



Das 20. Jahrhundert 262

*Illustrierte Bücher und Zeitschriften
sowie letzte Neueingänge*

*Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713*

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletistik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0023 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 262

Illustrierte Bücher und Zeitschriften sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Illustrierte Bücher und Zeitschriften	1
Letzte Neueingänge	34
Register	43

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Einband zu Franz Kafkas
"Ein Landarzt" (Katalognr. 168)
mit Original-Holzschnitten von
Hans Fronius.*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Illustrierte Bücher und Zeitschriften

[1] **Aigi, Gennadi**, Dem Dichter des Dichters der Rose. Zehn Gedichte übers. von Friederike Kasack. (Nachwort von Wolfgang Kasack). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 16 nn. Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Wolfgang Bruchwitz auf einer Tafel.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 29. [und letzter] Druck der Fuchstaler Presse. – Die zehn experimentellen Gedichte sind dem Gedächtnis von Konstantin Bogatyryow gewidmet. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Frisches Exemplar. – Die Radierung von **Wolfgang Bruchwitz numeriert und signiert.**

[2] **Die Aktion**. X. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 15/16. 4°. O Umschl. Spalte [197]-224 **mit 1 Karikatur von Leal Camara**. Bln., Die Aktion, 1920. 100,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hugo Sonnenschein, Franz Pfemfert (zur KPD-Op-
position), Otto Rühle und Karl Liebknecht. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften
Nr. 4. Sohn IV, 41008. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[3] – Dass. Nr. 39/40. 4°. O Umschl. Spalte [533]-560 **mit 1 Zeichnung von Conrad Felixmüller**. Bln., Die Aktion, 1920. 135,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Pfemfert, Otto Rühle und Karl Radek. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41020. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[4] – Dass. Nr. 41/42. 4°. O Umschl. Spalte [561]-588 **mit 1 Zeichnung (Porträt Karl Liebknecht)**. Bln., Die Aktion, 1920. 100,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Pfemfert, Lenin und Sinowjew sowie Max Dortu. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41021. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[5] – Dass. Nr. 43/44. 4°. O Umschl. Spalte [589]-616 **mit 1 Orig.-Holzschnitt von Erich Gehrre**. Bln., Die Aktion, 1920. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Mühsam, Franz Pfemfert, Max Herrmann-Neisse, Elisabeth Janstein, F. W. Seiwert u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41022. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[6] – Dass. XV. Jahrgang. Nr. 12 (23/24). 4°. O Umschl. Spalte [645]-680 **mit 1 Orig.-Holzschnitt von F. M. Jansen**. Bln., Die Aktion, 1925. 125,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Oskar Kanehl, Ernst Drahn, Lu Märten u.a. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Sohn IV, 41512. – Klammerheftung angestrichelt, leicht gebräunt und durchgehend etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[7] **L'Album du Figaro**. Deuxième édition. Qu.-Fol. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 94 nn. Bll. **mit sehr zahlr. teils handkolor. Holzstichillustr.** (Paris, Motteroz), 1875. 90,-

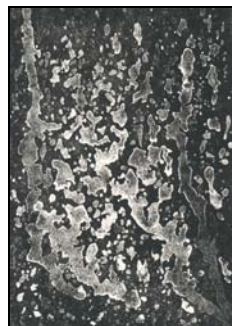
Das prachtvolle Album gibt die schönsten Blätter des FIGARO wieder, darunter die Illustrationen von Ernest Griset zu „Les Fables d'Esopé“. – Nicht bei Sander. – Vordersatz im Falz restauriert, 3 Blätter mit leichten Knickfalten, sonst sehr schön erhalten.

[8] **Almanach der Dame auf das Jahr 1961**. Hrsg. von Ruth Klein. Farb. illustr. OHLwdbd. in farb. illustr. Opp.-Schuber. 144 SS., 1 Bl. **mit 13 farb. Illustr. von Gunter Böhmer und weiteren Illustr.** Baden-Baden, Wolde-
mar Klein, (1960). 5,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Nelly Sachs, Christoph Meckel, Heinz Coubier, Ernst Heimeran u.a. Die weiteren Illustrationen stammen von Wassily Kandinsky, Karl (falsch: Heinz) Rössing u.a. – Calw 1414. Erber-B.² I, 1205. Rysavy 122. Ties-
sen II, 93. Nicht bei Eichhorn-M. – Sehr schönes Exemplar.

[9] **Alpha Presse**. Performance, Künstlerbücher, Buchobjekte. 4°. Illust. OKart.-Deckel mit Spiralbindung (geringe Gebrauchsspuren). 40 nn. Bll. auf verschiedenfarbigen Papieren **mit 3 Orig.-Siebdrucken und mont. farb. Abb.** (Ffm.), Alpha Presse, (1995). 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 750 Exemplaren (Gesamtaufl. 800). – Aufwendigst gestalteteter Werbeband für den Frankfurter Pressendrucker Wol Müller zum zehnjähri-



1 Wolfgang Bruchwitz



2 Leal Camara



3 Conrad Felixmüller



11 Frans Masereel

du cher Georges Stock
Jon
René Arcos



13 Uwe Bremer



16 Gustave Doré

gen Jubiläum mit einem Werkverzeichnis der bis dahin erschienenen 35 Publikationen. – Isphording I, 17. – Gutes Exemplar.

[10] **Andersen, Hans Christian**, Spaziergang in einer Sylvesternacht. (Übers. und eingeleitet von Anni Carlsson). Illustr. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (dieser mit Einriß und Randläsur). 138 SS., 1 Bl. **mit 38 Illustr. von Gunter Böhmer**. (Mchn.), Nymphenburger Verlagsanstalt, (1952). 8,-. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen und in Neuübersetzung. – Calw 1038. Rysavy 78. Tiessen I, 60. – Schönes Exemplar.

[11] **Arcos, René**, Das Gemeinsame. Übers. von Friderike Maria Zweig. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (fleckig). 177 SS., 1 Bl. **mit 27 Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel-Verlag, [1920]. 12,-. Erste dt. Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 80. Fromm I, 567. Jurt-E. 15.2.1. Ritter C a) 10.1. Sarkowski 41. Slg.F.S. 31. – Gebräunt, sonst innen gut erhalten.

[12] – Pays du Soir. Kl.-8°. OKart. mit Oumschl. 68 SS., 4 Bll. **mit gestaltetem Titel und 1 Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel**. (Genf), Éditions du Sablier, 1920. 250,-. Erste Ausgabe. – Exemplar der Normalausgabe. – Jurt-E. 15.3. Ritter C b) 18. – Gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von René Arcos an den französischen KP-Funktionär Georges Pioch**.

[13] **Artmann, H. C.**, Drakula, Drakula (kyrillisch). – Ein transsylvanisches Abenteuer. – (2. Aufl.). Gr.-8°. OPpb. 34 nn. Bll. **mit 14 ganzseit. Illustr. von Uwe Bremer**. (Bln.), Rainer Verlag [und] (Meilen bei Zürich), Magica Verlag, [1968]. 38,-. Fotomechanischer Nachdruck der Erstausgabe von 1966. – Spindler 13.3.a. Vgl. Slg.Schulz III, E 457. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel **von H. C. Artmann signiert**.

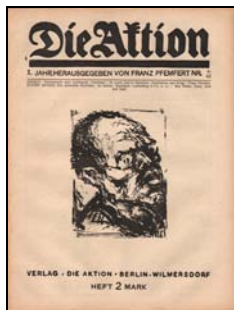
[14] **Au, Annemarie in der**, Die Türen stehen offen. OKart. mit illustr. Oumschl. (minimal gestaucht). 63 SS. **mit ganzseit. Illustr. der Verfasserin**. Dortmund, Wulff-Verlag, 1975. 5,-. Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 38. – Kosch, 20. Jhdt. I, 378. – Schönes Exemplar.

[15] **Aurbacher, Ludwig**, Die Geschichte von den sieben Schwaben. (Hrsg. und Nachwort von Wilhelm Kosch). OHpergaminbd. mit mont. Deckelschild (Gebrauchsspuren, Kapitale mit Klarsichtfolie geklebt). 56, 12 SS. **mit 10 Lithographien von Moritz von Schwind auf Tafeln mit aufgewalztem China**. (Mchn., Parcus & Co., [1918]). 25,-. Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 211 von 1270 Exemplaren. – Vollfaksimile der Erstausgabe von 1832 mit Nachwort des Herausgebers im Anhang. – Vgl. Rümman, 19.Jhdt. 2354. – Exlibris. Innen schönes Exemplar.

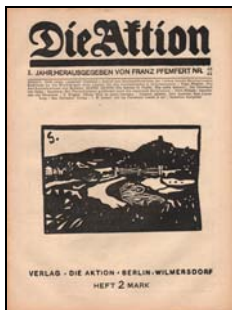
[16] **Aus Revolutionstagen**. Gestalten aus Paris und Versailles im Jahre 1871. Einleitung von Constantin Bauer. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. VIII SS., 4 Bll. **mit 94 oft mont. Karikaturen von Gustave Doré auf Tafeln**. Braunschweig, A. Graff, 1919. 58,-. Erste Ausgabe. – Nr. 138 von 550 Exemplaren (Gesamtaufl. 600). – Aufwendig gestalteter Bildband mit Porträtkarikaturen Dorés. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[17] **Bakst – Souvenir Serge de Diaghileff's Ballet Russe**. 4°. OBrosch. mit Kordelbindung mit dem goldgepr. Relief einer sitzenden indonesischen Tempeltänzerin auf dem Vorderdeckel (minimale Eckläsur). 20 nn. Bll. **mit 15 farbigen Kostüm- und Bühnenbildentwürfen von Léon Bakst sowie 10 Fotos und 1 Gemälde im Kupfertiefdruck**. New York, Metropolitan Ballet Company, (1916). 250,-. Erste Ausgabe. – Prachtvolles großformatiges Programmheft zur amerikanischen Tournee 1916 bis 1917. Die Jugendstil-Kostümentwürfe stammen alle von Léon Bakst und entstanden bereits 1912. Das Frontispiz-Foto zeigt ein Porträtmalerei Diaghileffs von Bakst. Das Heft enthält auch zwei Kostümentwürfe zum berühmten Ballett „L'Après-Midi d'un Faune“, das bei seiner Aufführung in Paris 1912 für einen Skandal sorgte. – Hofstätter 279 mit farb. Abb. Vgl. Langer, Jugendstil 253 und Voller I, 100. – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schönes Exemplar mit der eingeklebten Zigarettenwerbung auf dem hinteren Innendeckel.

[18] **Balzac, Honoré de**, Jesus Christus in Flandern. (Übers. von Gerhart Haug). Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. (beschabt, geklebter Randeinriß). 27 SS.,



4 Karl Liebknecht



5 Erich Gehrre



6 F. M. Jansen



7 Album du Figaro



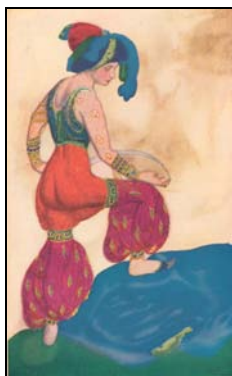
9 Alpha Presse



14 Annemarie in der Au



15 Moritz von Schwind



17 Léon Bakst



18 Karl Rössing



19 Otto Goetze



20 Frans Masereel



21 Martin Kippenberger

2 Bll. **mit 12 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing, davon 8 ganzseitige auf Tafeln.** Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921. 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Die graphischen Bücher 6. Band. – Berger 197. Ehmscke 99. Eichhorn-M. 1.5.1. Fromm I, 1570. Isphording II, 229. Schauer II, 112. Schütz 262. Tiessen II, 5. – Innen gut erhalten. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Karl Rössing**, dat. 4-XII-1981.

[19] **Barbey d'Aureville, [Jules Amédée]**, Der rote Vorhang. Übers. von Artur Schurig. Kl.-8°. Illustr. OPbpd. (Rücken angestaubt). 95 SS. **mit 8 Farblithogr. auf Tafeln und Buchschmuck von Otto Goetze.** Zürich, Lpz. u. Wien, Amalthea Verlag, 1923. 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Kleine Amalthea-Bücherei II. Reihe, 2. Band. – Der erotische Band wurde vom Amtsgericht Leipzig noch freigegeben, vom Landgericht Stuttgart dann verboten und die Vernichtung angeordnet. Artur Schurig bestritt im Börsenblatt der Übersetzer zu sein. – Fromm I, 1799. Hayn-G. IX, 38 f. Polunbi-Kat. I, 218. – Schönes Exemplar.

[20] **Bauer, Walter**, Fragment vom Hahnenschrei. Gedichte. OKart. mit illustr. O Umschl. 118 SS., 1 Bl. **mit 5 Holzschnitten von Frans Masereel.** Hbg., Merlin-Verlag, (1966). 15,-

Erste illustr. Ausgabe. – Kosch, 20. Jhd. I, 727. Ritter C a) 85. Schlütter I, 398. Slg.Serke 422. Spindler 7.4. – Innenlasche mit kleinem Eckknick, sonst frisch erhalten.

[21] **Bauer, Wolfgang**, Das Lächeln des Brian de Palma. Konzeption: Martin Kippenberger, Jörg Schlick. Farb. illustr. OPbpd. 205 SS. **mit 46 Schwarzweißtafeln spanischer Künstler.** Graz, Forum Stadtpark, (1989). 150,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Deutsch-spanische Parallelausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhd. – Schönes Exemplar. – Vortitel **von W. Bauer signiert.**

[22] **Bayreuth – Mlynarczyk, Hans** Bayreuth aus der Eulenspiegelerspektive. Illustr. OBrosch. (etwas fleckig). 29 SS., 1 Blw. **mit 12 teils ganzseit. Federzeichnungen von Hans Alexander Müller.** (Lpz.), [Selbstverlag, 1931]. 58,-

Erste Ausgabe. – Die Texte der Musikerporträts stammen nicht von Müller, wie Eichhorn vermutet. – Eichhorn-S. 1.52. Nicht bei Hinz, Eulenspiegel und Sennewald. – Etwas gestaucht. – Selten. – Vortitel **mit dreizeiliger Widmung von Hans Mlynarczyk** dat. Juni 1932.

[23] **Bayros – Hart, Hans**, Kupidos Bote. Eine frohe Rokokogeschichte vom Rhein. OPbpd. mit farb. Blumenmuster. 143 SS. **mit Buchschmuck und 4 Illustr. von Franz von Bayros auf Tafeln.** Lpz., L.Staackmann, 1912. 15,-

Erste Ausgabe. – Brettschneider 52. Nicht bei Hayn-G. – Titel mit kleinem Exlibrisstempel und Besitzvermerk.

[24] **Beardsley – Dowson, Ernest**, Einen Augenblick Pierrot. (Übers. von Johannes von Günther). 4°. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd (gering betrieb. und bestoßen). 43 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 3 Illustr. von Aubrey Beardsley.** Mchn., Hyperion-Verlag, 1921. 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 666 von 800 Exemplaren. – Phantastisches Spiel um den melancholischen Clown. – Nicht bei Rodenberg. – Innen schön erhalten.

[25] **Belmans, Jacques**, Aux capitales traversées par la foudre. Préface de Georges Linze. Kl.-8°. OKart. 100 SS., 1 Bl. **mit 3 Fototafeln von Yvon Caille.** Bruxelles, Editions du Verseau, (1964). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 238 von 300 Exemplaren. – Seltener Lyrikband des französischen Filmjournalisten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm**, dat. 14. 12. 1964.

[26] **Benjamin, René**, Les Soldats de la Guerre. Gaspard. Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt und kleiner Randeinriß). 158 SS., 1 Bl. **mit 21 Orig.-Holzschnitten von Renefer [d.i. Raymond Fontanet].** Paris, Arthème Fayard & Cie, [1923]. 10,-

Erste illustr. Ausgabe. – Le Livre de Demain 1. – Schnitt und erstes Blatt minimal stockig, erste Blätter mit kleinen Eckknicken, sonst gut erhalten.

[27] **Benn, Gottfried**, Der Stadtarzt. 4°. OLwdbd. 56 SS. **mit 10 Orig.-Farbholzschnitten und 6 Orig.-Textholzschnitten von Felix Martin Furtwängler**. Schriesheim, Edition Albrecht, 1997. 450,-
Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Das Band sammelt erstmals in Buchform sämtliche Gedichte des berühmten Lyrikers und Arztes, die sich mit medizinischen Themen beschäftigen. Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbütten von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. – Arnold, Malerbuch 231. Furtwängler-Kat.-Wolfenbüttel 38. Isphording 168. – Im Druckvermerk **von Felix Martin Furtwängler signiert**.



27 Felix Furtwängler

[28] **Berliner Handpresse – Der Zaubermord am Teufelssee**. Ein Kriminal-Prozess von kulturhistorischer Bedeutung. Nach Hugo Friedlaender, Gerichts-Berichterstatler, ergänzt durch Artikel aus dem Berliner Tageblatt Berlin 1900. 4°. OHLwdbd. 41 SS. **mit Illustr. von Wolfgang Jörg und Erich Schöning**. Bln., Berliner Handpresse, (1987). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 388 von 1000 Exemplaren. – Reihe Werkdruck No. 16. – Kuriose Geschichte um die Tötung durch einen Zaubersaft. – Nicht bei Isphording und Spindler. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Wolfgang Jörg und Erich Schöning signiert**.

[29] **The Best Poems of 1942**. Selected by Thomas Moul. Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (Randfehlstellen, Rücken gebräunt). 112 SS. **mit illustr. Vorsätzen, zahlr. Illustr. und Vignetten von N. I. Cannon u.a.** London, Jonathan Cape, (1943). 35,-

Erste Ausgabe. – Mit Gedichten von Babette Deutsch, John Irving, Alex Comfort, Stephen Spender, John Masefield u.a. – Vereinzelt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.



28 Erich Schöning

[30] **Biblia – Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments**. Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und hrsg. von Vinzenz Hamp, Meinrad Stenzel und Josef Kürzinger. 4°. Blauer OGanzmarquibnd. auf vier Bündeln mit reicher Gold- und Schwarzprägung sowie mont. farb. Deckelillustr. und dreiseit. Goldschnitt. 5 Bll., 1184 SS., 2 Bll., 353, 39 SS., 4 Bll. **mit 4 Karten sowie farbigen Vorsätzen und 64 Farbtafeln von Marc Chagall**. (Augsburg), Pattloch Verlag, (1990). 150,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 8707 von 20.000 Exemplaren. – Zu Beginn gering gestauch, eine Blatt mit Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar in aufwendigem Handeinband in Ganzleder mit beiliegendem Verlagsprospekt mit dem Zertifikat.

[31] **Bilbo, Jack** [d.i. Hugo Baruch], An Autobiography. 4°. OLwdbd. (Kanten gering berieben). 468 SS. **mit sehr zahlr. teils farb. und mont. Abb. und Fotomontagen**. London, Modern Art Gallery, 1948. 180,-
Erste Ausgabe. – Eines der aufwendigsten Bücher des Exils. Der ehemalige Vagabund, Spanienkämpfer, Schriftsteller und Hochstapler hat hier in einmaliger Form sein Leben dokumentiert. Einen Großteil des Bandes bestimmen Baruchs Fotomontagen und Abbildungen seiner naiven Zeichnungen und Gemälde, die sich heute in den Sammlungen von Helena Rubinstein und Peggy Guggenheim befinden. Baruch hatte in den 20er Jahren behauptet, Leibwächter von Al Capone gewesen zu sein, sein Buch darüber wurde zum Weltbestseller. Nach dem Spanischen Bürgerkrieg eröffnete er in London eine Galerie in der er eigene Werke verkaufte, aber auch Picasso u.a. im Angebot hatte. In den 50er Jahren kehrte er nach Berlin zurück, wo er einen Antiquitätenladen und eine Kneipe führte, wo er sich dann auch gerne mal als B. Traven ausgab. – Dt.Exilarchiv 504. Sternfeld-T. 59. – Schnitt etwas stockig, hinteres Vorsatz etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten. – Ein echtes Kultbuch.



31 Jack Bilbo

[32] **Blake – Keynes, Geoffrey**, William Blake. Dichter - Drucker - Prophet. Eine Studie über die illuminierten Bücher. (Übers. von Marguerite Schlüter). 4°. Goldgepr. OLwdbd. (eine Ecke gestauch) mit illustr. OUMschl. (103) SS. **mit sehr zahlr. farbigen Abb.** Wiesbaden, Limes Verlag u. Paris, Trianon Presse, (1965). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Besteht aus einer 17seitigen Einleitung, dann folgen die Farbtafeln mit meist ganzseitigen Abbildungen. Aufwendige Publikation auf verschiedenfarbigen Papieren. – Exlibris. Papier teils etwas verfärbt, sonst gutes Exemplar.



33 Alfred Kubin



34 Hans Pape



35 Eberhard Franke

[33] **Das blaue Auge.** Humor, Satire, Tragikomisches und andere Rosinen der Weltliteratur. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. 237 SS., 1 Bl. **mit 8 Illustr. von Alfred Kubin.** Bln., Büchergilde Gutenberg, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Kästner, Ernst Preczang, Martin Andersen Nexö u.a. – Arnold, Malerbuch 1690. Friedensm 112. Horodisch, Buchillustr. A 67. Horodisch, Taschenbibl. A 5. Marks A 120. Raabe, Kubin 401. Scholl 30.9. – Vortitel mit Besitzvermerk, zu Beginn minimal fleckig.

[34] **Blunck, Hans Freerk (Friedrich),** Von wilde Keerls in 'n Brook. Neue plattdeutsche Märchen. Illustr. OPpb. (Gelenke etwas beschabt). 78 SS., 1 Bl. **mit 4 Holzschnitten von Hans Pape auf Tafeln.** Jena, Eugen Diederichs, 1926 [recte 1925]. 15,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [14]. – Diederichs 216 (falsches Jahr). U.Diederichs 260. Sennewald 26.3. Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar.

[35] **Böll, Heinrich,** Wanderer, kommst du nach Spa. Wir Besenbinder. 4°. OLwdbd. **mit mont. Orig.-Radierung.** 30 SS., 3 Bll. **mit 6 num. und sign. Orig.-Kaltadelradierungen von Eberhard Franke auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 180,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 19 von 59 Exemplaren (Gesamtaufl. 70). – 11. Druck der Fuchstaler Presse. – Zwei Anti-Kriegserzählungen Bölls mit pazifistischem Nachwort des Verlegers. – Isphording 398. Spindler 76.11. – Schönes Exemplar im Handsatz in der 10 Punkt mageren Futura auf Van Gelder-Bütten.

[36] **Bostwick, F[rank]. M.,** Kohana San. Written by Lieutenant F. M. Bostwick, U.S. Navy, and sung on the air of „Ballyhooly“. Kl.-4° (17 x 19 cm). Farb. illustr. O Umschl. (japanische Blockbuchbindung). 6 SS., 7 nn. Bll. (23 SS.). **mit 5 Notenseiten und 7 doppelblattgr. Orig.-Farbholzschnitten.** (Tokyo, T. Hasegawa, 1892). 180,-

Zweite Ausgabe des zuerst 1890 erschienenen japanischen Farbholzschnittbandes auf weichem Krepppapier. Das Ehon (japanisch für Bilderbuch) enthält zuerst den Liedtext über Kohana San (kleine Blume), eine Geisha aus Kobe, dann folgen doppelblattgroße Farbholzschnitte mit weiteren Versen. – Stellenweise etwas fleckig, ein Blatt stärker. Das vorletzte Blatt mit Verlagswerbung fehlt, dessen Kopfteil mit dem Reihentitel ist auf das Titelblatt montiert und hat darauf eine Widmung in russischer Sprache. Hinterer Umschlag mit hs. Preis in Rubel. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[37] **Bourget, Paul, Gérard d'Houville, Henri Duvernois et Pierre Benoit,** Le Roman des Quatre. Kl.-4°. Illustr. OKart. (Eckknick, Rücken mit Fehlstelle). XIV, 113 SS. **mit 60 Orig.-Holzschnitten von Morin-Jean.** Paris, Arthème Fayard & Cie, (1926). 10,-

Erste Ausgabe. – Le Livre de Demain XLII. – Nicht bei Jurt-E. (Benoit). – Letzte Blätter mit Eckknick, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[38] **Brandt – „Come not, Lucifer!“** A romantic Anthology. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (leichte Läsuren). 267 SS. **mit Frontispiz und 12 Illustr. von Rolf A. Brandt auf Tafeln.** London, John Westhouse, (1945). 45,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Schauer geschichten von Edgar Allen Poe, Herman Melville, Charles Dickens, Honoré de Balzac, Robert Louis Stevenson u.a. mit phantastischen Illustrationen des 1933 nach England emigrierten Künstlers. – Dt.Exilarchiv II, 7779 (ohne den Umschlag). Peppin-M. 51.

[39] **Brenner, Hans Georg,** Drei Abenteuer Don Juans. Goldgepr. illustr. OHlwdbd. mit illustr. O Umschl. von Gunter Böhmer (hinten minimal fleckig). 108 SS., 2 Bll. **mit 15 Illustr. von Gunter Böhmer.** Bln., Universitas Verlag, (1941). 18,-

Erste Ausgabe. – Calw 1023. Rysavy 36. Tiessen II, 31. Wilpert-G.² 6. – Schnitt etwas fleckig, sonst schön erhalten.

[40] **Brenner, Paul Ad.,** Das trostreiche Antlitz. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gebräunt, Randeinrisse). 78 SS., 1 Bl. **mit 10 Holzschnitten von Erna Yoshida Blenk.** Zürich und New York, Oprecht, (1941 [recte 1940]). 28,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Züricher Autoren. – Renner O 143. – Schwach gebräunt, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, hinteres Vorsatz gering fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **von Paul Ad. Brenner signiert.** *Paul Ad. Brenner*

[41] **Brie, Alfred (Hrsg.),** Aus unserer Gulaschkanone. Saftige Brocken-Sammlung aus dem Schützengraben. Kl.-8°. Farb. illustr. OBrosch. (klei-



22 Hans Alexander Müller



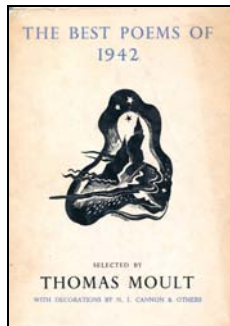
23 Frans von Bayros



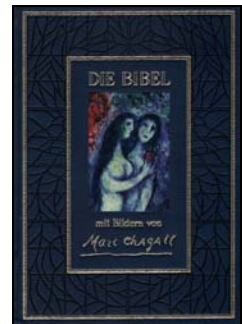
24 Aubrey Beardsley



26 Renefer



29 Best Poems of 1942



30 Marc Chagall



32 William Blake



36 Frank M. Bostwick



37 Morin-Jean



41 Walter Trier



42 Hermann Struck



43 Gunter Böhmer



45 Gisèle Celan-Lestrange

ner Einriß im Falz). 63 SS. **mit zahlr. Illustr.** Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, [1915]. 28,-
Erste Ausgabe. – Tornister-Humor Band VIII. – Enthält eine halbseitige Illustration von Walter Trier. Weitere Illustrationen von Heinrich Zille, Paul Simmel u.a. – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[42] **Brody – Festschrift für Heinrich Brody.** Hrsg. von Ismar Elbogen, Aron Freimann, Hermann Pick u. David Simonsen. Fol. Goldgepr. illustr. OKart. (am Rücken mit leichter Fehlstelle, Deckel mit zwei minimalen Löschern). 182 SS., 3 Bll. **mit 1 Orig.-Lithographie von Hermann Struck als Frontispiz.** Bln., Soncino-Gesellschaft, 1930. 138,-

Erste Ausgabe. – Soncino-Blätter, Beiträge zur Kunde des jüdischen Buches, Band 3, 2.-4. Heft. – Heinrich Brody (1868-1942) war Oberrabbiner von Prag. Um die Leitung des Salman Schocken begründeten Instituts für die Erforschung der hebräischen Poesie zu übernehmen, ging er 1930 nach Berlin. 1933 emigrierte der Zionist mit dem Institut nach Jerusalem. – Bürger-S. 21. Heider 19.3. Horodisch 19a. Rusel 928L (kennt diese Ausgabe nicht). – Erste und letzte Blätter mit leicht geknickten Ecken, sonst sauber erhalten.

[43] **Bücher und Menschen.** Nachwort von Georg Kurt Schauer. 4°. Illustr. Oppbd. (kleine Läsur am unteren Kapital). 115 SS., 2 Bll. **mit 13 ganzseit. Farbillustr. von Gunter Böhmer.** (Bln. u. Ffm., Mergenthaler-Verlag der Linotype, 1969). 15,-

Erste Ausgabe. – Jahresgabe des Verlags mit Texten von Hermann Hesse, Peter Suhrkamp, Hugo von Hofmannsthal, Ernst Heimeran, Karl Schwedhelm u.a. – Calw 1542. Rysavy 138. Tiessen 113 (falsche Angaben). Nicht bei Mileck – Frisches Exemplar.

[44] **Carroll, Lewis, Wunderhorn.** Hrsg. von Max Ernst und Werner Spies. (Übers. von Max Ernst, Christian Enzensberger und Klaus Reichert). 4°. Illustr. OLwdbd. in Opp.-Schuber. 78 SS., 1 Bl. **mit 36 Orig.-Farbillustrationen von Max Ernst.** (Stgt.), manus presse, 1970. 480,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Sehr reizvoller Nachkriegspressendruck. Max Ernst hatte schon 1966 einmal Lewis Carroll-Texte in der manus presse illustriert. – Arnold, Malerbuch 461. Isphording 604. Schütz 45. Slg. Schulz III, E 577. Spindler 161.12. Tiessen IV, 35. – Der schlichte Schuber gering gestaut, sonst tadelloses Exemplar.

[45] **Celan, Paul, Atemkristall.** Schwarzmaut. 4°. 2 OKart. mit OUMschl. in OLwd.-Schuber (dieser gering fleckig). 36 nn. Bll.; 36 nn. Bll. **mit 23 Radierungen von Gisèle Celan-Lestrange.** (Ffm., Suhrkamp-Verlag, 1990). 250,-

Nr. 967 von 980 Exemplaren. – Faksimile des 1965 und 1969 bei Brunidor in 85 Exemplaren erschienenen Pressendruckes. – Jeske 121. – Schuber und eine Ecke des ersten Bandes minimal gestaut, sonst tadellos erhalten.

[46] **Chauvière, Claude, La Femme de Personne.** Roman inédit. Gr.-8°. OKart. (geringe Läsuren). 110 SS., 1 Bl. **mit 24 Orig.-Holzschnitten von Hermann Paul.** Paris, Arthème Fayard, (1925). 18,-

Erste Ausgabe. – Le Livre de Demain XXXV. – Vgl. Benezit, Nouv. ed. VI, 931 und Thieme-B. XXVI, 308. – Ein Blatt mit kleinem Randeinriß, zu Beginn leichte Druckstelle, sonst gutes Exemplar.

[47] **Colman, Fred A. [d.i. Helmut Jaro Jaretski], Artisten.** Gr.-8°. Schlichte OKart. (Rücken mit Fehlstellen). 154 SS. **mit 4 Farbatfeln und 105 Illustr. von Walter Trier.** Dresden, Paul Aretz, (1928). 18,-

Erste Ausgabe. – Bei den Porträts aus der Welt des Zirkus und des Varietés stehen Clowns, Jongleure, Dompteure und Tänzer im Vordergrund. Die Farbatfeln von Walter Trier gehören mit zu seinen schönsten Arbeiten. – Slg. Brüggemann II, 151. Hatry 136. Homeyer² 103. Lang 21. Neuner-W.² – Gutes Exemplar.

[48] **Corinth – Ruederer, Josef, Tragikomödien.** Fünf Geschichten. Illustr. OLwdbd. (gering berieben). 4 Bll., 354 SS. **mit Illustr. von Louis [Lovis] Corinth im Text und auf Tafeln.** (Bln., Georg Bondi, 1897) überklebt mit Mchn., Süddeutsche Monatshefte. 75,-

Erste Ausgabe. – Erste buch künstlerische Arbeit von Lovis Corinth, zum Teil noch im Jugendstil behaftet, vereinzelt auch schon expressionistisch. – Vom Jugendstil zum Bauhaus-Kat.-Münster 60 mit Abb. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr schön erhalten.

[49] **Coster, Charles de, Tyll Ulenspiegel.** Nach der ältesten Ausgabe neu

bearbeitet von Friedrich Freksa. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (Rücken mit Leinen erneuert). 177 SS., 1 Bl. **mit 10 handkolor. Illustr. von Ludwig Bock.** Mchn., Rösl & Co., 1920. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hinz 1181. Wilpert-G. 19 (Freksa). Vgl. zum Münchener Maler Ludwig Bock Vollmer I, 242. – Vorsätze stockig und im Falz gerissen, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung des Verlegers an Ernst Jaffe**, dat. 3. November 1920.

[50] – Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßigen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande Flandern und anderwärts. Deutsch von Karl Wolfskehl. (Vorwort von Romain Rolland. Übers. von Paul Ammann). 2 Bände. 4°. 2 illust. OLwdbde. XLIII, 496 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 534 SS., 3 Bll. **mit 150 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, (1926). 180,-

Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1600). – Masereels Meisterwerk. – Arnold, Malerbuch 569 (falscher Verlag). Göbel 657. KNLL IV, 239 (nur den Nachdruck von 1960). Rifkind II, 1868. Ritter C a) 33. Schlosser B 37. Wilpert-G.² 17 (Wolfskehl). – Buchblöcke gering gelockert, Band I zu Beginn minimal gestauch, sonst schönes Exemplar.

[51] **D'Annunzio, Gabriele**, Francesca da Rimini. Tragedia. Kl.-4°. Flexibler O'Ganzpergammentbd. mit reicher Goldprägung und Schließenbändern (etwas gestauch). 8 Bll., 289 SS., 3 Bll. **mit reichem Jugendstil-Buchschmuck von Adolfo de Carolis.** Milano, Fratelli Treves, 1902. 180,-

Erste Ausgabe. – Das bekannteste Buch des italienischen Jugendstil. Die ersten acht Blätter durchgängig illustriert, Druck des Textes zweifarbig. – Hofstätter 204-205 mit Abb. Langer, Jugendstil 218 mit Abb. Osterwalder I, 219 mit Abb. Schütz 112. – Exlibris. Vorsätze jeweils mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar auf kräftigem unbeschnittenem Bütteln in der Pergament-Vorzugsausgabe.

[52] **Daudet, Alphonse**, Die wunderbaren Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon. 4°. Farb. illust. OHLwdbd. (Kanten etwas beschabt, hinterer Deckel fleckig). 136 SS., 1 Bll. **mit 12 ganzseit. Farbillustr. von Max Kellerer.** Minden, Wilhelm Köhler, [1955]. 10,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Slg. Schulz II, D 69 (unter 1941). – Gutes Exemplar.

[53] **Dettling – Festschrift zum 50. Geburtstag** von Rolf Dettling am 6. März 1985. Dem Meister der Druckkunst, dem Förderer, dem guten Freund dargebracht von 40 Künstlerinnen und Künstlern, zusammengebunden durch ebensovielen Gedichte, beschlossen durch eine Bibliographie. Hrsg. und Vorwort von Günther Mahal. 4°. OPpb. 94 nn. Bll. **mit 39 oft farbigen Orig.-Graphiken und 3 Fotos.** Pforzheim, Rolf Dettling, 1985. 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Mit Original-Graphiken in verschiedenen Techniken von Otmar Alt, Bele Bachem, Otto Rohse, Klaus Endrikat, Axel Hersteinstein u.v.a. zu Lyrik von Ossip Mandelstam, Joachim Ringelnatz, Christa Reinig, Rainer Maria Rilke, Pablo Neruda, Georg Trakl, Nelly Sachs, Arthur Rimbaud, Christian Morgenstern, Konstantin Wecker, Anna Achmatowa, Stefan George u.a. – Isphording 143. Spindler 92. – Ein Blatt mit minimalem Randeinriß, sonst tadellos erhalten.

[54] **Dickens, Charles**, Das Leben unseres Herrn Jesus Christus. ... geschrieben für seine eigenen Kinder. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (geringe Läsuren). 111 SS. **mit 11 Illust. von Gunter Böhmer.** Hbg., Albartross Verlag, 1934. 15,-

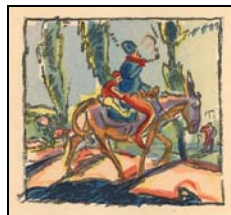
Erste illust. Ausgabe. – Calw 1004. Rysavy 4. Tiessen II, 2. – Sehr gutes Exemplar.

[55] **Diderot, Denis**, Die Rache einer Frau. Eine Erzählung aus dem Roman Jacques le Fataliste et son Maitre. (Übers. von Wilhelm Christhelf Mylius, bearb. von Horst Günther. Nachwort von Horst Gronemeyer). Gr.-8°. Silbergepr. OPpb. 96 SS., 2 Bll. **mit 12 Farbillustr. von Svato Zupletal nach Linolschnitten.** Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 2000. 18,-

Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren. – Hergestellt in Leihdruckerei der Technischen Universität Darmstadt. – Exlibris. Sehr schönes Exemplar. – **Im Druckvermerk vom Künstler signiert.**

[56] **Dombrowski, Ernst von**, Seht, ein Kind ist uns geboren. Eine Weihnachtsgeschichte. OLwdbd. mit farb. illust. OUMschl. 77 SS., 1 Bl. **mit 16 Farbholtzstichen des Verfassers.** Mchn., Rudolf Schneider, (1967). 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ III, 436. – Schönes Exemplar.



49 Ludwig Bock



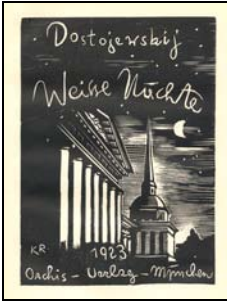
50 Frans Masereel



51 Adolfo de Carolis



52 Max Kellerer



57 Karl Rössing



58 Gunter Böhmer



61 Fritz Eichenberg

[57] **Dostojewski, F[edor]**, Weiße Nächte. Aus den Erinnerungen eines Träumers. (Übers. von Alexander Eliasberg). Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 101 SS., 1 Bl. **mit 16 ts. ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing**. Mchn., Orchis, 1923. 90,-

Erste illustr. Ausgabe. – Der russische Mensch 10. – In Dostojewskis 1848 erschienenen Roman benutzt der Autor erstmals das Motiv der Gegenüberstellung von verträumter Welt der Literaten und naiver Weltsicht der „Normalbürger“. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.8. KLL II, 1444. KNLL IV, 804. Slg. Kritter VI/11. Tiessen II, 31. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger eh. Widmung von Karl Rössing**, dat. Bad Buchau, 4-XII-1981.

[58] – Der Spieler. Der Doppelgänger. Onkelchens Traum. Vollständige Ausgabe, übers. von Arthur Luther und Erwin Walter. Einführung von Marion Gras-Racic. OKunstlederbd. mit reicher Goldpr. 473 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz von Gilbert Koull und 10 Illustr. von Gunter Böhmer**. (Genf, Editio-Service, [1969]). 10,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Tiessen III, 112. Vgl. Calw 1069 und Rysavy 139 (falscher Verlag). – Tadellos erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[59] **Dürrenmatt, Friedrich**, Abendstunde im Spätherbst. Ein Hörspiel. Mit dem Prix d'Italia ausgezeichnet. Illustr. OPpbdd. 43 SS. **mit 11 Illustr. von Rolf Lehmann**. Zürich, Verlag der Arche, (1959). 12,-

Erste Ausgabe. – Die kleinen Bücher der Arche 276/277. – Wilpert-G.² 23. – Gutes Exemplar.

[60] **Ehrenzweig, Stephan**, Zoo. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 100 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von B. F. Dolbin**. Bln., Herbert Stuffer, 1930. 8,-

Erste Ausgabe. – In der gleichen Reihe erschien auch Axel Eggebrechts berühmtes Katzenbuch. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Murken, Stuffer 60. – Etwas gebräunt.

[61] **Eichenberg – Tolstoy, Leo**, Resurrection. A Novel in three Parts. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gestaucht) in Opp.-Schuber (Kante beschabt). XVII, 403 SS. **mit 18 Holzschnitten von Fritz Eichenberg**. New York, Heritage Press, (1963). 75,-

Erste illustr. Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der Ausgabe im Limited Edition Club. – Maslyn-N. D 34 a. – Frisches Exemplar mit dem Verlagsrundschriften.

[62] **Eichendorff, Josef von**, Aus dem Leben eines Taugenichts. 2. Aufl. OHlederbd. mit goldgepr. Rsch. und Bildprägung sign. E. A. Enders, Leipzig (Rücken verblaßt, Gelenke berieben). 2 Bll., 279 SS. **mit 10 Vignetten und 5 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger**. Mchn., Hermann A. Wiechmann, (1920). 150,-

Nr. 11 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Hadernpapier. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe des berühmten Romans. – Muschler Nr. 49-53 u. S. 335 sowie Sennewald 19.3 (kennen beide die 2. Aufl. nicht). – Schönes Exemplar. – **Alle Radierungen von F. Staeger signiert**.

[63] – Die Glückssritter. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (stärker berieben). 2 Bll., 150 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und 6 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger**. Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1920. 100,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Druck von den unverständlichen Platten, noch mit Remarquen. – Muschler 73-78. Sennewald 20.2. – Vorsätze leicht stockig, sonst schönes Exemplar auf Bütteln. – **Alle Radierungen von F. Staeger signiert**.

[64] – Wo ist die Sorge nun und Not? Worte tröstlicher Zuversicht aus den Werken Eichendorffs. Begleitwort und Textauswahl von Hans Walter. Illustr. OPpbdd. mit illustr. O Umschl. in illustr. Opp.-Schuber (dieser gering berieben). 55 SS. **mit gestaltetem Titel und 11 (5 doppelblattrg.) Illustr. von Gunter Böhmer**. Zürich u. Stgt., Aldus Manutius, [1961]. 8,-

Erste Ausgabe. – Kleine Kostbarkeiten der Aldus Manutius Drucke 19. – Schön illustrierte Lyrik Auswahl. – Calw 1520. Rysavy 124. Tiessen II, 96. – Schönes Exemplar.

[65] **Eulenberg, Herbert**, Das Buch vom Rheinland. Kl.-8°. OKart. **mit farb illustr. O Umschl. von Walter Trier** (hinten mit leichter Randfellestelle und Randeinriß). 212 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von F. M. Jansen und Otto Pankok**. Mchn., Piper & Co., (1931). 65,-

Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht Band XII. – Hatry 179. Neuner-W.² 168. Steffen 287. Wilpert-G.² 137. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst sehr schön erhalten.



38 Rolf A. Brandt



39 Gunter Böhmer



44 Max Ernst



48 Lovis Corinth



54 Gunter Böhmer



55 Svato Zapletal



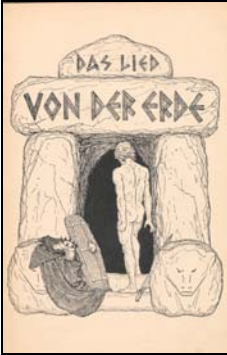
53 Otmar Alt



62 Ferdinand Staeger



63 Ferdinand Staeger



66 Fidus



67 Klaus Eberlein



68 Charles Hug

[66] **Evers, Franz**, Hohe Lieder. Gr.-8°. Illustr. Lwdbd. d. Zt. (Ecken etwas aufgeraut). 269 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Illustr. von Fidus**. Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 90,-

Erste Ausgabe. – Das Buch wurde nur in Rohbogen ausgeliefert, daher gibt es bei der ganzen Auflage keine Originaleinbände. – Fecot-G. 324. Kosch' IV, 597. Loubier, Buchkunst Abb. 5. Wilpert-G. 2 9. – Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[67] **Exodus**. Fol. Illustr. OHLwdbd. 12 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Holzschnitt-Initialen, 1 Orig.-Holzschnitt-Vignette und 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein auf mont. handgeschöpftem Japan sowie 4 weitere beiliegende sign. Orig.-Holzschnitte**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1982). 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit 4 zusätzlichen Holzschnitten (Gesamtaufl. 60). – 1. Druck der Fuchstaler Presse. – Prachtvoll ausgestatteter Bibeldruck in der Originalübersetzung Martin Luthers. – Arnold, Malerbuch 704. Spindler 76.1. Nicht bei Isphording. Die bereits 1968 entstandenen Holzschnitte nicht bei Visel. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz d'mittel fetten Koch-Fraktur auf handgeschöpftem Kupferdruckpapier der Papiermühle im Waldviertel, die Graphiken auf Hosho Japanpapier.

[68] **Faesi, Robert**, Der König von Sainte-Pélagie. Eine Novelle. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. (gering gebräunt). 107 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Charles Hug**. Zürich, Büchergilde Gutenberg 1962. 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 6148 von 5400 Exemplaren (Gesamtaufl. 7000). – Schönes Exemplar.

[69] **Fallada, Hans**, Das Abenteuer des Werner Quabs. OLwdbd. 108 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Kurt Gundermann**. Lpz., J. Bohn & Sohn, (1941). 90,-

Erste Ausgabe. – Bohn's fröhliche Bücher Band 5. – Die Abenteuer eines Buchhändlerlehrlings mit einem Zirkus. – Wilpert-G. 2 18. Nicht bei Klotz. – Vorsatz etwas wellig, sonst schönes Exemplar.

[70] **Fankhauser, Alfred**, Tobias Moor. Kl.-8°. OKart. (Randläsuren) **mit Orig.-Holzschnitt**. 94 SS., 1 Bl. **mit Holzschnitten des Verfassers**. Bern, Minosa-Verlag, [1922]. 65,-

Erste Ausgabe. – Im Manualdruck hergestelltes Faksimile von Fankhausers Handschrift und seinen Holzschnitten. Das im Eigenverlag erschienene Bändchen ist eine gereimte satirische Abrechnung mit dem Verriß seines Romans „Der Gotteskranke“ durch Otto von Greyerz. – Kosch' IV, 778. Slg.Schulz II, C 97. – Gutes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[71] **Fekete, Esteban**, Drei Beiträge. 4°. OKart. mit mont. farb. Abb. (minimal verfarbt). 35 SS., 2 Bll. **mit Abb. und 1 beiliegenden sign. und num. Orig.-Farbholzschnitt**. Darmstadt, Saalbau-Galerie, (1980). 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500). – Paschke II, Wv 403. – Eine Ecke etwas gebogen, sonst schönes Exemplar. – Mit dem beiliegenden signierten und nummerierten Orig.-Farbholzschnitt „Verwelkte Blumen“ auf kräftigem Rives Büten.

[72] **Feuer**. Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur. Jahrgang I, Band II, April bis September 1920. Hrsg. von Guido Bagier. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 16 SS., SS. 493-898 **mit zahlr. teils farb. Abb. sowie 1 Orig.-Lithographie von Otto Gleichmann**. Saarbrücken u.a., Gebr. Hofer, 1920. 380,-

Erste Ausgabe. – Seltene literarisch-künstlerische Zeitschrift des Expressionismus mit Texten von Paul Westheim, Alfred Flechtheim, Georg Trakl, Max Herrmann-Neisse, Alfred Döblin, Paul Zech, Oskar Loerke, Oskar Bie, Herbert Eulenberg, Theodor Däubler, Arthur Holitscher, Carl Zuckmayer, Klabund, Oskar Maria Graf, Hans Schieblhuth, Kasimir Edschmid (u.a. über Heinrich Mann), Carlo Mierendorff, Rudolf Kayser, Max Krell u.a. Neben der Original-Lithographie von Otto Gleichmann sind Illustrationen von George Grosz, Richard Janthur (11), Ernst Barlach, Wilhelm Morgner (13), Josef Eberz (9), Max Burchartz, Max Pechstein, Heinrich Nauen, Paul Klee (2), Franz Marc, Emil Nolde, Ludwig Meidner (2), Oskar Koschka (4), Karl Schmidt-Rottluff und Rudolf Grossmann (5) enthalten. – Dietzel-H. II, 958. Perkins 171. Schlawe II, 35 f. Nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Stellenweise eine Ecke leicht gestaut, sonst gut erhalten.

[73] **Finckh, Ludwig**, Bricklebritt. Illustr. OLwdbd. 166 SS., 3 Bll. **mit 2 (Orig.-?)Holzschnitten von Hugo Bäschenstein auf Tafeln**. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1927. 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 38. – Vortitel leicht knittig, sonst schönes Exemplar noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[74] **Fischer – Hauff, Wilhelm**, Die Geschichte von dem kleinen Muck. Ein Märchen. Gezeichnet und geschrieben von Fritz Fischer. Nachwort von Ludwig Harig. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 77 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Marbach. Deutsche Schillergesellschaft, (2000). 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Das Faksimile erschien zum Abschied des bedeutenden Marbacher Ausstellungsmachers Friedrich Pfäfflin. – Frisches Exemplar.

[75] **Flaubert, Gustave**, Drei Erzählungen. Gr.-8°. OHlrb. mit Vorderdeckellithogr. (gering berieb.). 154 SS., 3 Bll. **mit 14 Orig.-Lithographien von Albert Hoppler**. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die Erzählung „Die Legende von St. Julian dem Gastfreundlichen“. – Fromm III, 9403 und Göbel 416 (jeweils mit falschem Jahr). Slg. Schulz I, B 88. – Ein Blatt mit Fleck, erste und letzte Blätter gering stockig.

[76] – Die Versuchung des Heiligen Antonius. Übers. von Hermann Lismann. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. 170 SS., 1 Bl. **mit 14 Orig.-Holzschnitten von Hermann Lismann**. Mchn., Bln. u. Lpz., F. Schmidt, 1921. 125,-

Erste illustr. Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe. – Fromm III, 9395. Lang, Expressionismus 218. Schütz 189. Slg. Schulz II, C 251. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder auf Büttelpapier mit Kopfoldschnitt.

[77] – Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. (Übers. von E. W. Fischer, überarb. von Erika Höhnisch). Fol. OPpb. (minimal fleckig) in Opp.-Schuber. 211 SS., 2 Bll. **mit 25 (1 sign.) Orig.-Radierungen von Peter Ackermann**. Bln., Propyläen Verlag, (1971). 80,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 242 von 500 Exemplaren der Ausgabe B (Gesamtaufl. 1000). – Peter Ackermann war wichtiger Vertreter des phantastischen Realismus. Im Jahr des Erscheinens dieses Buches erhielt er den Villa-Romana-Preis. Seine Arbeiten wurden auf der Documenta 6 gezeigt. – Slg. Achilles 395. Arnold, Malerbuch 822. Slg. Schulz III, E 600. Tiessen IV, 3. – Sehr schönes Exemplar in Blockbuchbindung mit allen Schutzpapieren vor den Radierungen. – Im Druckvermerk und **die erste Radierung von Ackermann signiert**.

[78] **Focken, Hayno**, Schlupfer. Der unverbesserliche Ur-Dackel. Illustr. OKart. 94 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Fritz Koch-Gotha**. Stgt., J. Engelhorn, (1937). 15,-

Erste Ausgabe. – Das erfolgreichste Buch des Dresdener Buchhändlers. – Kosch, 20. Jhdt. IX, 184. – Leicht gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[79] **Földes, Jolán**, Peter verliert nicht den Kopf. (Übers. von Stefan J. Klein). Illustr. OLwdbd. (minimal berieben) mit farb. illustr. Umschl. von Walter Trier (geklebte Farbkopie). 138 SS. **mit 1 Vignette und 10 ganzseit. Illustr. von Walter Trier**. Basel, Wien u. Mährisch-Ostrau, Atrium Verlag, [1937]. 250,-

Erste Ausgabe. – Dt. Exilarchiv II, 8267. Hatry, Trier-Bibliogr. 104. Neuner-W. Abb. 36. Neuner-W. 175. Phillips I. Schweikert 183.5. Seeber-D. 164. Nicht bei Klotz und Lang. – Gutes Exemplar. – Sehr selten.

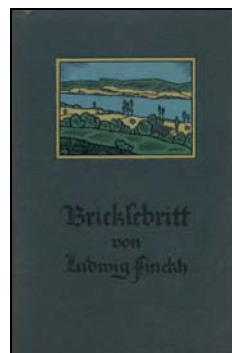
[80] – La Rue des Chat-qui-Pêche. Version Française de Denise van Moppès. 4°. Lose Bogen in OKart.-Umschl. in OHlwd.-Mappe. 8 Bll., 349 SS., 3 Bll. **mit illustr. Titel und 35 teils ganzseitigen Illustrationen von Frans Masereel über farbiger Platte**. [Gent], (Snoeck-Ducaju & Fils für Mme. Batta, 1947). 200,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 961 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Sehr reizvoll illustrierte Emigrantengeschichte, die im Paris der frühen 30er Jahre spielt. – Ritter C a) 68. – Vortitel mit zwei kleinen Flecken und Widmung (möglicherweise von Földes selber) sonst sehr schönes Exemplar auf Velin. – Im Druckvermerk **von Jolande Földes, Frans Masereel und der Herausgeberin signiert**.

[81] **Franck, Hans**, Das letzte Lied. Illustr. OPpb. mit illustr. O Umschl. (minimale Läsuren). 75 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Fritz Busse**. Wien, Wilhelm Frick, (1941). 28,-

Erste Ausgabe. – Wiener Bücherei Band 16. – Sobotha 72. Wilpert-G. 2 88. – Etwas gebräunt. – Vorsatz **mit eh. vierzeiligen Gedicht von Hans Franck**, dat. Frankenhort, im Januar 1944.

[82] **Frank, Bernard**, En Plongée. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt). 125



73 Ludwig Finckh



74 Fritz Fischer



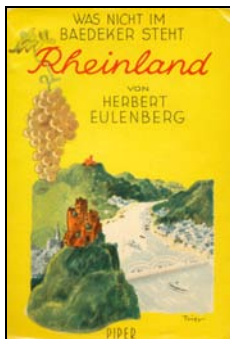
77 Peter Ackermann



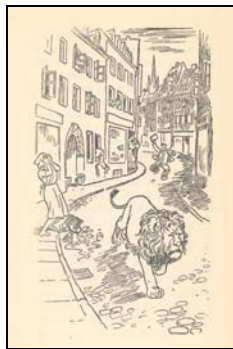
79 Walter Trier



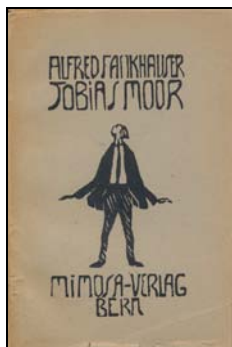
60 B. F. Dolbin



65 Walter Trier



69 Kurt Gundermann



70 Alfred Fankhauser



71 Esteban Fekete



72 Otto Gleichmann



76 Hermann Lismann



75 Albert Hoppler



81 Fritz Busse

SS. mit 30 **Orig.-Holzschnitten** von **Gérard Cochet**. Paris, Arthème Fayard & Cie, (1930). 15,-
Erste illust. Ausgabe. – Le Livre de Demain 58. – Reich illustrierte Seefahrtsgeschichte. – Osterwalder III, 397 (falsches Jahr; ausführlich zum Künstler). – Erstes und letztes Blatt schwach braunfleckig, sonst schönes, meist unaufgeschrittenes Exemplar.

[83] **Freuchen, Peter**, Ivalu. Gr.-8°. Illust. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. mit zahlr. **Illustr.** von **Paul Urban**. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1933). 8,-
Unbekannte dritte Auflage. – Die Eskimo-Geschichte ist eine der wenigen Illustrationsarbeiten Urbans. – Vgl. Slg.Schulz II, D 146. Nicht bei Friedsam, Grossmann-U. und Scholl. – Zu Beginn minimal knittig, sonst schön erhalten.

[84] **FRONT-ILLUSTRIERTE** für den deutschen Soldaten. Nr. 2 1941 bis 10 1944. 66 Nummern [von 97] in 63 Heften. Fol. und 4°. Je 4-8 SS. mit ca. 400 **Fotomontagen, Fotos und Karikaturen**. [Moskau, Rote Armee], 1941-1944. 5800,-
Erste Ausgaben. – Das sowjetische Gegenstück zur AIZ. Die FRONT-ILLUSTRIERTE wurde von der sowjetischen Armee zwischen 1941 und 1945 zu Propagandazwecken in deutscher Sprache hergestellt und von Flugzeugen über der deutschen Front abgeworfen. Chefredakteur der hauptsächlich auf Bildmaterial gestützten Zeitschrift war Alfred Kurella, später dann Ruth von Mayenburg; Texte stammen u.a. von Erich Weinert. – Die künstlerische und typographische Gestaltung lag in den Händen von Alexander Schitomirskij, einem späteren Freund von John Heartfield, der hier zahllose Fotomontagen für die Hefte anfertigte. Gegenüber der AIZ tritt im antifaschistischen Kampf der Text in der Hintergrund und die Fotomontage und ganzseitige Karikaturen bestimmen das Erscheinungsbild der eindrucksvollen Hefte. – Eberlein II, 5749 u. Eberlein² II, 09804 (jeweils mit NKFD als Herausgeber). Kirchner, Band XIII. – Vorhanden sind Nr. 2, 5 und 8-12 1941; Nr. 1-3, 5-14 und 25-32 1942; Nr. 1-18 und 20-29 1943 sowie Nr. 1-10 1944. – Gefaltet, die ersten zwei Hefte mit Gebrauchsspuren, vereinzelt hinten mit kleinem Archivstempel, ansonsten jedoch meist verlagsfrisch erhalten.

[85] **Fuchs, Günter Bruno**, Blätter eines Hof-Poeten & andere Gedichte. OLwdbd. mit illust. OÜmschl. (minimale Randläsur). 84 SS., 4 Bl. mit 4 **Illustr.** des **Verfassers**. (Mchn., Carl Hanser, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 852. Schlütter I, 2454. Schütz 140. Trapp-T. 109. – Gutes Exemplar.

[86] **Fulda, Ludwig**, Aladdin und die Wunderlampe. Tausend und einer Nacht nacherzählt. Kl.-8°. Farb. illust. OPpbd. (Rücken verblaßt, Kapitale geklebt). 3 Bl., 138 SS., 1 Bl. mit **Illustr.** von **Max Liebert im Text und auf Farbtafeln**. Bln., Ullstein, 1912. 18,-
Erste Ausgabe. – Ullstein-Jugend-Bücher [Band 8]. – Die berühmte Geschichte in Reimform umgesetzt. Die Illustrationen von Max Liebert teils im Stil von Rackham. – Klotz I, 1745/1. Nicht bei Seebaß. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

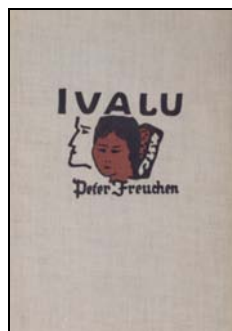
[87] **Gaudy, Franz Freiherr von**, Aus dem Tagebuch eines wandernden Schneidergesellen. Kl.-4°. Goldgepr. OLwdbd. 94 SS., 1 Bl. mit **illustr. Titel und 14 teils ganzseit. Holzschnitten** von **Anton Kling**. Mchn., Phoebe-Verlag, [1920]. 25,-
Erste illust. Ausgabe. – Literarische Bausteine. Eine Sammlung von Meisterwerken der schönen Literatur aller Völker Band 4. – Anton Kling arbeitete u.a. für die Wiener Werkstätte. – Sennewald 18.2. – Schönes Exemplar. – Mit **Universal-Exlibris von Otto Ubbelohde** (Bäume auf einem Felsvorsprung). – Nicht bei Bauer und Gutenberg.

[88] **Gautier, Theophile**, Mademoiselle de Maupin. (Übers. von Arthur Schurig). OHlederbd. mit reicher Rvg. (lichtrandig, Rücken verblaßt, Ecken beschabt). 255 SS. mit 12 **handkolor. Orig.-Lithographien** von **Werner Schmidt auf Tafeln**. Mchn., Georg Müller, 1921. 28,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – Nr. 763 von 800 Exemplaren. – Werner Schmidt studierte u.a. in München bei Franz von Stuck. Der erotische Roman war in dieser Übersetzung schon 1913 mit Illustrationen von Karl Walsch bei Georg Müller erschienen. – Fromm II, 10480. Hayn-G. IX, 226. G.Müller 88. Sennewald 21.2. Vollmer IV, 199. – Stellenweise etwas stockig und am Fußsteg fleckig, sonst gutes Exemplar.

[89] **La Gazette de Cythère**. Publiée par Octave Uzanne [d.i. Louis Octave] avec Notice historique. 4°. Halbmarquind. d. Zt. auf vier Bün-



82 Gérard Cochet



83 Paul Urban



84 Front-Illustrierte



89 Gaujean



90 Klaus Eberlein



92 Ferdinand Staeger

den. 2 Bll., XI, 284 SS., 1 Bl. **mit Orig.-Kupferstich-Frontispiz von Gaujean, Kopf und Schlußvignette und reichem Buchschmuck.** Paris, A. Quantin, 1881. 120,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien erstmals 1774 in London. Der Erotica-Band sammelt fünfzehn Skandalgeschichten aus der High Society Englands und Frankreichs. – Hayn-G. VIII, 625. Vgl. Bilder-Lex. III, 426. Nicht bei Sander. – Drei Exlibris. Stellenweise braunfleckig, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Büttlen. – Selten.

[90] **Genesis – Die Schöpfungsgeschichte.** (Übers. von Martin Luther). Qu.-Imp.-Fol. OHlederbd. mit farbiger Orig.-Graphik auf dem Vorderdeckel. 15 nn. Bll. **mit 9 sign. Orig.-Holzschnitten von Klaus Eberlein.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 480,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 35 von 50 Exemplaren. – 22. Druck der Fuchstaler Presse. Handsatz und -druck in der d'mittel fetten Koch-Fraktur auf Van Gelder Büttlen durch Eva und Werner Matthäus. Druck der Graphiken durch den Künstler auf Kawasa Japanpapier. Die Handenbände in Blockbuchbindung fertigte Alfred Stemp. – Arnold, Malerbücher 705. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken, kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion. – Hinteres Vorsatzblatt geknickt, sonst tadelloses Exemplar. – **Alle Graphiken von Eberlein signiert.**

[91] **Géraldy, Paul, Toi & Moi.** Farb. illustr. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 166 SS., 1 Bl. **mit 33 handkolorierten Illustr. von André Digi-mont.** Paris, Éditions de Cluny, (1937). 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 1066 von 2800 Exemplaren (Gesamtaufl. 2834). – Die sehr beliebten Liebesgedichte Géraldys werden bis heute immer wieder nachgedruckt. Reizvoller Pressendruck auf Papier de Voiron. – Osterwald III, 490. – Exlibris. Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[92] **Gleichen-Rußwurm, Alexander von, Im Ring der Zeit.** Ein Jahresbrevier. 4°. OHpergamentbd. mit Batikpapierbezügen und Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber mit Buntpapierbezügen (dieser gering betrieben). 95 SS., 2 Bll. **mit orig.-radiertem Titelblatt und 4 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger mit Remarques in Rot.** Dresden u. Lpz., Falken-Verlag, (1924). 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 230). – Bücher vom heiligen Herzen. – Sammlung von Kurzgeschichten und Lyrik mit reizvollen Jugendstil-Illustrationen. – Muschler 290-294. Sennewald 24.4. Wilpert-G. 84. – Tadelloses Exemplar auf handgeschöpftem Büttlen mit den Remarques. – Alle ganzseitigen Radierungen von **F. Staeger signiert.**

[93] **Goethe, Johann Wolfgang von, Auf der Reise nach dem Süden 1786.** 4°. OBrosch. mit Fadenheftung. 4 Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Klaus Eberlein auf mont. Chinapapier.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1986). 65,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 125 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 150). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 2. – Goethes Reiseeindrücke von Regensburg. – Handsatz und -druck in der 8 Punkt Weiß kursiv auf Van Gelder Büttlen. – Spindler 76.22. – Schönes Exemplar. – Der Linolschnitt ist **von Eberlein numeriert und signiert.**

[94] **Goettl, Helmut, Der Landgerichtsdirektor.** Fol. Illustr. OKart. mit Lwd.-Rücken (dieser etwas fleckig). 14 nn. Bll. **mit 6 (1 sign.) Orig.-Linolschnitten. von Helmut Goettl.** (Mchn.), Heino F. von Damnitz, (1965). 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren. – Der in der Tschechoslowakei geborene spätexpressionistische Künstler hatte u.a. bei Karl Hubbuch und Max Kaus studiert und war mit Christoph Meckel befreundet. – Nicht bei Arnold, Spindler etc. – Schöner Pressendruck. – Die erste Graphik und das Impressum **von Helmut Goettl signiert.** – Mit beiliegendem Zeitungsausschnitt über eine Einzelausstellung des Künstlers.

[95] **Gogol, Nikolai, Der Mantel.** (Übers. von Felix Gaber). Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. 39 SS. **mit 12 Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté.** Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 125,-

Erste illustr. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Isphording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang, Expressionismus² 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247.



80 Frans Masereel



85 Günter Bruno Fuchs



86 Max Liebert



88 Werner Schmidt



87 Anton Kling



91 André Digmont



93 Klaus Eberlein



94 Helmut Goettl



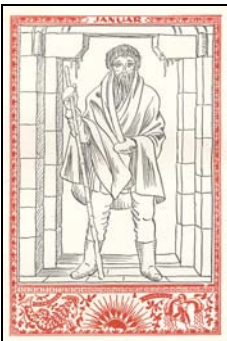
95 Walter Gramatté



96 Joseph Budko



97 Käthe Hoch



99 Marie Jauss

Slg. Kritter VI/16 mit Abb. Slg. Schulz II, C 130. Vollmer II, 290. – Vorsatz beschabt, sonst sehr schönes Exemplar.

[96] **Gorelik, Sch[emarya]**, Jüdische Köpfe. (Übers. von Stefania Goldenring u. Nadja Strasser). 4°. Illustr. OHlwbdb. (Rückenbezug unter Verwendung des alten Rückentitels erneuert). 114 SS., 1 Bl. **mit 4 Orig.-Lithogr. von Joseph Budko**. Bln., Fritz Gurlitt, 1920.

90,-
Erste Ausgabe. – Biographische Skizzen über Benjamin Disraeli, Georg Brandes, Theodor Herzl, Scholem Alechem, Schalom Asch, Jizchok-Leib Perez und Moser Sfarim Mende. – Jüd. Lex II, 1214. Kritter II, 58. Sennewald 201. Slg. Kritter VIII/2 mit Abb. Vgl. über den späteren Exilschriftsteller Walk 122. Nicht in der Wiener Lib. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar auf Büten.

[97] **Graf, Oskar Maria**, Kalender-Geschichten. OLwbdb. 406 SS., 1 Bl., 399 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illust. von Käthe Hoch**. Mchn. u. Bln., Drei Masken Verlag, (1929).

25,-
Erste Ausgabe. – Dietz-P. 19. Pfanner 35. Raabe, Bücher 89.19. Wilpert-G.² 21. – Deckel etwas verzogen, Vorsätze gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[98] – Das Bayrische Dekameron. 4. vermehrte Aufl. Farb. illustr. OLwbdb. 251 SS. **mit zahlr. Illust. von Max Radler**. Mchn., Willi Weismann, [1951].

15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erstmals mit den neuen Illustrationen. – Meyer 45. Pfanner 28. Recknagel 407. Wilpert-G.² 38. Nicht bei Raabe, Bücher. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[99] – Der ewige Kalender. Ein Jahresspiegel. 4°. OLwbdb. mit illustr. Oumschl. (größere Fehlstellen). 46 SS., 1 Bl. **mit farb. Illust. von Marie Jauss**. New York, (Selbstverlag), 1954.

150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 277 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Dietz-P. 36. Pfanner 78. Raabe, Bücher 89.34. Wilpert-G.² 40. – Schönes Exemplar.

[100] – Raskolnikow auf dem Lande. Kalendergeschichten. OLwbdb. mit illustr. Oumschl. 599 SS. **mit 48 ganzseit., zweifarb. Illust. von Hans Ticha**. (Bln. u. Weimar), Aufbau, (1974).

9,-
Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Neuauflage der „Kalendergeschichten“. Der Band wurde als eines der schönsten Bücher des Jahres 1974 ausgezeichnet. – Frank 8. Hoefst-S. 1376. Nicht bei Pfanner, Raabe, Bücher, Recknagel, Wilpert-G. etc. – Schönes Exemplar.

[101] **Grass, Günter**, Ausgefragt. Gedichte und Zeichnungen. OKart. mit illustr. Oumschl. (leicht gebräunt). 105 SS. 1 Bl. **mit 10 ganzseit. Illust. von Günter Grass**. (Neuwied u. Bln.), Luchterhand, (1967).

8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien zuerst im Januar 1967, wurde dann aber größtenteils eingezogen und kam im April in vorliegender gekürzter Fassung neu heraus, ohne den Band als zweite oder überarbeitete Auflage zu kennzeichnen. – Blank, Gruppe '47, 484. Kindlers LGG II, 146 ff. KNLL VI, 792. Luchterhand 80. Neuhaus G 9. Slg. Schulz III, E 481. Wilpert-G.² 21.

[102] – Fundsachen für Nichtleser. 4°. OLwbdb. mit illustr. Oumschl. (Innenlasche hinten geknickt). 239 SS. **mit sehr zahlr. farb. Abb.** (Göttingen), Steidl, (1997).

20,-
Erste Ausgabe. – Kurze Lyrik mit ganzseitigen Aquarellen. – Kosch, 20. Jhdt. XII, 187. – Frisches Exemplar.

[103] **Grasshoff, Fritz**, Halunken-Postille. Gr.-8°. Farb. illustr. OPpbd. von Wolfgang Menge (minimal berieben). 87 SS. **mit sehr zahlr. Illust. und 3 mont. Farbtafeln von Bernd Hering**. Hbg., Johannes Angelus Keune, (1947).

45,-
Erste Ausgabe. – Fritz Grasshoff (1913-1997) wurde hauptsächlich durch seine Schlagertexte für Lale Andersen und Freddy Quinn bekannt, seine Gedichte machten ihn zeitweise zu einem der meistrezipierten Autoren der Zeit. Der damals erst 23jährige Illustrator Bernd Hering studierte zusammen mit Horst Janssen und Paul Wunderlich bei Alfred Mahlau. Hering wurde Trauzeugen des später populären Fernsehjournalisten und Autoren Wolfgang Menge, der dies Buch gestaltete. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Namensstempel, Klammerheftung angerostet, sonst schön erhalten.

[104] **Grieshaber – Orff, Carl**, Astutuli. Eine bairische Komödie. Nachwort von K. H. Ruppel. OKart. mit Oumschl. und Ocellophanumschl. 50 num. Bll. **mit 4 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber**. Mainz, B. Schott's Söhne, (1965).

220,-

Erste Ausgabe. – Nr. 433 von 500 Exemplaren. – Fichtner 112. Fichtner² 181. – Schönes Exemplar. – *Von Grieshaber und Carl Orff im Impressum signiert.*

[105] **Grillparzer, [Franz]**, Der arme Spielmann. Erzählung. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHlederbd. 84 SS., 2 Bl. *mit 20 Illustr. von Karl Max Schultheiß*. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1928]. 9,-
Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – Erschien zuerst 1924 als Avalun-Druck. – Sennewald ca.24. Vgl. Slg.Schulz II, C 413. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[106] – Das Kloster von Sendomir. Novelle. Kl.-8°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. (Vorderdeckel mit Kratzer). 110 SS., 1 Bl. *mit 37 Illustr. von Ottomar Starke*. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1931]. 5,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Sennewald 31.2. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[107] **Grogger, Paula**, Der Antichrist und Unsere Liebe Frau. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 35 SS. *mit 10 (Orig.-?)Holzschnitten von Ernst von Dombrowski*. Stgt., Brentano-Verlag, (1949). 8,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 14. – Sehr schönes Exemplar.

[108] **Grünwald, Alfred**, Karfunkel. Neue Balladen und Schwänke. Illustr. OHLwdbd. (leichte Druckstellen und etwas berieben). 145 SS., 1 Bl. *mit 10 Orig.-Lithographien von Erich Schmale-Walter*. Lpz., Wien u. Zürich, Ilf-Verlag, 1920. 75,-
Erste Ausgabe. – Der Expressionist und studierte Architekt war zeitweise Mitarbeiter von Erich Loos. Nach einem Selbstmordversuch wurde er 1938 in Dachau inhaftiert, konnte aber nach Frankreich emigrieren, wo er 1942 im Auftrag der Gestapo verhaftet und anschließend wahrscheinlich in Auschwitz oder Treblinka ermordet wurde. – Raabe, Bücher 93.10. – Erstes und letztes Blatt braunfleckig, sonst schönes Exemplar.

[109] **Gstettner, Hans**, Die Götter leben. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von E. R. Weiß (leichte Randläsuren). 94 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Renée Sintenis*. Königsberg, Kanter-Verlag, (1941). 10,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband mit reizvollen ganzseitigen Illustrationen. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 24. – Gutes Exemplar.

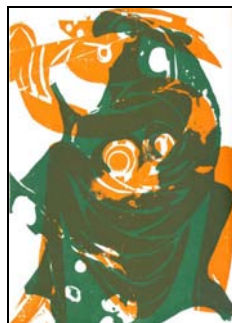
[110] **Günther – Das verzauberte Pferd**. Erzählungen aus der Welt des Chassidismus. (Übers. von Alexander Eliasberg und Mathias Acher. Hrsg. von Ludwig Wächter). Illustr. OPpb. in signiertem illustr. O Umschl. 158 SS., 1 Bl. *mit 20 sign. Illustr. nach Radierungen von Bernd Günther*. Lpz., Koehler & Amelang, (1988 [recte 1989]). 480,-
Erste Ausgabe. – Der Band wurde erstaunlicherweise nicht unter die schönsten Bücher des Jahres gewählt. – Kritter II, 36 ausführl. – Tadellos erhalten. – *Alle Illustrationen vom Künstler eh. betitelt und signiert.* – Beiliegen: 12 der Original-Radierungen von Bernd Günther, die dem Buch als Vorlage dienten. *Jeweils numeriert 1 von 10 bzw. 1 von 20 Exemplaren, betitelt, datiert und signiert.* – Die Radierungen entstanden zwischen 1986 und 1989, wodurch der gedruckte Erscheinungstermin im Buch wohl nicht stimmen kann. – Sehr reizvolles Unikat.

[111] **Gulbransson, Olaf**, Sprüche und Wahrheiten. 4°. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig) mit illustr. O Umschl. (Läsuren, Rücken gebräunt). 64 nn. Bl. *mit ganzseit. Zeichnungen*. Lpz., Philipp Reclam, (1939). 8,-
Erste Ausgabe. – Mit einleitendem Text von Peter Bamm. – Lipperheide² II, Xc 151. Schütz 127. Wilpert-G. 4 (Bamm; falsche Blattzahl). – Zu Beginn etwas fleckig, Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

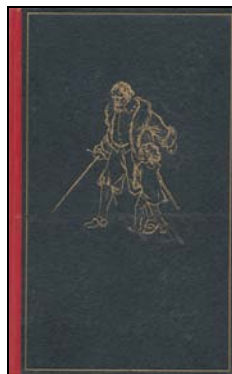
[112] **Hagada**. Opowiadania o wyjściu izraelitów z egiptu na dwa pierwsze wieczory swięta pesach. 12°. Goldgepr. illustr. OKart. 76 SS. *mit Illustr. von A. Weiss*. Warschau, Interdruck, 1991. 15,-
Reprint der Ausgabe Wieden, M. Zalczana, 1927. – Reizvolle zweispaltige hebräisch-polnische Hagada. – Frisches Exemplar. – Selten.

[113] **Haggada de la Pâque**. (Le Haggada de Bordeaux. Nachwort von Alfred Moldovan). 4°. OPpb. 62, 1 nn. Bl. *mit farb. Vollfaksimile*. Paris, Editions Stavitz, 1991. 90,-
Nachdruck des zuerst 1987 erschienenen Faksimiles der handkolorierten radierten Hagada, die ursprünglich 1813 bei Soreph fils in Bordeaux in hebräisch-französischer Parallelausgabe erschien. – Stempel der Stiftung Sefarad. Schönes Exemplar. – Selten.

[114] **Harth, Ulli**, Die unvollendete Sieben der Achterbahn. Kl.-8°. Illustr.



104 HAP Grieshaber



106 Ottomar Starke



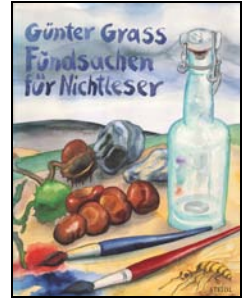
109 Renée Sintenis



100 Hans Ticha



101 Günter Grass



102 Günter Grass



103 Bernd Hering



108 Erich Schmale-Walter



110 Bernd Günther



111 Olaf Gulbransson



112 Haggada



113 Haggada

OPpbd. in illustr. OKart.-Schuber. 74 SS., 3 Bll. mit 17 Orig.-Farbgraphiken von **Jürgen Wölbing**. Friedrichsdorf, Eschwege & Wölbing, 1986.

18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 702 der Normalausgabe (Gesamtaufl. ca. 1000). – Tiessen VI, 11. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Ulli Harth und Jürgen Wölbing signiert**.

[115] **Hasek, Jaroslav**, Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk. (Übers. von Grete Reiner). 5 Teile in 2 Bänden. 2 illustr. OLwdbde. 660 SS., 2 Bll.; 669 SS., 1 Bll. mit Illustr. von **Josef Lada**. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1949.

38,-
Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Band 2 stammt von Karel Vanek, der die Reihe nach Haseks Tod fortgesetzt hatte. – Dt.Exilarchiv II, 8765 (nur Band 1). – Vereinzelt minimal gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[116] **Hasemann, Arminius**, Himmel und Hölle auf der Landstraße. 4°. Ill.-u. OPpbd. (Gelenk geklebt) mit illustr. O Umschl. (kleiner Fleck, hinten mit größerer Randfleckstelle). 118 SS. 1 Bll. mit 41 Orig.-Holzschnitten des Verfassers im Text und auf Tafeln. Bln. u. Lpz., B. Behr, (1915).

120,-
Erste Ausgabe. – Herausragende künstlerische Veröffentlichung des Vagantentums mit Berichten aus der Schweiz, Italien, Afrika und Spanien. „Ein eminent ausdrucksvoller, mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt holzschnittmäßiger Stil vereinigt sich in den Text- und Tafel-Schnitten dieser Folge mit quellender Phantasie der Erfindung und der scharfen Beobachtung eines genialen Bohémientums zu z.T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen.“ (Thieme-B. XVI, 100). – Bollenbeck 216 (nur eine spätere Aufl.). Matuszak 1248-1264. Slg. Schulz I, B 74. Nicht bei Bötticher-M., Lang etc. – Vorsätze im Falz geklebt, sonst sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[117] **Hauff, Wilhelm**, Lichtenstein. Eine romantische Sage. Für Jugend und Volk neu herausgegeben. OLwdbd. (berieben) mit mont. Deckelillustr. (Eckfleckstelle). 320 SS., 2 Bll. mit Buchschmuck von **E. R. Weiß und 5 Chromolithogr. auf Tafeln**. Köln, Hermann & Friedrich Schaffstein, [1907].

18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schaffsteins Volksbücher für die Jugend Band 53. – Klotz II, 2387/243. – Vortitel mit hs. Namen, stellenweise etwas fleckig, sonst ordentliches Exemplar auf Maschinenbütten.

[118] – Mitteilungen aus den Memoiren des Satans. 2 Teile in 2 Bänden. 2 OPpbd. mit Buntpapierbezügen in 2 OPp.-Schubern (diese etwas beschabt, Rücken von Band II etwas verblaßt). 4 Bll., 209 SS., 1 Bll.; 2 Bll., 212 SS. mit 112 Orig.-Lithographien von **Gustel Königer**. Mchn., Hans von Weber, 1919-1920.

280,-
Erste Ausgabe. – Nr. VII von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder Velin. – 12. Dreiangeldruck. – Isphording II, 94. Rodenberg 417.12 (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Sennewald 22.2. Thieme-B. XXI, 164 (ausführl. über die Preetorius-Schülerin). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk von **G. Königer signiert**. – Nur zwei weitere Exemplare der Vorzugsausgabe auf Nachkriegsauctionen nachweisbar.

[119] – Die Bettlerin vom Pont des Arts. Farb. illustr. OPpbd. mit farb. illust. O Umschl. (geringe Randläsuren). 152 SS., 4 Bll. mit 12 Illustr. von **Gunter Böhmer**. Wien, Wilhelm Frick, (1940).

15,-
Erste Ausgabe mit dieser Illustrationen. – Wiener Bücherei Band 8. – Calw 1021. Rysavy 34. Tiessen II, 29. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Frisches Exemplar.

[120] **Hauptmann, Gerhart**, Fasching. Kl.-8°. OPpbd. mit handkolor. Vorderdeckelillustr. von **Alfred Kubin** (etwas gebräunt, Rücken mit ergänzter Fehlstelle). 57 SS., 3 Bll. mit Illustr. von **Kubin**. Bln., S. Fischer, (1925).

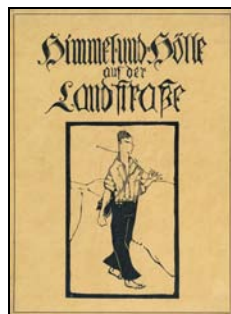
8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher. – Arnold, Malerbuch 1214. Beck 226. Horodisch, Buchillustr. A 48. Horodisch, Taschenbibl. 50. Marks A 84. Raabe, Kubin 291. Schütz 175. Slg. Schulz III, AB 9 (VA). Nicht bei Wilpert-G. – Erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[121] – Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte. OKart. mit handkolor. illust. O Umschl. (gebräunt, Lasche geklebt, leichte Fehlstellen). 115 SS., 2 Bll. mit 19 Illustr. von **Alfred Kubin**. Bln., S. Fischer, (1934).

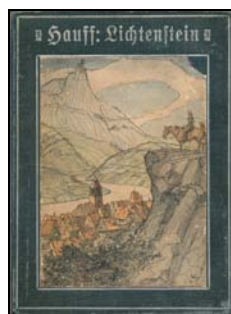
25,-
Erste Ausgabe. – Phantastische Novelle mit meist ganzseitigen Illustrationen von



114 Jürgen Wölbing



116 Arminius Hasemann



117 Wilhelm Hauff



118 Gustel Königer



123 Fritz Lometsch



126 Andreas Brylka



127 HAP Grieshaber

Kubin. – Bloch 66. Bloch² 1400. Horodisch, Buchillustr. A 78. Horodisch, Taschenbibl. 51. Marks A 153. Raabe, Kubin 510. Schütz 175. Wilpert-G.² 86. – Etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[122] – Der Ketzler von Soana. Erzählung. Kl.-8°. Illust. OKart. 172 SS., 6 Bll. **mit illustr. Titel und 8 Illustr. von Gunter Böhmer.** (Ffm. u. Hbg.), Fischer Bucherei, (1958). 5,-

Erste Taschenbuchausgabe. – FTB 218. – Calw 1053. Rysavy 106. Schütz 291. Tieszen II, 84. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[123] **Hausmann, Manfred**, Zeit und Ewigkeit. OKart. mit farblithogr. O Umschl. (minimal fleckig). 8 nn. Bll. **mit orig.-farblithogr. Frontispiz von Fritz Lometsch.** (Kassel, Buchhandlung Lometsch, [1949]). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 200 Exemplaren. – Privatdruck der Arche 1. – Schöner Pressendruck in der Jessen-Type von Rudolf Koch auf Bütten. – Wilpert-G.² 58.- Schönes Exemplar. – Selten. – Frontispiz **von Lometsch signiert.** – Mit beiliegendem faksimilierter Gedichthandschrift „Vogelballade“ von Manfred Hausmann auf Bütten.

[124] **Hebel, Johann Peter**, Allemannische Gedichte für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Ins Hochdeutsche übertragen von R[obert] Reinick. Illust. OPpb. (gering berieben und fleckig). 230 SS. **mit zahlr. Illustr. von Ludwig Richter.** Mchn., Einhorn-Verlag, [1920]. 15,-

Nachdruck der erstmals 1850 erschienenen Übersetzung. – Schöner Druck in der Breitkopf-Fraktur. – Rodenberg, Dt.Pressen 382. – Vorsatz sowie letzte Blätter minimal stockig, sonst schön erhalten.

[125] – Lumpengesindel. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 174 SS., 1 Blw. **mit Holzschnitten von Karl Mahr.** Hbg., Deutsche Hausbücherei, 1927. 8,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – 138. Zweifäusterdruck. – Schönes Exemplar.

[126] – Biblische Geschichten. 4°. OPpb. mit O Bauchbinde. 183 SS., 2 Bll. **mit 1 sign. Orig.-Holzstich von Andreas Brylka.** (Zürich), Manesse Verlag, (1982). 60,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 64 von 250 Exemplaren. – Druck in der 12 Punkt Monotype Garamond auf Magnani Bütten, der Holzschnitt auf Kupferdruckbütten. – Sehr umfangreicher Pressendruck nach Entwürfen von Martino Mardersteig. – Tieszen VI, 26. – Der Holzschnitt **von Andreas Brylka signiert.**

[127] **Hermelin, Stephan**, Städte-Balladen. Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. (minimale Randläsur). 72 SS., 3 Bll. **mit 8 Orig.-Farbholzschnitten von HAP Grieshaber.** Lpz., Philipp Reclam, 1975. 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren für die Mitglieder der Pirkheimer-Gesellschaft. – Fichtner 156 (kennt nur die westdeutsche Normalausgabe). Fichtner II, 232 (kennt die Ausgabe für die Pirkheimer nicht). Rost-G. I, 15. Nicht bei Wilpert-G. – Unteres Kapital minimal gestauch, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Grieshaber und Hermelin signiert.**

[128] **Hesse, Hermann**, Hermann Lauscher. Mit frühen, teils unveröffentlichten Zeichnungen und einem Nachwort von Gunter Böhmer. Kl.-8°. Illust. OKart. (hinterer Deckel minimal fleckig). 171 SS., 10 Bll. **mit 23 Illustr. und 4 Abb. im Nachwort von Gunter Böhmer.** (Ffm.), Insel Verlag, (1976). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – it 206. – Calw 1529. Rysavy I. Tieszen V, 119. – Schönes Exemplar. – Selten.

[129] – Unterm Rad. Roman in der Urfassung. Nachwort von Volker Michels. Kl.-8°. OPpb. mit O Umschl. (am Rücken etwas verblaßt) mit illust. O Bauchbinde. 223 SS., 11 Bll. **mit 12 farb. Aquarellen von Gunter Böhmer auf Tafeln.** (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1988). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bibliothek Suhrkamp Band 981. – Calw 1084. Jeske 264. Rysavy 171. Schütz 291. – Sehr schönes Exemplar.

[130] **Hildenbrandt, Fred**, Kinder. Illust. OHLwdbd. 114 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von B. F. Dolbin.** Bln., Herbert Stuffer, 1929. 10,-

Erste Ausgabe. – Der seltenste der von Dolbin in dieser Reihe illustrierten Bücher. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Murken, Stuffer 59. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[131] **Hinrichs, August**, Krach um Jolanthe. Volksstück. (Einbandtitel:

Lustige Bilder um Jolanthe). OBrosch. **mit Vorderdeckelillustr. von Walter Trier** (kleine Schabstelle). 31 SS. **mit zahlr. Fotos und Karikaturen von Barbara Bosch**. (Bln.), Lessing-Theater, (1933). 90,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Programmheft des Theaters mit Umschlaggestaltung von Trier. – Nicht bei Hatry und Neuner-W.². – Etwas gebräunt und gestaucht, sonst gut erhalten.

[132] **Hirschfeld, Ludwig**, Das Buch von Wien. Kl.-8°. **Farb. illustr. OKart. von Walter Trier** (gering fleckig, Rücken mit Leinen erneuert). 278, 18 SS. **mit Illustr. von Adalbert Sipos und Leopold Gedö**. Mchn., Piper & Co., (1927). 75,-
Erste Ausgabe. – Was nicht im „Baedeker“ steht Band 2. – Auf dem Umschlag „Wien und Budapest“. – Hatry 139 (spätere Aufl.). Neuner-W.² 158 (falsches Jahr). Steffen 322. – Schön erhalten.

[133] **Hochstetter, Gustav**, Maruschka Braut geliebtes! Briefe aus „Deberitz“. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (etwas fleckig). 100 SS. **mit 26 meist ganzseit. Illustr. von Walter Trier**. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1915. 28,-
Erste Ausgabe. – Sehr erfolgreiche Satire um einen russischen Kriegsgefangenen in Deutschland. – Hatry 28. Krieg u. Frieden I, 191. Lang 5. Neuner-W.² 147. – Vorsatz mit Namensstempel, Titel gering stockig, zum Schluß leicht wellig, sonst gut erhalten.

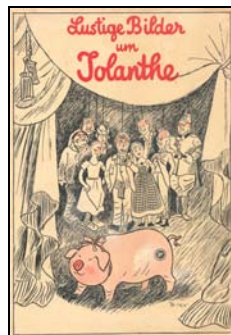
[134] **Hölderlin, Friedrich**, Die vier Jahreszeiten. Frühling Sommer Herbst und Winter. Zwanzig Gedichte geschrieben in der Zeit vom 16. September 1837 bis kurz vor seinem Tode am 7. Juni 1843 in seinem Tübinger Turmzimmer. Vorangestellt ein Abschnitt aus dem »Thalia-Fragment«, und zum Abschluß sein letztes Gedicht »Die Aussicht«. Dazu Notizen, Tagebucheintragungen und Briefe der fünf Zeitgenossen Gustav Schlesier, Christoph Theodor Schwab, Bettina von Arnim, Johann Georg Fischer, Charlotte Zimmer und ein Zitat von Pierre Bertaux aus dem Jahr 1978. 4°. Illustr. OPpb. 55 SS., 1 Bl. **mit 4 Orig.-Farbgraphiken von Roswitha Quadflieg**. (Hbg.), Raamin-Presse, (1996). 480,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 34 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 155). – Dreißigundzwanzigster Druck der Raamin-Presse in der 16, 18 und 60 Punkt Centaur auf Zerkall-Bütten in Blockbuchbindung. Die reizvollen doppelblattgroßen Orig.-Graphiken wurden in Astralon, Fotopolymer und Buchsbaumholz geschnitten. – Slg. Achilles 547. – Es fehlt die lose beiliegende zusätzliche Graphik, sonst schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von Roswitha Quadflieg signiert**.

[135] **Höllerer, Walter**, Außerhalb der Saison. Hopfengärten in 3 Gedichten. Illustr. OKart. 36 nn. Bll. **mit 19 Fotos von Renate von Mangoldt**. Bln., Klaus Wagenbach, (1967). 5,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 24. – Kosch³ VII, 1331. Schlütter I, 3843. Wagenbach 198. – Gutes Exemplar.

[136] **Hoffmann, Dieter**, Alte Post. Ein Briefwechsel. 4°. Lose Bogen in OLwd.-Kassette. 16 nn. Bll. **mit 6 signierten Orig.-Lithographien von Robert Preyer auf Tafeln**. (Ffm.), Hans F. Sworowski, (1975). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 34 von 50 Exemplaren. – Der Lyriker und Essayist Dieter Hoffmann war 1957 nach Berufsverbot aus der DDR in die Bundesrepublik übersiedelt. Seine zahlreichen Veröffentlichungen zusammen mit Künstlern wurden 2005 mit Ausstellungen im Deutschen Buch- und Schriftmuseum in Leipzig und der Deutschen Bibliothek in Frankfurt gewürdigt. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[137] **Hoffmann, E[rnst] Th[edor] A[madeus]**, Der goldene Topf. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (Rücken geklebt). 90 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz und 3 ganzseit. Illustr. von Karl Rössing**. Regensburg, Franz Ludwig Habel, 1921. 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Der lichte Steg 5/6. – Eichhorn-M. 1.15. Tiessen II, 8. Nicht bei Ehmcke. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten. – Titelblatt **von Karl Rössing signiert** und dat. 24 – 1 – 1984.

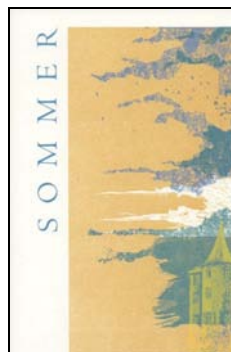
[138] – Die Brautwahl. Gr.-8°. OHlederbd. (Gelenke berieben, Rückentitel abgeblättert). 100 SS. **mit 31 (10 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing**. Regensburg, Franz Ludwig Habel, 1921. 125,-
Erste illustr. Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 1350. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.14 (kennt die Halblederausgabe nicht). Grützmaker 20. Riemer² 239. Tiessen II, 7. – Gebräunt, Vorsatz mit Besitzerstempel, Widmung und Eckknick, erste Blätter mit



131 Walter Trier



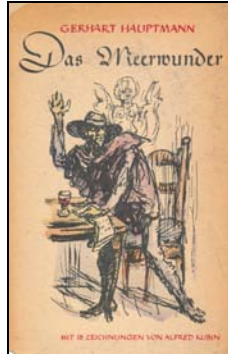
133 Walter Trier



134 Roswitha Quadflieg



119 Gunter Böhmer



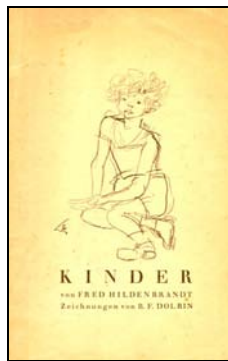
121 Alfred Kubin



120 Alfred Kubin



129 Gunter Böhmer



130 B. F. Dolbin



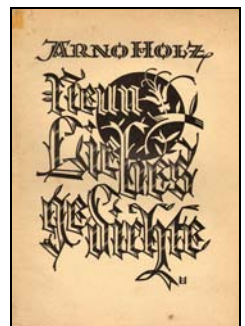
136 Robert Preyer



137 Karl Rössing



138 Karl Rössing



142 Max Hertwig

kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten. – Titelblatt von **Karl Rössing signiert** und dat. 24-1-1984.

[139] **Hofmannsthal, Hugo von**, Florindo. Gr.-8°. Roter goldgepr. OGanzlederbd. (etwas berieben). 125 SS., 2 Bll. **mit 25 Orig.-Lithogr. von Otto Hettner**. Wien u. Hellerau, Avalun-Verlag, (1923). 480,-
Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 25. Avalun-Druck. – Eine der wenigen buchkünstlerischen Arbeiten des Präsidenten der Dresdner Akademie der bildenden Künste, der stilistisch zwischen Impressionismus und Expressionismus stand. Prachtvoller Pressendruck auf Bütten in einem aufwendigen Handeinband mit reicher Goldprägung und Kopfgoldschnitt. – Arnold, Malerbuch 1365. Houghton Lib. 287. Isphording II, 2. Lang, Impressionismus 92. Rodenberg 335.25. Sennewald 23.1. Weber 23.3. Wilpert-G.² 91. Nicht bei Jentsch und Rifkind. – Eine Lage (davon 5 Seiten stärker) braunfleckig, insgesamt jedoch schönes Exemplar in der besseren Ausgabe in Ganzleder. – Im Druckvermerk von **Hofmannsthal und Otto Hettner signiert**.

[140] **Holitscher, Arthur**, Briefe aus dem Exil. 4°. Illustr. OKart.-Mappe. 15 num. Bll., 2 nn. Bll. **mit orig.-lithogr. Text und lithogr. Illustr. von Wolfgang Klisatz**. Bochum, Braunsberger Presse, [1990]. 150,-
Erste Ausgabe. – Eins von 20 Belegexemplaren (Gesamtaufl. 70). – Beinhaltet sechs unveröffentlichte Brief an den Pazifisten Ludwig Quidde aus dem Jahr 1939 aus dessen Nachlaß. Die Briefe wurden von Wolfgang Klisatz kaligraphisch umgesetzt und gestaltet. Druck auf 150 gr. Hahnemühle Bütten. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, keines in der Deutschen Nationalbibliothek. – Frisches Exemplar. – Mit beiliegender eh. Karte des Verlegers und Journalisten Heribert Seifert, dat. 13. Mai '90.

[141] **Holz, Arno**, Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. OHwildlederbd. mit Batikpapierbezügen und reicher Goldprägung (gering berieben). 382 SS., 1 Bl. **mit Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten**. Bln., Bong & Co., (1919). 20,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Zum Ende im Kopfsteg wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[142] – Neun Liebesgedichte. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig, geringe Fehlstellen an den Kapitalen). 26 nn. Bll. **mit Holzschnitten von Max Hertwig**. [Lpz.], Gesellschaft der Freunde der Deutschen Bucherei, [1925]. 8,-
Erste Ausgabe. – Sechste Jahresgabe der Gesellschaft mit Einführung von Hans W. Fischer. – Schöner zweifarbiger Druck auf unbeschnittenem, kräftigen Papier von Zanders. – Slg. Schulz II, C 160. Wilpert-G.² 61. – Exlibris. Titel mit Druckstelle am Fußsteg, sonst gut erhalten.

[143] **Hömborg, Hans**, Der Gaukler unserer lieben Frau. Illustr. OPpbd. 108 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Ernst von Dombrowski**. Wien u. Köln, Eduard Wancura, (1961). 5,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1336. – Tadelloses Exemplar.

[144] **Die Horen**. Vierteljahresshette (später: Zweimonatshette) des Künstlerdanks. Hrsg. von Hanns Martin Elster. Jahrgang 1-3. 4°. 14 OKart. (ein Rücken geklebt). 400; 440 SS., 1 Bl.; 616 SS., 2 Bll. **mit 4 Orig.-Graphiken und zahlr. Abb.** Bln., Horen Verlag, 1924-1927. 180,-
Erste Ausgabe. – Großformatige Literatur- und Kunstzeitschrift. Mit Texten von Stefan Zweig, Hermann Hesse, Kasimir Edschmid, Victor Kurt Habicht, Theodor Däubler, Hermann Kasack, Edlef Köppen, Carl Hauptmann, Arnold Ulitz, Paul Zech, Alfred Brust, Rainer Maria Rilke, Jakob Haringer, Arno Nadel, Carl Zuckmayer, Alfred Wolfenstein, Franz Roh (über Karl Rössing), Oskar Loerke, Alfred Neumann, Armin T. Wegner u.a. – Die Originalgraphiken von Georg A. Mathéy, Alexander Kanoldt, Erich Büttner und Karl Rössing. Die weiteren Beilagen stammen von Karl Hofer, Adolf Strübe, Wilhelm Gerstel, Jean Willi u.a. – Jahrgang 2 mit dem Jahresregister, Jahrgang 3 mit dem Werbeprospekt. Dazu Prospekt des Horen-Verlags. – Dietzel-H. II, 1370. Schlawe II, 49 f. Sohn II, 235. – Schön erhaltene Reihe.

[145] **Hug, Charles**, Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet ... zu Gedichten von Albin Zollinger. Fol. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Pergamentbünden (minimal fleckig). 21 nn. Bll. **mit 9 ganzseit. Orig.-Farblithogr., 2 lithogr. Textblättern und 1 Schlußlithogr. im Impressum**. Zürich, Schweizerische Graphische Gesellschaft, 1938. 200,-
Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 135 Exemplaren. – Wunderschöner moderner Pressendruck auf verschiedenfarbigen Büttenpapieren. Auf die neun gedruckten Gedichte



139 Otto Hettner



140 Arthur Holitscher



141 Arno Holz



146 Frans Masereel



148 Alex Keil



149 Klaus Eberlein

Zollingers folgt jeweils eine lithographierte Illustration von Charles Hug, bei der das Gedicht in die Abbildung hereingeschrieben wurde. Bei den zwei Illustrationen, bei denen kein Platz für den Text war, wurde dieser handschriftlich lithographiert auf einen Extrablatt wiedergegeben. – Albin Zollinger gehört zu den bedeutendsten schweizer Schriftstellern der Zwischenkriegszeit. Er war mit Traugott Vogel und Rudolf Jakob Humm befreundet und traf kurz vor seinem Tod mit 46 Jahren noch Max Frisch. – Osterwalder III, 828. Slg. Schulz II, D 60. Wilpert-G.² 7. – Vorsatz minimal verfärbt, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von **Charles Hug und Albin Zollinger signiert**.

[146] **Hugo, Victor**, Notre-Dame de Paris. Transl. by Jessie Haynes. Introduction by Andrew Lang. 2 Bände. 4°. 2 OKart. mit O Umschl. 3 Bll., XXIX, 308 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 376 SS., 2 Bll. **mit 23 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Paris, R. Coulema für Limited Editions Club New York, 1930. 280,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 995 von 1500 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 1445. Quarto-Millenary 13. Ritter C a) 46. – Exlibris. Stellenweise leicht gestauch, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar auf Vélin. – Im Druckvermerk von **Frans Masereel signiert**.

[147] **Humo, Hamza**, Trunkener Sommer. (Übers. von Manfred Jähni-chen). Kl.-8°. OPpb. mit O Umschl. mit illustr. O Bauchbinde. 177 SS., 2 Bll. **mit gestaltetem Titel und 10 Illustr. von Gunter Böhmer**. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1961). 5,-
Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp Band 67. – Calw 1061. Jeske 287. Rysavy 125. Tiessen II, 99. – Gutes Exemplar.

[148] **Huppert, Hugo**, Sibirischer Mannschaft. Ein Skizzenbuch aus dem Kusbass. Kl.-8°. OLwdbd. 321 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Alex Keil**. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 35,-
Erste Ausgabe. – Hupperts Erstlingswerk erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Dt.Exilarchiv 2541. Melzwig 298.2. Sternfeld-T. 232. – Vorsätze leimschattig und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[149] **Illustration 63**. Zeitschrift für die Buchillustration. 6 Jahrgang in 3 Heften [= alles]. 4°. 3 OBrosch. mit illustr. O Umschl. 95 SS. **mit zahlr. Abb. und 14 sign. Orig.-Graphiken**. (Memmingen, Curt Visel, 1969). 85,-
Erste Ausgabe. – Nr. 503 von 650 Exemplaren. – Mit signierten Orig.-Graphiken von Archibald Bajorat, Klaus Eberlein, Eduard Prüssen, Helmut Ackermann, Jiri Altmann (zu Erich Kästner), Karl-Georg Hirsch, Esteban Fekete u.a. – Schönes Exemplar.

[150] – Dass. 7. Jahrgang in 3 Heften [= alles]. 4°. 3 OBrosch. mit illustr. O Umschl. 95 SS. **mit zahlr. Abb. und 14 sign. Orig.-Graphiken**. (Memmingen, Curt Visel, 1970). 68,-
Erste Ausgabe. – Nr. 135 bzw. 137 von 650 Exemplaren. – Mit signierten Orig.-Graphiken von Klaus Eberlein, Jiri Altmann, Archibald Bajorat, Helmut Ackermann u.a. – Gutes Exemplar.

[151] – Dass. 8. Jahrgang in 3 Heften [= alles]. 4°. 3 OBrosch. mit illustr. O Umschl. 107 SS. **mit zahlr. Abb. und 16 sign. Orig.-Graphiken**. (Memmingen, Curt Visel, 1971). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 550 von 650 Exemplaren. – Mit signierten Orig.-Graphiken von Flora Hoffmann, Klaus Eberlein, Helmut Ackermann u.a. – Schönes Exemplar.

[152] **Jacob, Heinrich Eduard**, Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (berieben und stark licht-randig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bll. **mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenber**. Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Raabe, Bücher 134.8 (falscher Verlag). Sennewald 23.1. Wilpert-G.² 11. – Innen gutes Exemplar auf Bütteln. – Im Druckvermerk von **Heinrich Eduard Jacob, alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenber signiert**. – Selten.

[153] **Jaeggi, Urs**, Die Komplizen. Illustr. OKart. 188 SS., 4 Bll. **mit zahlr. Illustr. des Verfassers**. (Bln.), Freitag Verlag, (1982). 18,-
Erste illust. Ausgabe. – Kleine Bibliothek des Aussteigers und Abenteurers. – Nachdruck des Romanerstlings von 1964 erstmals mit den Illustrationen Jaeggis. Die Geschichte eines Aussteigers, der sich einem Wanderzirkus anschließt, aber an seiner Vergangenheit scheitert. – Papierbedingt etwas gebräunt. – Vortitel **mit eh. Widmung von Urs [Jaeggi] an Fritz J. Raddatz**, dat. März 1982.

[154] **Jaloux, Edmond**, La Fête Nocturne. Roman inédit. OKart. (Rücken mit ergänzter Fehlstelle). 157 SS. **mit zahlr. Orig.-Holzschnitten von Pierre Lissac**. J. Ferenczi & Fils, 1924. 15,-

Erste illust. Ausgabe. – Der Autor, der zuerst Mitarbeiter im französischen Außenministerium war, schrieb schwermütige und psychologische Romane mit teils surrealistischen Elementen. – Jurt-E. 293.10 (falsches Jahr). Osterwalder II, 716. – Erste Blätter mit Eckknick, stellenweise kleine Bleistiftmarginalien (Wortübersetzungen als Fußnoten), sonst sauber erhalten.

[155] **Janson, Marguerite**, Das Waldfest. Vier Erzählungen. Illustr. OPpb. 102 SS., 1 Bl. **mit illust. Titel und 11 Illust. von Gunter Böhmer**. Frauenfeld, Huber & Co., (1957). 10,-

Erste Ausgabe. – Calw 1502. Rysavy 98. Tiessen II, 78. – Vorsätze etwas fleckig, sonst schönes Exemplar.

[156] **Janz, Angelika und Uwe Meier-Weimar**, Selbänder. Mit zwei nachgestellten Alexandrinern von Ludwig Harig. OKart. mit illust. O Umschl. 57 SS., 1 Bl. **mit Illust. sowie zwei beiliegenden Leporellos von Uwe Meier-Weimar**. (Zürich), Edition Howeg, (1989). 20,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Experimentallyrik. – Gutes Exemplar.

[157] **Jellinek, Oskar**, Moeder van negen zonen. (Vertaling van Arthur van Dijke). Illustr. OKart. (gebräunt, hinterer Deckel mit Randläsur). 71 SS. **mit 3 Illust. von Adolf Blitz**. Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 35,-

Erste holländische Buchclubausgabe. – Die Novelle „Mutter der Neun“ erschien zuerst 1926 und kam dann 1935 in einer niederländischen Übersetzung heraus. – Dt.Exilarchiv II, 9132. Nicht bei Sternfeld-T. etc. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[158] **[Johannes von Saaz]**, Der Ackermann und der Tod. Ins Hochdeutsche übertragen von Hans Franck. Kl.-4°. OLwdbd. mit illust. O Umschl. (etwas verbläut). 82 SS., 3 Bll. **mit Holzschnitten von Wilfried Blecher**. Gütersloh, Gerd Mohn, (1963). 8,-

Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Handsatz in der 14 Punkt Janson. – Tiessen II, 3. – Vorsätze mit geringem Abklatsch vom Umschlag, sonst gut erhalten.

[159] **Jouve, [Pierre] [Jean]**, Hotel-Dieu. Récits d'Hopital en 1915. OKart. (kleiner Fleck am Rücken). 2 Bll., 130 SS., 7 Bll. **mit 25 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Genf, Selbstverlag, 1918. 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 302). – Enthält fünf Kurzgeschichten des Pazifisten. – Ritter C a) 5. – Buchblock etwas gelockert, sonst schönes Exemplar auf Vergé.

[160] **Jüdes, Rudolf**, Bautz und Gegenüber. Waldseer Miniaturen. Hrsg. von WP Eberhard Eggers. Kl.-4°. OKart. mit O Umschl. 34 nn. Bll. **mit zahlr. Illust. von Werner Hilsing**. (Lamspringe, E. A. Quensen, [1969]). 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 100 von 500 Exemplaren. – Deutsche Lyrik in der japanischen Gedichtform Tanka. – Nicht bei Schlütter. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Recht selten.

[161] **Jünger, Ernst**, Ortner's Erzählung. Illustr. OHLwdbd. (Ränder schwach gebräunt). 66 SS., 3 Bll. **mit Illust. von Ernst August von Mandelsloh**. Tübingen, Heliopolis-Verlag, (1949). 15,-

Erste Ausgabe. – Illustrierter Teilabdruck aus „Heliopolis“. – Coudres-M. B 20 e. Slg.Schulz III, E 94. Wilpert-G.² 53. – Gutes Exemplar.

[162] – Myrdun. Briefe aus Norwegen. 4°. OPpb. 76 SS., 2 Bll. **mit 14 Textillust. von Alfred Kubin**. Stgt., Ernst Klett, (1975). 60,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 1500 Exemplaren. – Die textlich leicht überarbeitete Fassung in neuer typographischer Anordnung von Carl Keidel. Der Band erschien erstmals 1948 mit den Kubin-Illustrationen. – Coudres-M. B 14 e. Marks B 29. – Schönes Exemplar.

[163] – **und Wolf Jobst Siedler**, Bäume. Essays. Gedichte und Bilder. 4°. OPpb. mit Marmorpapierbezug. 108 SS., 10 Bll. **mit ganzseit. Fotos von Silvia Hahn u.a.** (Ffm., Bln. u. Wien, Ullstein und Propyläen Verlag, 1976). 9,-

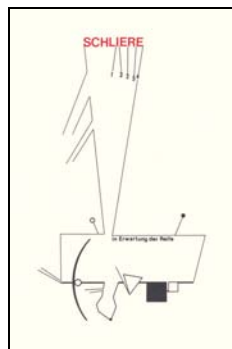
Erste Ausgabe. – Als Gabe der Verlage war der Band nicht im Handel erhältlich. Mit Gedichten von Bertolt Brecht, Günter Eich, Peter Huchel u.a. – Coudres-M. C 27b. Nicht bei Heidtmann und Wilpert-G.². – Sehr schönes Exemplar.



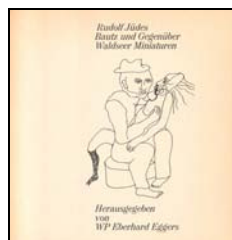
154 Pierre Lissac



155 Gunter Böhmer



156 Uwe Meier-Weimar



160 Werner Hilsing



144 Georg A. Mathéy



145 Charles Hug



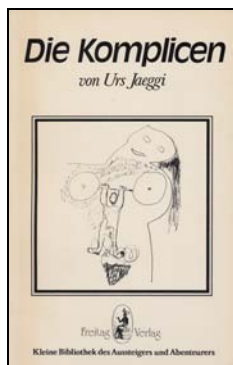
150 Gerhart Kraaz



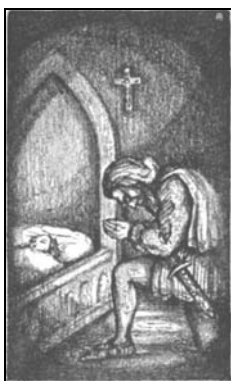
151 Hans Fronius



152 Friedrich Winckler



153 Urs Jaeggi



157 Adolf Blitz



159 Frans Masereel



161 Ernst Jünger

[164] – Prognosen. 4°. OPpbd. mit OCellophanumschl. 83 SS. **mit Abb. von 2 Radierungen von Enzo Cucchi.** Mchn., Bernd Klüser, 1993. 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 1140 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[165] – Subtile Jagden. 4°. Mit 2 eingelassenen Farbmedaillons illustr. OLwdbd. in OKart.-Schuber. 228 SS., 2 Bll. **mit illustr. Vorsätzen und 10 Farbstiftzeichnungen von Walter Linsenmaier auf Tafeln.** (Stgt.), Klett-Cotta, (1995). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Eins von [500 Exemplaren] (Gesamtaufl.) 1000. – Erschien zu Jüngers 100. Geburtstag. – Tadelloses Exemplar.

[166] – **Janssen, Horst**, Nigromontanus für Ernst Jünger zum 29. 3. 1980. Caprice 2. Fol. 2 illustr. OKart. in OPp.-Schuber. 18; 24 nn. Bll. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. u. farb. Abb.** (Hbg., CC/HJ-Verlag sowie Christians, 1981). 48,-
Erste Ausgabe. – Nigromontanus huldigt in einem Radierzyklus dem Schriftsteller auch in Textform. Caprice 2 sind Entwürfe für Weinetiketten des Baron Philippe de Rothschild. – Schuberecken etwas beschabt, sonst tadellos erhalten. – Selten.

[167] **Kästner, Erich**, Der kleine Grenzverkehr oder Georg und die Zwischenschiffe. Illustr. OLwdbd. (Kapital geklebt) mit Vorderteil des farb. illustr. O Umschl. (Randläsuren). 139 SS., 2 Bll. **mit farb. Frontispiz und 7 Farbtafeln von Walter Trier.** Zürich, Atrium Verlag, (1949). 28,-
Erste Nachkriegsausgabe und erstmals mit den Illustrationen von Trier. – Mit neuem Vorwort von 1948. Die Ausgabe in der Büchergilde wird fälschlich als erste Nachkriegsausgabe bezeichnet, ist aber tatsächlich erst 1954 erschienen. – Neuner-W.² 177. Schmitz S. 125. Wilpert-G.² 35. Zonneveld 2-26.

[168] **Kafka, Franz**, Ein Landarzt. Fol. Illustr. OHLwdbd. (gering gestaucht). 29 SS., 1 Bl. **mit 2 ganzseit. Illustr. und 3 Orig.-Holzschnitten sowie einer num. und sign. Extrasuite der Holzschnitte von Hans Fronius.** (Wien), Edition Graphischer Zirkel, (1984). 280,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 34 von 50 Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 250). – 20. Publikation der Edition Graphischer Zirkel. – Caputo-M.² I, 175. Tiessen VI, 85 (falsche Angaben). – Vorsatz geknickt, sonst schönes Exemplar auf Büttlen. – **Im Druckvermerk sowie die drei beiliegenden Orig.-Holzschnitte auf Japan von Hans Fronius nummeriert und signiert.**

[169] **Kalenter, Ossip**, Die Abetiner. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleine Läsur im Gelenk). 153 SS., 3 Bll. **mit 24 Illustr. von Gunter Böhmer.** Zürich, Werner Classen, (1950). 15,-
Erste Ausgabe. – Nach 27jähriger Pause war dies die erste Veröffentlichung des Spätepressionisten. – Calw 1035. Raabe, Bücher 148.6. Rysavy 72. Tiessen II, 57. – Tadelloses Exemplar.

[170] – Soli für Füllfeder und obligater Oboe. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 97 SS., 1 Bl. **mit 10 Illustr. von Gunter Böhmer.** Basel, Vineta-Verlag, (1951). 12,-
Erste Ausgabe. – Kurzgeschichten des Expressionisten und Exilschriftstellers. – Calw 1039. Raabe, Bücher 148.7. Rysavy 74. Tiessen II, 58. – Etwas gebräunt, zu Beginn kleiner Fleck im Schnitt, sonst gut erhalten.

[171] **Kefer, Linus**, Der Sturz des Blinden. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (ergänzte Randfehlstelle). 136 SS., 2 Bll. **mit 1 ganzseit. Illustr. von Alfred Kubin.** (Wien, Eduard Wancura, 1952). 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1950 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Horodisch, Taschenbibliogr. 63. Marks A 248. Raabe 746. – Schönes Exemplar.

[172] **Keller, Gottfried**, Sieben Legenden. 12°. Farblithogr. illustr. OLwdbd. (Innenstege gering stockig). 191 SS., 2 Bll. **mit Buchschmuck und 16 Orig.-Farblithographien von Fritz Löw auf Tafeln.** Wien, Anton Schroll, [1919]. 14,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Schütz 243. Sennewald E 7. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit kleinem Randeinriß, sonst schönes Exemplar im Dünnruck.

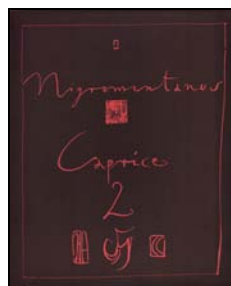
[173] – Der Landvogt von Greifensee. Novelle. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Kleisterpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 2 Bll., 97 SS., 1 Bl. **mit 10 num. u. sign. Orig.-Radierungen von Alfred Coßmann auf Zanders-Büttlen.** Mchn., F. Bruckmann, 1919. 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 58 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe II (Gesamt-



164 Enzo Cucchi



165 Walter Linsenmaier



166 Horst Janssen



162 Alfred Kubin



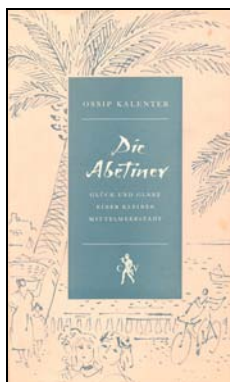
163 Silvia Hahn



167 Walter Trier



168 Hans Fronius



169 Gunter Böhmer



170 Gunter Böhmer



171 Alfred Kubin



172 Fritz Löw



173 Alfred Coßmann

auf. der Vorzugsausgaben 120). – Alfred Coßmann gilt als Erneuerer der allegorischen Illustration im 20. Jahrhundert. – Arnold, Malerbuch 1620. Vgl. Thieme-B. VII, 514. – Exlibris. Vorsatz gering stockig, sonst schönes Exemplar. – In der Vorzugsausgabe selten. – *Alle Radierungen von Alfred Coßmann numeriert und signiert.*

[174] – Ein Strauß. Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. *mit faksimiliertem handschriftlichen Text und Illustr. von Kurt Franke.* Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1921. 15,-
Erste illust. Ausgabe. – 76. Zweifäuster-Druck. – Von Kurt Franke vollständig handgeschriebener und gezeichneter Band, der im Manualdruckverfahren vervielfältigt wurde. – Bindung etwas gelockert, sonst gut erhalten.

[175] – Das Tanzlegendchen. 4°. Goldgepr. illustr. OPpb. (etwas gebräunt, Prägung etwas abgeblättert). 18 SS., 1 Bl. *mit 13 Illustr. von Armin Commichau im Stil von Scherenschnitten.* Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1921. 18,-
Erste illust. Ausgabe. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[176] – Der Schmied seines Glücks. Gr.-8°. Roter OHalblederb. auf fünf Bünden mit goldgepr. Rtit., Deckelvignette und Kopfgoldschnitt sign. E. A. Enders, Leipzig (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 44 SS., 2 Bll. *mit 10 Orig.-Farbholzschnitten von Hans Alexander Müller.* Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, (1921). 320,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 400). – Neunter Avalun-Druck in der Alten Schwabacher unter Druckleitung von Georg A. Mathéy in der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe auf Bütten, die Original-Holzschnitte wie in der Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan-Papier abgezogen. Der teilweise expressionistisch arbeitende Künstler Hans Alexander Müller mußte später in die USA emigrieren. – Eichhorn-S. 1.15. Rodenberg 332.9. Sennewald 21.1. – Exlibris. Vorsätze in den Ecken mit geringem Lederabklatsch, eine Tafel mit geringem Stockfleck, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk *von HAMüller signiert.*

[177] – Das Fähnlein der sieben Aufrechten. Fol. OGanzlederb. mit reicher Vergoldung (minimale Schabstelle) in OHleder-Schuber. 1 Bl., 69 SS., 3 Bll. *mit farb. Frontispiz, 3 Farbtafeln und Textillustr. von Otto Baumberger.* (Zürich, Gebr. Fretz, 1960). 150,-
Erste illust. Ausgabe. – Eins von ca. 50 Exemplaren in Ganzleder (Gesamtaufl. 1500). – 26. Züricher Druck. – Erschien zum hundertjährigen Firmenjubiläum der Druckerei und war nicht im Handel. – Satz in der 14Punkt Marathon-Antiqua auf Zerkall-Bütten. – Nicht bei Spindler. – Tadelloses Exemplar der Luxusausgabe.

[178] Kettler, Leo, Die Rattenleier. Schüttelreime. Kompositionen von Perry Friedman. Gr.-8°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 85 SS., 4 Bll. *mit Noten sowie Textillustr. und 1 sign. u. num. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon.* Bln., Aphaia Verlag, (1989). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 90 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leo Kettler war u.a. als Songtexter für Barbara Thalheim tätig. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Leo Kettler, Perry Friedman und Herbert Simon signiert.*

[179] Kipling, Rudyard, Das kommt davon! Geschichten und Märchen. (Übers. von Hans Rothe). Illustr. OLwdb. (angestaubt und kleiner Fleck). 136 SS. *mit 8 Farbtafeln von Walter Trier.* Lpz., Paul List, (1929). 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Witzige Tiergeschichten des „Dschungelbuch“-Autoren. Der beschliffene Vorderteil des Umschlages liegt bei. – Hatry 145. Klotz II, 3393/4. Lang 22. List 373. Neuner-W. Abb. 34. Neuner-W. 162. – Gutes Exemplar.

[180] Kisch, Egon Erwin, Wie der Türke auf der Karlsbrücke um seinen Säbel kam. 4°. Silbergepr. OHLwdb. 24 SS., 4 Bll. *mit 6 num. und sign. Orig.-Holzstichen von Walther Kohlhasse auf handgeschöpftem Japan.* (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1984). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 6. Druck der Fuchstaler Presse. – Reizvoll illustrierte Sage aus dem alten Prag. – Spindler 76.6. – Sehr schönes Exemplar im Handsatz aus der 14 Punkt mageren Bembo auf Zerkall-Bütten.

[181] Klimke, Christoph, sand-alphabet. 4°. OPpb. mit illustr. OUmschl. 72 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Farbillustr. von Jürgen Brodwolf.* Nbg., Verlag für moderne Kunst, (1991). 48,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöner Bildband mit drei Gedichtzyklen des Berliner Autoren zu den Aquarellen von Brodwolf. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Chri-*



174 Kurt Franke



175 Armin Commichau



176 Hans A. Müller



178 Wolfgang Simon



182 Willy Meyer



183 Karl-Georg Hirsch



184 Rudolf Koch



189 Kultur Spiegel

stoph Klimke an Fritz J. Raddatz, dat. 9 / 04. – **Beilieg:** Ders., Brief m. eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 6. 9. 04. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bitte sein „Hotel Macondo“ doch zu besprechen. – Auf der Rückseite der Fotokopie einer Rezension einer Johann Kresnik-Inszenierung.

[182] **Knies, Richard**, *Sonderlinge von der Gasse*. Erzählungen. (4.-8. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 168 SS. **mit Illust. von Willy Meyer**. Mainz, Matthias-Grünwald-Verlag, 1924. 18.- Neuauflage mit neuer Einbandillustration. – Das Gastmahl der Erzähler 7. – Schwach gebräunt sonst gutes Exemplar mit teils an George Grosz erinnernden Illustrationen.

[183] **Koch, Jurij**, *Der Kirschbaum*. Novelle. Kl.-4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (minimale Randsläsuren). 176 SS., 2 Bl. **mit 18 Illust. von Karl-Georg Hirsch**. Halle u. Lpz., Mitteldeutscher Verlag, (1984). 8.- Erste Ausgabe. – Kästner-L. A 53.1. Mitteldt. Vlg. 79. Tiessen VI, 52. – Frisches Exemplar.

[184] **Koch, Rudolf**, *Die Weihnachtsgeschichte*. 4°. OPpbd. mit zweifarbigen Holzschnitt auf dem Vorderdeckel (etwas fleckig). 8 nn. Bl. **mit 10 ganzseitigen Holzschnitt-Illustr. mit Holzschnitt-Text von Rudolf Koch**. Lpz., Insel-Verlag, [1936]. 15.- Erste Buchhandelsausgabe. – Sehr schöne expressive Umsetzung der biblischen Geschichte. – Sarkowski 953. Schütz 183. Slg.F.S. II, 587. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[185] (**Kraemer, Otto**), *Den Fuß auf der Schwelle*. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 49 SS., 1 Bl. **mit ganzseit. Illust. von Gerhart Kraaz**. (Frankenthal, Klein, Schanzlin & Becker, 1968). 10.- Erste Ausgabe. – Philosophische Betrachtung der Menschheitsentwicklung durch den Karlsruher Ingenieur und Universitätsprofessor. – Nicht bei Tiessen. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar. – *Vorsatz mit Überreichungstempel des Verfassers*.

[186] **Kremer, Rüdiger**, *die zeit in W.* OKart. mit illustr. OUMschl. 31 nn. Bl. **mit 4 Farboffsetlithographien von Lorenz Mueller-Morenius**. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1974). 5.- Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[187] **Krempin, Axel M.**, *Wort-Bilder. Gedichte*. 4°. Illustr. OPpbd. (schwacher Lichtrand). 19 nn. Bl. **mit 9 meist zweifarbigen Orig.-Holzschnitten von Peter Guth**. (Mosbach, Blei-Verlag, 1991). 90.- Erste Ausgabe. – Nr. 37 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 350). – Schöner Pressendruck auf Bugra-Bütten in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Axel M. Krempin und Guth signiert, der zusätzliche Farbholzschnitt dieser Vorzugsausgabe verso von Guth numeriert und signiert**.

[188] **Kriegs-Album der Lustigen Blätter**. XXIX. Jahrgang, Kriegs-Nummern 1-18 (= normale Nr. 32-49). Fol. Illustr. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren), ab Nr. 5 mit eingebundenen OUMschl. 2 Bl., zus. 280 SS. **mit 20 ganzseit. farbigen und 27 s/w Zeichnungen von Walter Trier, dazu Illust. anderer Künstler**. Bln., Verlag der Lustigen Blätter, 1914. 120.- Erste Ausgabe. – Unter den Illustrationen auch drei Bilderfolgen Triers. – Neuner-W. Abb. 123 u. 128. Vgl. Hatry 18-24 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[189] **Kultur Spiegel**. Zeitung für freie Meinungsäußerung, I. Jahrgang Nr. 1. Fol. Doppelblatt (4 SS.) **mit Illust. und Karikaturen**. Zürich, Schweizer Kulturbund, 1938. 38.- Erste Ausgabe. – Enthält das Gedicht „Spanische Mutter“ von Peter Kilian, der hier auch mit einem längeren Text vorgestellt wird. Daneben Satiren wie „Hitler und die Frauen“, „Blick ins Irrenhaus“ etc., die alle anonym erschienen. – Eberlein² 18150. – Etwas knittrig und gebräunt. – Selten.

[190] **Kunert, Günter**, *Verlangen nach Bomarzo. Reisegedichte*. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (etwas fleckig). 73 SS., 1 Bl. **mit 12 Illust. des Verfassers**. Lpz., Philipp Reclam, 1978. 15.- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 55. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Günter Kunert signiert** und dat. 11. 12. 85.

[191] **Kurz, Isolde**, Die Liebenden und der Narr. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig; ohne den Umschlag). 139 SS., 2 Bll. **mit illustr. Titel und 12 Illustr. von Gunter Böhmer**. Tübingen, Paul Wunderlich, (1935). 10,- Erste illustr. Ausgabe. – Calw 1005. Rysavy 8. Schütz 291. Tiessen II, 7. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar.



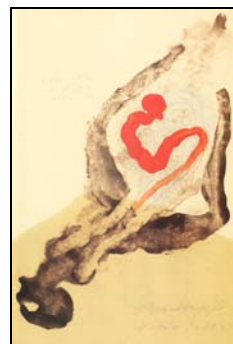
191 Gunter Böhmer



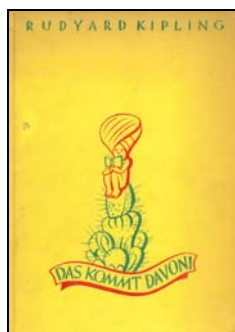
177 Otto Baumberger



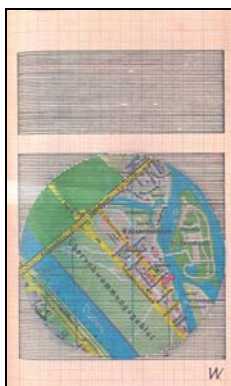
180 Walther Kohlhasse



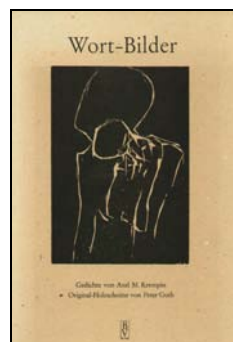
181 Jürgen Brodwolf



179 Walter Trier

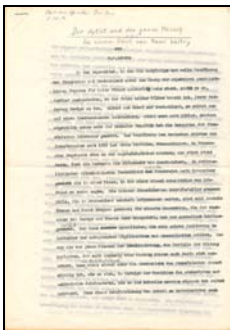


186 Lorenz Mueller

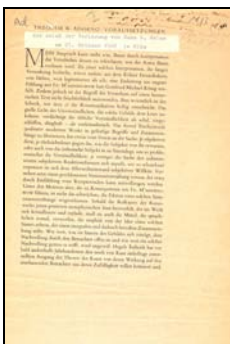


187 Peter Guth

Letzte Neueingänge



192 Theodor W. Adorno



193 Theodor W. Adorno



194 Theodor W. Adorno

[192] **Adorno, T[heodor] W.**, Der Artist und der ganze Mensch. Zu einem Buch von Paul Valéry. [Typoskriptdurchschlag]. 4°. Geheftet. 17 num. Bll. [1953]. 380,-

Das Essay über Paul Valéry, das auch kurz Stefan George und Thomas Mann erwähnt, erschien endgültig unter dem Titel „Der Artist als Statthalter“ im November 1953 im „Merkur“. – Gefaltet und vereinzelt Eckknicke. – Mit hs. Titel und Untertitel, rund 30 hs. Korrekturen im Text sowie *mit eh. monogrammierter Widmung* „Mit den schönsten Grüßen T. W. A.“

[193] – Voraussetzungen. [Druckfahnen]. Gr.-8°. und 4°. Geheftet (das erste Blatt lose). 10 nn. Bll. [Mchn., Hanser, 1961]. 380,-

Erste Ausgabe. – Der Text entstand aus Anlaß eines Vortrages von Hans G. Helms am 27. Oktober 1960 in Köln, wie der eingeklebte Untertitel anzeigt. Abgedruckt wurde das Essay in „Akzente“ Nr. 5, 1961. – Gefaltet, etwas gebräunt und leicht knittig. – Mit 14 hs. Korrekturen im oder neben dem Text sowie *mit dreizeiliger eh. Widmung von Teddie [Adorno], dat. April 1961.*

[194] – Form in der neuen Musik. [Korrektorexemplar]. Gr.-8°. OBrosch. SS. 19-[34]. [Mainz, Schott & Söhne, 1966]. 280,-

Erste Ausgabe. – Das Essay erschien in dem gleichnamigen Sammelband des Musikverlags. – Senkrechte Knickfalte sowie kleine Eckknicke. – Mit dreizehn hs. Korrekturen im Text oder am Rand sowie *mit eh. Widmung von Teddie [Adorno], dat. März 1966.*

[195] **Der Agitator.** Jahrgang 1, Heft 5/6. Illustr. OBrosch. (minimal stokig, hinten mit kleinem Randeinriß). 31 SS. (Bln., Bruno Curth, 1931). 28,-

Erste Ausgabe. – Besteht aus lauter kurzen Hintergrundinformationen und Statements der KPD gegen die SPD, den ADGB und die Faschisten, dabei auch kurz über eine antisemitische Kampagne der SPD gegen die KPD. – Eberlein² I, 189. – Selten im Handel.

[196] **Biblia – Job.** Eine Auswahl aus dem biblischen Text von Joseph Kunstmann. Kl.-8°. Reliefgeprägte OBrosch. 10 nn. Bll. *mit 10 Orig.-Holzschnitten von Eugen Nerdinger.* (Waibstadt, Kemper, 1947). 18,-

Erste Ausgabe. – 3. Druck der Offizin Nerdinger. – Der Buchgestalter und Gebrauchsgraphiker Eugen Nerdinger (1910-1991) war langjähriger Leiter der Augsburger Werkkunstschule und ab 1933 in der von ihm mitgegründeten Widerstandsgruppe „Revolutionäre Sozialisten“ aktiv, wofür er zeitweise inhaftiert wurde. – Gutes Exemplar. 65,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1300 Exemplaren. – Sammlung von Kurzgeschichten, Gedichten und Gedankensplittern zusammen mit einem Kalendarium. – Hofstätter 140. Langer 146 mit Abb. Slg. Tillmann 85 („... wohl die schönsten Bücher des Verlages in dieser Zeit ...“). Wilpert-G.² 16 (kennt nur die beiden anderen Jahrgänge des Kalenders). – Durchgängig (aber meist kaum sichtbar) wasserrandig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[198] **(Bode, Arthur)**, Vom Dorf in die Stadt. Kl.-8°. Illustr. OBrosch. 14 SS., 1 Bl. (Göttingen, Wedemeyer & Co., [um 1928]). 45,-

Erste Ausgabe. – In der Erzählung wird eine junge Bauerntochter in der Stadt zur Propagandistin der SPD. Ob der Sozialdemokrat Arthur Bode der Autor ist oder nur verantwortlich im Sinne des Presserechts ließ sich nicht herausbekommen. – Minimal stockig und geknickt, sonst frisch erhalten. – Selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[199] **Brunhoff, Jean de**, König Babar. Fol. Farb. illustr. OHLwdbd. (Kapitale aufgeraut, Bezug des Vorderdeckels etwas wellig, hinterer Deckel mit Kratzern). 47 SS. *mit zahlr. Farbillustr. des Verfassers.* Paris, Hachette u. Lausanne, Roth & Cie, (1946). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Der dritte Band der berühmten Bilderbuchreihe im Großformat. – Doderer I, 212. – Innen schön erhalten.

[200] **Christiansen, Friedrich**, Das spanische Volk. Sein wahres Gesicht. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (verblaßt). 521 SS., 1 Bl. **mit 261 Fotos auf Tafelss., Noten und 1 Faltkarte**. Lpz., Bibliographisches Institut, (1937 [recte 1936]). 45,-

Erste Ausgabe. – Text/Bildband über das traditionelle Spanien. – Sarkowski 31.81. Nicht bei Heidtmann. – Das Vorsatz und Frontispiz etwas wellig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von F. Christiansen**, dat. Hamburg 24. Dec. 1936.

[201] **Crosby, Norman**, Full Enjoyment. Goldgepr. OLwdbd. 128 SS. **mit 12 farb. Diagrammen und 52 Fotos**. London, Nicholson & Watson, (1948). 125,-

Erste Ausgabe. – Reihe: The New Democracy. – Soziologische Untersuchung und Anleitung wie die nach dem Ersten Weltkrieg begangenen Fehler in Gesellschaft und Pädagogik vermieden werden können und so die Demokratie wieder gestärkt wird. Einzige Veröffentlichung des Autors Norman Crosby und damit vielleicht ein Pseudonym. – Die piktogramm-statistischen Tafeln stammen aus dem von Otto Neurath und nach seinem Tode von seiner Frau Marie geleiteten Isotype Institute. Die Isotype-Piktogramme wurden von dem Wirtschaftswissenschaftler Otto Neurath in Wien erfunden und zusammen mit Gerd Arntz im holländischen Exil weiterentwickelt. Zwei der Fotos im Buch stammen von Wolfgang Suschitzky. – Vgl. Sternfeld-T. 370. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, derzeit kein anderes Exemplar im Handel.

[202] **Daudet, Alphonse**, Die wunderbaren Abenteuer des Tartarin von Tarascon. Übers. von A[dolf] Gerstmann. Goldgepr. illustr. OGANZpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt (Rücken gebräunt). 215 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und 11 ganzseit. Illustrationen von Emil Preetorius auf Tafeln über getönter Platte**. Dachau, Der gelbe Verlag, 1913. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 125 von ? Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Die berühmte Abenteuergeschichte erstmals mit Illustrationen. – Fromm II, 6495. Ohr 13 (gibt für die VA 75 Ex. an). Preetorius-Kat.-Darmstadt 12. Vgl. Arnold, Malerbuch 612 (spätere Ausgabe). – Schönes Exemplar der breitrandigeren Vorzugsausgabe.

[203] **Döhler, Erich**, Karl und die abstrakte malerei. eine bauhaus-groteske. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 269 SS., 1 Blw. Bln., F. A. Herbig, (1958). 25,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige Bauhausschüler und Bühnenbildner Erich Döhler hat hier eine Satire rund um die Künstler Paul Klee, Oskar Schlemmer und Lyonel Feininger geschaffen. – Schönes Exemplar.

[204] **Essig, Hermann**, Ihr stilles Glück! Drama in fünf Aufzügen. OKart. (kleiner Fleck und Besitzvermerk). 100 SS. Bln., [Selbstverlag], 1912. 25,-

Erste Ausgabe. – 1914 vom Verlag Der Sturm übernommene Restauflage, die mit einem neuen Einband versehen und der Druckvermerk überklebt wurde (diese Überklebung fehlt hier größtenteils). – Raabe, Bücher 67.8. Wilpert-G.² 7. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[205] **Foerster, Friedrich Wilhelm**, Europa und die deutsche Frage. Eine Deutung und ein Ausblick. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren und etwas stockig). 517 SS., 1 Bl. Luzern, Vita Nova Verlag, 1937. 45,-

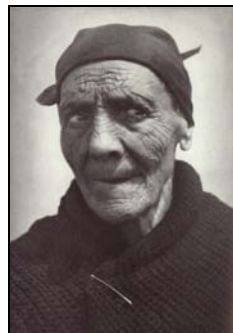
Erste Ausgabe. – Der Philosoph und Pazifist analysiert die deutsche Geschichte vom Mittelalter bis hin zum Faschismus. – Dt.Exilarchiv 1508. Donat-H. 119 (falsches Jahr). Sternfeld-T. 139. – Schönes Exemplar mit der beiliegenden Druckfehler-Berichtigung.

[206] **Freigeistige Jugend**. Zeitschrift des „Bundes der Freigeistigen Jugend Deutschlands“. 1. Jahrgang (Nr. 4). Illustr. OBrosch. 15 SS. (Lieg-nitz, Paul Krebs für die Bundesleitung), 1926. 38,-

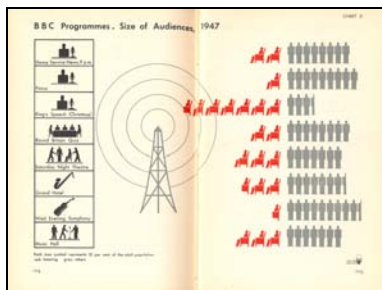
Erste Ausgabe. – Die kurzlebige Zeitschrift enthält u.a. das Internationale Manifest gegen die Wehrpflicht und den Text des Schriftleiters Heinz Bauer „Allerlei Pazifismus“. – Nicht bei Eberlein, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Senkrechte Knickfalte und etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[207] **Die Gewerkschafts-Opposition ruft zum Kampf!** Typographisch gestaltete OBrosch. (kleine Klebestelle). 16 SS. Bln., Verlag Betrieb und Gewerkschaft, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Erschien zum Reichskongreß der RGO als Sonderdruck aus „Be-



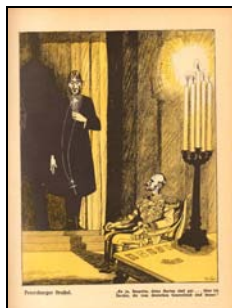
200 Friedrich Christiansen



201 Otto Neurath



202 Emil Preetorius



188 Walter Trier



190 Günter Kunert



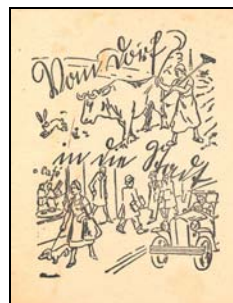
195 Der Agitator



196 Eugen Nerdinger



197 Peter Behrens



198 Arthur Bode



199 Jean de Brunhoff



207 RGO



203 Erich Döhler

trieb und Gewerkschaft“ mit Texten von Gustav Sobottka, Fritz Emrich, Paul Bertz und Erich Auer. – Schwache senkrechte Knickfalte, sonst gut erhalten. – Selten.

[208] **Goldschmidt, Alfons**, Wie ich Moskau wiederfand. Illustr. OKart. (hinten mit Randläsur). 71 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1925. 45,-
Erste Ausgabe. – Begeisterter Bericht über die zweite Reise des linken Wirtschaftswissenschaftlers und Weltbühne-Mitarbeiters in die Sowjetunion. – Heeke 576. Rowohlt I, 621. Slg. Jordan 785. – Schönes Exemplar.

[209] **Goll, Iwan**, Germaine Bertou. Die rote Jungfrau. Kl.-8°. Goldgepr. OPpbd. mit rot-blauem Rücken von Georg Salter (Deckel etwas wasserfleckig). 77 SS., 3 Bll. mit *Frontispiz, Handschriftenfaksimile und 5 Illustr.* von L. Berings. Bln., Die Schmiede, (1925). 30,-
Erste Ausgabe. – Aussenseiter der Gesellschaft Band 5. – Lebensgeschichte der Germaine Bertou, die, in anarchistische Kreise geraten, in einem mörderischen Taumel den Leitartikelschreiber der faschistischen ACTION FRANCAISE, Leon Daudet, erschießen wollte, dessen Kollegen ermordet und vom Gericht freigesprochen wird. – Goll-Kat.-Mainz 15. Hansen 181. Hermann-S. B 51. Holstein, Salter 45. Raabe, Bücher 86.18. Schütte 50. Wilpert-G. 2 32. – Gutes Exemplar.

[210] **[Grass, Günter, Pseud.:]** Knoff, Artur, Geschichten. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Druckstelle). 34 SS., 1 Blw. Bln., Literarisches Colloquium, (1968). 18,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 5. – Als angebliches Erstlingswerk getarnte Veröffentlichung von Grass. Das Autorenfoto auf dem Einband zeigt Grass' erste Frau mit großer Brille, angeklebten Schnurrbart und Schiebermütze. Der Band mit surrealistischen Geschichten wurde gerade wieder vom Steidl Verlag neu herausgegeben. – Wilpert-G. 2 27. – Letztes Blatt schwach stockig, sonst frisch erhalten.

[211] – Dass. Kl.-8°. Illustr. OKart. 34 SS., 1 Blw. Ebda., (1968). 25,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 5. – Sehr schönes Exemplar.

[212] **Guggenmos, Josef**, Gugummer geht über den See. Mit einem Essay von Peter Härtling. OKart. mit illustr. ÖUmschl. 32 SS. mit 4 *Orig.-Radiierungen von Günther Stiller*. Recklinghausen, Paulus Verlag, (1966). 18,-
Erste illustr. Ausgabe. – Gesetzt aus der Walbaum-Antiqua, Typographie von Henning Wendland. – Tiessen III, 31. Wilpert-G. 2 16 (Härtling). – Gutes Exemplar.

[213] **Halle, Felix**, Abtreibung und Geburtenregelung im geltenden und vorgeschlagenen deutschen Strafrecht. OBrosch. mit *Fotomontage von Pewas* (berieben). 31 SS. Bln., Mopr-Verlag, 1930. 48,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Geschlechtsleben und Strafrecht“ mit neuem Vorwort zum Einzelabdruck. – Nicht bei Sveistrup-Z. – Senkrechte Knickfalte und etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

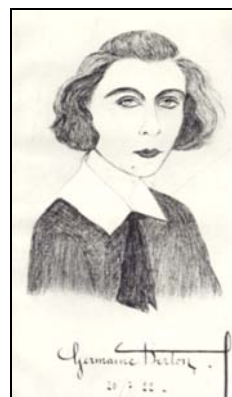
[214] **Hamann, Johann Georg**, Sibyllische Blätter des Magus. Ausgewählt und eingeleitet von Rudolf Unger. Goldgepr. OGanzpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt. XX, 145 SS., 1 Bl. mit 1 *mont. Porträttafel*. Jena u. Lpz., Eugen Diederichs, 1905. 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 46 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Pergament auf Büttlen. – Erzieher zur deutschen Bildung Band 5. – Auswahl aus dem Werk des Philosophen und Schriftstellers, der Wegbereiter des Sturm und Drang war und von Goethe als einer der hellsten Köpfe seiner Zeit eingeschätzt wurde. – Diederichs 194. U.Diederichs 81. – Vorsatzrückseite mit Besitzvermerk, das Blatt vor und nach der Tafel gebräunt, im Druckvermerk wurde der Verkaufspreis geschwärzt, sonst schönes Exemplar.

[215] **Herzog, Wilhelm**, Hymnen und Pamphlete. 30 Jahre Arbeit und Kampf. Gr.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 432 SS. Paris, Editions Nouvelles Internationales, 1939. 75,-
Erste Ausgabe. – Sammelt die bedeutendsten Essays des Pazifisten und Literaturkritikers, dabei auch ausführlich über Kurt Tucholsky, Heinrich und Thomas Mann sowie über den Berner Prozeß um die „Protokolle der Weisen von Zion“, der diese endgültig als Fälschung entlarvte. – Dt.Exilarchiv 2328 (im Bibliothekseinband). Raabe, Bücher 122.10. Sternfeld-T. 215. – Etwas gebräunt, Schnitt gering stockig, eine Ecke stellenweise gestaucht, sonst gut erhalten.

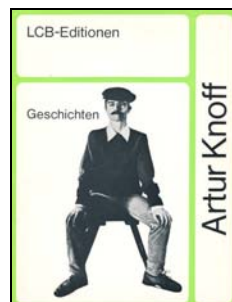
[216] **Hindenburg oder Thälmann**. Ein Appell an die Arbeiter in der S.P.D. in den Gewerkschaften und im Reichsbanner. Fotogestaltete OBrosch. (Fleck, Ränder und Rücken sauber geklebt). 16 SS. (Bln., KPD, [1932]). 28,-
Erste Ausgabe. – Aufruf an die Sozialdemokraten bei der Reichspräsidentenwahl, bei



208 Alfons Goldschmidt



209 Iwan Goll



211 Günter Grass



218 Lilli Jannasch



221 Erich von Kahler



223 Kirche, SPD und Freidenkertum

der sie ohne eigenen Kandidaten antraten, doch für Thälmann zu stimmen, da nur der ihre Rechte vertritt. – Schwach gebräunt, sonst innen gut erhalten. – Selten, das Exemplar in der DNB ist verschollen.

[217] **ISK.** Zeitschrift (Mitteilungsblatt) des Internationalen Sozialistischen Kampfbundes. 5. Jahrgang, 5. Heft. OBrosch. SS. [73]-104. Göttingen, Willi Eichler, 1930. 18,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die Texte „Was tun? Eine Vorbereitung für den Klassenkampf!“ und „Faschismus von links bis rechts“ von Willi Eichler. – Eberlein² II, 14411. – Etwas gestaucht, Bleistiftmarginalien (leicht ausradierbar).

[218] **Jannasch, L[jilli]**, Schwarze Schmach und schwarz-weiss-rote Schande. OBrosch. 27 SS. Bln., Verlag Neues Vaterland, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Flugschriften des Bundes Neues Vaterland Nr. 18-21. – Lilli Jannasch war während des Krieges Geschäftsführerin des pazifistischen Bundes und leitete den Verlag Neues Vaterland. Hier setzt Sie sich mit den angeblichen Gewalttaten von farbigen französischen Besatzungssoldaten und dem Kapp-Putsch auseinander. – Donat-H. 207. – Innendeckel mit eingeklebten Nummernschild, sonst sehr schönes Exemplar.

[219] **Kafka, Franz**, Betrachtung. Gr.-8°. OHLwdbd. und OBrosch. in OPP.-Schuber. 4 Bll., 99 SS., 2 Bll. Lpz., Ernst Rowohlt, 1913 (d.i. Ffm., S.Fischer, [1994]). 38,-

Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile der Erstausgabe mit Beiheft: „Das Ergebnis eines Buches“. Anmerkungen zu Franz Kafkas >Betrachtung< von Jürgen Born. 13 SS., 1 Bll. – Umschlag der Broschur minimal fleckig, sonst neuwertig erhalten.

[220] **Kahler, Erich [von]**, Der deutsche Charakter in der Geschichte Europas. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 695 SS. Zürich, Europa-Verlag, (1937). 90,-

Erste Ausgabe. – Das erste Hauptwerk des Soziologen entstand im schweizer Exil. Thomas Mann schrieb über das Buch: „Es ist die Standard-Psychologie des Deutschlands, ein Buch leidend durchdringender und umfassend darstellender Erkenntnis, ein Buch der Liebe im Grunde: einer kritisch gebrochenen, verhängnisvollen Liebe, in welcher das Negative und Positive in schmerzlicher Ambivalenz verschwimmen“ (Mann, Werke Briefe Tagebücher XIX, 84 f.). – Dt.Exilarchiv 2760. Renner E 35. Sternfeld-T.249. – Vorderes Vorsatz schon aus der Herstellung wellig, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[221] – **Man, the Measure.** A New Approach to History. Gr.-8°. OKart. mit farb. illustr. OUMschl. von Edward McKnight Kauffer. 5 Bll., 700 SS., 1 Blw. New York, Pantheon Books Inc., (1943). 90,-

Erste Ausgabe. – Von Thomas Mann hochgelobte Kulturgeschichte der Menschheit anhand von Persönlichkeiten. Der Band des Soziologen entstand aus Vorlesungen an der New School for Social Research. – Das Buch wurde von Stefan Salter gestaltet. – Dt.Exilarchiv II, 9229. Sternfeld-T. 248. – Hinterer Innendeckel mit Bleistiftmarginalien, sonst schön erhalten. – Mit dem Umschlag selten.

[222] **Kaphahn, Fritz**, Volksbühne als Form freier Volksbildung. OBrosch. 28 SS., 2 Bll. Bln., Volksbühnen-Verlag, 1927. 28,-

Erste Ausgabe. – Schriften des Verbandes der deutschen Volksbühnenvereine Heft 13. – Der Autor war bis 1923 Geschäftsführer der Dresdener Volkshochschule und wurde dann Leiter der Landesstelle für Volksbildung im sächsischen Bildungsministerium. – Minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[223] **Kirche, SPD und Freidenkertum.** Fotomontierte OBrosch. (sauber hinterlegte Randläsur). 16 SS. (Bln., Verlag für Arbeiterkultur, [1932]). 25,-

Erste Ausgabe. – Die anonym erschienene Schrift aus dem Umfeld der KPD nimmt das verlogene Verhältnis der SPD zur Kirche aufs Korn. – Erste Seite mit Randausriss, sonst gut erhalten.

[224] **Krieger, Bogdan**, Das Berliner Schloß in den Revolutionstagen 1918. Erinnerungen und Eindrücke. Illustr. OBrosch. 34 SS. mit *Frontispiz*. Lpz., Konkordia-Verlag, 1922. 38,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 481. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten. – Selten.

[225] **The Language of Wisdom and Folly.** Background Readings in Semantics. Edited and with Introduction by Irving J. Lee. OLwdbd. XXII, 361 SS. New York, Harper & Brothers, (1949). 38,-

Erste Ausgabe. – Enthält Beiträge der Exilanten Rudolf Carnap, Albert Einstein und

Leopold Infeld („Physics and Reality“), Hans Reichenbach, Frederick C. Redlich und Ernst Cassirer. Ferner Beiträge von Helen Keller, H. G. Wells, Gertrude Stein, Aldous Huxley, Blaise Pascal u.a. – Nicht im Dt.Exilarchiv. – Kleines Exlibris, Inhaltsverzeichnis mit einer Anstreichung, hinteres Vorsatz mit Marginalie, sonst frisch erhalten.

[226] **Lasker-Schüler, Else**, Die gesammelten Gedichte. (6.-10. Tsd. [= 3. verbesserte und veränderte Aufl.]). Gr.-8°. OKart. (Randläsuren und etwas geknickt). 229 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe erschien 1917 im Verlag der Weissen Bücher. – Göbel 375. Raabe, Bücher 182.11. Nicht bei Stump-W. – Vortitel mit Besitzvermerk und Eckknick, Titel gering fleckig, stellenweise etwas gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[227] **Losowsky, A[bramowitsch]**, Die Rote Gewerkschafts-Internationale im Angriff. Drei Reden, gehalten auf dem V. Kongreß der RGI, mit den Thesen über „Weltkrise, Wirtschaftskampf und Aufgaben der internationalen revolutionären Gewerkschaftsbewegung“. Fotomontierte OKart. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 119 SS. Moskau, Verlag der Roten Gewerkschafts-Internationale, Auslieferung: Bln., Führer-Verlag, 1930. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Losowsky war seit Gründung der RGI 1921 ihr Generalsekretär. 1937 wurde er Leiter des Staatsverlags und 1939 einer der drei stellvertretenden Außenminister der UdSSR. – Goldbeck 185. – Titel mit hs. Namen Fritz Neumann, sonst gut erhalten.

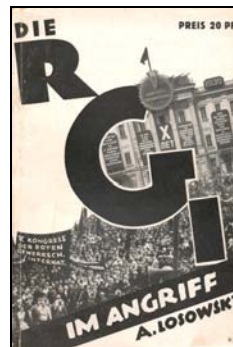
[228] **Martin, Johannes**, Alte Kameraden. 12°. Illustr. OBrosch. 31 SS. (Bln., Säulen-Verlag, 1929). 45,-
Erste Ausgabe. – Wider den Antisemitismus gewandte Erzählung über den Kriegerverein von Groß-Töplitz, der nicht an der Denkmalsweihe für die Gefallenen mitwirken will, weil dort auch der Bund jüdischer Frontsoldaten teilnimmt. – Etwas geknickt und schwach stockig, sonst frisch erhalten. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[229] **Modotti, Tina**, 5 000 000 Witwen. 10 000 000 Waisen. Frauen! Wollt ihr das wieder? OBrosch. (kleine Eckfehlstelle hinten). 15 SS. (Bln., Tribunal-Verlag, 1932). 75,-
Erste dt. Ausgabe. – Seltenes pazifistisches Essay der italienischen-mexikanischen Fotografin im Verlag von Wilhelm Pieck. – Insgesamt etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten, meist nur als Mikrofiche in deutschen Bibliotheken.

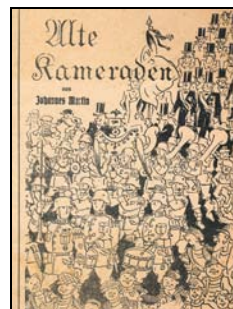
[230] **Nur ein Ausweg aus der Katastrophe!** Das Freiheits-Programm der Kommunisten weist den Weg! (Hrsg. von Paul Merker). O Umschl. 7 SS. (Bln., KPD, [1930]). 45,-
Erste Ausgabe. – Flugblatt gegen Sozialdemokratie und Nationalsozialisten. Paul Merker war damals noch im ZK der KPD, wurde aber noch im gleichen Jahr wegen „linksopportunistischer Abweichungen“ abberufen. – Leicht geknickt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken, keiner in der Deutschen Nationalbibliothek.

[231] **Der Ordnungsbund des General Hasse.** Hrsg. von der Kommunistischen Partei Bezirk Großthüringen. Illustr. OBrosch. (Marginalien, am Rücken mit Fehlstelle). 48 SS. Jena, Peuvag, [1926]. 45,-
Erste Ausgabe. – Im Jahre 1923 war es in Thüringen zu einer Landesregierung aus SPD und KPD gekommen. Daraufhin setzte Reichskanzler Scheidemann das Land unter Reichsexekution und die Reichswehr marschierte ein. Die KPD wurde zeitweise verboten und es kam zur Gründung des Ordnungsbundes, einem Zusammenschluß rechtskonservativer Parteien im Land, die bei der Wahl 1924 gewann, das Land bis Anfang 1927 regierte, alle Reformen der Vorgängerregierung zurücknahm und das Bauhaus aus Weimar vertrieb. – Titel mit Stempel der KPD Halle-Merseburg, erste Seite mit Resten von Bleistifanstreichungen, sonst gut erhalten. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

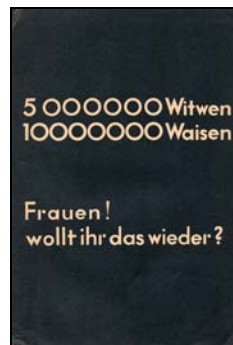
[232] **Osborn, Max**, Der bunte Spiegel. Erinnerungen aus dem Kunst-, Kultur- und Geistesleben der Jahre 1890 bis 1933. Mit einem Brief an den Verfasser von Thomas Mann. Silbergepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 280 SS. mit *Frontispiz und Abb. auf 6 Tafeln*. New York, Friedrich Krause, 1945. 75,-
Erste Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen des bedeutenden Kunstkritikers, der noch 1938 über Paris in die USA emigrieren konnte. – Dt.Exilarchiv 4443. Sternfeld-T. 377. – Vorsatz mit Kleberesten und etwas beschabt, Vortitel mit Besitzvermerk, erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.



227 A. Losowsky



228 Johannes Martin



229 Tina Modotti

233 *Der Propagandist*

[233] **Der Propagandist.** Monatsschrift für die Propaganda des Marxismus-Leninismus hrsg. von der Kommunistischen Partei. Jahrgang 3, Hefte 1 und 6. 2 illust. OBrosch. Je 31 SS. Bln., KPD, 1932. 38,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht, Lenin u.a. – Eberlein³ III, 24430. – Zwei Seiten mit Anstreichungen, zwei Blätter mit kleinem Loch, vereinzelt minimal fleckig. – Selten.

[234] **Reichmann, Eva G.,** Hostages of Civilisation. The social Sources of National Socialist Anti-Semitism. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 281 SS. London, Victor Gollancz, 1950. 75,-
Erste Ausgabe. – Die Historikerin, Exilschriftstellerin und spätere Direktorin der Wiener Library liefert hier eine der wichtigsten historischen Beschreibungen des nationalsozialistischen Antisemitismus. – Bressem III, 966 (US-Ausgabe). Dt.Exilarchiv 4795. Sternfeld-T. 408. Wiener Lib. III, 2806. – Vorsatz gering fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[235] **Rössing, Karl,** Passion unserer Tage. Qu.-8°. OKart. mit illust. O Umschl. (geringe Gebrauchsspuren). 28 nn. Bll. **mit Titelholzschnitt und 24 Holzschnitten von Karl Rössing über getönter Platte.** Diez a.d.Lahn, Aldus Verlag, 1947. 20,-
Erste Ausgabe. – In seinem ersten Holzschnitt-Zyklus nach 1945 beschreibt Rössing das Elend im Nachkriegsdeutschland. – Arnold, Malerbuch 2453. Ehmcke 100. Eichhorn-M. 1.34.1. Slg.Kritter XII/8. Lang, Trümmern 45. Schauer II, 112. Schütz 262. Tiessen II, 32. Vgl. Vollmer IV, 90. – Gutes, nicht wie üblich gebräuntes Exemplar.

[236] **Rosenstock, Eugen,** Die europäischen Revolutionen. Volkscharaktere und Staatenbildung. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., IV, 554 SS., 1 Bl. **mit 2 Faltafeln.** Jena, Eugen Diederichs, (1931). 48,-
Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk des später emigrierten Soziologen wurde noch 1987 wieder neu aufgelegt. – Diederichs 313. Kosch³ XIII, 313. – Schönes Exemplar, laut Bleistiftmarginalie aus der Bibliothek von Ernst Niekisch.

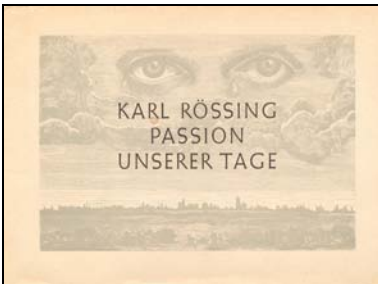
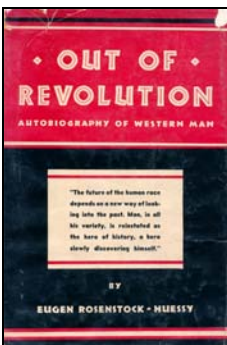
[237] **Rosenstock-Huessy, Eugen,** Out of Revolution. Autobiography of Western Man. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (Randfehlstellen). XII, 795 SS. New York, William Morrow and Company, 1938. 90,-
Erste Ausgabe. – Der Historiker und Soziologe war 1921 Begründer der Akademie der Arbeit in Frankfurt und bis zu seiner Emigration in die USA als Hochschullehrer in Breslau tätig. Die vorliegende rückwärts erzählte Geschichte der Menschheit anhand der Revolutionen erschien bis 1993 in vier Auflagen. – Dt.Exilarchiv II, 10928. Kosch³ XIII, 313. Sternfeld-T. 425. – Erste vier Blätter mit minimalem Randknick, sonst schön erhalten. – Selten.

[238] **Sachs, Nelly,** In den Wohnungen des Todes. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 75 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Rudi Stern.** Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 28,-
Erste Ausgabe. – Hoefft-S. 2885. Kersten 3. Lang, Trümmern 10. Sternfeld-T. 433. Wilpert-G.² 3. – Erstes und letztes Blatt wie immer etwas gebräunt, Vortitel mit Namensstempel, hintere Innenlasche mit Datumsstempel, sonst sehr frisch erhalten.

[239] **Schaber, Will,** Weltbürger – Bürgen der Welt. OKart. (Gebrauchsspuren). 151 SS., 1 Blw. Wien, Saturn-Verlag, (1938). 25,-
Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtliche Betrachtungen verschiedener Städte und Länder. Schaber ging im gleichen Jahr von der Tschechoslowakei ins amerikanische Exil. – Dt.Exilarchiv 5147. Sternfeld-T. 438. – Durchgängig schwacher Wasserrand, stellenweise gestaucht, kleine Bibliotheksstempel, sonst ordentlich erhalten und mit beiliegender Grußkarte des Verlags. – Selten.

[240] – – Dass. OKart. (minimal gestaucht). 151 SS., 1 Blw. Ebda., (1938). 45,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[241] **Scholten, Frank,** Palästina. Bibel, Talmud, Koran. Eine vollständige Darstellung aller Textstellen in künstlerischen Aufnahmen aus der Gegenwart und Vergangenheit des Heiligen Landes. 2 Bde. I: Die Eingangspforte. Jaffa. II: Jaffa, die Schöne. 4°. 2 OLwdbde. mit Fotoumschl. (Randfehlstellen). XLVI, 203; XLII, 170 SS., 2 Bll. **mit 820 Fotos in Kupfertiefdruck auf 205 Tafeln.** Stgt., Julius Hoffmann, (1930). 100,-
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Großformatiger Bildband, der Bi-

235 *Karl Rössing*237 *E. Rosenstock-Huessy*



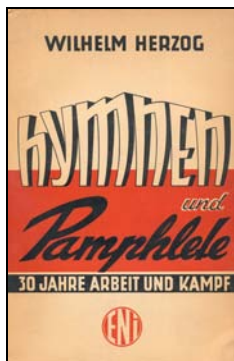
212 Günther Stiller



213 Felix Halle



216 Hindenburg oder Thälmann



215 Wilhelm Herzog



224 Bogdan Krieger



231 KPD Thüringen



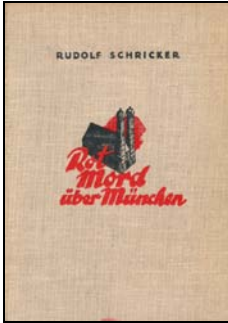
238 Nelly Sachs



240 Will Schaber



241 Frank Scholten



242 Rudolf Schrickeer

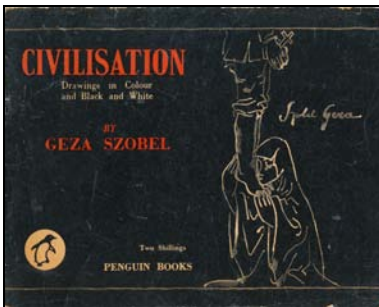
bel, Talmud und Koran in Fotos umsetzt. So wird z.B. unter der Bibelstelle „Der Befehlshaber der Stadt“ der englische Gouverneur des Jaffa-Jerusalem Bezirks Major Campbell gezeigt. Die Fotos des Niederländers entstanden bei seinen Palästina-Reisen 1920-1923. – Nicht bei „Autopsie“ und Heidtmann. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[242] **Schrickeer, Rudolf**, Rotmord über München. Geleitwort von Manfred von Killinger. (21.-25. Tsd.). Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (kleiner Fleck). 226 SS. *mit zahlr. Abb. im Text und auf Fototafeln im Kupfertiefdruck*. Bln., Verlag „Zeitgeschichte“, [1934]. 18,-
Erste Ausgabe. – Wegen des umfangreichen Bildmaterials in bester Qualität wichtige Veröffentlichung. – Wiener Lib. II, 249. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst frisch erhalten.

[243] **Schücking, Levin L.**, The Sociology of literary Taste. Goldgepr. OLwdbd. V, 78, 7 SS. London, Keagan Paul, Trench, Trubner & Co., (1944). 28,-
Erste englische Ausgabe. – International Library of Sociology and social Reconstruction edited by Karl Mannheim. – Erschienen zuerst 1931 als „Die Soziologie der literarischen Geschmacksbildung“. – Dt.Exilarchiv 5298. Nicht bei Sternfeld-T. – Frisches Exemplar.

[244] **Schulfront**, Organ der Sozialistischen Schülergemeinschaften. Hrsg. von den Sozialistischen Schülergemeinschaften Norden und Westen. 1. Jahrg., Heft 2. OBrosch. (Rücken geklebt). SS. 17-31. (Bln., Heinz Ollendorf), 1929. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltene sozialdemokratische Agitationsschrift für Sozialismus und Demokratie. – Eberlein² IV, 30132. – Erste Seite mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Laut ZDB kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.



247 Geza Szobel

[245] **Der Sozialist**. (Sozialistische Auslandspolitik). Hrsg. von Rud(olf) Breitscheid. Unabhängige sozialdemokratische Wochenschrift. 5. Jahrgang Nr. 4, 6-7, 14, 16 und 52 in 6 Heften. 5 OBrosch. Je 16 SS. Bln., Tony Breitscheid, 1919. 48,-
Erste Ausgaben. – Mit Beiträgen von Rudolf Breitscheid, Karl Kautsky („Karl Liebknecht und Rosa Luxemburg zum Gedächtnis“), „Rechtsgedanken zu den Moabiter Spartakusprozessen“ von einem Juristen, Bruno Schönlanck (in jedem Heft), Felix Halle „Die Zeugenvernehmung des Obersten Reinhard als Beispiel der Klassenjustiz“ u.a. – Eberlein IV, 16865. Eberlein² IV, 31140. – Der erste Heft mit senkrechter Knickfalte, sonst gut erhalten.

[246] **Sternberg, Fritz**, Der Faschismus an der Macht. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). VIII, 328 SS. Amsterdam, Verlag Contact, (1935). 75,-

Erste Ausgabe. – Fritz Sternberg (1895-1963) war nach dem Tode Rosa Luxemburgs zum bedeutendsten marxistischen Wirtschaftstheoretiker geworden. In seiner ersten Exilpublikation beschreibt er den Aufstieg des Nationalsozialismus hauptsächlich aus wirtschaftlicher Sichtweise. Dabei geht er auch ausführlich auf die Stellung von SPD und KPD vor und nach der Machtübernahme ein. – Dt.Exilarchiv 5655. Krieg u. Frieden III, 1847. Sternfeld-T. 486. – Schnitt gering stockig, sonst sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[247] **Szobel, Geza**, Civilisation. Qu.-8°. Illustr. OKart. (Gebrauchsspuren). 244 nn. Bll. *mit 41 (6 farb.) Illustr. von Geza Szobel*. Harmondsworth, Penguin Books, (1942). 120,-

Erste Ausgabe. – Der gebürtige Ungar Geza Szobel (1905-1963) studierte in den 20er Jahren bei Fernand Leger in Berlin. In den 30er Jahren ging er nach Paris und wurde auch französischer Staatsbürger. Hier war er im Umfeld von Marc Chagall, Louis Aragon und Le Corbusier und arbeitete mit Robert Delaunay zusammen. Während des Krieges floh er nach London, wo er für das tschechische Militär arbeitete. Hier entstanden die hier abgebildeten Zeichnungen und Aquarelle über die Ghettos in Osteuropa, den „Blitz-Krieg“ und die Konzentrationslager, die damit wohl erstmals Einzug in die Kunst fanden. – Frommhold 575. Vgl. Bénétiz, Nouv. éd. XIII, 412. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Leicht gestauch, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[248] **Tatsachen über die Präsidentenwahl**. Illustr. OBrosch. (Einriß am Falz und kleiner Fleck). 23 SS. (Bln., [KPD, 1932]). 38,-
Erste Ausgabe. – Wahlkampfbroschüre der KPD mit klarer Abgrenzung gegen die Faschisten und den von der SPD mitunterstützten Paul von Hindenburg. – Minimale Randläsuren, sonst gut erhalten. – Selten.



248 Ernst Thälmann

[249] **Warum Thälmann.** O Umschl. 7 SS. (Bln., KPD, [1932]). 38,-
Erste Ausgabe. – Propagandaschrift der KPD zu den Reichspräsidentenwahlen, die sich hauptsächlich gegen Hitler und Hindenburg wenden und die Kriegsgefahr heraufbeschwört. – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[250] **Werner, P. [d. i. Paul Frölich], Die Bayrische Räte-Republik.** Tatsachen und Kritiken. 2. Aufl. erw. durch einen Anhang: Dekrete, Aufrufe, Erklärungen u. OKart. (berieben und leichte Fehlstellen). 109 SS. Lpz., Franke, 1920. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstveröffentlichung des Spartakisten ist in der vorliegenden erweiterten Fassung ein bedeutendes Quellenwerk zur Räterepublik. Frölich gehörte der ersten Zentrale der KPD an und war als deren Vertreter an der Bildung der 2. Münchener Räterepublik beteiligt. – Vgl. Strauss-R. I, 203; Sworakowski 1434 (EA) und Weber II, 126 ff. – Etwas gebräunt. – Recht selten.



206 *Freigeistige Jugend*

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Acher, Matthias 110 | Christiansen, Friedrich 200 | Fischer, E. W. 77 |
| Adorno, Theodor W. 192-194 | Colman, Fred A. 47 | Fischer, Hans W. 142 |
| Aigi, Gennadi 1 | Comfort, Alex 29 | Fischer, Johann Georg 134 |
| Ammann, Paul 50 | Coster, Charles de 49-50 | Flaubert, Gustave 75-77 |
| Andersen, Hans Christian 10 | Coubier, Heinz 8 | Flechtheim, Alfred 72 |
| Arcos, René 11-12 | Crosby, Norman 201 | Focken, Hayno 78 |
| Arnim, Bettina von 134 | Curth, Bruno 195 | Földes, Jolán 79-80 |
| Artmann, H. C. 13 | D'Annunzio, Gabriele 51 | Foerster, Friedrich Wilhelm 205 |
| Asch, Schalom 96 | Daudet, Alphonse 52, 202 | Franck, Hans 81, 158 |
| Au, Annemarie in der 14 | Deutsch, Babette 29 | Frank, Bernard 82 |
| Aurbacher, Ludwig 15 | Diaghileff, Serge de 17 | Freksa, Friedrich 49 |
| Balzac, Honoré de 18, 38 | Dickens, Charles 38, 54 | Freuchen, Peter 83 |
| Bamm, Peter 111 | Diderot, Denis 55 | Friedlaender, Hugo 28 |
| Barbey d'Aureville 19 | Dijke, Arthur van 157 | Friedman, Perry 178 |
| Bauer, Walter 20 | Disraeli, Benjamin 96 | Frölich, Paul 250 |
| Bauer, Wolfgang 21 | Döblin, Alfred 72 | Fuchs, Günter Bruno 85 |
| Belmans, Jacques 25 | Döhler, Erich 203 | Fulda, Ludwig 86 |
| Benjamin, René 26 | Dombrowski, Ernst von 56 | Gaber, Felix 95 |
| Benn, Gottfried 27 | Dortu, Max 4 | Gaudy, Franz Freiherr von 87 |
| Benoit, Pierre 37 | Dostojewski, Fedor 57-58 | Gautier, Theophile 88 |
| Bertaux, Pierre 134 | Dowson, Ernest 24 | George, Stefan 192 |
| Bertou, Germaine 209 | Drahn, Ernst 6 | Géraldy, Paul 91 |
| Bierbaum, Otto Julius 197 | Dürrenmatt, Friedrich 59 | Gerstmann, Adolf 202 |
| Bilbo, Jack 31 | Duvernois, Henri 37 | Gleichen-Rußwurm, Alexander von 92 |
| Blunck, Hans Freerk 34 | Eggers, WP Eberhard 160 | Goethe, Johann Wolfgang von 93 |
| Bode, Arthur 198 | Ehrenzweig, Stephan 60 | Goettl, Helmut 94 |
| Böll, Heinrich 35 | Eich, Günter 163 | Gogol, Nikolai 95 |
| Bostwick, F. M. 36 | Eichendorff, Joseph von 62-64 | Goldschmidt, Alfons 208 |
| Bourget, Paul 37 | Eichler, Willi 217 | Goll, Iwan 209 |
| Brandes, Georg 96 | Einstein, Albert 225 | Gorelik, Schemarya 96 |
| Brecht, Bertolt 163 | Eliasberg, Alexander 57, 110 | Graf, Oskar Maria 97-100 |
| Breitscheid, Rudolf 245 | Elster, Hanns Martin 144 | Gras-Racic, Marion 58 |
| Brenner, Hans Georg 39 | Enzensberger, Christian 44 | Grass, Günter 101-102, 210-211 |
| Brenner, Paul Ad. 40 | Essig, Hermann 204 | Grasshoff, Fritz 103 |
| Brie, Alfred 41 | Eulenberg, Herbert 65 | Grillparzer, Franz 105-106 |
| Brody, Heinrich 42 | Evers, Franz 66 | Grogger, Paula 107 |
| Brunhoff, Jean de 199 | Faesi, Robert 68 | Gronemeyer, Horst 55 |
| Capone, Al 31 | Fallada, Hans 69 | Grünwald, Alfred 108 |
| Carlsson, Anni 10 | Fankhauser, Alfred 70 | Gstettner, Hans 109 |
| Carroll, Lewis 44 | Fekete, Esteban 71 | Günther, Horst 55 |
| Celan, Paul 45 | Feuchtwanger, Lion 99 | Guggenmos, Josef 212 |
| Chauvière, Claude 46 | Finckh, Ludwig 73 | |

- Gulbransson, Olaf 111
 Haber, Wolfgang 163
 Härtling, Peter 212
 Halle, Felix 213
 Hamann, Johann Georg 214
 Hamp, Vinzenz 30
 Harig, Ludwig 74, 156
 Hart, Hans 23
 Harth, Ulli 114
 Hasek, Jaroslav 115
 Hasemann, Arminius 116
 Hauff, Wilhelm 74, 117-119
 Haug, Gerhart 18
 Hauptmann, Gerhart 120-122
 Hausmann, Manfred 123
 Hebel, Johann Peter 124-126
 Heimeran, Ernst 8, 43
 Hermlin, Stephan 127
 Herrmann-Neisse, Max 5, 72
 Herzl, Theodor 96
 Herzog, Wilhelm 215
 Hesse, Hermann 43, 128-129
 Hildenbrandt, Fred 130
 Hindenburg, Paul 248
 Hinrichs, August 131
 Hirschfeld, Ludwig 132
 Hochstetter, Gustav 133
 Höhnisch, Erika 77
 Hölderlin, Friedrich 134
 Höllerer, Walter 135
 Hoffmann, Dieter 136
 Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus 137-138
 Hofmannsthal, Hugo von 43, 139
 Holitscher, Arthur 140
 Holz, Arno 141-142
 Homberg, Hans 143
 Houville, Gérard d' 37
 Huchel, Peter 163
 Hug, Charles 145
 Hugo, Victor 146
 Humo, Hamza 147
 Huppert, Hugo 148
 Huxley, Aldous 225
 Infeld, Leopold 225
 Irvine, John 29
 Jacob, Heinrich Eduard 152
 Jaeggi, Urs 153
 Jähnichen, Manfred 147
 Jaloux, Edmond 154
 Jannasch, Lilli 218
 Janson, Marguerite 155
 Janstein, Elisabeth 5
 Janz, Angelika 156
 Jaretzki, Helmut Jaro 47
 Jelinek, Oskar 157
 Johannes von Saaz 158
 Jouve, Pierre Jean 159
 Jüdes, Rudolf 160
 Jünger, Ernst 161-166
 Kästner, Erich 149, 167
 Kafka, Franz 168, 219
 Kahler, Erich von 220-221
 Kähnel, Oskar 6
 Kalenter, Ossip 169-170
 Kaphahn, Fritz 222
 Kasack, Friederike 1
 Kasack, Wolfgang 1
 Kautsky, Karl 245
 Kefer, Linus 171
 Keller, Gottfried 172-177
 Keller, Helen 225
 Kettler, Leo 178
 Kilian, Peter 189
 Killinger, Manfred von 242
 Kipling, Rudyard 179
 Kippenberger, Martin 21
 Kisch, Egon Erwin 180
 Klein, Stefan J. 79
 Klimke, Christoph 181
 Klünner, Lothar 178
 Knies, Richard 182
 Knoff, Artur 210-211
 Koch, Jurij 183
 Koch, Rudolf 184
 Kraemer, Otto 185
 Kremer, Rüdiger 186
 Krempin, Axel M. 187
 Krieger, Bogdan 224
 Krolow, Karl 8
 Kürzinger, Josef 30
 Kunert, Günter 190
 Kunstmann, Joseph 196
 Kurella, Alfred 84
 Kurz, Isolde 191
 Lang, Andrew 146
 Lasker-Schüler, Else 226
 Lee, Irving, J. 225
 Lenin, Wladimir Iljitsch 4, 233
 Liebknecht, Karl 2, 233, 245
 Linze, Georges 25
 Lismann, Hermann 76
 Losowsky, Abramowitsch 227
 Luther, Arthur 58
 Luther, Martin 90
 Luxemburg, Rosa 233, 245
 Märten, Lu 6
 Mahal, Günther 53
 Mann, Heinrich 215
 Mann, Thomas 99, 192, 215, 220-221, 232
 Mannheim, Karl 243
 Mardersteig, Hans 54
 Martin, Johannes 228
 Masefield, John 29
 Mayenburg, Ruth von 84
 Meckel, Christoph 8
 Melville, Herman 38
 Mendele, Mocher Sfarim 96
 Menge, Wolfgang 103
 Merker, Paul 230
 Mlynarczyk, Hans 22
 Modotti, Tina 229
 Moppés, Denise van 80
 Moulit, Thomas 29
 Mühsam, Erich 5
 Mylius, Wilhelm Christhelf 55
 Nijinsky, Waslav 17
 Octave, Louis 89
 Orff, Carl 104
 Osborn, Max 232
 Perez, Jizchok-Leib 96
 Pfäfflin, Friedrich 74
 Pfemfert, Franz 2-6
 Poe, Edgar Allen 38
 Raddatz, Fritz J. 153, 181
 Radek, Karl 3
 Reeve, F. D. 61
 Reichenbach, Hans 225
 Reichert, Klaus 44
 Reichmann, Eva G. 234
 Reimann, Hans 47
 Reiner, Grete 115
 Reinick, Robert 124
 Rössing, Karl 235
 Rolland, Romain 50
 Rosenstock, Eugen 236
 Rosenstock-Huessy, Eugen 237
 Rothe, Hans 179
 Ruederer, Josef 48
 Rühle, Otto 2-3
 Ruppel, K. H. 104
 Sachs, Nelly 8, 238
 Schaber, Will 239-240
 Schauer, Georg Kurt 43
 Schlesier, Gustav 134
 Schlick, Jörg 21
 Schlüter, Marguerite 32
 Schönlank, Bruno 245
 Scholem Alechem 96
 Scholten, Frank 241
 Schricker, Rudolf 242
 Schücking, Levin L. 243
 Schurig, Artur 19
 Schwab, Christoph Theodor 134
 Schwedhelm, Karl 43
 Seifert, Heribert 140
 Seiwert, F. W. 5
 Siedler, Wolf Jobst 163
 Simmons, Ernest J. 61
 Sinowjew, Grigori 4
 Sonnenschein, Hugo 2
 Spender, Stephen 29
 Spies, Werner 44
 Stein, Gertrude 225
 Stenzel, Meinrad 30
 Sternberg, Fritz 246
 Stevenson, Robert Louis 38
 Suhrkamp, Peter 43
 Szobel, Geza 247
 Thälmann, Ernst 248-249
 Tolstoi, Leo 61
 Trakl, Georg 72
 Tucholsky, Kurt 215
 Unger, Rudolf 214
 Uzanne, Octave 89
 Valéry, Paul 192
 Wächter, Ludwig 110
 Walter, Erwin 58
 Walter, Hans 64
 Weinert, Erich 84
 Wells, H. G. 225
 Werner, Paul 250
 Westheim, Paul 72
 Wiener, Leo 61
 Wolde, Ludwig 75
 Wolfskehl, Karl 50
 Zech, Paul 72
 Zimmer, Charlotte 134
 Zollinger, Albin 145
 Zweig, Friderike Maria 11

Illustratoren-Register

- Ackermann, Helmut 149-151
 Ackermann, Peter 77
 Alt, Otmar 53
 Altmann, Jiri 150
 Arntz, Gerd 201
 Au, Annemarie in der 14
 Bachem, Bele 53
 Bajorat, Archibald 149-150
 Bakst, Léon 17
 Bauer, Karl 141
 Baumberger, Otto 177
 Bayros, Franz von 23
 Beardsley, Aubrey 24
 Behrens, Peter 197
 Berings, L. 209
 Bilbo, Jack 31
 Blake, William 32
 Blecher, Wilfried 158
 Blenk, Erna Yoshida 40
 Blitz, Adolf 157
 Bock, Ludwig 49
 Böhrner, Gunter 8, 10, 39, 43, 54,
 58, 64, 119, 122, 128-129, 147,
 155, 169-170, 191
 Böschenstein, Hugo 73
 Bosch, Barbara 131
 Brandt, Rolf A. 38
 Bremer, Uwe 13
 Brodewolf, Jürgen 181
 Bruchwitz, Wolfgang 1
 Brunhoff, Jean de 199
 Brylka, Andreas 126
 Budko, Josef 96
 Büttner, Erich 144
 Busse, Fritz 81
 Caille, Yvon 25
 Camara, Leal 2
 Cannon, N. I. 29
 Carolis, Adolfo de 51
 Celan-Lestrangle, Gisèle 45
 Chagall, Marc 30
 Cochet, Gérard 82
 Commichau, Armin 175
 Corinth, Lovis 48
 Coßmann, Alfred 173
 Cucchi, Enzo 164
 Dignimont, André 91
 Dolbin, B. F. 60, 130
 Dombrowski, Ernst von 56, 107, 143
 Doré, Gustave 16
 Eberlein, Klaus 67, 90, 93, 149-151
 Eichenberg, Fritz 61
 Endrikat, Klaus 53
 Ernst Max 44
 Feininger, Lyonel 203
 Fekete, Esteban 71, 149
 Felixmüller, Conrad 3
 Fidus 66
 Fischer, Fritz 74
 Fontanet, Raymond 26
 Franke, Eberhard 35
 Franke, Kurt 174
 Fronius, Hans 168
 Fuchs, Günter Bruno 85
 Furtwängler, Felix 27
 Gaujean 89
 Gedö, Leopold 132
 Gehre, Erich 5
 Gleichmann, Otto 72
 Goettl, Helmut 94
 Goetze, Otto 19
 Gramatté, Walter 95
 Grass, Günter 101-102
 Grieshaber, HAP 104, 127
 Grisct, Ernest 7
 Grosz, George 72, 182
 Günther, Bernd 110
 Gulbransson, Olaf 111
 Gundermann, Kurt 69
 Guth, Peter 187
 Hahn, Silvia 163
 Haseman, Arminius 116
 Hering, Bernd 103
 Hertenstein, Axel 53
 Hertwig, Max 142
 Hettner, Otto 139
 Hilsing, Werner 160
 Hirsch, Karl-Georg 149, 183
 Hoch, Käthe 97
 Hoffmann, Flora 151
 Hoppler, Albert 75
 Hoyer, Hanns Thaddäus 141
 Hug, Charles 68, 145
 Jaeggi, Urs 153
 Jansen, F. M. 6, 65
 Janssen, Horst 166
 Jauss, Marie 99
 Jörg, Wolfgang 28
 Kandinsky, Wassily 8
 Kanoldt, Alexander 144
 Keil, Alex 148
 Kellerer, Max 52
 Klee, Paul 203
 Kling, Anton 87
 Klisatz, Wolfgang 140
 Koch, Rudolf 184
 Koch-Gotha, Fritz 78
 Königer, Gustel 118
 Kohlhasse, Walther 180
 Koull, Gilbert 58
 Kraaz, Gerhart 185
 Kubin, Alfred 33, 120-121, 162, 171
 Kunert, Günter 190
 Lada, Josef 115
 Lehmann, Rolf 59
 Liebert, Max 86
 Lismann, Hermann 76
 Lissac, Pierre 154
 Löw, Fritz 172
 Lometsch, Fritz 123
 Mahr, Karl 125
 Mangoldt, Renate von 135
 Masereel, Frans 11-12, 20, 50, 80,
 146, 159
 Mathéy, Georg Alexander 144
 McKnight Kauffer, Edward 221
 Meier-Weitmar, Uwe 156
 Meyer, Willy 182
 Morin-Jean 37
 Müller, Hans Alexander 22, 176
 Mueller-Morenius, Lorenz 186
 Nerdinger, Eugen 196
 Neurath, Marie 201
 Neurath, Otto 201
 Pankok, Otto 65
 Pape, Hans 34
 Paul, Hermann 46
 Pewas 213
 Preetorius, Emil 202
 Preyer, Robert 136
 Quadflieg, Roswitha 134
 Radler, Max 98
 Renefer 26
 Richter, Ludwig 124
 Rössing, Karl 8, 18, 57, 137-138,
 144, 235
 Rohse, Otto 53
 Salter, Georg 209
 Salter, Stefan 221
 Schitomirskij, Alexander 84
 Schlemmer, Oskar 203
 Schmale-Walter, Erich 108
 Schmidt, Werner 88
 Schöning, Erich 28
 Scholten, Frank 241
 Schultheiß, Karl Max 105
 Schulz, Peter Walter 213
 Schwind, Moritz von 15
 Simmel, Paul 41
 Simon, Wolfgang 178
 Sintenis, Renée 109
 Sipos, Adalbert 132
 Staeger, Ferdinand 62-63, 92
 Starke, Ottomar 106
 Stern, Rudi 238
 Stiller, Günther 212
 Struck, Hermann 42
 Suschitzky, Wolfgang 201
 Szobel, Geza 247
 Ticha, Hans 100
 Trier, Walter 41, 47, 65, 79, 131-
 133, 167, 179, 188
 Urban, Paul 83
 Weiß, E. R. 109, 117
 Wendland, Henning 212
 Winckler-Tannenberg, Friedrich 152
 Wölbing, Jürgen 114
 Zapletal, Svato 55
 Zille, Heinrich 41

