tóth, György 62  
 Treguer, Yves 63  
 Trenker, Luis 343  
 Troeller, Linda 63  
 Troll, Thaddäus 344  
 Twardowsky, Hans Heinrich v. 293  
 Uhde, Gerhard 345  
 Unseld, Siegfried 346  
 Usinger, Fritz 347-348  
 Vesper, Guntram 349  
 Virgil 350  
 Vormwald, Gerhard 65  
 Vring, Georg von der 351  
 Walden, Martha 352  
 Walser, Martin 353-354  
 Walser, Robert 346

Wang, Xiao Hui 66  
 Waser, Maria 355  
 Wegmann, Hans 356  
 Weigl, Hans 93  
 Weiß, Otto 357  
 Weizsäcker, Viktor von 358  
 Wenz, Richard 295

Whitman, Walt 297  
 Widmer, Urs 359  
 Winckler, Josef 360-362  
 Winter, Leon de 363  
 Wirichs, Lauri-Rae 2  
 Wittfogel, Karl August 364  
 Wondratschek, Wolf 365-366

Yurtdas, Barbara 367  
 Zerkaulen, Heinrich 368-369  
 Zschocke, Fee 18  
 Zuckmayer, Carl 370  
 Zurbrüggen, Willi 267  
 Zweig, Max 371

## Illustratoren-Register

Ackermann, Peter 134  
 Adami, Valerio 70  
 Albers, Josef 1  
 Arbus, Diane 14  
 Astfalck-Vietz, Marta 4  
 Avendon, Richard 49  
 Bageritz, Ralph 5-6  
 Barnstein, Thomas 220  
 Barzilay, Frederic 7  
 Baselitz, Georg 41  
 Bauer, Bernd 38  
 Bayer, Herbert 14  
 Behkalam, Akbar 270  
 Bellmer, Hans 14, 52, 55  
 Bello, Bruno Di 8  
 Bindl, Andreas 99  
 Bischof, Werner 49  
 Blenk, Erna Yoshida 108  
 Blumenfeld, Erwin 52  
 Böhmer, Gunter 356  
 Brandes, Sophie 161  
 Brandt, Bill 40  
 Brassai 1, 7  
 Bravo, Marta María Pérez 105  
 Bremer, Uwe 75  
 Brodewolf, Jürgen 217  
 Bruchwitz, Wolfgang 304  
 Buchholz, Quint 143, 173  
 Calligas, Lizzi 12  
 Cartier-Bresson, Henri 40  
 Clergue, Lucien 13  
 Corinth, Lovis 115  
 Dali, Dalvador 55  
 Damy, Ken 15  
 Dijkstra, Rineke 41  
 Dix, Otto 16, 26  
 Dłuzniewski, Piotr 17  
 Doxat, Robert 76  
 Drukot, Frantisek 10, 19  
 Ennepner, Mic 126  
 Erhardt, Paul 49  
 Eschweiler, Christoph 262  
 Esipovich, Alla 22  
 Feldman, Stephen L. 23  
 Fingesten, Michel 21  
 Fleury, Sylvie 17  
 Frank, Hans 25  
 Furtwängler, Felix Martin 142  
 Gantz, Joe 27-29  
 Ghiselli, René 147  
 Gogh, Vincent van 207

Gordon, Douglas 1  
 Grieshaber, HAP 155, 168  
 Grosz, George 21, 26  
 Haak, Ken 30  
 Hagedorn, Hans Hermann 138  
 Hamacher, Martin R. 319  
 Hanitsch, Dieter 189  
 Hatton, Norman 31  
 Hauenstein, Rolf 170  
 Heine, Helme 174  
 Helnwein, Gottfried 176  
 Hettner, Otto 195  
 Hill, Paul 191  
 Hölzer, Hansjürgen 32  
 Hoffmann, Heinrich 194  
 Hopper, Denis 24  
 Jacobs, Lidy 17  
 Jürgens, Harry 3  
 Jürgens, Panja 33  
 Kahle, Birgit 34  
 Kahle, Licht 35  
 Karsten, Thomas 36  
 Kertész, André 14, 52  
 Klein, Jaschi 37  
 Kohn, Rachel 220  
 Kossatz, Hans 294  
 Krepp, Siegfried 225  
 Kühne, Sabine 38  
 Kunert, Günter 233  
 Lebschik, Marie Luise 242  
 Leibovitz, Anni 49  
 Lemaire, Guy 39  
 Lucht, Irmgard 252  
 Lüthi, Urs 253  
 Mapplethorpe, Robert 1, 41  
 Maréchal, Claude 255  
 Masereel, Frans 21, 26  
 Miller, Bernd 316  
 Mucha, Alfons 10  
 Müller, Hans Alexander 210  
 Müller-Worpswede, Walter 172  
 Nawrath, Johannes 268  
 Newton, Helmut 40, 49  
 Nitsch, Hermann 41  
 Nooijer, Paul de 44  
 Olaf, Erwin 45  
 Ooyen, Hansgeorg 274  
 Outerbridge, Paul 47  
 Pardo, Manuel 17  
 Penn, Irving 40  
 Petrikat, Didi 365

Petzold, Hans-Ulrich 194  
 Pfund, Paul 121  
 Picasso, Pablo 55  
 Raasch, Klaus 287-289  
 Rault, Jean 51  
 Ray, Man 1, 14, 52  
 Reiser, Andrej 18  
 Resch, Alfred 318  
 Rheims, Bettina 40  
 Ritts, Herb 24  
 Rössing, Karl 153, 330  
 Ropp, William 53  
 Ruff, Thomas 24  
 Salto, Axel 48  
 Saudek, Jan 10, 24  
 Scherer, Max von 148  
 Schiele, Egon 26  
 Schilling, Erich 205  
 Schindler, Edith 160  
 Schmid, Karl 112  
 Schöllkopf, Günther 344  
 Schoff, Otto 21  
 Schott, Rolf 113  
 Seidel, Alfred 82  
 Sharp, William 332  
 Sherman, Cindy 41  
 Shinoyama, Kishin 54  
 Simon, Wolfgang 223  
 Soltau, Annegret 56-57  
 Sonvilla-Weiss, Stefan 58  
 Sorlini, Bruno 59  
 Spiegelman, Art 122  
 Staeger, Ferdinand 149  
 Stano, Tano 60  
 Swannell, John 61  
 Teige, Karel 10  
 Thiele, Rolf 224  
 Tóth, György 62  
 Trier, Walter 334  
 Troeller, Linda 63  
 Trumm, Peter 350  
 Umbo 52  
 Vormwald, Gerhard 65  
 Wang, Xiao Hui 66  
 Werner, Heinz 11  
 Wilharm, Sabine 179  
 Winckler-Tannenber, Friedrich 200  
 Wölbing, Jürgen 169  
 Zille, Heinrich 21

