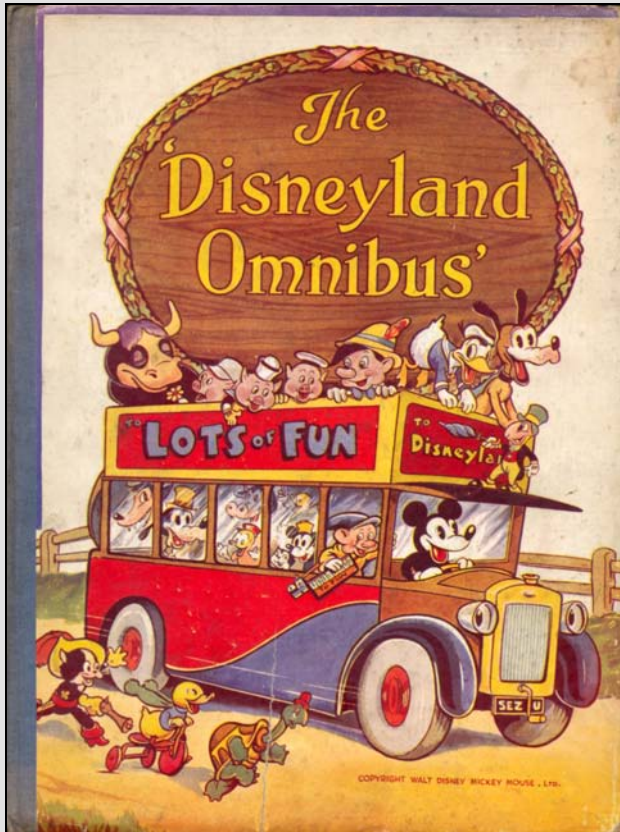




Das 20. Jahrhundert 260

*Fotobände, Kinderbücher, illegale KPD-Schriften,
Widmungsexemplare und signierte Bücher
sowie letzte Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 260

Fotobände, Kinderbücher, illegale KPD-Schriften,
Widmungsexemplare und signierte Bücher
sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Fotobände aus dem Nachlaß Reinhold Mißelbeck	1
Kinderbücher der Familie von Jürgen Kuczynski	7
Illegale KPD-Schriften aus dem Nachlaß Kuczynski ..	12
Widmungsexemplare und signierte Bücher.....	13
Letzte Neueingänge	48
Register	51

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Einband zu Walt Disneys
"Disneyland Omnibus" (Katalognr. 43)*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Fotobücher aus dem Nachlaß von Reinhold Mißelbeck

Reinhold Mißelbeck (1948-2001) war von 1985 bis 2001 Leiter der Sammlung Fotografie und Videokunst am Museum Ludwig Köln und Initiator der Internationalen Photoszene Köln, die bis heute zu den europaweit bedeutendsten Festivals für Fotografie zählt. Seine wichtigste Veröffentlichung ist das „Prestel-Lexikon der Fotografen“.



1 Mercedes Barros

[1] **Barros, Mercedes**, Roupas Suja. 4°. Silbergepr. OPpb. (Gelenk minimal berieben). 47 SS., 2 Bll. **mit zahlr. teils farb. Abb.** Kraichtal, Ursula Blickle Stiftung, (1996). 25,-
Erste Ausgabe. – Katalog zu Ausstellungen vom Mai bis Juni im Kraichtal und vom August bis September in São Paulo. Konzeptkunst der 1957 geborenen Brasilianerin. Photographien von getragenen bzw. dreckigen Kleidungsstücken werden mittels Fotokopie vergrößert und zu großen Bildtafeln montiert. – Vortitel **mit eh. Widmung von Mercedes [Barros] an Reinhold Mißelbeck**, dat. 22. 5. 96.

[2] **Baus, Hermann und Clärchen**, ... zum Augenblicke sagen, verweile doch! Bilder ... aus den sechs Jahren Theaterarbeit für Köln unter der Leitung von Jürgen Flimm 1979 bis 1985. 4°. OLWdbd. mit illustr. Oumschl. 191 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. meist farbigen Fotos.** Köln, Walther König, (1985). 28,-
Erste Ausgabe. – Schöner Bildband über die Arbeit des berühmten Theaterregisseurs. Das Ehepaar betreibt noch heute die Photowerkstatt Esser Baus in Köln. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Hermann und Clärchen Baus an Dr. Reinhold Mißelbeck**, dat. 16. November 1999.



2 H. und C. Baus

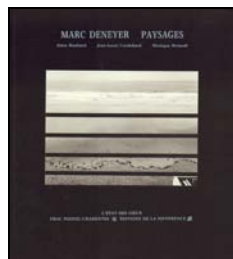
[3] **Brügel – Lothar Brügel**. 16. Feb. - 28. März '92. 4°. OBrosch. 19 SS. **mit zahlr. Farb. Abb.** Mannheim, Galerie Karin Friebe, 1992. 25,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des Bildhauers und Lichtgestalters mit einem Text von Dorothea R. Strauss. Brügel ist heute Professor für Gestaltung an der Hochschule Trier. – Frisch erhalten. – Selten. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Brügel**, dat. 3 / 92.

[4] **Cratsley, Bruce**, Photographs. 4°. OBrosch. (minimal lichtrandig). 12 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** [New York], [Witkin Gallery, 1987]. 58,-
Erste Ausgabe. – Porträtfotos und Stilleben. Als Meister von Licht und Schatten porträtierte der 1998 verstorbene Photograph u.a. die New Yorker Schwulenszene. – Frisches erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung und Signatur für Dr. [Reinhold] Mißelbeck**, dat. 1987.



4 Bruce Cratsley

[5] **Deneyer, Marc**, Paysages. Alain Bonfand. Jean-Louis Cordebar. Monique Renault. Kl.-4°. OLWdbd. mit mont. Vorderdeckelillustr. (Fußsteig mit Stauchung). 68 SS., 2 Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** [Poitou-Charentes], FRAC Poitou-Charentes et [Paris], Editions de la Différence, (1985). 18,-
Erste Ausgabe. – L'État des Lieux 3. – Landschaftsfotos in schwarz-weiß. Der in Brüssel geborene Photograph begann als Musiker, Buchillustrator und Cartoonist. – Gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vorsatz **mit mont. Visitenkarte Deneyers mit dessen eh. Widmung und Signatur.**



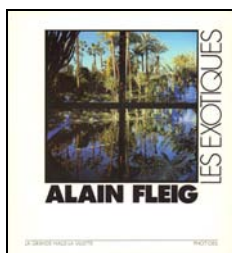
5 Marc Deneyer

[6] **Dieuzaide, Jean**, 40 ans de photographie. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 48 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Fotos.** Toulouse, musée d'art moderne, (1986). 68,-
Erste Ausgabe. – Der ehemalige Widerstandskämpfer zeigt frühe Porträtfotos, Gebäudeteile und pflanzliche Stilleben aus dem Spätwerk. Der Band erschien zur Verleihung der Ehrenmedaille der Stadt an Dieuzaide. – Vgl. Koetzle 113 f.; Koetzle 96 und Mißelbeck 72. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Dieuzaide an [Reinhold] Mißelbeck.**

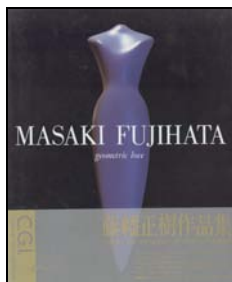
[7] **Erlenhoff, Anke**, Bildräume Annette Frick, Selbstbilder. OHLWdbd.



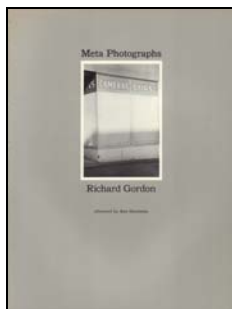
7 Erlenhoff / Frick



8 Alain Fleig



10 Masaki Fujihata



11 Richard Gordon

mit illustr. O Umschl. 12 nn. Bll. **mit ganzseit. Abb.** (Leverkusen), Kultur Abteilung Bayer, 1998.

25,-
Erste Ausgabe. – Künstlerinnen III. – Die Doppelausstellungen in Leverkusen und Dormagen zeigten Erlenhoffs abstrakte Acrylgemälde und Fricks fotografische Selbstporträts als Akte. – Mißelbeck 93. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst frisch erhalten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Annette [Frick] an Reinhold Mißelbeck**, dat. 12. 1. 1998.

[8] **Fleig, Alain**, Les Exotiques. 4°. Farb. illustr. OKart. 61 SS. **mit sehr zahlr. Farbfotos**. Paris, Phot'oeil, 1988.

38,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 16. November 1988 bis 22. Januar 1989 in der Grande Halle La Villette im Rahmen der Mois de la Photo 88. Große Landschaftsaufnahmen, die aus lauter einzelnen Fotos zusammengesetzt sind. Der französische Künstler starb 2012. – Erste Blätter mit schwachem Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten. Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur von Alain Fleig [an Reinhold Mißelbeck]**.

[9] **Frick, Annette**, Tabuzonen. Gr.-8°. OLwdbd. 1 Bl., 62 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Fotos**. (Köln, Kölnische Galerie, 1997).

18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Der Fotoband verknüpft Aufnahmen von jüdischen Friedhöfen mit Bildern von Bahnstrecken und aus Auschwitz und Theresienstadt. – Mißelbeck 93. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Annette Frick an Reinhold Mißelbeck**, dat. 20. 3. 97 Köln.

[10] **Fujihata, Masaki**, geometric love. 4°. Illustr. OKart. (hinten etwas lichtertrandig) mit Obauchbinde in OKlarsichtumschl. 87 SS., 4 Bll. **mit zahlr. farb. Abb.** (Tokyo), Parko, (1987).

75,-
Erste Ausgabe. – Fujihata ist der Pionier in der computer-animierten Kunst Japans. Er zeigt in diesem Band erstmals seine im Computer gestalteten dreidimensionalen Objekte. Japanisch-englische Parallelausgabe. – Titelblatt **mit eh. Widmung auf Japanisch und Signatur in lateinischen Lettern von M. Fujihata**.

[11] **Gordon, Richard**, Meta Photographs. Afterword by Alex Sweetman. 4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Fotos**. (Berkeley, Bookpeople für) Chimaera Press, 1978.

45,-
Erste Ausgabe. – Großformatige schwarz-weiß Aufnahmen skurriler Szenen. Der Band ist die Erstveröffentlichung des 2012 verstorbenen Fotografen. – Gut erhalten. – Titelblatt von **Richard Gordon signiert dat. San Francisco 83**.

[12] **Greenfield-Sanders, Timothy**, Selected Portraits 1985-1995. Essay Peter Halley. 4°. Farb. illustr. OKart. 18 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos**. Köln, Kunst-Station Sankt Peter, 1996.

65,-
Erste Ausgabe. – Nr. 577 [von 1000] Exemplaren. – Porträts von Jil Sander, Roy Lichtenstein, Lou Reed, Gerhard Richter, Christopher Walken u.a. – Mißelbeck 106. – Zwei Blatt über Kopf eingebunden, sonst tadelloses Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung und Signatur von Timothy Greenfield-Sander**, dat. 1 / 18 / 96.

[13] **Grooteclaes – h.grooteclaes**. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 6 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos**. Toulouse, Galerie Municipale du Chateau d'Eau, 1981.

48,-
Erste Ausgabe. – Schmalere Katalog zur Ausstellung des belgischen Fotografen und Kunstprofessors im Dezember 1981. – Koetzel 179. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst frisch erhalten. – Letzte Seite **mit eh. Namen und Anschrift von Hubertus Grooteclaes**.

[14] **Gruber – L. Fritz Gruber**. Eine fotografische Hommage zum 90. Geburtstag. (Hrsg. von Rolf Georg Bitsch). 4°. OLwdbd. mit O Umschl. 173 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos**. (Köln, Könemann, [1998]).

28,-
Erste Ausgabe. – Fotos von Boris Becker, Erwin Fieger, Ralph Gibson, F. C. Gundlach, Robert Häusser, Gottfried Helnwein, Herlinde Koelbl, Floris M. Neusüss, Hilmar Pabel, Jan Saudek, Karin Székessy, Ulrich Tillmann, Gerhard Vormwald u.v.a. zu Ehren des großen Sammlers, Kurators und Begründers der Photokina. – Schönes Exemplar. – Unter dem letzten Foto des Herausgebers **mit eh. Widmung von Rolf Georg Bitsch an Inge und Reinhold Mißelbeck**, dat. Köln, 12. Mai 1999.

[15] **Hammann – Barbara Hammann**. Gr.-8°. OKart. 14 nn. Bll. **mit Farbfotos**. Bln., Nationalgalerie, (1989).

18,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 25. August bis 1. Oktober 1989. Zu den abstrakten Polaroidfotos von Hammann jeweils auch Gedichte von Hildegard Zenser. Die Videokünstlerin und langjährige Kunstprofessorin starb im letzten Jahr. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung und Signatur von Barbara Hammann**, dat. München 27 / 11 / 89.

[16] **Hollander, Paul den**, Een keuze uit zijn foto's. Illustr. OKart. 95 SS. **mit 43 teils farb. Fotos.** ('s-Hertogenbosch), Noordbrabants Genootschap, (1991). 28,-

Erste Ausgabe. – Eine Sammlung von untypischen Aufnahmen aus Brabant. – Mißelbeck 120. – Schönes Exemplar. Vortitel **von Paul den Hollander signiert**.

[17] **Horvat – Gascar, Pierre**, Le Bestiaire d'Horvat. 4°. Farb. illustr. OKart. (gering geknickt). 70 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Farbfotos.** (Paris), Actes Sud, (1994). 75,-

Erste Ausgabe. – Der großformatige Bildband mit Tieraufnahmen entstand zur Ausstellung im Centre national de la photographie, Paris, vom Dezember 1994 bis Februar 1995. Die Tieraufnahmen in ungewöhnlichen Landschaften sind wohl zumeist fotomontiert. Horvat, der zeitweise im schweizer Exil lebte, hatte seit den 50er Jahren regelmäßig Fotoreportagen in „Life“ und Modefotos in „Vogue“ u.a. veröffentlicht. – Koetzle 211. Koetzle 179. Mißelbeck 121. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Frank Horvat und Dr. [Reinhold] Mißelbeck**, dat. 26. 01. 95.

[18] **Huf, Paul**, Highlights. Flashback. 4°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 283 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** (Eindhoven), Kempen, (1994). 68,-

Erste Ausgabe. – Paul Huf (1924-2002) war über lange Zeit einer der bedeutendsten niederländischen Fotografen. Bekannt wurde er durch seine Porträts des niederländischen Königspaares in den 50er Jahren. Der Band zu seinem 70. Geburtstag zeigt Porträtaufnahmen, Gruppenbilder, Landschaften, Stilleben und Akte. Nach Paul Huf sind gleich zwei Fotopreise benannt und auch der Ankaufsfond für Fotografie des Rijksmuseum Amsterdam ist nach ihm benannt. Der Prachtband ist nicht zu verwechseln mit dem im Jahr darauf erschienenen kleineren Ausstellungskatalog mit gleichem Titel. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Paul Huf an Reinhold [Mißelbeck]**, dat. 1995.

[19] **Ina, Eiji**, Waste. Qu.-4°. Illustr. OKart. 21 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos.** (Tokyo, Kaneko Art Gallery, 1995). 45,-

Erste Ausgabe. – Der bedeutende japanische Photograph hat hier in großformatigen Bildern verschiedene Wertstoffhaufen oder auch unsortierten Müll so verewigt, daß daraus fast abstrakte Kunst wird. Mit einem Text von Atsushi Sugita. Japanisch-englische Parallelausgabe. – Selten. Nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken nachweisbar. – Tadellos erhalten. – Vortitel **von Eiji Ina signiert und dat. 1995**.

[20] **Liebermann, Loni**, Stühle. Fotoarbeiten 1986 - 1988. 4°. OKart. 39 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos.** (Herzogenrath, Selbstverlag, 1992). 15,-

Erste Ausgabe. – Der immer gleiche Stuhl aus verschiedenen Perspektiven fotografiert, mal mit Unschärfen wie Gerhard Richter, mal mit Doppelbelichtungen, die an die Experimentalfotos der 20er Jahre erinnern. – Frisch erhalten. – Innendeckel **mit eh. Widmung und Signatur von Loni Liebermann**.

[21] **Lüttge, Thomas**, Transpersonal Portraits. an exhibition of photographs. Black and white pictures of the years 1983 to 1986. 4°. Illustr. OKart. 67 SS. **mit ganzseit. zahlr. Fotos.** Hong Kong, Goethe Institut, [1986]. 28,-

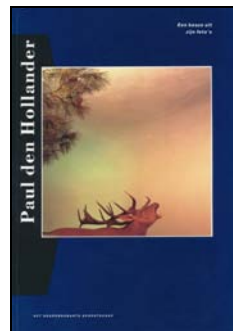
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung des Goethe Instituts im Guangzhou Institute of Fine Arts und der Joint Publishing Company Hong Kong. Konzeptband mit Fotos meist bemalter Gesichter. Englisch-japanische Parallelausgabe. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Thomas Lüttge für das Museum Ludwig**, dat. 1987.

[22] **Maier, Maria**, Zeit - Symbiosen. Fotocollagen 1995-2000. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 40 SS. **mit zahlr. Farbfotos.** (Kümmersbruck), Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, (2000). 38,-

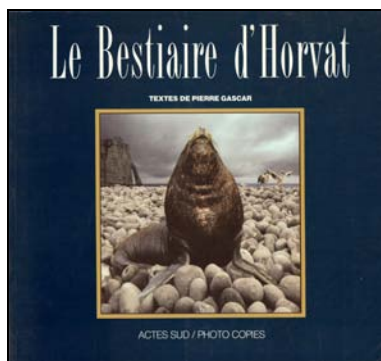
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe des Bergbau- und Industriemuseums Ostbayern Band 41. – Schöner Band der Regensburger Photographin und Malerin. – Titelblatt **mit eh. Zeichnung sowie dreizeiliger Widmung an Dr. [Reinhold] Mißelbeck**, dat. 10/2000.

[23] – **[und] Felix Weinold**, ambivalent. 4°. Farb. illustr. OBrosch. (minimal berieben). 12 nn. Bll. **mit zahlr. Farbfotos.** New York, Monique Goldstrom Gallery, 2001. 28,-

Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog für die Goldstrom Gallery und die New York Art Fair im Februar und März 2001 mit Texten von Reinhold Mißelbeck und Thomas



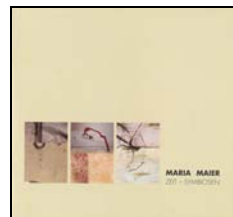
16 Paul den Hollander



17 Frank Horvat



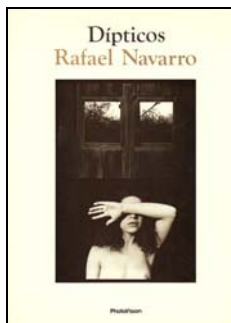
19 Eiji Ina



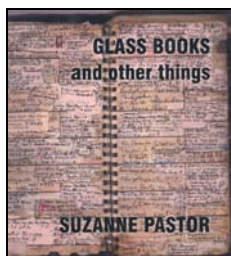
22 Maria Maier



24 Csaba Mester



25 Rafael Navarro



26 Suzanne Pastor



27 Mario Rizzi

Elsen. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Frisch erhalten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Maria/ Maier*, dat. 1/2001.

[24] **Mester, Csaba**, Studenten und Professoren. Fotografische Beobachtungen. Qu.-4°. Illust. OPpb. 71 SS. *mit zahlr. ganzseit. Fotos.* (Bielefeld), Pendragon, (1994). 38,-
Erste Ausgabe. – Erster Bildband des gebürtigen Ungarn, der 1985 nach Deutschland gekommen war. Die großformatigen Momentaufnahmen des Bandes entstanden während des Designstudiums in Bielefeld in den 80er Jahren. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Csaba Mester an Dr. [Reinhold] Mißelbeck mit Dank für dessen Unterstützung*, dat. Köln, 02 August [19]94. Die Fotosammlung des Museum Ludwig hatte Arbeiten von Mester erworben.

[25] **Navarro, Rafael**, Dipticos. 4°. OPpb. mit illust. OUMschl. 64 nn. Bll. *mit 69 ganzseit. Doppelfotos.* [Madrid], PhotoVision, (1986). 68,-
Erste Ausgabe. – Jeweils zwei Fotos zu einem Bild kombiniert. Meist Landschaftsaufnahmen, einige Akte. Spanisch-englische Parallelausgabe. – Koetzle 322 mit Abb. Mißelbeck 179 (falsches Jahr). – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Navarro an Reinhold [Mißelbeck]*, dat. San Marino 10-9-96.

[26] **Pastor, Suzanne**, Glass Books and other things. Kl.-4°. Farb. illust. OKart. 25 nn. Bll. *mit zahlr. Farbfotos.* (Praha, Odephil, 1999). 48,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die deutsch-amerikanische Fotokünstlerin begründete und leitete von 1990 bis 1999 das Prager Haus der Photographie (heute GHMP). Sie wurde durch ihre surrealistischen Fotos und Fotoobjekte wie die Glassbücher bekannt. Der vorliegende Katalog erschien zu einer Wanderausstellung durch Israel, die Tschechei und Deutschland. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Suzanne [Pastor] an Reinhold und Inge [Mißelbeck]*, dat. Prag 3. 2000.

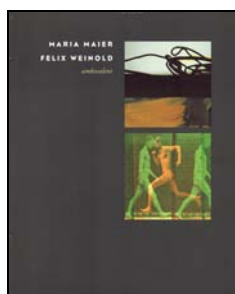
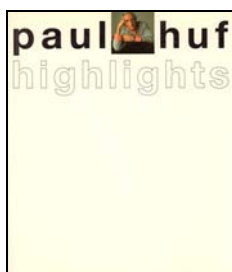
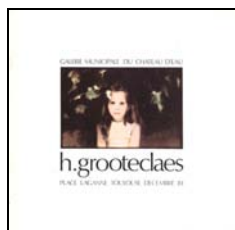
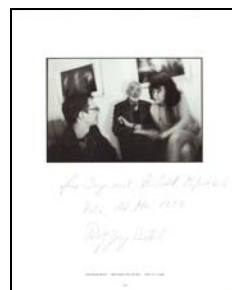
[27] **Rizzi, Mario**, They tell me I am sick, but I function good. Het Vijfde Seizoen. Een Kunstproject. Illust. OKart. 64 nn. Bll. *mit ganzseit. Farbfotos.* (Den Dolder, H. C. Rümkegroep, 1999). 28,-
Erste Ausgabe. – Teils verwackelte oder unscharfe Alltagsfotos sind dem immer gleichen Ausschnitt eines Einbahnstraßenschildes gegenübergestellt, bei dem die Blautöne kaum merklich wechseln. Die Fotos entstanden während eines fünfmonatigen Studienaufenthaltes in den Niederlanden mit Kameras, die Insassen einer psychiatrischen Klinik überlassen wurden. – Tadelloses Exemplar in holländisch-englischer Parallelausgabe. – Innendeckel *mit sechszeiliger eh. Widmung von Mario Rizzi an Dr. [Reinhold] Mißelbeck*.

[28] **Rudling, Ewa**, Svenska Konstnärer. 80 kärleksfulla porträtt i bild och ord. Förord av David Elliot. 4°. OPpb. mit farb. illust. OUMschl. 182 SS., 1 Blw. *mit 80 ganzseit. Farbfotos.* (Stockholm), Prisma, (1998). 45,-
Erste Ausgabe. – Achtzig Porträts zeitgenössischer schwedischer KünstlerInnen in Wort und Bild. – Vorsatz durch Beilagen etwas berieben, sonst schönes Exemplar mit 14 beiliegenden Postkarten mit Fotos aus dem Buch. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Ewa Rudling an Reinhold [Mißelbeck]*, dat. Liljeholms Konsthall 17. 6. 2000.

[29] **Sal, Jack**, Re/Action. Collected Writings and Fourteen Drawings. Gr.-8°. OKart. 47 SS., 16 nn. Bll. *mit Abb. und 14 Orig.-Offset-Lithos.* (Roma), AEIUO, (1993). 25,-
Erste Ausgabe. – Die Texte des Konzeptkünstlers entstanden in den 70er und 80er Jahren. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Jack Sal an Reinhold [Mißelbeck]*, dat. Köln 21 / 11 / 94.

[30] – Re/Place. Gr.-8°. OKart. 36 nn. Bll. *mit zahlr. Abb.* (Città di Castello), Genoma edizione, (1998). 38,-
Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert den Leidensweg der Eltern von Jack Sal in litauischen Ghettos und in Dachau in Dokumenten und Fotos und stellt Sals Projekt vor, auf dem Platz vor der ersten Nachkriegswohnung der Eltern in München eine Bronzetafel aufzustellen, die dann tatsächlich 1998 bis 2000 am Max Weber Platz in den Fußweg eingelassen wurde. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Jack Sal an Reinhold [Mißelbeck]*, dat. Köln 1998.

[31] **Sorlini, Bruno**, Miti e Misesse. Prefazione di Ken Damy. testi di Piero Cavellini. Kl.-4°. OPpb. 16 nn. Bll. *mit 12 mont. Farbfotos.* (Brescia), Edizioni Nuovi Strumenti, (1995). 58,-





31 Bruno Sorlini



32 Karin Székessy



33 Karin Székessy



34 Wilfried Täuber

Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 500 Exemplaren. – Absichtlich verwackelte Aktaufnahmen. – Im Druckvermerk **von Bruno Sorlini signiert**. – Beiliegt: Einladungskarte zu einer Ausstellung im Museo Ken Dany **mit eh. Signatur an Inge und Reinhold Mißelbeck**.

[32] **Székessy, Karin**, berlin - der blick ins viertel. gemeinde unterm davidstern. Kl.-4°. Illustr. OKart. 40 SS. **mit zahlr. Fotos**. (Rendsburg u.a., Museen in Schleswig-Holstein, 1995). 25,-

Erste Ausgabe. – Kataloge der Museen in Schleswig-Holstein 25. – Fotos von historischen jüdischen Gebäuden sowie von aktuellen Gemeindemitgliedern in Berlin und Potsdam. Erschienen zu einer über zwei Jahre dauernden Wanderausstellung. – Vgl. Mißelbeck 233. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Karin Székessy signiert**.

[33] – Gips · Gypsum · Gypse. Fotografien. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Kratzer). 64 nn. Bll. **mit sehr zahlr. meist farb. Fotos**. (Offenbach), Edition Volker Huber, (1997). 150,-

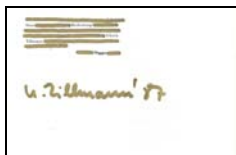
Erste Ausgabe. – Nr. 156 von 1500 Exemplaren. – Konzeptfotobuch der Ehefrau von Paul Wunderlich in der sie dessen Gipsmasken und Objekte mit Landschaften und verschiedenen Hintergründen konfrontiert. Mit Texten von Fritz L. Gruber u.a. – Mißelbeck 233. – Ein Blatt mit minimaler Randläsur, sonst tadellos erhalten. – Titelblatt **von Karin Székessy signiert**. – **Mit beiliegendem signierten Orig.-Farbfoto unter Passepartout mont.**

[34] **Täubner, Wilfried**, Fotografische Bilder mit dem Kubus. 4°. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 128 SS. **mit zahlr. Fotos**. (Stgt., Lindemanns Verlag, 1993). 28,-

Erste Ausgabe. – Konzeptfotographie des aus der DDR geflüchteten Architekturphotographen Täubner. An dem Projekt mit den Kubus-Fotos arbeitete Täubner (1940-1994) von 1971 bis kurz vor seinem Tod. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Wilfried [Täubner] an Reinhold [Mißelbeck]**, dat. 11. 12. 93.

[35] **Tillmann, Ulrich**, Ausstellung vom 3.11.-13.11.1987. Thalkirchner Straße 51-67, München, 10 Plakatwände. Qu.-8°. OBrosch. 12 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos**. Mchn., Foto e.V., 1987. 38,-

Erste Ausgabe. – Früher Ausstellungskatalog des Fotografen, der damals schon als Lehrbeauftragter an verschiedenen Hochschulen arbeitete. – Vgl. Mißelbeck 237. – **In dem Vorwort von Ralf A. Niggemann hat Ulrich Tillmann eigenhändig alles bis auf die Substantive mit Goldstift durchgestrichen und eh. signiert und dat. '87.**



[36] – **Gruber, Bettina, David Smithson & Ulrich Tillmann**, Das Glauben, das Wissen & der Zweifel. Dedicated to Jean-Henri Fabre. Gr.-8°. Illustr. OKart. 63 SS. **mit zahlr. Fotos**. (Köln), Salon Verlag, (1997). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Katalog erschien zur Ausstellung vom 18. 5. bis 6. 7. 1997 in Vlissingen. Die drei Kölner Fotografen widmen Ihre Arbeit hier dem vergessenen französischen Insektenforscher Fabre. – Vgl. Mißelbeck 106 f. und 237 (Gruber und Tillmann). – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Grüßen und Signatur von Ulrich Tillmann**.

[37] **Turner, Judith**, Near Sitings. Photographs 1975-1995. Kl.-4°. OKart. mit ausgestanztem Sichtfenster (kleine Läsur). 53 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos**. Oklahoma City, City Arts Center, 1995. 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 9. Dezember 1995 bis 26. Januar 1996 mit abstrakt wirkenden Architekturdetails. – Vortitel **von Judith Turner signiert und dat. 1996**.

[38] **Wilson, Wallace**, Victims of Paradox. Photographs. Kl.-4°. OKart. 54 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Fotos**. Daytona Beach, Southeast Museum of Photography, 1993. 68,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 12. Januar bis 16. April 1993 mit surrealistischen SW-Aufnahmen. Der 1947 geborene amerikanische Fotograf arbeitete mehrere Jahre auch als Assistenz-Professor an verschiedenen amerikanischen Universitäten. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Wallace Wilson signiert**.

Die Kinderbücher der Familie von Jürgen Kuczynski aus dem Exil

Der bedeutende Wirtschaftswissenschaftler Jürgen Kuczynski (1904-1997) wurde 1930 Mitglied der KPD und schrieb für „Die Rote Fahne“. 1936 floh er mit seiner Frau und der Tochter Madeleine (1932-2013; später Landwirtschaftswissenschaftlerin und Übersetzerin) nach England, wo die Kinder Peter (1937-2007; später Amerikanist) und Thomas (* 1944; später Wirtschaftswissenschaftler) geboren wurden. Jürgen Kuczynski war Leiter der englischen Gruppe der KPD, Mitbegründer des Freien Deutschen Kulturbundes im Exil und kehrte 1945 als US-Oberstleutnant nach Deutschland zurück, wo er 1946 auf den Lehrstuhl für Wirtschaftsgeschichte an der Berliner Universität berufen wurde. Die Familie folgte aus dem Exil nach.

[39] **Auerbachs Deutscher Kinder-Kalender** für das Jahr 1926. (44. Jahrgang). Eine Festgabe für Knaben und Mädchen jeden Alters. Hrsg. von Adolf Holst. Illustr. OHLwdbd. (Kanten beschabt). XVI, 152 SS. **mit Illustr. im Text und auf Tafeln.** Lpz., L. Fernau, [1925]. 8,-
Erste Ausgabe. – Mit farbigem Frontispiz von Ludwig Richter. – Buchblock gelockert, Vorsätze mit Besitzvermerken, die SW-Illustrationen zu Beginn koloriert.

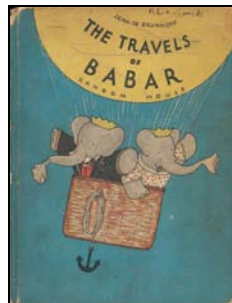
[40] **Batten, Mortimer**, Red Ruff. The Life Story of a Fox. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (Rücken gebräunt). 153 SS., 3 Bll. Harmondsworth u. New York, Penguin Books, (1947). 8,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Puffin Story Books 32. – Vortitel mit Fleck, Buchblock etwas verzogen, sonst gut erhalten.

[41] **Brunhoff, Jean de**, The Travels of Babar. Transl. by Merle Haas. Farb. illustr. OPpb. (beschabt, Kratzer und hs. Name von Peter Kuczynski). 47 SS. **mit durchgehend farbigen Illustrationen.** New York, Random House, (1934). 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das berühmte Bilderbuch war in Amerika zuerst im Verlag des Ehemanns der Übersetzerin Merle Haas, Robert Haas, erschienen. Der Verlag Harrison Smith & Robert Haas wurde dann von Random House übernommen und Haas begründete den Book of the Month Club. Merle Haas wurde für die Übersetzungen der Babar-Bücher berühmt. Die meisten in den USA angebotenen Exemplare mit dem Jahr 1934 sind in Wirklichkeit die Faksimileausgabe von 1985. – Vgl. Doderer I, 212. – Titelfrückseite mit hs. Namen von Peter Kuczynski (auf der gegenüber liegenden Seite mit Abklatsch), stellenweise fleckig, Vorsatz mit Eckknick.

[42] **Disney, Walt**, Snow White and the seven Dwarfs. Qu.-Gr.-8°. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig). 20 nn. Bll. **mit zahlr. teils farb. Illustr.** New York, Grosset & Dunlop, (1938). 45,-
Erste Ausgabe. – Das Buch zum berühmten Zeichentrickfilm, der der erste abendfüllende Trickfilm der Welt war und Disney 1939 einen Ehrenoscar einbrachte. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von Madeleine Kuczynski, erstes und letztes Textblatt etwas fleckig, Vorsatz schwach geknickt, sonst gut erhalten.

[43] – The Disneyland Omnibus. 4°. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig, Rücken verblaßt). 36 nn. Bll. **mit sehr zahlr. teils farb. Illustr.** London u. Glasgow, Collins, [1945]. 380,-
Erste Ausgabe. – Enthält: Snow White, Mickey's Little Nephews, Donald's Fishing Adventure und Pinocchio. Die Datierung erfolgt nach den Exemplaren in Edinburgh und Dublin. Der Band könnte jedoch schon 1942 erschienen sein, da auf den Vorsätzen verschiedene Studien zu Bambi abgebildet sind. Der Begriff „Disneyland“ wird hier erstmals erwähnt, der erste Park machte erst 1955 auf. – Mit eh. Besitzvermerk von Peter Kuczynski, etwas gebräunt, Vorsatz im Falz gering eingerissen, sonst sehr gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit nachweisbar.

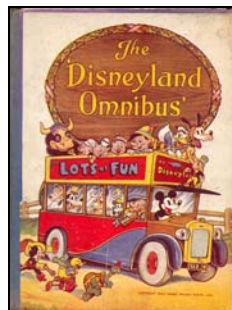
[44] **Evens, G[eorge] Bramwell**, Out with Romany. Adventures with Birds and Animals. (9th reprint). Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). VII,



Jean de Brunhoff



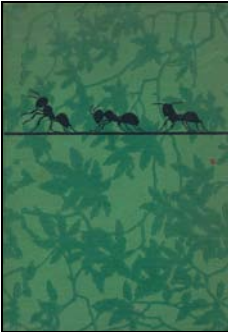
42 Walt Disney



43 Walt Disney



45 Film Fun Annual



47 Gall / Crew



49 Kathleen Hale

184 SS. **mit Illustr. von Reg Gammon und Fotos des Autors.** Bickley, University of London Press, (1945). 10,-

Als Romany wurde der Autor als Sprecher einer Jugendsendung der BBC berühmt, in der er als erster Naturschilderungen für Kinder lieferte. Die Sendung war so populär, daß der Band mit Geschichten über Igel, Hasen und einen Fuchs noch 2010 nachgedruckt wurde. – Vorsatz mit eh. Namen von Peter Kuczynski, stellenweise gering fleckig.

[45] **Film Fun Annual 1947.** 4°. Farb. illustr. OHLwdbd. (fleckig und be-
rieben). 95 SS. **mit Frontispiz und zahlr. Comics und Illustr.** (London,
Amalgamated Press, [1946]). 18,-

Erste Ausgabe. – Anthologie mit Comics über Laurel und Hardy, Abbott und Costello u.a. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk von Peter Kuczynski. Buchblock gelockert, Vorsatz mit Druckstelle, Frontispiz mit Ausschnitt, erste Seite geknickt, vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[46] **Fisher, Lois, You and the United Nations.** Gr.-8°. Farb. illustr. OPpb. (geknickt, hinterer Deckel fehlt). 21 nn. Bll. **mit zahlr. Illustr. der Verfasserin.** Chicago, Childrens Press, (1947). 8,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte und der Organisationsaufbau der Vereinten Nationen in Bildergeschichten und Comicstrips. – Letztes Blatt gebräunt und angestaubt.

[47] **Gall, Alice and Fleming Crew,** Little black Ant. Illustr. OHLwdbd. 128 SS. **mit teils zweifarb. lithogr. Illustr. von Helen Torrey.** London, New York u. Toronto, Oxford University Press, (1936). 38,-

Erste Ausgabe. – Erzählung aus der Tierwelt für Kinder. – Besitzvermerke und auf Vortitel kleine Zeichnungen von Madeleine Kuczynski, die Illustrationen zu Beginn ankoloriert, ein Blatt mit Eckknickfalte, vereinzelt gering fleckig, insgesamt aber gut erhalten.

[48] **Halden, Elisabeth** [d.i. Agnes Breitzmann], Goldschmieds Töchterlein. Erzählung für junge Mädchen. (12.-16. Tsd.). Illustr. OHLwdbd. 221 SS., 1 Bl. **mit farb. Frontispiz von Carl Benedek.** Bln., Meidingers Jugendschriften Globus Verlag, [um 1930]. 10,-

„Eine im besten Sinne moderne Erzählung, die zeigt, wie Standesunterschiede nicht hindern zwischen den Verkehr von Volksgenossen zu treten brauchen, wenn sich diese von Verständnis oder gar Liebe leiten lassen“ (Verlagswerbung). Der Roman ist eine historischer Jugendroman aus dem Jahr 1504. – Vgl. Klotz II, 2277/11 (kennt diese Ausgabe nicht). – Vorsatz mit Besitzerstempel, Titel gering fleckig, sonst gut erhalten.

[49] **Hale, Kathleen, Orland's Evening out.** Qu.-8°. Farblithogr. OBrosch. (Rücken mit Fehlstellen und eingerissen). 14 nn. Bll. **mit sehr zahlr. Orig.-Farblithogr. der Verfasserin.** (Harmondsworth, Penguin Books, [1941]). 150,-

Erste Ausgabe. – Puffin Picture Books No. 14. – Dritter Band einer Reihe von Büchern über die Marmeladenkatze Orlando und gleichzeitig das erste belletristische Kinderbuch der Puffin-Reihe. Für die Orlando-Bücher erhielt Kathleen Hale 1976 den Order of the British Empire. – Vgl. Schug 2349 (Reprint eines anderen Titels der Reihe). – Eine Ecke mit Wasserrand, sonst schön erhalten. – Sehr selten, kein Exemplar der Erstausgabe des Kinderbuchklassikers weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

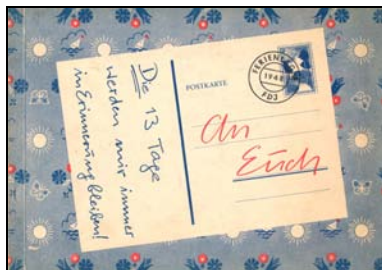
[50] **Horrabin, J[ames] F[rances], The Japhet & Happy Book.** Illustr. OHLwdbd. (stark beschabt, Rücken geklebt, hinten fleckig). 159 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Illustr.** (London), News Chronicle, [1931]. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Comic-Strip erschien täglich im News Chronicle. Hier wurden die schönsten Geschichten ausgewählt, danach erschienen jährliche Almanache. – Horn 304. Vgl. Doderer I, 501. – Titel mit hs. Namen, durchgängig etwas fleckig. – Nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit, keines in einer deutschen.

[51] **Jokl, Anna Maria, Die Perlmutterfarbe.** Ein Kinderroman für fast alle Leute. Illustr. OPpb. (Gebrauchsspuren). 247 SS. **mit Illustr. von Herbert Reschke.** (Bln., Dietz Verlag, (1948). 28,-

Erste Ausgabe. – In dem im Prager Exil entstandenen Jugendbuch geht es um die bis zur Gewalttätigkeit reichende Feindschaft von zwei Schulklassen und dem charismatischen Anführer der einen Gruppe, der den Protagonisten des Romans erpreßt. Das Buch wurde noch 2011 verfilmt. – Dietz 603. Vgl. Sternfeld-T, 243. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[52] (Kintscher, Hubert), FDJ Skizzenbuch der Sommerferienlager 1948. Qu.-8°. Illustr. OKart. 67 SS. **mit Illustr. von Heinz Kintscher und Fotos von Günter Busse.** (Bln., Berliner Druckhaus, 1948). 75,-
Erste Ausgabe. – In kleiner Auflage wohl nur für die Teilnehmer der Ferienlager hergestellt. Einbandtitel: „An Euch. Die 13 Tage werden mir immer in Erinnerung bleiben!“ Der damals 23jährige Autor wurde dann Fernsehmoderator und Auslandskorrespondent der DDR. – Etwas gebräunt und zu Beginn schwach gestauch. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.



52 Hubert Kintscher

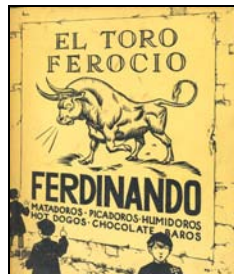
[53] Lattimore, Eleanor Frances, Bayou Boy. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 127 SS. **mit zahlr. Illustr. der Verfasserin.** New York, William Morrow, 1946. 75,-
Erste Ausgabe. – Die 1904 in China geborene Künstlerin und Kinderbuchautorin schildert hier das Leben afroamerikanischer Kinder rund um New Orleans. Lattimore war über fünfzig Jahre die führende amerikanische Kinderbuchautorin. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk von Peter Kuczynski, Frontispiz verso mit Kinderwidmung, sonst gutes Exemplar.



53 Eleanor Lattimore

[54] Leaf, Munro, The Story of Ferdinand. (7th Printing). Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig). 36 nn. Bll. **mit illustr. Vorsätzen und meist ganzseit. Illustr. von Robert Lawson.** New York, Viking Press, 1937. 18,-
Der Kinderbuchklassiker über Ferdinand den Stier. – Schug, Bilderwelt 2444 (spätere Aufl.). Vgl. Doderer II, 322 (ausführ.). – Schnitt und vereinzelt etwas fleckig, zwei Blätter mit größerem Abriß außerhalb der Darstellung.

[55] Lida, Scaf the Seal. Transl. by Rose Fyleman. Kl.-4°. Farblithogr. OHLwdbd. (gering fleckig). 32 SS., 2 Bll. **mit zur Hälfte farblithogr. Illustr. von Rojan.** London, Allen and Unwin, [um 1941]. 18,-
Erste engl. Ausgabe. – Père Castor's Wild Animal Books No. 6. – Der russische Illustrator Fedor Rojankovski (1891-1970) wurde als Weißgardist im Ersten Weltkrieg in Polen inhaftiert. 1925 übersiedelte er nach Paris, wo er zu einem erfolgreichen Kinderbuchillustrator wurde, 1941 floh er schließlich in die USA. – Vereinzelt gering fleckig, eine Ecke gestauch. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.



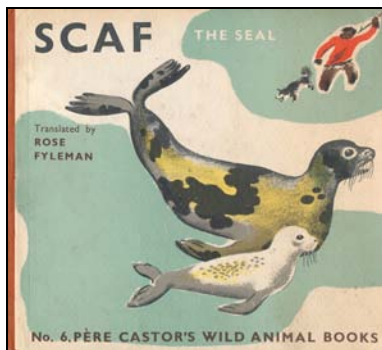
[56] – Mischief the Squirrel Transl. by Rose Fyleman. Kl.-4°. Farblithogr. OHLwdbd. (Gebrauchsspuren). 35 SS. **mit zur Hälfte farblithogr. Illustr. von Rojan.** London, Allen and Unwin, [um 1941]. 15,-
Père Castor's Wild Animal Books No. 1. – Innenfalze verstärkt, eh. Namen von Madeline und Peter Kuczynski auf Innendeckel und Titel, stellenweise etwas fleckig, eine Ecke gestauch. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[57] – Quipic the Hedgehog. Transl. by Rose Fyleman. (5th Impression). Kl.-4°. Farblithogr. OPpbd. (gering fleckig). 32 SS., 2 Bll. **mit zur Hälfte farblithogr. Illustr. von Rojan.** London, Allen and Unwin, [um 1942]. 18,-
Père Castor's Wild Animal Books No. 2. – Vereinzelt gering fleckig, eine Ecke minimal gestauch. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[58] Nassau, Erich und Lotte Lange (Hrsg.), Die bunte Welt. Ein Bilderbuch gezeichnet von Waisenkinder der Stadt Berlin. Qu.-4°. Farb. illust. OHLwdbd. 14 nn. Bll. **mit meist ganzseit. Farbillustr.** [Bln., Hermann Tietz, 1926]. 18,-
Erste Ausgabe. – Erschien zum 25jährigen Gründungsjubiläums des Berliner Kinder-Asyls. – Nicht bei Doderer, Bilderbuch. – Etwas gebräunt, Buchblock gelockert, Titelblatt mit zwei Einrissen, vereinzelt gering fleckig.

54 Munro Leaf

[59] [Reade, Phyl], Noah's Ark Alphabet. Farb. illustr. Orig.-Stoffeinband. 8 nn. Bll. **mit ganzseit. farb. Illustr.** [London], [Dean's Rag Books], [1934]. 90,-
Erste Ausgabe. – Rag Book 323. – Komplett auf Stoff gedrucktes Tieralphabet. – Ein Blatt mit einem Stoffstreifen repariertem Einriß, die ehemalige Blockbuchbindung aufgetrennt, sonst gut erhalten. – Sehr selten, nur zwei Exemplare weltweit nachweisbar.

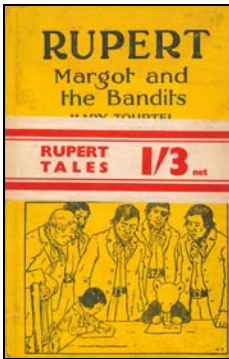


[60] Ross, Diana, The Story of Louisa who loved pretty Things. Qu.-8°. Farblithogr. OBrosch. (Eckknick). 14 nn. Bll. **mit zur Hälfte orig.-farblithogr. Illustr. von Kaye.** (West Drayton u. New York, Penguin Books, [1945]). 18,-
Erste Ausgabe. – Puffin Picture Books [35]. – Die Illustrationen zu der

55 Fedor Rojankovski



63 Barbara Todd



64 Mary Tourtel



65 Vera Ermolaeva



60 Diana Ross

Zirkusgeschichte wurden direkt auf die Druckplatten gemalt. – Etwas gestaucht und vereinzelt gering fleckig. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[61] **Schieber, Anna**, Der Zeitungsbus. Eine Kindergeschichte. 12°. OPpb. (Rücken breit mit Leinen überzogen) mit Orig.-Farbholzschnitt. 60 SS., 2 Bll. **mit Orig.-Holzschnitten von Martha Welsch**. Stgt., D. Gundert, 1928. 5,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 270. – Vereinzelt etwas fleckig.

[62] **Selous, Edmund**, Tommy Smith's Animals. 22nd Edition. Kl.-8°. Illustr. OLwdb. (etwas fleckig). 6 Bll., 207 SS., 2 Bll. **mit 8 Illustr. von G. W. Ord auf Tafeln**. London, Methuen & Co., (1930). 8,-

Englischer Kinderbuchklassiker mit Tiergeschichten. Der erstmals 1899 erschienene Band wird immer noch aufgelegt. – Vorsatz mit größerem Eckabschnitt und eh. Besitzvermerken von Madeleine und Peter Kuczynski, Vortitel und Titel mit Kinderzeichnungen in Buntstift, vereinzelt gering fleckig.

[63] **Todd, Barbara Euphan**, Worzel Gummidge and Saucy Nancy. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (etwas geknickt). 171 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von John Harwood**. Harmondsworth u. New York, Penguin Books, (1947). 10,-

Erste (Taschenbuch)-Ausgabe. – Puffin Story Book 30. – Der Kinderbuchklassiker um eine Vogelscheuche erschien zuletzt 2018 als Hörbuch. Bei uns lief die Geschichte auch als Serie im Fernsehn. – Gutes Exemplar.

[64] **Tourtel, Mary**, Rupert Little Bear Library. Sammlung von 5 Bänden der Reihe. 5 gelbe illustr. OPpbde. mit mont. Banderole (angestaubt, Kanten gering berieben). Je 30 nn. Bll. **mit je 70 Zeichnungen der Verfasserin**. London, Sampson, Low, Marston & Co. [um 1940]. 90,-

Im Jahr 1920 begann der Daily Express mit dem Abdruck eines täglichen Comics mit Rupert dem Bär, der zahlreiche Abenteuer in der Menschenwelt erlebte. Zwischen 1928 und 1936 erschien die Little Bear Library in der zu den Zeichnungen gereimte Texte kamen. Rupert ist damit älter als die anderen berühmten Bärenbücher wie „Winnie-the-Pooh“ (Pu der Bär) oder „Paddington“. Trotz einer Auflage von über 50 Millionen Exemplaren und Nachdrucken bis in die 70er Jahre führen nur zwei Bibliotheken weltweit die Reihe. – Vorhanden sind: **9**, Rupert and the Circus Clown. – **10**, Rupert and the Magic Hat. – **23**, Rupert and his Pet Monkey Again. – **31**, Rupert and Willy Wispe. – **32**, Rupert Margot and the Bandits. – Vgl. Schug, Bilderwelt 2353. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[65] (**V[er]edensky, A[lexander]**), Rybaki Storm. (Transl. by Herbert Marshall, put into Verse by David Martin). Qu.-8°. Farb. illustr. OBrosch. 4 nn. Bll. **durchgehend mit Farb lithographien von V[era] Ermolaeva**. [London ?], Powell Perry, [um 1943]. 180,-

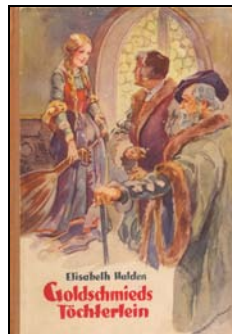
Erste englische Ausgabe. – Perry Color Book. – Englischer Nachdruck des wunderschönen russischen Kinderbuchs von 1930. Eine der wenigen Zusammenarbeiten zwischen der expressionistischen Künstlerin und dem Avantgarde-Lyriker, die als Außenseiter beide beim staatlichen sowjetischen Kinderbuchverlag Unterschupf gefunden hatten. – Tarasenkow 80 (russ. Ausg.). Vgl. Kasack 1418. Nicht bei Lemmens-S. und Paz. – Klammerheftung angerostet, schwach knittig, sonst sehr gut erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in Bibliotheken nachweisbar.



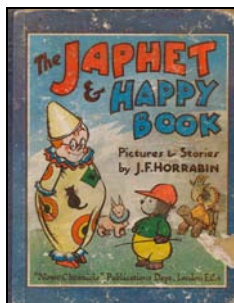
38 Wallace Wilson



37 Judith Turner



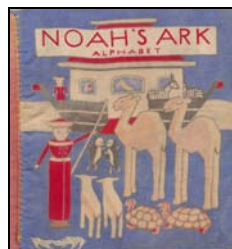
48 Elisabeth Halden



50 J. F. Horrabin



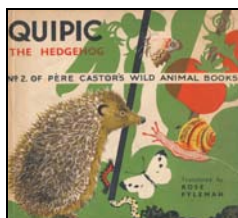
51 Anna Maria Jokl



59 Phyl Reade



56 Fedor Rojankovski



57 Fedor Rojankovski



58 „Die bunte Welt“

Illegale Schriften der KPD

Aus dem Nachlaß der Familie von Jürgen Kuczynski

[66] **Ehre der deutschen Mütter!** Flugblatt. 2 SS. [London, o.Dr. 1939]. 90,-

Erste Ausgabe. – Illegales Flugblatt der KPD über das neu eingeführte Mutterkreuz im Deutschen Reich, die deutsche Aufrüstung und zunehmende Kriegsgefahr. – Gefaltet und etwas geknickt.

[67] **Ein Ruf an alle Deutschen.** In Sorge um den Frieden, in grösster Sorge um das deutsche Volk. Flugblatt. 1 S. [Paris?, o. Dr., 1938]. 120,-

Erste Ausgabe. – Aufruf von 80 Teilnehmern des 3. Internationalen Schriftstellerkongresses Ende Juli 1938 an das deutsche Volk, den Lügen der Nazis zur Lage im Sudetenland nicht zu glauben. Zu den Unterzeichnern gehörten Frans Masereel, Tristan Tzara, Theodor Dreiser, Louis Aragon, Stephen Spender, Jakob Bührer, Jean Renoir, Dolores Ibarruri (La Passionata) u.a. – Gefaltet, zumeist am Rand fleckig und kleine Schabstelle (minimaler Buchstabenverlust). – Selten.

[68] **[FDKB] – An alle deutschen Freunde!** Frühjahr, 1939. Doppelblatt. (London, [Freier Deutscher Kulturbund]), 1939. 120,-

Erste Ausgabe. – Das vierseitige antifaschistische Flugblatt wurde in Briefen an Deutschland geschmuggelt. Es setzt sich mit der Aufrüstung der Deutschen Wehrmacht im Vorbeginn des Zweiten Weltkrieges auseinander und fordert die verarmten Deutschen auf, ihre Rechte einzufordern und gegen Hitler aufzustehen. Die Princeton University gibt H. Levy und Heinrich Mann als Verfasser an, es könnte aber auch gut Jürgen Kuczynski gewesen sein, der Mitbegründer und damals im Vorstand des Kulturbundes war. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Gittig etc. – Gefaltet und minimal gestauch. – Sehr selten.

[69] **KPD – An die Arbeiter Deutschlands und Oesterreichs!** Flugblatt. 4°. 1 S. [London, KPD u.a.], (1939). 120,-

Erste Ausgabe. – Das von der KPD, KPÖ, dem Arbeitsausschuß deutscher Sozialisten und den Revolutionären Sozialisten Österreichs gezeichnete Flugblatt erschien Ende März 1939 kurz nach der endgültigen Besetzung der Tschechoslowakei durch die Reichswehr. Das Parteienbündnis schildert die Lage und die Kriegsgefahr, strebt Sabotagemaßnahmen gegen die Rüstungsindustrie an und ruft zu einer Einheitsfront der Arbeiterklasse mit der werktätigen Mittelschicht und den Bauern auf, die zu einer Revolution führen soll. Der Text erschien auch als Tungsram-Tarnschrift (vgl. Gittig² 868). – Gefaltet und gering knittrig.

[70] **Die Rote Fahne.** Zentralorgan der Kommunistischen Partei Deutschlands (Sektion der Kommunistischen Internationale). Reichs-Ausgabe. Jahrgang 1939 Nr. 2. 4°. OÜmschl. 8 SS. und 2 SS. Beilage. [Holland ?], KPD, 1939. 90,-

Erste Ausgabe. – Im Dünndruck hergestellt, um nach Deutschland geschmuggelt zu werden. Die Nummer erschien kurz nach der endgültigen Annexion der Tschechoslowakei durch Deutschland. Mit Texten von Stalin, Manuilski und Woroschilow in der Beilage. Das Heft beginnt mit einem Aufruf zum Sturz Hitlers und endet mit dem Bericht über den Ausschuß von Willi Münzenberg aus der KPD. – Maass II, 487. – Gefaltet und gering fleckig. – Selten.

[71] **Tarnschrift – Excentric Shampoo.** Das Beste für die Haarpflege. 12°. Illust. OÜmschl. (minimal stockig) mit OBrosch. innen. 47 SS. O.O., Lloyd Parfümerie, [1939]. 150,-

Erste Ausgabe. – Der illustrierte Umschlag täuscht eine Shampooprobe vor, drinnen dann ein Heft, das sich in mehreren Texten mit der Verfolgung der Juden in der „Kristallnacht“ auseinandersetzt. Dabei werden u.a. Winston Churchill, Theodore Roosevelt, Herbert Hoover, Léon Blum, Sven Hedin, Alexej Tolstoi und Jules Romain mit ihren Reaktionen auf das Pogrom zitiert. – Dt.Exilarchiv 1293. Gittig 497. Gittig² 931. – Sehr schön erhalten. – Selten.

[72] **Tarnschrift – [Neutraler Umschlag].** 12°. 14 SS., 1 Bl. [O.O. u. Dr., 1939]. 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält: Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger, Gustav Regler und Rudolf Leonhard „Deutsche Arbeiter! Ihr seid die Hoffnung!“. Der Aufruf der vier Schriftsteller wurde zuerst über den Deutschen Freiheitssender verbreitet. – Gittig 544. Gittig² 926. Mann, Verteidigung der Kultur 544 f. Nestler E 790. Nicht im Dt.Exilarchiv, Mann-Kat.-Bln. und bei Hawrylak-S. – Schnitt mit kleinem Stockfleck, sonst frisch erhalten. Ohne das Briefmarkenhäftchen „100 timbres – stamps – Briefmarken“ in dem die Broschüre ursprünglich zur Tarnung lag.



71 Tarnschrift

Widmungsexemplare und signierte Bücher

[73] **Achternbusch, Herbert**, Die Alexanderschlacht. Kl.-8°. Illustr. OKart. 224 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 18,-
Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 61. – Jeske 2. – Frisches Exemplar. – Vorderdeckel *von H. Achternbusch signiert*.

[74] – Der Neger Erwin. Filmbuch. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 99 SS., 6 Bll. *mit 32 teils doppelblattgr. Farbfotos*. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1981). 28,-
Erste Ausgabe. – Das Drehbuch und Filmszenen aus dem wohl bekanntesten Experimentalfilm Achternbuschs. – Jeske 2. Kosch, 20. Jhdt. I, 25. – Frisch erhalten. – Vortitel *von H. Achternbusch signiert* und dat. 15. 4. 82.

[75] **Adami, Valerio**, Les règles du montage. Trad. par François Gaillard. Farb. illustr. OKart. 1 Bl., 151 SS., 3 Bll. [Paris], Plon, (1988). 120,-
Erste französische Ausgabe. – Interessante Mischung aus Erinnerungen, Aphorismen und einem weltweiten Hotelführer durch den italienischen Maler. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Adami an Fritz [J.] Raddatz mit einer halbseitengroßen Zeichnung daneben*.

[76] **Aigi, Gennadi**, Dem Dichter des Dichters der Rose. Zehn Gedichte übers. von Friederike Kasack. (Nachwort von Wolfgang Kasack). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 16 nn. Bll. *mit 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Wolfgang Bruchwitz auf einer Tafel*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 29. [und letzter] Druck der Fuchstaler Presse. – Die zehn experimentellen Gedichte sind dem Gedächtnis von Konstantin Bogatyryow gewidmet. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Frisches Exemplar. – Die Radierung *von Wolfgang Bruchwitz numeriert und signiert*.

[77] **Andersch, Alfred**, Die Kirschen der Freiheit. Ein Bericht. Kl.-8°. OKart. (Rücken gebräunt, Cellophan löst sich etwas). 130 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1971). 60,-
Erste Taschenbuchausgabe. – detebe 1. – Kampa 801. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Alfred Andersch an den Schriftstellerkollegen Friedrich Hitzler*, dat. 31. 7. 1974. *mit dessen Exlibris auf dem Innendeckel*.

[78] **Arendt, Erich**, Gesang der sieben Inseln. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (stärkere Gebrauchsspuren). 100 SS. Bln., Rütten & Loening, (1957). 55,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband über die griechische Inselwelt, die der ehemalige Exilschriftsteller bereisen durfte. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher der DDR des Jahres 1957 ausgezeichnet. – Schlütter I, 156. Spiegel deutscher Buchkunst 1957, 57. Wilpert-G² 13. – Vereinzelt Anstreichungen, drei Blätter mit Eckknickfalten. – Vorsatz *mit sechszeiliger eh. Widmung von Erich Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]*, dat. Berlin Juli 1957.

[79] – **und Katja Hayek-Arendt**, Griechische Inselwelt. 4°. Farb. illustr. OHlwdbd. 42 SS., 1 Bll. und 168 Tafels. *mit meist ganzseit. und teils farbigen Fotos sowie einer doppelblattgr. Karte*. [Lpz.], F.A.Brockhaus Verlag, (1962). 55,-
Erste Ausgabe. – Reizvoller Bildband des ehemaligen Spanienkämpfers aus dem noch vom Tourismus verschonten Griechenland. – Wilpert-G² 25. Nicht bei Heidtmann. – Eine Ecke durchgängig gestaucht. – Vorsatz *mit neunzeiliger eh. Widmung von Erich Arendt und Katja Arendt an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]*, dat. Berlin Dez. 1962.

[80] – **Zalamea, Jorge**, Der grosse Burundun-Burunda ist tot. (Übers. von Erich Arendt). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit O Cellophanumschl. (Randeinriß). 40 nn. Bll. *mit meist ganzseit. Illustr. von Hans Grundig*. Bln., Verlag der Nation, (1957). 58,-



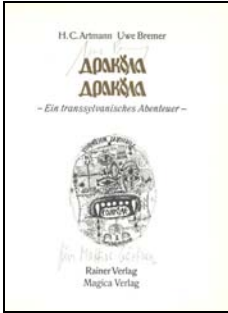
73 Herbert Achternbusch



76 Wolfgang Bruchwitz



80 Erich Arendt



81 Uwe Bremer

H.C. Artmann

Ernst Bachmeister

B. Barlog

Walter Bauer



89 Wolfgang Bauer

Erste dt. Ausgabe. – Herausragend illustrierte Ausgabe der Satire. Der Band erhielt beim Wettbewerb um die schönsten Bücher des Jahres 1958 eine lobende Erwähnung. – Spiegel deutscher Buchkunst 1958, 62. Wilpert-G.² 14 (Arendt). – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich u. Katja [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]*, dat. 1958.

[81] **Artmann, H. C.**, Drakula, Drakula (kyrillisch). – Ein transsylvanisches Abenteuer – (2. Aufl.). Gr.-8°. OPpb. 34 nn. Bll. *mit 14 ganzseit. Illustr. von Uwe Bremer.* (Bln.), Rainer Verlag [und] (Meilen bei Zürich), Magica Verlag, [1968]. 38,-
Fotomechanischer Nachdruck der Erstausgabe von 1966. – Spindler 13.3.a. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Titelblatt *von Uwe Bremer signiert und mit eh. Widmung.*

[82] – Unter der Bedeckung des Hutes. Montagen und Sequenzen. OLwdbd. mit O Umschl. (minimaler Randeinriß). 107 SS. (Salzburg), Residenz Verlag, (1974). 25,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 45. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *von H. C. Artmann signiert.*

[83] **außerdem.** Deutsche Literatur minus Gruppe 47 = wieviel? Hrsg. von Hans Dollinger. Grußwort von Hans Werner Richter. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Gebrauchsspuren). 478 SS., 1 Bl. Mchn., Bern u. Wien, Scherz Verlag, (1967). 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von H. C. Artmann, Ulrich Becher, Joseph Breitbach, Rolf Dieter Brinkmann, Tankred Dorst, Günter Bruno Fuchs, Oskar Maria Graf, Max von der Grün, Peter Härtling, Ludwig Harig, Ernst Jandl, Heinar Kipphardt, Gerhard Rühm, Günter Wallraff, Wolf Wondratschek, Gerhard Zwerenz u.a. – Blank, Gruppe '47 1138. Nicht bei Wilpert-G. (Richter). – Die Beiträge *von H. C. Artmann, Max von der Grün, Peter Härtling, Ludwig Harig, Günter Wallraff und Wolf Wondratschek signiert.*

[84] **Bachmeister, Ernst**, Die Bewertung der Maschine in der Weltschau des Geistes. Ein Vortrag. 4°. OBrosch. mit O Umschl. 13 SS., 1 Bl. (Mainz, Eggebrecht-Presse, [1949]). 45,-
Erste Ausgabe. – Philosophisches Essay über Mensch und Maschine. – Nicht bei Kosch u. Spindler. – Bleistiftanstrichungen. – Titel *mit zweizeiliger Widmung von Ernst Bachmeister an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mainz Oktober 1949. – Sehr selten.

[85] **Barlog – Stanislawski, K. S.**, Ethik. (Übers. von Peter von Hamm und Maxim Vallentin). OPpb. mit O Umschl. von Erwin Franzke. 63 SS. Bln., Henschel und Sohn, 1950. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz *mit fünfzeiliger Widmung des Theaterintendanten Bforislaw Barlog an den Schriftsteller Curt Riess*, dat. Berlin, 17. 6. 50. – Mit beiliegendem Exlibris von Curt Riess.

[86] **Bauer, Walter**, Die grössere Welt. Europäische Erzählungen. OPpb. 236 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf Tafeln.* Mchn., Kurt Desch, (1946). 60,-
Erste Ausgabe. – Desch 595. Kosch³ I, 306. Kosch, 20. Jhdt. I, 726. Slg. Serke 418. – Vorsatz *mit eh. Sinnspruch und Signatur von Walter Bauer*, dat. 25. 12. 1947.

[87] – Die zweite Erschaffung der Welt. Ein europäisches Lesebuch. Illustr. OHLwdbd. 351 SS. Recklinghausen, Bitter + Co., (1947). 28,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 306. Kosch, 20. Jhdt. II, 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mai 1948.

[88] – Mount Everest. Bericht von Mallory und seinen Freunden. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1952. 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 307 (falsches Jahr). – Vorsatz *mit eh. Widmung von Walter Bauer an Willi Fehse.*

[89] **Bauer, Wolfgang**, Das Lächeln des Brian de Palma. Konzeption: Martin Kippenberger, Jörg Schlick. Farb. illustr. OPpb. 205 SS. *mit 46 Schwarzweißtafeln spanischer Künstler.* Graz, Forum Stadtpark, (1989). 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Deutsch-spanische Parallelausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von W. Bauer signiert.*

[90] **Becker, Boris**, Territorien. Fotografie. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. 77 SS., 1 Bl. *mit 27 ganzseit. Farbfotos.* (Köln), Wienand, (1998). 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Bonn. – Koetzle 41. Mißelbeck 21. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Boris Becker an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]*, dat. Bonn 13. August 1998.

[91] **Becker, Michel**, Die neue Stadt. Roman. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. Olwdbd. (Rückentitel abgeblättert). 189 SS., 1 Blw. Breslau, Ostdeutsche Verlagsanstalt, 1926. 18,-

Erste Ausgabe. – Einer der wenigen Romane des Kölner Theaterautoren. Der in Köln spielende Roman ist seinem Bürgermeister Konrad Adenauer gewidmet. – Kosch³ I, 349. – Ein Blatt mit Eckknickfalte, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Michel Becker an eine Mitarbeiterin*, dat. Im Mai 27.

Michel Becker



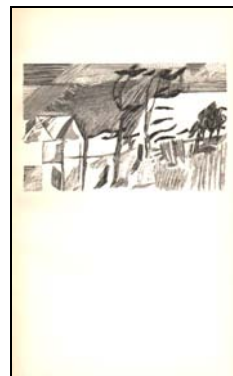
90 Boris Becker

[92] **Begley, Louis**, Ehrensache. Roman. Übers. von Christa Krüger. OPpb. mit illustr. O Umschl. 444 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (2007) 28,- Erste dt. Ausgabe. – Der autobiographisch bestimmte Roman des in Polen geborenen Erfolgsautors schildert das Studentenleben eines europäischen Juden und seiner zwei Freunde in den 50er Jahren in Harvard. – Tadellos erhalten. – Vorsatz *von Louis Begley signiert*.

Louis Begley

[93] **Benn, Gottfried**, Die Insel. 4°. Typographisch gestalteter OPpb. (Gelenk sauber restauriert). 12 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Holzstichen von Otto Rohse*. [Hbg.], (Otto Rohse Presse, 1962). 280,-

Erste Ausgabe. – Nr. 123 von 150 Exemplaren. – Zweiter Druck der Otto Rohse Presse im Handsatz in der Tertia Schneider-Mediaeval auf Zerkall-Bütten. Das Buch wurde als einer der schönsten Bücher des Jahres 1962 prämiert. Den Handeinband fertigte Christian Zwang. – Die schönsten deutschen Bücher 1962, 43. Schwarz 1.02. Spindler 44.7. Tiessen II, 13. – Minimal gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Otto Rohse signiert*.



93 Otto Rohse

[94] **Bergius, C. C.** [d.i. Egon-Maria Zimmer], Oleander Oleander. Roman. OPpb. mit illustr. O Umschl. (Fehlstellen und Randeinriß). 733 SS., 1 Bl. (Mchn., Gütersloh u. Wien), C. Bertelsmann, (1975). 18,-

Erste Ausgabe. – Autobiographisch bestimmter Roman über einen Flieger und Nazianhänger in den Jahren 1930 bis 1955. – Vortitel als Lesexemplar gekennzeichnet. Gut erhalten. – Vorsatz *von C. C. Bergius signiert*.

C. C. Bergius

[95] **Berkéwicz, Ulla**, Mordad. Kl.-8°. OKart. 118 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1997). 20,-

Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2710. – In der Novelle spielt die Autorin mit der Phantasie einer Schriftstellerin beim Schreiben sowie der Leser. – Jeske 57. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Ulla Berkéwicz*, dat. 17. 11. 97.

[96] **Bertram, Ernst**, Über Hugo von Hofmannsthal. Zum ersten Bande der „prosaischen Schriften gesammelt“. Referat. OKart. 1 Bl., S. [339]-366 SS., 1 Bl. [= vollständig]. Dortmund, Fr. Wilh. Ruhfus, 1907. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Mitteilungen der literaturhistorischen Gesellschaft Bonn, 2. Jg. Nr. 9. – Nicht bei Wilpert-G. – *Korrektur-exemplar des Autors mit eh. Vermerk „Bertram Archiv Exemplar“ auf dem Titel und einer ganzen Reihe von hs. Korrekturen im Text*. – Aus der Sammlung Hartmut Buchner.

[97] – Der Gang auf den Hohen Hagen. Meiner Schwester Johanna zum hundertsten Geburtstag unsres Vaters am 15. Dezember 1942. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 79 SS. (Donauwörth, Selbstverlag, 1951). 18,-

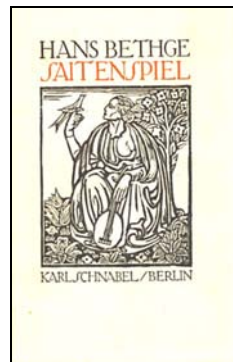
Erste Ausgabe. – Privatdruck in 1000 Exemplaren. – Wilpert-G.² 50. – Leicht gebräunt, sonst frisch erhalten. – Vortitel *von Ernst Bertram signiert*.

[98] **Bethge, Hans**, Saitenspiel. Illustr. OHpergamentbd. 2 Bll., 75 SS. *mit Orig.-Titelholzschnitt und -Schlußvignette von E. R. Weiß*. Bln., Karl Schnabel, [1909]. 45,-

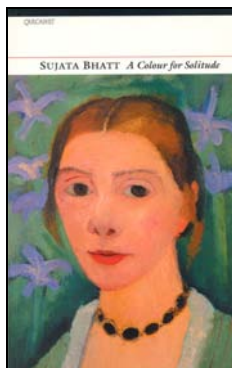
Erste Ausgabe. – Nr. 151 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 308). – Kosch³ I, 466. Kosch, 20. Jhdt. II, 529. Loubier, Buchkunst Abb. 32. Tillmann 155. – Inhaltsverzeichnis irrig vorgebunden, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – Im Druckvermerk *von Hans Bethge monogrammiert*.

[99] **Beul – Bert de Beul**. 4°. OPpb. 79 SS. *mit zahlr. farb. Abb.* O.O., Ludion, (1993). 45,-

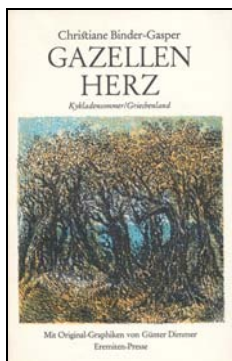
Erste Ausgabe. – Katalog zur Einzelausstellung im P.M.M.K. Museum voor moderne



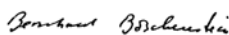
98 Hans Bethge

100 Sujata Bhatt



104 C. Binder-Gasper



Kunst Oostende. Text in Niederländisch und Englisch. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Bert de Beul signiert*.

[100] **Bhatt, Sujata**, A Colour for Solitude. Farb. illustr. OKart. 112 SS. (Manchester), Carcanet, (2002). 28,-
Erste Ausgabe. – Die in Bremen lebende indische Autorin hat hier Bilder von Paula Modersohn-Becker in Verse gefaßt. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz*, dat. Bremen 30 May 2002.

[101] **Bienek, Horst**, Bakunin, eine Invention. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Heinz Edelmann (Zellophanüberzug etwas gelöst). 93 SS., 3 Bil. (Mchn.), Carl Hanser, (1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Reihe Hanser 38. – Eine Mischung aus Biographie und eigenen Gedankensplittern zum Anarchismus. – Heiduk I, 32.
Kosch, 20. Jhdt. II, 593. Wilpert I, 180. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[102] – Die erste Polka. Roman. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. (minimal gebräunt). 378 SS., 3 Bil. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1980). 8,-
dtv 1499. – Erster Band der Gleiwitzer Tetralogie. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[103] – Zeit ohne Glocken. Roman. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (gering gebräunt). 411 SS., 2 Bil. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1982). 15,-
Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 1737. – Der vorletzte Roman des 1990 verstorbenen oberschlesischen Schriftstellers beschreibt das Kriegsjahr 1943 in seiner Heimatstadt Gleiwitz.
Dritter Band der Tetralogie. – Heiduk I, 33. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 38. – Titelblatt *von Horst Bienek signiert*.

[104] **Binder-Gasper, Christiane**, Gazellenherz. Kykladensommer / Griechenland. OKart. mit illustr. O Umschl. 80 SS., 3 Bil. *mit 4 doppelblattrg. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Günter Dimmer*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1985). 20,-
Erste Ausgabe. – Broschur 135. – Nr. IX von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch, 20. Jhdt. II, 648. Reske 468 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Christiane Binder-Gasper und Günter Dimmer signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert*.

[105] **Bock, Kurt**, Der grosse Pan. Ein Schauspiel. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (hinteres Gelenk sauber geklebt). 71 SS. mit roter Titelbordüre. Buchenbach, Felsen-Verlag, 1920. 125,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 35.6. – Schönes Exemplar in der Ehmcke-Antiqua. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Kurt Bock an Peter Bauer*, dat. Berlin / 1. 3. 20.

[106] **Bock, Werner**, Ausgewählte Gedichte. OPpbd. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch² I, 630. Schlütter I, 849. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Werner Bock an Willi Fehse*, dat. Losane, 6. X. 1958.

[107] **Böschenstein, Bernhard**, Leuchttürme. Von Hölderlin bis Celan. Wirkung und Vergleich. Studien. OLwdbd. mit O Umschl. 331 SS. (Ffm.), Insel Verlag, (1977). 28,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. III, 333. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Bernhard Böschenstein an den Verleger Lothar Stiehm*, dat. Genf Juni 1977.

[108] **Bongs, Rolf**, Hahnenschrei. 12°. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. Düsseldorf, Kurt Streckfuss, (1955). 12,-
Erste Ausgabe. – Lyrische Blätter neuntes Heft. – Kosch, 20. Jhdt. III, 383. Nicht bei Schlütter. – Selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Rolf Bongs an Karl Schwedhelm*, dat. 26. VIII. 1955.

[109] **Boßhart, Jakob**, Das Bergdorf. Erzählung. Illustr. OLwdbd. 216 SS. Lpz., H. Haessel, 1900. 75,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 2. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit mont. und illustr. Überreichungsvermerk des Schweizerland-Verlag, dieser von **Jakob Bosshart signiert**.

[110] **Braunthal, Julius**, Victor und Friedrich Adler. Zwei Generationen Arbeiterbewegung. OLwdbd. mit OUMschl. (am Rücken verblaßt). 341 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Fotos auf Tafelss.* Wien, Wiener Volksbuchhandlung, (1965). 58,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliche Biographie der beiden österreichischen Sozialisten durch den 1936 emigrierten Sozialdemokraten, der 1951 zum Mitbegründer der neuen Sozialistischen Internationale wurde. – Kosch² I, 939. Strauss-R. I, 89. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit *zweizeiliger Widmung von Julius [Braunthal]*, dat. 1. Mai 1971.

[111] **Brehm, Bruno**, Heimat ist Arbeit. Ein Hausbuch deutscher Geschichten. OLwdbd. 289 SS., 1 Bl. Karlsbad, Adam Kraft, (1934). 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 13. – Erstes und letztes Blatt gebräunt. – Vorsatz mit *zweizeiliger Widmung von Bruno Brehm an den Schriftsteller Herbert Günther*.

Bruno Brehm

[112] **Breitbach, Joseph**, Bericht über Bruno. Roman. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser gering wellig). 295 SS. (Ffm.), Insel-Verlag, 1962. 25,- Erste Ausgabe. – Hauptwerk des Exilschriftstellers. – Breitbach-Kat.-Marbach 15.1. Mettmann I.7. Sarkowski 215. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit *sechszehnteiliger eh. Widmung von Joseph Breitbach*, dat. München, 27 März 1966.

[113] **Brenneisen, Wolfgang**, «Da hörten wir Friedel Sturm jauchzen» Gedichte. OKart. mit illustr. OUMschl. 78 SS., 4 Bll. mit 7 (1 doppelblattgr., 1 vierblattgr.) sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographien von **Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1986). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 142. – Nr. XVIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 250). – Kosch, 20. Jhdt. IV, 164. Reske 479 B. Tiessen VI, 4. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Wolfgang Brenneisen und Eschweiler signiert**, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert.

[114] **Breytenbach, Breyten**, Memory of Snow and of Dust. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geklebter Randeinriß). 3 Bll., 308 SS., 3 Bll. London u. Boston, Faber and Faber, (1989). 90,-

Erste Ausgabe. – Roman über einen gemischtrassigen Schauspieler, der in Südafrika über einen exilierten weißen Schriftsteller recherchiert und dabei in den Freiheitskämpfen fälschlich als Mörder bezichtigt und zum Tode verurteilt wird. – Etwas gebräunt, zwei Blätter mit kleiner Randläsur. – Vorsatz mit *sehr reizvoller achtzeiliger Widmung von Breyten [Breytenbach] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. Luxembourg Gardens 16. 8. 90.

[115] **Brod, Max**, Die Retterin. Schauspiel in vier Akten. (Bühnenmanuskript). OKart. mit mont. Deckelschild (leichte Gebrauchsspuren). 101 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1914. 250,-

Erste Ausgabe. – Göbel 151. Kayser-G. 149. Raabe, Bücher 45.16. Wilpert-G.² 19. – Schönes unbeschmittenes Exemplar. – Titelblatt mit *zweizeiliger eh. Widmung von Brod an den bedeutenden Journalisten und Zionisten Leo Herrmann*.

[116] **Brunnengräber, Richard**, Christiane – An Leukämie erkrankt und geheilt. Vorwort von Fritz Lampert. Geleitwort Dieter Kürten. OPpb. mit illustr. OUMschl. 213 SS., 1 Bl. (Mchn.), Meyster, (1984). 20,-

Erste Ausgabe. – Erschienen zu einer Zeit, als Leukämie noch das Todesurteil bedeutete. – Schwach gebräunt. – Selten. – Vorsatz von **Richard Brunnengräber signiert**.

Richard Brunnengräber

[117] **Carossa, Hans**, Geheimnisse des reifen Lebens. Aus den Aufzeichnungen Angermanns. (41.-50. Tsd.). OLwdbd. in OPp.-Schuber (geringe Gebrauchsspuren). 237 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1937. 28,-

Sarkowski 285. – Marginalien und Textstreichungen, wohl für eine Neuausgabe. – Vorsatz mit *vierzeiliger eh. Widmung von Hans Carossa an Oscar Vogelmann-Vollrath*, dat. Seestetten, 15. Juni 1937.

Hans Carossa

[118] – Tag in Terracina. OPpb. (angestaubt). 24 SS., 1 Bl. Hameln, Bücherstube Fritz Seifert, [1942]. 38,-



109 Jakob Bosshart

Joseph Breitbach



113 Wolfgang Brenneisen

To Fritz

*In memory – because we are
always making memories – of
an optimism and our coming
through the storm, making
pastors of death – that
going on. Thank you for
the confidence.*

Breyten

16. 8. 90

Luxembourg Gardens

*Herrn Leo Herrmann
herzlich
Brod*

Hans Carossa



119 Ake Claesson



120 Maurice Vienne



121 Ludwig Bock

Ludwig Bock

Erste Ausgabe. – Privatdruck im Handsatz aus der Koch-Antiqua. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel *von Hans Carossa signiert*.

[119] **Claesson, Ake**, Stjärnklara Firmamente ... En Reserapsodi. Illustr. OKart. 112 SS., 2 Bll. mit Frontispiz. Helsingfors, Söderström & Co., (1945). 38,-

Erste Ausgabe. – Der schwedische Schauspieler beschreibt hier die Reiseerlebnisse in den USA anlässlich seiner Bellman-Tournee kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Ake Claesson an Curt [Trepte]*, dat. 5. Mai 1946.

[120] **Cléry, Alain**, partance. [Text französisch]. OBrosch. 16 nn. Bll. *mit surrealistischen Illustr. von Maurice Vienne*. Mons, Bruxelles e. Paris, Poesie des Limites et Limites de la Poesie, [1965 ?]. 45,-

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband enthält ein Nachwort von Jacques Belmans über Cléry und eines von Claude Lyr über Vienne. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Frisch erhalten. – Der Text über Cléry *mit eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm*.

[121] **Coster, Charles de**, Tyll Ulenspiegel. Nach der ältesten Ausgabe neu bearbeitet von Friedrich Freksa. Kl.-8°. Illustr. OPbdt. (Rücken mit Leinen erneuert). 177 SS., 1 Bl. *mit 10 handkolor. Illustr. von Ludwig Bock*. Mchn., Rösl & Co., 1920. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hinz 1181. Wilpert-G. 19 (Freksa). Vgl. zum Münchener Maler Ludwig Bock Vollmer I, 242. – Vorsätze stockig und im Falz gerissen, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verlegers an Ernst Jaffe*, dat. 3. November 1920.

[122] **Cunow, Heinrich**, Technik und Wirtschaft des europäischen Ur-menschen. Illustr. beiger OLwdbd. 186 SS., 3 Bll. *mit 70 Illustr. von A. W. Baum*. Bln., Der Bücherkreis, 1927. 25,-

Erste Ausgabe. – Emig-S. G 12. Melis 12.2. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Vortitel verso *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an seinen Freund Johannes Timm*, dat. Friedenau 15. Okt. 1927. – Johannes Timm war Justizminister in der Bayerischen Räterepublik unter Kurt Eisner.

[123] **Darmstaedter, Fr[iedrich]**, Die Grenzen der Wirksamkeit des Rechtsstaates. Eine Untersuchung zur gegenwärtigen Krise des liberalen Staatsgedankens. Gr.-8°. OKart. VII, 305 SS. Heidelberg, Carl Winter, 1930. 180,-

Erste Ausgabe. – Heidelberger rechtswissenschaftliche Abhandlungen 8. – Das Grundlagenwerk des Heidelberger Professors und späteren Exilschriftstellers wurde noch 1971 nachgedruckt. – Exlibris des Verlegers. – Erste Blätter mit Eckknickfalte, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten. – Beilieg: Ders., *Brief m. eh. U. F. Darmstaedter*, 8°. 1 S. Dat. 15. Dez. 53. – An den Verlag mit der Ankündigung, daß sich sein Manuskript verzögert, da ein geplantes neues Gesetz zur Frauengleichstellung zu grundlegender Überarbeitung des Textes führen könnte. *F. Darmstaedter*

[124] **Delibes, Miguel**, Fünf Stunden mit Mario. Roman. Übers. von Fritz Rudolf Fries. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (kleine Läsur). 287 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1989). 45,-

Erste Ausgabe in der BRD. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung und Signatur von Miguel Delibes*.

[125] **Dieckhoff, Artur und Klaus Raasch**, fünfunddreißigmal. Typographische Arbeiten, visuelle Texte, Irisdrucke, Vignetten und Fundstücke. Fol. Illustr. OKart.-Mappe (hinten etwas gestaucht). Titelblatt und 35 teils gefaltete Bll. *mit typographischen Arbeiten und Holzschnitten*. Hbg., Schwarze Kunst, [1987]. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 139 von 150 Exemplaren. – Frische Exemplar der beiden Hamburger Buchkünstler. – Druckvermerk *von Artur Dieckhoff und Klaus Raasch signiert*.

[126] **Dietrich, Fritz**, Stern überm Haus. Gedichte und Legenden. OKart. mit O Umschl. 104 SS. Lpz., Paul List, (1932). 38,-

Erste Ausgabe. – Neben anderer religiöser Lyrik enthält der Band u.a. das pazifistische Gedicht „Christus in Flandern“. Übernahme aus dem Jess Verlag mit ausgetauschtem Titelblatt und überklebten Angaben auf dem Umschlag. – Wilpert-G.² 4. Vgl. Schlütter I, 1748. – Schönes Exemplar. – *Fritz Dietrich*

Vortitel *mit vierzeiliger Widmung von Fritz Diettrich an Karl Schwedhelm*, dat. 15 / XI 48.

[127] **Dische, Irene**, Der Doktor braucht ein Heim. Erzählung. Übers. von Reinhard Kaiser. OKart. mit O Umschl. (am Rücken gering verblaßt). 50 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1990). 20,-

Erste Ausgabe. – Jeske 143. – Frisches Exemplar mit dem beiliegenden Blatt mit Inhaltsbeschreibung. – Vortitel *von Irene Dische signiert* und dat. Frankfurt 17. 11. 90.

[128] **Doderer – Kinderwelten**. Kinder und Kindheit in der neueren Literatur. Festschrift für Klaus Doderer. Illustr. OKart. 271 SS. *mit Abb.* Weinheim u. Basel, Beltz Verlag, 1985. 25,-

Erste Ausgabe. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Klaus Doderer*, dat. August 2000. – Beilieg: Ders. Eh. Brief mit U. 4°. 1 S. Dat. 16. August 2000. – Gefaltet.

[129] **Dörfler, Anton**, Geheimnis der Myrthe. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 477 SS., 1 Blw. Überlingen, Otto Dikreiter, (1949). 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 37. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Anton Dörfler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 21. X. 57.

[130] **Duden, Anne**, Das Judasschaf. Farb. illustr. OKart. 124 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf 4 Tafeln*. Bln., Rotbuch Verlag, (1985). 25,-

Erste Ausgabe. – Rotbuch 307. – Frisch erhalten. – Titelblatt *von Anne Duden signiert*.

[131] **Emmanuel, Pierre**, Le goût de l'Un. OKart. (etwas gestaucht). 263 SS., 4 Bll. Paris, Editions du Seuil, (1963). 25,-

Erste Ausgabe. – Essayssammlung des französischen Lyrikers. – Jurt-E. 194.25. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Pierre Emmanuel an Helmuth Jaesrich*. *Pierre Emmanuel*

[132] **Eremiten-Alphabet 1987**. Lyrik-Almanach. Hrsg. von Jens Olsson und Friedolin Reske. OKart. mit O Umschl. (hinten gering wellig). 56 Doppelbll. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, 1987. 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 150. – Nr. 35 von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 800). – Mit Texten von Cyrus Atabay, Horst Bingel, Peter Ö. Chotjewitz, Aldona Gustas, Margarete Hannsmann, Ludwig Harig, Günter Herburger, Otto Jägersberg, Sarah Kirsch, Gisela Kraft, Karl Krolow, Friederike Mayröcker, Christa Reining, Felix Rexhausen, Uve Schmidt, Bernard Schultze, Martin Walser, Theodor Weibenborn, Ben Witter, Gabriele Wohmann u.a. – Reske 495. Nicht bei Erber-B. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk *von den Herausgebern signiert*.

[133] **Essig, Hermann**, 12 Novellen. OHpergamtbdb. mit Buntpapierbezügen. 1 Bl., 91 SS., 2 Bll. *mit mont. Frontispiz*. (Bln., Eckstein Verlag, 1916). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von ca. 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Raabe, Bücher 67.15. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Schönes Exemplar auf besserem Papier mit Kopfgoldschnitt. Titelblatt wohl *mit eh. Widmung von Essigs Frau*, die den Band herausgegeben hatte, dat. Weihnachten 1916.

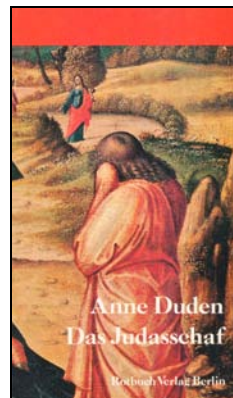
[134] **Everding, August**, Mir ist die Ehre widerfahren. An-Reden, Mit-Reden, Aus-Reden, Zu-Reden. Vor-Rede von Joachim Kaiser. OPpbdb. mit illustr. O Umschl. 357 SS., 5 Bll. *mit 27 Fotos auf Tafelss*. Mchn. u. Zürich, Piper, (1985). 15,-

Erste Ausgabe. – Essayband des bedeutenden Regisseurs und Intendanten. – Gutes Exemplar mit beiliegender Todesanzeige für seinen gleichnamigen Vater. – Vorsatz *von AEverding signiert*. *AEverding*

[135] **Exodus**. Fol. Illustr. OHLwdbd. 12 nn. Bll. *mit 8 Orig.-Holzschnitt-Initialen, 1 Orig.-Holzschnitt-Vignette und 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein auf mont. handgeschöpftem Japan sowie 4 weitere beiliegende sign. Orig.-Holzschnitte*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1982). 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 4 zusätzlichen Holzschnitten (Gesamtaufl. 60). – 1. Druck der Fuchstaler Presse. – Prachtvoll ausgestatteter Bildruck in der Originalübersetzung Martin Luthers. – Arnold, Malerbuch 704. Spindler 76.1. Nicht bei Isphording. Die bereits 1968 entstandenen Holzschnitte nicht bei Visel. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz d'mittel fetten Koch-Fraktur



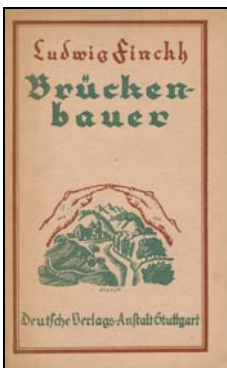
130 Anne Duden



135 Klaus Eberlein



137 Pablo A. Fernández



138 Ludwig Finck



auf handgeschöpftem Kupferdruckpapier der Papiermühle im Waldviertel, die Graphiken auf Hosho Japanpapier.

[136] **Falk, Werner**, Hegels Freiheitsidee in der Marx'schen Dialektik. OKart. SS. 165-193. Tübingen, J.C.B. Mohr, 1932. 28,-
Erste Ausgabe. – Sonderabdruck aus: Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik. 68. Band, 2. – *Mit eh. Widmung des Verfassers.*

[137] **Fernández, Pablo Armando**, El talismán y otras evocaciones. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (kleine Eckknickfalte). 141 SS., 1 Bl. Habana, Editorial Letras Cubanas, (1994). 45,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen des kubanischen Autoren. – Zwischentitel *mit zweiseitiger eh. Widmung von Pablo Armando Fernández] an Fritz [J. Raddatz] in Form eines Gedichtes in englischer und deutscher Sprache*, dat. Havana 8/2/96.

[138] **Finckh, Ludwig**, Brückenbauer. Kl.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Karl Sigrist*. 1 Bl., S. 15-66, 3 Bll. (Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt), [1919]. 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 18. – Irrig paginiert oder Fehlbindung, hinterer Innen-
deckel mit Besitzvermerk. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ludwig Finckh*, dat. 19. 9. 19.

[139] **Fischer, Ludwig**, Salz. Nachwort von Joseph Poethen. OKart. mit O Umschl. (hinten gering geknickt). 30 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1969). 18,-
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 39. – Eins von 1000 Exemplaren. – Erstveröffentlichung des Germanisten nach seiner Dissertation. – Kosch, 20. Jhdt. VIII, 622. Schlütter II, N 159. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit eh. Widmung von Ludwig Fischer*. *Ludwig Fischer*

[140] **Flaischlen, Cäsar**, Martin Lehnhardt. Ein Kampf um Gott. Fünf Szenen. OKart. (Gebrauchsspuren). 4 Bll., 104 SS. Bln., F. Fontane, 1895 [recte 1894]. 75,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Cäsar Flaischlen an den Schriftsteller Gustav Adolf Erdmann*, dat. Berlin 29. 12. 94. *Cäsar Flaischlen*

[141] **Franck, Hans**, Herzog Heinrichs Heimkehr. Drama in 3 Akten. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 145 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1911. 45,-
Erste Ausgabe. – Erstes Drama des Schriftstellers. – Sobotha 99. Wilpert-G.² 2. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Hans Franck*, dat. 4/5. 15.

[142] – Maiken. Novelle. Illustr. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (stockig). 78 SS., 1 Bl. Bln., Holle & Co., [1938]. 20,-
Erste Ausgabe. – Sobotha 66. Wilpert-G.² 80. – Vorsatz *von Hans Franck signiert* und dat. Frankenhorst im Januar 1944.

[143] – Das letzte Lied. Illustr. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (minimale Läsuren). 75 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Fritz Busse*. Wien, Wilhelm Frick, (1941). 28,-
Erste Ausgabe. – Wiener Bücherei Band 16. – Sobotha 72. Wilpert-G.² 88. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit eh. vierzeiligen Gedicht von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im Januar 1944.

[144] – Tidemann Butthoff. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. 134 SS., 1 Bl. Gütersloh, Rufer-Verlag, 1954. 18,-
Erste Ausgabe. – Sobotha 86. Wilpert-G.² 111. – Schwach gebräunt. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck*, dat. Frankenhorst, im November 1954.

[145] – Ausgewählte Werke. 2 Bde. I. Annette. Reise in die Ewigkeit. II. Marianne-Novellen und Erzählungen. Neue Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (am Rücken mit geringen Läsuren). 766 SS., 1 Bl. *mit mont. Frontispiz*; 725 SS., 3 Bll. Bln., Union Verlag, 1959. 45,-
Erste Ausgabe. – Faensen 206. Sobotha 1. Wilpert-G.² 121. – Vorsatz von Band I *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck an den befreundeten Maler Josef Weiß*, dat. Frankenhorst, im Febr. 1960.

[146] **Frank, Bruno**, Der Magier. Novelle. Silbergepr. OLwdbd. 90 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1929. 90,-

Erste Ausgabe. – Rowohl I, 624. Slg. Jordan 697. Wilpert-G.² 34. – Exlibris. Ein minimaler Fleck, sonst sehr schön erhalten. – Vorsatz *mit mont. eh. Grußkarte m. eh. U. von Bruno Frank*, dat. Stuttgart 30. XII. [1907]. – Der Schriftsteller sendet seinem Heidelberger Verleger Otto Winter die besten Wünsche für das kommende Jahr.

[147] **Fritz, Walter Helmut**, Gespräch über Gedichte. Gr.-8°. OBrosch. 12 SS. Wiesbaden u. Stgt., Franz Steiner, 1984. 18,-
Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1984 Nr. 2. – Kosch, 20. Jhdt. X, 123. – Gering gestaut, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlag. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Walter Helmut Fritz*, dat. 11. 12. 85.

[148] **Fulda, Ludwig**, Lebensfragmente. Novellen. Dritte Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 184 SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1906. 58,-
Enthält die Novelle „Erwin Dürer“ und die Erzählung „Die Hochzeitsreise nach Rom“. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ludwig Fulda*, dat. Berlin, Juni 1907. – Widmung von Fulda sind selten.

[149] **Fussenegger, Gertrud**, Fenster. Illustr. Oppbd. mit Ocellophanum-schl. 93 SS., 1 Bl. *mit ganzseit. sw-Fotos von Johann Kräftner*. (St. Pölten), Niederösterreichisches Pressehaus, (1979). 28,-
Erste Ausgabe. – Elemente der Architektur 2. – Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *von Gertrud Fussenegger signiert*.

[150] **Gamerdinger, Senta**, Licht – Gestein. Gedichte. Goldgepr. OKunstlbrdbd. 72 SS., 3 Bll. (Kirchberg an der Jagst), Wettin-Verlag, (1976). 10,-
Erste Ausgabe. – Erste und einzige Veröffentlichung der Stuttgarter Ärztin. – Kosch, 20. Jhdt. 412. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Senta Gamerdinger an Karl Schwedhelm*, dat. März 1976.

[151] **Garton Ash, Timothy**, Im Namen Europas. Deutschland und der geteilte Kontinent. Übers. von Yvonne Badal. OPpb. 855 SS. *mit 1 Karte*. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1993). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Frey-F. III, 118. – Vorsatz *vom Historiker und Karlspreisträger Timothy Garton Ash signiert*.

[152] **Genesis – Die Schöpfungsgeschichte**. (Übers. von Martin Luther). Qu.-Imp.-Fol. OHlederbd. mit farbiger Orig.-Graphik auf dem Vorderdeckel. 15 nn. Bll. *mit 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 480,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 35 von 50 Exemplaren. – 22. Druck der Fuchstaler Presse. Handsatz und -druck in der d'mittel fetten Koch-Fraktur auf Van Gelder Büttlen durch Eva und Werner Matthäus. Druck der Graphiken durch den Künstler auf Kawasa Japanpapier. Die Handeinbände in Blockbuchbindung fertigte Alfred Stemp. – Arnold, Malerbücher 705. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken, kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion. – Hinteres Vorsatzblatt geknickt, sonst tadelloses Exemplar. – *Alle Graphiken von Eberlein signiert*.

[153] **Gerstner, Hermann**, Max Dauthendey und Franken. Mit unveröffentlichten Briefen von Max Dauthendey. Gr.-8°. OPpb. 78 SS., 1 Bl. *mit 3 mont. Abb.* Lichtenfels, Fränkische Bibliophilen-Gesellschaft, 1958. 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 200 Exemplaren der besseren Ausgabe für die Gesellschaft (Gesamtaufl. 800). – Kosch VI, 282. – Bleistiftanstrichungen. – Vortitel *mit ganzseitiger Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 11. VII. 64.

[154] **Giordano, Ralph**, Die zweite Schuld oder Von der Last Deutscher zu sein. OPpb. mit OUMschl. 367 SS. (Hbg.), Rasch und Röhrling, (1987). 15,-
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Journalist zur problematischen deutschen Vergangenheitsbewältigung. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Ralph Giordano signiert*.

[155] **Gneuss – Max Weber**. Ein Symposium. Hrsg. von Christian Gneuss und Jürgen Kocka. Kl.-8°. Illustr. OKart. 218 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1988). 15,-
Erste Ausgabe. – dtv wissenschaft 4475. – Der Band gibt die Texte einer Rundfunkserie im NDR wieder. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christian Gneuss an Fritz J. Raddatz*.

Bruno Frank

Walter Helmut Fritz

Ludwig Fulda

Gertrud Fussenegger

Senta Gamerdinger

Timothy Garton Ash

Hermann Gerstner

Ralph Giordano

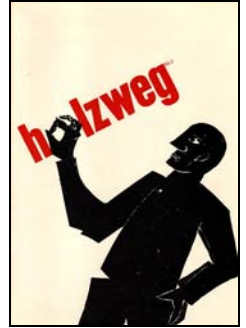
Fritz J. Raddatz



74 Herbert Achternbusch



108 Rolf Bongs



125 Dieckhoff / Raasch



133 Hermann Essig



132 Eremiten-Alphabet



143 Hans Franck



144 Hans Franck



152 Klaus Eberlein

[156] **Goethe, Johann Wolfgang von**, Auf der Reise nach dem Süden 1786. 4^e. OBrosch. mit Fadenheftung. 4 Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Klaus Eberlein auf mont. Chinapapier.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 65,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 125 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 2. – Goethes Reiseeindrücke von Regensburg. – Handsatz und -druck in der 8 Punkt Weiß kursiv auf Van Gelder Bütten. – Spindler 76.22. – Schönes Exemplar. – Der Linolschnitt ist **von Eberlein numeriert und signiert**.

[157] **Goetz – Martens, Valérie von**, Curt's Geschichten. Kurzgeschichten von und über Curt Goetz. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 229 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von humorvollen Kurzgeschichten und Anekdoten um den berühmten Exilautor und Schauspieler. – Kosch, 20. Jhdt. XI, 433. – **Vorsatz von Curt Goetz; Ehefrau Valérie von Martens-Goetz signiert.** – Beilieg: Eh. Briefkarte des Schauspielers Manfred Sanio mit Orig.-Foto der Buchpremiere zusammen mit Valérie von Martens. Das Buch auf dem Vortitel von Sanio signiert.

[158] **Graf, Oskar Maria**, Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Gr.-8^e. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 308 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1928. 380,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erste Teil von Grafs Memoirenband erschien bereits 1922 unter dem Titel „Frühzeit“ und wurde 1929 von Graf um Kapitel über seine Teilnahme an der Revolution und der Bayerischen Räterepublik erweitert, wo er besonders die Anarchisten schildert. Lizenzabgabe des Drei Masken Verlages, der der Büchergilde nur eine Auflage gestattete. Die Buchausstattung stammt von Karl Koch. – Friedsam 110. Jessen I, 80. Pfanner 18. Recknagel 410. Scholl 298.3. Nicht bei Raabe, Bücher. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – **Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Oskar Maria Graf an Werner Bürgi**, dat. 18. Sept. 1965. – Mit beiliegender Einladung zur Lesung von Graf in der Limmat Buchhandlung.

[159] **Grasmayr, Alois**, Das Faustbüchl. Goethes Faust I. und II. Teil für den Alltag und in österreichischer Mundart erzählt und ausgelegt. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (leichte Läsuren). 203 SS., 2 Bll. Salzburg, „Das Silberboot“, (1949 [recte 1948]). 38,-
Erste Ausgabe. – Der Lehrer, Hotelier und Gastronom unterhielt in Salzburg einen Künstlerzirkel, zu dem u.a. Stefan Zweig zählte. Sein sechsbändiges Werk zur Faustforschung wurde bei einem Bombenangriff zerstört. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 179. – Gutes Exemplar. – **Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers an den österreichischen Politiker Karl Wimmer**, dat. Salzburg, Weihnachten 1948.

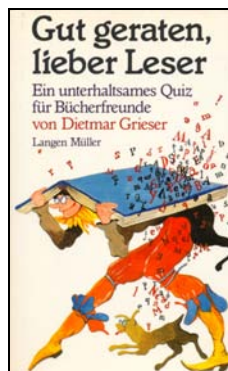
[160] **Grieser, Dietmar**, Gut geraten, lieber Leser. Ein unterhaltsames Quiz für Bücherfreunde. Kl.-8^e. OPpb. mit O Umschl. (dieser mit Fehlstelle am Gelenk). 144 SS. **mit Schattenrissen.** (Mchn. u. Wien), Langen Müller, (1983). 12,-
Erste Ausgabe. – 45 Ratespiele für Buchliebhaber. – Gutes Exemplar. – **Vortitel von Dietmar Grieser signiert.**

[161] **Groll, Gunter**, Film. Die unentdeckte Kunst. Mit Geleitwort von Mathias Wieman. OKart. XIV, 134 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, (1937). 38,-
Erste Ausgabe. – Filmästhetische Studien. – Vorderdeckel und erste Blätter mit Randläsur, sonst gut erhalten. – **Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Gunter Groll an den Schriftsteller Herbert Günther** mit dessen Bleistiftanstreichungen. – Beilieg: reizvoll gestaltete Bestellkarte für das Buch.

[162] **Günther – Das verzauberte Pferd.** Erzählungen aus der Welt des Chassidismus. (Übers. von Alexander Eliasberg und Mathias Acher. Hrsg. von Ludwig Wächter). Illustr. OPpb. in signiertem illustr. O Umschl. 158 SS., 1 Bl. **mit 20 sign. Illustr. nach Radierungen von Bernd Günther.** Lpz., Koehler & Amelang, (1988 [recte 1989]). 480,-
Erste Ausgabe. – Der Band wurde erstaunlicherweise nicht unter die schönsten Bücher des Jahres gewählt. – Kritter II, 36 ausführl. – Tadellos erhalten. – **Alle Illustrationen vom Künstler eh. betitelt und signiert.** – Beiliegen: 12 der Original-Radierungen von Bernd Günther, die dem Buch als Vorlage dienten. **Jeweils nume-**



156 Klaus Eberlein



160 Dietmar Grieser



162 Bernd Günther



163 Gottlob Haag



165 Carl Haensel

Rudolf Hagelstange

Ulla Hahn

Ulla Hahn

Max Halbe

riert 1 von 10 bzw. 1 von 20 Exemplaren, betitelt, datiert und signiert. – Die Radierungen entstanden zwischen 1986 und 1989, wodurch der gedruckte Erscheinungstermin im Buch wohl nicht stimmen kann. – Sehr reizvolles Unikat.

[163] **Haag, Gottlob**, Unter dem Glockenstuhl. Fünf Funkgedichte. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (hinten etwas stockig und mit Randeinriß). 96 SS. mit Illustr. von H. Peter Stierle. Kirchberg / Jagst, Wettin-Verlag, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen. – Vorsatz mit mont. Orig.-Porträtfoto, dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Kurt Schwedhelm und Signatur, dat. Bad Mergentheim, im Juni 1971.

[164] **Habetin, Rudolf**, Rast im Vergänglichem. Neue Gedichte. (2. Aufl.). OPpbdd. 59 SS., 2 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 28,-
Schönes Exemplar. – Vorsatz mit ganzseitiger Widmung von Rudolf Habetin an den Schriftstellerkollegen Hans Reimann, dat. Köln, 26. März 1960. Hinteres Vorsatzblatt mit eh. Anschrift des Verfassers. *Rudolf Habetin*

[165] **Haensel – Deutsche Berge**. Ein Bildwerk. Eingeleitet von Carl Haensel. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 84 SS. mit 48 ganzseit. Fotos auf Tafelss. Bonn, Athenäum-Verlag, (1956). 25,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Heimat [Band 4]. – Wilpert-G.² 36. Nicht bei Heidtmann. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Carl Haensel an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. Paris Okt. 56.

[166] **Härtling, Peter**, Die dreifache Maria. Ein Geschichte. OLwdbd. mit OÜmschl. 122 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1982). 15,-

Erste Ausgabe. – Novelle über Eduard Mörikes Jugendliebe. – Wilpert-G.² 70. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit eh. Widmung von Peter Härtling, dat. 7. 10. 83.

Peter Härtling

[167] – Herzwand. Mein Roman. (2. Aufl.). OPpbdd. mit farb. illustr. OÜmschl. 204 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1990). 12,-

Härtlings Autobiographie beginnt mit seiner Herzoperation und verschweigt auch den Freitod der Mutter nicht. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit eh. Widmung von Peter Härtling, dat. 29. 10. 90.

Peter Härtling

[168] **Hagelstange, Rudolf**, Zeit für ein Lächeln. Heitere Prosa. (2. Aufl.). Kl.-8°. illustr. OKart. 135 SS., 4 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1978). 8,-
div 1321. – Titelblatt von Rudolf Hagelstange signiert und dat. 1979.

[169] **Hahn, Ulla**, Spielende. Gedichte. (5. Aufl.). 102 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1987). 15,-
Zweiter erfolgreicher Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann, dat. Gießen 25. 9. 91.

[170] – Ein Mann im Haus. Roman. OPpbdd. mit farb. illustr. OÜmschl. 187 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1991). 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann, Buchhändler und späteren Vorsteher des Börsenverein, dat. Gießen 25. 9. 91.

[171] **Halbe, Max**, Das wahre Gesicht. Drama in fünf Akten und einem Vorspiel. OKart. (Randläsur). 4 Bll., 222 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1907. 90,-

Erste Ausgabe. – Seidl 211. Wilpert-G.² 19. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit eh. fünfzeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. München 21. 10. 38.

[172] – Kaiser Friedrich II. 5 Akte (7 Bilder). OKart. mit OLwd.-Rücken. 135 SS., 1 Bl. Bln., Vertriebsstelle deutscher Bühnenschriftsteller, [1940]. 58,-

Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes Bühnenmanuskript. – Gebräunt. – Selten. – Zwischentitel mit zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. München 9. 6. 40. – Mit beiliegendem eh. adressierten Versandumschlag von Max Halbe.

[173] **Hannsmann, Margarete**, Maquis im Nirgendwo. Nachwort von Jürgen P. Wallmann. OKart. mit O Umschl. 22 nn. Bll. Darmstadt, J. G. Bläschke, [1966]. 25,-

Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht Band 26. – Zweiter Lyrikband der Lebensgefährtin von HAP Grieshaber. – Kosch⁹ VII, 280. Schlütter I, 3155. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Margarete [Hannsmann] an den Schriftsteller Werner Illing* „... dieses Jahr kommen wir zu zweit“, womit dann Grieshaber gemeint ist, Dat. Weihnachten 1966.

[174] (– Gedichte). Sonderdruck aus hellenika. Jahrbuch für die Freunde Griechenlands. OKart. 2 Bll., SS. 69-74 [=so vollständig]. (Bochum), Vereinigung der deutsch-griechischen Gesellschaften, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Beiliegt: eines der Gedichte aus dem Buch als Fotokopie eines Zeitungsartikels zu Hannsmanns 65. Geburtstag *mit eh. Gruß von Margarete [Hannsmann]*.

[175] **Hasenclever, Walter**, Antigone. Tragödie in 5 Akten. 4^o. OKart. (etwas fleckig und gestaucht). 115 SS., 2 Bll. Bln., Cassirer, 1917. 180,-
Erste Ausgabe. – Feilchenfeldt-B. 891, Raabe, Bücher 107.8. Wilpert-G.² 8. – Titelblatt mit schwachem Stempel der Tübinger Geographieprofessors Carl Uhlig. Schönes, unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *von Walter Hasenclever signiert* und dat. 20. II. 22.

[176] **Hauff, Wilhelm**, Mitteilungen aus den Memoiren des Satans. 2 Teile in 2 Bänden. 2 OPpbd. mit Buntpapierbezügen in 2 OPp.-Schubern (diese etwas beschabt, Rücken von Band II etwas verblaßt). 4 Bll., 209 SS., 1 Bll.; 2 Bll., 212 SS. *mit 112 Orig.-Lithographien von Gustel Königer*. Mchn., Hans von Weber, 1919-1920. 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. VII von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder Velin. – 12. Dreiangeldruck. – Isphording II, 94. Rodenberg 417.12 (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Sennewald 22.2. Thieme-B. XXI, 164 (ausführl. über die Praetorius-Schülerin). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk *von G. Königer signiert*. – Nur zwei weitere Exemplare der Vorzugsausgabe auf Nachkriegsauctionen nachweisbar.

[177] **Hauser, Bodo H. und Ulrich Kienzle**, Bitte recht feindlich! Schöner leben und streiten im nächsten Jahrtausend. Hrsg. von Stephan Reichenberger und Dorothea Friedrich ... OPpbd. (kleine Schabstellen). 347 SS., 2 Bll. *mit Karikaturen*. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1998). 8,-
Erste Ausgabe. – Die witzigsten Texte und Dialoge der beiden Moderatoren von „Frontal!“. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Bodo H. Hauser*, dat. 4 / 11 / 98.

[178] **Heer, J[akob] C[hristoph]**, Die Luftfahrten des Herrn Walter Meiß und andere Novellen. Mit einer biographischen Einleitung von Eduard von der Hellen. Kl.-8^o. OLwdbd. XVI, 189 SS. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, (1912). 40,-
Erste Ausgabe. – Cotta'sche Handbibliothek 174. – Wilpert-G. 23. – Vortitel *mit eh. Widmung von J. C. Heer an eine Freundin*, dat. Pfingsten 1912.

[179] **Heidenreich, Gerd**, Die Nacht der Händler. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 299 SS., 2 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, [1995]. 25,-
Erste Ausgabe. – Satirische Zukunftstutopie in der eine Rebellen-Gruppe das Geld verschwinden läßt. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerd Heidenreich*, dat. 24 / 5 / 95.

[180] **Heißenbüttel – Aus Wörtern eine Welt**. Zu Helmut Heißenbüttel. OKart. 195 SS., 2 Bll. *mit Illustr.* (Ffm. u. Paris), Qumran, (1981). 65,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich Böll, Ludwig Harig, Erich Fried, Ernst Jandl, Jürgen Becker, Friederike Mayröcker, Günter Kunert, Franz Mon, Peter Rühmkorf, Gerhard Rühm, Hubert Fichte, Max Bense, Mauricio Kagel u.a. – Die Beiträge von **Ludwig Harig, Jürgen Becker, Günter Kunert, Heinrich Vormweg und Michael Krüger signiert**.

[181] **Helfer, Joachim**, Cohn & König. Roman. OPpbd. mit illustr. O Umschl. von Hermann Michels. 231 SS. (Ffm.), Suhrkamp, (1998). 25,-
Erste Ausgabe. – Eine der beiden Hauptfiguren des Entwicklungsromans ist ein jüdischer Emigrant aus Deutschland, der als Werbefilmer unter der McCarthy-Ära wegen seiner Homosexualität verfolgt wurde und erneut emigrieren mußte, diesmal nach Frankreich. Mit seinem Freund läßt er sich schließlich im wiedervereinigten Berlin

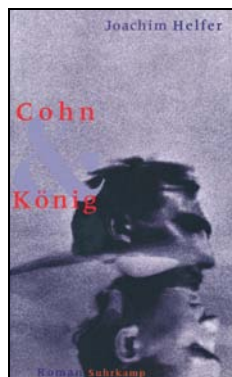
Herrn und Frau Illing
in herzlicher Verbundenheit
von der *Margarete*
(dieses Jahr kommen wir zu zweit!)
Weihnachten 1966

Walter Hasenclever



176 Gustel Königer

Bodo H. Hauser
J. C. Heer



181 Joachim Helfer



183 Günter Herburger

Günter Herburger

Josef Fränkel

Thomas Hettche

Otto Heuschele

Otto Heuschele

Karl Bühner

Kurt Heynicke

nieder. – Jeske 248. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. dreizeiliger Widmung von Joachim [Helfer] an Fritz [J. Raddatz]*, dat. 31. 10. 98.

[182] **Hennings, Fred [d.i. Franz von Papen-Pawlowski]**, Mir gefällt das Altsein. OKart. mit OUMschl. (etwas fleckig). 55 SS. Wien u. Mchn., Verlag Herold, (1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Autobiographische und religiöse Betrachtungen des Burgtheater-Schauspielers. – Vereinzelt minimal fleckig. – Vortitel *mit neunzeiliger eh. Widmung von Fred [Hennings] an die Schauspielerkollegin Roserl [Rosa Albach-Retty]*, dat. Baden 15. X. 1971.

[183] **Herburger, Günter**, Ziele. Gedichte. Illustr. OKart. 166 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 82. – Blank, Gruppe '47, 565. Rowohlt II, 539. Kosch³ VII, 934. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Günter Herburger signiert*.

[184] – Orchidee. Gedichte. OKart. 112 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 567. Kosch³ VII, 934. – Vortitel minimal stöckig, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *von Günter Herburger signiert*.

[185] **Hermelin, Stephan**, Gedichte und Prosa. OKart. 80 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 45,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 8. – Rost-G. I, 1. Schlütter I, 3665. Wagenbach 198. Wilpert-G.² 47. *Stephan Hermelin*
– Vortitel *mit eh. Widmung von Stephan Hermelin an den Literaturagenten Hein Kohn*.

[186] **Herzl – Fränkel, Josef**, Theodor Herzl. Des Schöpfers erstes Wollen. OLwdbd. (Silberprägung am Vorderdeckel abgeblättert). 143 SS. *mit Frontispiz und Handschriftenfaksimiles*. Wien, FIBA-Verlag, (1934). 48,-
Erste Ausgabe. – Behandelt Herzls vergessene Bühnenwerke, die vor dem „Judenstaat“ erschienen. – Dt.Exilarchiv 1533. Nicht in der Wiener Lib. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Josef Fränkel an einen befreundeten Rabbiner*, dat. Wien, Mai 1937.

[187] **Hettche, Thomas**, Ludwig muß sterben. Roman. (2. Aufl.). Farb. illust. OPPbd. mit illustr. OUMschl. 180 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1989). 28,-
Mit der reizvollen Einbandgestaltung (beim Abnehmen des Umschlages mit dem Gesicht erscheint darunter ein zerfleischter Kopf) und der beilegenden Inhaltsbeschreibung. – Jeske 269. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *von Thomas Hettche signiert* und dat. 26. 6. 90.

[188] **Heuschele, Otto**, Sternbruder. Gedichte. OPPbd. mit OUMschl. 64 SS. Mühlacker, Stieglitz-Verlag, (1963). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. Schlütter I, 3758. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von O. Heuschele an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Weihnachten 1963.

[189] – Das Unzerstörbare. Essays und Betrachtungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 111 SS. (Schwäbisch Gmünd), Lempp Verlag, (1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Otto Heuschele an den Schriftstellerkollegen Richard Gerlach*, dat. Weihnacht 1971.

[190] – (**Bühner, Karl Hans**), Otto Heuschele. Ein Gespräch mit dem Dichter. 12°. OBrosch. 8 SS. [Waiblingen, Selbstverlag], 1965. 12,-
Erste Ausgabe. – Erschien zu Heuscheles 65. Geburtstag und wurde wohl als Dank für Glückwünsche verschickt. – Innendeckel *von Otto Heuschele signiert*.

[191] **Heym – Reden über das eigene Land: Deutschland**. Illustr. OKart. 146 SS., 1 Bl. mit 5 Autorenfotos. (Gütersloh), C.Bertelsmann, (1983). 28,-
Erste Ausgabe. – Mit weiteren Texten von Hans Jürgen Syberberg, Alexander Kluge, Gerd Bucerius und Günter Gaus. – Wilpert-G.² 50 (Heym). – Tadelloses Exemplar. – Unter dem Autorenfoto *von Stefan Heym signiert*. – Beilieg eine Visitenkarte des Verlags auf der hs. die Echtheit der Signatur bestätigt wird.

[192] **Heynicke, Kurt**, Der Weg zum Ich. Die Eroberung der inneren Welt. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (etwas fleckig und berieben, Gelenk geklebt). 137 SS., 3 Bll. Prien, Anthropos-Verlag, 1922. 20,-
Erste Ausgabe. – Den Grundströmungen des Expressionismus folgend, entwickelte Kurt Heynicke (1891-1985) sein System einer Menschfindung im Hinwenden zum

eigenen individuellen Sein und dem Streben nach der Vollkommenheit in Gott. „Solange die Volksglieder noch nicht im Schatten der hohen geistgeschenkten Weisheiten gehen, solange die Menschheit noch Schlagworten wehrlos verfällt, werden immer wieder Giftgase die Ebenbilder Gottes zerfressen, und Lüge und Verhetzung machen wehrlose Menschen zu Raubtieren, die einander auf Befehl zerfleischen.“ (S. 36). – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.7. Soergel II, 614. Wilpert-G.² 8. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schauspielers und späteren SWR-Programmdirektors Walter Reuschle. – Titelblatt *mit eh. Signatur von Kurt Heynick*, dat. 1982.

[193] – Das Meer. Schauspiel. OKart. (etwas fleckig). 38 SS., 1 Bl. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1925). 40,-
Erste Ausgabe. – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.8. Wilpert-G.² 11. – Eine Ecke etwas gestauch, sonst sauber erhalten. – Selten. – Titelblatt *mit eh. Anmerkungen zur Uraufführung und Signatur von Kurt Heynick*.

[194] **Hildebrandt, Dieter**, Was bleibt mir übrig. Anmerkungen zu (meinen) 30 Jahren Kabarett. OPpb. mit illustr. O Umschl. 315 SS., 2 Bll. *mit Karikaturen von Dieter Hanitzsch*. (Mchn.), Kindler, (1986). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ Erg. V, 40. – Kopfschnitt fleckig, sonst frisches Exemplar. – Titelblatt *von Dieter Hildebrandt signiert*.

[195] – Vater unser - gleich nach der Werbung. (3. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 255 SS. *mit Illustr. von Dieter Hanitzsch*. (Mchn.), Karl Blessing, (2001). 20,-
Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Dieter Hildebrandt an [Dieter] Schormann*, den Vorsteher des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels.

[196] **Hildesheimer, Wolfgang**, Lieblose Legenden. (61.-67. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. mit O Umschl. 171 SS., 6 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 28,-
Bibliothek Suhrkamp Band 84. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Wolfgang Hildesheimer*.

[197] **Hiltbrunner, Hermann**, Winter und Wende. Neue Gedichte. Kl.-8°. OPpb. (Deckel minimal verzogen, Rücken mit hs. Titel). 75 SS. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1925). 38,-
Erste Ausgabe. – Schöner Band des Schweizer Dichters auf Maschinenbütten. – Wilpert-G. 6. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse*, dat. Juli 29.

[198] **Hirschfeld, Georg**, Der Bergsee. Hlwdbd. d. Zt. 155 SS. Dresden, Georg Bondi, 1896. 125,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des jüdischen Autors. – Wilpert-G. 2. – Selten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Georg Hirschfeld an den Schriftstellerkollegen Ernst von Wolzogen*.

[199] **Hoferichter, Ernst**, Heimkehr aus fünf Kontinenten. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 236 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Trude Richter*. Mchn., Basel u. Wien, BLV Verlagsgesellschaft, (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Reisebeschreibungen des von Thomas Mann geförderten ehemaligen Mitarbeiters von „Jugend“ und „Simplizissimus“. – Kosch³ VII, 1360. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Ernst Hoferichter an seinen Schwager*.

[200] **Hoffmann-Harnisch, Wolfgang**, Rufmord. Ein Bubenstück in elf Bildern. Kl.-8°. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Eleonore Kötter. 130 SS., 2 Bll. Emsdetten, Lechte, (1959). 12,-
Erste Ausgabe. – Bühnenstück des bedeutenden Theaterregisseurs, der u.a. Barlachs „Sündflut“ uraufgeführt hatte und von 1938 bis 1951 in Lateinamerika im Exil war. – Kosch³ VII, 1403. Strauss-R. II, 529. – Vorsatz *mit ganzseitiger Widmung von Hoffmann-Harnisch*.

[201] **Hohler, Franz**, Idyllen. (3. Aufl.). OKart. 101 SS., 7 Bll. (Darmstadt u. Neuwid), Luchterhand, (1970). 18,-
Neue skurrile Kurzgeschichten, auf den letzten sieben Blättern absichtlich falsch paginiert. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Franz Hohler signiert*. href=„images2/37805.jpg

[202] – Wo? OKart. (gering gebräunt, Cellophan löst sich am Rand). 106 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwid), Luchterhand, (1975). 15,-
Erste Ausgabe. – Neue Kurzgeschichten des schweizer Kabarettisten. – Kosch³ VIII, 17. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Franz Hohler signiert*.

Kurt Heynick

Kurt Heynick

Dieter Hildebrandt

Dieter Hildebrandt

Wolfgang Hildesheimer

Hiltbrunner

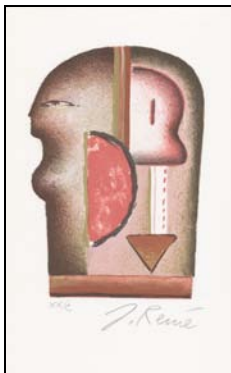
Georg Hirschfeld

Ernst Hoferichter

Hoffmann-Harnisch

Franz Hohler

Fin
Helen Dege
herzlichen Dank
Camilla Horn



Jörg Remé

Erwin Jäckle



207 Urs Jaeggi

Ernst Jandl

W. Johnson
Arthur Kahane

[203] **Horn, Camilla**, Verliebt in die Liebe. Erinnerungen. Aufgezeichnet von Willibald Eser. OPpb. mit illustr. O Umschl. 328 SS. **mit 62 Fotos und 12 Textabb.** (Mchn. u. Bln.), Herbig, (1985). 28,-
Erste Ausgabe. – Memoiren des großen UFA-Stars. – Frisch erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Camilla Horn**, dat. 13. 4. 88.

[204] **Hülsmanns, Dieter**, KarlKarla. Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. 28 SS., 5 Bll. **mit zahlr. Illustr. und 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithographie von Jörg Remé.** (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1982). 35,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Broschur 115. – Nr. XX von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des ehemaligen Mitverlegers Hülsmanns, der 1981 gestorben war. – Reske 438 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). Tiessen VI, 6. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – **Im Druckvermerk sowie die Orig.-Graphik von J. Remé signiert.**

[205] **Italiaander, Rolf**, Wirken in Illusionen. Aus der Werkstatt eines Schriftstellers. Rede in der Hamburger Universität – aus Anlaß der Buchwoche „Hamburg literarisch“ – veranstaltet von der Freien Akademie der Künste in Hamburg. 4°. Geheftet. 10 nn. Bll. Hbg., Freie Akademie der Künste, [1965]. 18,-

Erste Ausgabe. – Titelblatt minimal fleckig, sonst frisch erhalten. – Titel **mit zweizeiliger eh. Widmung von R Italiaander**, dat. Ostern 1970. – Mit Versandumschlag mit Absenderstempel. – Nicht bei Kirchhof, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[206] **Jäckle, Erwin**, Die Trilogie Pan. 4°. OBrosch. 8 nn. Bll. (Halle, Karl Albin Bohacek, 1934). 65,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Druck durch Wilhelm Brandt in der Altschrift von Herbert Post. – Seltener lyrischer Pressendruck des Erstlingswerks. – Kosch⁷ VIII, 453. – Etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt **mit sechszeiliger eh. Widmung von Erwin Jäckle an den Schriftstellerkollegen Georg Schneider**, dat. Weihnachten 1964.

[207] **Jaeggi, Urs**, Die Komplizen. Illustr. OKart. 188 SS., 4 Bll. **mit zahlr. Illustr. des Verfassers.** (Bln.), Freitag Verlag, (1982). 18,-

Erste illustr. Ausgabe. – Kleine Bibliothek des Aussteigers und Abenteurers. – Nachdruck des Romanerstlings von 1964 erstmals mit den Illustrationen Jaeggis. Die Geschichte eines Aussteigers, der sich einem Wanderzirkus anschließt, aber an seiner Vergangenheit scheitert. – Papierbedingt etwas gebräunt. – Vortitel **mit eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz**, dat. März 1982.

[208] – Kunst. Illustr. Farb. illustr. OKart. 166 SS., 1 Bl. **mit Illustr. und Abb.** Bln., Alexander Verlag, (2002). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt Prosatexte zum Thema Kunst aus den letzten zehn Jahren. – Vortitel **mit eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz.**

[209] **Jandl, Ernst**, Gesammelte Werke. Erster [bis] dritter Band. (Hrsg. von Klaus Siblewski). Gr.-8°. 3 weiße OGanzleiderbände mit blauen Rückenentiteln in Opp.-Schuber mit mont. Rückenschild. 815; 908; 742 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1985). 750,-

Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 56 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Band 1 und 2 enthalten die Gedichte, Band 3 Stücke und Prosa. – Verlagsfrisches Exemplar. – Reihentitel von Band 1 **von Ernst Jandl signiert.**

[210] **Johnson, Uwe**, Jahrestage 2. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl. (16. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (an der Stehkante beschabt bzw. eingerissen). 3 Bll., SS. 487-1008 SS., 2 Bll., XVII SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1980). 90,-

Zweiter Band von Johnsons Hauptwerk. – Die letzten Blätter mit kleinen Randeinriß, sonst gut erhalten. – Zwischentitel **von Uwe Johnson signiert** und dat. 27 April 1983.

[211] **Kahane, Arthur**, Willkommen und Abschied. Roman. Zweite Auflage. OPpb. mit Vorderdeckelillustr. von Erich Büttner (Rücken mit Fehlstelle). 211 SS. Bln., Erich Reiss, 1919. 45,-

Halbey 19.12 (kennt die 2. Aufl. nicht). – Gebräunt. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Arthur Kahane an den Maler Carl Heine**, dat. Berlin, Neujahr 1919.

[212] **Kaplan, Helmut F.**, Freude, schöner Götterfunken. Glück zwischen Schmerz und Tod. Illustr. OKart. 131 SS. (Norderstedt, Books on Demand GmbH, 2007). 15,-

Erste Ausgabe. – Teils aphoristische Sammlung von philosophischen Essays. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von HFKaplan an Fritz J. Raddatz*, dat. Salzburg, am 6. I. 2008.

[213] **Kayssler, Friedrich**, Sagen aus Minheim. Dritte Auflage. Gr.-8°. OPpb. (Gelenk geklebt). 69 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1921. 45,-

Halbey 21.13 (kennt die 3. Aufl. nicht). – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Berlin, April 27.

[214] – Helene Fehdmer zum Gedächtnis. Gestalten ihrer Kunst. *Ungebundene Rohbogen*. 513 SS., 1 Bl. *mit sehr zahlr. Fotos auf Tafels.* Potsdam, Rütten & Loening, (1942). 90,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungen an die 1939 verstorbene Schauspielerkollegin. – Wohl als Korrektorexemplar für Kayssler. – Bleistiftanstreichungen. – Wilpert-G.² 20. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Februar 1942. – Unikat. – Beiliegen: 2 eh. adressierte Umschl. Kaysslers sowie das Buch noch einmal als fertige Buchhandelsausgabe in OPpb. (Gelenke beschäd.) ebenfalls *mit zweizeiliger eh. Widmung von Kayssler und gleichem Datum*.

[215] **Kazuko, Saegusa**, Der Sommer an jenem Tag. Übers. und eingeleitet von Irmela Hijiya-Kirschneier. OPpb. mit illustr. O Umschl. 166 SS., 1 Bl. (Ffm.), Insel Verlag, (1990). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Ein Mädchen beschreibt die Stunde Null im Jahr 1945 in Japan. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung der Übersetzerin*, dat. 3. 10. 90. – Vorsatz *von Saegusa Kazuko signiert*.

[216] **Keller, Hans Peter**, Die nackten Fenster. Neue Gedichte. OPpb. mit Cellophanumschl. 60 SS. Wiesbaden, Limes, (1960). 15,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 4468. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit fünfzeiligem eh. Sinnspruch und Titel mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Peter Keller*, dat. 23. II. 61.

[217] **Kettler, Leo**, Die Rattenleier. Schüttelreime. Kompositionen von Perry Friedman. Gr.-8°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 85 SS., 4 Bl. *mit Noten sowie Textillustr. und 1 sign. u. num. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon*. Bln., Aphaia Verlag, (1989). 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 90 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leo Kettler war u.a. als Songtexter für Barbara Thalheim tätig. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Leo Kettler, Perry Friedman und Herbert Simon signiert*.

[218] **Kippenhahn, Rudolf**, Unheimliche Welten. Planeten, Monde und Kometen. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 334 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Abb. und Zeichnungen*. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1987). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Mathematiker und Astronom war Direktor des Instituts für Astrophysik am Max-Planck-Institut in Garching. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. zweizeiliger Widmung von Rudolf Kippenhahn*.

[219] **Kirsch, Sarah**, Wiepersdorf. (Elf Gedichte aus dem Band «Rückenwind»). Qu.-4°. OBrosch. (geknickt). 8 nn. Bll. (Ebenhausen, Langewiesche-Brandt, 1977). 30,-

Erste Ausgabe. – Nr. 135 von 500 Exemplaren. – Handsatz der Offizin Tertia aus Walbaum-Schriften auf Büten in Blockbuchbindung. – Wilpert-G.² 12. – Senkrechte Knickfalte, Innendeckel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten. – *Von Sarah Kirsch signiert*.

[220] – Die Pantherfrau. Fünf Erzählungen aus dem Kassetten-Recorder. (7. Tsd.). OKart. mit O Umschl. 109 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 28,-

Die fünf Interviews mit Frauen aus der DDR erschienen zuerst im Aufbau Verlag. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[221] – Rückenwind. (24.-26. Tsd.). OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-



215 Saegusa Kazuko

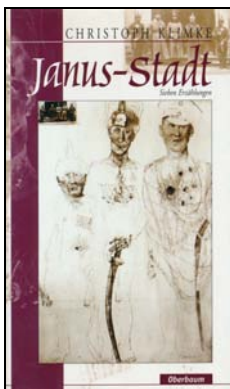


217 Wolfgang Simon



218 Rudolf Kippenhahn

Sarah Kirsch



223 Christoph Klimke

Heinz G.



228 Hanefi Yeter



229 Fritz Kredel

Schönes Exemplar des Lyrikbandes. – Titelblatt *mit eh. Widmung und kleiner Zeichnung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[222] – La Pagerie. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 60 SS., 2 Bll. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 20,-

– Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern und Kurzgeschichten von einem Sommer in der Provence. – Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch*, dat. Okt. 80.

[223] **Klimke, Christoph**, Janus-Stadt. Sieben Erzählungen. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Jiri Anderle. 112 SS., 8 Bll. (Bln. u. St.Petersburg), Oberbaum, (2001). 18,-

– Erste Ausgabe. – Papierbedingt minimal gebräunt, sonst schön erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 3 / 01.

[224] **Köhler, Monika**, Vom Essen der Schatten. Gedichte. Illustr. OKart. 86 SS., 1 Bl. (Hannover), Ossietzky, (2002). 15,-

– Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der in der Tschechoslowakei geborenen Autorin. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Monika Köhler an Fritz J. Raddatz*, dat. 27. August 2006.

[225] **Köpf, Gerhard**, Die Erbgemeinschaft. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 396 SS., 6 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1987). 20,-

– Erste Ausgabe. – Skurriler Roman einer Familienchronik und eines Hollywoodfilms, gedreht in der Nähe von Neuschwanstein. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerhard Köpf*.

[226] **Konsalik, Heinz G.**, Das Herz der 6. Armee. Roman. OPpbd. mit farb. illustr. O Umschl. (minimale Randfehlstelle). 491 SS. (Bayreuth), Hestia, (1980). 20,-

– Neuauflage des zuerst 1964 erschienenen Erfolgsromans über die Schlacht bei Stalingrad. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Konsalik*, dat. 11. 11. 80.

[227] **Korán, Jaroslav**, Prag und die Welt. 4°. OBrosch. 36 SS. *mit zahlr. Fotos*. Hbg., (Literaturhaus), 1990. 48,-

– Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Hamburger Literaturhaus und in Bonn im April und Mai 1990. – Eine Ecke gering gestaut, sonst schön erhalten. – Selten. – Seite 5 *mit eh. Widmung von J. Korán an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]*, dat. 9. 5. 90.

[228] **Kraft, Gisela**, Aus dem Mauer-Diwan. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 73 SS., 4 Bll. *mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Offsellithogr. von Hanefi Yeter*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1983). 30,-

– Erste Ausgabe. – Broschur 122. – Nr. XXXI von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 451 B (wobei B die bessere Vorzugsausgabe ist). – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gisela Kraft und Yeter signiert, die beiliegende Graphik ebenfalls von Yeter signiert*.

[229] **Kredel – Cellini, Benvenuto**, The Life of ... written by himself. Transl. by John Addington Symonds. Introduction by Thomas Craven. 4°. Illustr. OLwdbd. mit O Umschl. 1 Bl., VIII SS., 2 Bll., 301 SS., 2 Bll. *mit 72 zweifarbigen Illustr. von Fritz Kredel*. Verona, Officina Bodoni für Limited Editions Club, 1937. 125,-

– Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1446 von 1500 Exemplaren. – Sehr schöner Druck auf Büttchen aus der Presse von Hans Mardersteig. – Dt.Exilarchiv 892. Quarto-Millenary 86. Salter 1.72.1. Tiessen II, 26. Nicht bei Mardersteig. – Im Druckvermerk *von Fritz Kredel signiert*.

[230] **Krempin, Axel M.**, Wort-Bilder. Gedichte. 4°. Illustr. OPpbd. (schwacher Lichtrand). 19 nn. Bll. *mit 9 meist zweifarbigen Orig.-Holzschnitten von Peter Guth*. (Mosbach, Blei-Verlag, 1991). 90,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 350). – Schöner Pressendruck auf Bugra-Büthen in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Axel M. Krempin und Guth signiert, der zusätzliche Farbholzschnitt dieser Vorzugsausgabe verso von Guth numeriert und signiert*.

[231] **Kreuder, Ernst**, Agimos oder Die Weltgehilfen. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gyuri Kovats (geringe Randläsuren). 400 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 150,-

Erste Ausgabe. – In dem episodenhaften Roman geht es um die Dokumentation des Unmenschlichen und die Gründung einer Geheimgesellschaft gegen die Zerstörung der Welt. – Stoll 8. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz mit leichten Klebespuren, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Ernst Kreuder signiert*.

[232] **Kröger, Klaus**, Einführung in die jüngere deutsche Verfassungsgeschichte (1806-1933). OKart. XIV, 167 SS., 1 Bl. Mchn., C.H.Beck, 1988.

15,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe der juristischen Schulung Heft 102. – Gut erhalten. – Vortitel *von Klaus Kröger signiert*.

[233] **Krolow, Karl**, Tage und Nächte. Gedichte. OPpb. (am Rücken etwas verblaßt). 64 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1956). 38,-
Erste Ausgabe. – Suhrkamp taschenbuch st 95. – Jeske 349. Wilpert-G.² 10. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Karl Krolow signiert*.

[234] – Ein Gedicht entsteht. Selbstdeutungen, Interpretationen, Aufsätze. Kl.-8°. OKart. 202 SS., 11 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 95. – Jeske 349. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Karl Krolow signiert*.

[235] – Der Einfachheit halber. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 88 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1977). 20,-

Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 62. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Karl Krolow signiert*.

[236] **Kudrejko, Anatolij**, Grawjuri i Marsch. Stichi i Poemy 1927-1929. [Gravüren und Marsch. Gedichte und Poeme 1927-1929. Text russisch]. OKart. *mit Vorderdeckelholzschnitt von Wladimir Faworskij*. 125 SS., 1 Bl. Moskau, Federazija, 1930. 380,-

Erste Ausgabe. – Hellyer 736. Molok 166 mit ganzseit. Abb. Tarasenkow 198 (falsches Jahr). – Exlibris und Besitzerstempel. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Anatolij Kudrejko*.

[237] **Kunert, Günter**, Betonformen. Ortsangaben. Illustr. OKart. 39 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1969). 30,-

Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 8. – Blank, Gruppe '47, 691. Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Günter Kunert signiert* und dat. 13. 3. 84.

[238] – Kinobesuch. Geschichten. Kl.-8°. OPpb. (Kanten berieben). 169 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1976. 20,-

Erste Ausgabe. – Insel-Bücherei Nr. 1007. – Wilpert-G.² 41. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Günter Kunert signiert* und dat. 13. 3. 84.

[239] – Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 28,-

Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G.² 61. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Günter Kunert*, dat. 11. 12. 85.

[240] **Kunze, Reiner**, Der Film Die wunderbaren Jahre. Lesefassung des Drehbuchs. Illustr. OKart. 143 SS., 8 Bll. *mit teils farb. Fotos*. (Ffm.), S.Fischer, (1979). 28,-

Erste Ausgabe. – FTB 7053. – Das Buch zum verfilmten Buch. – Kosch³ IX, 724. – Schön erhalten. – Vortitel *von Reiner Kunze signiert*.

[241] – Ergriffen von den Messen Mozarts. Essay. (3. Aufl.). OBrosch. mit O Umschl. (minimaler Lichttrand). 6 nn. Bll. mit 1 Porträtfoto. (Hautzenberg, Edition Toni Pongratz, 1983). 18,-

Edition Toni Pongratz 1. – Titelblatt *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Reiner Kunze an Friedhelm Kemp*, dat. 25. 6. 83.

[242] – Deckname »Lyrik«. Eine Dokumentation. Illustr. OKart. 124 SS., 2 Bll. *mit Abb.* (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1990). 28,-

Erste Ausgabe. – ftb 10854. – Dokumentiert in Auszügen die fast 3500 Blatt umfassende Stasi-Akte über den Lyriker. – Stellenweise Bleistiftanstreichungen. – Vortitel *mit eh. sechszeliger Widmung von Reiner Kunze »Für Friedhelm Kemp, der Erfreulicherer zu lesen verdient hätte ...«*, dat. 7. 10. 92.

[243] **Laederach, Jürg**, Fahles Ende kleiner Begierden. Vier minimale Stücke. Kl.-8°. OKart. 206 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. (Ffm.), Suhrkamp, (1981). 15,-



231 Ernst Kreuder

Manu Progr.



236 Anatolij Kudrejko

*Für H.G. Baumay
von für Thuz
11. 12. 85*

Thuz Kunze

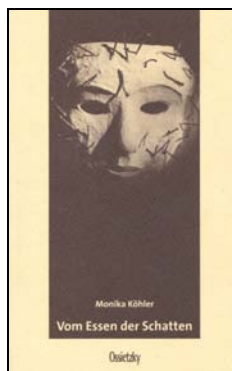
*Für Friedhelm Kemp
von Reiner Kunze
25. 6. 83
(am 7. gegen Dank
für die Herausgabe
des Buches "Die
zu Philipp-Grauer-Hof")*



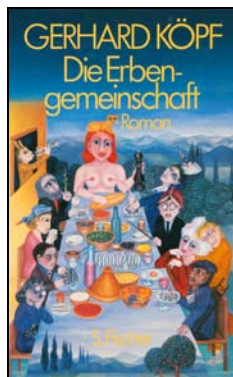
208 Urs Jaeggi



220 Sarah Kirsch



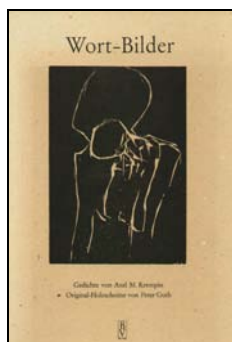
224 Monika Köhler



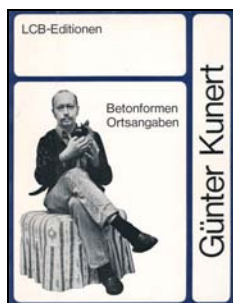
225 Gerhard Köpf



227 Jaroslav Korán



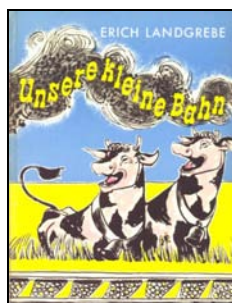
230 Axel M. Krempin



237 Günter Kunert



242 Reiner Kunze



44 Erich Landgrebe

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1075, neue Folge 75. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Jürg Laederach signiert* und dat. Graz, den 13. November 1982.

[244] **Landgrebe, Erich**, Unsere kleine Bahn. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. 61 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Marianne Richter*. Freiburg, Herder, (1955). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 26. – Schwach gebräunt. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich Landgrebe an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Salzburg, Juli 55. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlag.

[245] **Larese – Strehler, Hermann (Hrsg.)**, Dino Larese zum 60. Geburtstag am 26. August 1974. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. 16 SS., 22 nn. Bll. *mit zahlr. Fotos und Handschriftenfaksimiles*. (St.Gallen, Zollikofer & Co.), 1974. 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Briefen und Faksimiles von Thomas Mann, Carl Orff, Martin Heidegger, Carl Zuckmayer, Hans Carossa, Jean Cocteau u.a. – Kosch³ IX, 958. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Dino Larese*.

[246] **Lauer, Klaus Dieter**, In Sehnot geraten. Gedichte. Farb. illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Edition Junge Poesie, (1994). 18,-
Erste Ausgabe. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Klaus Dieter Lauer*, dat. November '94. – Selten.

[247] **Lavi, Theodore**, The Vatican's Endeavors on Behalf of Rumanian Jewry During the Second World War. OBrosch. (etwas geknickt). SS. 405-418 [= vollständig]. (Jerusalem, Weiss Press, [1963]). 28,-

Erste Ausgabe. – Separatdruck aus Yad Vashem Studies V. – Der Exilrumäne referiert einen Artikel von Monsignore A. Martini über die Unterstützung der katholischen Kirche für Juden in Rumänien während des Weltkrieges. – Gutes Exemplar. – Titel *mit eh. Widmung des Verfassers*, dat. 18. III. 64.

[248] **Léger, Jack-Alain** [d.i. Daniel Theron], Wanderweg. Roman. [Text französisch]. OKart. mit O Umschl. 541 SS., 5 Bll. (Paris), Gallimard, (1986). 38,-

Erste Ausgabe. – Der unter zahlreichen Pseudonymen arbeitende Schriftsteller, Songwriter und Musikkritiker legte hier einen umfangreichen Roman vor. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von JALéger an Fritz J. Raddatz*.

[249] **Lenz, Siegfried**, Das Vorbild. Roman. (5. Aufl.). Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 344 SS., 4 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1984). 12,-

dtv 1423. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Siegfried Lenz signiert*.

[250] **Leutenegger, Gertrud**, Wie in Salomons Garten. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 51 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Farboffsetlithographien von Wolf Spies*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1981). 15,-

Erste Ausgabe. – Broschur 106. – Nr. 89 von 200 Exemplar der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ IX, 1325. Reske 430 A. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Gertrud Leutenegger und Wolf Spies signiert*.

[251] **Liebl, Franz**, Zeitgitter. OKart. mit O Umschl. 62 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – Lyrikveröffentlichung des böhmischen Dichters. – Kosch³ IX, 1391. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger Widmung von Fr. Liebl an Karl Schwedhelm*, dat. Mai 74.

[252] **Lind, Jakov**, Eine bessere Welt. In fünfzehn Kapiteln. OKart. 164 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1966). 20,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 10/11. – Blank, Gruppe '47, 742. Fintentisch 155. Kosch³ IX, 1449. Wagenbach 203. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt *von Jakov Lind signiert*.

[253] – Nahaufnahme. (Übers. von Günther Danehl und Jakov Lind). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (das Cellophan löst sich etwas). 164 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Band der Memoiren beschreibt Linds Zeit als Student am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. – Beck 614. Blank, Gruppe '47, 747. Kosch³ IX, 1449. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Jakov Lind signiert*.

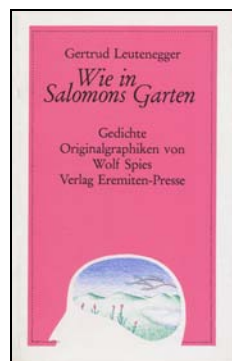
Jürg Laederach

Dino Larese

Klaus Dieter Lauer

JALéger

Siegfried Lenz

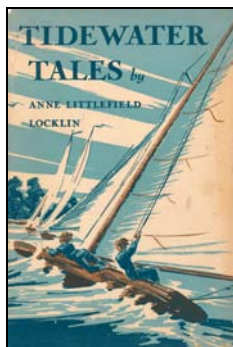


250 Gertrud Leutenegger

Jakov Lind

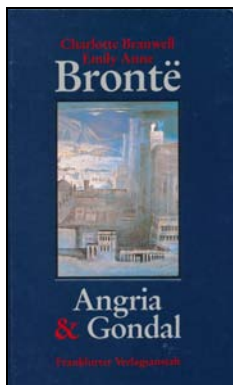
Christoph Lippelt

Christoph Lippelt



257 Anne L. Locklin

*Für Alice Schreyer
nach der Erinnerung
daran die kleine Kabinen
Paris 2. 11. 29*
Ludwig



259 Elsemarie Maletzke

[254] – Reisen zu den Enu. Geschichte eines Schiffbruchs. Übers. von Jakob Lind und Klaus Hoffer. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 129 SS., 3 Bll. Wien u. Bln., Medusa Verlag, 1983. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Hommage auf Jonathan Swifts phantastische Reisen. Der Österreicher Lind hatte in der Exilzeit selber als Schiffsjunge gearbeitet. – Kosch³ IX, 1449. – Frisches Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte. – Vorsatz *von Jakob Lind signiert, Vorsatzrückseite von Klaus Hoffer*.

[255] **Lippelt, Christoph**, Aufbruch in ein Niemandsland. Gedichte. OPpbdd. 102 SS., 3 Bll. (Kirchberg/Jagst), Wettin, (1974). 12,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Stuttgarter Arztes. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[256] – Grußworte zur Verleihung des Literaturpreises der Bundesärztekammer 1983. 4°. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 5 nn. Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag), 1983. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 140 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 10. – Gereimte Dankesworte des Preisträgers. Handsatz und -druck aus der Shadow-Antiqua. – Spindler 69.24. – Schönes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[257] **Locklin, Anne Littlefield**, Tidewater Tales. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 222 SS., 1 Blw. *mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni*. New York, Viking Press, 1942. 125,-

Erste Ausgabe. – Die Autorin hat die abenteuerlichen Jugenderlebnisse ihres Vaters am Tidewater River in New Hampshire aufgeschrieben, um sie ihren eigenen Kindern weiterzugeben. – Phillips 40.19. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vier Blätter mit Eckknick aus der Produktion, sonst schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken. – Vortitel *mit eh. Widmung von Anne Littlefield Locklin*, dat. Christmas 1945 mit zusätzlicher Widmung von anderer Hand.

[258] **Ludwig, Emil**, Kunst und Schicksal. Vier Bildnisse. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas lichterandig). 248 SS. *mit Abb. auf Tafeln*. Bln., Rowohlt, 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Über Rembrandt, Ludwig van Beethoven, Carl Maria von Weber und Honoré de Balzac. – Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1316. Wilpert-G.² 41. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von [Emil] Ludwig*, dat. Paris 2. 11. 29.

[259] **Maletzke – Branwell, Charlotte und Emily Anne Brontë**, Angria & Gondal. Hrsg. von Elsemarie Maletzke. Übers. von Hans J. Schütz. Farb. illustr. OPpbdd. (gering berieben). 375 SS. *mit Abb. (Ffm.)*, Frankfurt-Verlagsanstalt, (1987). 28,-

Erste Ausgabe. – Das von Arno Schmidt wiederentdeckte phantastische Frühwerk der Geschwister Brontë. – Diese Ausgabe nicht im KNLL. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *von Elsemarie Maletzke signiert*.

[260] **Mannheim, Karl**, Diagnosis of our Time. Wartime Essays of a Sociologist. OLwdbd. mit O Umschl. (Rücken gebräunt, Randfehlstellen, Innenlasche mit Eckabschnitt). XI, 179 SS. London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., (1943). 150,-

Erste Ausgabe. – International Library of Sociology and Social Reconstruction. – Dt.Exilarchiv 3935. Sternfeld-T. 333 (falscher Verlag). – Sehr gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Karl + Julia Mannheim*, dat. London March 1943. *Karl + Julia Mannheim*

[261] **Martens, Kurt**, Verzicht und Vollendung. Roman. Illustr. OHlwdbd. 317 SS., 1 Bl. Bln., Steuben-Verlag, (1941). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 36. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Martens an den Schriftstellerkollegen Herbert Günther*, dat. 22. III. 1943. *Herbert Günther*

[262] **Mayröcker, Friederike**, Gute Nacht, guten Morgen. Gedichte 1978-1981. OLwdbd. mit O Umschl. 139 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 25,-

Erste Ausgabe. – Jeske 403. Kosch³ X, 665. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von FMayröcker signiert* und dat. 27. 2. 85. *FMayröcker*

[263] **Mehnert, Klaus**, Jugend im Zeitbruch. Woher - wohin? OPpb. mit illustr. OÜmschl. 511 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1976). 18,- Erste Ausgabe. – Die Analyse der Studentenrevolten in den USA und Deutschland. – Kopfschnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **von Klaus Mehnert signiert**.

[264] – Über die Russen heute. Was sie lesen, was sie sind. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 352 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1983). 18,- Erste Ausgabe. – Kopfschnitt gering fleckig, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Klaus Mehnert**, dat. 14. 9. 83.

[265] **Mereschkowskij, Dmitri**, Napoleon. Sein Leben. Napoleon der Mensch. Vollständige Ausgabe. (Übers. von Arthur Luther). Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 3 Bll., 533 SS., 2 Bll. Bln., Th. Knaur, [1930]. 28,-

Nachdruck der 1928 bei Grethlein erschienenen Biographie, die noch bis in die 70er Jahre nachgedruckt wurde. – Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung des Komponisten Wilhelm Kienzl**, dat. Wien, 24. XII 1930. – Kienzl war Komponist der inoffiziellen österreichischen Nationalhymne der 20er Jahre.

[266] **Meyer, Alfred Richard**, Weniger feierliche denn wesentliche Worte zum 60. Geburtstag von Arno Holz gesprochen am 26. April 1923 im Lesing-Museum Berlin. 4°. Illustr. OBrosch. (Lichtrand). 15 SS., 1 Bl. Bln., Wer-Verlag, 1923. 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – Edelmann, Meyer 186. Josch A 62. Raabe, Bücher 207.46. Schurr 2155. Wilpert-G.² 69. – Numerierung fehlt. – Im Druckvermerk **von Alfred Richard Meyer signiert**.

[267] **Meyer, Detlev**, David steigt aufs Riesenrad. Biographie der Bestürzung / 2. Band. OKart. mit illustr. OÜmschl. (Rücken mit Lesecknick). 156 SS., 4 Bll. **mit 10 ganzseit. Illustr. von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1987). 18,-

Erste Ausgabe. – Broschur 147. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgabe 200). – Reske 494 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert**.

[268] **Meyer, Oscar**, Von Bismarck bis Hitler. Erinnerungen und Betrachtungen. OLwdbd. 238 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz**. New York, Friedrich Krause, (1944). 90,-

Erste Ausgabe. – Der Politiker war für die Deutsche Demokratische Partei sowie die Deutsche Staatspartei Mitglied im Reichstag und leitete im Exil den sogenannten Berkeleyer Kreis von Juristen, die Pläne für eine deutsche Restitutionsregelung ausarbeiteten. Meyers Autobiographie ist ein wichtiges Zeugnis liberaler Politik von der Reichsgründung bis zum Exil. – Dt.Exilarchiv 4102. Sternfeld-T. 350. – Schnitt und erste Blätter gering stockig, sonst schön erhalten. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung des Verfassers in hebräischer Sprache**, dat. 22 / 1 / 45.

[269] **Miró – Les essencies de la terra**. Gr.-Fol. 50 x 38 cm. Farb. lithogr. OÜmschl. in illustr. OLwdbd. in illustr. OLwd.-Kassette (diese etwas betrieben). 40 nn. Bll. **mit 14 (inkl. Umschlag; 7 doppelblattgr; 5 farb.) Lithographien von Joan Miró**. (Barcelona, Ediciones Poligrafia, 1968). 1250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 397 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1120). – Wunderschöner Pressendruck mit einleitendem Widmungsgedicht von Juan Peruchó und den schönen, teils farbigen Lithographien von Miró zu klassischen Gedichten seiner katalanischen Heimat. – Cramer 123. Vgl. Miró Lithographie III, 506-514. – Sehr schönes Exemplar auf kräftigem Büttenkarton. – **Von Miró im Druckvermerk signiert**.

[270] **Molo, Walter von**, Hans Amrung und seine Frau. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. mit mont. Titelschild von Erich Büttner (Rückprägung etwas verblaßt). 77 SS., 1 Bl. Bln., Mosaik-Verlag, 1922.

Erste Ausgabe. – Mosaik-Bücher Band 1. – Wilpert-G.² 66. – Vorsätze gebräunt, sonst schön erhalten. –



267 Christoph Eschweiler



269 Joan Miró

Bll. mit 21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-
Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medäval kursiv auf Van Gelder Bütten. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen von Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans von Ooyen.

[281] Owlglab – Kurz, Hermann, Erzählungen und Schwänke. (Hrsg. und Einleitung von Dr. Owlglab [d.i. Hans Erich Blaich]). OLwdbd. 230 SS., 5 Bll. mit Frontispiz. Mchn., Albert Langen, [1925]. 18,-
Erste Ausgabe. – Langens Auswahlbände Band 21. – Schnitt minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung des Herausgebers an Michael Kohlhaas [d.i. Erwin Schmidhuber], dat. Juli 1925.

[282] Paulsen, Rudolf, Träume des Tritonen. Gedichte. OKart. mit OUMschl. 66 SS., 2 Bll. Heidelberg, Hermann Meister, 1955. 25,-
Erste Ausgabe. – Hatry 194. Schlütter I, 6399. Wilpert-G.² 33. – Inhaltsverzeichnis mit Bleistiftanreicherungen, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Vortitel mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen.

[283] Pavlovic, Miodrag, Einzug in Cremona. Gedichte. Übers. von Peter Urban. Nachwort von Peter Handke. OPpb. mit OUMschl. mit OBAuchbinde (diese geknickt). 176 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (2002). 25,-
Erste dt. Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von Miodrag Pavlovic signiert und dat. 24. April 2003.

[284] Penzoldt, Ernst, Tröstung. Kl.-8°. OKart. mit OUMschl. 39 SS., 2 Bll. Bln., Suhrkamp, (1946). 38,-
Erste Ausgabe. – Beck 377. Wilpert-G.² 24. – Etwas gebräunt, eh. Name und Bleistiftanreicherungen des Schriftstellers Herbert Günther. – Titel von Ernst Penzoldt signiert.

[285] Peuckert, Will-Erich, Luntroß. Illustr. OHLwdbd. von Karl Rössing. 2 Bll., 124 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1924. 58,-
Erste Ausgabe. – Der Autor war damals noch Student in Breslau. 1935 erhielt er Lehrverbot, nachdem er die angeblichen Ritualmorde der Juden angezweifelt hatte. – Diederichs 215. Eichhorn-M. 2.41. Raabe, Bücher 229.8. – Etwas gebräunt. – Titelblatt von Karl Rössing signiert.

[286] Pfennig, Jörn, Hand aufs Hirn. Neue Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. 96 SS. (Mchn.), Schneekloth, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Band des erfolgreichen Lyrikers. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit achtzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig, dat. 13. XI. 81.

[287] Piontek, Heinz, Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. 95 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 25,-
Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichendorff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G.² 25. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 16. 5. 73.

[288] Podevils, Clemens, Der Zriny. Erzählung. Farb. illustr. OPpb. von Gerhard M. Hotop. 60 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1955). 28,-
Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 81. – Steffen 410. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Clemens Podewils an Friedhelm Kemp, dat. Juni 1955.

[289] Ponten, Josef, Führer durch die Karlsfresken Alfred Rethels im Rathaus zu Aachen. 4°. OKart. 16 SS. mit Abb. auf 5 Tafeln. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 8. – Einband mit eh. Widmung von Josef Ponten an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 1925.

[290] Posse, Ernst H., Bemerkungen zur Einführung in Georges Sorels Werk: „Ueber die Gewalt“ (Réflexions sur la violence). OBrosch. SS. 841-860. Jena, Gustav Fischer, 1929. 45,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck für den Verfasser aus: Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik 131. Band, II. Folge, Band 76. – Interessante Kombination: ein nationalsozialistischer Wirtschaftswissenschaftler schreibt über einen Anarchosyndikalist. – Umschlag mit dreizeiliger Widmung des Nationalökonom.

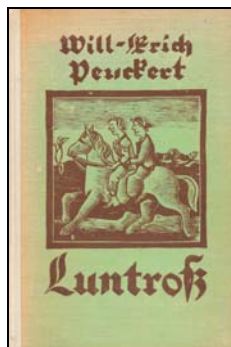


280 Klaus Eberlein

Rudolf Paulsen

Miodrag Pavlovic

Ernst Penzoldt



285 Will-Erich Peuckert

Clemens Podewils

Josef Ponten

E. H. Posse

Luise F. Pusch



292 Emanuel Raab



295 Robert von Radetzky



296 Arnulf Rainer

[291] **Pusch, Luise F.**, Das Deutsche als Mönnersprache. Aufsätze und Glossen zur feministischen Linguistik. (2. Aufl.). Kl.-8°. OKart. 201 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,-
edition suhrkamp es 1217. – Jeske 493. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Luise F. Pusch signiert**.

[292] **Raab – Miller, Henry**, Stille Tage in Clichy. Deutsch von Kurt Wagenseil. (56.-162. Tsd.) Illustr. OKart. mit Obauchbinde. 137 SS., 2 Bll. mit 28 Fotos von Brassai und 5 beiliegenden sign. Orig.-Fotos von Emanuel Raab. (Reinbek, Rowohlt bzw. Selbstverlag, 1994). 180,-
Erste Ausgabe. – rororo 5161. – Durch eine eigene Bauchbinde und das Beilegen der fünf signierten erotischen Orig.-Farbfotos zum Künstlerbuch umfunktionierte Ausgabe. – Emanuel Raab studierte von 1978-1982 an der Hochschule für Gestaltung in Darmstadt, seit 2001 ist er selber Professor für Fotografie und Bildmedien an der FH Bielefeld. – Das Buchobjekt erschien möglicherweise zur Ausstellung „ Erotische Fotografien aus der Sammlung Uwe Scheid“ im Mannheimer Kunstverein 1994, an der Raab beteiligt war. – Tadellos erhalten.

[293] **(Raasch, Klaus)**, Typomanie. 4°. Faltblatt auf Bütteln. 6 nn. SS. mit 2 Orig.-Farbgraphiken. (Hbg., Schwarze Kunst, 1991). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 96 von 260 Exemplaren. – Andruck 1. – Bibliophiler Faltprospekt für die Mappe „Elemente, Figuren, Zeichen“ mit 17 typographischen Graphiken von Klaus Raasch. Hier mit zwei farbigen Beispielen und einem Gedicht von Pablo Neruda. – Im Druckvermerk **von Klaus Raasch signiert**. – Selten; nur ein Exemplar in deutschen Bibliotheken.

[294] – Maku. Fol. Farb. illustr. OLwd.-Mappe (gering berieben). 11 Textbl. und 11 num. und monogrammierte Orig.-Farbgraphiken von Klaus Raasch. (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 35 Exemplaren. – Ein Restposten der Mappe „Le peuple de la mer“ mit reproduzierten Holzschnitten des Franzosen Renefer aus dem Jahre 1926 wurde mit Hilfe von Fundstücken aus dem Stehsatzregal und Überbleibseln aus der aktuellen Produktion makuliert. Dabei fanden auch Druckstöcke anderer Künstler eine neue Verwendung, darunter Tita do Régo Silva und Johannes Nawrath. – Frisches Exemplar. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Jede Graphik von Klaus Raasch nummeriert und monogrammiert.

[295] **Radetzky, Robert von**, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OH-pergamentbd. (minimal lichttrandig). 51 SS., 4 Bll. mit 46 Orig.-Linienschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 80,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert**.

[296] **Rainer, Arnulf**, Frauenrausch. 23 Fotoübermalungen. 4°. OHLwdbd. mit OUMschl. in OPP.-Schuber. 73 SS., 1 Bl. mit 23 Farbatfeln. Mchn., Maximilian Verlag, 1988. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 420 von 600 Exemplaren. – Der österreichische Künstler hat hier alte Aktfotografien teils farbig übermalt. Die Übermalungen entstanden bereits 1977. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Arnulf Rainer signiert**.

[297] **Rausch, Jürgen**, Requiem für die Malerin erika roessing mit einer Zeichnung an Karl Rössing. OKart. 16 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1978). 18,-
Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck in Blockbuchbindung. – Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. Rhöndorf, den 26. Dez. 1984. *Jürgen Rausch*

[298] **Regli, Adolph**, The Mayos. Pioneers in Medicine. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (stärkere Randläsuren). 4 Bll., 248 SS. mit zahlr. Illustr. von Raffaello Busoni. New York, Julian Messner, (1942). 120,-
Erste Ausgabe. – Jugendroman über das Leben der Medizinerfamilie von William Mayo und seiner Söhne Charles und William James, die 1889 die weltberühmte Mayo-Klinik in Rochester begründete. – Phillips 39.14. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Vorsatz durch einliegenden Zeitungsartikel über den Autor gebräunt, sonst sehr gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **von Adolph Regli signiert**.

[299] **Reich-Ranicki, Marcel**, Der doppelte Boden. Ein Gespräch mit Peter von Matt. OPpb. mit illustr. O Umschl. 236 SS., 2 Bll. (Zürich), Ammann Verlag, (1992). 35,-

Erste Ausgabe. – Das Literaturgespräch fand größtenteils bereits 1986 statt. Durch Register erschlossen. – Vortitel *von Reich-Ranicki signiert* und dat. Feb. 93.

[300] **Reimann, Hans**, Die zehnte Literazzia. Kl.-8°. Illustr. OKart. (Vorderdeckel geknickt). 314 SS., 1 Bl. (Heidenheim), Heidenheimer Verlagsanstalt, 1961. 18,-

Erste Ausgabe. – Hunderte von satirischen Buchbesprechungen der Neuerscheinungen des vergangenen Jahres. – Raabe, Bücher 242.49.10. Wilpert-G.² 66. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Reimann an den Buchhändler Ernst Jaffe*, dat. 2. T. 1962.

Herrn Ernst Jaffe
mit herzlichsten Wünschen
2. T. 1962 Hans Reimann

[301] **Reinacher, Eduard**, Runold. Kl.-8°. OPpb. 94 SS., 3 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1926 [recte 1925]. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um das dreifache vermehrte Neufassung. – Wilpert-G.² 29. – Selten. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Eduard Reinacher*, dat. Nov. 1925.

[302] **Reinig, Christa**, Nobody und andere Geschichten. OKart. mit O Umschl. 89 SS., 4 Bll. *mit 8 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farb-offsetlithogr. von Sabine Koch*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 38,-

Erste Ausgabe. – Broschur 156. – Nr. XXII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Reske 511 B. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Christa Reinig und Sabine Koch signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert*.

[303] **Rendl, Georg**, Schuldner. Ein Evangelienspiel. Kl.-8°. OKart. 52 SS., 4 Bll. Mchn., Chr. Kaiser, 1933. 38,-

Erste Ausgabe. – Münchener Laienspiele 93. – Wilpert-G. 5. – Selten. – Titelblatt *mit zweizeiliger Widmung von Georg Rendl* [an den Schriftsteller Herbert Günther] mit Glückwünschen zur Vermählung, dat. 5. März 1934.

Georg Rendl

[304] **Requadt, Paul**, Das literarische Urbild von Hölderlins Diotima. O Umschl. SS. [250]-265 [= vollständig]. Stgt., Alfred Kröner, 1966. 10,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft X/1966. – Gering gestaucht, letztes Blatt mit Eckknick. – Umschlag *mit zweizeiliger monogrammierter Widmung des bedeutenden Mainzer Germanisten Paul Requadt*, dat. 23. IV. 68.

[305] **Ringelnatz, Joachim**, Fahrensleute. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OH-pergamentbd. (hinten mit schwachem Fleck). 26 nn. Bll. *mit 10 sign. Orig.-Radierungen von Otto Schoff*. [Bln.], Galerie Flechtheim, 1922. 1200,-

Erste Ausgabe. – Nr. 64 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – 23. Druck der Galerie Flechtheim. – Enthält ein Gedicht „Gespräch im Sturm auf der Raa“ sowie die titelgebende Seefahrgeschichte, die zuerst 1920 im „Simplicissimus“ erschien. – Kayser-C. 19. Rodenberg 356.23. Schauer II, 118. Wilpert-G.² 13. Nicht bei Arnold, Schütz etc. – Sehr schönes Exemplar. – Selten. – Im Druckvermerk *von Joachim Ringelnatz, alle Graphiken von Otto Schoff signiert*.

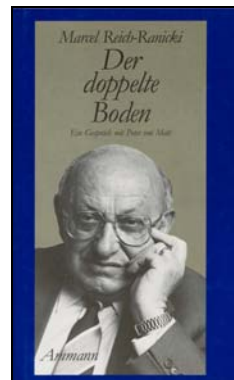
[306] **Rinser, Luise**, Hat Beten einen Sinn? Illustr. OPpb. (Kapital gering gestaucht). 61 SS., 1 Bl. Zürich, Verlag der Arche, (1966). 15,-

Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 439-440. – Brinker-G. 255. Wilpert-G.² 34. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit reizvoller sechszeliger eh. Widmung von L. R.*, dat. zu Weihnachten 1966.

[307] **Romero, Elvio**, Despiertan las forgas. 1950-1952. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten lichterandig). 134 SS., 5 Bll. Buenos Aires, Editorial Losada, (1953). 45,-

Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil. – Letzte Blätter unsauber aufgeschnitten, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Literaturwissenschaftler und Übersetzer Günther W. Lorenz*, dat. 1965.

[308] – Doce Poemas. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (etwas lichterandig). 71 SS., 4 Bll. *mit Illustr. von Oswaldo Viteri*. Quieto, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1962. 45,-



299 Marcel Reich-Ranicki

In der Kopie des Buches hat
Flechtheim die Original-
in Nov. 1925
A. S. f. K.



302 Sabine Koch



305 Otto Schoff

Elvio Romero



309 Karl Rössing



312 Peter Rühmkorf



315 Peter Rühmkorf

Erste Ausgabe. – Der Lyrikband der bekanntesten dichterischen Stimme der paraguayischen Opposition im Exil befindet sich in keiner lateinamerikanischen Bibliothek. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Übersetzer Günther W. Lorenz* sowie *eh. Änderungen in einem Gedicht*, dat. Genf 1965.

[309] **Rosegger, Peter (Hrsg.)**, Die Schriften des Waldschulmeisters. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 208 SS. *mit 7 Holzstichen von Karl Rössing*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1937. 45,-

Zweite Ausgabe mit den Illustrationen von Rössing in der Büchergilde. – Eichhorn-M. 1.38. Nicht bei Grossmann-U. – Vorsatz etwas geknickt und gering stockig, sonst sehr gutes Exemplar. – Vorsatz *von Karl Rössing signiert* und dat. 24-1-1984.

[310] **Roth, Bert (Albert)**, Nur Dichtung. OBrosch. mit mont. Deckelschild. (kleine Schabstelle). 1 Bl., 48 SS., 3 Bll. (Bln., Selbstverlag, [1931]). 15,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Spätexpressionisten. – Kosch³ XIII, 350. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Albert Roth*, dat. Berlin, 21 Juni 1931. *Bert Roth*

[311] **Rothmann, Ralf**, Messers Schneide. Erzählung. OKart. 132 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1986). 20,-

Erste Ausgabe. – Jeske 515. XIII, 403. – Zwei Blätter in der Produktion unsauber beschritten, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ralf Rothmann an Omar Meisel*, dat. 11. 11. 92. *Ralf Rothmann*

[312] **Rühmkorf, Peter**, Über das Volksvermögen. Exkurse in den literarischen Untergrund. OLwdbd. mit fotomontiertem O Umschl. (geringe Randläsuren). 288 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 60,-

Erste Ausgabe. – Der berühmte Hamburger Lyriker untersucht Volkslieder, Reime und Sprüche. – Blank, Gruppe '47 897. Rowohlt II, 508. Slg. Jordan 1845. – Vorsatz *von Peter Rühmkorf signiert* und dat. Hamburg, d. 30. 3 / 83.

[313] – Lombard gibt den Letzten. Ein Schauspiel. OKart. 81 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Bln., Klaus Wagenbach, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 54. – Blank, Gruppe '47, 900. Fintentisch 161. Kosch³ XIII, 514. Wagenbach 210. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vortitel *von Peter Rühmkorf signiert*. *Peter Rühmkorf*

[314] – Gesammelte Gedichte. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Gisela Nolte (kleine Randläsur). 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 28,-

Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Schön erhalten. – Vorsatz *von Peter Rühmkorf signiert*. *Peter Rühmkorf*

[315] – agar agar - zauraurim. Zur Naturgeschichte des Reims und der menschlichen Anklagsnerven. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering gebräunt). 156 SS., 2 Bll. *mit Illustr.* (Reinbek), Rowohlt, (1981). 20,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XIII, 514. Rowohlt II, 557. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Peter Rühmkorf signiert* und dat. Graz, d. 27. Sept / 86.

[316] **Schacher, Gerhard**, Mitteleuropa und die westliche Welt. OLwdbd. 2 Bll., 253 SS., 3 Bll. Prag, Orbis-Verlag, 1936. 75,-

Erste Ausgabe. – Seltene Analyse der politischen Entwicklung in Europa seit 1918. Der Berliner Autor war 1933 ins tschechoslowakische Exil geflohen. – Dt. Exilarchiv 5151 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 438. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung des Verfassers*, dat. 29. XI. 37.

[317] **Schäfer, Wilhelm**, Die Biberburg. Gr.-8°. OPpb. (etwas lichtertrübe). 137, 7 Bll. (Lichtenfels, Selbstverlag, 1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 687 von 950 Exemplaren. – Aufwendiger Pressendruck in der Post-Fraktur auf Bütteln, der nicht in den Handel gelangte, sondern an die im Anhang namentlich aufgeführten Freude Schäfers hergestellt wurde. – Wilpert-G² 175 (kennt nur die Buchhandelsausgabe). – Vorsatz etwas wellig, sonst schönes unbeschrittenes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Wilhelm Schäfer signiert*. *Wilhelm Schäfer*

[318] **Schallück – Grass, Günter**, Freiheit - Ein Wort wie Löffelstiel. **Schallück, Paul**, Gegen Gewalt und Unmenschlichkeit. Zwei Reden zur Woche der Brüderlichkeit, Köln 1969. OBrosch. 35 SS. Köln, Kölnische Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit, 1969. 28,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe ... Heft 13. – Wilpert-G.² 29 (Grass) u. 16 (Schallück). – Tadellos erhalten. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Paul Schallück*, dat. 1. 1. 1970.

[319] **Scharlau, Winfried**, Vier Drachen am Mekong. Asien im Umbruch. Oppbd. mit farb. illustr. OUMschl. 384 SS. *mit Abb.* Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 20,-
Erste Ausgabe. – Berichte aus Laos, Vietnam, Kambodscha und Thailand. – Frisches Exemplar. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Winfried Scharlau an [Dieter] Schormann*.

[320] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4^o. OKart. mit illustr. OUMschl. 10 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtaufl. 255). – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[321] **Schmid Noerr, Friedrich Alfred**, Liebe du Lebendige. OBrosch. 24 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 18,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht Folge 4 Januar 1939, 5. Jahrgang. – Wilpert-G.² 24. – Erstes und letztes Blatt etwas verfärbt, sonst gut erhalten. – Umschlag *mit zweizeiliger eh. Widmung von Schmid Noerr*, dat. 1. 1. 39.

[322] **Schmückle, Georg**, Engel Hiltensperger. Roman eines deutschen Aufrührers. Gr.-8^o. Illustr. OLwdbd. von Rudolf Dörwald (Rücken gebräunt). 399 SS. *mit Holzschnitt von Karl Rössing als Frontispiz*. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1938. 18,-
Fünfte Ausgabe bei der Büchergilde. – Der Holzschnitt von Rössing jetzt wieder gegenüber dem Titelblatt. – Eichhorn-M. 2.59. Nicht bei Grossmann-U. – Vorsatz mit mont. Schild, Titelblatt mit Besitzvermerk. – Der Holzschnitt ist *von Karl Rössing signiert*.

[323] **Schnack, Friedrich**, Der erfrorene Engel. Ein Roman. OKart. mit OUMschl. 237 SS. Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 38,-
Nachdruck der Erstausgabe von 1934. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 6. 8. 49.

[324] – Sebastian im Wald. Roman. OLwdbd. 249 SS., 1 Bl. Mchn., Kösel-Verlag, (1950). 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesamtausgabe des poetischen Werkes erster Band. – Wilpert-G.² 59. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiligem eh. Zitat und zweizeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Überlingen / *Heinrich Schnack* Bodensee 19. 11. 50.

[325] **Schneider, Reinhold**, Taganrog. Erzählung. Nachwort von Harald von Koenigswald. Kl.-8^o. OKart. 78 SS., 1 Bl. Stgt., Reclam-Verlag, (1955). 28,-
Erste Taschenbuchausgabe. – RUB 7869. – Zuerst 1946 bei Herder ohne das Nachwort erschienen. – Scherer 65. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Reinhold Schneider*, dat. Pfingsten 55.

[326] **Schock schwere Not**. Drei Dutzend Moritaten. Hrsg. von Wilhelm Fraenger. Illustr. Oppbd. (stärkere Gebrauchsspuren). 111 SS. *mit zahlr. Illustr. von Karl Rössing*. Hbg., Hauswedell & Co., [1936]. 18,-
Erste Ausgabe. – Eichhorn-M. 1.39. Kaldewey, Hauswedell 204. Kosch³ V, 381. Tiessen II, 33 (kennt erst die Ausgabe von 1947). Nicht bei Ehmecke. – Titel mit Besitzvermerk, stellenweise wasserrandig. – Titelblatt *von Karl Rössing signiert*.

[327] **Scholl, Hanns Karl**, Sonnenträume 1919 und Herbst-Blumenlese 1977. 4^o. Goldgepr. OGanzseidenbd. 101 SS., 1 Bl. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 50 Exemplaren. – Reizvoller Pressendruck in der Hammer-Unziale auf Japanpapier in Blockbindung. – Selten. – Druckvermerk *von H. K. Scholl signiert, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 14-6-1977.

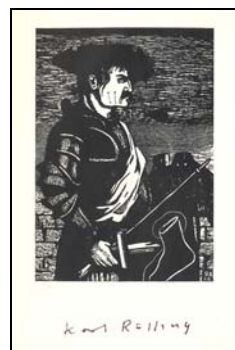
Paul Schallück

Winfried Scharlau



320 Axel Hertenstein

Friedrich Schnack



322 Karl Rössing

H. K. Scholl

W. v. Scholz

[328] **Scholz, Wilhelm von**, Aus dem „Griechischen Kreis“. 4°. 1 Bl. Ulm, Karl Höhn, 1943. 45,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem „Bodenseebuch“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gefäلتet und mit Randeinriß. – *Mit eh. monogrammierten Gruß von Wilhelm von Scholz. – Beilieg:* Geist der Zeit. Wesen und Gestalt der Völker. Neue Folge von „Hochschule und Ausland“. 16. Jg. Dezember 1938. Gr.-8°. OKart. (Fehlstellen). SS. 793-874, 4 SS., 4 Bll. Bln., Herbert Stubenrauch, 1938. – Erste Ausgabe. – Enthält von Wilhelm von Scholz „Erinnerungen aus der Ibsen-Zeit“. Ferner üble antisemitische Artikel anderer Autoren. – Der Text von Scholz *mit eh. Neujahrsgrüßen und Unterschrift von Wilh. v. Scholz*.

W. v. Scholz

[329] – Selbstbildnis. O Umschl. 2 Bll. *mit 1 Foto*. (Konstanz, Selbstverlag, 1954). 45,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Wilpert-G. – Geknickt, Bleistiftanstreichungen. – Am Ende *mit zweizeiliger eh. Widmung von Wilh. v. Scholz. – Beilieg:* Paul Ernst und Wilhelm von Scholz, Zeugnisse einer Freundschaft. OBrosch. SS. 97-152 mit 1 Foto-tafel. Bonn, Paul-Ernst-Gesellschaft, 1959. – Erste Ausgabe. – Der Wille zur Form Nr. 4. – Nicht bei Wilpert-G. – Erstes Blatt *mit eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*.

Hermann Gerstner

[330] – In Würzburg. Mit Beiträgen zum 90. Geburtstag des Dichters. OBrosch. 23 SS. Würzburg, Max Dauthendey-Gesellschaft, (1964). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 80 von 1050 Exemplaren. – Texte von Scholz, Hermann Gerstner u.a. – Wilpert-G.² 159. – Innendeckel *mit dreizeiliger Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 12. XII. 64.

Friedrich Schreyvogel

[331] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpb. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. Zsolnay 461. – Vortitel *mit zweizeiligem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeiliger Widmung von Fried Schreyvogel*, dat. Wien Nov 1928.

Karl Schröder

[332] **Schröder, Karl**, Die Geschichte Jan Beeks. Illustr. OLwdbd. 205 SS., 1 Bl. Bln., Der Bücherkreis, 1929. 75,-
Erste Ausgabe. – Roman eines einfachen Arbeitslosen, der zum kommunistischen Terroristen wird. Der Autor wurde im gleichen Jahr Leiter des „Bücherkreises“. – Emig-S. G 34. Lex. soz. Lit. 422. Melis 35. – Schön erhalten. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Karl Schröder an eine Genossin*, dat. [19]32.

Karl Schwedhelm

[333] **Schwedhelm, Karl**, Der Aufstand gegen das Bild. Gr.-8°. OBrosch. 16 SS. Wiesbaden u. Stgt., Franz Steiner, 1985. 18,-
Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1985 Nr. 3. – Über die Kunstvernichtung und Bildersturm durch die Jahrhunderte. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Karl Schwedhelm*, dat. Nov. 1985.

Christl Seebacher

[334] **Schwenger, Viktoria**, Herzlich willkommen. Eine Hüttenwirtin erzählt. (2. Aufl.). Illustr. OPpb. 158 SS., 1 Bl. (Rosenheim), rosenheimer, (2005). 10,-
Beruht auf den Erinnerungen von Christl Seebacher, die über dreißig Jahre Hüttenwirtin im Brunnsteinhaus in den Bayerischen Alpen war. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *von Christl Seebacher signiert*.



[335] **Seidel, Heinrich Wolfgang**, Aus dem Tagebuch der Gedanken und Träume. Kl.-8°. OKart. in Gestaltung von Emil Preetorius (gering geknickt). 84 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz*. Mchn., Piper & Co., (1946). 38,-
Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 7. – Von Ina Seidel zum 70. Geburtstag ihres Mannes aus dem Nachlaß herausgegeben. – Brinker-G. 289. Steffen 439. Wilpert-G.² 40 (Wolfgang) u. 42 (Ina). – Bleistiftanstreichungen. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Ina Seidel an Friedhelm Kemp*.

Ina Seidel

[336] **Sexau, Richard**, Ein Vermächtnis. Novelle. Illustr. OHLwdbd. (kleine Schabstelle). 155 SS., 1 Bl. Mchn., Eugen Rentsch, 1912. 25,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 531. – Vorsätze gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Titelfrückseite *mit vierzeiliger eh. Widmung des Verfassers*, dat. 19. III. 12.

[337] – Wiedergeburt. Eine Geschichte aus Deutschlands jüngster Vergangenheit. 12°. OKart. 62 SS., 1 Bl. Bln., Schlieffen-Verlag, [1928]. 90,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 531. – *Korrektur-exemplar des Verfassers* mit Besit-zerstempeln und eingeklebtem gedrucktem Text über Sexau sowie *mit einigen eh.*

Korrekturen im Text. – Beilieg: Ders., *Typoskript mit Änderungen und Ergänzungen für eine Neuauflage des Buches*. 4^o. 2 SS. – Gefaltet.

[338] **Siegel, Klaus**, De zoon van madame Butterfly. Benevens de struikelingen van enkele andere randfiguren door het tweede fin de millénaire. Exuberante, leerrijke, barokke, afmattende en tegelijk ontspannende vertellingen voor slachtoffers in de dop en andere halfintellectuelen. Illustr. OKart. 243 SS. Amsterdam u. Antwerpen, De Arbeiderspers, (1996). 25,- Erste Ausgabe. – Der in Düsseldorf geborene Autor war noch als Kind vor den Nazis in die Niederland geflüchtet. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Klaus Siegel an Fritz [J.] Raddatz*, dat. 24-3-96.

[339] **Sinn, Else**, Mein Glück in Deiner Hand. Gedichte. OKart mit OUm-schl. (minimal fleckig). 37 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1978). 5,- Erste Ausgabe. – Einzige Veröffentlichung der Zeitungsjournalistin. – Kosch³ XVIII, 109. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Else Sinn signiert*.

[340] **Socard, Gilbert**, L'Oiseau menteur. OKart. 36 SS., 2 Bll. (Rodez), Subervie, (1959). 18,- Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gilbert Socard an Karl Schwedhelm*, dat. Januar 1960.

[341] **Sommer, Sigi alias Blasius der Spaziergänger**, (Kinder, wie die Zeit vergeht. Kleine Szenen aus meinem Leben mit sieben Photos aus dem Familienalbum, dazu noch andere Geschichten). OLwdbd. 234 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. (Mchn., Süddeutscher Verlag, 1973). 15,- Erste Ausgabe. – Der Schriftsteller und Journalist hatte über 40 Jahre in der Münchener Abendzeitung eine humorvolle Kolumne. – Vorsätze zusammengeklebt, sonst gut erhalten. – Titelblatt *mit mont. Autogrammkarte mit guten Wünschen und eh. Unterschrift von Sigi Sommer*.

[342] **Spender, Stephen**, The Generous Days. OHLwdbd. mit Buntpapier-bezügen (am Rücken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. *von Stephen Spender als „printer's copy“ bezeichnet und signiert*, Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Stephen an einen Freund John*, dat. Feb 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Connecticut.

[343] **Stadion, Graf Emerich von**, Sub spinis florens. Ein Osterbuch. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. X, 82 SS., 1 Bl. Lpz., Schaumburg-Fleischer u. Wien, Wolfgang Schaumburg, [1893]. 90,- Erste Ausgabe. – Der österreich-ungarische Autor hatte schon mit elf Jahren sein erstes Theaterstück verfaßt und ein Klavierstück komponiert. In dem vorliegenden Lyrikband hat er eine Reihe von Gedichten prominenten Zeitgenossen gewidmet. – Kosch³ XIX, 104. – Selten. – Vortitel *mit ganzseit. eh. Widmung „Seinem bezaubernd liebenswürdigen Freunde: Sepho Marböck als Ostergruß! Der Verfasser. Perchtoldsdorf am 20. März 893.“*

[344] **Steinwachs, Ginka**, G-L-Ü-C-K. rosa prosa. Originalfälschung. Kl.-8°. OKart. 140 SS., 3 Bll. *mit Abb.* (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 20,- Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1711. – Experimentelle Prosa der Autorin und Künstlerin. – Jeske 576. Kosch³ XIX, 555. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Ginka Steinwachs in mehreren Farben*, dat. 14 11 '93.

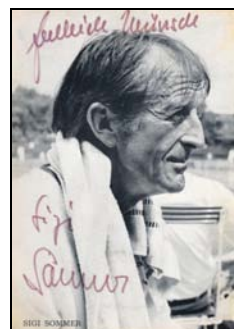
[345] **Storb – Büchter-Römer, Ute**, Swinging yours Ilse Storb. Love and peace. Farb. illustr. OKart. 105 SS., 3 Bll. *mit zahlr. meist farb. Abb.* (Duisburg, NonEM-Verlag, 2009). 25,- Erste Ausgabe. – Biographie der Musikwissenschaftlerin und einzigen europäischen Professorin für Jazzforschung, die auch selber diverse Jazzbands hat. Bei ihr studierte u.a. Helge Schneider. – Tadellos erhalten und mit der beiliegenden CD einer Sendung des WDR 5 vom 10. 2. 2002. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung und zweifacher Unterschrift von Ilse Storb*.

[346] **Studien über Autorität und Familie**. Forschungsberichte aus dem Institut für Sozialforschung. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben und bestoßen). XV, 947 SS., 1 Bl. Paris, Félix Alcan, 1936. 380,- Erste Ausgabe. – Schriften des Instituts für Sozialforschung Band 5, hrsg. von Max Horkheimer. – Mit Texten von Horkheimer, Erich Fromm, Herbert Marcuse, Karl



338 Klaus Siegel

Handwritten signature: Fritz Raddatz



341 Sigi Sommer



Handwritten signature: Ilse Storb

INSTITUT DE RECHERCHES SOCIALES
(BUREAU DE PARIS)
45, RUE D'ULM, PARIS-8^e

Wittfogel

Sudermann



348 Norbert Thomas

Adrian Turel

Fritz Usinger

Fritz Usinger

Barthold Viertel

August Wittfogel, Paul Honigsheim u.a. – Dt.Exilarchiv 5741. Grinstein II, 15175. Sternfeld-T. 230. – Vorsätze gebräunt und mit Eckknick, vereinzelt gering gestauch, ein Blatt mit Randeinriß, sonst sehr gut erhalten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von [Paul] Honigsheim für das Institut* (Name des Empfängers herausgeschnitten), dat. Paris 20. V. 1936. Mit Stempel des Instituts.

[347] **Sudermann, Hermann**, Das Glück im Winkel. Schauspiel in drei Akten. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 128 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1896. 75,- Erste Ausgabe. – Sudermanns bekanntestes Stück wurde zum geflügelten Wort. – Wilpert-G.² 11. – Stellenweise schwach stockig, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hermann Sudermann an die Schriftstellerkollegin Ida Boy-Ed*, dat. Paris, den 13 Mai 96.

[348] **Thomas – Norbert Thomas**. [Sowie:] **Norbert Thomas**, Nebenwege. 4^o. 2 illustr. OPPbde. in OPP.-Schuber (dieser gering verblaßt). 319; 103 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* (Bönen), DruckVerlag Kettler, (2003). 38,- Erste Ausgabe. – Eins von 1600 bzw. 800 Exemplaren. – Umfangreichste Veröffentlichung über den konstruktivistischen Künstler. Der erste Band enthält Gemälde, Objekte und Plastiken, der zweite Band hauptsächlich Collagen. – In dieser Form selten. – Titelblatt von Band 1 *mit eh. Widmung von N. Thomas*, dat. Heidelberg, den 2. 8. 03.

[349] **Troll, Thaddäus**, Herrliche Aussichten. Farb. illustr. OPPbd. 92 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Herbert Scheurich*. (Wien u. Stgt.), Eduard Wancura, (1959). 25,- Erste Ausgabe. – Kosch² XXIII, 611. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Thaddäus Troll an seinen Schriftstellerkollegen Otto Zoff*, dat. Stuttgart Juli 1962. *Thaddäus Troll*

[350] **Turel, Adrien**, Dein Werk soll Deine Heimat sein. (Das Leben des Marschalls Moritz von Sachsen). Goldgepr. OLwdbd. mit OUMschl. (Gebräuchsspuren). 424 SS. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1942. 58,- Erste Ausgabe. – Gildenbibliothek der Schweizer Autoren. – Adrian Turel wurde 1890 in St.Petersburg geboren und verbrachte seine Kindheit in der Schweiz. 1900 siedelte er nach Berlin über, wo er studierte und zeitweise als Aushilfslehrer arbeitete. Seit 1919 war er als freier Schriftsteller tätig und mußte 1934 nach zeitweiser Verhaftung in die Schweiz emigrieren. – Dt.Exilarchiv 6002. Gilden-Almanach 203. Raabe, Bücher 307.12. Sternfeld-T. 509. – Schönes Exemplar. – Reihentitel *mit eh. Widmung von Adrian Turel*, dat. Zürich, 13. VIII. 1942.

[351] **Unsel – edition suhrkamp**. Ein Lesebuch. Hrsg. von Raimund Fellingner. Kl.-8^o. OKart. (kleine Randläsur). 1001 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,- Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1300; NF 300. – Mit Texten von Herbert Achternbusch, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Max Frisch, Uwe Johnson, Martin Walser, Peter Weiss u.a. – Jeske 585. – Gut erhalten. – Titelblatt *von Siegfried Unsel signiert*.

[352] **Usinger, Fritz**, Das dichterische Werk Hans Arps. Gr.-8^o. OBrosch. 15 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1965. 25,- Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1965 Nr. 3. – Raabe, Bücher 315.44. Wilpert-G.² 59. – Gestauch. – Titelblatt *von Fritz Usinger signiert*.

[353] – **Kleine Meditationen**. OPPbd. (minimal gestauch). 48 SS., 2 Bll. (Olten), Matheson Presse, (1975). 35,- Erste Ausgabe. – Nr. 78 von 195 Exemplaren (Gesamtaufl. 260). – Zweiter Druck der Matheson-Presse. – Fortsetzung der Oltenner Liebhaberdrucke. – Raabe, Bücher 315.65. Wilpert-G.² 83. – Schöner Pressendruck auf kräftigem Zerkall-Bütten. – Vortitel *von Fritz Usinger signiert*.

[354] **Viertel, Berthold**, Fürchte dich nicht! Neue Gedichte. Gr.-8^o. OLwdbd. (gering angestaubt). 183 SS., 4 Bll. New York, Barthold Fles, (1941). 250,- Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Dramaturgen. – Dt.Exilarchiv 6112. Heidenreich 535. Raabe, Bücher 317.7. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-Marbach S. 28. Wilpert-G.² 9. – Gutes, unbeschnittenes Exemplar. – Titel *von Berthold Viertel signiert*.

[355] **Voigt-Diederichs, Helene**, Die Bernsteinkette. Erzählungen. OPPbd. 80 SS., 2 Bll. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, (1951). 28,-

Erste Ausgabe. – Eine der letzten Veröffentlichungen der seit 1911 von Eugen Diederichs geschiedenen Autorin. – Deutsche Reihe Band 153. – Brinker-G. 321. Wilpert-G.² 37. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Helene Voigt-Diederichs*, dat. Jena 4. Januar 1952.

Helene Voigt-Diederichs

[356] **Vring, Georg von der**, Kleiner Faden Blau. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (Lasuren und Randföhlstellen). 80 SS., 2 Bll. Hbg., Claassen, (1954). 38,-

Georg von der Vring

Erste Ausgabe. – Schlöter I, 9105. Tgahrt 220. Wilpert-G.² 53. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Georg von der Vring an den Schriftstellerkollegen Otto Zoff*, dat. 8. 7. 62.

Ernst Waldinger

[357] **Waldinger, Ernst**, Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpb. (minimal gebräunt). 110 SS., 1 Bll. Wien, Continental Edition, (1947). 30,- Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei**. – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Schlöter I, 9169. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *von Ernst Waldinger signiert*.

Martin Walser

[358] **Walser, Martin**, Ein fliehendes Pferd. Novelle. Kl.-8°. OPpb. mit O Umschl. (am Rücken etwas verblaßt). 150 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1983). 45,-

Erste Ausgabe in der Reihe. – Bibliothek Suhrkamp Band 819. – Jeske 621. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Martin Walser*, dat. 12. 11. 85.

Martin Walser

[359] – Das Sofa. Eine Farce, 1961. Gr.-8°. OLwdbd. mit mont. Illustr. mit O Bauchbinde in Opp.-Schuber (dieser etwas fleckig). 71 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 1000 Exemplaren. – Das Stück war Walsers zweite literarische Arbeit. – Jeske 623. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

Werner Weber

[360] **Weber, Werner**, Figuren und Fahrten. Aufsätze zur gegenwärtigen Literatur. OLwdbd. mit O Umschl. (etwas gebräunt). 188 SS., 2 Bll. (Zürich), Manesse Verlag, (1956). 20,-

Erste Ausgabe. – Der Literaturkritiker der „Neuen Züricher Zeitung“ über Hermann Hesse, Franz Kafka u.a. – Kosch³ XXVIII, 618. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Werner Weber*.

Leo Weismantel

[361] **Weismantel – Leo Weismantel**, Leben und Werk. Ein Buch des Dankes zu des Dichters 60. Geburtstag. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 238 SS., 1 Bll. Bln., Albert Nauck, 1948. 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 142. – Etwas gebräunt und zu Beginn leicht gestaucht. – Einband und Titelblatt jeweils *mit eh. Widmung von Leo Weismantel an den Rundfunkpionier Oskar Haef*.

Th. es der Weissenborn

[362] **Weissenborn, Theodor**, Eine befleckte Empfängnis. Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. nach einer Zeichnung von Kate Greenaway. (Zürich), Diogenes, (1969). 28,-

Erste Ausgabe. – Dritte Buchveröffentlichung des international erfolgreichen Hörspielautors. – Kampa 931. Kosch³ XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Theodor Weissenborn*, dat. 8. Nov. 71.

Trude Wessely

[363] **Wessely, Trude**, Ein Europäer: Luc Durtain. Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 113 SS. Brunn, Rudolf M. Rohrer, 1933. 75,-

Erste Ausgabe. – Porträt des französischen Schriftstellers, der sich zeitlebens für die Völkerverständigung einsetzte. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Gering gestaucht. – Titel *mit dreizeiliger eh. tschechischer Widmung von Trude Wessely*, dat. Brunn 12. I. 1933.

Urs Widmer

[364] **Widmer, Urs**, Liebesnacht. Erzählung. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 137 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1982). 18,- Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *von Urs Widmer signiert*.

Josef Winckler

[365] **Winckler, Josef**, Pumpernickel. Menschen und Geschichten aus Haus Nyland. Illustr. OLwdbd. (Gelenk geklebt). XI, 487 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1926. 38,-

Erste Ausgabe. – Biographischer Roman um Wincklers bäuerliche Vorfahren in Haus Nyland, in dem Winckler später mit anderen den Künstlerbund „Werkleute von Haus Nyland“ gründete, der Grundstein der rheinischen Arbeiterdichtung wurde. – Wil-

perter-G.² 18. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, Vorsatz und Titel mit Stempel einer Marburger Corpsbibliothek. – Vortitel *mit zwölfzeiliger eh. Widmung von Josef Winckler an den Studentencorps mit Bezug auf seinen Vater und die Gründung des Churhessischen Bauernvereins in Marburg.*

Josef Winckler

Grete Windthorst

[366] – Der Westfalenspiegel. Illustr. OLwdbd. 382 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz.* Dortmund, Ardey-Verlag, 1952. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 57. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 19. 11. 52.

[367] **Windthorst – Ballhausen, Hans**, Margarete Windthorst. Auswahl und Einführung. Gr.-8°. OHLwdbd. 91 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz.* M.Gladbach, Führer-Verlag, (1929). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 13. – Vereinzelt Bleistifanstreichungen, sonst schön erhalten. – Selten. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Grete Windthorst an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Juli 1935.



368 Karl August Wittfogel

Wolfgang Wondratschek

Wl. Woytinsky

Hans Zabel

Heinrich Zerkau

Heinrich Zerkau

[368] **Wittfogel, Karl August**, Die Wissenschaft der bürgerlichen Gesellschaft. Gr.-8°. OKart. *mit Schriftgestaltung von John Heartfield* (etwas angestaubt). 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 250,-
Erste Ausgabe. – Kleine revolutionäre Bibliothek Band 8. – Erste wissenschaftliche Veröffentlichung des bedeutenden Soziologen, der im amerikanischen Exil zu einer weltweit anerkannten Größe in Fragen Chinas wurde. – Hermann 444. Holstein, Blickfang 148 mit Abb. Slg.Kerssemakers 4350. Siepmann A 27. – Etwas gebräunt und zu Beginn im Außenschnitt gering gestauch, sonst gut erhalten. – Titelblatt *von Karl August Wittfogel signiert.*

[369] **Wittkop, Justus Franz**, Nächte neben der Tür. Erzählungen. OPpb. (fleckig). 223 SS. Mchn., Wien u. Lpz., Zinnen-Verlag, (1943). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 10. – Gebräunt. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Justus Franz Wittkop an den Schriftstellerkollegen Herbert Günther.*

[370] **Wondratschek, Wolf**, Das leise Lachen am Ohr eines anderen. Gedichte / Lieder 2. (6. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken. 80 SS., 2 Bll. (Ffm., Zweitausendeins, 1978). 15,-
Letzte Blätter etwas gestauch, sonst gut erhalten. – Vortitel *von Wolf Wondratschek signiert.*

[371] **Woytinsky, Wladimir**, Die industrielle Produktionsstatistik in Deutschland. OÜmschl. 11 SS. [Bln., Verlags-Gesellschaft des ADGB], 1930. 38,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Die Arbeit“. Hrsg. von Theodor Leipart. Schriftleiter Lothar Erdmann. Nr. 5 1930. – Woytinsky (1885-1960) war in der Russischen Revolution von 1905 Vorsitzender des St.Petersburger Studentenrates. Nach der Revolution von 1917 kam er über eine Zwischenstation in Georgien nach Deutschland wo er Leiter der statistischen Abteilung des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes wurde. 1933 ging er ins Exil in die USA. – Vgl. Eberlein² I, 938 u. Seywald 32. – Etwas gestauch und durchgehend Randeinrisse. – Umschlag *mit eh. Widmung von Wl. Woytinsky an Benedikt Kautsky*, dat. 6. Juni 1930.

[372] **Zabel, H(ans)**, 44 Gedichte ausgewählt und abgeschrieben. Kl.-4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 71 SS. *mit 1 mont. Baumbblatt und Abb.* [Erlangen, Selbstverlag, 1992]. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gottfried Benn, Paul Celan, Oskar Loerke, Hans Sahl u.a. – Das Blatt mit dem mont. Baumbblatt wellig, sonst frisch erhalten. – Titel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Zabel*, dat. Weihnachten 1992. – Dazu: Eh. Begleitpostkarte von Hans Zabel. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[373] **Zerkau, Heinrich**, Das Pelzchen. Eine Rubens-Erzählung. Illustr. OKart. (gering geknickt). 112 SS., 1 Bl. Bautzen, Edmund Huyke, [1944]. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 94. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinrich Zerkau an den Verleger Eugen Jacobi*, dat. 1944.

[374] **Ziegler, Theobald**, Sittliches Sein und sittliches Werden. Grundlinien eines Systems der Ethik. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (etwas angestaubt). VI SS., 1 Bl., 151 SS. Straßburg, Karl J. Trübner, 1890. 38,-
Erste Ausgabe. – In seinem ersten eigenständigen Entwurf einer Ethik schloß Ziegler (1846-1918) besonders die soziale Frage mit ein, die sich zu einem immer stärkeren Maßstab der modernen Gesellschaft entwickeln würde. – Ziegenfuss, Philosophen II, 946. Dies Werk Zieglers nicht bei Stammhammer. – Exlibris. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers* an den „Kollegen Gerland“.

[375] **Zuckmayer, Carl**, Salwäre oder Die Magdalena von Bozen. Roman. OKart. mit O Umschl. (etwas gebräunt). 217 SS., 3 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1950). 75,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – S. Fischers Bibliothek. – Der Roman erschien zuerst 1936 im Wiener Exil, nachdem die deutsche Auflage von 1935 schon in der Buchbinderei von den Nazis beschlagnahmt wurde. – Beck 424. Jacobius 28. Lex. dt.-jüd. Autoren XX, 436.14. Nicht bei Jeske und Voit. – Gebräunt und gering gestaut. – Vortitel *mit eh. Widmung von Carl Zuckmayer*, dat. 16. August 1952.

[376] **Zwerenz, Gerhard**, Heldengedenktage. Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 125 SS., 1 Bl. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1968). 10,- Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 472. – Gutes Exemplar. – Titelblatt *von Gerhard Zwerenz signiert*.

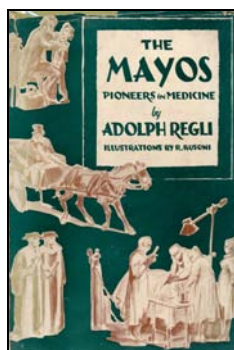
Gerhard Zwerenz



279 José F. A. Oliver



286 Jörn Pfennig



298 Adolph Regli

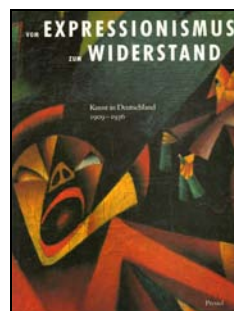


326 Karl Rössing

*16. August 1952.
in Liebe
Cary.*



294 Klaus Raasch



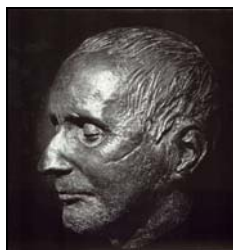
390 Widerstand



391 Hans Fronius



377 Rosemarie Clausen



378 Rosemarie Clausen



379 Esteban Fekete



380 Wassili Masjutin

Letzte Neueingänge

[377] **Clausen, Rosemarie**, Die Vollendeten. Fol. OPpbd. (leichte Gebrauchsspuren). 68 nn. Bll. **mit 61 ganzseit. Fotos**. Stgt., Tazzelwurm Verlag, (1941). 10,-

Erste Ausgabe. – Meisterliche Fotos von Totenmasken von Martin Luther bis zu Hans Thoma, Peter Behrens, Max Reger und Heinrich Lersch. – Heidtmann II, 14639. Koetzle 91. Vgl. Mißelbeck 60. – Vorsatz mit mont. Todesanzeige von Clausen, Vortitel mit überklebtem Besitzvermerk, erste Blätter leicht stockig, sonst sehr gut erhalten.

[378] – Begegnungen. 21 Fotos ... nach Totenmasken. 4°. OHLwd.-Mappe (gering gestauch). 23 nn. Doppelbll. **mit ganzseit. Fotos**. Köln, DuMont, (1967). 12,-

Erste Ausgabe. – Neue Aufnahmen von Totenmasken mit Bildnissen von Bertolt Brecht, Albert Camus, Gottfried Benn, Emil Nolde, Thomas Mann u.a. – Heidtmann II, 14664. Vgl. Koetzle 91 und Mißelbeck 60. – Innendeckel mit mont. Todesanzeige von Clausen, zwei Blätter mit leichtem Eckknick, sonst gut erhalten.

[379] **Fekete, Esteban**, Drei Beiträge. 4°. OKart. mit mont. farb. Abb. (minimal verfärbt). 35 SS., 2 Bll. **mit Abb. und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Farbholzschnitt**. Darmstadt, Saalbau-Galerie, (1980). 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Paschke II, Wv 403. – Eine Ecke etwas gebogen, sonst schönes Exemplar. – Mit dem beiliegenden signierten und nummerierten Orig.-Farbholzschnitt „Verwelkte Blumen“ auf kräftigem Rives Büten.

[380] **Gogol, Nikolai**, Das Bildnis. Eine Novelle. (Übers. von Alexander Eliasberg). Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (hinten mit Kratzer). 3 Bll., 95 SS. **mit zahlr. Illustr. von Wassili Masjutin**. Stgt., Julius Hoffmann, 1920. 45,-

Erste illustr. Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Ausgabe der phantastischen Geschichte. – Bloch 59. Bloch² 1229. Oestmann 9. Slg. Kritter VIII, 19. Schütz 66. Werner 466 mit Abb. Vgl. Alpers-F., Fantasy 175. – Schönes Exemplar.

[381] **Grosz, George**, Ein kleines Ja und ein großes Nein. Sein Leben von ihm selbst erzählt. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randfehlstellen). 289 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr. im Text und auf Tafelss**. Hbg., Rowohlt, (1955). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Eines der wichtigsten Quellenwerke zur Berliner Dada-Bewegung. – Bülow 118b. Lang. Grosz 78. Rowohlt I, 647. Slg. Jordan 816. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[382] **Hegenbarth, Josef**, Letzte Passionsblätter. Fol. OLwdbd. 11 SS., 2 Bll. **mit 8 mont. Abb. und 6 beiliegenden Tafeln mit Lithographien nach Kohlezeichnungen**. Lpz., St. Benno-Verlag, (1963). 20,-

Erste Ausgabe. – Das großformatige Mappenwerk wurde als eines der schönsten Bücher 1963 der DDR ausgezeichnet. – Löffler D 73. – Vorsatz leicht verfärbt, sonst sehr schönes Exemplar.

[383] **Kafka, Franz**, Ein Landarzt. Fol. Illustr. OHLwdbd. (gering gestauch). 29 SS., 1 Bl. **mit 2 ganzseit. Illustr. und 3 Orig.-Holzschnitten sowie einer num. und sign. Extrasuite der Holzschnitte von Hans Fronius**. (Wien), Edition Graphischer Zirkel, (1984). 280,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 34 von 50 Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – 20. Publikation der Edition Graphischer Zirkel. – Caputo-M.² I, 175. Tiessen VI, 85 (falsche Angaben). – Vorsatz geknickt, sonst schönes Exemplar auf Büten. – **Im Druckvermerk sowie die drei beiliegenden Orig.-Holzschnitte auf Japan von Hans Fronius nummeriert und signiert**.

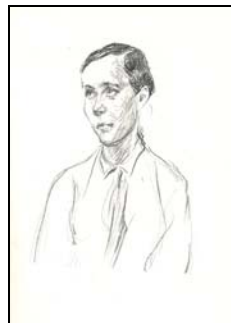
[384] **Kunst und Macht** im Europa der Diktatoren 1930 bis 1945. Einführung Eric Hobsbawm, Nachwort von Neal Ascherson. 4°. Farb. illustr. OKart. 360 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. Abb.** (London), Hayward Gallery, (1996). 25,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur XXIII. Wanderausstellung des Europarats. Zeigt sowohl die stalinistische und faschistische Kunst als auch antifaschistische Werke der Länder Spanien, Italien, Deutschland und Sowjetunion. – Frisches Exemplar.

[385] **[Meyer, Alfred Richard; Pseud.:] Rosinus Cosinus**, Vom neuen Tanz. 4°. Kart. d. Zt. (minimal gestaucht). SS. [89-99] **mit 2 Orig.-Lithographien von Max Liebermann**. (Bln., Maximilian-Gesellschaft, 1926).

280,-

Erste Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren. – Stammtischblätter der Maximilian-Gesellschaft [7]. – Der Stammtisch der Maximilian-Gesellschaft fand seit Februar 1926 jeden zweiten Freitag im Weinhaus Trarbach im Theater des Westens statt. Dort wurden die Stammtischblätter in einzelnen Bogen verteilt. Der Stammtisch hielt sich mehrere Jahre, seine Blätter erschienen nur 1926 und 1927. Die nicht verteilten Blätter wurden gesammelt und Jahrgangsweise aufgebunden. Die beiden Lithographien von Max Liebermann zeigen die Tänzerin Annemarie Korff, davon eine als Akt-skizze. Druck von E. W. Tieffenbach in der Offizina Serpentina auf Zerkall-Bütten. – Backe-K. 116. Edelmann 184. Josch A 76 u. C 13. Raabe-Bücher 207.81. Rodenberg, Dt.Bibliophilie 130. Rodenberg, Dt.Pressen 517. Schurr 2203. Sohn VII, 729-6 u. 7. Wilpert-G. 69. – Exlibris Martha Hane auf dem Innendeckel. Tadelloses Exemplar.

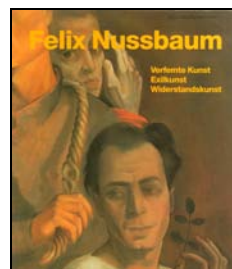


385 Max Liebermann

[386] **Nussbaum – Berger, Eva u.a.**, Felix Nussbaum. Verfeimte Kunst - Exilkunst - Widerstandskunst. Die 100 wichtigsten Werke. Kl.-4°. Farb. illust. OKart. (leichter Eckknick). 440 SS. **mit rund 300 farb. farb. Abb.** Brama, Rasch Verlag, (1990).

15,-

Erste Ausgabe. – Wiederentdeckung des Meisterschülers von Hans Meid in seiner Heimatstadt Osnabrück. 1998 eröffnete das Felix-Nussbaum-Haus in Osnabrück, es beherbergt mit über 200 Werken die weltweit größte Sammlung des 1945 in Auschwitz umgekommenen jüdischen Künstlers. – Gutes Exemplar.



386 Felix Nussbaum

[387] **Schafgans**. 150 Jahre Fotografie. Hrsg. von Frank Günter Zehnder. 4°. Illust. OPpb. 175 SS. **mit zahlr. Fotos**. (Köln), Wienand u. Bonn, Rheinisches LandesMuseum, (2004).

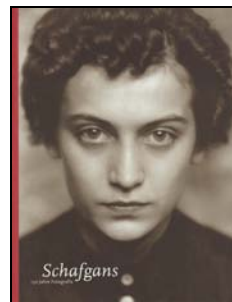
25,-

Erste Ausgabe. – Erschien anlässlich der gleichnamigen Ausstellung über die Fotografienfamilie Johannes, Theodor, Theo und Hans Schafgans, die sich seit den 1850er Jahren auf Porträtfotos spezialisiert hatten. So sind hier durch Hans Schafgans alle wichtigen Vertreter der Bonner Republik vertreten. – Frisches Exemplar. – Vortitel von **Frank Günter Zehnder und Boris Schafgans signiert**.

[388] **Schittny, Burkhard**, Island[+]. Qu.-4°. Farb. illust. OPpb. 63 SS. **mit zahlr. Farbfotos**. (Hbg., aplanat Galerie für Fotografie, 2002).

18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1104 [von ? Exemplaren]. – Gibt einen Überblick über die Projekte des Fotokünstlers seit 1997, darunter „Portraiture after Francis Bacon“. – Hinterees Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst tadellos erhalten. – Vorsatz von **B. Schittny signiert**.



387 Schafgans

[389] **Seghers, Anna**, Transit. Roman. Illust. OPpb. von Curth Georg Becker. 315 SS., 2 Bll. (Konstanz), Curt Weller, (1948).

58,-

Erste dt. Ausgabe. – Der bedeutende Exilroman war zuerst 1944 in spanischer Sprache in Mexiko erschienen. – Bosch, Weller 15 mit Abb. Lang, Trümmern 32. Melzwig 658.5. Rost-W. 31. Scholz 19. Wilpert-G.² 22. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[390] **Vom Expressionismus zum Widerstand**. Kunst in Deutschland 1909-1936. Die Sammlung Marvin und Janet Fishman. Hrsg. von Reinhold Heller. 4°. Farb. illust. OKart. (hinten mit leichten Kratzern). 239 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Abb.** (Mchn.), Prestel, 1991.

25,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu den Ausstellungen in der Schirn und in der Kunststhalde Emden. Es werden ausführlich alle 192 ausgestellten Gemälde und Zeichnungen beschrieben. Mit Arbeiten von Max Beckmann, Otto Dix, Heinrich Ehmsen, Conrad Felixmüller, Rudolf Grossmann, George Grosz, John Heartfield, Erich Heckel, Karl Holtz, Karl Hubbuch, Willy Jaeckel, Richard Janthur, Ernst Ludwig Kirchner, Jeanne Mammen, Frans Masereel, Else und Ludwig Meidner, Felix Nussbaum, Max Pechstein, Rudolf Schlichter, Richard Seewald, Georg Tappert, Magnus Zeller, Richard Ziegler u.v.a. – Gutes Exemplar.

[391] **Zimmermann, Rainer**, Das Wespennest. 4°. OKart. mit illust. Oumschl. in OCellophanumschl. 67 SS., 2 Bll. **mit 12 Illust. von Hans Fronius**. (Bergisch-Gladbach), Lübbe, (1976).

20,-

Erste Ausgabe. – Tiessen IV, 72 (falsches Jahr). – Schnitt minimal flektig, sonst schönes Exemplar.



388 Burkhard Schittny

[392] **Zweig, Stefan**, Frühlingsfahrt durch die Provence. Ein Essay. Qu.-Fol. OKart. mit Oumschl. 5 Bll. und **7 Orig.-Litho-**



392 Hans Fronius

graphien von Hans Fronius auf Tafeln. Wien, Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, 1965. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 163 von 450 Exemplaren. – 5. Sonderpublikation der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft. – Klawiter² I, C 11. Ties-
sen II, 50. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Zer-
kall-Bütten. – Im Druckvermerk von **Hans Fronius signiert.**

[393] – Die Hochzeit von Lyon. Novelle. 4°. OKart. mit illustr.
OUMschl. (minimal stockig). 29 SS., 1 Bl. **mit 4 sign. Orig.-**
Lithographien von Hans Fronius. (Wien), Edition Graphi-
scher Zirkel, (1980). 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 259 von 400 Exemplaren. – 13. Buchpubli-
kation der Edition Graphischer Zirkel. – Tiessen V, 79 (falsches Jahr).
Nicht bei Klawiter². – Schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – **Alle**
Graphiken von Hans Fronius signiert.



393 Hans Fronius



381 George Grosz



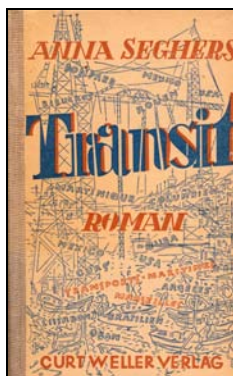
382 Josef Hegenbarth



383 Hans Fronius



384 Kunst und Macht



389 Anna Seghers

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Acher, Matthias 162
 Achternbusch, Herbert 73-74, 351
 Adami, Valerio 75
 Adler, Friedrich 110
 Adler, Victor 110
 Aigi, Gennadi 76
 Albach-Retty, Rosa 182
 Andersch, Alfred 77
 Aragon, Louis 67
 Arendt, Erich 78-80, 275
 Arp, Hans 352
 Artmann, H. C. 81-83
 Atabay, Cyrus 132
 Bacmeister, Ernst 84
 Badal, Yvonne 151
 Bakunin, Michail 101
 Balzac, Honoré de 258
 Barlog, Borislav 85
 Barros, Mercedes 1
 Bartels, Adolf Georg 273
 Batten, Mortimer 40
 Bauer, Walter 86-88
 Bauer, Wolfgang 89
 Baus, Hermann 2
 Becker, Boris 90
 Becker, Michel 91
 Beethoven, Ludwig von 258
 Begley, Louis 92
 Belmans, Jacques 120
 Benjamin, Walter 351
 Benn, Gottfried 93, 372, 378
 Berger, Eva 386
 Bergius, C. C. 94
 Berkéwicz, Ulla 95
 Bertram, Ernst 96-97
 Bethge, Hans 98
 Bhatt, Sujata 100
 Bienek, Horst 101-103
 Binder-Gasper, Christiane 104
 Bitsch, Rolf Georg 14
 Blaich, Hans Erich 281
 Bloch, Ernst 351
 Blum, Léon 71
 Bock, Kurt 105
 Bock, Werner 106
 Böll, Heinrich 180
 Böschenstein, Bernhard 107
 Bongs, Rolf 108
 Boßhart, Jakob 109
 Boy-Ed, Ida 347
 Branwell, Charlotte 259
 Braunthal, Julius 110
 Brecht, Bertolt 351, 378
 Brehm, Bruno 111
 Breitbach, Joseph 83, 112
 Breitzmann, Agnes 48
 Brenneisen, Wolfgang 113
 Breytenbach, Breyten 114
 Brinkmann, Rolf Dieter 83
 Brod, Max 115
 Brönte, Emily Anne 259
 Brunhoff, Jean de 41
 Brunnengräber, Richard 116
 Bucerius, Gerd 191
 Büchter-Römer, Ute 345
 Bühner, Karl Hans 190
 Bühner, Jakob 67
 Camus, Albert 378
 Carossa, Hans 117-118
 Cavellini, Piero 31
 Celan, Paul 107, 372
 Cellini, Benvenuto 229
 Choŋjewitz, Peter O. 132
 Churchill, Winston 71
 Claesson, Ake 119
 Clausen, Rosemarie 377-378
 Cléry, Alain 120
 Cosinus, Rosinus 385
 Coster, Charles de 121
 Cratsley, Bruce 4
 Craven, Thomas 229
 Crew, Fleming 47
 Cunow, Heinrich 122
 Dagveli, Yildirim 278
 Dagveli-Bohne, Helga 278
 Dany, Ken 31
 Danehl, Günther 253
 Darmstaedter, Friedrich 123
 Dauthendey, Max 153
 Delibes, Miguel 124
 Deneyer, Marc 5
 Dieckhoff, Artur 125
 Dietrich, Fritz 126
 Dieuzaide, Jean 6
 Dische, Irene 127
 Disney, Walt 42-43
 Doderer, Klaus 128
 Dörrler, Anton 129
 Dreiser, Theodor 67
 Duden, Anne 130
 Durtain, Luc 363
 Eliasberg, Alexander 162, 380
 Emmanuel, Pierre 131
 Erdmann, Gustav Adolf 140
 Erlenhoff, Anke 7
 Ernst, Paul 329
 Esser, Willibald 203
 Essig, Hermann 133
 Evens, George Bramwell 44
 Everding, August 134
 Falk, Werner 136
 Fekete, Esteban 379
 Fernández, Pablo Armando 137
 Feuchtwanger, Lion 72
 Fichte, Hubert 180
 Finckh, Ludwig 138
 Fischer, Ludwig 139
 Fisher, Lois 46
 Flaischlen, César 140
 Fleig, Alain 8
 Fraenger, Wilhelm 326
 Franck, Hans 141-145
 Frank, Bruno 146
 Freksa, Friedrich 121
 Frick, Annette 9
 Fried, Erich 180
 Friedman, Perry 217
 Fries, Fritz Rudolf 124
 Frisch, Max 351
 Fritz, Walter Helmut 147
 Fromm, Erich 346
 Fujihata, Masaki 10
 Fulda, Ludwig 148
 Fussenegger, Gertrud 149
 Fyleman, Rose 55-57
 Gaillard, François 75
 Gall, Alice 47
 Gamberdinger, Senta 150
 Garton Ash, Timothy 151
 Gascar, Pierre 17
 Gaus, Günter 191
 Gerlach, Richard 189
 Gerstner, Hermann 153, 330
 Giordano, Ralph 154
 Gneuss, Christian 155
 Goethe, Johann Wolfgang von 156
 Goetz, Curt 157
 Gogol, Nikolai 380
 Gordon, Richard 11
 Graf, Oskar Maria 83, 158
 Grasmayr, Alois 159
 Grass, Günter 318
 Greenfield-Sanders, Timothy 12
 Grieser, Dietmar 160
 Groll, Gunter 161
 Grosz, George 381
 Gruber, Fritz L. 33
 Gruber, L. Fritz 14
 Grün, Max von der 83
 Haag, Gottlob 163
 Haas, Merle 41
 Habetin, Rudolf 164
 Haensel, Carl 165
 Härtling, Peter 83, 166-167
 Hagelstange, Rudolf 168
 Hahn, Ulla 169-170
 Halbe, Max 171-172
 Halden, Elisabeth 48
 Hale, Kathleen 49
 Handke, Peter 283
 Hannsman, Margarete 173-174
 Harig, Ludwig 83
 Hasenclever, Walter 175
 Hauff, Wilhelm 176
 Hauser, Bodo H. 177
 Hayek-Arendt, Katja 79
 Hedin, Sven 71
 Heer, Jakob Christoph 178
 Hegenbarth, Josef 382
 Heidegger, Martin 245
 Heidenreich, Gerd 179
 Helfer, Joachim 181
 Heller, Reinhold 390
 Hennings, Fred 182
 Herburger, Günter 183-184
 Hermlin, Stephan 185, 275
 Herrmann, Leo 115
 Hesse, Hermann 360
 Hettche, Thomas 187
 Heuschele, Otto 188-190
 Heym, Stefan 191
 Heynicke, Kurt 192-193
 Hijiya-Kirschneireit, Irmela 215
 Hildebrandt, Dieter 194-195
 Hildesheimer, Wolfgang 196
 Hiltbrunner, Hermann 197
 Hirschfeld, Georg 198
 Hitzer, Friedrich 77
 Hölderlin, Friedrich 304
 Hoferichter, Ernst 199
 Hoffmann-Harnisch, Wolfgang 200
 Hofmannsthal, Hugo von 96
 Hohlner, Franz 201-202
 Hollander, Paul den 16

- Holst, Adolf 39
 Honigsheim, Paul 346
 Hoover, Herbert 71
 Horkheimer, Max 346
 Horn, Camilla 203
 Horrabin, James Frances 50
 Hülsmanns, Dieter 204
 Huf, Paul 18
 Ibaruri, Dolores 67
 Illing, Werner 173
 Ina, Eiji 19
 Italiaander, Rolf 205
 Jackle, Erwin 206
 Jaeggi, Urs 207-208
 Jaesrich, Helmuth 131
 Jahn, Hans Henny 378
 Jandl, Ernst 180, 209
 Johnson, Uwe 210, 351
 Jokl, Anna Maria 51
 Kafka, Franz 360, 383
 Kahane, Arthur 211
 Kaiser, Joachim 134
 Kaiser, Reinhard 127
 Kaplan, Helmut F. 212
 Kasack, Friederike 76
 Kasack, Wolfgang 76
 Kautsky, Benedikt 371
 Kayssler, Friedrich 213-214
 Kazuko, Saegusa 215
 Keller, Hans Peter 216
 Kemp, Friedhelm 242, 288, 335
 Kettler, Leo 217
 Kienzl, Wilhelm 265
 Kienzle, Ulrich 177
 Kintscher, Hubert 52
 Kippenberger, Martin 89
 Kippenhahn, Rudolf 218
 Kirsch, Sarah 219-222
 Klimke, Christoph 223
 Klünner, Lothar 217
 Kluge, Alexander 191
 Kocka, Jürgen 155
 Köhler, Monika 224
 Köpf, Gerhard 225
 Kohlhaas, Michael 281
 Kohn, Hein 185
 Konsalik, Heinz G. 226
 Korán, Jaroslav 227
 Kovats, Gyuri 231
 Kraft, Gisela 132, 228
 Krempin, Axel M. 230
 Kreuder, Ernst 231
 Kröger, Klaus 232
 Krolow, Karl 233-235
 Krüger, Christa 92
 Kuczynski, Jürgen 66, 68
 Kuczynski, Madeleine 47, 62
 Kuczynski, Peter 62
 Kudrejko, Anatolij 236
 Kürten, Dieter 116
 Kunert, Günter 180, 237-239
 Kunze, Reiner 240-242
 Kurz, Hermann 281
 Laederach, Jürg 243
 Landgrebe, Erich 244
 Lange, Lotte 58
 Lattimore, Eleanor Frances 53
 Lauer, Klaus Dieter 246
 Lavi, Theodore 247
 Leaf, Munro 54
 Léger, Jack-Alain 248
 Lenz, Siegfried 249
 Leonhard, Rudolf 72
 Lersch, Heinrich 377
 Leutenegger, Gertrud 250
 Levy, H. 68
 Lida 55-57
 Liebermann, Loni 20
 Liebl, Franz 251
 Lind, Jakob 252-254
 Lippelt, Christoph 255-256
 Locklin, Anne Littlefield 257
 Lorenz, Günther W. 307-308
 Ludwig, Emil 258
 Lüttge, Thomas 21
 Luther, Arthur 265
 Luther, Martin 152, 377
 Lyr, Claude 120
 Maier, Maria 22-23
 Maletzke, Elsmarie 259
 Mann, Heinrich 68, 72
 Mann, Thomas 245, 378
 Mannheim, Karl 260
 Marcuse, Herbert 346
 Marshall, Herbert 65
 Martens, Kurt 261
 Martens, Valérie von 157
 Martin, David 65
 Matt, Peter von 299
 Mayröcker, Friederike 132, 180, 262
 Mehnert, Klaus 263-264
 Mereschkowskij, Dmitri 265
 Mester, Csaba 24
 Meyer, Alfred Richard 266, 385
 Meyer, Detlev 267
 Meyer, Oscar 268
 Miller, Henry 292
 Molo, Walter von 270
 Mon, Franz 180
 Mühl, Karl Otto 271
 Münzenberg, Willi 70
 Mumelter, Hubert 272
 Nassau, Erich 58
 Navarro, Rafael 25
 Nebberg, Rüdiger 274
 Neruda, Pablo 275, 293
 Niemeyer, Wilhelm 276
 Nitsch, Hermann 277
 Ören, Aras 278
 Oliver, José F. A. 279
 Olsson, Jens 132
 Ooyen, Hans von 280
 Owlglaß, Dr. 281
 Papen-Pawlowski, Franz von 182
 Pastor, Suzanne 26
 Paulsen, Rudolf 282
 Pavlovic, Miodrag 283
 Pazarkaya, Yüksel 278
 Penzoldt, Ernst 284
 Perucho, Juan 269
 Peuckert, Will-Erich 285
 Pfennig, Jörn 286
 Piontek, Heinz 287
 Podevils, Clemens 288
 Ponten, Josef 289
 Posse, Ernst H. 290
 Pusch, Luise F. 291
 Raasch, Klaus 293-294
 Radetzky, Robert von 295
 Rainer, Arnulf 296
 Rausch, Jürgen 297
 Reade, Phyl 59
 Reger, Max 377
 Regler, Gustav 72
 Regli, Adolph 298
 Reich-Ranicki, Marcel 299
 Reimann, Hans 164, 300
 Reinacher, Eduard 301
 Reinig, Christa 302
 Rembrandt 258
 Rendl, Georg 303
 Renoir, Jean 67
 Requadt, Paul 304
 Reske, Friedolin 132
 Reuschle, Walter 192
 Rexhausen, Felix 132
 Riess, Curt 85
 Ringelnatz, Joachim 305
 Rinser, Luise 306
 Rizzi, Mario 27
 Romain, Jules 71
 Romero, Elvio 307-308
 Roosevelt, Theodore 71
 Rosegger, Peter 309
 Ross, Diana 60
 Roth, Bert 310
 Rothmann, Ralf 311
 Rudling, Ewa 28
 Rühm, Gerhart 180
 Rühmkorf, Peter 180, 312-315
 Sahl, Hans 372
 Sal, Jack 29-30
 Schacher, Gerhard 316
 Schäfer, Wilhelm 317
 Schafgans, Boris 387
 Schallück, Paul 318
 Scharlau, Winfried 319
 Schieber, Anna 61
 Schiller, Friedrich 320
 Schittny, Burkhard 388
 Schlick, Jörg 89
 Schmid Noerr, Friedrich Alfred 321
 Schmidhuber, Erwin 281
 Schmückle, Georg 322
 Schnack, Friedrich 323-324
 Schneider, Georg 206
 Schneider, Reinhold 325
 Scholl, Hanns Karl 327
 Scholz, Wilhelm von 328-330
 Schreyvogel, Friedrich 331
 Schröder, Karl 332
 Schütz, Hans J. 259
 Schwedhelm, Karl 333
 Schwenger, Viktoria 334
 Seebacher, Christl 334
 Seghers, Anna 389
 Seidel, Heinrich Wolfgang 335
 Seidel, Ina 335
 Selous, Edmund 62
 Sexau, Richard 336-337
 Siegel, Klaus 338
 Sinn, Else 339
 Socard, Gilbert 340
 Sommer, Sigi 341
 Sorel, George 290
 Sorlini, Bruno 31
 Spender, Stephen 67, 342
 Stadion, Graf Emerich von 343
 Stalin, Josef 70
 Steinwachs, Ginka 344
 Stiehm, Lothar 107
 Storb, Ilse 345
 Strauss, Dorothea R. 3
 Sudermann, Hermann 347
 Sugita, Atsushi 19
 Syberberg, Hans Jürgen 191

- Symonds, John Addington 229
 Székessy, Karin 32-33
 Täubner, Wilfried 34
 Theron, Daniel 248
 Tillmann, Ulrich 35
 Timm, Johannes 122
 Todd, Barbara Euphan 63
 Tolstoj, Alexej 71
 Tourtel, Mary 64
 Trepte, Curt 119
 Troll, Thaddäus 349
 Turel, Adrien 350
 Turner, Judith 37
 Tzara, Tristan 67
 Uhlig, Carl 175
 Unsel, Siegfried 351
 Urban, Peter 283
 Usinger, Fritz 352-353
 Viertel, Berthold 354
 Voigt-Diederichs, Helene 355
 Vring, Georg von der 356
 Vvedensky, Alexander 65
 Wächter, Ludwig 162
 Wagenseil, Kurt 292
 Waldinger, Ernst 357
 Wallmann, Jürgen P. 173
 Wallraff, Günter 83
 Walser, Martin 132, 351, 358-359
 Weber, Carl Maria von 258
 Weber, Werner 360
 Weismantel, Leo 361
 Weiß, Josef 145
 Weiss, Peter 351
 Weißenborn, Theodor 362
 Wessely, Trude 363
 Widmer, Urs 364
 Wilson, Wallace 38
 Winckler, Josef 365-366
 Wittfogel, Karl August 346, 368
 Wittkop, Justus Franz 369
 Wohmann, Gabriele 132
 Wolzogen, Ernst von 198
 Wondratschek, Wolf 83, 370
 Woytinsky, Wladimir 371
 Zabel, Hans 372
 Zalamea, Jorge 80
 Zehnder, Frank Günter 387
 Zenser, Hildegard 15
 Zerkaulen, Heinrich 373
 Ziegler, Theobald 374
 Zimmer, Egon Maria 94
 Zimmermann, Rainer 391
 Zoff, Otto 349, 356
 Zuckmayer, Carl 245, 375
 Zweig, Stefan 159, 392-393
 Zwerenz, Gerhard 376

Illustratoren-Register

- Anderle, Jiri 223
 Barros, Mercedes 1
 Baum, A. W. 122
 Baus, Clärchen 2
 Baus, Hermann 2
 Becker, Boris 14, 90
 Becker, Curth Georg 389
 Beckmann, Max 390
 Behrens, Peter 377
 Benedek, Carl 48
 Beul, Bert de 99
 Bock, Ludwig 121
 Bremer, Uwe 81
 Bruchwitz, Wolfgang 76
 Brügel, Lothar 3
 Brunhoff, Jean de 41
 Büttner, Erich 270
 Busoni, Raffaello 257, 298
 Busse, Fritz 143
 Busse, Günter 52
 Clausen, Rosemarie 377-378
 Cratsley, Bruce 4
 Deneyer, Marc 5
 Dieckhoff, Artur 125
 Dieuzeide, Jean 6
 Dimmer, Günter 104
 Disney, Walt 42-43
 Dix, Otto 390
 Eberlein, Klaus 135, 152, 156, 280, 295
 Edelmann, Heinz 101
 Ehmcke, F. H. 276
 Erlenhoff, Anke 7
 Ermolaeva, Vera 65
 Eschweiler, Christoph 113, 267
 Faworskij, Wladimir 236
 Fekete, Esteban 379
 Fieger, Erwin 14
 Fischer, Camillo 90
 Fisher, Lois 46
 Fleig, Alain 8
 Franzke, Erwin 85
 Frick, Annette 7, 9
 Fronius, Hans 383, 391-393
 Fujihata, Masaki 10
 Gammon, Reg 44
 Gordon, Richard 11
 Greenaway, Kate 362
 Greenfield-Sanders, Timothy 12
 Grieshaber, HAP 275
 Grooteclaus, Hubert 13
 Grosz, George 381, 390
 Gruber, Bettina 36
 Grundig, Hans 80
 Günther, Bernd 162
 Gundlach, F. C. 14
 Guth, Peter 230
 Häusser, Robert 14
 Hale, Kathleen 49
 Hammann, Barbara 15
 Harwood, John 63
 Heartfield, John 368, 390
 Hegenbarth, Josef 382
 Heine, Carl 211
 Hertenstein, Axel 320
 Hollander, Paul den 16
 Horrabin, J. F. 50
 Horvat, Frank 17
 Huf, Paul 18
 Ina, Eiji 19
 Jaeggi, Urs 207
 Kaye 60
 Kintscher, Heinz 52
 Koch, Karl 158
 Koch, Sabine 302
 Königer, Gustel 176
 Kötter, Eleonore 200
 Korán, Jaroslav 227
 Kräfner, Johann 149
 Kredel, Fritz 229
 Lattimore, Eleanor Frances 53
 Lawson, Robert 54
 Liebermann, Loni 20
 Liebermann, Max 385
 Lüttge, Thomas 21
 Maier, Maria 22-23
 Masereel, Frans 67, 390
 Masjutin, Wassili 380
 Meid, Hans 386
 Mester, Csaba 24
 Miró, Joan 269
 Modersohn-Becker, Paula 100
 Nagel, Hanna 273
 Navarro, Rafael 25
 Neusüss, Floris M. 14
 Nitsch, Hermann 277
 Nolde, Emil 378
 Nussbaum, Felix 386
 Ord, G. W. 62
 Pastor, Suzanne 26
 Preetorius, Emil 335
 Raab, Emanuel 292
 Raasch, Klaus 125, 293-294
 Rainer, Arnulf 296
 Rebhuhn, Werner 312
 Remé, Jörg 204
 Reschke, Herbert 51
 Rethel, Alfred 289
 Richter, Ludwig 39
 Richter, Marianne 244
 Rizzi, Mario 27
 Rössing, Karl 285, 309, 322, 326
 Rohse, Otto 93
 Rojankovsky, Fedor 55-57
 Rudling, Ewa 28
 Sal, Jack 29-30
 Schafgans, Theo 387
 Scheurich, Herbert 349
 Schittny, Burkhard 388
 Schöff, Otto 305
 Sigrist, Karl 138
 Simon, Wolfgang 217
 Smithson, David 36
 Sorlini, Bruno 31
 Spies, Wolf 250
 Stierle, H. Peter 163
 Székessy, Karin 32-33
 Täubner, Wilfried 34
 Thoma, Hans 377
 Thomas, Norbert 348
 Tillmann, Ulrich 35-36
 Torrey, Helen 47
 Tourtel, Mary 64
 Turner, Judith 37
 Vienne, Maurice 120
 Weinold, Felix 23
 Weiss, E. R. 98
 Welsch, Martha 61
 Wilson, Wallace 38
 Wunderlich, Paul 33
 Yeter, Hanefi 228



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €