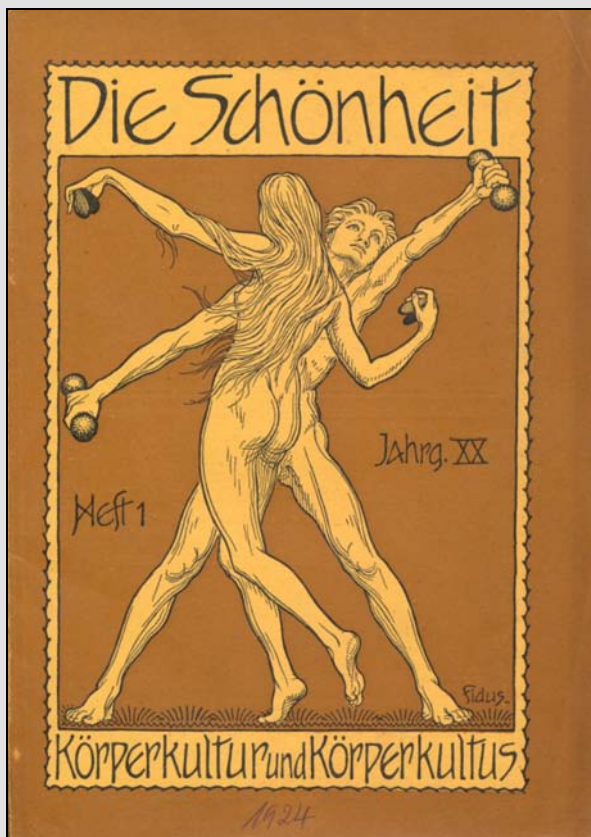




Das 20. Jahrhundert 269

*Belletristik von R bis Z; Jugendbewegung,
Wandervogel und Verwandtes sowie
letzte Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und Antiquariat Frank Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletistik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 269

Belletristik von R bis Z; Jugendbewegung,
Wandervogel und Verwandtes sowie
letzte Neueingänge

Inhalt

Belletristik von R bis Z	1
Jugendbewegung, Wandervogel und Verwandtes	34
Letzte Neueingänge	37
Register	41

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt das erste Heft der Zeitschrift
"Die Schönheit" mit Zeichnung
von Fidus (Katalognr. 314).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Belletristik von R bis Z

[1] **Radetzky, Robert von**, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OHpergamentbd. (minimal lichtrandig). 51 SS., 4 Bll. **mit 46 Orig.-Linolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985).

90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert**.

[2] – Die einträchtigen Gedichte. 4°. OKart. mit OUmschl. 24 nn. Bll. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988).

60,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 60 Exemplaren. – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. VI. – Letzte Veröffentlichung des in Russland geborenen Lyrikers und Berliner Abgeordneten. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Medieval auf farbigem Van Gelder Büten. – Im Druckvermerk **von Robert von Radetzky signiert**.

[3] **Reck-Malleczewen, Fritz**, Sif. Das Weib, das den Mord beging. Goldgepr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 268 SS., 2 Bll. Bln., Drei Masken Verlag, (1926).

15,-
Erste Ausgabe. – Schädel II, 6091. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

[4] **Reger, Erik**, Das wachsame Hähnchen. Polemischer Roman. OLwdbd. (schwach stockig). 559 SS. Bln., Rowohlt, 1932.

25,-
Erste Ausgabe. – Mit dieser bissigen Gesellschaftsanalyse der Weimarer Republik setzte Reger die Tradition seines preisgekrönten Romans „Union der festen Hand“ fort. – Hallenberger-L. 50. Rowohlt I, 626. Wilpert-G.² 2. Nicht in der Slg.Jordan. – Schönes, am Fuß unbeschnittenes Exemplar.

[5] – Zwei Jahre nach Hitler. Fazit 1947 und Versuch eines konstruktiven Programms aus der zwangsläufigen Entwicklung. Kl.-8°. OBrosch. (Dekkel lose). 62 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, 1947.

90,-
Erste Ausgabe. – Sammelt die Essays aus dem TAGESSPIEGEL. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erik Reger**, dat. Berlin 1947, September. – Beiliegt: **Brief m. e. U.** 1 S. Dat. 6. Oktober 1947. – Gefaltet. Auf Briefpapier des TAGESSPIEGEL.

[6] **Regler, Gustav**, Zug der Hirten. Goldgepr. illustr. OLwdbd. in Gestaltung von Hugo Steiner-Prag (Prägung etwas abgeblättert, Rücken minimal verblaßt). 185 SS., 1 Bl. Bln., Lübeck u. Lpz., Otto Quitzow, 1929 [recte 1928].

60,-
Erste Ausgabe. – Noch religiös bestimmtes Erstlingswerk des späteren Schriftstellers, der 1928 der KPD beitrug und im gleichen Jahr auch die Tochter von Heinrich Vogeler, Marieluise Vogeler, kennenlernte, die er 1940 im Exil heiratete. – Lex.so.z.Lit. 386. E.Steiner-Prag 63. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 38. Wilpert-G.² 1.

[7] **Rehfish, Hans J.**, Wer weint um Juckenack? Tragödie in drei Akten. Gr.-8°. OKart. (Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstelle). 74 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1924.

75,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 240.9 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 7. – Gebräunt und etwas brüchig. – Selten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans J. Rehfish an den Schriftsteller Hans Hinrich von Twardowsky**, dat. 19 / VI 24.

[8] **Reimann, Hans**, Kobolz. Grotesken. OKart. 2 Bll., 93 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917).

25,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 39/40. – Smolen vermutet, daß es sich hierbei um eine Bindequote von 1919 handelt. – Göbel 343. Raabe, Bücher 242.3. Smolen-S. 39/40.1.A.2. Smolen² 39/40.1.A.2. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Zwischentitel mit hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst sehr gutes Exemplar.

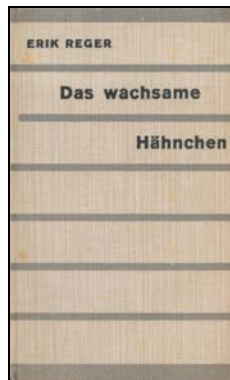
[9] – Mit 100 Jahren noch ein Kind. Eine heitere Lebenskunst. Vorwort von Walther von Hollander. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Hans Kossatz**. Bln., Gebrüder Weiss, [1958].

45,-
Erste Taschenbuchausgabe. – Humoristische Taschenbücher. – Erschien zuerst 1939. – Vortitel **mit gezeichnetem Rahmen und vierzeiliger eh. Widmung von Hans Reimann an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 4. Mai 1964.



1 Robert von Radetzky

Robert von Radetzky



4 Erik Reger

Erik Reger

Hans J. Rehfish

Hans Reimann

zu den Briefen des Reinacher hant
 Gedächtnis des Reinacher hant
 2. Nov. 1925
 A. d. F. H.

[10] **Reinacher, Eduard**, Runolds Ahnen. Kl.-8°. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Stgt., Silberburg, (1923). 45,-
 Erste Ausgabe. – Dramatisierte Fassung der Legende. – Wilpert-G.² 17 (falscher Verlag). – Vorsatz mit mont. Porträt Reinachers und *mit zweizeiliger eh. Widmung von Eduard Reinacher an den Schriftsteller Richard Wenz*.

[11] – Runold. Kl.-8°. OPpb. 94 SS., 3 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1926 [recte 1925]. 45,-
 Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um das dreifache vermehrte Neufassung. – Wilpert-G.² 29. – Selten. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Eduard Reinacher*, dat. Nov. 1925.

[12] **Reinig, Christa**, Die Steine von Finisterre. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (Kanten minimal berieben). 75 SS., 2 Bll. *mit 4 Farboffsetlithographien von Günter Dimmer*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Erweiterte Neuausgabe der zuerst 1960 erschienenen Gedichte. – Blank, Gruppe '47, 863. Reske 330. – Eine Lage verbunden, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[13] **Reisiger, Hans**, Santa Caterina da Siena. Novelle. 4°. OPpb. (gering fleckig, Rücken geklebt). 53 SS., 3 Bll. *mit 7 Orig.-Lithogr. von Bruno Krauskopf*. Bln., S. Fischer, 1921. 150,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 88 von 270 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Frühe Novelle des Vertrauten von Thomas Mann und Gerhard Hauptmann. – Beck 187. Kosch³ XII, 949. Lang, Expressionismus² 205. Matuszak 2376-2382. Wilpert-G. 7. – Vorsatz gering stockig, das handgeschöpfte Bütten etwas wellig, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk *von Hans Reisiger signiert*.

[14] – **Whitman, Walt**, ... Werk. Ausgewählt, übertragen und eingeleitet von Hans Reisiger. (5.-9. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (leichte Läsuren). 501 SS., 1 Bl. mit 1 Porträttafel. Hbg., Rowohlt, 1956. 45,-
 Zuerst 1922 in zwei Bänden erschienen, hier erweitert. – Slg. Jordan 2337. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hans Reisiger*, dat. 9. 1. 58.

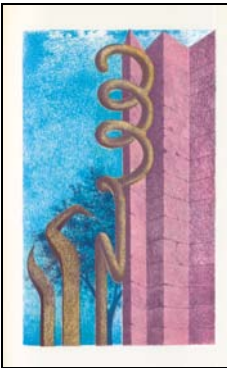
[15] **Remisow, Alexej**, Prinzessin Mymra. Novellen und Träume. (Übers. von Alexander Eliasberg). Illustr. OPpb. (etwas gestaucht). 285 SS., 1 Bl. *mit 2 Orig.-Lithographien von Robert L. Leonard auf Tafeln*. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1917. 22,-
 Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von phantastischen Erzählungen. Der Graphiker Robert L. Leonard wanderte in den 20er Jahren in die USA aus. Seine Filmplakate wurden 1961 im Moma ausgestellt. – Alpers-F., Fantasy 365 (kennen erst eine Ausgabe von 1986). Berger 374. Bloch² 2534. Slg. Schulz I, B 136. – Reihentitel mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[16] **Rexhausen, Felix**, Eh. Manuskript. 4°. Doppelblatt, 2 SS. Dat. Unna [Poststempel] 4. 8. 71. 38,-
 Der Satiriker schickt Seite 71 und 72 (Kapitel 32) aus seinem im Scherz Verlag erschienenen Buch „Germania unter der Gürtellinie. 69 Beispiele“. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag sowie 2 eh. adress. Postkarten mit gedruckten dadaistischen Texten Rexhausens.

[17] **Rexroth, Franz von**, Sonette. OKart. mit OUMschl. (minimale Randläsuren). 93 SS., 1 Bl. (Wiesbaden, Selbstverlag), 1928. 75,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 61 von 200 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik des Wiesbadener Schriftstellers und Lyrik-Übersetzers. – Vgl. Kosch³ XII, 1088 (kennt den Titel nicht). – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[18] **Richter, Hans Werner**, Briefe an einen jungen Sozialisten. Vorwort von Leonhard Reinisch. Kl.-8°. OKart. 171 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1974). 5,-
 Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 883. Wilpert-G.² 21. – Gutes Exemplar mit Begleitschreiben des Verlags.

[19] **Rieger, Jonny G.**, Fahr zur Hölle, Jonny! Goldgepr. OLwdbd. von Bruno Dressler. 303 SS. (Prag u. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1936). 20,-
 Erste Ausgabe. – Wohl autobiographisch bestimmter Roman des ehemaligen Vagabunden und AIZ-Mitarbeiters. Der Text hatte 1935 beim literarischen Wettbewerb der Büchergilde den dritten Preis bekommen. – Dt. Exilarchiv 4890. Gilden-Almanach 191. Sternfeld-T. 196 (fälschlich unter Harten). – Schönes Exemplar.



12 Günter Dimmer



13 Bruno Krauskopf

[20] **Rilke, Rainer Maria**, Ohne Gegenwart. Drama in 2 Akten. 12°. OKart. in neuem OPpb. 36 SS. Bln., A. Entsch, 1898. 380,-
Erste Ausgabe. – Mises 7. Rilke-Kat.-Marbach 125. Ritzer E 22. Slg.Ouwehand 12. Wilpert-G.² 6. – Exlibris. Die Originaldeckel etwas ungeschickt eingehängt, papierbedingt etwas unterschiedlich gebräunt. Insgesamt jedoch sehr gut erhalten.

[21] – Puppen. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. mit goldgepr. abstrakt illustrierten Bezugspapieren (gering berieben). 14 SS., 3 Bll. und **16 Tafeln mit handkolorierten Illustrationen von Lotte Pritzel**. Mchn., Hyperionverlag, (1921). 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 1008 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Pritzels „Puppen“ sind erotische Frauengestalten im Art-Deco. – Mises 93. Ritzer E 41. Slg.Ouwehand 195. Slg.Schulz II, C 342. Thieme-B. XXVII, 409. Wilpert-G.² 39. – Sehr schönes Exemplar.

[22] – Rodin. Mit Anmerkungen versehen von S. Chino. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig, Rücken mit Fehlstelle). 1 Bl., 50 SS. [Japan, um 1930]. 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sanseido-Sammlung deutscher Lesestücke 5. – Völlig unbekannte deutschsprachige Ausgabe in Japan. – Nicht bei Mises, Ritzer und in der Slg.Ouwehand etc. – Letztes Blatt mit eingeklebter Steuermarkte.

[23] – Aus Rainer Maria Rilkes Nachlass. 4 Bände [= alles Erschienene]. 4 OPpbde. mit Rücken- und Deckelschildern (ein Band mit kleinem Fleck). Zus. 280 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1950. 45,-
Erste Ausgabe. – 1. Aus dem Nachlass des Grafen C. W. Ein Gedichtkreis. 2. Briefwechsel in Gedichten mit Erika Mitterer. 3. „Aus Taschen-Büchern und Merk-Blättern – in zufälliger Folge – 1925“. 4. Die Briefe an Gräfin Sizzo. – Mises 150-152 u. 210. Ritzer E 36b, E 51a, E 86b u. E 93a. Sarkowski 1322, 1325, 1334 u. 1335. Slg.Ouwehand 274-276 u. 392. Wilpert-G.² 70-72 (kennt Band 4 nicht). – Exlibris. Schöne Reihe, Band 3 noch mit OÜmschl.

[24] – und **André Gide**, Briefwechsel 1909-1926. Eingeleitet und mit Anmerkungen versehen von Renée Lang. Goldgepr. OLwdbd. mit OÜmschl. (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). 200 SS., 1 Bl. mit Abb. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt u. Wiesbaden, Insel-Verlag, (1957). 18,-
Erste Ausgabe. – Mises 213. Sarkowski 1319. Slg.Ouwehand 628. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Vorsätze etwas gebräunt, sonst schön erhalten.

[25] – **In memoriam Rainer Maria Rilke**. [Text tschechisch]. 4°. OKart. (gering geknickt). 6 nn. Bll. Prostějov, Soukromý Tisk, 1936. 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 13 [von ca. 300 Exemplaren]. – Die Gabe für die Teilnehmer des 8. Kongresses der mährischen Bibliophilen und Exlibrissammler wurde von Gabriela Horáková, Otto F. Babler und Svatý Kopeček gestiftet. Der Pressendruck enthält ein Widmungsgedicht von Gustav Krkléc und zwei Gedichte von Rilke in Übersetzung von Otto F. Babler. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Ritzer, Slg. Mises, Slg.Ouwehand etc. – Erstes und letztes Blatt schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[26] **Rössing, Karl**, Apokalypse. Die Offenbarung S.Johannis in Luthers Übersetzung. Illustr. OPpb. (Kapital geklebt, Rücken minimal fleckig). 91 SS., 1 Bl. mit **18 ganzseit. Holzstichen und 1 Schlußstück von Karl Rössing**. (Bln.), Krüger, 1948. 58,-
Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 1524. Ehmcke 100. Eichhorn-M. 1.3. Lang, Trümmern 19. Tiessen II, 34. Nicht im Apokalypse-Kat.-Ludwigshafen. – Innen frisch erhalten. – Titelblatt von **Karl Rössing signiert**.

[27] **Romero, Elvio**, El sol bajo las raíces. 1952-1955. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering gebräunt). 137 SS., 3 Bll. mit **Frontispiz**. Buenos Aires, Editorial Losada, (1956). 45,-
Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil wurde von Kollegen wie Pablo Neruda oder Miguel Angel Asturias geschätzt. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit **fünfzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Übersetzer Günther [W. Lorenz]**, dat. 1965.

[28] – Doce Poemas. OKart. mit typographisch gestaltetem OÜmschl. (etwas lichterangig). 71 SS., 4 Bll. mit **Illustr. von Oswaldo Viteri**. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1962. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband befindet sich in kei-



21 Lotte Pritzel



25 Rainer Maria Rilke



26 Karl Rössing

Elvio Romero



29 Wolfgang Bruchwitz



30 Eugen Roth

M. Rühmkorf



33 Peter Rühmkorf

ner lateinamerikanischen Bibliothek. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Übersetzer Günther W. Lorenz sowie eh. Änderungen in einem Gedicht*, dat. Genf 1965.

[29] **Rosiner, Felix**, Weggefährten. Übers. von Wolfgang Kasack. 4°. OHLwdbd. 1 Bl., 19 SS., 5 Bil. *mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Die Radierungen *von WBruchwitz numeriert und signiert*.

[30] **Roth, Eugen**, Signiertes Porträtfoto mit rückseitigen eh. Grüßen und Monogramm. 12°. [1968]. 15,-

[31] **Roth, Joseph**, Tarabas. Host na této zemi. (Preklad Zdeněk Münzrové). [Text tschechisch]. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 175 SS. 2 Bil. Prag, Václav Petr, 1934. 150,-
Erste tschechische Ausgabe. – Edice Atom Svazek LIV. – Dt.Exilarchiv II, 10941 (wohl im Privateinband). Siegel 202.1. Sternfeld-T. 427. Nicht im Roth-Kat.-Ffm. – Schönes, seitlich unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[32] **Rubiner, Ludwig**, Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (leicht fleckig, hinterer Deckel mit Randfehlstelle). 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 15,-
Erste Ausgabe. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 417.11. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Gebräunt. – Vortitel *mit eh. Besitzvermerk des Geographen Walter Christaller*, dem Sohn von Helene Christaller, dat. Darmstadt 21. Sept. 20.

[33] **Rühmkorf, Peter**, Über das Volksvermögen. Exkurse in den literarischen Untergrund. OLwdbd. mit fotomontiertem OUMschl. (geringe Randläsuren). 288 SS., 2 Bil. (Reinbek), Rowohlt, (1967). 60,-
Erste Ausgabe. – Der berühmte Hamburger Lyriker untersucht Volkslieder, Reime und Sprüche. – Blank, Gruppe '47 897. Rowohlt II, 508. Slg. Jordan 1845. – Vorsatz *von Peter Rühmkorf signiert* und dat. Hamburg, d. 30. 3/85.

[34] – Die Handwerker kommen. Ein Familiendrama. Illustr. OKart. 66 SS., 3 Bil. *mit Abb.* Bln., Klaus Wagenbach, (1974). 20,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 69. – Eines der wenigen Dramen des berühmten Lyrikers. – Blank, Gruppe '47 901. Fintentisch 163. Kosch' XIII, 514. Wagenbach 210. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Peter Rühmkorf signiert*.

[35] – Gesammelte Gedichte. OPpb. mit illustr. OUMschl. von Gisela Nolte (kleine Randläsur). 134 SS., 3 Bil. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 28,-
Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Schön erhalten. – Vorsatz *von Peter Rühmkorf signiert*.

[36] – Strömungslehre I. Poesie. Illustr. OKart. 299 SS., 2 Bil. (Reinbek), Rowohlt, (1978). 20,-
Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 107. – Rowohlt II, 545. Slg. Jordan 1850. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Peter Rühmkorf signiert*.

[37] – Eh. Brief m. U. 4°. 1 S. Dat. Hamburg, d 23. 2. 80. 150,-
Der Autor bittet um etwas Geduld, da er inmitten zweier längerer Leserreisen steht und erst Anfang April die Zeit findet, um gewünschtes Material herauszusuchen. – Minimal knittig und gering verfärbt, sonst schöner Autograph.

[38] **Ruland, Wilhelm**, Rheinisches Sagenbuch. OHLwdbd. mit farblithogr. Vorderdeckelillustr. (Kanten beschabt, Kapitale etwas aufgerauht). 1 Bl., VI, 402 SS., 1 Bl. Köln, Friedr. Heyn, (1896). 58,-
Erste Ausgabe. – Nach den Orten von der Mündung bis zum Bodensee sortierte Sammlung von Sagen aus Deutschland, Frankreich und den Niederlanden. Das Buch wurde bis heute immer wieder neu aufgelegt. – Klotz IV, 6078/5. – Vereinzelt gering fleckig, Vorsatz und erstes Blatt mit Eckknickfalten.

[39] **[Runge, Philipp Otto]**, Das Märchen von dem Fischer un syner Fru. 4°. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen mit Goldeinlagen und Dek-

kelschild. 1 Bl., 1 Bl., 18 SS., 2 Bll. **mit 10 Orig.-Holzschnitten von Ernst Würtenberger**. Bern, Seldwyla, 1921. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 188 von 300 Exemplaren. – Zweiter Seldwyla-Druck. – Schöner zweifarbiger Druck in der Maximilian-Fraktur von Rudolf Koch auf Bütten. – Rodenberg 469.2. Slg. Schulz II, C 526. – Titelblatt mit kleiner Ecklatur, sonst sehr schönes Exemplar.

[40] **Sachs, Nelly**, In den Wohnungen des Todes. Kl.-8°. OKart. mit Oumschl. 75 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Rudi Stern**. Bln., Aufbau-Verlag, 1947. 28,-

Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 2885. Kersten 3. Lang, Trümmern 10. Sternfeld-T. 433. Wilpert-G.² 3. – Erstes und letztes Blatt wie immer etwas gebräunt, Vorteil mit hs. Namen, sonst sehr frisch erhalten.

[41] – Eh. Postkarte m. U. Qu.-12°. 1 S. Dat. 18. 10. 68. 280,-
Die Exilschriftstellerin bedankt sich für einen Brief und sendet Grüße. – Auf einer Ansichtskarte aus Stockholm mit schwedischer Briefmarke der Nobelpreisträger von 1906.

[42] **Sahl, Hans**, Ein Briefwechsel. Einblattdruck. Qu.-4°. Doppelblatt **mit einem einliegenden Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel**. Schriesheim, Edition Albrecht, 2000. 140,-

Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 80). – Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg, auf Van Gelder Bütten. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen von **Hans Sahl noch vor seinem Tode eh. signiert**.

[43] **Salus, Hugo**, Die Blumenschale. Gedichte. Kl.-8°. Farblithogr. illustr. OKart. (gering geknickt). 104 SS. Mchn., Albert Langen, 1908. 18,-

Erste Ausgabe. – Born 150. Born² 199. Seidl 213. Wilpert-G.² 11. – Zu Beginn gering gestauch, sonst schönes unaufgeschchnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[44] – Schwache Helden. Novellen. Illustr. OLwdbd. von Kurt Tuch (gering fleckig). 4 Bll., 215 SS., 2 Bll. Bln., Egon Fleischel, 1910. 15,-

Erste Ausgabe. – Neuer Band mit Erzählungen des Prager Schriftstellers und Arztes. – Born² 200. Wilpert-G.² 15. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[45] – Seelen und Sinne. Neue Novellen. Goldgepr. illustr. OHpergamentbd. von Hugo Steiner-Prag mit Kopfgoldschnitt (etwas fleckig). 215 SS. Lpz., Xenien-Verlag, 1913. 20,-

Erste Ausgabe. – E. Steiner-Prag 57. Wilpert-G.² 18. Nicht bei Born. – Vorsätze gering fleckig, sonst gut erhalten.

[46] **Sartre, Jean-Paul**, Dramen. OKart. mit Oumschl. (kleine Läsuren). 2 Bll., 85, 45 SS., 1 Bl., 61 SS., 1 Bl., 35 SS., 1 Bl., 130 SS., 1 Bl. Stgt., Hbg. u. Baden-Baden, Rowohlt, (1949). 10,-

Erste Ausgabe. – Enthält „Die Fliegen“, „Bei geschlossenen Türen“, „Tote ohne Begräbnis“, „Die ehrbare Dirne“ und „Die schmutzigen Hände“. Erschien auch gleichzeitig bei Oprecht in Zürich. – Rowohlt I, 641. Slg. Jordan 1899 (nur eine spätere Aufl.). – Etwas gebräunt, letztes Blatt mit Wasserrand, sonst gut erhalten.

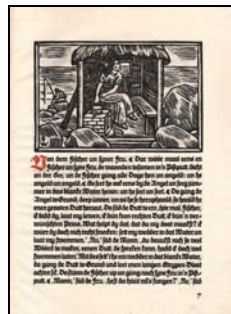
[47] **Scarron, Paul**, Der Komoedianten-Roman. Übers. von Franz Blei. Goldgepr. OHlederbd. mit Kopfgoldschn. (etwas fleckig und berieben). 1 Bl., XI, 528 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1908. 35,-

Erste Ausgabe dieser Neuübersetzung. – Nr. 1630 von 1600 Exemplaren. – Berühmte 1651 bis 1657 erschienene Persiflage auf die spanisch bestimmte französische Belletristik der Zeit. Den reich verzierten Rücken und das Titelblatt gestaltete Paul Renner. – Fromm V, 23714. Hayn-G. VII, 106. G. Müller 188. Wilpert-G.² 39 (Blei). – Exlibris. Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[48] **Schäfer, Wilhelm**, Jakob Imgrund. Gr.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (etwas lichterandig). 3 Bll., 129 SS., 4 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1925. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 291 von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Die Novelle um die Läuterung eines Ketzers im 14. Jahrhundert, Vorabdruck aus dem Roman „Der Gottesfreund“, erschien als siebte ordentliche (20. Gesamt-)Veröffentlichung der Gesellschaft als erste Jahrgabe für 1925. Der Band wurde in der Buchdruckerei Wilhelm Adam in der Original-Schwabacher hergestellt. – Dt. Bibliophilie 162. Wilpert-G.² 67. – Gutes Exemplar.

[49] – Der Hauptmann von Köpenick. OLwdbd. (minimal fleckig). 310 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, (1930). 5,-



39 Ernst Würtenberger

Nelly Sachs



40 Nelly Sachs



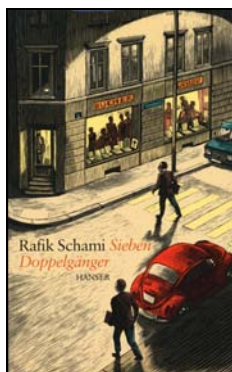
42 Frans Masereel

Wilhelm Schäfer



53 Albrecht Schaeffer

Reschallück



56 Rafik Schami

Erste Ausgabe. – Die romanhafte Verarbeitung des Husarenstück durch Schäfer erschien im gleichen Jahr wie Zuckmayers Komödie. – Wilpert-G.² 95. – Stellenweise etwas fleckig, hinteres Vorsatz geknickt.

[50] **Schäfer, Wilhelm**, Der falsche Fünzigmarkschein. Schlichte OBrosch. mit Kordelbindung (geringer Lichtrand). 4 nn. Bll. (Überlingen, Selbstverlag, 1940). 30,-

Erste Ausgabe. – Nr. 82 von 100 Exemplaren. – Privatdruck der Kurzgeschichte für die Freunde des Schriftstellers. – Wilpert-G.² 151. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk von **Wilhelm Schäfer signiert und mit Widmung an Ina Seidel**.

[51] – Die Biberburg. Gr.-8°. OPpb. (etwas lichtrandig). 137, 7 Bll. (Lichtenfels, Selbstverlag, 1950). 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 687 von 950 Exemplaren. – Aufwendiger Pressendruck in der Post-Fraktur auf Bütten, der nicht in den Handel gelangte, sondern an die im Anhang namentlich aufgeführten Freunde Schäfers hergestellt wurde. – Wilpert-G.² 175 (kennt nur die Buchhandelsausgabe). – Vorsatz etwas wellig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Wilhelm Schäfer signiert**.

[52] **Schaeffer, Albrecht**, Der Reiter mit dem Mandelbaum. OPpb. mit Batikpapierbezügen (leichte Fehlstellen am Rückenschild und den Kapitälchen). 5 Bll., 70 SS., 4 Bll. mit blaugedrucktem Titel, schwarzer Spiegelumfassung auf dem Titel und blauen Initialen. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1922. 12,-

Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 425 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Die christlich bestimmte Erzählung aus der Kreuzritterzeit wurde als zweite ordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft als Jahrgabe für 1922 durch die Buchdruckerei Wilhelm Adam unter Aufsicht von Albert Soergel hergestellt. Der Druck erfolgte in der Original-Schwabacher. – Dt.Bibliophilie 162. Wilpert-G.² 34. – Buchblock am unteren Kapital gestauch, sonst gut erhalten.

[53] – Demetrius. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Gr.-8°. OPpb. (stark gestauch, Rücken fehlt zur Hälfte). 179 SS. Bln., Rowohlt, 1923 [recte 1922]. 45,-

Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des schon von Schiller und Hebel verwandten Stoffes. – Rowohlt I, 618. Slg.Jordan 1934. Wilpert-G.² 38. – Gebräunt, ein Blatt stark eingerissen. – Vorsatz mit eh. **Widmung u. U. von Schaeffer**, dat. 25. 11. 22. – **Das Exemplar durchgehend mit Bleistift von fremder Hand bearbeitet und für eine damalige Aufführung umgeschrieben**.

[54] – Die Treibjagd. 4°. OPpb. (Ecken etwas bestoßen). 3 Bll., 92 SS., 5 Bll. (Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1923). 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 392 von 605 Exemplaren. – Novelle über die Läuterung eines jagdbesseren Herzogs durch ein Mädchen aus dem Volke. – Dt.Bibliophilie 162. Wilpert-G.² 47.

[55] **Schallück, Paul**, Typoskript mit eh. Korrekturen und Ergänzungen sowie eh. Begleitbrief mit U. 4°. Zus. 4 SS. Dat. 1 Januar 1970. 125,-

Seite 19 bis 21 aus einem Vortrag, den Schallück nach einer Israelreise über die deutsche Jugend, Vergangenheitsbewältigung und Antisemitismus gehalten hatte. – Die Blätter jeweils mit Adreßstempel Schallücks. Auf der Rückseite Seite 159-161 eines Typoskriptdurchschlages eines Theaterstücks von Schallück. – Gelocht, gefaltet, papierbedingt etwas gebräunt. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[56] **Schami, Rafik**, Sieben Doppelgänger. OPpb. mit farb. illustr. OUm-schl. (Rücken mit minimaler Druckstelle). 165 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1999). 30,-

Erste Ausgabe. – Damit der Autor die Ruhe genießen kann, sucht er sich Doppelgänger, die seine Lesungen bestreiten. Das Chaos ist absehbar. – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit vierzeiliger eh. **Widmung von Rafik Schami an Dieter Schormann**, dat. 10. 2. 99.

[57] **Schaukal, Richard**, Leben und Meinungen des Herrn Andreas von Balthesser, eines Dandy und Dilettanten. OKart. (Rücken mit Lwd. erneuert). 4 Bll., 183 SS., Mchn., Georg Müller, 1907. 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 830). – G.Müller 190. Wilpert-G. 23. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel mit zwei-zeiliger eh. **Widmung von [Richard Schaukal] an den Schriftstellerkollegen [Richard] Knoop**, dat. Wien 16 / 3 7. Innendeckel mit Exlibris von Knoop.

[58] – Verse (1892-1908). Bilder. Kl.-8°. 2 OHpergamentbde. mit Kopfgoldschnitt (hinterer Deckel von Band I etwas fleckig). XV, 111; 4 Bll., 92 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1909. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 499 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Der ausgewählten Gedichte erster veränderter Teil bzw. zweiter erweiterter Teil. – Wilpert-G.² 33. Nicht im G.Müller-Verzeichnis. – Exlibris. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament auf Bütten.

[59] **Schaukal, Richard**, Zettelkasten eines Zeitgenossen. Aus Hans Bürgers Papieren. OPpb. (Gelenk mit geringen Fehlstellen). 348 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1913. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – G.Müller 113. Wilpert-G.² 41. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Verso des Titelblattes von **Richard Schaukal signiert**.

[60] **Scher, Peter**, Holzbock im Sommer und andere aktuelle Lyrik. Kl.-8°. OUMschl. mit *Vorderdeckelillustr.* von **Ludwig Kainer**. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1913]. 35,-

Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 29]. – Wohl wie die anderen Hefte ebenfalls nur in 500 Exemplaren erschienen. – Kosch³ XIV, 445. Lang, Expressionismus² 159. Raabe, Zeitschriften 144.29. Sennewald 13.4.

[61] – Panoptikum. OKart. mit *handkolor. Vorderdeckelillustr.* von **Friedrich Blum** (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bll. Dachau, Einhorn Verlag, [1922]. 15,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Sturm-Mitarbeiters. – Kosch³ XIV, 445. – Schwach gebräunt, sonst gutes ungeschnittenes Exemplar.

[62] **Schickele, René**, Aïssé. Novelle. OPpb. im Stil eines Halbpergamentbandes (Lichttrand). 29 SS., 1 Bl. mit 2 *Lithographien* von **Ottomar Starke**. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 35,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 24. – Ackermann 1278 (falsches Jahr). Göbel 265. Raabe, Bücher 262.16. Sennewald 16.3. Smolen-S. 24.1.A. Smolen² 24.1.B. Wilpert-G.² 21. – Schönes Exemplar.

[63] – Der deutsche Träumer. Kl.-8°. Illustr. OPpb. mit Deckelschild. 75 SS. Zürich, Max Rascher, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Europäische Bibliothek 8. – Enthält ein Kapitel aus der „Genfer Reise“. – Ackermann 1278. Krieg u. Frieden I, 383. Raabe, Bücher 262.17. Rascher 56. Wilpert-G.² 27. – Exlibris. Gutes Exemplar mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[64] **Schiebelhuth, Hans**, In Memoriam Hans Schiebelhuth. Gedichte. OKart. 138 SS., 3 Bll. mit *mont. Frontispiz*. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1949. 8,-

Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Verlegers Joseph Würth ist dem Darmstädter Expressionisten gewidmet. – Barth 8. Netuschil 61. Raabe, Bücher 263.7. Schlütter I, 7443. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Hinterer Deckel mit Besitzvermerk.

[65] – Wir sind nicht des Ufers. Gedichte aus dem Nachlaß. Kl.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal fleckig). 50 SS., 1 Bl. Darmstadt, Justus von Liebig, 1957. 15,-

Erste Ausgabe. – Darmstädter Schriften VI. – Barth 9. Raabe, Bücher 263.8. Wilpert-G.² 25. – Exlibris.

[66] – Lyrisches Vermächtnis. Hrsg. von Fritz Usinger. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 96 SS., 2 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1957. 10,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, zwölfte Veröffentlichung. – Gedichte aus dem Nachlaß des 1944 in New York verstorbenen Exilschriftstellers. – Barth 10. Raabe, Bücher 263.9. Schlütter I, 7444. L.Schneider 183. Wilpert-G.² 24. – Frisches Exemplar.

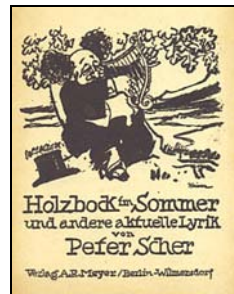
[67] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. 10 nn. Bll. mit 4 *Orig.-Farblinolschnitten* von **Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtaufl. 255). – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert**.

[68] **Schloemp, Felix** (Hrsg.), Schabernack und Lumpenpack. Die lustigen Moritaten und blutigsten Schauerballaden. Mit Beiträgen von Wilhelm Busch. Farb. illustr. OLwdbd. (stark berieben). 118 SS., 5 Bll. mit 75 *zweifarb. Illustr.* von **Walter Trier**. Mchn., Georg Müller, 1913. 75,-

Erste Ausgabe. – Frühwerk Triers. Enthält u.a. auch ein Gedicht von Erich Mühsam.

Richard Schaukal



60 Ludwig Kainer



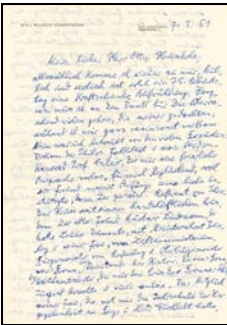
61 Peter Scher



62 Ottomar Starke



69 Walter Trier



72 Wilhelm Schmidtbonn



74 Anton Schnack

– Hatry 11-12 (spätere Aufl.). Lang 2. G.Müller 115. Neuner-W. Abb. 119-121. Neuner-W.² 144. Schmitz Abb. 18. – Vorsätze stockig, sonst schönes Exemplar.

[69] **Schloemp, Felix**, Im Tingeltangel des Humors. Große Gala-Elite-Witz-Vorstellung. Kl.-8°. OPpbd. 182 SS. [irrig paginiert] **mit 10 Kapitel-vignetten von Walter Trier**. Bln., Carl Henschel, (1914). 90,-
Erste Ausgabe. – Hatry 16. Kosch³ XV, 198. Neuner-W. Abb. 110-111. Neuner-W.² 145. Nicht bei Lang. – Vorsätze etwas gebräunt und mit hs. Zahl, sonst gut erhalten. – Selten.

[70] **Schmidt, Arno**, Belphegor. Nachrichten von Büchern und Menschen. OLwdbd. mit O Umschl. von Imre Reiner (geringe Randläsuren, hinten eingerissen und geknickt). 453 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg Verlag, (1961). 18,-
Erste Ausgabe. – Bock 1.1.12. Stahlberg-Kat.-Karlsruhe 71. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz mit Monogrammstempel, sonst schönes Exemplar.

[71] – Der Triton mit dem Sonnenschirm. Großbritannienische Gemütssetzungen. OLwdbd. (lichtrandig) mit illustr. O Umschl. von Hannes Jähn (am Rücken mittig gefaltet). 426 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Stahlberg, (1969). 12,-
Erste Ausgabe. – Besonders wegen des Titelessays zur Übersetzbarkeit von James Joyce 'Finnegans Wake' wichtig. – Bock 1.1.18. Wilpert-G.² 46. Nicht im Stahlberg-Kat.-Karlsruhe. – Schönes Exemplar.

[72] **Schmidtbonn, Wilhelm**, Eh. Brief mit U. „Schmidtbonn“. 4°. 4 SS. auf 2 Blatt. Mit Briefkopf. 150,-
An den Schriftstellerkollegen Otto Heuschele mit ausführlicher Schilderung seiner 75. Geburtstagsfeier (u.a. war der persönliche Referent von Theodor Heuss da), dann über Heuscheles Werk, das er sehr bewundert. Danach über seine eigene Situation „... In den Kriegsjahren schrieb ich, um einen Halt zu haben, ein Buch Goethe-Novellen, mehr über die Menschen, die mit ihm glücklich waren u an ihm litten. Sie sind ausgedruckt, aber der Verlag hatte die Möglichkeit nicht mehr, sie herauszugeben ...“. Schmidtbonn hatte einen Verlag für sein Gesamtwerk gefunden, dieser gab jedoch nach der Währungsreform nur noch Schulbücher heraus und so stand er ohne Verlag da. Er würde sich daher freuen, wenn Heuschele ihm einen Verlag vermitteln könnte. – Gefaltet. – So ausführliche Briefe mit Einblick in die Nachkriegssituation sind selten.

[73] **Schmückle, Georg**, Engel Hiltensperger. Roman eines deutschen Aufrührers. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Rudolf Dörwald (Rücken gebräunt). 399 SS. **mit Holzschnitt von Karl Rössing als Frontispiz**. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1938. 18,-
Fünfte Ausgabe bei der Büchergilde. – Der Holzschnitt von Rössing jetzt wieder gegenüber dem Titelblatt. 2.59. Nicht bei Grossmann-U. – Vorsatz mit mont. Schild, Titelblatt mit Besitzvermerk. – Der Holzschnitt ist **von Karl Rössing signiert**.

[74] **Schnack, Anton**, Typoskript mit eh. Namen und zahlr. eh. Korrekturen sowie Begleitbrief mit eh. U. 4°. 2 SS. Dat. 16. Febr. 70. 120,-
Essay „Die Reise zu den Hirtenställen“ zu dem Ölgemälde „Anbetung der Könige“ von Hans Memling mit vielen hs. Änderungen. Das Essay wurde am 24. 12 1965 im Bayerischen Rundfunk übertragen. Im Begleitbrief schreibt Schnack „Handschriftlich schreibe ich nur Liebesbriefe. Und die haben schon alle ihre Liebhaberinnen gefunden ...“ – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

[75] **Schnack, Friedrich**, Gesammelte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 159 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1938. 25,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1485. Wilpert-G.² 44. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 5. 8. 1962.

[76] – Die Seidenweberin. Illustr. OPpbd. 134 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Alfred Resch**. (Flensburg u. Hbg.), Christian Wolff, (1948). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 63. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Zitat und fünfzeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 25. 8. 49.

[77] – Der erfrorrene Engel. Ein Roman. OKart. mit O Umschl. 237 SS. Mchn. u. Kempten, Kösel-Verlag, (1948). 38,-
Nachdruck der Erstausgabe von 1934. – Vorsatz **mit zweizeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 6. 8. 49.

Friedrich Schnack



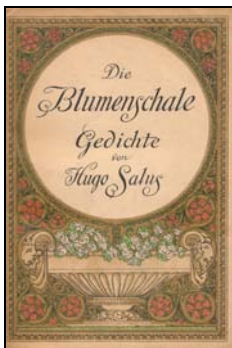
14 Walt Whitman



15 Robert L. Leonard



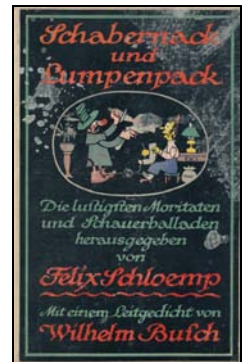
38 Wilhelm Ruland



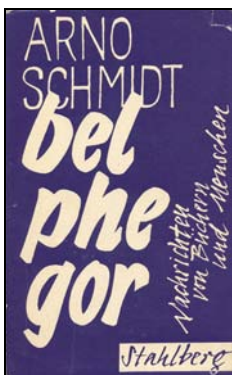
43 Hugo Salus



67 Axel Hertenstein



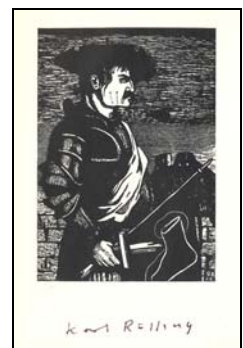
68 Walter Trier



70 Arno Schmidt



71 Arno Schmidt

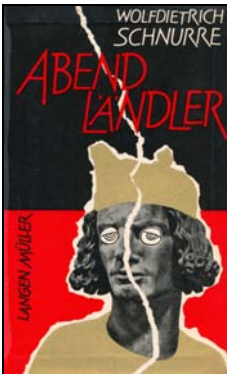


73 Karl Rössing



78 Friedrich Schnack

Wind/Umwind



83 Wolfdietrich Schnurre

Wolfgang Schnurre



85 Karl Schönherr

[78] **Schnack, Friedrich**, Der glückselige Gärtner. OLwdbd. mit farb. illust. O Umschl. (minimale Randläsuren). 265 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Luise Albrecht-Hoff**. Mchn., Kurt Desch, (1950). 12,-

Erste Ausgabe. – Neubearbeitung des zuerst 1940 erschienenen Romans über den Gärtner des Schloßgartens „Amselberg“ in Franken. – Desch 622. Wilpert-G.² 69.

[79] **Schneider, Reinhold**, Taganrog. Erzählung. Nachwort von Harald von Koenigswald. Kl.-8°. OKart. 78 SS., 1 Bl. Stgt., Reclam-Verlag, (1955). 28,-

Erste Taschenbuchausgabe. – RUB 7869. – Zuerst 1946 bei Herder ohne das Nachwort erschienen. – Scherer 65. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Reinhold Schneider**, dat. Pfingsten 55.

[80] – Das Drama des Geistes in der Geschichte. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 39 SS. Wiesbaden, Franz Steiner, 1956. 15,-

Erste Ausgabe. – Institut für europäische Geschichte Mainz, Vorträge Nr. 16. – Scherer 87. Wilpert-G.² 178. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Reinhold Schneider**, dat. Advent 56.

[81] **Schnitzler, Arthur**, Im Spiel der Sommerlüfte. In drei Aufzügen. Kl.-8°. OPpb. (Rücken gebräunt). 84 SS., 6 Bll. Bln., S. Fischer, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Allen C40.2. Beck 265 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 54. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[82] – Über Krieg und Frieden. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (etwas fleckig). 45 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 25,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Der Band enthält Aufzeichnungen aus dem Nachlaß des Dichters aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Allen D3.1. Beck 326. Dt.Exilarchiv 5240 (nur im Bibliothekseinband). Wilpert-G.² 59. Nicht bei Sternfeld-T. – Erstes und letztes Blatt gebräunt.

[83] **Schnurre, Wolfdietrich**, Abendländer. Fotomontierte OKart. 109 SS., 1 Bl. **mit Illustr. des Verfassers**. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1957). 10,-

Erste Ausgabe. – Aphoristische Lyrik des beliebten Erzählers. – Schlütter I, 7668. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar.

[84] – Der Schattenfotograf. Aufzeichnungen. (3. Aufl.). OLwdbd. mit illust. O Umschl. (Innenlasche geknickt). 524 SS., 2 Bll. (Mchn.), List Verlag, (1979). 28,-

Bunte Mischung aus Erzählfragmenten, Aphorismen und Anmerkungen zum Zeitgeschehen. – Titelblatt **von Wolfdietrich Schnurre signiert, Vortitel zusätzlich mit ganzseit. eh. Widmung an Friedrich Kemp mit einem Aphorismus**.

[85] **Schönherr, Karl**, Die Trenkwalder. Komödie in fünf Aufzügen. Illust. OLwdbd. 134 SS., 1 Bl. **mit 3 ganzseit. Jugendstilillustr. von Heinrich Lefler**. Lpz., L. Staackmann, 1914. 10,-

Erste Ausgabe. – Dritte Neubearbeitung von „Sonnenwendtag“. – Wilpert-G.² 18. – Gutes Exemplar.

[86] **Schönlank, Bruno**, Lass Brot mich sein. Ausgewählte Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (geringe Läsuren). 101 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1940. 20,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5249. Renner O 138. Sternfeld-T. 450. – Vortitel mit Widmung.

[87] **Scholochow, Michail**, Der stille Don. (Übers. von Olga Halpern. 12.-22 Tsd.). OKart. **mit OFotomuschl. von John Heartfield** (geringe Randläsuren). 482 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1929). 50,-

Coles Abb. 144. Siepmann A 106. – Exlibris. Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[88] **Scholz, Wilhelm von**, Über allen Zauber Liebe. Schauspiel in vier Aufzügen. Freie Nachdichtung nach Calderon. OPpb. 97 SS., 1 Bl. Lpz. u. Bln., Horen-Verlag, (1931). 10,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 98 (falscher Verlag). – Schnitt sowie vereinzelt minimal stockig, Vorsatz mit übermalter Zahl, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[89] – Gedichte. O Umschl. 10 nn. Bll. (Hbg., Blätter für die Dichtung, 1935). 28,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung, 1. Jg. 18. Folge. – Nicht bei Wilpert-G. – Titel *mit eh. monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*.

[90] **Scholz, Wilhelm von**, Bodensee-Dreiländersee. Landschaften und Wanderungen. Illustr. OPpb. 135 SS. *mit Fotos auf 4 Tafeln*. Konstanz, Rosgarten Verlag, (1963). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 155. – Vorsatz mit mont. gedruckter Widmung *mit eh. Unterschrift Wilh. v. Scholz*.

[91] – **Shakespeare, William**, Troilus und Kressida. Tragödie. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von Max Koch bearbeitet, für die heutige Bühne eingerichtet und mit Chorus-Zwischenspielen von Wilhelm von Scholz. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 135 SS. Stgt., Strecker und Schröder, 1919. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wilpert-G.² 50. – Titelblatt *mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*, dat. April 37.

[92] **Schreyer, Lothar** (Hrsg.), Der Sieger über Tod und Teufel. Ein Schaubuch und Lesebuch. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 6 Bll., 264 SS. *mit farb. Frontispiz und 24 Tafeln mit Abb.* Freiburg, Herder, (1953). 18,-

Erste Ausgabe. – Religiöse Anthologie des Expressionisten und ehemaligen Bauhauslehrers. – Raabe, Bücher 268.42. Wilpert-G.² 56. – Sehr schönes Exemplar.

[93] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpb. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. Zsolnay 461. – Vortitel *mit zweizeiligem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeiliger Widmung von Fried Schreyvogel*, dat. Wien Nov 1928.

[94] **Schröder, Karl**, Die Geschichte Jan Beeks. Illustr. OLwdbd. 205 SS., 1 Bl. Bln., Der Bücherkreis, 1929. 75,-

Erste Ausgabe. – Roman eines einfachen Arbeitslosen, der zum kommunistischen Terroristen wird. Der Autor wurde im gleichen Jahr Leiter des „Bücherkreises“. – Emig-S. G 34. Lex. soz. Lit. 422. Melis 35. – Schön erhalten. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Karl Schröder an eine Genossin*, dat. [19]32.

[95] **Schroeder, Rudolf Alexander**, Sonette. Zum Andenken an eine Verstorbene. 4°. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rtit. und Kopfgoldschn. XVIII SS., 1 Bl., 408 SS. *mit Titelvignette des Verfassers*. (Lpz., Insel-Verlag, 1904). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 160 von 190 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Adolph 6. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 146. Sarkowski 1545. Slg.F.S. II, 861. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel und Titel gestempelt, vereinzelt ein Stockfleck, letzte Seite mit leichter Knickfalte, sonst schönes Exemplar auf breitrandigem Bütteln.

[96] – Hama. Gedichte und Erzählungen. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (am Rücken mit Fleck). 4 Bll., 120 SS., 2 Bll. *mit Titelvignette von Erich Matthes*. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 15,-

Erste Ausgabe. – Adolph 9. Sarkowski 1539. Slg.F.S. II, 856. Wilpert-G.² 14. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

[97] **Schuchow, Iwan**, Hass. Roman. OLwdbd. (etwas gebräunt). 388 SS. Zürich, Ring-Verlag, (1934). 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Es erschien gleichzeitig auch eine Ausgabe in Moskau unter der Redaktion von Herwarth Walden. – Nicht bei DNB Erg., im Dt.Exilarchiv etc. – Vorsätze leimschattig, sonst gutes Exemplar.

[98] **[Schurig, Arthur]**, Seltsame Liebesleute. Ein Roman des Lebens. Farb. illustr. OLwdbd. von Max Schwarzer (hinten gering fleckig). 371 SS. Mchn., Georg Müller, 1913. 15,-

Erste Ausgabe. – Anonym erschienener fiktiver Liebes-Briefwechsel. – Hayn-G. IX, 540 und G.Müller 193 (jeweils spätere Ausg.). – Schönes Exemplar.

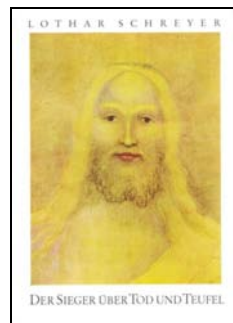
[99] **Seewald, Richard**, Symbole. Zeichen des Glaubens. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 153 SS., 2 Bll. *mit 61 ganzseit. Illustr. von Seewald*. Luzern, Rex-Verlag, [1947]. 10,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5374. Sailer E 11. Sternfeld-T. 460 (falsches Jahr). Tiessen II, 27. Wilpert-G.² 12. – Gutes Exemplar.

[100] **Seghers, Anna**, Der Mann und sein Name. Erzählung. OHlwd. 1919.

W. v. Scholz

W. v. Scholz



92 Lothar Schreyer

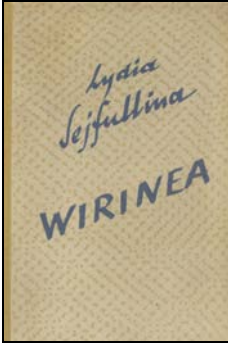
friedrich schreyvogel

Karl Schröder
29.3.32

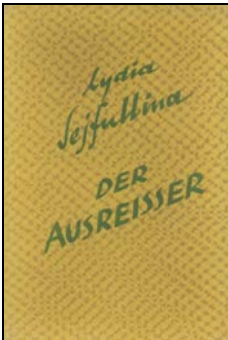


98 Arthur Schurig

Ina Seidel



104 Lydia Seifullina



105 Lydia Seifullina



106 Richard Sexau

(etwas fleckig). mit O Umschl. (hs. Nummer am Rücken). 161 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1952. 12,-
Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 3044. Rost-W. 58. Scholz 39. Wilpert-G.² 35. – Gestem-
pelttes Exemplar aus der Bibliothek des Verlags Volk und Welt. Papierbedingt ge-
bräunt. – Mit dem Umschlag selten.

[101] **Seidel, Heinrich Wolfgang**, Aus dem Tagebuch der Gedanken und Träume. Kl.-8°. OKart. in Gestaltung von Emil Preetorius (gering ge-
knickt). 84 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Mchn., Piper & Co., (1946). 38,-
Erste Ausgabe. – Piper-Bücherei 7. – Von Ina Seidel zum 70. Geburtstag ihres Man-
nes aus dem Nachlaß herausgegeben. – Brinker-G. 289. Steffen 439. Wilpert-G.² 40
(Wolfgang) u. 42 (Ina). – Bleistiftanstrichungen. – Vortitel mit *vierzeiliger eh. Wid-
mung von Ina Seidel an Friedhelm Kemp*.

[102] **Seidel, Ina**, Der vergrabene Schatz. Drei Erzählungen. Goldgepr. il-
lustr. OHlederbd. (gering berieben). 147 SS., 2 Bll. Bln., Deutsche Buch-
Gemeinschaft, (1929). 10,-
Erste Ausgabe. – [Die Schatulle 1021]. – Brinker-G. 288 f. Wilpert-G.² 17. – Gutes
Exemplar.

[103] **Seidel, Robert**, Aus Kampfgewühl und Einsamkeit. Gedichte. Il-
lustr. OKart. VIII, 117 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, 1895. 75,-
Erste Ausgabe. – Erste Lyriksammlung des Journalisten und Arbeiterdichters. Seidel
(1850-1933) war 1870 in die Schweiz emigriert, um nicht gegen Frankreich kämpfen
zu müssen, dort wurde er dann sogar Nationalrat für die Sozialisten. – Emig.-S. A
138. Kosch³ XVII, 363. Lex.so.z.d.Lit. 469 f. Lex.so.z.Lit. 434 f. – Selten.

[104] **Seifullina, Lydia**, Wirinea. (Übers. von Maria Einstein [recte Hans
Ruoff]). OHlwdbd. (gering fleckig). 247 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer durch die Revolution emanzipierten Bau-
ersfrau. – Hermann 312. Hübner 343. Slg.Kerssemakers 4300. Mehnert V, D 78.
Rössig 6226. Struve 181 u. 558. – Das letzte Blatt wie immer wellig, sonst gut erhal-
ten.

[105] – Der Ausreisser. (Übers. von Maria Einstein.). OLwdbd. 95 SS.
Bln., Malik-Verlag, (1925). 38,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte eines der vielen vagabundierenden Kinder der
UdSSR der 20er Jahre. – Hermann 311. Hübner 342. Slg.Kerssemakers 4299. Meh-
nert V, D 91. Struve 181 u. 558.

[106] **Sexau, Richard**, Wiedergeburt. Eine Geschichte aus Deutschlands
jüngster Vergangenheit. 12°. OKart. 62 SS., 1 Bl. Bln., Schlieffen-Verlag,
[1928]. 90,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 531. – *Korrektorexemplar des Verfassers* mit Besit-
zerstempeln und eingeklebtem gedrucktem Text über Sexau sowie mit *einigen eh.
Korrekturen im Text*. – Beiliegt: Ders., *Typoskript mit Änderungen und Ergänzun-
gen für eine Neuauflage des Buches*. 4°. 2 SS. – Gefaltet.

[107] **Shakespeare, [William]**, Verlorene Liebesmüh. (Übers. von Max J.
Wolff). OHpergamentbd. 160 SS. mit *Titelvignette von Walter Tiemann*.
Lpz., Insel-Verlag, 1922. 15,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Shakespeares Werke in Einzelausgaben. –
Recht unbekanntes Stück. – Sarkowski 1602. Slg.F.S. 896. – Schönes Exemplar.

[108] – Julius Caesar. The Text of the First Folio. Edited and amended
where obscure by Herbert Farjeon. 4°. Illust. OHlwdbd. (Rücken gering
fleckig). 4 Bll., 91 SS. mit *6 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Frans Ma-
sereel auf Tafeln*. New York, Limited Editions Club, 1939. 180,-
Erste Illust. Ausgabe. – Nr. 678 von 1950 Exemplaren. – Ritter C a) 60. Nicht im
Dt.Exilarchiv. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar mit beiliegendem Doppelblatt
mit Vorwort und Kommentar zum Buch und Illustrator.

[109] – **König Heinrich der Achte**. Ein Schauspiel aus Shakespeares
Kreis. Nach der Übersetzung von Wolf [Heinrich] Graf Baudissin bearbei-
tet von Elisabeth Levy. Vorwort von Julius Bab. 4°. Goldgepr. roter OHLe-
derbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschn. (Ecken minimal berie-
ben). 7 Bll., IX, 183 SS., 2 Bll. mit *16 Farbbabb. von Hans Holbein d. J.
auf Tafeln*. Stgt., Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1925. 28,-
Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1204).
– Juniperiuspresse, neue Reihe, fünfter Druck. – Julius Bab stellt im Vorwort die Au-

torenschaft von Shakespear in Frage und weist diese dem Dramatiker John Fletcher zu. Die heutige Forschung geht davon aus, daß das Stück in Gemeinschaftsarbeit entstand. – Rodenberg 504.3. – Schnitt und hinteres Vorsatz minimal stockig, sonst sehr schönes Exemplar des Pressendruckes.

[110] **Sharp – Rousseau, Jean-Jacques**, Confessions. Transl. revised and Introduction by A. S. B. Glover. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. in Opp.-Schuber. 1 Bl., XVII, 635 SS., 2 Bll. **mit zahlr. illustr. von William Sharp**. New York, Limited Editions Club, 1955. 150,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 501 von 1500 Exemplaren. – Reizvolle Ausgabe des Klassikers mit Illustrationen des emigrierten deutsch-österreichischen Künstlers William Sharp (früher Leon Schleifer). – Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk **von William Sharp signiert**.

[111] **Sinclair, Upton**, Singing Jailbirds. A Drama in Four Acts. Kl.-8°. OBrosch. 95 SS. Pasadena, California, Selbstverlag, (1924). 45,-
Erste Ausgabe. – Lilly Lib. 139. Yoder 124. – Obere Ecke gering gestaucht. – Selten.

[112] – Der Rekrut. Eine Studie über amerikanische Erziehung. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Kl.-8°. *Typographisch gestalteter OPpb.* von John Heartfield (etwas fleckig). 252 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1925). 24,-
Erste dt. Ausgabe. – Ein weiterer Band aus der Abrechnung Sinclairs mit der amerikanischen Gesellschaft. – Hermann 373. Herms 279. Melzwig 889.1. Raabe, Bücher 346.66. Schulz² A 21. Siepmann A 63. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[113] – Die goldene Kette oder Die Sage von der Freiheit der Kunst. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Goldgepr. grüner OLwdbd. 421 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Der Versuch einer ökonomischen Analyse der Weltliteratur und der Kulturgeschichte der Menschheit behandelt u.a. auch Rousseau und Bakunin. – Hermann 330a. Herms 279. Melzwig 906.1. Raabe, Bücher 346.76. Schulz² A 27.1. Wilpert I, 1503.

[114] – Boston. A Novel. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (Kapitel mit Fehlstelle, Vorderdeckel mit Anstreichung). X SS., 1 Bl., 756 SS. **mit illustr. Titel**. Pasadena, California, Selbstverlag, (1928). 60,-
Erste Ausgabe. – First and Second Printings before Publication. – Nicht bei Yoder. – Vortitel mit Besitzerstempel.

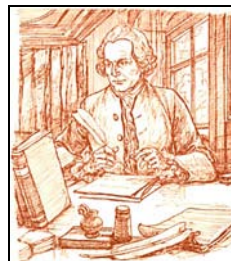
[115] – Co-op. A Novel of Living Together. OLwdbd. mit OUMschl. (diesser mit Läsuren). XII, 426 SS., 1 Blw. Pasadena, California, Selbstverlag, (1936). 90,-
Erste Ausgabe. – Yoder 122. – Selten.

[116] – Expect no Peace. OBrosch. 57 SS., 3 Bll. Girard, Haldeman-Julius, (1939). 75,-
Erste Ausgabe. – Vor dem Hintergrund des nahenden Zweiten Weltkriegs geht Sinclair auf Fragen der Zeitgeschichte ein, darunter ein offener Brief an den Präsidenten sowie über Agnes Smedley. – Yoder 123. – Etwas gebräunt. – Selten.

[117] – A World to win. OLwdbd. *mit illustr. OUMschl. des Immerman Studio* (knettrig). VIII, 627 SS., 2 Bll. New York, The Viking Press, 1946. 150,-
Erste Buchclub-Ausgabe. – Book Find Club Edition. – Druckvariante. – **Beilieg:** *Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“*. Qu.-8°. 1 S. Dat. June 12, 1946. – An den Exiljournalisten Robert Breuer mit Dank für dessen Besprechung des Buches und ferner über H. G. Wells und moderne Utopien. – Gefaltet.

[118] – The Return of Lanny Budd. Silbergeprägter OLwdbd. IX, 555 SS., 1 Bl. New York, The Viking Press, 1953. 150,-
Erste Ausgabe. – Elfter und letzter Band des Lanny Budd-Zyklus. – Yoder 122. – **Beilieg:** *Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“*. Qu.-8°. 1 S. Dat. March 1953. – Sinclair schickt ein Vorexemplar des Buches an den Exiljournalisten Robert Breuer und ist auf dessen Rezension gespannt. – Gefaltet.

[119] **Skizzenbuch**. Festgabe des Verbandes der Pressezeichner e.V. anlässlich seines zweiten Balles am 30. November 1929. Qu.-Kl.-8°. OLwdbd. mit Schließenbändchen und Bleistift in der Lasche. 62 nn. Bll. **mit zahlr. ganzseit. Illustr.** (Bln., Otto Gröner), 1929. 280,-
Erste Ausgabe. – Mit Zeichnungen und Texten von Walter Trier, Erich Kästner u.a. –



110 William Sharp



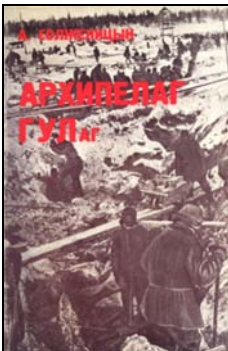
112 Upton Sinclair



119 Skizzenbuch



120 Walter Trier



121 Aleksandr Solshenizyn



122 Hugo Sonnenschein

Neuner-W.² 164. Nicht bei Hatry. – Buchblock ge-
lockert, stellenweise etwas fleckig. – Vorsatz **mit**
eh. Bleistiftzeichnung von Kurt Balkie und eh. Ge-
dicht von Ehm Welk, Vorsatzrückseite mit eh. Si-
gnatur von Walter Trier und anderen sowie noch
eine Bleistiftzeichnung auf dem Titelblatt.

[120] **Slezak, Leo**, Der Wortbruch. Goldgepr.
OHmaroquinbd. auf fünf Bünden (etwas be-
rieben). 282 SS., 3 Bll. **mit 14 Illustr. von**
Walter Trier auf Tafeln sowie 1 **Porträt Slez-**
zaks von Eugen Spiro als Frontispiz. Bln.,
Ernst Rowohlt, (1927). 28,-

Erste Ausgabe. – Humorvolle, autobiographische Geschichten aus der Opernwelt des
Wiener Tenors. – Hatry 132. Lang 20. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 2064 (nur eine spä-
tere Aufl.). Vgl. Neuner-W.² 160 (spätere Aufl.). – Schnitt und vereinzelt etwas stok-
kig, sonst schön erhalten.

[121] **Solshenizyn, [Aleksandr] [Isaewitsch]**, Archipelag GULag. 1918-
1956. Opyt chudoshestvennogo issledowanija. [Archipel Gulag. 1918-
1956. Erfahrungen künstlerischer Erforschungen. Text russisch]. Teile I-
VII in 3 Bänden. 3 illustr. OKart. in 3 goldgepr. Hlederbdn. d. Zt. 606 SS.,
1 Bll.; 657 SS., 3 Bll.; 581 SS., 4 Bll. **mit Frontispiz.** Paris, YMCA-Press,
(1973-1975). 580,-

Erste Ausgabe. – Die Veröffentlichung der dokumentarisch-literarischen Aufarbei-
tung der Unterdrückung in der Sowjetunion führte 1974 zu Solshenizyns Auswei-
sung und machte die Trilogie zur bekanntesten russischen Nachkriegsveröffentli-
chung neben „Doktor Schiwago“. – Kasack 1215. KNLL XV, 722. Terras 437. – Gu-
te einheitlich gebundene Reihe.

[122] **[Sonnenschein, Hugo]**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache
oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl.
Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 150,-

Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit
Prosa. – Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste
und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selden.

[123] **Sorge, Reinhard Johannes**, König David. Schauspiel. Goldgepr.
OKart. (gering geknickt). 168 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1916. 15,-

Erste Ausgabe. – Das biblische Drama ist die letzte Veröffentlichung des Expressio-
nisten zu Lebzeiten, er fiel im gleichen Jahr an der Somme. – Beck 156. Raabe, Bü-
cher 283.4. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[124] – Mystische Zwiesprache. Gr.-8°. OPpb. (gering fleckig). 3 Bll., 49
SS., 1 Bl. Kempten, Josef Kösel & Friedrich Pustet, 1922. 10,-

Erste Ausgabe. – Der Expressionist war 1913 zum Katholizismus konvertiert und
wurde zu einem der meistgespielten religiösen Dramatiker der 20er Jahre. – Raabe,
Bücher 283.7. Wilpert-G.² 7. – Exlibris. Vorsätze minimal gebräunt, sonst sehr schön
erhalten.

[125] **Soschtschenko, [Mikhail]**, Sozial'naja Grust'. [Soziale Schwermut.
Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckellustr. von N. Radlow
(etwas fleckig). 47 SS. Leningrad, Krasnaja Gaseta, 1927. 150,-

Erste Ausgabe. – Biblioteka Schurnala Begemot No 47. – Als einer der beliebtesten
Satiriker der UdSSR wurde Soschtschenko neben Anna Achmatowa eines der Haupt-
opfer des Parteierlasses vom 14. 8. 1946. – Vgl. Kasack 1471 ff. und Terras 534. –
Etwas gebräunt.

[126] – Meschtschanskij Uklon. [Spießbürgerliche Neigung. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch. mit Vorderdeckellustr. von W. Swaroga. 30 SS.,
1 Bl. Leningrad, Krasnaja Gaseta, 1927. 180,-

Erste Ausgabe. – Biblioteka Schurnala Begemot No 34. – Neue Satirensammlung aus
der besten Schaffensperiode des später verpönten Autoren. – Vgl. Kasack 1471 ff.
und Terras 534. – Etwas gebräunt.

[127] – Melotschi Shisni. [Kleines Leben. Text russisch]. Kl.-8°. OBrosch.
mit Vorderdeckellustr. von N. Radlow. 39 SS. Leningrad, Begemota,
1927. 250,-

Erste Ausgabe. – Neue Satirensammlung des zunehmend unter dem Stalinismus lei-
denden Schriftstellers. – Vgl. Kasack 1471 ff.

[128] **Sowjetische Propaganda – Was kann Deutschland retten?** Flugblatt. 2 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1943]. 75,-

Erste Ausgabe. – Der Aufruf, Soldatenausschüsse gegen Hitler zu bilden, wurde von Johannes R. Becher, Willi Bredel, Theodor Plivier, Erich Weinert, Friedrich Wolf u.a. unterschrieben. – Kirchner XIV, 2502. – Kleiner Sammlerstempel, sonst frisches Exemplar.

[129] **Spender, Stephen**, *The Generous Days*. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (am Rücken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. *von Stephen Spender als „printer's copy“ bezeichnet und signiert*, Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Stephen an einen Freund John*, dat. Feb 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Connecticut.

[130] **Stahl, Hermann**, *Der Läufer*. Novelle. OPpb. 79 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, (1939). 28,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Band 89. – Wilpert-G.² 5. – Titelblatt *von Hermann Stahl signiert*.

[131] **Stamm, Karl**, *Der Aufbruch des Herzens*. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 68 SS., 2 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1919 [recte 1918]. 18,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung des früh verstorbenen schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.3. Rascher 58. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Jakob Job*, dat. 1918.

[132] **Stammler, Georg** [d.i. Ernst Emmanuel Krauss], *Zwanzig Gedichte*. Mit einem Anhang. Gr.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Heidelberg, Christoph Schöll, 1914. 25,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Jugendbewegten und späteren Leiters des Werkland-Verlages. Die teils dem Expressionismus angelehnten Gedichte behandeln u.a. Vaganten, der Anhang enthält kriegsbegeisterte Lyrik. – Kosch² XIX, 185. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinbütten. – Recht selten.

[133] **Stapel, Wilhelm**, *Stapeleien*. OLwdbd. mit OUMschl. (Lösungen). 313 SS., 3 Bll. Hbg., Hanseatische Verlagsanstalt, 1939. 18,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays und Satiren des Konservativen Revolutionärs und Antisemiten wie „Gullivers fünfte Reise“, „Das Märchen vom marxistischen Parteibuch“ und „Bericht aus dem Jahr 1999“. – Mohler 151.1.19. – Schönes Exemplar im Dünnruck.

[134] **Stehr, Hermann**, *Der Schatten*. Novelle. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (an den Kapitalen gering fleckig). 3 Bll., 30 SS., 4 Bll. (Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1924). 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 236 von 475 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtaufl. 625). – Novelle über einen Dorflehrer, der erst im Tode vom Schatten einer unglücklichen Liebe befreit wird. – Dt.Bibliophilie 162. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[135] **Sternberg, A(lexander) v(on)** [d.i. Peter Alexander von Ungern-Sternberg], *Physiologie der Gesellschaft in Briefen eines Vaters an seinen Sohn*. Hrsg. von Joachim Kühn. Farb. illustr. OPpb. 151 SS. *mit zahlr. teils ganzseit. handkolorierten Illustr. von Traugott Schalcher*. Bln., Pantheon, [1921]. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 354 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 850) der kolorierten Vorzugsausgabe. – Auszug aus der Novellensammlung „Das Buch der drei Schwestern“. – Kosch² XX, 3. Slg.Schulz II, C 380. – Schönes Exemplar.

[136] **Sternheim, Carl**, Ulrike. Eine Erzählung. OKart. (lichtrandig). 39 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 20,-

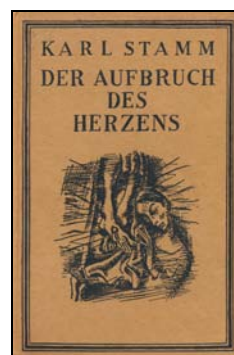
Erste Ausgabe. – Der Jüngste Tag 50. – Göbel 394. Raabe, Bücher 291.28. Raabe, Zeitschriften 145.50. Smolen-S. 50.1.A. Smolen² 50.1.A. Wilpert-G.² 33. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[137] – Tasso oder Kunst des juste milieu. Ein Wink für die Jugend. Kl.-8°. Farb. OKart. 39 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, 1921. 25,-

Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit XXV. – Zur Rezeption der Klassik um die Jahrhundertwende und der Bedeutung und Aufgabe des revolutionär-proletarischen Theaters. – Halbey 21.34. Perkins 163.25. Raabe, Bücher 291.38. Raabe, Zeit-

(printer's copy) /
Stephen Spender

Wormann Stahl



131 Karl Stamm



135 Traugott Schalcher

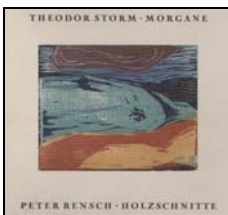


138 Frans Masereel



139 V. O. Stomps

F. Oskar Meisel

B R
18.3.71

140 Peter Rensch

schriften 159.21. Schöner 20 u. 26. Sternheim-Kat.-Marbach 50. Wilpert-G.² 41. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[138] **Sternheim, Carl**, Libussa. Des Kaisers Leibross. Gr.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Frans Masereel* (Randeinriß). 67 SS., 2 Bll. Bln., Verlag der Wochenschrift Die Aktion, 1922. 75,-
Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 2750. Raabe, Bücher 291.41. Ritter C b) 25. Wilpert-G.² 43. – Bis auf den Randeinriß sehr schönes unbeschnittenes Exemplar des empfindlichen Einbands.

[139] **Stomps, V. O.**, Gelechter. Eine poetische Biographie. OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Randläsuren). 206 SS., 1 Bl. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1962). 10,-
Erste Ausgabe. – Eine der wenigen literarischen Arbeiten des berühmten Pressendruckers. – Spindler S. 14. – Gutes Exemplar.

[140] **Storm, Theodor**, Morgane. 4°. OPpb. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. *mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von Peter Rensch*. (Bln., Andante, 1991). 380,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk *von Peter Rensch signiert*.

[141] **Straßer, Charlot**, Die Butzenscheiben. OBrosch. (etwas stockig). 16 SS. Aargau, Aargauer Tagblatt, [1930]. 18,-
Erste Ausgabe. – Separatdruck aus „Welt und Leben“, Beilage zum Aargauer Tagblatt. – Strasser hatte einst mit seinen Erzählungen die Züricher Dadaszene beeinflusst. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht.

[142] **Strauss, Richard**, Intermezzo. Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. 99 SS., 2 Bll. Bln., Adolph Fürstner, 1924. 5,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[143] **Strittmatter, Thomas**, Raabe Baikäl. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser wellig). 293 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1990). 120,-
Erste Ausgabe. – Kampa 915. Kosch³ XXI, 64. – Vortitel *mit eh. Widmung von Thomas Strittmatter an Otmar Meisel*, dat. 18. 3. 91. – Widmungen des mit nur 33 Jahren verstorbenen Dramatikers sind selten.

[144] **Stucken, Eduard**, Lanval. Ein Drama. OKart. (gering geknickt). 150 SS., 1 Bl. Bln., Verlag Dreililien, 1903 überlebt mit Bln., Erich Reiss. 20,-
Erste Ausgabe. – Drama aus dem Zyklus „Der Gral“ rund um die Ritter der Tafelrunde. – Wilpert-G.² 8. Vgl. Halbey 10.23, der die Restauflage übernommen hatte und 1910 die 2. Aufl. herausbrachte. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[145] **Sturm, Manfred**, Heimkehr in die Wirklichkeit. Novelle. OKart. 27 SS. Bln., europäische ideen, 1983. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Manfred Sturm*, dat. Jerusalem, 9. Juni 1983.

[146] **Sudermann, Hermann**, Das Glück im Winkel. Schauspiel in drei Akten. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 128 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1896. 75,-
Erste Ausgabe. – Sudermanns bekanntestes Stück wurde zum geflügelten Wort. – Wilpert-G.² 11. – Stellenweise schwach stockig, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hermann Sudermann an die Schriftstellerkollegin Ida Boy-Ed*, dat. Paris, den 13 Mai 96.

[147] **Supf, Peter**, Frau Joho in Paris. Lose Bogen. 70 SS., 1 Bl. *mit 20 Illustr. von Vera Joho*. Bln., Horodisch & Marx, (1930 [recte 1929]). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 450 von 440 Exemplaren (Gesamtaufl. 451). – Ungebundenes Belegexemplar des

Manfred Sturmann

Hermann Sudermann

Peter Supf

Verfassers. – Kosch³ XXI, 396. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Peter Supfan an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1950.

[148] **Surrealistische Publikationen.** Hrsg. von Edgar Jené und Max Hölzer. OKart. *mit Vorderdeckeillustr. von Edgar Jené* mit OBauchbinde. 94 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illustr. von Max Ernst u.a. im Text und auf Tafeln.* Klagenfurt, Josef Haid, (1950). 58,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von André Breton, Julien Gracq, Paul Celan, Werner Riemerschmied, Aimé Césaire u.a. – Celan-Kat.-Marbach 8.1. Nicht bei Glenn. – Minimal gebräunt, sonst verlagsfrisches unaufgeschnittenes Exemplar mit dem beiliegenden Zettel mit der Druckfehlerberichtigung.

[149] **Das Tage-Buch.** Hrsg. von Stefan Grossmann. Jahrgang 2, Heft 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 3, 1650 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1921. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hugo von Hofmannsthal, Robert Müller, Walther Rathenau, Philipp Scheidemann, George Bernard Shaw, Friedrich Wolf, Franz Blei, Melchior Vischer, Carl Hauptmann, Kurt Pinthus, Max Dauthendey, Hermann Essig, Georg Kaiser, Leo Matthias, Rudolf Olden, Johannes Urzidil, Max Brod, Albert Ehrenstein, Rudolf Leonhard, Joachim Ringelnatz, Kasimir Edschmid, Robert Walser, Alfred Polgar, Ernst Toller u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Rowohlt I, 613. – Papierbedingt gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[150] – Dass. Geleitet von Stefan Grossmann und Leopold Schwarzschild. Jahrgang 3, Heft 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 4, 1808 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1922. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Henri Barbusse, John Maynard Keynes, Robert Müller, Franz Blei, Albert Ehrenstein, Franz Hessel, Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann, Rudolf Leonhard, Leo Matthias, Carl Sternheim, Ernst Weiss, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Richard Dehmel, Rosa Luxemburg, Carlo Mierendorff, Rudolf Olden, Kurt Pinthus, Hans Reimann, Egon Friedell, Kurt Hiller, Egon Erwin Kisch, Alfred Polgar, Ernst Toller, Jakob Wassermann u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Rowohlt I, 613. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[151] – Dass. 4. Jahrgang, Nr. 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 5, 1792 SS. Bln., Tagebuch-Verlag, 1923. 280,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Krell, Kurt Pinthus, Hugo von Hofmannsthal, Theodor Lessing, Leo Matthias, Robert Müller, Bruno Frank, Rudolf Leonhard, Alfred Polgar, Hans Schiebelhuth, Franz Blei, Ernst Weiss, Erich Weinert, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Robert Musil, Bertolt Brecht, Marieluise Fleisser, Franz Hessel, Iwan Goll, Willy Haas, Ricarda Huch, Albert Ehrenstein, Mynona, Carl Zuckmayer u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. – Papierbedingt gebräunt, vier Blätter mit Eckknick, sonst sehr schön erhalten und mit den Inhaltsverzeichnissen.

[152] **Tagore, Rabindranath,** Cygne. Trad. du Bengali par Kālīdās Nāg et Pierre Jean Jouve. OKart. 2 Bll., 152 SS., 2 Bll. *mit gestaltetem Titel und Orig.-Holzschnittporträt von Frans Masereel.* Paris, Librairie Stock, 1923. 45,-

Erste französische Ausgabe. – Nr. 435 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1264). – Reihe: Poésie du Temps. – Ritter C b) 31. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[153] **Tarassow-Rodinow, [Alexander],** Februar. Roman. (Übers. von Olga Halpern). 2. durchges. Aufl. OLwdbd. *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (leichte Fehlstellen). 630 SS., 5 Bll. Bln., Neuer Deutscher Verlag, 1930. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erster Band der Romantrilogie „Schwere Schritte“ über die Russische Revolution. Der zweite Band erschien 1932, der dritte Band erschien nie, da Tarassow-Rodinow als Trotzkist bezichtigt wurde und den stalinistischen Säuberungen zum Opfer fiel. – Siepmann A 134. Sommer 533. – Schnitt etwas stockig.

[154] **Tarnschrift – Kameradschaft im Lied.** 19. Folge. 12°. Illustr. O Umschl. Doppelblatt. 4 SS. [Moskau, Sowjetische Propaganda, 1942]. 120,-

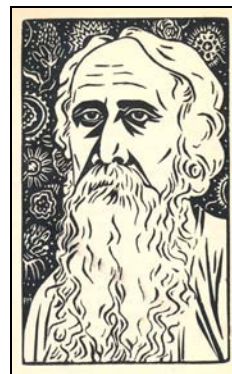
Erste Ausgabe. – Enthält das Weinert-Lied „Die neue Lorelei“. – Kirchner XIV, 1363. – Kleiner Sammlerstempel, sonst tadellos erhalten und noch ungefaltet.

[155] – **[Neutraler Umschlag].** 12°. 14 SS., 1 Bl. [O.O. u. Dr., 1939]. 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält: Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger, Gustav Regler und Rudolf Leonhard „Deutsche Arbeiter! Ihr seid die Hoffnung!“. Der Aufruf der vier



148 Max Ernst u.a.



152 Frans Masereel



155 Tarnschrift



86 Bruno Schönlanke



87 John Heartfield



109 Heinrich VIII.



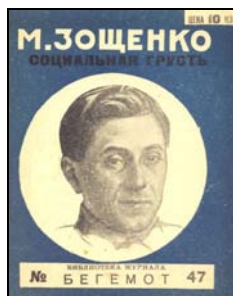
108 Frans Masereel



142 Richard Strauss



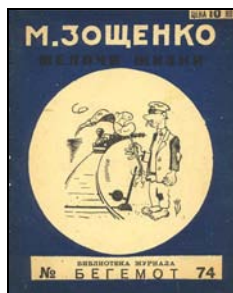
153 John Heartfield



125 M. Soschtschenko



126 M. Soschtschenko



127 M. Soschtschenko

Schriftsteller wurde zuerst über den Deutschen Freiheitssender verbreitet. – Gittig 544. Gittig? 926. Mann, Verteidigung der Kultur 544 f. Nestler E 790. Nicht im Dt.Exilarchiv, Mann-Kat.-Bln. und bei Hawrylchak-S. – Schnitt mit kleinem Stockfleck, sonst frisch erhalten. Ohne das Briefmarkenheftchen „100 timbres - stamps - Briefmarken“ in dem die Broschüre ursprünglich zur Tarnung lag. – Aus dem Nachlaß der Familie von Jürgen Kuczynski.

[156] **Taube, Otto Freiherr von**, Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 162 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 15,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1713. Wilpert-G.² 7. – Exlibris. Erste und letzte Blätter stärker stockig, sonst nur gering.

[157] **Texte und Zeichen**. Eine literarische Zeitschrift. Hrsg. von Alfred Andersch. Jahrgang 1-3 in 16 Hefen [= alles Erschienene]. Gr.-8°. 3 illust. OLwdbd. 2 Bll., 558 SS., 5 Bll.; 663 SS., 4 Bll.; 663 SS., 4 Bll. *mit Abb. auf Tafeln*. Bln. u. Neuwied, Hermann Luchterhand, 1955-1957. 120,-
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten literarischen Nachkriegszeitungen mit Beiträgen, meist Erstdrucke, von Theodor W. Adorno, Hans Arp, Samuel Beckett, Gottfried Benn, Heinrich Böll, Bertolt Brecht, Paul Celan, Hans Magnus Enzensberger, Erich Fried, Max Frisch, Günter Grass, Ludwig Harig, Helmut Heißenbüttel, Ernest Hemingway, Hans Werner Henze, Wolfgang Hildesheimer, Walter Jens, Wolfgang Koeppen, Thomas Mann, Pablo Neruda, Karl Otten, Gustav Regler, Nelly Sachs, Jean-Paul Sartre, Arno Schmidt, Wolf Dietrich Schnurre, Dylan Thomas, Martin Walser, Wolfgang Weyrauch u.a. – Die Illustrationen stammen von Otl Aichinger, Hans Arp (2 Holzschnitte), Helmut Lortz, Saul Steinberg u.a. – Blank, Gruppe '47, 1221. King 42 f. Luchterhand 56. Werner 48. Wilpert-G.² 13 (Andersch). – Exlibris. Jg. 1 zu Beginn etwas gestauch, sonst gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis zu Jahrgang 1 und der Bestellkarte des Verlages.

[158] **Thieß, Frank**, Die Stellung der Schwaben zu Goethe. Inaugural-Dissertation ... Gr.-8°. Orig.-Interimbindung. IV, 210 SS., 1 Bl. Stgt., W. Kohlhammer, 1914. 48,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar von Thiess Doktorarbeit und Erstlingswerk, dessen Auflage kaum über 500 Exemplaren gelegen haben dürfte. – Wilpert-G.² 2 (müßte aber 1 sein).

[159] – **Geister werfen keinen Schatten**. Roman. OLwdbd. mit Oumschl. von Rudolf Geier. 526 SS., 1 Bl. Hbg. u. Wien, Paul Zsolnay, 1955. 18,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 69. – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann mit dessen Anmerkungen auf dem hinteren Vorsatz*. Reimann schreibt in der „Literazzia“ V über das Buch „... man hat einen verfeinerten, veredelten Fallada.“

[160] – Eh. Brief m. U. 4°. 1 S. Mit Briefkopf. Dat. 9. I. 1970. 75,-
Ausführliche Begründung an einen Autographensammler, warum er ihm kein Manuskript schickt: „... Es gibt natürlich viele Seiten, die ich verschwinden lasse. Doch gerade solche mag ich nicht aus der Hand geben. Sie gehören wirklich nur in den Papierkorb ...“ Andere Textfragmente hebt es jedoch auf, um sie später wiederzuverwenden. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse (dieser etwas fleckig).

[161] **Thoma, Ludwig**, Die Gräfin von Montignoso oder Liebeslust und -leid in Florenz. Fol. Einblattdruck. 2 SS. *mit Karikaturen von Th. Th. Heine*. (Mchn., Albert Langen, [1905]). 75,-
Erste Ausgabe. – Flugblatt des Simplicissimus. – Spottschrift auf Luise Kronprinzessin von Sachsen, die mit ihren Ausschweifungen für Jahre die Boulevardpresse beschäftigte. – Wilpert-G.² 15. Nicht bei Raff und Seidl. – Gefaltet, minimale Randläsur.

[162] – **Magdalena**. Ein Volksstück in drei Aufzügen. OKart. 151 SS., 4 Bll. Mchn., Albert Langen, (1912). 15,-
Erste Ausgabe. – Bauerndrama aus den bayerischen Bergen. – Wilpert-G.² 44. – Zwei Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[163] **Thomas, Gwyn**, Die Liebe des Reverend Emmanuel. (Übers. von L. Fankhauser). Gr.-8°. Illust. OKart. (Gebrauchsspuren). 140 SS., 2 Bll. *mit 20 ganzseit. Illustr. von Frans Masereel*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1951. 8,-
Erste dt. Ausgabe. – Ritter C a 73. – Innen schönes Exemplar.

[164] **Thompson, Francis**, Der Jagdhund des Himmels. (Übers. von Theodor Haecker). Qu.-Fol. OHLwdbd. mit Kleisterpapierbezug mit gestrichenem Kammuster (Kapitale gering aufgeraut). 10 nn. Bll. *in kalligraphischer Handschrift von Karl Peter Neidhardt*. (O.O., 1954). 150,-



159 Frank Thiess



170 George Grosz

Frank Thiess



161 Th. Th. Heine



164 Francis Thompson

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Unikat. Als No. 36 einer Reihe von Neidhardts handgeschriebenen Büchern bezeichnet. In Antiqua-Verstärkungen auf Hahnemühle-Bütten geschrieben. – Sehr schönes Exemplar.

[165] **Tibullus, Albius**, Lied des Friedens. Elegie I/X. Übers. und mit Geleitwort von Walter Willi. 4.°. OKart. mit OUMschl. (minimale Gebrauchsspuren). 22 nn. Bll. **mit 13 Orig.-Zinkzeichnungen von Hans Erni**. (Basel, Benno Schwabe, 1942). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 51 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 531). – Erster Druck der Petri-Presse in der Poliphilus-Antiqua auf holzfreiem Offset. – Tiessen II, 2. – Vorsatz etwas wellig, minimal fleckig und mit kleiner Schabstelle, sonst schön erhalten.

[166] **[Töpffer, Rodolphe]**, Bibliothèque de mon Oncle. Goldgepr. OHlederbd. mit dreiseit. Goldschnitt (etwas fleckig und berieben). 78 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und zahlr. Illustr. des Verfassers**. Genf, Bibliothèque Universelle, 1832 (Lpz., Insel-Verlag, 1923). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile des von Töpffer an Goethe gesandten und gewidmeten Exemplars. Mit Begleitheft von Walter Vulpus. Kl.-8°. OBrosch. 20 SS. Ebd., 1923. – Sarkowski 1758. – Jeweils mit Exlibris. Schönes Exemplar.

[167] **Toller, Ernst**, Vormorgen. OPpbdd. (Ecken minimal berieben). 61 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 28,-
Erste Ausgabe. – Die Lyriksammlung enthält u.a. „Requiem den gefallenen Brüdern“ und „Lieder der Gefangenen“. – Berger 503. Melzwig 681.1. Raabe, Bücher 303.9. Spalek 64. Wilpert-G.² 12. – Schön erhalten.



165 Hans Erni

[168] – Das Schwalbenbuch. Kl.-8°. Illustr. OPpbdd. 54 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 45,-
Erste Ausgabe. – Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft. – Berger 745. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Melzwig 680.1. Raabe, Bücher 303.8. Spalek 53. Wilpert-G.² 11. – Vorsätze stockig, sonst gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschlagnehmung des Buches durch Tollers Gefängnisdirektion.

[169] – Deutsche Revolution. Rede, gehalten vor Berliner Arbeitern am 8. November 1925 im Großen Schauspielhaus zu Berlin. Gr.-8°. OKart. (minimal gebräunt). 13 SS., 1 Bl. Bln., E. Laub'sche Verlagsbuchhandlung, (1925). 150,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte, prosaisch gehaltene Rede des revolutionären Dramatikers. Toller war wegen der führenden Beteiligung an der Münchener Räterepublik 1918 zu fünf Jahren Haft verurteilt worden und kam erst 1924 wieder frei. – Melzwig 682.1. Raabe, Bücher 303.11. Spalek 8. Wilpert-G.² 14. – Eine Ecke gering gestaut, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[170] – Brokenbrow. A Tragedy. Transl. by Vera Mendel. 4°. OPpbdd. 50 SS., 1 Blw. **mit 6 ganzseit. Illustr. von George Grosz**. London, Nonesuch Press, (1926). 250,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine deutschsprachige Ausgabe mit den Grosz-Illustrationen zum „Hinkemann“ erschien erst 1979. – Arnold, Malerbuch 2831. Bülow 79. Lang, Grosz 47. Melzwig 678.11. Raabe, Bücher 303.7. Slg. Serke 22. Spalek 86. Wilpert-G.² 16. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[171] – Hoppla, wir leben! Ein Vorspiel und fünf Akte. OPpbdd. (hinterer Deckel leicht fleckig). 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1927. 25,-

Erste Ausgabe. – Tollers Erfolgsstück über den Lebensweg von sechs Revolutionären. – Berger 230. KLL V, 4617. KNLL XVI, 636. Melzwig 685.1. Raabe, Bücher 303.12. Spalek 29. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Widmung in Bleistift, sonst sehr schönes Exemplar.

[172] – Eine Jugend in Deutschland. [2. Ausgabe]. OLwdbd. (gering berieben). 4 Bll., 293 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz**. Amsterdam, Querido, 1933. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ab Seite 126 berichtet Toller in seinen Memoiren über die Revolution, seine Teilnahme an der Münchener Räterepublik, den anschließenden Gerichtsprozeß und die Haftjahre in Niederschönenfeld. Diese zweite Aus-



166 Rodolphe Töpffer

gabe mit geändertem Vorwort und einem zusätzlichen Kapitel „Blick heute“. – Dt.Exilarchiv 5914. Melzwig 693.2. Pfäfflin-S. 8. Raabe, Bücher 303.21. Spalek 10. – Exlibris. Schnitt minimal stockig, hinteres Vorsatz mit Marginalien, sonst gut erhalten.

[173] **Toller, Ernst**, Seven Plays. OLwdbd. mit OUMschl. X SS., 1 Bl., 434 SS., 1 Bl. London, John Lane, (1935 [recte 1934]). 120,- Erste Ausgabe. – Enthält als Erstdruck „Mary Baker Eddy“ [Wunder in Amerika] zusammen mit Hermann Kesten, außerdem zwei Dramen in erster englischer Übersetzung. – Dt.Exilarchiv 5927. Melzwig 696.1. Spalek 120. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Raabe, Bücher. – Exlibris. Schnitt minimal stockig, sonst schön erhalten. – Selten.

[174] – **Pastor Hall**. A Play in three Acts. Transl. by Stephen Spender. OLwdbd. (lichtrandig und schwach fleckig). 125 SS. London, John Lane, (1939). 120,- Erste Ausgabe. – Eine deutsche Ausgabe erschien erst 1946 und nur in Form eines Bühnenmanuskripts, das nie in den Handel kam. – Dt.Exilarchiv 5928. Melzwig 699.1. Raabe, Bücher 303.24 (amerikanische Parallelausgabe). Slg.Serke 55 (andere Verlagsangabe). Spalek 116. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 31. – Mit dem einmontierten Zettel zum Mitübersetzer Hugh Hunt. – Vorsatz etwas stockig, sonst gut erhalten.

[175] **Tolstoi, Leo**, Herr und Knecht. Volkserzählungen. (Übers. von Erich Boehme). Goldgepr. OLwdbd. 424 SS., 4 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1928). 14,-

Erste dt. Ausgabe. – Hermann 414. Tolstoj-Bibliogr. 36. – Schnitt und vereinzelt stockig.

[176] **Torberg, Friedrich**, Mein ist die Rache. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (Rücken beschabt, an den Kapitalen mit Fehlstellen). 2 Bll., 61 SS., 1 Bl. Los Angeles, Pazifische Presse, (1943). 125,- Erste Ausgabe. – Eins von 150 Exemplaren der Vorzugsausgabe A (Nr. fehlt; Gesamtaufl. 250). – Dt.Exilarchiv 5944. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 6. – Hinteres Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Bütten. – Im Druckvermerk *von Friedrich Torberg signiert*.

[177] **Traven, B.** [d.i. Otto Feige], Der Karren. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 239 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931). 12,- Erste Ausgabe. – Der erste Teil des Caoba-Zyklus schildert das Leben der indianischen Nomaden und den Beginn der mexikanischen Revolution. – Am Ende der letzten Zeile auf Seite 48 mit einem Punkt, die Kapitelzahl auf Seite 96 über Kopf. – Friedsam 118. Scholl 30.15. Treverton 577.1. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

[178] – **Macario**. 84 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Werner Wälchli*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, 1950. 15,- Erste Ausgabe. – Als Weihnachtsgabe für die Vertrauensleute nicht im Handel. – Dt.Exilarchiv II, 11736. Treverton 927.1. Wilpert-G.² 24. – Gutes Exemplar.

[179] **Tretjakow, Sergej**, Den Schi-Chua. Ein junger Chinese erzählt sein Leben. Bio-Interview. (Übers. von Alfred Kurella). Brauner OLwdbd. mit dunkelbraunem Titeldruck und chinesischen Schriftzeichen auf dem Rücken. 507 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1932). 38,- Erste dt. Ausgabe. – Einer der wenigen Romane, der Einblick in das Leben Chinas der 20er Jahre gibt. – Hermann 421 (kennt diese Einbandvariante nicht). Hübner 567. Slg.Kerssemakers 4332. Melzwig 417.1. Struve 563. – Vortitel mit hs. Datum, sonst gutes Exemplar.

[180] **Trier – Bunte Kriegsbilderbogen**. Nr. 23: Aus dem internationalen Verbrecheralbum: Iswolski – Delcassé – Grey. Fol. 1 Bl. *mit einer ganzseit farblithogr. Karikatur von Walter Trier*. Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,- Erste Ausgabe. – Ohne Text erschienen. Die drei Diplomaten und Politiker Iswolski, Delcassé und Grey gelten als Begründer der Entente gegen Deutschland. – Neuner-W.² 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

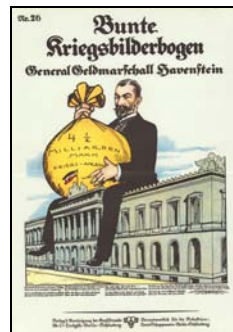
[181] – **Bunte Kriegsbilderbogen**. Nr. 26: General Geldmarschall Havenstein. Fol. 1 Bl. *mit 1 farblithogr. Karikatur von Walter Trier*. Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,- Erste Ausgabe. – Zeigt den Präsidenten der Reichsbank, Rudolf Havenstein, mit 4 1/2



168 Ernst Toller



180 Walter Trier



181 Walter Trier

ruht auf den Erfahrungen, die der Autor als Arbeiter in einer Textilfabrik gemacht hatte. 1933 floh Türk nach Prag und ging später weiter ins norwegische Exil. – Dt.Exilarchiv II, 11767. – Zu Beginn schwach fingerfleckig, Titel und letzte Seite mit Bibliotheksstempel, sonst gut erhalten.

[191] **Ulitz, Arnold**, Der verwegene Beamte oder Was ist die Freiheit? Erzählung. OKart. 79 SS., 2 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. 12,-
Erste Ausgabe. – Der Falke, 22. Band. – Raabe, Bücher 308.9. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[192] **[Ungern-]Sternberg, A[lexander] von**, Tutu. Phantastische Episoden und poetische Exkursionen. 4°. Goldgepr. gelber OGANzlederband (etwas fleckig, ein Kratzer). 220 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Holztichen von Sylvan** [d.i. Ungern-Sternberg]. Meersburg, F. W. Hendel, (1936). 18,-
Aufwendiger Nachdruck der zuerst 1846 erschienenen phantastischen Gesellschaftssatire. – Vgl. Bloch 132 u. Zondergeld 234. – Sehr schönes Exemplar im Handeinband.

[193] **Unruh, Fritz von**, Ein Geschlecht. Tragödie. Gr.-8°. Goldgepr. OHlrbd. von Emil Preetorius (etwas fleckig). 87 SS., 4 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, 1917. 20,-
Erste Ausgabe. – Nr. 348 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Göbel 352. KLL IV, 3901. KNLL XVI, 943. Raabe, Bücher 312.4. DIE WELTBÜHNE 1919 I, 43. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Zweifarbiger Druck der Offizin W.Drugulin.

[194] **Unselde – edition suhrkamp**. Ein Lesebuch. Hrsg. von Raimund Fellinger. Kl.-8°. OKart. 1001 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1300; NF 300. – Mit Texten von Herbert Achternbusch, Walter Benjamin, Ernst Bloch, Bertolt Brecht, Max Frisch, Uwe Johnson, Martin Walser, Peter Weiss u.a. – Jeske 585. – Schnitt gering fleckig, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Siegfried Unselde signiert**.

[195] **Urban, Milo**, Die lebende Peitsche. (Übers. von Jul. Mader). Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (Titel etwas abgeblättert). VII, 404 SS., 2 Bll. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1931. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Universum-Bücherei Band 95. – Einer der bedeutendsten Anti-Kriegsromane der 30er Jahre, der entscheidend die slowakische Belletristik beeinflusste. Erschienen gleichzeitig auch im Neuen Deutschen Verlag. – Lorenz² 110. Sommer 653. Vgl. KLL XI, 10391; KNLL XVI, 964 und Krieg u. Frieden I, 463. – Bindevariante mit roten Vorsatzpapieren. – Gutes Exemplar.

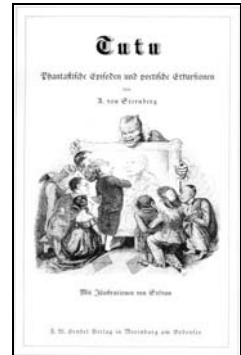
[196] **Usinger, Fritz**, Das Glück. OPpbd. 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 28,-
Erste Ausgabe. – Erste Buchveröffentlichung nach dem Krieg sowohl des expressionistischen Dichters als auch des Verlegers und Pressendruckers Joseph Würth. – Neuschil 55. Raabe, Bücher 315.15. Schlütter I, 8956. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz **mit vierzeiliger Widmung von Fritz Usinger an Willi Fehse**, dat. 19.10.54.

[197] – Haus aus Kubus und Kugel. Zur Situation der Architektur unserer Zeit. 4°. Goldgepr. OPpbd. mit Kordelbindung. 1 Bl., 27 SS., 1 Bl. (Darmstadt, Bernhart & Co., 1971). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 125 Exemplaren. – Vierter Druck der Handpresse Rolf Bernhart. – Raabe, Bücher 315.60. Spindler 39.4. (falsche Verlagsangabe). Wilpert-G.² 77. – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck auf kräftigem grauen Büten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Usinger**, dat. Friedberg am 24. 9. 74.

[198] – Kleine Meditationen. OPpbd. (minimal gestaucht). 48 SS., 2 Bll. (Olten), Matheson Presse, (1975). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 78 von 195 Exemplaren (Gesamtaufl. 260). – Zweiter Druck der Matheson-Presse. – Fortsetzung der Öltener Liebhaberdrucke. – Raabe, Bücher 315.65. Wilpert-G.² 83. – Schöner Pressendruck auf kräftigem Zerkall-Büten. – Vorsatz **von Fritz Usinger signiert**.

[199] – Eh. Gedichtmanuskript mit eh. Widmung und U. 4°. 1 S. Dat. 1. 8. 80. 125,-
Das Gedicht „Das Licht“ in zwei Strophen zu je vier Zeilen. – Gefaltet und gering knittrig.

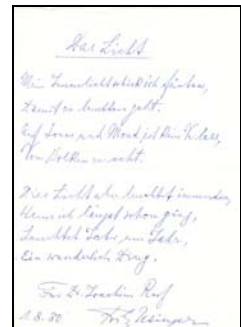
[200] **Valéry, Paul**, Discours en l'honneur de Goethe. 4°. OKart. mit O Umschl. (unteres Kapital geklebt). 63 SS., 1 Bl. (Paris), n[ouvelle] r[evue] f[ranaise], 1933. 90,-



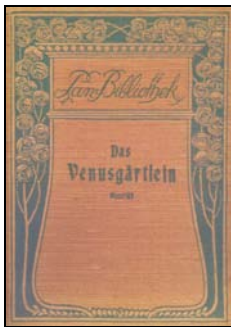
192 A. v. Ungern-Sternberg

Siegfried Unselde

Fritz Usinger



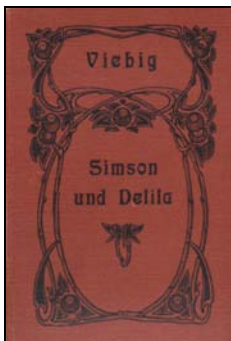
199 Fritz Usinger



202 Das Venusgärtlein



204 Frans Masereel



207 Clara Viebig

Erste Ausgabe. – Nr. 224 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 605). – Valéry hielt die Ansprache zu Ehren Goethes am 30. April 1932 an der Sorbonne. Schöner großzügiger Pressendruck in zwei Farben auf Van Gelder Bütten. Eine deutsche Übersetzung von Fritz Usinger konnte erst 1947 erscheinen. – Jurt-E. 533.59. – Zwei Exlibris. Minimal gestauch, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[201] **Vegesack, Siegfried von**, Brief mit eh. Nachsatz und U. „Dein alter Siegfried“. 4°. 1 S. Dat. 8. Februar 1971. Mit Briefkopf. 90,- An Werner [Illing] „... der Verleger schickte mir das Honorar, – so kann ich die nächsten Monate in Ruhe weiter leben! Und länger werde ich es wohl kaum schaffen! Ich bin noch nicht gestorben, – lebe aber auch nicht mehr ... Was in der Welt geschieht, interessiert mich nicht mehr. Ich lebe nicht mehr auf dieser Welt, – bereite mich auf den Schlaf der Ewigkeit, – woher und wohin- wir wissen es nicht! ...“ – Gefaltet, minimal knittig und kleiner Randeinriß.

[202] **Das Venusgärtlein**. Ein Liederbuch aus der galanten Zeit. Hrsg. von Hans Landsberg. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 167, IV SS., 3 Bll. Bln., Pan-Verlag, (1905). 18,- Erste Ausgabe. – Hayn-G. VIII, 84. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar in Jugendstil-Einband.

[203] **Verhaeren, Emile**, Die geträumten Dörfer. Deutsche Nachdichtung von Erna Rehwoldt. OHpergamentbd. 66 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 45,- Erste dt. Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – 14. Buch der Ernst Ludwig Presse. – Schöner Druck in der Korpus Kleukens Antiqua. – Ernstberger 21. Fromm VI, 26241. Rodenberg 75.14. Sarkowski 1820. Slg.F.S. II, 977. – Zwei Exlibris. Erstes und letztes Blatt sowie Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[204] – Fünf Erzählungen. (Übers., von Friderike Maria Zweig). Illustr. OGanzpergamentbd. (Rückentitel minimal berieben). 100 SS., 2 Bll. **mit 28 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel, 1921. 240,- Erste dt. Ausgabe. – Nr. 16 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1100). – Fromm VI, 26213. Kritter VIII, II 12. Ritter C a) 15.I. Sarkowski 1818. Slg.F.S. II, 975. Vgl. Rifkind II, 1847 (amerikanische Ausgabe von 1924). – Vorsatz mit zeitgenössischem Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[205] – Der seltsame Handwerker und andere Erzählungen. (Übers. von Fridericke Maria Zweig). Illustr. OHlwdbd. 106 SS., 3 Bll. **mit 26 Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 28,- Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26239. Slg.Kritter VII/28. Ritter C a) 20.I. Sarkowski 1826. Slg.F.S. II, 984. – Vorsätze gebräunt, erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[206] **Vidal, Gore**, The Judgment of Paris. OHlwdbd. **mit illustr. OUm-schl. von Georg Salter** (leichte Läsuren). 375 SS., 4 Bll. New York, E. P. Dutton & Company, 1952. 60,- Erste Ausgabe. – Wilpert I, 1684. – Letzte Blätter mit kleinem Fleck, Vorsatz mit kleiner Läsur, sonst gut erhalten. – Vortitel **von Gore Vidal signiert**.

[207] **Viebig, Clara**, Simson und Delila. Eine Novelle. Einleitung von Ludwig Schröder. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 127 SS. **mit Frontispiz**. Lpz., Max Hesse, (1904). 10,- Erste Ausgabe. – Brinker-G. 317. Wilpert-G.² 17. – Exlibris, leicht gebräunt, am Fußsteg etwas wellig, sonst gut erhalten.

[208] **Viertel, Berthold**, Die Bacchantinnen des Euripides frei übertragen. 4°. OPpbd. (hinterer Deckel mit geringer Druckstelle). 132 SS., 2 Bll. Hellerau, Jakob Hegner, 1925. 38,- Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 317.10. Viertel-Kat.-MARBACH S. 28. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Schöne pressendruckartige Ausgabe.

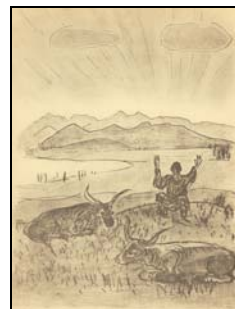
[209] – Fürchte dich nicht! Neue Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering angestaubt). 183 SS., 4 Bll. New York, Barthold Fles, (1941). 250,- Erste Ausgabe. – Erste Exilveröffentlichung des bedeutenden Dramaturgen. – Dt.Exilarchiv 6112. Heidenreich 535. Raabe, Bücher 317.7. Sternfeld-T. 518. Viertel-Kat.-MARBACH S. 28. Wilpert-G.² 9. – Gutes, unbeschnittenes Exemplar. – Titel **von Berthold Viertel signiert**. *Barthold Viertel*

[210] **Virgil [Vergil]**, Aeneis. Das zweite und vierte Buch in der freien Übersetzung von Friedrich Schiller. 4°. Illustr. goldgepr. OHlederbd. (minimale Gebrauchsspuren). 110 SS., 3 Bll. **mit illustr. Vorsätzen, Verlagsseiten, illustr. Titel, 2 illustr. Zwischentiteln, 88 Vignetten auf den Textseiten sowie mit 14 monogrammierten ganzseitigen Illustrationen von Peter Trumm, jeweils im Orig.-Holzschnitt.** (Mchn. u. Tegernsee, Julius Schröder Verlag, 1923). 450,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 74 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 270). – Meisterwerke der Weltliteratur mit Original-Graphik Band 12. – Der Illustrator Peter Trumm (1888-1966) studierte in Karlsruhe und München, wo er dann als Künstler und Journalist ansässig wurde. 1940 wurde er Lehrer an der TH München. – Rodenberg 433. Sennewald 23.5. – Jede ganzseitige Graphik von Trumm monogrammiert, im Druckvermerk voll signiert. – Tadelloses Exemplar auf kräftigem Zerkall-Bütten. – Selten.



210 Peter Trumm

[211] – Les Bucoliques. 4°. Lose Bogen in OKart. mit OUMschl. in OH-pergamentbd. 109 SS., 1 Bl. **mit 16 ganzseit. Orig.-Lithographien von Ernst Morgenthaler.** Zürich, Louis Grosclaude, (1942). 280,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 73 von 140 Exemplaren (Gesamtaufl. 180). – Wundervoller Pressendruck in der Bodoni von Conzett & Huber, die Lithographien bei J. P. Wolfensberger. – Osterwalder III, 1160. Vollmer III, 423. – Ohne den Schubert. Tadelloses Exemplar auf „Japan-Imperial“. – **Im Druckvermerk von Verleger Grosclaude und Ernst Morgenthaler signiert.**



211 Ernst Morgenthaler

[212] **Vischer, Friedrich Theod[or]**, Auch Einer. Eine Reisebekanntschaft. Volksausgabe in einem Band. OKart. (Läsuren und etwas geknickt). 540 SS., 2 Bll. Stgt. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1906. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erstmals 1897 erschienene groteske Roman war eines der Lieblingsbücher der Intelligenzia der Jahrhundertwende. – Vgl. KNLL XVII, 201. – Erste und letzte Blätter mit Eckknicken, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[213] **Voigt-Diederichs, Helene**, Die Bernsteinkette. Erzählungen. OPpb. 80 SS., 2 Bll. Düsseldorf u. Köln, Eugen Diederichs, (1951). 28,-
Erste Ausgabe. – Eine der letzten Veröffentlichungen der seit 1911 von Eugen Diederichs geschiedenen Autorin. – Deutsche Reihe Band 153. – Brinker-G. 321. Wilpert-G. 2 37. – **Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Helene Voigt-Diederichs**, dat. Jena 4. Januar 1952.

[214] **Volk und Zeit**. Bilder zum Vorwärts. Jahrgänge 2-5 und 7-14. Je Jahrgang 52-53 Nummern. 4°. 7 OLwdbde. u. 4 Hlwdbd. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Vorwärts), 1921-1932. 1200,-
Erste Ausgabe. – Erschien als illustrierte Wochenendbeilage in sozialdemokratischen Tageszeitungen. Mit Illustrationen von Käthe Kollwitz, Frans Masereel, Heinrich Zille, Willibald Krain, Max Liebermann u.a. Mehrere Titelblätter in Fotomontagen, die an John Heartfield erinnern. – Eberlein² IV, 34838. Seywald 1044. – Die ersten Jahrgänge gebräunt, Jahrgang 3 stellenweise mit Läsuren, dort fehlen Nr. 13-14, in Jg. 5 fehlen Nr. 17-20, die Vorsätze von den Originalen in Bänden mit Besitzerstempel, sonst sehr gut erhalten. – Selten so vollständige.



214 Volk und Zeit

[215] **Vring, Georg von der**, Der Diebstahl von Piantacon. Roman. Illustr. OLwdbd. 199 SS. Mchn., Piper & Co., (1952). 28,-
Erste Ausgabe. – Steffen 473. Wilpert-G. 2 48. – Etwas gebräunt. – **Vorsatz mit zwei-zeiliger Widmung von Georg von der Vring an die Schriftstellergattin Elena Günther**, dat. Nov. 52.

[216] **Waggerl, Karl Heinrich**, Mütter. Roman. OLwdbd. 263 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1935. 10,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1859. Wilpert-G. 2 9. – Gutes Exemplar.

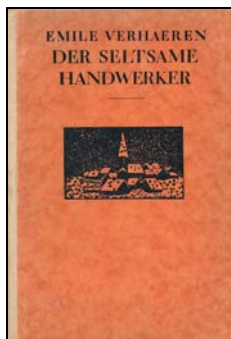
[217] **Wagner, Christian**, Gedichte. Hrsg. von Ulrich Keicher. Vorwort von Albrecht Goes. Gr.-8°. OPpb. 142 SS., 1 Bl. **mit 13 ganzseit. Illustr. von Gunter Böhmer.** (Stgt. u. Aalen), Konrad Theiss, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Calw 1072. Rysavy 145. Tiessen IV, 117. Nicht bei Wilpert-G. (Goes). – Schönes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung des Herausgebers.**

[218] **Waldinger, Ernst**, Der Gemmenschneider. Goldgepr. OLwdbd. (minimal gestauch und etwas angestaubt). 111 SS. Wien, Saturn-Verlag, (1937). 68,-
Erste Ausgabe. – Schon vor der Veröffentlichung seines Erstlingswerkes „Die Kup-

Erst von der Vring

Ernst Waldinger

Martin Walser



205 Frans Masereel

Maria Wassermann



225 Hans Meid

pel“ hatte der Malik-Autor 1933 den Julius-Reich-Preis erhalten. – Wilpert-G. 2. – Schönes Exemplar. – Selten.

[219] **Waldinger, Ernst**, Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPpb. (minimal gebräunt). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 25,- Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei**. – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Schlüter 1, 9169. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *von Ernst Waldinger signiert*.

[220] **Walser, Martin**, Ein Kinderspiel. Stück in zwei Akten. Kl.-8°. OKart. 77 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1970). 20,- Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 400. – Blank, Gruppe '47, 1031. Jeske 622. Wilpert-G. 2 18. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Martin Walser signiert*.

[221] – Ein fliehendes Pferd. Novelle. Kl.-8°. OPpb. mit O Umschl. (am Rücken etwas verblaßt). 150 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1983). 45,- Erste Ausgabe in der Reihe. – Bibliothek Suhrkamp Band 819. – Jeske 621. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Martin Walser*, dat. 12. 11. 85.

[222] – Brandung. Roman. OLwdbd. (Bezug am Kapital und Fußsteg aufgeraut) mit farb. illustr. O Umschl. (Fehlstelle). 318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 12,- Erste Ausgabe. – Jeske 621. Wilpert-G. 2 47. – Innen gut erhalten. – Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

[223] – Das Sofa. Eine Farce, 1961. Gr.-8°. OLwdbd. mit mont. Illustr. mit O Bauchbinde in OPp-Schuber (dieser etwas fleckig). 71 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 28,- Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 1000 Exemplaren. – Das Stück war Walsers zweite literarische Arbeit. – Jeske 623. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

[224] **Waser, Maria**, Begegnung am Abend. Ein Vermächtnis. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und verblaßt) mit O Umschl. (gering fleckig). 415 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz*. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1933). 38,-

Erste Ausgabe. – Biographie des befreundeten russisch-schweizer Neurologen Constantin von Monakow. – Brinker-G. 322. Wilpert-G. 2 20. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Adreßstempel. – Fliegendes Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Maria Waser*, dat. Zollikon, 15. Nov. 33.

[225] **Wassermann, Jakob**, Donna Johanna von Castilien. 4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 76 SS., 2 Bll. *mit 16 Orig.-Lithographien von Hans Meid*. Mchn., Hans von Weber, [1916]. 120,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 16 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Erster Drei-Angel-Druck. – Badorrek-H. 1.63. Isphording II. 87. Jentsch XII u. 132-147. Lang, Impressionismus 125. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 234.22. Meid-Kat.-Ffm. 109 (falsches Jahr). Rodenberg 416.1. Slg. Achilles 159. Schütz 198. Slg. Schulz I. A. 84. Wassermann-Kat.-Nbg. 56 (falsches Jahr). Wilpert-G. 2 23 (falsches Jahr). – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schön erhalten.

[226] **Wedekind, Frank**, Musik. Sittengemälde in vier Bildern. Kl.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 109 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1908. 25,- Erste Ausgabe. – Wedekind startete mit seinem wenig bekannten Stück um ungewollte Schwangerschaft und Abtreibung einen Angriff auf die Scheinmoral seiner Zeit. – Hayn-G. VIII, 331. KLL VII, 6524. KNLL XVII, 469. Kutscher 251 f. Stobbe 13. Wilpert-G. 2 27. Nicht bei Seidl.

[227] – Simson oder Scham und Eifersucht. Dramatisches Gedicht in drei Akten. OHLwdbd. mit Marmorpapierbezügen. 115 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1914. 10,- Erste Ausgabe. – Das Stück sollte zu Wedekinds fünfzigsten Geburtstag in München aufgeführt werden, wurde aber von der bayerischen Zensur verboten, während es in Berlin und Wien ohne Probleme aufgeführt werden konnte. – Hayn-G. VIII, 331. G.Müller 210 (spätere Aufl.). Kutscher 303 f. Stobbe 14. Wilpert-G. 2 49. – Schönes Exemplar.

[228] **Wedekind, Frank**, Der Stein der Weisen. Eine Geisterbeschwörung. 2. Aufl. OKart. (am Rand etwas stöckig). 2 Bl., VIII, 81 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1914. 20,-

Erste Ausgabe. – Der Einakter erschien als Vorabdruck in der „Jugend“ und wurde 1911 in Wien uraufgeführt. Von Paul Cassirer übernommener Buchblock der Erstausgabe auf Bütteln mit neuer Titellei und neuen Anzeigenseiten. – Stobbe 13. Vgl. Feilchenfeldt-B. 204 (kennt diese Ausgabe nicht); Hayn-G. VIII, 331 und Wilpert-G.² 30. – Ein Blatt mit Randläsuren, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – So bisher unbekannt.

[229] – Ein Genusmensch. Schauspiel in vier Aufzügen. (Geleitwort von Fritz Strich). 4°. OHpergamentbd. (Kapital gering gestaucht). 8 nn. Bll., 60 num. Bll. **Handschriftenfaksimile**, 2 nn. Bll. Mchn., Georg Müller, 1924. 68,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Schönes Faksimile von Wedekinds Handschrift im Lichtdruck. – G. Müller 208. Wilpert-G.² 55. – Frisch erhalten.

[230] **Der Weiberspiegel**. Hrsg. von Joseph Schwyer. Kl.-8°. Illustr. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt (etwas fleckig). 96 SS. **mit 12 ganzseit. Illustr. von Hanns Marx**. Grünwald-Mchn., Hesperos-Verlag, (1922). 22,-

Erste Ausgabe. – Nr. 253 von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Enthält 241 Aphorismen zum Thema Mann und Frau. – Hayn-G. IX, 619. – Vorsätze gering stöckig, zwei Blätter etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schönes Exemplar.

[231] **Weinert, Erich**, ... spricht Gedichte. OKart. **mit Fotomontage von Werner Eggert über beide Deckel** (geringe Läsuren, hinterer Deckel mit Klebespuren). 76 SS., 2 Bll. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930. 20,-

Erste Ausgabe. – Neue proletarische Dichtung, Band III. – Holstein, Blickfang 92 mit Abb. Slg. Kerssemakers 8279. Lang, Konstruktivismus Abb. 220. Melzig 715.1. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[232] – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, 9 in 10 Bänden. 10 OLwdbde. mit Oumschl. (diese mit Läsuren und Fehlstellen). Zus. 4315 SS. Bln., Volk und Welt, 1955-1960. 180,-

Erste Ausgaben (zwei Bde. in 2. Aufl.). – Einzige Werkausgabe Weinerts. – Handbuch der Editionen 571. Tschörtner 243. Wilpert-G.² 40 (falsche Angaben). – Ein Band gestaucht, sonst gute Exemplare. – Vollständig selten.

[233] **Weiskopf, F[rantz] C[arl]**, Dawn Breaks. A Novel from the V-Front. Transl. by Heinz und Ruth Norden. OLwdbd. **mit farb. illustr. Oumschl. von Kurt Werth** (geringe Eckfehlstellen, hinten leicht fleckig). 5 Bll., 291 SS., 1 Blw. **mit figürlichen Initialen**. New York, Duell, Sloan and Pearce, (1942). 150,-

Erste Ausgabe. – Erschien erst zwei Jahre später in deutscher Übersetzung bei El Libro Libre. – Arndt-R. 6. Dt. Exilarchiv 6321. Melzig 753.1. Sternfeld-T. 536. – Zwei Blätter leicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten. – Vorsatz **von F. C. Weiskopf signiert**.

[234] **Weiß, Emil Rudolf**, Der Wanderer. 2. veränderte Ausgabe. Kl.-8°. Goldgepr. OPpbd. 219 SS., 2 Bll. **mit Titelschnitt von Weiß**. Bln., Julius Bard, 1906. 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Sehr schöner Pressendruck, der um Gedichte aus den Jahren 1900 bis 1906 vermehrt wurde. – Oschilewski 9. – Sehr schönes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf büttenähnlichem Papier.

[235] **Weiß, Konrad**, Prosadichtungen. OHLwdbd. (etwas angestaubt). 164 SS., 2 Bll. Mchn., Kösel-Verlag, (1948). 10,-

Erste Ausgabe. – Enthält als Nachdruck „Vier Begegnungen“ und „Tantalos“. – Wilpert-G.² 15. – Exlibris. Papierränder gering gebräunt, gutes Exemplar.

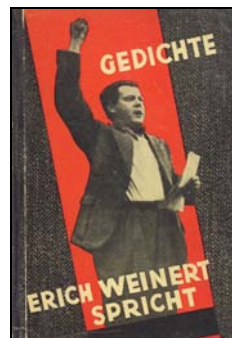
[236] **Weiss, Peter**, Duellen. OKart. 113 SS., 1 Bl. **mit zahlr. surrealistischen Illustrationen des Verfassers**. (Stockholm, Björkmans Eftf, 1953). 90,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Die vierte Veröffentlichung des Exilschriftstellers erschien erst 1972 in deutscher Übersetzung. – Wilpert-G.² 4 (falsche Angaben). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar.

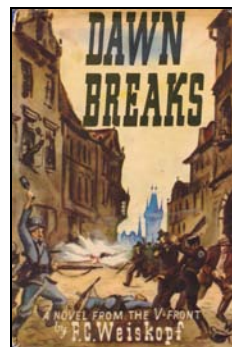
[237] **Weißborn, Theodor**, Eine befleckte Empfängnis. Erzählungen.



230 Hanns Marx



231 Erich Weinert



233 F. C. Weiskopf

Th es dar Kräusen bren



217 Gunter Böhmer



236 Peter Weiss

Trude Wessely

W Weyrauch

Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. nach einer Zeichnung von Kate Greenaway. (Zürich), Diogenes, (1969). 28,-
Erste Ausgabe. – Dritte Buchveröffentlichung des international erfolgreichen Hörspielautors. – Kampa 931. Kosch³ XXX, 202. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Theodor Weissenborn, dat. 8. Nov. 71.

[238] Werfel, Franz, Der Weltfreund. Gedichte. OPpbd. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 225,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 311.1. Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Büten.

[239] – Der Gerichtstag in fünf Büchern. Gr.-8°. OHLwdbd. (Gelenk am oberen Kapital sauber geklebt). 308 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 16,-
Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus entstand 1916 und 1917 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 452. Raabe, Bücher 330.8. Spalek-H. 66. Wilpert-G.² 12. – Gutes Exemplar auf Maschinenbüten.

[240] – Spielhof. Eine Phantasie. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergaminbd. (etwas lichterandig, Gelenk sauber geklebt). 60 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 20,-
Erste Ausgabe. – Göbel 514. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 313.15. Raabe, Bücher 330.10. Spalek-H. 191. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar auf Büten.

[241] – Schweiger. Ein Trauerspiel in drei Akten. Gr.-8°. OHLwdbd. (minimal verblaßt). 152 SS., 4 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Uraufführung des expressionistischen Nachkriegsdrasmas fand 1923 in Prag statt. – Göbel 588. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 314.18. Raabe, Bücher 330.15. Spalek-H. 187. Wilpert-G.² 22. – Etwas gebräunt, Vorsätze minimal stockig, sonst schön erhalten.

[242] – Der Tod des Kleinbürgers. Goldgepr. OLwdbd. 113 SS., 1 Blw. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1927. 10,-
Erste Ausgabe. – Werfels berühmte Novelle um den schwerkranken Familienvater, der solange seinen sicheren Tod bekämpft, bis die Rente ausgezahlt werden kann. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 316.25. Raabe, Bücher 330.23. Spalek-H. 203. Wilpert-G.² 33. Zsolnay 466. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[243] – Barbara oder die Frömmigkeit. Goldgepr. OLwdbd. 808 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 15,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 317.31. Raabe, Bücher 330.29. Spalek-H. 18. Wilpert-G.² 37. Zsolnay 466. – Schönes Exemplar.

[244] – Von der reinsten Glückseligkeit des Menschen. Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. (geringe Randläsuren). 50 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. 15,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 320. Dt.Exilarchiv 6416. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 319.48. Raabe, Bücher 330.38. Spalek-H. 283. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 54. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[245] – Zwischen oben und unten. OLwdbd. (gestaucht). 368 SS., 2 Bll. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Essaysammlung des berühmten Emigranten. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6421. Raabe, Bücher 330.47. Spalek-H. 304. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 65. – Vorsatz mit Widmung, eine Ecke gestaucht.

[246] Wessely, Trude, Ein Europäer: Luc Durtain. Gr.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 113 SS. Brünn, Rudolf M. Rohrer, 1933. 75,-
Erste Ausgabe. – Porträt des französischen Schriftstellers, der sich zeitlebens für die Völkerverständigung einsetzte. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Gering gestaucht. – Titel mit dreizeiliger eh. tschechischer Widmung von Trude Wessely, dat. Brünn 12. I. 1933.

[247] Weyrauch, Wolfgang, Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn (kleine Randläsuren). 74 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1956). 28,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1084. Rowohlt I, 649. Slg.Jordan 2333. Schlüter I, 9412. Wilpert-G.² 21. – Fortitel von Weyrauch signiert.

[248] Whitman, Walt, Gesänge und Inschriften. Übers. von Gustav Lan-

dauer. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (etwas beschabt, am Rücken etwas stockig). 60 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1921. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Göbel 560. Wolf 24. – Innen gutes Exemplar.

[249] **Widmer, Urs**, Liebesnacht. Erzählung. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 137 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1982). 18,-
Kopfschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *von Urs Widmer signiert*.

[250] **Wiechert, Ernst**, Die blauen Schwingen. Roman. Kl.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig). 4 Bll., 197 SS., 3 Bll. Regensburg u. Lpz., Habel & Naumann, 1925. 28,-
Erste Ausgabe. – Seltener Roman über einen verträumten und rastlosen Musiker. – Wilpert-G.² 5 (falscher Verlag). – Schnitt und zum Ende stockig.

[251] **Wilde, Oscar**, Der junge König. 4°. OHLwdbd. (etwas lichtrandig). 66 SS., 2 Bll. *mit 14 Orig.-Lithographien von Charlotte Christine Engelhorn, davon 6 ganzseitig auf Tafeln*. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Die graphischen Bücher Band 2. – Berger 193. Isphording II, 226. Kohl 588 (falsches Jahr). Lang, Expressionismus 49. Slg. Schulz I, B 43. Sennewald 19.2. – Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten

[252] – Ballade de la Geole de Reading. The Ballad of Reading Goal. 4°. Lose Bogen in OKart. mit OUMschl. 115 SS., 4 Bll. *mit 17 (statt 18) Orig.-Kaltadelradierungen von Tavy Notton*. Paris, Éditions de l'Odéon, (1951). 150,-
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Nr. 143 von 120 Exemplaren auf Vélín von Rives (Gesamtauf. 201). – Sehr schöner moderner Pressendruck in französisch-englischer Parallelausgabe. – Seite 57/58 mit einer Radierung fehlt, liegt aber als Fotokopie bei, sonst tadellos erhalten. – Sehr selten.

[253] **Wilder, Thornton**, The Woman of Andros. Blauer goldgepr. OLwdbd. 4 Bll., 104 SS., 2 Bll. London, New York u. Toronto, Longmans, Green and Co., 1930. 20,-
Erste Ausgabe. – Die Bearbeitung des klassischen griechischen Stoffes „Andria“ von Terenz soll die christlich-mitmenschenliche Botschaft des Neuen Testament verdeutlichen. – KNLL XVII, 683. – Vorsätze leimschattig und stockig, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[254] **Wildgans, Anton**, Österreichische Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 41 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 10,-
Erste Ausgabe. – Österreichische Bibliothek Nr. 12 [hrsg. von Hugo von Hofmannsthal]. – Sarkowski ÖB 12. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[255] **Winckler, Josef**, Mitten im Weltkrieg. Goldgepr. OHlederbd. (etwas beriebt). 127 SS., 1 Bl. [Darmstadt], Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter, 1915. 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 831 von 1000 Exemplaren. – Die Normalausgabe erschien im Insel-Verlag. – Sarkowski 1928. Wilpert-G.² 5 (gibt fälschlich Insel an). – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten. – Vortitel *von Josef Winckler signiert*.

[256] – Pumpnickel. Menschen und Geschichten aus Haus Nyland. Illustr. OLwdbd. (Gelenk geklebt). XI, 487 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1926. 38,-
Erste Ausgabe. – Biographischer Roman um Wincklers bäuerliche Vorfahren in Haus Nyland, in dem Winckler später mit anderen den Künstlerbund „Werkleute von Haus Nyland“ gründete, der Grundstein der rheinischen Arbeiterdichtung wurde. – Wilpert-G.² 18. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig. Vorsatz und Titel mit Stempel einer Marburger Corpsbibliothek. – Vortitel *mit zwölfzeiliger eh. Widmung von Josef Winckler an den Studentencorps mit Bezug auf seinen Vater und die Gründung des Churhessischen Bauernvereins in Marburg*.

[257] – Der Westfalenspiegel. Illustr. OLwdbd. 382 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz*. Dortmund, Ardey-Verlag, 1952. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 57. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 19. 11. 52.

[258] **Winter, Leon de**, Der Himmel von Hollywood. Roman. Übers. von Hanni Ehlers. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 365 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1998). 35,-

Urs Widmer



251 Oscar Wilde



252 Tavy Notton

Josef Winckler

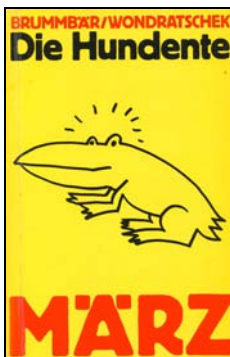
Leon de Winter

Justus Franz Wittkop



262 Ernst von Wolzogen

Wolfgang Wondratschek



264 Wolf Wondratschek



266 Klaus Wrage

Erste dt. Ausgabe. – Kampa 933. – Schönes Exemplar. – Vorsatz von **Leon de Winter** signiert und dat. 24. 9. 1998.

[259] **Wittkop, Justus Franz**, Nächte neben der Tür. Erzählungen. OPpb. (fleckig). 223 SS. Mchn., Wien u. Lpz., Zinnen-Verlag, (1943). 38,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 10. – Gebräunt. – Vorsatz mit **vierzeiliger Widmung** von **Justus Franz Wittkop** an den **Schriftstellerkollegen Herbert Günther**.

[260] **Wohmann, Gabriele**, Typoskript mit eh. Ergänzungen und Streichungen. 4^o. 1 S. [1971]. 50,- Zweite Seite einer Buchrezension von Vladimir Nabokovs „Einladung zur Enthauptung“ in der „Zeit“ vom 23. April 1971 mit sechs eh. Ergänzungen und längeren Streichungen. – Gefaltet. Der komplette Text liegt als Zeitungsausschnitt anbei.

[261] **Wolf, Christa**, Kassandra. Erzählung. OLwdbd. mit Oumschl. (leichte Druckstellen). 156 SS., 2 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1983). 9,- Erste Ausgabe. – Wolfs bekannte Novelle hat es inzwischen bis zum Abiturthema gebracht. – Wilpert-G.² 40. – Gutes Exemplar.

[262] **Wolzogen, Ernst von**, Die Gloriahose. 's Meikatel und der Sexack. Zwei Geschichten. Farb. illustr. OKart. in goldgepr. OGanzleiderbd. (be-rieben) mit Kopfgoldschn. 2 Bll., 87 SS., 2 Bll. mit **Textillustr.** und **4 Farbatfeln** von **Fritz Reiß**. Stgt., Carl Krabbe, [1897]. 25,- Erste Ausgabe. – Beides sind Pfargeschichten. – Wilpert-G.² 30. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[263] **Wondratschek, Wolf**, Omnibus. Farb. illustr. OPpb. von Didi Petrikat. 217 SS., 3 Bll. mit farb. **Frontispiz**. (Mchn.), Carl Hanser, (1972). 38,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 209. – Diese Auseinandersetzung mit den Massenmedien ist Wondratscheks Hauptwerk. – Mit dem Beilageblatt: „Gedicht zum Erscheinen dieses Buches“. – Titelblatt mit **dreizeiliger Widmung** von **Wolf Wondratschek** an **Ottmar Meisel**, dat. 10. März 1975. – Beiliegt: Text + Kritik Sonderheft 1. Wolf Wondratschek. 2. Aufl. 12^o. OBrosch. 16 SS. Mchn., 1971.

[264] – Die Hundente. Illustr. OKart. 86 nn. Bll. mit **82 ganzseit. Illustr.** von **Bernd Brummbar [d.i. Bernhard Malzahn]**. (Ffm.), März Verlag, (1972). 38,-

Erste Ausgabe. – Kalender-S. 298. Kosch³ XXXV, 684. Thursch XVI, 1046. – Titel mit **fünfzeiliger eh. Widmung** von **Wolf Wondratschek**, dat. August '72.

[265] – Die Einsamkeit der Männer. Mexikanische Sonette (Lowry-Lieder). Gr.-8^o. Illustr. OKart. 39 SS. (Zürich), Diogenes, (1983). 18,-

Erste Ausgabe. – Kampa 934. Kosch³ XXXV, 684. – Eine Ecke minimal gestauch, sonst schön erhalten. *Wolfgang Wondratschek*
– Titelblatt von **Wolf Wondratschek** signiert.

[266] **Wrage, Klaus**, Das Wölundlied. Brynhilds Helfahrt. Edda-Blockbücher. Nach der Übersetzung Felix Genzmers. Fol. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas verfärbt). 36 nn. Bll. mit **62 ganzseit. Holzschnitten** von **Klaus Wrage**. Bln., Holle & Co., [1944]. 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nordischer Geist, eine Buchreihe hrsg. von Dirk Clasen Band 11. – Die beiden Teile waren zuerst 1926 und 1930 in der Holm-Presse von Klaus Wrage in Kleistauflage erschienen. Der Verlag Holle druckte die Reihe ab 1941 nach. – Hansen Dt.Holzschnittmeister 249 mit Abb. Osterwalder III, 1781. Slg.Schulz II, C 523 (falsches Jahr). Thieme-B. XXXVI, 270. – Erste Blätter gebräunt, hinteres Vorsatz geknickt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[267] **Zech, Paul**, Gelandet. Ein dramatisches Gedicht. 1916/1917. OKart. mit Oumschl. (dieser aufgezogen). 45 SS., 1 Bl. Mchn., Roland Verlag, 1919. 30,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe 13. – Der Text war zuerst 1918 in einer Auflage von 36 Exemplaren als Pressendruck erschienen. – Bieber 44. Raabe, Bücher 339.12. Raabe, Zeitschriften 155.13. Wilpert-G.² 25. – Exlibris, Vortitel mit Resten von Bleistiftmarginalien.

[268] – **Villon, François**, Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (gebräunt). 152 SS. mit **Frontispiz** von **Eddy Smith**. Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 24,- Erste dt. Ausgabe. – Den freien Übersetzungen und dazuerfindenen Versen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. Diese

„Übersetzung“ benutzt später Klaus Kinski für seine Rezitationen. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Sennewald 31. Wilpert-G.² 68. – Vorsätze stockig, sonst gut erhalten.

[269] **Zerkaulen, Heinrich**, Das Pelzchen. Eine Rubens-Erzählung. Illustr. OKart. (gering geknickt). 112 SS., 1 Bl. Bautzen, Edmund Huyke, [1944]. 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 94. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinrich Zerkaulen an den Verleger Eugen Jacobi*, dat. 1944.

[270] – **Sammlung von 19 umfangreichen und meist eh. Briefen m. U.** 4^o. Zus. 27 SS. Dat. Greiz, März 46 bis 25. 8. 1947. 480,-

Umfangreicher Briefwechsel des Schriftstellers mit dem Kunstverleger Eugen Jacobi für den Zerkaulen als Vertreter arbeitete. Jeweils sehr ausführlich zur eigenen Lebenssituation. – Beiliegen: 6 Orig.-Porträtfotos Zerkaulens, davon 4 mit eh. Widmung. – Beiliegen: 8 von Zerkaulen eh. ausgefüllte Bestellscheine für Kunstdruckbilder sowie die Durchschläge der Antwortschreiben von Eugen Jacobi, 7 Orig.-Porträtfotos von Eugen Jacobi mit Signatur des Fotografen Röhr und 2 Orig.-Porträtfotos des Bildhauers Carl Melville, der in einem von Zerkaulens Briefen erwähnt ist, davon eins mit eh. Widmung von C. Melville.

[271] – Die Frau von Mecheln. Roman. **Typoskriptdurchschlag**. 4^o. Schlichte OKart. 2 nn. Bll., 244 num. Bll., 1 nn. Bll. [Um 1946]. 450,- Bis heute unveröffentlichter Roman des Bamberger Schriftstellers. – Sehr gut erhalten.

[272] **Zetterström, Hasse**, Meine merkwürdigste Nacht und andere Grotesken. Übers. von Age Avenstrup und Elisabeth Treitel. Farb. illustr. OKart. (leicht fleckig, Kapitale mit Fehlstellen). 143 SS. *mit 8 Illustr. von Walter Trier*. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1919. 58,- Erste Ausgabe. – Hatry 68. Lang 58. Neuner-W.² 151. – Leicht gebräunt und gestaucht, sonst gut erhalten.

[273] **Zickler, Artur**, Im Tollhause. Illustr. OKart. (gering fleckig und gestaucht). 62 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, [1919]. 75,- Erste Ausgabe. – Die biographisch bestimmte Erzählung beschreibt ein selten beleuchtetes Kapitel der Antikriegs-Literatur: der sozialdemokratische Protagonist landet aufgrund seiner politischen Einstellung im Irrenhaus. – Emig-S. D 1156. Ansonsten bibliographisch nicht nachweisbar. – Gering gebräunt, Titel gering fleckig, ein Blatt geknickt, sonst gut erhalten.

[274] **Zola, Émile**, Germinal. (Übers. von Ferdinand Hardekopf). Gr.-8^o. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. (geringe Randalüren). 464 SS. *mit 47 Holzschnitten von Frans Masereel*. Zürich, Büchergilde Gutenberg, (1947). 38,- Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 6647. Fromm VI, 27591. Raabe, Bücher 101.21. Ritter C a) 67. Schütz 74. Sternfeld-T. 195. Wilpert-G.² 18. – Sehr schönes Exemplar.

[275] **Zuckmayer, Karl** [sic!], Der fröhliche Weinberg. Lustspiel in drei Akten. Kl.-8^o. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (etwas beschabt). 111 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1925). 15,- Erste Ausgabe. – Zuckmayers zweite Buchveröffentlichung. – Jacobius 26. KNLL XVII, 1105. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 431.3. Raabe, Bücher 345.2. Wilpert-G.² 2. Zuckmayer-Kat.-Marbach 5.6. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[276] – Der Baum. Gedichte. OKart. (starke Gebrauchsspuren, Eckföhlstelle). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 125,- Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 432.4. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Etwas gestaucht, sonst innen schön erhalten. – Vortitel *von Carl Zuckmayer signiert* und dat. 1933.

[277] – Der Schelm von Bergen. Ein Schauspiel. Illustr. OHLwdbd. (gering fleckig, Kanten gering berieben). 133 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1934). 25,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 29. KLL IX, 8486. KNLL XVII, 1110. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 435.11. Raabe, Bücher 345.13. Wilpert-G.² 12. Zuckmayer-Kat.-Marbach 13.4 mit Abb. – Schwach gebräunt, hinteres Vorsatz mit hs. Nr. und Datum sowie Orig.-Besetzungsliste der Uraufführung am Burgtheater, sonst schön erhalten.

[278] – Barbara Blomberg. Ein Stück in drei Akten mit Vorspiel und Epi-

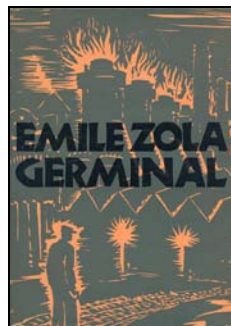
Heinrich Zerkaulen



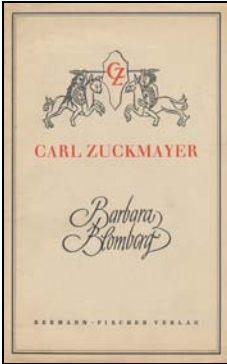
272 Walter Trier



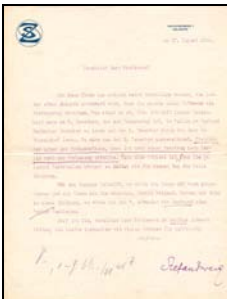
273 Artur Zickler



274 Frans Masereel



278 Carl Zuckmayer



283 Stefan Zweig



286 Hans Fronius

log. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering fleckig). 226 SS., 1 Bl. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1949. 18,-
Erste Ausgabe. – Emanzipationsdrama aus dem Exil. – Beck 403 bzw. 406 (bei uns Copyright Bermann-Fischer Amsterdam; Druck in Wien). Dt.Exilarchiv 6660. Jacobus 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 441.26. Raabe, Bücher 345.25. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 28. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung.

[279] **Zweig, Arnold**, Knaben und Männer. OLwdbd. von Georg Salter (etwas angestaubt). 395 SS., 2 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1931. 10,-
Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die Erzählungen Zweigs von 1902 bis 1925. – Berger 552. Hansen 179. Holstein, Salter 289. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 489.31. Raabe, Bücher 347.28. Römer-H. 284. Rost-A. 489. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[280] – De Vriendt kehrt Heim. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 343 SS., 4 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – Schlüsselroman um den holländischen Dichter Israel de Haan, der 1924 in Jerusalem von Antizionisten ermordet wurde. – Berger 446. Krieg u. Frieden I, 525. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 491.34. Raabe, Bücher 347.32 (falsch). Römer-H. 281. Rost-A. 40. Wilpert-G.² 47. Vgl. Jüd.Lex. II, 1308. – Vorsätze etwas stockig.

[281] **Zweig, Max**, Davidia. Schauspiel in drei Akten. OKart. 106 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz*. (Mchn., Walter Schmähling, 1972). 45,-
Erste Ausgabe. – Das 1939 entstandene Drama wurde hier anlässlich seines 80. Geburtstags erstmals veröffentlicht. Der Text erschien als fotomechanisch vervielfältigtes „Manuskript“. – Vortitel mit *zweizelliger eh. Widmung von Max Zweig*, dat. Januar 1980. *Max Zweig*

[282] **Zweig, Stefan**, Marceline Desbordes-Valmore. Das Lebensbild einer Dichterin. Illustr. OPpb. von F. H. Ehmcke mit Pergamentkapiteln (Rücken minimal gebräunt). 349 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält auch Übersetzungen durch Gisela Etzel-Kühn. – Klawiter 610. Klawiter² G 576. Sarkowski 1968. Slg.F.S. II, 1073. Wilpert-G.² 43. – Papierbedingt gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[283] – Masch. Brief mit eh. U. 4°. 1 S. mit dem von E. M. Lilien entworfenen Monogramm. Dat. Salzburg 27. August 1926. 750,-

An einen Professor wegen eines Vortragsabends am 7. Dezember 1926, der dann tatsächlich in Dortmund stattfand. „... Nun steht es so, dass ich seit länger vereinbart habe am 9. Dezember, der ein Donnerstag ist, im Berlin im Verband Deutscher Erzähler zu lesen und den 6. Dezember würde ich dann in Düsseldorf lesen. Da wäre nun der 8. Dezember ausgezeichnet, freilich nur unter der Voraussetzung, dass ich noch einen Nachtzug nach Berlin nach der Vorlesung erreiche. Wenn dies möglich ist, (was Sie ja leicht feststellen können) so hätten wir für diesen Tag die volle Einigung. Was das Honorar betrifft, so würde ich Ihnen 250 Mark proponieren und als Thema wie Sie wünschen, Romain Rolland ...“ – Gefaltet, leicht gebräunt und gering knittig. Eh. Unterstreichungen von Zweig sowie zwei von fremder Hand, Marginalie in Bleistift von fremder Hand (leicht ausradierbar). – Wohl unverfälscht.

[284] – Heilung durch den Geist. Mesmer Mary Baker-Eddy Freud. Illustr. OLwdbd. (angestaubt, Bezug am Vorderdeckel gering wellig). 446 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1931. 14,-

Erste Ausgabe. – Klawiter 48. Klawiter² G 297. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 541.61. Sarkowski 1962. Wilpert-G.² 103. – Gutes Exemplar.

[285] – Brasilien. Ein Land der Zukunft. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 293 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz* und *Fotos auf Tafeln*. Stockholm, Bermann-Fischer, 1941. 75,-

Erste Ausgabe. – Zweigs reizvolle Schilderung seiner neuen Exilheimat. – Beck 340. Dt.Exilarchiv 6775. Klawiter 930. Klawiter² I, G 78. Sternfeld-T. 569. Wilpert-G.² 143. – Vorsatz mit Adreßaufkleber aus Argentinien, zu Beginn in einer Ecke gestaut, sonst gutes Exemplar.

[286] – Frühlingsfahrt durch die Provence. Ein Essay. Qu.-Fol. OKart. mit O Umschl. 5 Bll. und 7 *Orig.-Lithographien von Hans Fronius auf Tafeln*. Wien, Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, 1965. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 163 von 450 Exemplaren. – 5. Sonderpublikation

der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft. – Klawiter² I, C 11. Tiessen II, 50. – Eine Ecke leicht gestaut, sonst schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – Im Druckvermerk von **Hans Fronius signiert**.

[287] **Zweig, Stefan**, Silberne Saiten. Gedichte und Nachdichtungen. Hrsg. und eingeleitet von Richard Friedenthal. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 311 SS., 4 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1966. 28,-
Erste Ausgabe. – Beck 550. Klawiter² I, A 36 u. D 6. Wilpert-G.² 37 (Friedenthal; nicht unter Zweig). – Schönes Exemplar.

[288] – Die Hochzeit von Lyon. Novelle. 4°. OKart. mit illustr. OUMschl. (minimal stockig). 29 SS., 1 Bl. **mit 4 sign. Orig.-Lithographien von Hans Fronius**. (Wien), Edition Graphischer Zirkel, (1980). 68,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 259 von 400 Exemplaren. – 13. Buchpublikation der Edition Graphischer Zirkel. – Tiessen V, 79 (falsches Jahr). Nicht bei Klawiter². – Schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – **Alle Graphiken von Hans Fronius signiert**.

[289] **Zwerenz, Gerhard**, Eh. Brief mit U. Kl.-8°. 1 S. Dat. München 27. 5. 70. 45,-

An einen Autographensammler „.... ich habe nichts Handgeschriebenes, notiere in Steno oder auf Tonband und halte mich für Sammlungszwecke für ganz ungeeignet. Um nicht zu sagen: unwichtig ...“. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

G. Zwerenz

[290] **DER ZWIEBELFISCH**. Jahrgänge I-XVIII in 69 Heften. 4° und 8°. 69 OKart., Jahrgang I lose in OHLwd.-Mappe. Je 36 bis 148 SS. Mchn., Hans von Weber, 1909-1925. 250,-

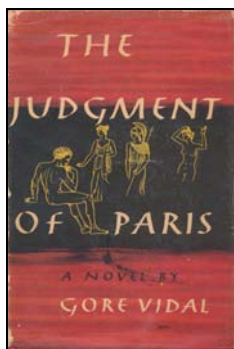
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Bibliophilen-Zeitschriften der 20er Jahre, die mit der Zeit eine immer stärkere politische und satirische Ausprägung erhielt. Mit Texten von Franz Blei, Hans von Weber, Hans Reimann, Kurt Eisner, Erich von Kahler, Kurt Martens, Kasimir Edschmid, Max Krell, Alfred Kubin, Thomas Mann, Max Hodann, Oskar Maria Graf, Franz Theodor Csokor, Willi Geiger, Robert Müller, Gustav Meyrink u.a. – Aster 117. Bürgin V, 311. Dietzel-H. IV, 3336. Rodenberg 320. Schlawe II, 24. – Ein Umschlag fleckig, zwei Umschläge beschädigt, vereinzelt Umschläge mit Randläsuren, erste Hefte mit Exlibris, insgesamt sehr gut erhaltene Reihe mit dem sehr seltenen ersten Jahrgang. – **Beiligt: Das kleine Kulturkratzbürsten Vademecum**, Hrsg. von Hans von Weber. Illustr. OPbd. 60 SS., 2 Bll. **mit 9 meist ganzseit. Illustr. von Emil Preetorius**. Mchn., Hyperionverlag, 1913. – Erste Ausgabe. – Seltene Sammlung boshafter Spitzen auf die deutsche Literaturlandschaft zu Beginn dieses Jahrhunderts, darunter über Heinrich und Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Stefan George und Frank Wedekind. – Erber-Bader 275. Erber-B.² I, 1028. – Exlibris. Frisches Exemplar.



287 Stefan Zweig



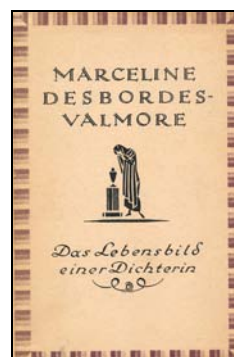
288 Hans Fronius



206 Georg Salter



277 Carl Zuckmayer



282 Stefan Zweig

292 *Alt-Wandervogel*294 *Ernst Berghäuser*298 *Hermann Pfeiffer*

Jugendbewegung, Wandervogel und Verwandtes

[291] **Albrich, Gerhard, Hans Christ und Hans Wolfram Hockl**, Deutsche Jugendbewegung im Südosten. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 159 SS. **mit 1 Karte auf dem Vorsatz und Fotos auf Tafeln**. Bielefeld, Ernst und Werner Giesekeing, 1969. 15,-
Erste Ausgabe. – Mit Südosten sind hier Ungarn, Jugoslawien, Bulgarien und Rumänien gemeint. – Schönes Exemplar.

[292] **Alt-Wandervogel**. Monatsschrift für Jugendwandern. (Schriftleitung L. Tschuncky). 11. Jahrgang. Gr.-8°. 11 O Umschl. in Ppbd. d. Zt. 227, 23 SS. **mit Illustr. im Text und auf Tafeln**. (Göttingen, Alt-Wandern e.V.), 1916. 38,-
Erste Ausgaben. – Enthält die Nummern 1-12 (KriegsNr. 12-24; zwei Doppelhefte) sowie Weihnachtsgruß für die süd- und westdeutschen Feldgrauen des Alt-Wandervogels. – Schwach gebräunt, vereinzelt gering fleckig, ein Blatt lose und mit Randläsur, sonst gut erhalten. – Dazu: Dass. 13. Jahrgang Nr. 1-2 sowie Wandervogel. 10. Jahrgang Nr. 9.

[293] **Alverdes, Paul**, Die Verwandelten. (6.-10. Tsd.). Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (kleine Randläsuren). 131 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen Georg Müller, (1938). 5,-
Die Sammlung von Erzählungen aus den 20er Jahren enthält auch eine Geschichte über Wandervogel. – Edelmann 2353 (EA.). – Schönes Exemplar.

[294] **Berghäuser, Ernst**, Pachantenmären. Ein Wandervogelbuch. Illustr. OPpbd. 78 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Robert Budzinski**. Lpz., Erich Matthes, 1915. 15,-
Erste Ausgabe. – Eine moderne Vagantengeschichte. – Edelmann 2374 (spätere Aufl.). – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Pape.

[295] – – Dass. 5. Aufl. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 82 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Robert Budzinski**. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1920. 15,-
Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Budzinski. – Eine moderne Vagantengeschichte. – Edelmann 2374. Sennewald 20.2. – Vorsatz mit hs. Namen, leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[296] **Bojarzin, Otto**, Vom Wandern und vom bunten Rock. Skizzen und Erzählungen. Hrsg. von L. Tschuncky. 4.-7. Tsd. OPpbd. (Deckelschild mit hs. Nr.). 4 Bll., 100 SS., 2 Bll. Wolfenbüttel, Julius Zwißler, 1916. 10,-
Bücher der Wandervogel Band 1. – Die Anekdotensammlung des in den ersten Kriegstagen gefallenen Elsässers sollte eigentlich nicht veröffentlicht werden. – Edelmann 2430. – Erste zweite Blätter mit Rostfleck durch Büroklammer, Schnitt stark braunfleckig. Exemplar aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel.

[297] **Edelmann, Buchhandlung M.** Die deutsche Jugendbewegung. Ergänzung zu Katalog 68. Illustr. OBrosch. 55 SS. Nbg., M. Edelmann, 1968. 10,-
Erste Ausgabe. – Von Albrecht Kistner verfaßter Nachtrag mit 1238 verzeichneten Einträgen. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[298] **Ein Büchlein vom Wandervogel**. Aus dem Schrifttum der Bewegung gesammelt von Fritz Grebenstein. Illustr. OBrosch. 43 SS., 6 Bll. **mit Illustr. von Hermann Pfeiffer**. Ffm., Moritz Diesterweg, (1925). 15,-
Erste Ausgabe. – Kranz-Bücherei Heft 9/10. – Edelmann 123. – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[299] **Der Fährmann**, Monatsblätter für Jugendpflege und Jugendbewegung im Regierungsbezirk Wiesbaden. Hrsg. von August Möller. Sammlung von 11 Heften. Illustr. oder typographisch gestaltete OBrosch. (etwas fleckig, das erste Heft mit längerem Einriß). Je 16 SS. **mit Illustr. und eigenen Holzschnitten**. Ffm., G. Gernroth, 1924-1931. 38,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Alfons Paquet u.a. – Vorhanden sind Jg. 1 Nr. 3 u. 8-9, Jg. 3 Heft 9-10, Jg. 4 Heft 3 u. 11, Jg. 5 Heft 1, Jg. 6 Heft 6 sowie Jg. 7 Heft 6. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[300] **Fischer, Frank**, Wandern und Schauen. Gesammelte Aufsätze. Für die deutschen Wandervögel hrsg. von Fr[iedrich] Brauns und W[ilhelm] Liebenow. OPPbd. 115 SS. Göttingen, Wandervogel, 1918. 28,-

Erste Ausgabe. – Der gleich im ersten Kriegsjahr gefallene Frank Fischer war auch Verfasser der Wandervogel-Liederbücher. – Edelman 162 (nur die 2. Aufl.). Kindt, Grundschriften 563. – Schnitt und stellenweise etwas stockig, sechs Blätter mit kleinem Eckknick, sonst gut erhalten. – Selten.

[301] **Die Freude**. Monatshefte für freie Lebensgestaltung. Jahrgang II, Heft 7-12. 6 teils illustr. OKart. lose in OHLwbd.-Decke des ersten Halbjahres (Gebrauchsspuren). SS. [289]-576 **mit Illustr. im Text und Fotos auf Tafeln**. Egestorf, Robert Laurer, 1925. 65,-

Erste Ausgaben. – Zeitschrift der FKK-Bewegung mit Texten von Fidus, Frank Thiess, Paul Fechter, Therese Mülhause-Vogeler u.a. Mit Themenheften Körperkultur, Tanz und Weltanschauung. – Das letzte Heft zu Beginn gestaut und mit leichter Läsur, sonst gut erhalten.

[302] – Dass. Jahrgang III. 12 Hefte in illustr. OHLwdbd. (Rücken etwas fleckig). 576 SS. **mit Illustr. im Text und Fotos auf Tafeln**. Egestorf, Robert Laurer, 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Fred A. Angermayer, Walter Berendsohn, Arnolt Bronnen, Alfred Brust, Dora Fabian, Jakob Haringer, David Luschnat, Therese Mülhause-Vogeler u.a. – Vorsatz mit Besitzerstempel, vereinzelt gering fleckig und gestaut, sonst gut erhalten.

[303] – Dass. Jahrgang IV. 12 Hefte in illustr. OHLwdbd. (Gelenk sauber geklebt). IX, 576 SS. **mit Illustr. im Text und Fotos auf Tafeln**. [Egestorf, Robert Laurer], 1927. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Walter Berendsohn, Hermann Hesse, Jakob Haringer, Alfred Lichtenstein, Therese Mülhause-Vogeler u.a. Die Illustrationen stammen von Heinrich Vogeler, Bruno Heroux, Robert Budzinski u.a. – Nicht bei Neteler. – Vorsatz mit Besitzerstempel, vereinzelt gering fleckig und gestaut, sonst gut erhalten.

[304] – Dass. Jahrgang V. 12 Hefte in illustr. OHLwdbd. (leicht fleckig und berieben). VIII, 576 SS. **mit Illustr. im Text und Fotos auf Tafeln**. [Egestorf, Robert Laurer], 1928. 120,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Klaus Mann („Amerikanische Lektüre“), Werner Bergengruen, Manfred Kyber, Alfred Kubin, Therese Mülhause-Vogeler u.a. Die Illustrationen stammen u.a. von Fidus. – Grunewald 109. – Vorsatz mit Besitzerstempel, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[305] **Grabowsky, Adolf und Walther Koch (hrsg.)**, Die freideutsche Jugendbewegung. Ursprung und Zukunft. 2. Aufl. OKart. 2 Bll., 91 SS. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1921. 10,-

Das Neue Deutschland, drittes Ergänzungsheft. – Mit Texten von Paul Tillich, Hans Blüher, Willi Wolfardt u.a. Darunter auch ein Kapitel über Expressionismus und Jugend. – Edelman 39. Mohler 14.10.15. – Gebräunt und unbeschnitten. Titel mit Besitzvermerk in Bleistift.

[306] **Hackmann, Hans**, Die Entwicklung der Seelenkräfte als Grundlage der Körperkultur. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. mit Holzschnitt von Eduard Ege (Eckfehlstelle) mit O Bauchbinde (leichte Fehlstellen). 2 Bll., 103 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1921. 48,-

Erste Ausgabe. – Diederichs 211. U. Diederichs 226. Edelman 1251. – Etwas gebräunt, zwei hs. Namen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[307] **Herrle, Theo**, Die deutsche Jugendbewegung in ihren wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Zusammenhängen. 2. erweiterte Aufl. OKart. XII, 90 SS. Stgt. u. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1922. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Edelman 33. Kindt, Grundschriften 526. – Gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[308] **Klatt, Fritz**, Sinn und Bedeutung der Jugendbewegung. Gr.-8°. OBrosch. (gebräunt). 14 SS., 1 Bl. Erfurt, Kurt Stenger, 1928. 18,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt Nr. 12. – Klatt gehörte zum sozialistischen Flügel der Freideutschen Jugendbewegung und begründete den Westender Kreis zu dem im Laufe der Jahre auch Alfred Kurella, Walter Benjamin, Kurt Hiller und der Sohn von Käthe Kollwitz gehörten. – Edelman 256. – Gutes Exemplar. – Selten.

[309] **Koch, Walther**, Ur-Burschenschaft. Die Jugendbewegung vor hun-



301 Die Freude



302 Die Freude



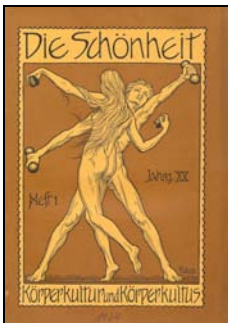
303 Heinrich Vogeler



306 Hans Hackmann



313 Die Schönheit



314 Die Schönheit

dert Jahren. Gr.-8°. OBrosch. (Vorderdeckel mit längerem Einriß). 15 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1917. 15,-
Erste Ausgabe. – Tat-Flugschriften 21. – Diederichs 208. U.Diederichs 197. Edelmann 3380. – Gebräunt, zum Ende unaufgeschnitten. – Selten.

[310] **Lampel, Peter Martin**, Patrouillen! Erlebnisse und Bemühungen um junge Menschen. OLwdbd. (gering fleckig). 141 SS., 1 Bl. Dresden, Carl Reisner, 1920. 30,-
Erste Ausgabe. – Peter Martin Lampel (1894-1965), Autor von „Jungen in Not“ und „Revolte im Erziehungshaus“, setzt sich hier kritisch mit seiner Vergangenheit im Weltkrieg, in Freikorps und als NSDAP-Mitglied schon 1922 auseinander. In den pazifistisch-sozialistisch bestimmten Texten beschreibt er auch Begegnungen mit der damaligen jungen Generation, insbesondere auch mit Pfadfindern. – Edelmann 481. Wilpert-G.² 10. – Schönes Exemplar mit dem umfangreichen Verlagsprospekt.

[311] **Lissner, Hans (Hrsg.)**, Der Fahrten Spiegel. Ein Wandervogel-Büchlein. (2. Aufl.). 65 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Fotos auf Tafeln**. Lpz. Erich Matthes, 1915. 12,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit neuem Vorwort des Verlegers zur zweiten Ausgabe. – Edelmann 289. Kindt, Grundschriften 574. – Titelblatt gestempelt und auf Innenspiegel geklebt, erste zwei Blätter mit Rostspur durch Büroklammer, sonst gut erhalten.

[312] **Scherls Jungdeutschland-Buch**. Achter Band. Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. (etwas gestaucht). 285 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Illustr.** Bln., August Scherl, (1921). 12,-
Erste Ausgabe. – Jugendjahrbuch mit zahlreichen Essays und einigen Erzählungen und Gedichten. – Vorsätze mit Läsuren, etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[313] **Die Schönheit**. Vierter Band. Hrsg. von Karl Vanselow. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering fleckig, Gelenk sauber geklebt). X, 768 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** Bln., Lpz. u. Wien, Verlag der Schönheit [1907]. 75,-
Erste Ausgabe. – Vollständiger Jahrgang der auf Schönheit der Natur und des Mensch ausgerichteten Zeitschrift. Mit Texten von Stefan Zweig („Begehren“), Paul Leppin, Detlev von Liliencron, Paul Westheim, Roda Roda u.a. Die Illustrationen von Max Klinger (mehrfach), Sascha Schneider, Franz Stassen u.a. – Zu Beginn gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[314] – Dass. Zeitschrift für Kunst und Leben. Hrsg. von R. A. Giesecke. Gr.-8°. 12 illustr. OKart. (hs. Jahreszahl) lose in goldgepr. OLwd.-Decke. 591, 184, VIII, IV SS. **mit sehr zahlr. Abb. und Fotos auf Tafeln**. Dresden, Verlag der Schönheit, (1924). 90,-
Erste Ausgaben. – Mit den Themenheften Körperkultur und Körperkultus, Gesundheitlich-künstlerische Körperbildung, 2. Auslandsheft, Richard Wagner, Frohe Schönheit, Zweites Rhythmusheft, Körper-Seele, Familiensinn und Rassenpflege. Die Texte von Isolde Kurz, Rudolf Presber u.a. Die Umschläge und Illustrationen von Fidus, Franz Stassen, Sascha Schneider u.a. Die Fotos und Aktfotos von Germaine Krull (mehrfach), Hugo Erfurt u.a. – Teils etwas gebräunt, ein Umschlag geklebt, einer mit hs. Jahreszahl, sonst gut erhalten. – Selten.

[315] **Schomburg, H[einrich] E.**, Der Wandervogel, seine Freunde und seine Gegner. 5.-9. Tsd. Illustr. OPpbd. 112 SS. Wolfenbüttel, Julius Zwißler, 1917. 5,-
Bücher der Wandervogel Band II. – Einer der ersten Bände zu diesem Thema. – Edelmann I, 67. Kindt, Grundschriften 577. Nicht bei Mohler. – Vereinzelt etwas stockig.

[316] **Sonnenwende**. Ein Büchlein vom Wandervogel. Zusammengestellt und hrsg. von Friedrich Wilhelm Fulda. 3. verb. Aufl. OKart. 79 SS. **mit zahlr. Illustr. und Fotos**. Lpz., Friedrich Hofmeister, 1919. 20,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Illustrationen zumeist von Max Heilmann. – Edelmann 167. – Leicht gebräunt und minimal gestaucht, sonst schön erhalten.

[317] **Vom Kulturwillen der deutschen Jugend**. Bericht der 2. Führertagung des Ausschusses der deutschen Jugendverbände in Blankenburg im September 1924. Hrsg. von Hermann Maaß. Gr.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). V, 72 SS., 1 Bl. Bln., Carl Heymann, 1925. 45,-
Erste Ausgabe. – Der 1944 ermordete Widerstandskämpfer Hermann Maaß wurde 1924 Geschäftsführer des Reichsausschusses der deutschen Jugendverbände. Der Band enthält auch zwei Beiträge von Ernst Niekisch. – Edelmann II, 803. Nicht bei

Mohler. – Etwas gebräunt und minimal gestaucht, Titel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Korrekturzettel. – Selten.

[318] **Wandervogels Fahrtenbuch.** Fahrtenbilder aus dem Leben der Wandervögel. Hrsg. von H(arry) Wolff. Kl.-8°. OKart. (hs. Nr. und Klebereste). 80 SS. **mit Fotos auf Tafeln.** Wolfenbüttel, Julius Zwißler, 1917. 45,-

Erste Ausgabe. – Edelmann 424. – Frontispiz lose, etwas gebräunt und leicht gestaucht. Exemplar aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel. – Selten.

[319] **Willeke, Franz,** Heimat und Fahrten. Zweite Auflage der Gesamten Aufsätze. Illustr. OKart. (hs. Nr.). 135 SS. Münster, Wandervogel e.V. Gau Westfalen, Ortsgruppe Münster, [um 1918]. 12,-

Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Der 1914 nach nur neun Tagen Einsatz im Polenfeldzug gefallene Franz Willeke war Gründer des Wandervogel in Münster. – Vgl. Edelmann 434. – Stellenweise gestaucht, sonst gut erhalten. Aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel.

[320] **Wyneken – Reisinger, Ernst,** Dr. Wyneken, der „Anfang“ und die Freideutsche Jugend. OKart. (stärker fleckig und geklebt, kleine Eckfehlstelle). 46 SS., 5 Bll. Mchn., Verlag der Ärztlichen Rundschau, 1914. 45,-
– Häufig zitierte kritische Auseinandersetzung mit den Erziehungsmethoden und politischen Einstellungen des Reformpädagogen. – Edelmann 832. Mohler 223.7 x 30. – Innen gutes Exemplar aus der Bibliothek des Vereins Alt-Wandervogel. – Selten.

Letzte Neueingänge

[321] **Antifaschistische Postkarte – Der Phew'rer.** 12°. 2 SS. **mit einer ganzseit. Fotomontage.** Milwaukee, L. L. Cook, [um 1941]. 75,-

Erste Ausgabe. – Hitler ruft aus dem Klo nach Benito [Mussolini]. – Menchine 86 mit Abb. – Frisch erhalten und nicht gelaufen.

[322] – **The House Painter.** 12°. 2 SS. **mit ganzseit. Fotomontage.** von J. Hilborn. New York, Hilborn Novelty Adv., [1942]. 75,-

Erste Ausgabe. – Hitler streicht sein Klohäuschen neu, als Toilettenpapier gibt es „Mein Kampf“. – Seriennr. A 1. – Frisch erhalten und nicht gelaufen.

[323] – **„Quick! Get Cohen my Lawyer“.** 12°. 2 SS. **mit ganzseit. Fotomontage** von J. Hilborn. New York, Hilborn Novelty Adv., [1942]. 75,-

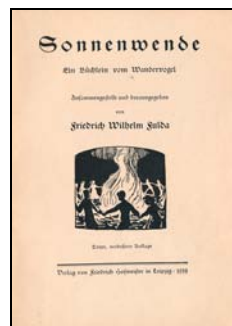
Erste Ausgabe. – Hitler ruft hinter Gittern nach seinem jüdischen Anwalt. – Seriennr. A 29. – Menchine 69 mit Abb. – Frisch erhalten und nicht gelaufen.

[324] **[Becher, Johannes R.],** Mai 1942. (Von einem deutschen Soldaten). [Flugblatt]. 2 SS. **mit einer Zeichnung von Erich Weinert.** [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 75,-

Erste Ausgabe. – Code 1234. – Bechers Gedicht zusammen mit einer Zeichnung Weinerts mit Soldatengräbern. Dazu ein Passierschein. – Becher, Gesammelte Werke V, 44. Kirchner XIV, 324 mit Abb. 447 und XXII, 299 zur Zeichnung. – Tadellos erhalten.

[325] **Beck, Herman R.,** Bild & Text. Hermann R. Beck sieht 10 Bilder von Axel Hertenstein. Gr.-Fol. OPP-Mappe (etwas bestoßen und geknickt). 1 Titelblatt und 10 Doppelblätter lose **mit 10 signierten und num. Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Harlekin-Press, [1967]. 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 50 Exemplaren. – Druck in der 14Punkt Helvetica. – Spindler 89.75. Nicht bei Arnold und Isphording. – Erste Blätter mit minimaler Eckstauchung, sonst innen frisch erhalten. – Weltweit kein Exemplar in einer Bibliothek, zuletzt vor 19 Jahren auf einer deutschen Auktion. – Seltener Pressendruck aus dem Gründungsjahr der Harlekin-Press.



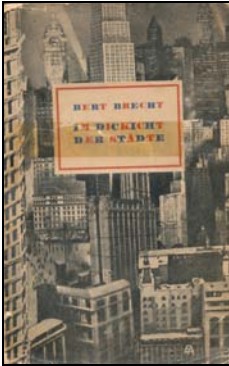
316 Sonnenwende



321 Postkarte



322 Postkarte



326 Bertolt Brecht



327 Exlibris



328 Horacio Fernández

[326] **Brecht, Bertolt**, Im Dickicht der Städte. Der Kampf zweier Männer in der Riesenstadt Chicago. Schauspiel. OKart. mit illustr. O Umschl. von Ernst Aufseeser (Lasuren und etwas fleckig, hintere Innenlasche fehlt). 119 SS., 2 Bll. mit Fotos auf 3 Tafeln. Bln., Propyläen, (1927). 75,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 67 mit Abb. Melzig 132.1. Nubel A 147. Raabe, Bücher 41.5. Seidl 202. Wilpert-G.² 6. – Vortitel mit späterer Widmung, ein Blatt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gut erhalten.

[327] **Niess, Rudolf**, Ein Buchzettel namens Exlibris. Vorgestellt und dargeboten in 208 ausgesuchten Beispielen von 63 Künstlern. Sie entstanden in den letzten 300 Jahren in drei Erdteilen und in sieben Ländern Europas. 4°. OKart. mit mont. O Umschl. 46 SS., 18 nn. Bll. mit 208 teils farb. Abb. und 21 teils sign. Orig.-Graphiken sowie einer Extrasuite mit 19 wiederholten Orig.-Graphiken. (Hbg., Otto Rohse Presse), 1973. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 75 Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe. – Sigill. Blätter für Buch und Kunst, Folge 3, Heft 3. – Mit abgebildeten Exlibris von Alfred Kubin, Fritz Kredel, Erich Büttner, Willi Geiger, Emil Pretorius, Julius Dietz, Max Unold, Wilhelm Busch, Marcus Behmer, Emil Orlik u.a. Die Orig.-Graphiken stammen von Otto Rohse, Ludmila Jirincova, Adolf Schinnerer, Hans C. Reissinger, Ladislav J. Kaspar u.a. – Schwarz 3.09. – Tadelloses Exemplar mit der signierten Extrasuite.

[328] **Fernández, Horacio**, The Latin American Photobook. 4°. Farb. illust. OPpb. 255 SS. mit sehr zahlr. oft farb. Abb. (New York), aperture, 2011. 60,-
Erste Ausgabe. – Das Standardwerk zur lateinamerikanischen Fotografie. – Tadelloses Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[329] **Hesse, Hermann**, Rückgriff. Kl.-8°. OBrosch. 18 SS., 1 Bl. (St.Gallen, Tschudy & Co), Privatdruck [für Hermann Hesse], 1960. 70,-
Erste Ausgabe. – Mileck III, 288. Waibler E 161. Wilpert-G.² 514.

[330] **Kollwitz – Was geht in Deutschland vor?** [Flugblatt]. Nr. 185, Juli 1942. 2 SS. mit einer Zeichnung von Käthe Kollwitz. [Moskau, Sowjetische Propaganda], 1942. 75,-
Erste Ausgabe. – Code 4712. – Gibt angebliche Briefe von deutschen Ehefrauen und Freundinnen an Soldaten im russischen Feldzug wieder, die über die schlechte Lage in Deutschland informieren, dazu die Kollwitz-Zeichnung „Brot!“ – Kirchner XIV, 1742. – Kleiner Sammlerstempel, sonst tadellos erhalten.

[331] **Lawrenjew, Boris**, Der Einundvierzigste. Eine Novelle. [Übers. von Eugen W. Mewes]. Illust. OLwdbd. von Karl Gossow. 95 SS. mit 4 ganzseit. Fototafeln. Bln., Verlag der Jugendinternationale, (1928). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer Scharfschützin der Roten Armee im Bürgerkrieg war schon 1927 in der UdSSR verfilmt worden und kam 1957 in einer Neuverfilmung in die DDR-Kinos. – Hübner 410. Kasack 639 f. Rössig 6543. Vgl. Holstein, Blickfang 132. – Titelblatt am Rand geknickt, sonst sehr schönes Exemplar.

[332] **Morgenthaler, Hans**, Das Ende vom Lied. Lyrisches Testament eines Schwindsüchtigen. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas wasserfleckig). 18 nn. Bll. mit 4 monogr. Orig.-Lithographien von Ernst Morgenthaler auf Tafeln. (Bern, Bernische Kunstgesellschaft, 1930). 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. 487 von 460 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Der schweizer Schriftsteller und Alpinist Hans Morgenthaler war 1928 an Tuberkulose verstorben. Seine letzte Freundin, Marguerite Schmid, hat die Texte ausgewählt und sein Cousin Ernst Morgenthaler hat sie illustriert. Beide Morgenthalers waren mit Robert Walser und Hermann Hesse befreundet. – Gutes unbeschnittenes und teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Zerkallbütten in der „Futura“ von Paul Renner.

[333] **Ottwalt – Briefe an Ernst Ottwalt**. Kl.-8°. O Umschl. 4 nn. Bll. (Bln., Malik-Verlag, 1932). 75,-
Erste Ausgabe. – Verlagsprospekt mit einem ganzseitigen Brief von Thomas Mann an Ottwalt, dat. 17. 1. 32. Enthält ferner anonyme Texte von Anwälten und Richtern sowie Zeitungsrezensionen zum Buch „Denn sie wissen, was sie tun“. – Potempa I, Ap 2216. Nicht bei Hermann. – Klammerheftung angerostet, sonst frisch erhalten. – Selt.

[334] **Rössing – Sigill**. Blätter für Buch und Kunst. Folge 3, Heft 2. 4°. OKart. mit O Umschl. 43 SS., 2 Bll. mit 22 Holzstichen und 2 vierblättr. Orig.-Farblinolschnitten von Karl Rössing. Hbg., Otto Rohse Presse, (1973). 65,-



299 Der Führmann



304 Die Freude



268 Eddy Smith



305 Grabowsky / Koch



323 Postkarte



324 Johannes R. Becher



325 Axel Hertenstein



330 Käthe Kollwitz



331 Boris Lawrenjew



332 Ernst Morgenthaler

Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe B (Gesamtaufl. 500). – Gibt erstmals Rössings Holzstichfolge „Traumblätter“ vollständig wieder. Mit Texten von Alfred Kubin und Paul Alverdes. – Eichhorn-M. 1.35. Schwarz 3.08. – Sehr schönes Exemplar.

[335] **Schweizer-Scolari, Peter**, Jemen. Begegnungen. Texte von Lucie Paska. (Vorwort von Dieter Best). 4°. OPpb. mit ausgestanztem Fenster (Ecken minimal gestaubt). 115 nn. Bll. **mit 57 ganzseit. s/w Fotos im Duotone von Peter Schweizer-Scolari und ein paar kleinen Farbfotos.** (Pratteln, Edition Schweizer, 1994). 45,-

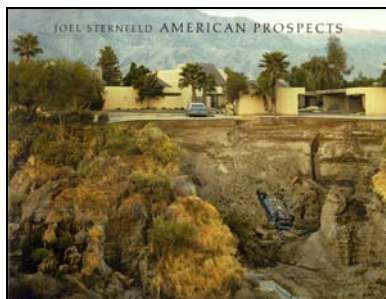
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Herausragendes Konzeptbuch, bei dem jeweils auf einen Sinnspruch eine weißes Blatt mit einer Ausstanzung folgt, die einen Ausschnitt aus dem danach folgenden Porträtfoto zeigt. – Sehr schön erhalten.

[336] **Sternfeld, Joel**, American Prospects. Essays by Kerry Brougher, Andy Grundberg and Anne W. Tucker. (Fifth revised edition). Qu.-Fol. 76 nn. Bll. **mit 71 ganzseit. Farbfotos.** (Göttingen) Steidl, 2019. 95,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Das erstmals 1987 erschienene Fotobuch nun mit 18 zusätzlichen, meist noch nie gezeigten Aufnahmen erweitert. Sternfelds skurrile Fotos erschließen sich meist erst auf den zweiten Blick, so auch bei seinem bekanntesten: „McLean, Virginia“ bei dem im Vordergrund ein Feuerwehrmann Kürbisse an einem Stand kauft, während im Hintergrund das Farmhaus abbrennt. – Vgl. Koetzle 442 und Parr-B. II, 35. – Neu.



335 Peter Schweizer



336 Joel Sternfeld



334 Karl Rössing

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Achternbusch, Herbert 194
 Adorno, Theodor W. 157
 Albrich, Gerhard 291
 Alverdes, Paul 293, 334
 Andersch, Alfred 157
 Angermayer, Fred A. 302
 Avenstrup, Age 272
 Bab, Julius 109
 Babler, Otto F. 25
 Baudissin, Wolf Heinrich Graf 109
 Bayer, Hans 184-186
 Becher, Johannes R. 128, 324
 Beck, Herman R. 325
 Benjamin, Walter 194, 308
 Berendsohn, Walter 302-303
 Bergengruen, Werner 304
 Berghäuser, Ernst 294-295
 Best, Dieter 335
 Blei, Franz 47, 290
 Bloch, Ernst 194
 Blüher, Hans 305
 Boehme, Erich 175
 Böll, Heinrich 157
 Bojarzin, Otto 296
 Boy-Ed, Ida 146
 Brauns, Friedrich 300
 Brecht, Bertolt 151, 194, 326
 Bredel, Willi 128
 Brenner, Hans 183
 Breton, André 148
 Brieger, Lothar 183
 Brod, Max 149
 Bronnen, Arnold 302
 Brust, Alfred 302
 Busch, Wilhelm 68
 Calderon 88
 Celan, Paul 148, 157
 Césaire, Aimé 148
 Chino, S. 22
 Christ, Hans 291
 Christaller, Helene 32
 Christaller, Walter 32
 Dauthendey, Max 149
 Desbordes-Valmore, Marceline 282
 Durtain, Luc 246
 Edelmann, Buchhandlung M. 297
 Edschmid, Kasimir 149, 290
 Ehlers, Hanni 258
 Ehrenstein, Albert 149
 Einstein, Maria 104-105
 Eisner, Kurt 290
 Eliasberg, Alexander 15
 Etzel-Kühn, Gisela 282
 Fabian, Dora 302
 Fechter, Paul 301
 Feige, Otto 177-178
 Fernández, Horacio 328
 Feuchtwanger, Lion 155
 Fischer, Frank 300
 Fleisser, Marieluise 151
 Fried, Erich 157
 Friedell, Egon 150
 Friedenthal, Richard 287
 Frisch, Max 194
 Fulda, Friedrich Wilhelm 316
 Genzmer, Felix 266
 Gide, André 24
 Goes, Albrecht 217
 Goethe, Johann Wolfgang v. 158
 Goll, Iwan 151
 Grabowsky, Adolf 305
 Gracq, Julien 148
 Graf, Oskar Maria 290
 Grass, Günter 157
 Grebenstein, Fritz 298
 Grossmann, Stefan 149-151, 183
 Günther, Herbert 75-77, 147, 215, 257, 259
 Haan, Israel de 280
 Hackmann, Hans 306
 Haecker, Theodor 164
 Halpern, Olga 153
 Hardekopf, Ferdinand 274
 Haringer, Jakob 302-303
 Herrie, Theo 307
 Hesse, Hermann 303, 329
 Hessel, Franz 150
 Heuschele, Otto 72
 Hiller, Kurt 150, 308
 Hockl, Hans Wolfram 291
 Hölzer, Max 148
 Hollander, Walther von 9
 Illing, Werner 184-186, 201
 Job, Jakob 131
 Johnson, Uwe 194
 Jouve, Pierre Jean 152
 Kästner, Erich 119
 Kasack, Wolfgang 29
 Keicher, Ulrich 217
 Kemp, Friedhelm 84, 101
 Kesten, Hermann 173
 Kistner, Albrecht 297
 Klatt, Fritz 308
 Knoop, Richard 57
 Koch, Walther 305, 309
 Koeppen, Wolfgang 157
 Krauss, Ernst Emmanuel 132
 Krauss, Friedrich Emil 182
 Krklec, Gustav 25
 Kubin, Alfred 290
 Kühn, Joachim 135
 Kurella, Alfred 179, 308
 Kurz, Isolde 314
 Kyber, Manfred 304
 Lampel, Peter Martin 310
 Landauer, Gustav 248
 Landsberg, Hans 202
 Landsberger, Arthur 183
 Lang, Renée 24
 Lawrenjew, Boris 331
 Leonhard, Rudolf 155
 Leppin, Paul 313
 Lersch, Heinrich 304
 Lessing, Theodor 151
 Levy, Elisabeth 109
 Lichtenstein, Alfred 303
 Liebenow, Wilhelm 300
 Liliencron, Detlev von 313
 Lissner, Hans 311
 Lorenz, Günther W. 27-28
 Luschnat, David 302
 Luther, Martin 26
 Maaß, Hermann 317
 Mader, Jul. 195
 Mann, Heinrich 155
 Mann, Klaus 304
 Mann, Thomas 150, 157, 188, 290, 333
 Mewes, Eugen W. 331
 Meyrink, Gustav 290
 Möller, August 299
 Monakow, Constantin von 224
 Morgenthaler, Hans 332
 Mühlhause-Vogeler, Therese 301
 Mühsam, Erich 68
 Mühlhause-Vogeler, Therese 302-304
 Münzrové, Zdenky 31
 Munk-Edenburg, G. 190
 Musil, Robert 151
 Mynona 151
 Näg, Káldás 152
 Nickisch, Ernst 317
 Niess, Rudolf 327
 Norden, Heinz 233
 Norden, Ruth 233
 Paquet, Alfons 299
 Paska, Lucie 335
 Pinthus, Kurt 149
 Plivier, Theodor 128
 Polgar, Alfred 150
 Presner, Rudolf 314
 Radetzky, Robert von 1-2
 Reck-Malleczewen, Fritz 3
 Reger, Erik 4-5
 Regler, Gustav 6, 155
 Rehfish, Hans J. 7
 Rehwoldt, Erna 203
 Reimann, Hans 8-9, 159, 290
 Reinacher, Eduard 10-11
 Reinig, Christa 12
 Reinisch, Leonhard 18
 Reisiger, Hans 13-14
 Reisiger, Ernst 320
 Remisow, Alexej 15
 Rexhausen, Felix 16
 Rexroth, Franz von 17
 Richter, Hans Werner 18
 Rieger, Jonny G. 19
 Riemerschmied, Werner 148
 Rilke, Rainer Maria 20-25
 Roda Roda 304, 313
 Rössing, Karl 26
 Romero, Elvio 27-28
 Rosiner, Felix 29
 Roth, Eugen 30
 Roth, Joseph 31
 Rousseau, Jean-Jacques 110
 Rubiner, Ludwig 32
 Rühmkorf, Peter 33-37
 Ruland, Wilhelm 38
 Runge, Philipp Otto 39
 Ruoff, Hans 104
 Sachs, Nelly 40-41
 Sahl, Hans 42
 Salus, Hugo 43-45
 Sartre, Jean Paul 46

- Scarron, Paul 47
 Schäfer, Wilhelm 48-51
 Schaeffer, Albrecht 52-54
 Schallück, Paul 55
 Schami, Rafik 56
 Schaukal, Richard 57-59
 Scher, Peter 60-61
 Schickele, René 62-63
 Schiebelhuth, Hans 64-66
 Schiller, Friedrich 67, 210
 Schloemp, Felix 68-69
 Schmidt, Arno 70-71, 157
 Schmidtbonn, Wilhelm 72
 Schmückle, Georg 73
 Schnack, Anton 74
 Schnack, Friedrich 75-78
 Schneider, Reinhold 79-80
 Schnitzler, Arthur 81-82
 Schnurre, Wolfdietrich 83-84
 Schönherr, Karl 85
 Schönlank, Bruno 86
 Scholochow, Michail 87
 Scholz, Wilhelm von 88-91
 Schomburg, Heinrich E. 315
 Schreyer, Lothar 92
 Schreyvogel, Friedrich 93
 Schröder, Karl 94
 Schröder, Ludwig 207
 Schröder, Rudolf Alexander 95-96
 Schuchow, Iwan 97
 Schurig, Arthur 98
 Schwarzschild, Leopold 150-151
 Schweizer-Scolari, Peter 335
 Schwyer, Joseph 230
 Seewald, Richard 99
 Seghers, Anna 100
 Seidel, Heinrich Wolfgang 101
 Seidel, Ina 50, 101-102
 Seidel, Robert 103
 Sejfullina, Lydia 104-105
 Sexau, Richard 106
 Shakespeare, William 91, 107-108
 Sinclair, Upton 111-118
 Slezak, Leo 120
 Smedley, Agnes 116
 Soergel, Albert 52
 Solshenizyn, Aleksandr I. 121
 Sonka 122
 Sonnenschein, Hugo 122
 Sorge, Reinhard Johannes 123-124
 Soschtschenko, Michail 125-127
 Spender, Stephen 129, 174
 Stahl, Hermann 130
 Stamm, Karl 131
 Stämmler, Georg 132
 Stapel, Wilhelm 133
 Stehr, Hermann 134
 Steiner, Hanns 183
 Sternberg, Alexander von 135
 Sternfeld, Joel 336
 Sternheim, Carl 136-138
 Stomps, V. O. 139
 Storm, Theodor 140
 Strasser, Charlot 141
 Strauss, Richard 142
 Strittmatter, Thomas 143
 Stucken, Eduard 144
 Sturmman, Manfred 145, 280
 Sudermann, Hermann 146
 Supf, Peter 147
 Tagore, Rabindranath 152
 Tarassow-Rodinow, Alexander 153
 Taube, Otto Freiherr von 156
 Thiess, Frank 158-160, 301
 Thoma, Ludwig 161-162
 Thomas, Gwyn 163
 Thompson, Francis 164
 Tibullus, Albius 165
 Tillich, Paul 305
 Töpffer, Rodolphe 166
 Toller, Ernst 149-150, 167-174
 Tolstoi, Leo 175
 Torberg, Friedrich 176
 Traven, B. 177-178
 Treitel, Elisabeth 272
 Tretjakow, Sergej 179
 Troll, Thaddäus 184-186
 Tschuncky, L. 292, 296
 Tucholsky, Kurt 183, 187-189
 Türk, Werner 190
 Twardowsky, Hans Heinrich v. 7
 Ullitz, Arnold 191
 Ungern-Sternberg, Alexander v. 192
 Ungern-Sternberg, Peter Alex. 135
 Unruh, Fritz von 193
 Unseld, Siegfried 194
 Urban, Milo 195
 Usinger, Fritz 66, 196-199
 Valéry, Paul 200
 Vanselow, Karl 313
 Vegesack, Siegfried von 201
 Vergil 211
 Verhaeren, Emile 203-205
 Vidal, Gore 206
 Viebig, Clara 207
 Viertel, Berthold 208-209
 Villon, François 268
 Virgil 210-211
 Vischer, Friedrich Theodor 212
 Voigt-Diederichs, Helene 213
 Vring, Georg von der 215
 Waggener, Karl Heinrich 216
 Wagner, Christian 217
 Walden, Herwarth 97
 Waldinger, Ernst 218-219
 Walser, Martin 194, 220-223
 Walser, Robert 149
 Wasser, Maria 224
 Wassermann, Jakob 225
 Wedekind, Frank 226-229
 Weinert, Erich 128, 154, 231-232
 Weiskopf, Franz Carl 233
 Weiß, Emil Rudolf 234
 Weiß, Konrad 235
 Weiss, Peter 194, 236
 Weißenborn, Theodor 237
 Wenz, Richard 10
 Werfel, Franz 238-245
 Wessely, Trude 246
 Westheim, Paul 313
 Weyrauch, Wolfgang 247
 Whitman, Walt 14, 248
 Widmer, Urs 249
 Wiechert, Ernst 250
 Wilde, Oscar 251-252
 Wilder, Thornton 253
 Wildgans, Anton 254
 Willeke, Franz 319
 Willi, Walter 165
 Winckler, Josef 255-257
 Winter, Leon de 258
 Wittkop, Justus Franz 259
 Wohmann, Gabriele 260
 Wolf, Christa 261
 Wolf, Friedrich 128, 149
 Wolff, Harry 318
 Wolff, Max J. 107
 Wolfradt, Willi 305
 Wolzogen, Ernst von 262
 Wondratschek, Wolf 263-265
 Wrage, Klaus 266
 Wyneken, Gustav 320
 Zech, Paul 267-268
 Zerkau, Heinrich 269-271
 Zetterström, Hasse 272
 Zickler, Artur 273
 Zola, Emile 274
 Zuckmayer, Carl 151, 275-278
 Zur Mühlen, Hermynia 112-113
 Zweig, Arnold 150, 188, 279-280
 Zweig, Friderike Maria 204-205
 Zweig, Max 281
 Zweig, Stefan 282-288, 313
 Zwerenz, Gerhard 289

Illustratoren-Register

- Aichinger, Otl 157
 Albrecht-Hoff, Luise 78
 Arp, Hans 157
 Böhrner, Gunter 217
 Brauner, Victor 148
 Bruchwitz, Wolfgang 29
 Brummbar, Bernd 264
 Budzinski, Robert 295, 303

- Chagall, Marc 157
 Dimmer, Günter 12
 Dressler, Bruno 19
 Eberlein, Klaus 1

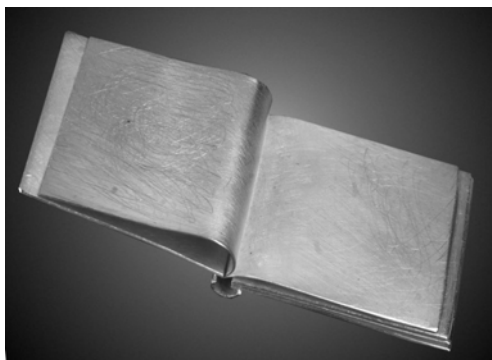
- Ege, Eduard 306
 Eggert, Werner 231
 Engelhorn, Charlotte Christine 251
 Erfurt, Hugo 314
 Erni, Hans 165
 Ernst, Max 148
 Feininger, Lyonel 183
 Fidus 301, 304, 314
 Fronius, Hans 286, 288
 Geyer, Rudolf 159
 Gossow, Karl 331
 Greenaway, Kate 237
 Grosz, George 170
 Heartfield, John 87, 153
 Heine, Theodor Thomas 161, 182
 Heroux, Bruno 303
 Hertenstein, Axel 67, 325
 Hilborn, J. 322-323
 Immerman 117
 Jähn, Hannes 71
 Jené, Edgar 148
 Jirincova, Ludmila 327
 Kainer, Ludwig 60
 Kaspar, Ladislav J. 327
 Klinger, Max 313
 Kollwitz, Käthe 214, 330
 Kossatz, Hans 9
 Krain, Willibald 214
 Krauskopf, Bruno 13
 Krull, Germaine 314
 Kubin, Alfred 304, 334
 Lefler, Heinrich 85
 Leonard, Robert L. 15
 Lortz, Helmut 157
 Malzahn, Bernhard 264
 Marx, Hanns 230
 Masereel, Frans 42, 108, 138, 152, 163, 189
 204-205, 214, 274
 Matthes, Ernst 96
 Meid, Hans 225
 Meidner, Ludwig 183
 Morgenthaler, Ernst 211, 332
 Neidhardt, Karl Peter 164
 Notton, Tavy 252
 Petrikat, Didi 263
 Pfeiffer, Hermann 298
 Preetorius, Emil 101, 182
 Pritzel, Lotte 21
 Radlow, N. 125, 127
 Rebhuhn, Werner 33, 247
 Reiner, Imre 70
 Reiß, Fritz 262
 Reissinger, Hans C. 327
 Rensch, Peter 140
 Resch, Alfred 76
 Rodin, Auguste 22
 Rössing, Karl 26, 73, 334
 Rohse, Otto 327
 Salter, Georg 187, 206, 279
 Schalcher, Traugott 135
 Schinnerer, Adolf 327
 Schleifer, Leon 110
 Schneider, Sascha 313-314
 Schwarzer, Max 98
 Schweizer-Scolari, Peter 335
 Seewald, Richard 99
 Seitz, Gustav 136
 Sharp, William 110
 Slevogt, Max 314
 Smith, Eddy 268
 Stammberger, Fritz 195
 Starke, Ottomar 62
 Stassen, Franz 313
 Steinberg, Saul 157
 Steiner-Prag, Hugo 6, 45
 Stern, Rudi 40
 Sternfeld, Joel 336
 Swaroga, W. 126
 Sylvan 192
 Tiemann, Walter 107
 Töpffer, Rodolphe 166
 Trier, Walter 68-69, 119-120, 180-183, 272
 Trumm, Peter 210
 Ury, Lesser 183
 Vogeler, Heinrich 303
 Weinert, Erich 324
 Weiß, Emil Rudolf 234
 Werth, Kurt 233
 Würtenberger, Ernst 39
 Zille, Heinrich 214

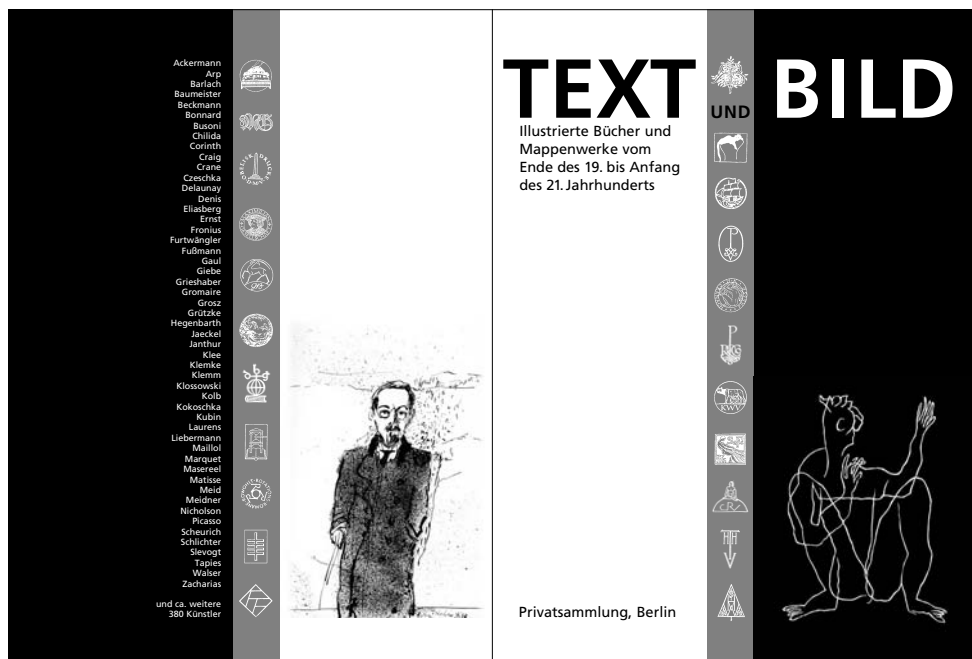
Die Buchbrosche

Plersch, Barbara, Buchobjekt. Ca. 3 × 6 cm. Buchdeckel und zwei Doppelblätter aus Silber, verso mit Anstecknadel. [Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1997]. 90,- €

Sieben Jahre nachdem wir erstmals eine Buchbrosche in unserem Verlag anbieten konnten, hat nun Barbara Plersch ein neues Buchobjekt für unseren Verlag geschaffen. Die Brosche aus reinem Silber kann als Schmuckstück getragen werden, ist aber auch, im Bücherregal liegend, ein reizvolles Ausstellungsstück.

Die Auflage ist auf 50 Exemplare limitiert und verso nummeriert.





TEXT und BILD Illustrierte Bücher und Mappenwerke vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Anfang des 21. Jahrhunderts. Eine Privatsammlung.

Berlin, Privatdruck. 383 Seiten mit etwa 800 Schwarzweiß-Abbildungen von 360 Künstlern.
Illustrierter Pappband.

Eins von 240 (ges. 300) Exemplaren der Normalausgabe (Vorzugsausgabe vergriffen).
EUR 35,- zzgl. EUR 10,- für Verpackung und Versand.

Der Band ist anlässlich einer Ausstellung in der Villa Grisebach, Berlin, erschienen.
Es ist ein Katalog-Buch zur modernen Buchkunst, das nicht über den Buchhandel erhältlich ist.

Enthält neben einer Einführung des Sammlers Wieland Schütz, einen Aufsatz von
Klaus Popitz zur Ausstellung „Von Odysseus bis Felix Krull“, Berlin 1982, an der
der Sammler als Gestalter mitgewirkt hat. Die vielen hundert vorgestellten Bücher –
illustrierte Bücher und Werke mit Originalgraphik – sind wie folgt gegliedert:

- I. Internationale Künstler. Maler und Bildhauer als Illustratoren.
- II. Buchkunst im internationalen Jugendstil.
- III. Doppelbegabungen – Text und Bild aus einer Hand.
- IV. Deutsche Künstler in der Buchkunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

Zu beziehen über:

W.S.G. Schütz, Königstraße 18A, 14163 Berlin, Fax 030/801 12 72.



Klaus Mann

Gedichte und Chansons

Klaus Mann, Gedichte und Chansons. Herausgegeben von Uwe Naumann und Fredric Kroll. 4°. Leinwandband. 108 Seiten mit 19 Illustrationen von Inge Jastram.

Für seinen Roman „Mephisto“ ist Klaus Mann weltberühmt. Daß der Schriftsteller jedoch auch eine ganze Reihe von Gedichten schuf, ist kaum bekannt. Erstmals werden in diesem Band sämtliche lyrischen Arbeiten zusammengetragen, darunter auch zahlreiche bisher unveröffentlichte Texte aus dem Nachlaß. Die Spannweite reicht von ersten Kindheitsgedichten des damals sechsjährigen Sohnes von Thomas Mann bis hin zu den bissigen Satiren für das Kabarett „Die Pfeffermühle“ seiner Schwester Erika, die im Exil entstanden. Den Band rundet ein autobiographisches Essay Manns aus dem Jahre 1938 ab. Die Graphikerin Inge Jastram schuf dazu eine Folge von 19 Illustrationen, die eindrucksvoll den Zeitgeist der Weimarer Republik und des Exils widerspiegeln.



Normalausgabe in 350 Exemplaren. 4°. Leinenband. 108 Seiten mit Reproduktion der Graphiken. Druck auf 170 g Spezial-Offset. 75,- €
ISBN 3-926360-15-1

Vorzugsausgaben A, B und C. 4°. Handgebundene Halblederbände von Thomas Zwang, Hamburg. 128 Seiten mit 19 Original-Graphiken von Inge Jastram, gedruckt von 21 Platten durch Ernst Lau, Neukäterhagen auf Römerturm 250 g Altmainz glatt. auf Anfrage



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €