



Das 20. Jahrhundert 272

*Belletristik und Kunst bis 1931
sowie letzte Neueingänge*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Belletristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

Das 20. Jahrhundert 272

Belletristik und Kunst bis 1931 sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Belletristik und Kunst bis 1931	1
Letzte Neueingänge	51
Register	55

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Original-Radierung von
Rudolf Schlichter (Katalognr. 441).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Belletristik und Kunst bis 1931

[1] **Die Aktion**. X. Jahrgang. Hrsg. von Franz Pfemfert. Nr. 39/40. 4°. OÜmschl. Spalte [533]-560 **mit 1 Zeichnung von Conrad Felixmüller**. Bln., Die Aktion, 1920. 135,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Franz Pfemfert, Otto Rühle und Karl Radek. – Dietzel-H. I, 35. Raabe, Zeitschriften Nr. 4. Söhn IV, 41020. – Leicht gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[2] **Alfieri, Vittorio**, Vier Trauerspiele. Übers. von Paul Hausmann. Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen (diese gering berieben). 3 Bl., 289 SS. Mchn., Georg Müller, 1919. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Alfieri war einer der bedeutendsten italienischen Dichter und Dramatiker des 18. Jahrhunderts. Sein Werk war vom republikanischen Freiheitsgedanken durchdrungen und wandte sich gegen jede Tyrannei. – KNLL I, 304 u. 306. G.Müller 127. – Exlibris. Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[3] – **Leben des Vittorio Alfieri aus Asti von ihm selbst geschrieben**. Hrsg. von Ernst Benkard. 4°. OHpergamentbd. mit reicher Rückenvergoldung. 465 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 32 Abb. im Kupfertiefdruck auf Tafeln**. Ffm., Frankfurter Verlags-Anstalt, 1924. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vittorio Alfieri (1749-1803) hatte mit seinen Dramen und Gedichten großen Einfluß auf die italienische Freiheitsbewegung des 19. Jahrhunderts. – Vgl. KNLL I, 307 f. – Exlibris. Vier Blätter mit minimaler Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[4] **Alverdes, Paul und Alfred Happ**, Die ewige Weihnacht. Spiel. OPpb. (gering fleckig). 111 SS. Regensburg, Franz Ludwig Habbel, 1922. 25,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 4 (falscher Verlag).

[5] **Andersen, Hans Christian**, Märchen. (Übers. von Mathilde Mann. 2. Aufl.). 2 Bde. 2 goldgepr. OGanzlederbde. mit Kopfgoldschn. (Gelenke etwas berieben, obere Kapitale mit leichten Fehlstellen). XXII SS., 1 Bl., 556 SS., 2 Bll.; 2 Bll., 549 SS., 1 Bl. **mit doppelblattgr. illustr. Titel und Initialen von Carl Weidemeyer-Worpswede**. Lpz., Insel-Verlag, 1913. 75,-

Schöne Jugendstilausgabe in Ganzleder. – Sarkowski 21. Slg.F.S. I, 19. – Vorsätze mit leichtem Lederabklatsch, sonst innen schön erhalten.

[6] **Anderson, Sherwood**, Das Ei triumphiert. Novellen. Übers. von Karl Lerbs. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Bezug mit minimaler Fehlstelle). 261 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, (1926). 8,-

Erste dt. Ausgabe. – Neue Sammlung von Erzählungen eines der Hauptvertreter der Chicago School. – Sarkowski 24. Wilpert I, 53. – Exlibris. Zum Ende gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[7] **Arcos, René**, Pays du Soir. Kl.-8°. OKart. mit OÜmschl. 68 SS., 4 Bll. **mit gestaltetem Titel und 1 Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel**. (Genf), Editions du Sablier, 1920. 150,-

Erste Ausgabe. – Exemplar der Normalausgabe. – Jurt-E. 15.3. Ritter C b) 18. – Gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von René Arcos an den französischen KP-Funktionär Georges Pioch**.

[8] **Aretino – Il Libro del Perché**, La Pastorella del Marino, La novella dell' Angelo Gabriello, e la Puttana Errante di Pietro Aretino. Kl.-8°. Ohne Einband. 168 SS. **mit gestoch. Titelblatt**. Pe-King, Kien-long [d.i. London, Molini, 1784]. 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – In nur 200 Exemplaren erschienener Pseudo-Aretino mit lasterhaften Versen und Erzählungen. – Vgl. Englisch, Geschich-



1 Conrad Felixmüller



4 Alverdes / Happ

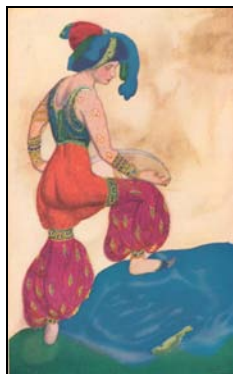
*du cher Georges Pioch
Son
René Arcos.*



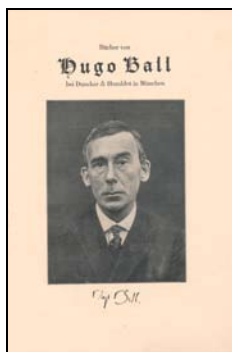
5 Carl Weidemeyer-Worpswede



8 Aretino



11 Léon Bakst



12 Hugo Ball

te der erotischen Literatur 600. – Das gestochene Titelblatt geknickt und mit Randfehlstellen, das unbeschnittene Exemplar auf Bütteln stellenweise mit Eckknicken. – Selten.

[9] **(Bachmair, F. S., Hrsg.)**, Der Spiegel. Erinnerungsgabe zum hundertjährigen Bestehen der G. Franzschen Hofbuchdruckerei G. Emil Mayer München den Freunden ihres Hauses überreicht. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 101 SS., 1 Bl. Mchn., G. Franz, [1928].

30,-
Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Oskar Maria Graf, Paul Alverdes, Alexander Moritz Frey, Ruth Schaumann, Georg Britting, Gottfried Kölwel u.a. – Pfanner 470. Raabe, Bücher 11.15. – Schöner Pressendruck in der Futura von Paul Renner auf Alfa-Federleicht.

[10] **Bahr, Hermann**, Das Tänzchen. Lustspiel in drei Akten. Kl.-8°. OH-pergamentbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 129 SS., 3 Bl. Bln., S.Fischer, 1911.

18,-
Erste Ausgabe. – Beck 129 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 72. – Exlibris. Vorsatz etwas fleckig, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpargament.

[11] **Bakst – Souvenir Serge de Diaghileff's Ballet Russe**. 4°. OBrosch. mit Kordelbindung mit dem goldgepr. Relief einer sitzenden indonesischen Tempeltänzerin auf dem Vorderdeckel (minimale Eckläsur). 20 nn. Bll. mit 15 farbigen Kostüm- und Bühnenbildentwürfen von Léon Bakst sowie 10 Fotos und 1 Gemälde im Kupfertiefdruck. New York, Metropolitan Ballet Company, (1916).

250,-
Erste Ausgabe. – Prachtvolles großformatiges Programmheft zur amerikanischen Tournee 1916 bis 1917. Die Jugendstil-Kostümentwürfe stammen alle von Léon Bakst und entstanden bereits 1912. Das Frontispiz-Foto zeigt ein Porträtmalerei Diaghileffs von Bakst. Das Heft enthält auch zwei Kostümentwürfe zum berühmten Ballett „L'Après-Midi d'un Faune“, das bei seiner Aufführung in Paris 1912 für einen Skandal sorgte. – Hofstätter 279 mit farb. Abb. Vgl. Langer, Jugendstil 253 und Vollmer I, 100. – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schönes Exemplar mit der eingeklebten Zigarettenwerbung auf dem hinteren Innendeckel.

[12] **Ball – Bücher von Hugo Ball** bei Duncker & Humblot in München. Gr.-8°. Illust. O Umschl. 7 SS. Mchn., Duncker & Humblot, (1927). 90,-
Erste Ausgabe. – Seltener Werbeprospekt des Verlags über den Dadaisten mit kurzen Rezensionen von Balls Werke durch Hermann Hesse, Felix Braun, Karl Noetzel u.a. – Tadellos erhalten.

[13] **Balzac, Honoré de**, Jesus Christus in Flandern. (Übers. von Gerhart Haug). Gr.-8°. Illust. OHLwdbd. (beschabt, geklebter Randeinriß). 27 SS., 2 Bll. mit 12 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing, davon 8 ganzseitige auf Tafeln. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1921.

75,-
Erste illust. Ausgabe. – Die graphischen Bücher 6. Band. – Berger 197. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.5.1. Fromm I, 1570. Isphording II, 229. Schauer II, 112. Schütz 262. Tiessen II, 5. – Innen gut erhalten. – Vorsatz mit eh. Widmung von Karl Rössing, dat. 4-XII-1981.

[14] **Baudelaire, Charles**, Gedichte in Vers und Prosa. Uebersetzt von Camill Hoffmann und Stefan Zweig. OKart. (leicht fleckig). 152 SS., 4 Bll. Lpz., Hermann Seemann, 1902.

55,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Enthält auch eine längere Einleitung von Stefan Zweig über Baudelaire. Dies ist Zweigs zweite Veröffentlichung. – Fromm I, 2211. Klawiter 1403. Klawiter² I 3. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 521.2. Wilpert-G.² 2. – Gebraunt und etwas gestaucht, Vorteil mit altem Besitzvermerk, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[15] **Beardsley – Dowson, Ernest**, Einen Augenblick Pierrot. (Übers. von Johannes von Günther). 4°. Goldgepr. illust. OHpergamentbd. (gering lichtrandig). 43 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und 3 Illustr. von Aubrey Beardsley. Mchn., Hyperion-Verlag, 1921.

40,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 618 von 800 Exemplaren. – Phantastisches Spiel um den melancholischen Clown. – Nicht bei Rodenberg. – Vorsatz etwas stockig, mit zwei Exlibris und Besitzerstempel, sonst schön erhalten.

[16] **Becher, Johannes R.**, Im Schatten der Berge. Kl.-8°. OKart. (etwas gestaucht). 33 SS., 1 Bl. Bln., Roderich Fechner, 1928.

24,-
Erste Ausgabe. – Lyrik-Bücherei Band 3. – Titel mit interessantem hs. Vermerk: „Johannes Becher war hier in unserer Mitte u. hat sehr gute Gedichte vorgetragen. Einige davon sind darin enthalten. Prag 20. II. 29“. – Becher-Kat.-Bln. 36. Melzweg 68.1.

Raabe, Bücher 19.29. Rost 614. Wilpert-G.² 34. – Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen, sonst schön erhalten.

[17] – Der große Plan. Epos des sozialistischen Aufbaus. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas lichterandig und gestaucht). 190 SS., 1 Bl. Bln., Agis-Verlag, (1931). 150,-

Erste Ausgabe. – Die erste lyrische Darstellung des Fünfjahresplans der UdSSR. – Melzigw 72.1. Raabe, Bücher 19.32. Revolution und Realismus 433. Rost 614. Schütte 25. Wilpert-G.² 42. – Schönes Exemplar. – Sehr selten.

[18] **Becker, Julius Maria**, Der Wundermann. Komödie in fünf Aufzügen. OKart. (etwas lichterandig, geringe Randläsuren). 132 SS. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1923]. 38,-

Erste Ausgabe. – Letztes expressionistisches Stück des Aschaffener Lehrers. – Berger 577. Raabe, Bücher 20.15. Wilpert-G.² 17. – Papierbedingt gebräunt, eine Ecke gestaucht. – Selten.

[19] **Beckmann – Max Beckmann**. 4°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 32 SS. *mit zahlr. Abb.* Bln., J. B. Neumann, (1921). 75,-

Erste Ausgabe. – J. B. Neumanns Bilderhefte [Sonderheft]. – Erschien zur Beckmann-Ausstellung im Frankfurter Kunstverein. – Erstes und letztes Blatt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Selten.

[20] **Beer-Hofmann, Richard**, Jaákobs Traum. Ein Vorspiel. OPpb. (Ecken beschabt). 170 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 25,-

Erste Ausgabe. – Beck 167. Wilpert-G.² 5.

[21] **Benn, Gottfried**, Gehirne. Novellen. [2. Aufl.]. OKart. (lichterandig und Fehlstellen). 54 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918/1919]. 75,-

Der jüngste Tag 35. – Benns erste Prosaveröffentlichung. – Göbel 234. Lohner-Z. 2.6. Raabe, Bücher 24.4. Smolen-S. 35.2.A. Smolen² 35.2.A. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, erste Blätter mit Randfehlstellen, sonst gut erhalten.

[22] – Fazit der Perspektiven. OKart. (geknickt und fleckig). 141 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 30,-

Erste Ausgabe. – Benn-Kat.-Marbach 105. Berger 240. Lohner-Z. 2.26. Raabe, Bücher 24.18. Wilpert-G.² 17. – Schwach gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[23] **Berger, Ludwig** [d.i. Ludwig Bamberger], Luise, Königin von Preussen. Vier Akte und ein Nachspiel (14 Bilder). Kl.-8°. OLwdbd. 155 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 48,-

Erste Ausgabe. – Seltenes Drama des an mehreren Theatern in Berlin tätigen Regisseurs, der im Exil auch in Hollywood arbeitete. – Raabe, Bücher 25.9 (völlig falsch, hat das Buch wohl nie gesehen). – Schönes Exemplar.

[24] **Berner, Else**, Wellen. Vorwort von Georg Hermann. Goldgepr. illust. OLwdbd. (etwas fleckig und lichterandig). 35 SS., 1 Bl. Bussum, A. A. M. Stols, 1927. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 66 von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Reizvoller Presseudruck der Offizin Boosten & Stols in Maastricht. – Nicht bei Kosch, Wilpert-G. (Hermann) etc. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit 14zeiligem eh. Gedicht m. U. von Else Berner*, dat. Februar 1928.

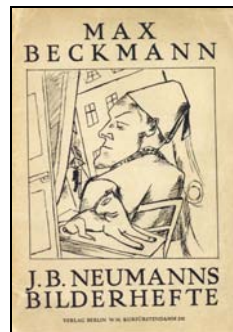
[25] **Bernus, Alexander Freiherr von**, Guingamor. Der getreue Eckart. Zwei Dramen. OHpergaminb. mit Buntpapierbezügen und schlechtem O Umschl. 5 Bll., 189 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1917]. 45,-

Erste Ausgabe. – Steffen 237. Wilpert-G.² 27 (falsche Angaben). – Zwei Blätter mit Randläsuren, sonst gutes Exemplar auf Maschinenblättern.

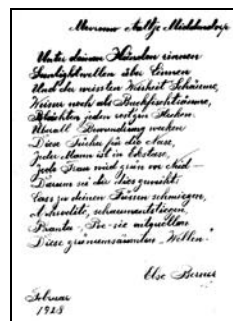
[26] **Bethge, Hans**, Saitenspiel. Illustr. OHpergamentb. 2 Bll., 75 SS. *mit Orig.-Titelholzschnitt und -Schlußvignette von E. R. Weiß*. Bln., Karl Schnabel, [1909]. 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 151 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 308). – Kosch¹ I, 466. Kosch, 20. Jhdt. II, 529. Loubier, Buchkunst Abb. 32. Tillmann 155. – Inhaltsverzeichnis irrig verbunden, sonst schönes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk *von Hans Bethge monogrammiert*.

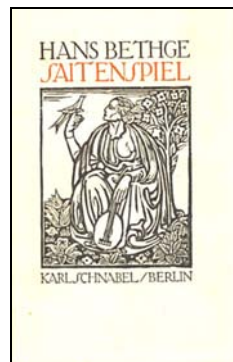
[27] **Bierbaum, Otto Julius**, Annemargreth und die drei Jungesellen. Eine Raubrittergeschichte. Der Meßner-Michel. Eine Profanlegende aus Tirol. 12°. Farb. illust. OKart. in OHpergamentb. mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschnitt. 91 SS., 2 Bll. *mit Buchschmuck von E. R. Weiß*. Lpz., Insel-Verlag, 1902. 45,-



19 Max Beckmann



24 Else Berner



26 E. R. Weiß



28 Otto Julius Bierbaum



33 Hans Pape



15 Aubrey Beardsley

Erste Ausgabe. – Sarkowski 166. Slg.F.S. I, 84. Wilpert-G.² 29. – Schönes unbeschnittenes Exemplar auf Büttchen.

[28] – Die Yankeedoodle-Fahrt und andere Reise Geschichten. Neue Beiträge zur Kunst des Reisens. Kl.-8°. OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Olaf Gulbransson (kleiner Fleck am Rücken). 4 Bll., 520 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Fotos auf Tafeln*. Mchn., Georg Müller, 1910. 58,-

Erste Ausgabe. – Die Beobachtungen von einer Mittelmeerreise werden bis heute immer wieder aufgelegt. – Wilpert-G.² 62. Nicht bei G.Müller. – Vortitel mit Besitzvermerken, vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten. – In der Erstausgabe selten.

[29] – Die Schatulle des Grafen Thrümmel und andere nachgelassene Gedichte. OHpergamentbd. mit reicher Vergoldung. 108 SS., 2 Bll. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1910. 15,-

Erste Ausgabe. – G.Müller 74. Wilpert-G.² 65. – Exlibris und hs. Name auf Vorsatz. Vorsätze braunfleckig, sonst schöner Georg-Müller-Band in Halbpergament auf Maschenbütten.

[30] **Billinger, Richard**, Über die Äcker. Gedichte. Gr.-8°. OPpb. (gering verfärbt). 55 SS., 1 Bl. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 40,-

Erste Ausgabe. – Eins von 800 Exemplaren. – Der Grete Wiesenthal gewidmete Band ist Billingers Erstveröffentlichung. – Rowohlt I, 616. Slg.Jordan 152. Wilpert-G.² 1. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[31] **Björnson, Bjørnstjerne**, Paul Lange und Tora Parsberg. Übers. von Mathilde Mann. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 2 Bll., 191 SS. Paris, Lpz. u. Mchn., Albert Langen, 1899. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Seltenes Drama des Norwegers. – Meyen 264. – Sehr schönes Exemplar.

[32] **Blass, Ernst**, Gedichte von Sommer und Tod. OKart. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 48,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46.1.A. Smolen² 46.1.A. Wilpert-G.² 4. – Frisches Exemplar.

[33] **Blunck, Hans Freerk (Friedrich)**, Vun wilde Keerls in 'n Brook. Neue plattdeutsche Märchen. Illustr. OPpb. (Gelenke etwas beschabt). 78 SS., 1 Bl. *mit 4 Holzschnitten von Hans Pape auf Tafeln*. Jena, Eugen Diederichs, 1926 [recte 1925]. 15,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [14]. – Diederichs 216 (falsches Jahr). U.Diederichs 260. Sennewald 26.3. Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar.

[34] **Bock, Kurt**, Stella. Requiem und Taglied. Goldgepr. OLwdbd. 43 SS., 2 Bll. Kassel, Edda-Verlag, [1920]. 75,-

Erste Ausgabe. – Recht seltene Lyrikveröffentlichung des Berliner Expressionisten. – Raabe, Bücher 35.5. – Schön erhalten.

[35] – Der grosse Pan. Ein Schauspiel. OPpb. mit Buntpapierbezügen und Deckelschild (hinteres Gelenk sauber geklebt). 71 SS. mit roter Titelfolde. Buchenbach, Felsen-Verlag, 1920. 125,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 35.6. – Schönes Exemplar in der Ehmcke-Antiqua. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Kurt Bock an Peter Bauer*, dat. Berlin / 1. 3. 20.

Kurt Bock

[36] **Boetticher, Hermann von**, Friedrich der Große. Ein Schauspiel in zwei Teilen. Illustr. OKart. (Rücken mit kleiner Fehlstelle). 215 SS. *mit illustr. Titel von E. R. Weiß*. Bln., S.Fischer, 1917. 18,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Expressionisten, der damals als Flüchtling aus französischer Kriegsgefangenschaft in der Schweiz inhaftiert war. Nach seiner Entlassung 1918 arbeitete er kurze Zeit als Dramaturg am Düsseldorfer Schauspielhaus, danach war er wohnsitzlos. Wegen geistiger Erkrankung kam er in die Heil- und Pflegeanstalt Hildesheim. 1941 erhielt die Mutter die Asche ihres Sohnes mit dem Vermerk zugestellt, er wäre in der Irrenanstalt Sonnenstein in Sachsen an „Hirnschlag“ verstorben. – Raabe, Bücher 36.1. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[37] **Bonsels, Waldemar**, Das Feuer. **Bernd Isemann**, Die grosse Passion. Kl.-4°. Goldgepr. OGanzpergamentbd. 58 SS., 3 Bll. Mchn., E. W. Bonsels, (1907). 48,-

Erste Ausgabe. – Nr. 122 von 300 Exemplaren. – Ein Lyrikzyklus von Bonsels und ein Drama von Isemann. Der im Elsaß geborene Bernd Isemann war 1905 nach

Schleißheim gezogen, in seinem Haus lebte auch Bonsel für zwei Jahre. – Wilpert-G.² 7. – Gutes Exemplar auf kräftigem Büttten.

[38] – Menschenwege. Aus den Notizen eines Vagabunden. Illustr. OHLwdbd. (minimal fleckig). 268 SS., 2 Bil. Ffm., Rütten & Loening, 1917. 8,-

Erste Ausgabe. – Bollenbeck 215 u. Kreuzer 227 (jeweils spätere Ausg.). Wilpert-G.² 27. – Ränder etwas gebräunt, Vorsatz und Titel mit kleinem Monogrammstempel.

[39] – Eros und die Evangelien. Aus den Notizen eines Vagabunden. Illustr. OPpb. 213 SS., 3 Bil. Ffm., Rütten & Loening, 1921. 5,-

Erste Ausgabe. – Bollenbeck 215 (spätere Ausg.). Hayn-G. IX, 76. Wilpert-G.² 36. – Titelblatt mit hs. Besitzvermerk, erste und letzte Blätter etwas wellig, sonst gutes Exemplar.

[40] – Geiger, Willi, Porträt Waldemar Bonsel. *Zweifach signierte Orig.-Radierung*. Plattengröße 19,5 × 14,3 cm. [Mchn., um 1910]. 250,-

Nr. 1 von 50 Exemplaren. – Kräftiges Brustbild nach rechts. – Thieme-B. XIII, 345 ff. und Vollmer II, 217 f. – Unter Passepartout montiert. Im breiten unteren Rand mit Knickfalte, im Falz am Rand hinterlegt, sonst frisch erhalten. – *Von Geiger und darunter von Waldemar Bonsel signiert*.

[41] *The Book of the Horace Club*. 1898-1901. Goldgepr. illustr. OPERamentbd. XII, 121 SS. Oxford, B. H. Blackwell, (1901). 180,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Dem 1898 von Arnold Ward gegründeten Club gehörten ausschließlich Mitglieder der Oxforder und Cambridger Colleges an, darunter auch John Buchan. Der klassische Pressendruck sammelt lyrische Veröffentlichungen der Mitglieder des Clubs. – Zwei Exlibris. Vorsätze gebräunt, fünf Blätter mit Pigmentverfärbungen, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten. – *Mit Exlibris des bedeutenden Industriellen und Sozialreformers Wilhelm Merton*.

[42] *Boßhart, Jakob*, Das Bergdorf. Erzählung. Illustr. OLwdbd. 216 SS. Lpz., H. Haessel, 1900. 75,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 2. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit mont. und illustr. Überreichungsvermerk des Schweizerland-Verlag, dieser *von Jakob Bosshart signiert*.

[43] *Boursault – Die Liebesbriefe der Babet*. (Übers. und mit Nachwort von Wilhelm Printz). 12°. OKart. (etwas geknickt). 2 Bil., 143 SS., 2 Bil. Lpz., Julius Zeitler, 1908. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Enthält die Briefe von Elisabeth R. an den französischen Schriftsteller Edme Boursault, die erstmals 1666 erschienen, zusammen mit seinen Antworten und seinem Nachwort. Die amourösen Briefe an die Geliebte im Kloster wurden 1979 als Insel-Bändchen neu aufgelegt. Noch 1932 wurde die Zeitler-Ausgabe von der Staatsanwaltschaft Berlin überprüft, jedoch wieder freigegeben. – Fromm I, 3983. Polunbi-Kat. Nachtrag II, 85. Wilpert I, 219 (2. Aufl.). Vgl. KNLL II, 996. – Innendeckel mit Exlibris und hs. Nr., stellenweise braunfleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Büttten.

[44] *Brantôme, Pierre de Bourdeille Seigneur de*, Das Leben der galanten Damen. ([Übers. und] eingeleitet von Georg Harsdoerffer). Goldgepr. OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 596 SS., 2 Bil. Dresden, Paul Aretz, (1929). 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 106 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Klassiker der erotischen Literatur. Eine wahre Fundgrube für Kulturhistoriker und Sexualpathologen. Wohl Nachdruck der Inselausgabe von 1905. – Druck in der Bessemer-Antiqua bei Jakob Hegner auf Büttten. – Vgl. Bilder-Lex. III, 171 f.; Hayn-G. I, 430 und KNLL III, 48 f. Nicht bei Fromm. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst schönes Exemplar der französischen Sittengeschichte in der Vorzugsausgabe.

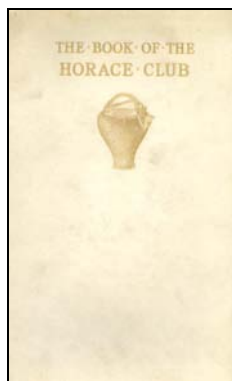
[45] *Braun, Lily*, Lebenssucher. Roman. Goldgepr. OHlederbd. (gering berieben, hinten mit Lichtstrand). 443 SS., 2 Bil. Mchn., Albert Langen, (1915). 18,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung der Frauenrechtlerin. – Brinker-G. 44. Wilpert-G.² 25. – Exlibris. Gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder.

[46] *Brecht, Bertolt (und Lion Feuchtwanger)*, Leben Eduards des Zweiten von England. (Nach Marlowe). Historie. Kl.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelillustr. von Caspar Neher* (geringe Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstelle). 121 SS. *mit Illustr. von Caspar Neher auf Tafeln*. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 65,-



40 Willi Geiger



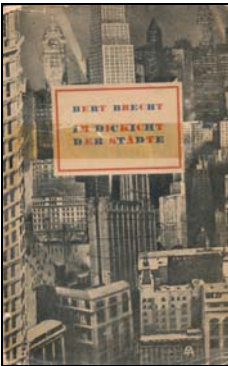
41 Horace Club



42 Jakob Boßhart



46 Caspar Neher



47 Bertolt Brecht



48 Bremen

Erste Ausgabe. – Berger 151. Nubel A 145. Raabe, Bücher 41.3. Seidl 249. Wilpert-G.² 4. – Zwischentitel mit mont. Zeitungsfoto von Brecht, zu Beginn etwas gestaucht, vereinzelt Reste von Bleistiftmarginalien, sonst gut erhalten.

[47] – Im Dickicht der Städte. Der Kampf zweier Männer in der Riesenstadt Chicago. Schauspiel. OKart. mit illustr. OUMschl. von Ernst Aufseesser (Läsuren und etwas fleckig, hintere Innenlasche fehlt). 119 SS., 2 Bll. mit Fotos auf 3 Tafeln. Bln., Propyläen, (1927). 75,-

Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 67 mit Abb. Melzig 132.1. Nubel A 147. Raabe, Bücher 41.5. Seidl 202. Wilpert-G.² 6. – Vortitel mit späterer Widmung, ein Blatt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gut erhalten.

[48] **Bremen.** Erste [und] zweite Serie. Qu.-Fol. Reich verzierte OLwd.-Mappe (gering fleckig, hinten stärker). 2 Titelblätter und 24 Tafeln mit mont. Fotos im Lichtdruck von Johann Heinrich Strumper, Hamburg. Bremen, C. Ed. Müller, [um 1885]. 250,-

Erste Ausgabe. – Seltene Fotofolge mit Ansichten vom Marktplatz, Reichspostgebäude, Wall, Georgstraße, Doventhormühle, Logenhaus am Herdentor, Bürgerpark, Langenstraße, Krameramt-Haus und verschiedenen Gesamtansichten. Johann Heinrich Strumper (1843 - 1913), deutscher Photograph, war ab 1868 als Architekturfotograph in Hamburg tätig. – Nicht bei Heidmann. – Die Titelblätter mit geringem Randknick, sonst schön erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[49] **Bremer Presse – Die grossen Trobadors.** Deutsch von Rudolf Borchardt. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. (minimale Läsur, Vorderdeckel mit Lichttrand). 76 SS., 2 Bll. (Mchn., Bremer Presse, 1924). 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 128 von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Bremer-Presse-Kat.-Hannover 53. Grüniger-T. 597. Isphording II, 42. Lehnacker 64. Rodenberg 488. Wilpert-G.² 39 (Borchardt). – Etwas stockig, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Bütteln. – Exemplar aus der Fidelkommis-Bibliothek des Königshauses Hannover.

[50] **Das brennende Volk.** Kriegsgabe der Werkleute auf Haus Nyland. OPpb. mit Marmorpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild sowie Kopfgoldschnitt. 2 Bll., 119 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1916. 38,-

Erste Ausgabe. – Nr. 38 von 150 Exemplaren. – Anthologie mit Texten von Jakob Kneip, Josef Winckler und Wilhelm Vershofen. Bereits die dritte Veröffentlichung des Dichtertrios. – Diederichs 207. U.Diederichs 185. Wilpert-G.² 3 (Kneip) u. 6 (Winckler). – Ein Blatt mit Randeinriß wohl schon aus der Papierproduktion, sonst schönes Exemplar auf Bütteln.

[51] **Britting, Georg,** Der verlassene Hiob. Gr.-8°. OKart. 49 SS., 3 Bll. Traisa u. Darmstadt, Arkadenverlag, 1921. 30,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 975 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000)]. – Druck der Ernst Ludwig Presse auf Johann Wilhelm Bütteln. Die Geschichtensammlung enthält auch „Die Irren“, „Kain“ und „Der Tod des Don Quichotte“. – Ernstberger 77. Raabe, Bücher 44.3. Rodenberg 80. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Vortitel mit schwachem Fleck, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[52] **Browning, Robert,** Paracelsus. Dramatische Dichtung. Übers. von F. P. Greve. Kl.-8°. OGanzleiderbd. mit reicher Rückenvergoldung von Walter Tiemann (berieben). 2 Bll., 259 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1904. 65,-

Erste dt. Ausgabe. – Sarkowski 225. Slg.F.S. I, 123. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Old-Stratford.

[53] **Bruckner, Ferdinand** [d.i. Theodor Tagger], Elisabeth von

England. Schauspiel. OKart. (Vorderdeckel geknickt und gering fleckig). 178 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Bruckners Hauptwerk. – Beck 269. Raabe, Bücher 300.13. Wilpert-G.² 14. – Eine Ecke zu Beginn gestauch, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[54] – Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. **mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel** (geringe Gebrauchsspuren). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 40,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Vornezellt gering fleckig, sonst gutes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[55] – Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Vorderdeckel mit hinterlegten Randfehlstellen). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 180.6. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Smolen² 62/63.1.A. Wilpert-G.² 9 (Bruckner). – Exlibris.

[56] **Bruun, Laurids**, Van Zantens glückliche Zeit. Ein Liebesroman von der Insel Pelli. Kl.-8°. Illustr. OPbd. von E. R. Weiß. 158 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1910]. 5,-

Erste dt. Ausgabe. – Fischers Bibliothek zeitgenössischer Romane Jahrgang II, Band 6. – Beck 119. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[57] **Burikin, Alexander**, **Signiertes Orig.-Farbaquarell**. 30,7 × 21,3 cm. [Um 1927]. 750,-

Das frühe Selbstporträt entstand wohl noch an den Wchutein, wo Burikin 1927 studierte. Die Arbeiten Alexander Burikins (1901-1987) finden sich heute u.a. im Staatlichen Museum „Lenin im sibirischen Exil“ in Schuschensk. – Rechts unten **von Burikin signiert**.

[58] **Claudel, Paul**, Verkündigung. Ein geistliches Stück in vier Ereignissen und einem Vorspiel. (Übers. von [Jakob] Hegner). Kl.-8°. OKart. (Rücken verblaßt). 177 SS., 3 Bll. Hellerau u. Bln., Verlag der Neuen Blätter, 1912. 15,-

Erste dt. Ausgabe. – Neue Blätter 2. Folge, 2-4. Heft. – Das religiöse Hauptwerk des Franzosen. – Fromm II, 5331. KNLL IV, 10. – Reihentitel mit kleinem Fleck, eine Ecke leicht gestauch, die beiden Anzeigenblätter auf einfacherem Papier gebräunt, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[59] – Mittagsschwende. (Übers. von Roman Wörner). Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben). 165 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1918. 12,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Das Drama war zuerst 1908 in der Übersetzung von Franz Blei erschienen. – Fromm II, 5368. Rössig 5374. Nicht bei Jurt-E. – Exlibris. Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[60] **Claudius, Hermann**, Menschen! Gesichte und Geschichten hinterm philosophischen Vorhang. Illustr. OKart. 64 SS., 1 Bl. Hbg., Alfred Janssen, 1916. 28,-

Erste Ausgabe. – Krieg u. Frieden I, 70. Wilpert-G.² 4.

[61] **Corinth, Lovis**, Legenden aus dem Künstlerleben. Illustr. OLwdbd. 2 Bll., 137 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Lovis Corinth**. Bln., Bruno Cassirer, 1908. 65,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungen an Theodor Thomas Heine, Olaf Gulbransson u.a. – Lang, Impressionismus 25 (2. Aufl.). – Sehr schönes Exemplar.

[62] – **Orig.-Aquarell m. eh. Titel „Lukas Kranach“**. Blatt- und Darstellungsgröße 27,7 × 20,6 cm. [1921]. 1500,-

Herausragende Studie für den 1921 in der Gurlitt-Presse erschienenen Band „Martin Luther“. – Corinth-Kat.-Wittenberg/Göttingen 44. Vgl. Rifkind II, 439.21; Rodenberger 393 und Schwarz L444. – Unter Passepartout montiert. – Aus der Sammlung Paul Eipper. – Weitere Blätter auf Anfrage.

[63] – **Klein, Rudolf**, Lovis Corinth. 4°. Neuerer OPbd. mit aufgezogener Illustr. Orig.-Vorderdeckelbezug. 59 SS. **mit 2 Farbtafeln, 2 Mattkunstdruckbildern, 42 Tondruckbildern, 1 Gravüre und 29 Handzeichnungen von Lovis Corinth**. Bln., Verlagsanstalt für Literatur und Kunst, [1908]. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 55 von 200 Exemplaren der Luxusausgabe. – Thieme-B. VII,



54 Theodor Tagger



57 Alexander Burikin



60 Hermann Claudius



64 Lovis Corinth



66 Ludwig Bock



67 Adolfo de Carolis



70 Darmstädter Verlag

414. – Vier Seiten durch eingelegtes Blütenblatt an einer kleinen Stelle verfärbt, stellenweise im Außensteg etwas gestauch, sonst schönes Exemplar in mehrfarbigem Druck auf Bütten. – Im Druckvermerk **von Lovis Corinth signiert**.

[64] – **Ruederer, Josef**, Tragikomödien. Fünf Geschichten. Illustr. OLwdbd. (gering berieben). 4 Bll., 354 SS. **mit Illustr. von Louis [Lovis] Corinth im Text und auf Tafeln**. (Bln., Georg Bondi, 1897) überklebt mit Mchn., Süddeutsche Monatshefte. 75,-

– Erste Ausgabe. – Erste buchkünstlerische Arbeit von Lovis Corinth, zum Teil noch im Jugendstil behaftet, vereinzelt auch schon expressionistisch. – Vom Jugendstil zum Bauhaus-Kat.-Münster 60 mit Abb. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr schön erhalten.

[65] **Corrinth, Curt**, Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. Goldgepr. OLwdbd. (fleckig, Rücken verblaßt). 90 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1919. 38,-

– Erste Ausgabe. – Bücher der Zeit. – Ein Provinzler wird in Berlin zum Messias der Prostituierten. – Hayn-G. IX, 114. G.Müller 78. Raabe, Bücher 53.6. Wilpert-G.² 6. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, zwei Blätter fleckig. – In der Leinenausgabe selten.

[66] **Coster, Charles de**, Tyll Ulenspiegel. Nach der ältesten Ausgabe neu bearbeitet von Friedrich Freksa. Kl.-8^o. Illustr. OPpb. (Rücken mit Leinen erneuert). 177 SS., 1 Bl. **mit 10 handkolor. Illustr. von Ludwig Bock**. Mchn., Rösl & Co., 1920. 28,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hinz 1181. Wilpert-G. 19 (Freksa). Vgl. zum Münchener Maler Ludwig Bock Vollmer I, 242. – Vorsätze stockig und im Falz gerissen, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung des Verlegers an Ernst Jaffe**, dat. 3. November 1920.

[67] **D'Annunzio, Gabriele**, Francesca da Rimini. Tragedia. Kl.-4^o. Flexibler OGanzpergamentbd. mit reicher Goldprägung und Schließenbändern (etwas gestauch). 8 Bll., 289 SS., 3 Bll. **mit reichem Jugendstil-Buchschmuck von Adolfo de Carolis**. Milano, Fratelli Treves, 1902. 90,-

– Erste Ausgabe. – Das bekannteste Buch des italienischen Jugendstil. Die ersten acht Blätter durchgängig illustriert, Druck des Textes zweifarbig. – Hofstätter 204-205 mit Abb. Langer, Jugendstil 218 mit Abb. Osterwalder I, 219 mit Abb. Schütz 112. – Exlibris. Vorsätze jeweils mit kleinem Fleck, sonst sehr schönes Exemplar auf kräftigem unbeschnittenem Bütten in der Pergament-Vorzugsausgabe.

[68] **Däubler, Theodor**, Der Schatz der Insel. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 140 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Zürich, Paul Zsolnay, 1925. 15,-

– Erste Ausgabe. – Die mysteriöse Geschichte aus der Zeit des griechischen Freiheitskampfes zählt zu Däublers Meisterromanen. – Däubler-Kat.-Bln. 262. Pfäfflin 25. Raabe, Bücher 55.25. Wilpert-G.² 38. Zsolnay 447. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[69] – Der Fischzug. OKart. mit O Umschl. 222 SS., 1 Bl. Hellerau, Jakob Hegner, 1930 [recte 1929]. 95,-

– Erste Ausgabe. – Die acht religiös-philosophischen Essays entstanden zumeist aus Reiseerinnerungen an Griechenland, Syrien, Palästina und Ägypten. Der Band wurde als eines der fünfzig schönsten Bücher des Jahres 1930 ausgezeichnet. – Däubler-Kat.-Bln. 266. Pfäfflin 29. Raabe, Bücher 55.29. Stucke 1930.11. Wilpert-G.² 44. – Schnitt sowie etwas und letztes Blatt leicht stockig, sonst schönes unbeschnittenes und zum Ende unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Däubler**, dat. Dresden 1930.

[70] **Darmstädter Verlag – Erörterung der Frage: ob einem ehrlichen Mann zum Heyrathen an- oder davon abzurahten sey?** Zu einem Hochzeit-Geschenk übergeben Von einem Ungenannten. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 9 nn. Bll., 140 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck**. (Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1929). 68,-

– Nr. 131 von 250 Exemplaren. – Originalgetreuer Nachdruck der Ausgabe bei Johann Heinrich Meyer von 1740 auf der Handpresse von Joseph Würth auf Englisch Bütten. Wer der Verfasser dieser Satire war, ließ sich bis heute nicht klären. Das Original von 1740 ist heute nur noch in zwei deutschen Bibliotheken vorhanden. – Netuschil 11. – Vorsätze gebräunt, sonst schöner Pressendruck.

[71] **Daumier, Honoré**, Holzschnitte: 1833-1870. Lithographien I-III: 1828-1872. Hrsg. von Eduard Fuchs. 4 Bände. Fol. 4 goldgepr. OHperga-

Tänker

mentbde. (gering berieben, der erste Band gering gestaut und lichterandig). 217 SS., 1 Bl. **mit 522 Abb. in Bd. 1 sowie 81 Textillustr. und 216 Orig.-Lithographien von Paul Mechel nach Honoré Daumier auf Velin in Band 2-4.** Mchn., Albert Langen, [1918-1922]. 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11, 66, 35 bzw. 76 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf holländisch Büttten bzw. hochwertigem Papier. – Mit einer Bibliographie der wichtigsten Bücher und Zeitschriften, die Holzschnitte von Daumier enthalten. Die Lithographienbände aufgeteilt in 1828-1851, 1852-1860 und 1861-1872. Für die qualitätsvolle Wiedergabe der Lithographien Daumiers wurden diese exakt von Paul Mechel nachlithographiert und von den Steinen abgezogen. – Pätzke 43, 45 u. 47-48. – Ein Vorsatz gebräunt, sehr vereinzelt ein schwacher Fingerfleck, sonst tadellos erhalten.

[72] **Dauthendey, Elisabeth**, Akeleis Reise in den goldenen Schuhen und andere Märchen. Illustr. OPpb. (minimal fleckig und gestaut). 4 Bll., 106 SS., 3 Bll. Mchn. u. Kempten, Kösel & Pustet, 1922. 28,-

Erste Ausgabe. – Moderne Kunstmärchen der Dichterschwester. – Klotz I, 989/1. – Exlibris. Etwas gebräunt, Stehkanten stockig, sonst gut erhalten.

[73] **Dauthendey, Max**, Das Schönste von ... Ausgewählt und eingeleitet von Walter von Molo. Dunkelblauer OPpb. mit reicher Goldpr. (Kapitale gering berieben). 223 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz.** Mchn., Albert Langen, (1919). 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 50 (Molo). Nicht bei Wilpert-G. unter Dauthendey. – Schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar der besseren Ausgabe mit reicher Goldprägung.

[74] **Degas – Tugendchold, Ja[kow]**, Edgar Dega i ego Iskusstwo. [Edgar Degas und seine Kunst. Text russisch]. 4°. OKart. **mit Vorderdeckellustr. von Alexandra Exter** (etwas geknickt, Rücken mit Fehlstelle). 89 SS. **mit 50 mont. Abb.** Moskau, S. I. Grshebina, 1922. 350,-

Erste Ausgabe. – Erste umfangreiche russische Monographie über den französischen Impressionisten. – Hellyer 520. Jablonskaja 138 mit Abb. Kowalenko 136 mit Abb. Osterwalder II, 372 mit Abb. Slg. Getty 795. – Gering gestaut, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[75] **Dehmel, Richard**, Blinde Liebe. Eine Geschichte aus den höchsten Kreisen, sehr frei nach dem Englischen des Laurence Housman. Goldgepr. OLwdbd. 57 SS., 3 Bll. **mit mont. Illustr. von O. H. W. Hadank.** Bln., Verlag Neues Leben, [1912]. 9,-

Erste Ausgabe. – Frühe Übertragung eines Märchens des britischen Lyrikers, Erzählers und Dramatikers, der seine Bücher selber illustrierte. – Wilpert-G.² 32 (Dehmel). Vgl. Wilpert I, 742. – Exlibris. Vorsatz und Vortitel mit hs. Namen, vereinzelt etwas fleckig.

[76] – Lieder der Bilitis. Freie Nachdichtung nach Pierre Louys. Gr.-8°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (etwas berieben). 22 nn. Bll. Bln., Euphorien Verlag, 1923. 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 286 von 880 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Fromm IV, 1581. Wilpert-G.² 54. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar der berühmten Liebeslyrik.

[77] **Dobushinskij – Gollerbach, E[rik]**, Risunki M. Dobushinskogo [Die Zeichnungen M. Dobushinskis Text russisch]. 4°. Illustr. OKart. (kleiner Randeinriß). 102 SS., 1 Bl. **mit zahlr. oft ganzseit. Abb.** Moskau u. Petrograd, Staatsverlag, 1923. 280,-

Erste Ausgabe. – Erste Monographie des litauischen Künstlers und Bühnenbildners, der 1922 Professor der Petrograder Kunstakademie wurde. 1929 kehrte er nach Litauen zurück und emigrierte bei Kriegsbeginn über London in die USA. – Gollerbach Taf. 18. Hellyer 125. Russische Kunst 6-7. Schmidt, Rus. Kunst S. 45. Vgl. ausführl. Povelikhina-K. 194; Vollmer I, 598 f. (Dubujinskij) u. Vronskaya-C. 79 f. – Schönes Exemplar mit dem vollständigen Werkverzeichnis bis 1923. – Mit signiertem und orig.-lithogr. Exlibris.

[78] **Döblin – Poot, Linke [d.i. Alfred Döblin]**, Der deutsche Maskenball. Typographisch gestaltete OPpb. [wahrscheinlich von Kurt Erich Mende] (gering lichterandig und leichte Schabstelle). 142 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die in der NEUEN RUNDSCHAU erschienen zeitkritischen Essays. – Beck 187. Döblin-Kat.-Marbach 378. Holstein, Blickfang 355 mit Abb. Huguet 5. Pfäflin, S.Fischer 113 mit Abb. Raabe, Bücher 58.12. Wilpert-G.² 10. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gut erhalten.



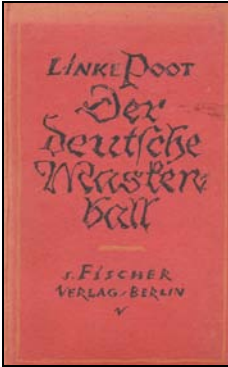
71 Honoré Daumier



72 Elisabeth Dauthendey



75 O. H. W. Hadank



78 Alfred Döblin



83 Russisches Filmplakat



85 Erich Eckertz

[79] – Berge, Meere und Giganten. Roman. OHLwdbd. 588 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, 1924. 28,-

Erste Ausgabe. – „Die erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II, 1458). – Beck 211. Bloch 42. Bloch² 746. Döblin-Kat.-Marbach 125. Huguet 62. KNLL IV, 742. Raabe, Bücher 58.16. Wilpert-G.² 15. – Schnitt und Vorsätze stockig, etwas wellig und gering gestaucht, Vorsatz verso mit einer ganzseitigen literarisch-philosophischen Naturbetrachtung, Vortitel mit hs. Namen „Körting“ [?] und Fleck, Titel mit Anmerkungen zum Buch in Bleistift, sonst gut erhalten.

[80] **Dostojewski, F[edor] M.**, Netotschka Njeswanowa und kleinere Erzählungen. Übers. von H[ermann] Röhl. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas gestaucht). 382 SS., 1 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1920]. 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Bibliothek der Romane. – Wurde nicht in die Malik-Werkausgabe übernommen. – Sarkowski 406. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[81] **Drey, Arthur**, Der unendliche Mensch. Gedichte. OKart. (etwas lichterandig und gering geknickt). 76 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 58,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. Smolen² 68/69.1.A. – Letztes Blatt mit Fraßspuren am Rand, sonst schönes unaufgeschnittenes (!) Exemplar.

[82] **Droem, Ernst** [d.i. Adolf Weigel], Gesänge. Einführung von Oswald Spengler. OHpergaminbd. (Gebrauchsspuren). XXI, 137 SS. Mchn., C. H. Beck, 1920. 15,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Dichters. Weigel und Spengler waren befreundet und besuchten u.a. zusammen Prag. Der Lyriker erhielt 1933 Schreibverbot. – Kosch² III, 561. – Exlibris. Innen schönes unbeschnittenes Exemplar.

[83] **Dubrowskij, Storona lesnaja**. [Dem Förster ausweichen. Text russisch]. Plakat. 72 × 105 cm. **Ganzseitige Farblithographie**. Moskau, Sowkino, [um 1928]. 650,-

Erste Ausgabe. – Reizvolles Filmplakat, das in drei Teilen einen Flüchtenden, eine friedliche Waldszene und einen grimmigen Förster zeigt. – Starke Randläsuren, Eckfehlstelle.

[84] **Duhamel, Georges**, Le Prince Jaffar. Gr.-8°. OKart. mit handkoloriertem Oumschl. in goldgepr. Hpergamentbd. d. Zt. 251 SS., 2 Bll. **mit 12 Orig.-Farbholzschnitten**, 150,-

45 handkolorierten Illustrationen und 12 farbigen Vignetten von [Charles] Picart le Doux. Paris, René Kieffer, 1926. 150,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 441 von 500 Exemplaren auf Vélin blanc de cuve (Gesamtaufl. 550). – Sehr reizvoller Pressendruck über Tunesien. – Benezit, Nouv. Ed. X, 872. Osterwalder II, 907. Thieme-B. XXVI, 575. Vgl. Vollmer III, 585. – Exlibris. Sehr schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[85] **Eckertz, Erich**, Stiere, Hähnen, Kurtisanen. Spanische Geschichten. Farb. illustr. OLwdbd. (hinten gering fleckig). 4 Bll., 151 SS. **mit 21 Fotos auf Tafeln**. Mchn., Georg Müller, 1913. 12,-

Erste Ausgabe. – Über Stier- und Hahnenkämpfe sowie einen Tänzerinnenkampf in Sevilla. – G.Müller 81. – Gutes, seitlich unbeschnittenes Exemplar.

[86] **Edschmid, Kasimir**, Sport um Gagaly. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 357 SS., 1 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit diesem Rennfahrer-Roman führte der Expressionist das Thema Sport in die deutschsprachige Literatur ein. – Brammer 28. Raabe, Bücher 60.28. Wilpert-G.² 34. Zsolnay 448. – Vorsätze gering gebräunt und mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[87] **E[h]renburg, Il'ja**, Trubka Kommunara. [Die Pfeife des Kommunaren. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit zweifarbigem Vorderdeckillust. von A. Strachow (kleine Eckfehlstelle). 32 SS. O.O., Gosudarstwennoe Isdatel'stvo Ukrainy, 1924. 280,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung erschien gleichzeitig auch in Moskau. – Nicht bei Kasack, in der Slg. Getty, KLE, im Moma-Kat.-New York oder bei Terras. – Eine Eke gestaut, sonst gut erhalten.

[88] – Lik Wojny. [Das Antlitz des Kriegeres. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. **mit zweifarbiger Vorderdeckillust.** von **L. Woronow** (etwas geknickt, hinterer Deckel mit Fleck). 145 SS. Moskau, Putschina, 1924. 380,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Ehrenburgs erste journalistische Buchveröffentlichung mit Essays über den Ersten Weltkrieg war 1920 in Sofia herausgekommen. Diese dritte Ausgabe erstmals mit zwei neuen Vorworten von Ehrenburg. Eine deutschsprachige Ausgabe von dem Band ist bis heute nicht erschienen. – Krišchewskij 224 mit Abb. SMA Cahiers 17, 12 mit Abb. Vgl. Kasack 307. – Etwas unsauber beschnitten, Titel gering fleckig.

[89] – Bubnowyĭ Walet i Ko. Rasskazy. [Karo Bube und Co. Erzählungen. Text russisch]. OKart. mit zweifarbiger Vorderdeckillust. von Dmitrij Mitroshin (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Leningrad u. Moskau, Petrograda, 1925 (auf dem Umschlag 1924). 280,-
Erste Ausgabe. – Hellyer 89. Lemmens-S. 382 mit Abb. Nicht bei Kasack, in der Slg. Getty, KLE, bei Rowell-W. oder Terras. – Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[90] **Ehrenstein, Albert**, Zaubermärchen. (2. veränderte Aufl. von „Nicht da nicht dort“). OKart. mit Oumschl. (hinterlegte Randfehlstelle). 82 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, 1919. 48,-
Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Neufassung des modernen Kunstmärchens. – Beck 178. Raabe, Bücher 62.10. Raabe, Zeitschriften 168. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Vortitel mit leichten Druckstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[91] – Die Gedichte. Kl.-4°. OKart. **mit lithogr. illustr. Deckelschild** von **Artur Berger** (gering lichtrandig und gestaut). 2 Bll., 215 SS., 4 Bll. Lpz., Prag u. Wien, Ed. Strache, (1920). 58,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 62.11. Wilpert-G.² 13. – Erste und letzte Blätter etwas gestaut, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar in bibliophiler zweifarbiger Druck.

[92] – Lukian. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 268 SS., 2 Bll. mit Schriftgestaltung von E.R. Weiß. Bln., Rowohlt, (1925). 25,-
Erste Ausgabe. – Drei phantastische und mythische Geschichten mit einigen homoerotischen Szenen in den „Hetärengesprächen“ der Athener Prostituiertenwelt. – Raabe, Bücher 62.37. Rowohlt I, 621. Slg. Jordan 535. Wilpert-G.² 30. Vgl. KLL I, 898; V, 4411 und VI, 5847. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[93] **Ehrenstein, Carl**, Bitte um Liebe. Nachwort von Albert Ehrenstein. OKart. (geknickt). 85 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1921. 48,-
Erste Ausgabe. – (Eins von 700 Exemplaren, Gesamtaufl. 800). – Seltene zweite Veröffentlichung des Bruders von Albert Ehrenstein. – Kosch³ III, 992. Raabe, Bücher 63.2. Rowohlt I, 613. Slg. Jordan 539. Wilpert-G.² 17 (Albert Ehrenstein). – Exlibris.

[94] **Eichendorff, Joseph von**, Die Glücksritter. Kl.-8°. Goldgepr. OHLderbd. (stärker berieben). 2 Bll., 150 SS., 1 Bl. **mit Buchschmuck und 6 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger**. Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1920. 100,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Druck von den unverstählten Platten, noch mit Remarquen. – Muschler 73-78. Sennewald 20.2. – Vorsätze leicht stockig, sonst schönes Exemplar auf Bütteln. – **Alle Radierungen von F. Staeger signiert**.

[95] – Aus dem Leben eines Taugenichts. 2. Aufl. OHLderbd. mit goldgepr. Rsch. und Bildprägung sign. E. A. Enders, Leipzig (Rücken verblaßt, Gelenke berieben). 2 Bll., 279 SS. **mit 10 Vignetten und 5 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger**. Mchn., Hermann A. Wiechmann, (1920). 100,-
Nr. 11 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Hadernpapier. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe des berühmten Romans. – Muschler Nr. 49-53 u. S. 335 sowie Sennewald 19.3 (kennen beide die 2. Aufl. nicht). – Schönes Exemplar. – **Alle Radierungen von F. Staeger signiert**.

[96] **Die Erhebung**. Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von



87 Ilya Ehrenburg



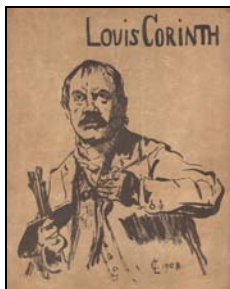
88 Ilya Ehrenburg



89 Ilya Ehrenburg



62 Lovis Corinth



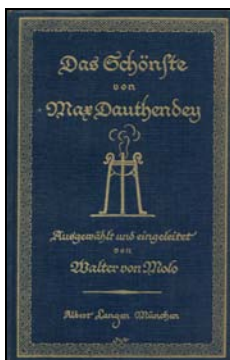
63 Lovis Corinth



61 Lovis Corinth



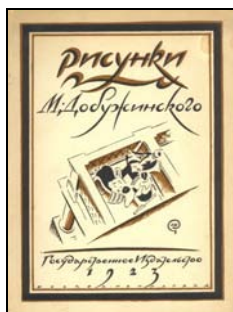
13 Karl Rössing



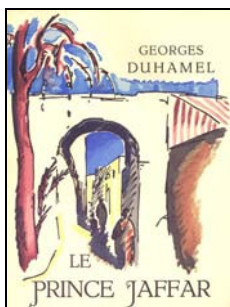
73 Max Dauthendey



74 Alexandra Exter



77 M. Dobushinskij



84 Charles Picart le Doux



91 Albert Ehrenstein

Alfred Wolfenstein. (5.-7. Tsd.). OPpb. (besonders am Rücken etwas fleckig). 422 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1919]. 75,-

Eine der bedeutendsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Kurt Heynicke, Albert Ehrenstein, Adolf Hatzfeld, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Ernst Toller, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Alfred Neumann, Ernst Weiss, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller, Arthur Holitscher, Alfred Döblin, Kurt Pinthus u.a. – Beck 178. – Letztes Anzeigenblatt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit dreizehnjähriger eh. Widmung von Kurt Heynicke*, dat. 1982.

Kurt Heynicke



100 Hermann Essig

[97] **Erinnerungen eines Waisenknaben.** Von ihm selbst erzählt. Vorwort von August Forel. Farb. illustr. OHLwdbd. (etwas berieb.). V, 117 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Reinhardt, 1910. 45,-

Erste Ausgabe. – Lebensschicksale Band 2. – Forel geht im Vorwort insbesondere auf die Lage der Waisenhäuser für proletarische Kinder und die Onanieszene in dem Buch ein. – Stellenweise etwas fleckig.

[98] **Ernst, Paul**, Demetrios. Tragödie in fünf Akten. Kl.-8°. OHpergamentbd. mit Kopfgoldschnitt. (minimale Gebrauchsspuren). 3 Bll., 96 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1905. 15,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 439. Slg.F.S. I, 229. Wilpert-G.² 22. – Gutes unbeschnittenes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament und auf Maschinenbütten.

[99] – Ninon de Lenclos. Trauerspiel in drei Aufzügen. OKart. 4 Bll., 66 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 15,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 441. Slg.F.S. I, 231. Wilpert-G.² 51. – Exlibris. Etwas gestaucht, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gutes teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Bütten.

[100] **Essig, Hermann**, 12 Novellen. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 1 Bl., 91 SS., 2 Bll. *mit mont. Frontispiz.* (Bln., Eckstein Verlag, 1916). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von ca. 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Raabe, Bücher 67.15. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Schönes Exemplar auf besserem Papier mit Kopfgoldschnitt. Titelblatt wohl *mit eh. Widmung von Essigs Frau*, die den Band herausgegeben hatte, dat. Weihnachten 1916.

[101] **Eulenberg, Herbert**, Deutsche Sonette. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. (etwas berieben). 50 SS., 2 Bll. *mit Druck in Blau.* (Lpz., Rowohlt, 1910). 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – 7. Drugulin-Druck auf kräftigem Bütten. – Göbel 8. Rodenberg 379. Rowohlt I, 607. Wilpert-G.² 21. Nicht bei Slg.Jordan. – Eines der ersten Rowohlt-Bücher überhaupt. – Am oberen Kapital etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[102] **Evers, Franz**, Hohe Lieder. Gr.-8°. Illustr. Lwdbd. d. Zt. (Ecken etwas aufgerauht). 269 SS., 1 Bl. *mit ganzseit. Illustr. von Fidus.* Bln., Schuster & Loeffler, 1896. 90,-

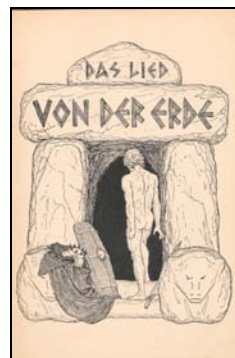
Erste Ausgabe. – Das Buch wurde nur in Rohbogen ausgeliefert, daher gibt es bei der ganzen Auflage keine Originaleinbände. – Fecht-G. 324. Kosch¹ IV, 597. Loubier, Buchkunst Abb. 5. Wilpert-G.² 9. – Titel gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[103] **Ewers – Der Geisterseher.** Aus den Papieren des Grafen O.* I. Teil hrsg. von Friedrich von Schiller. II. Teil hrsg. von Hanns Heinz Ewers. Illustr. OPpb. von Paul Haase und Ortwin Eberle (gestaucht). 2 Bll., 530 SS., 3 Bll. Mchn., Georg Müller, 1922. 12,-

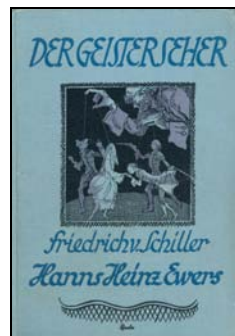
Erste Ausgabe. – Der erstmals 1788 erschienene unvollendete Roman von Schiller wurde in seiner englischen Übersetzung zum Vorbild der Gothic Novel. – Bloch² 932. G.Müller 83. Wilpert-G.² 36. Zondergeld-W. 308. – Etwas gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[104] **Fadejew, A[lexander]**, Die Neunzehn. Roman. OLwdbd. (Stehkanten etwas fleckig) *mit fotomontiertem O Umschl. von John Heartfield* (oben 5 mm beschnitten und geringe Randfehlstellen). 261 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1928). 150,-

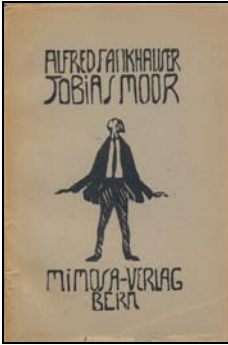
Erste dt. Ausgabe. – Fadejews Roman über den Kampf einer Partisanengruppe gegen die Japaner gehört zu den Klassikern der Sowjetliteratur. – Holstein, Blickfang 150 mit Abb. Hübner 397. Siepmann A 92. Struve 542. – Gutes Exemplar.



102 Fidus



103 Hanns Heinz Ewers



105 Alfred Fankhauser

[105] **Fankhauser, Alfred**, Tobias Moor. Kl.-8°. OKart. (Randläsuren) mit Orig.-Holzschnitt. 94 SS., 1 Bl. mit Holzschnitten des Verfassers. Bern, Minosa-Verlag, [1922]. 48,-

Erste Ausgabe. – Im Manualdruck hergestelltes Faksimile von Fankhausers Handschrift und seinen Holzschnitten. Das im Eigenverlag erschienene Bändchen ist eine gereimte satirische Abrechnung mit dem Verriß seines Romans „Der Gotteskranke“ durch Otto von Greyerz. – Kosch³ IV, 778. Schulz II, C 97. – Gutes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[106] **Faworski, Wladimir**, *Signierter Orig.-Holzschnitt*. Darstellungsgröße 8 × 11,5 cm. Blattgröße 16 × 21,6 cm. [Moskau, um 1925]. 450,- Sehr reizvolle Stadtansicht [Moskau ?] im typischen Stil der WChUTEMAS. Faworski war der führende sowjetische Holzschneider und Buchillustrator. – Vgl. ausführlich Berlin-Moskau-Kat.-Bln. 562; Khan-Magomedov I, 338 f.; Russische Graphik-Kat.-Nbg. 229-274; Schmidt, Rus. Graphik 50 ff. u. Vollmer II, 81. – Gutes Exemplar in kräftigem Abzug auf dünnem Büttenpapier. – Rechts unten von **W. Faworski signiert**.

[107] **Fazit**. Ein Querschnitt durch die deutsche Publizistik. Hrsg. von Ernst Glaeser. OLwdbd. 313 SS., 1 Bl. Hbg., Gebrüder Enoch, (1929). 18,- Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von Joseph Roth, Egon Erwin Kisch, Carl von Ossietzky, Erik Reger, Arnold Zweig, Lion Feuchtwanger, Leo Lania, Siegfried Kracauer u. a. – Rost-A. 1331. Roth-Kat.-Ffm. 242. Wilpert-G.² 3 (Glaeser). – Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[108] **Feuer**. Monatsschrift für Kunst und künstlerische Kultur. Jahrgang I, Band II, April bis September 1920. Hrsg. von Guido Bagier. 4°. Goldgepr. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 16 SS., SS. 493-898 mit zahlr. teils farb. Abb. sowie 1 Orig.-Lithographie von Otto Gleichmann. Saarbrücken u.a., Gebr. Hofer, 1920. 380,-

Erste Ausgabe. – Seltene literarisch-künstlerische Zeitschrift des Expressionismus mit Texten von Paul Westheim, Alfred Flechtheim, Georg Trakl, Max Herrmann-Neisse, Alfred Döblin, Paul Zech, Oskar Loerke, Oskar Bie, Herbert Eulenberg, Theodor Däubler, Arthur Holtscher, Carl Zuckmayer, Klambund, Oskar Maria Graf, Hans Schiebelhuth, Kasimir Edschmid (u.a. über Heinrich Mann), Carlo Mierendorff, Rudolf Kayser, Max Krell u.a. Neben der Original-Lithographie von Otto Gleichmann sind Illustrationen von George Grosz, Richard Janthur (11), Ernst Barlach, Wilhelm Morgner (13), Josef Eberz (9), Max Burchartz, Max Pechstein, Heinrich Nauen, Paul Klee (2), Franz Marc, Emil Nolde, Ludwig Meidner (2), Oskar Kokoschka (4), Karl

Schmidt-Rottluff und Rudolf Grossmann (5) enthalten. – Dietzel-H. II, 958. Perkins 171. Schlawe II, 35 f. Nicht bei Raabe, Zeitschriften. – Stellenweise eine Ecke leicht gestaut, sonst gut erhalten.

[109] **Finckh, Ludwig**, Brückenbauer. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckellustr. von Karl Sigrist. 1 Bl., S. 15-66, 3 Bll. (Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt), [1919]. 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 18. – Irrig paginiert oder Fehlbindung, hinterer Innendeckel mit Besitzvermerk. – Vortitel mit dreizeitiger eh. Widmung von Ludwig Finckh, dat. 19. 9. 19.

[110] **Fischer, Eugen Kurt**, Irene. Drama in vier Akten. Gr.-8°. Orig.-Halbfranzband auf 6 Bünden mit zwei goldgepr. Rsch., goldgepr. Deckelmonogramm und Kopfgoldschnitt (gering berieben, Vorderdeckel mit Fleck). 4 Bll., 83 SS., 4 Bll. mit Buchtitel und Rollennamen in Blau. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1924. 28,-

Erste Ausgabe. – Chemnitzer Drucke III. – Nr. 72 von 300 Exemplaren. – Die erste belletristische Arbeit des Chemnitzer Feuilletonchefs und späteren Leiter des Auslandsdienstes beim Reichsrundfunk. Der Band erschien als zehnte außerordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft und wurde von der Buchdruckerei Adam in der Behrens-Mediaeval hergestellt. Es erschien keine Vorzugsausgabe. – Dt.Bibliophilie 165. Kosch³ V, 91. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von **Eugen] Kurt] Fischer signiert**.



108 Otto Gleichmann

[111] **Flaischlen, Cäsar**, Martin Lehnhardt. Ein Kampf um Gott. Fünf Szenen. OKart. (Gebrauchsspuren). 4 Bll., 104 SS. Bln., F. Fontane, 1895 [recte 1894]. 75,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 10. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Cäsar Flaischlen an den Schriftsteller Gustav Adolf Erdmann*, dat. Berlin 29. 12. 94.

[112] – Rede für ein kleines Mädchen. Noni-Loni zum Fest ihres ersten Geburtstags. Goldgepr. OHpergamentbd. (etwas berieben). 20 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Erika Plehn*. Bln., Egon Fleischel, 1920. 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 31 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1000). – Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar auf Büten. – Im Druckvermerk *von Cäsar Flaischlen signiert*.

[113] **Flaubert, Gustave**, Drei Erzählungen. Gr.-8°. OHldrbd. mit Vorderdeckellithogr. (gering berieb.). 154 SS., 3 Bll. *mit 14 Orig.-Lithographien von Albert Hoppler*. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die Erzählung „Die Legende von St. Julian dem Gastfreundlichen“. – Fromm III, 9403 und Göbel 416 (jeweils mit falschem Jahr). Schulz I, B 88. – Ein Blatt mit Fleck, erste und letzte Blätter gering stockig.

[114] – Die Versuchung des Heiligen Antonius. Übers. von Hermann Lismann. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. 170 SS., 1 Bl. *mit 14 Orig.-Holzschnitten von Hermann Lismann*. Mchn., Bln. u. Lpz., F. Schmidt, 1921. 125,-

Erste illustr. Ausgabe. – Sehr reizvoll illustrierte Ausgabe. – Fromm III, 9395. Lang, Expressionismus 218. Schütz 189. Schulz II, C 251. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder auf Bütenpapier mit Kopfgoldschnitt.

[115] **Flesch-Brunningen, Hans von**, Das zerstörte Idyll. OKart. (am Rücken mit Fehlstellen, Titelschild fleckig). 67 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 28,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 44/45. – Erstlingswerk des späteren Exil-P.E.N.-Vorsitzenden. – Raabe, Bücher 74.1. Raabe, Zeitschriften 145.44/45. Smolen-S. 44/45.1.A. Smolen² 44/45.1.A. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[116] **Frank, Bruno**, Politische Novelle. OLwdbd. 179 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung steht im Zeichen der deutsch-französischen Aussöhnung. – Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 696. Wilpert-G.² 32. – Schönes Exemplar.

[117] – Der Magier. Novelle. Silbergepr. OLwdbd. 90 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1929. 90,-

Erste Ausgabe. – Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 697. Wilpert-G.² 34. – Exlibris. Ein minimaler Fleck, sonst sehr schön erhalten. – Vorsatz *mit mont. eh. Grußkarte m. eh. U. von Bruno Frank*, dat. Stuttgart 30. XII. [190]7. – Der Schriftsteller sendet seinem Heidelberger Verleger Otto Winter die besten Wünsche für das kommende Jahr.

[118] **Frank, Leonhard**, Karl und Anna. Schauspiel in vier Akten. OPpbd. 76 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1929. 10,-

Erste Ausgabe. – Theaterfassung der gleichnamigen Novelle von 1927. – Raabe, Bücher 77.14. Rost-G. 278. Sarkowski 484 SS. Wilpert-G.² 17. – Stockig.

[119] **Freiligrath, Ferdinand**, Ça ira! Sechs Gedichte. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 53 SS., 1 Bl. Herisau, Druck und Verlag des literarischen Instituts, 1846. 65,-

Erste Ausgabe. – Die sechs Zeitgedichte wurden zum Wegbereiter der 48er Revolution. – Grisebach 2111. Hirschberg I, 136. Wilpert-G.² 18. – Stockig, stellenweise wasserrandig.

[120] **Friedenthal, Richard**, Der Eroberer. Ein Cortes-Roman. Goldgepr. OLwdbd. 469 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1929. 5,-

Erste Ausgabe. – Kindlers LGG I, 94. Sarkowski 494. Wilpert-G.² 6. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[121] **Der fröhliche Schwätzer**. Oder witzige Anekdoten, Einfälle, Schnurren und Lächerlichkeiten. Ein sehr unterhaltendes Gesellschafts-Büchlein für muntere und gebildete Zirkel in der Stadt und auf dem Lande. Kl.-8°. Ppbd. d. Zt. (etwas beschabt). 3 Bll., 153 SS. Hbg., Christian Gottfried Kratzsch, 1808. 250,-

Erste Ausgabe. – Anekdoten und lustige Begebenheiten aus Geschichte und Kultur, darunter auch ein jüdischer Witz. – Nicht bei Holzmann-B. – *Aus dem Nachlaß von*

Cäsar Flaischlen

Cäsar Flaischlen



113 Albert Hoppler

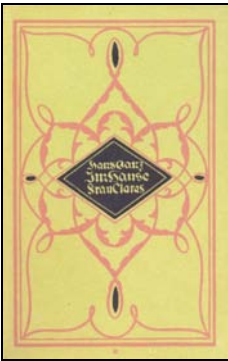


114 Hermann Lismann

Bruno Frank



122 Honoré Daumier



124 Hans Ganz



126 Wilhelm Geissler

Hans Reimann mit Widmung an ihn von 1922 auf dem Vorsatzblatt sowie seinen Bleistiftanstreichungen. – Sehr selten. Nur zwei Exemplar in deutschen Bibliotheken.

[122] **Fuchs, Eduard (Hrsg.)**, Der Maler Daumier. Fol. Illustr. OLwdbd. (minimal fleckig und berieben). 60 SS., 1 Bl. **mit 87 Textillustr., 6 Beilagen und 420 Abb. auf 270 Tafeln.** Mchn., Albert Langen, 1930. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der berühmte Zeichner hier mit seinen Gemälden und Aquarellen. Das Werkverzeichnis mit Ausstellungs- und Besitzerangaben umfaßt 270 Nummern. – Pätzke 57. – Vorsatz mit zwei kleinen Löchern, Titel leicht geknickt, sonst schönes Exemplar auf Kunstdruckpapier.

[123] **Ganz, Hans**, Der Morgen. Eine Tragödie. Goldgepr., am Rücken illust. OHpergamentbd. 198 SS., 3 Bil. Zürich, Rascher & Cie., 1917 [recte 1916]. 60,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten, der neben der Schriftstellerei auch als Maler und Komponist tätig war. – Raabe, Bücher 80.3. Rascher 47. – Stokig, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpargament. – Vortitel **mit dreizehner eh. Widmung von Hans Ganz an die Schriftstellerkollegin Nanny von Escher**, dat. Weihnacht 1916. 

[124] – Im Hause Frau Klaras. Kl.-8°. OPpb. **mit Deckellustr.** von Otto Baumberger. 75 SS. Frauenfeld u. Lpz., Huber & Co., 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Schweizerische Erzähler Band 16. – Fünfte Veröffentlichung des schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 80.5. – Schönes Exemplar.

[125] **La Gazette de Cythère.** Publiée par Octave Uzanne [d.i. Louis Octave] avec Notice historique. 4°. Halbmaroquinbd. d. Zt. auf vier Bänden. 2 Bll., XI, 284 SS., 1 Bl. **mit Orig.-Kupferstich-Frontispiz von Gaujean, Kopf und Schlußvignette und reichem Buchschmuck.** Paris, A. Quantin, 1881. 120,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erschien erstmals 1774 in London. Der Erotica-Band sammelt fünfzehn Skandalgeschichten aus der High Society Englands und Frankreichs. – Hayn-G. VIII, 625. Vgl. Bilder-Lex. III, 426. Nicht bei Sander. – Drei Exlibris. Stellenweise braunfleckig, sonst schönes Exemplar auf kräftigem Büttin. – Selten.

[126] **Geissler, Wilhelm**, Sammlung von vier Orig.-Rohrfederzeichnungen und zwei Orig.-Bleistiftzeichnungen für die Concordia-Hütte in Bendorf Engers. Vier mal 8,2 × 7,5 cm sowie 18 × 12,8 cm und 16,5 × 11,2 cm. Jeweils auf größeren Karton montiert. [Köln, 1930]. 180,-

Die vier Rohrfederzeichnungen sind Entwürfe für ein Signet der Concordia-Hütte, die beiden Bleistiftzeichnungen Entwürfe für eine Neujahrskarte. – Gut erhalten. Die vier Signets verso mit Adreßstempel des Künstlers. – Der Numerierung der Blätter zufolge gab es wohl noch mehr Entwürfe.

[127] – Sammlung von 84 Geburts- und Hochzeitsanzeigen. Meist 12°. **Meist signierte Orig.-Holzschnitte.** [Rudolstadt u. Köln], 1919-1941. 180,-

1-7. Geburt Karlmartin Andres. Klischeedrucke nach einer Zeichnung [um 1930]. 1 mont. und dort sign. – 8.-10. Hochzeit Hans Bienek und Anna geb. Schaneng 3. Mai 1922. Klischeedruck nach einer Zeichnung. Auf Büttin, 1 mont. und sign. – 11. Geburt Dieter Manfred Julius Brombach 17. Mai 1934. Klappkarte mit kolor. u. sign. Orig.-Holzschnitt. – 12.-19. Hochzeit Arthur Babel und Hilde Kienast Weihnacht 1923. Orig.-Holzschnitte. 7 sign., 1 auf China. – 20.-25. Verlobung Hermann Canzler Emmi Santelmann 1. Mai 1924. Orig.-Holzschnitt. 1 sign. – 26. Geburtsanzeige Roswitha Dietz 27. März 1925. Sign. Orig.-Holzschn. – 27. Geburt Renate Ehinger 24. Februar 1941. Sign. u. kolor. Orig.-Holzschnitt auf China. – 28.-32. Geburt Frank Winfried Geissler 27. Juni 1934. Klappkarte mit Orig.-Holzschnitt, 1 sign. – 33.-41. Geburt Veit Geissler 9. März 1930. Orig.-Holzschnitt, 2 sign., 1 kolor., 1 mont. – 33.-34. Hochzeit Willi Geissler Elfriede von Ponickau 5. Januar 1929. Kolor. und sign. Orig.-Holzschnitt (1 mont.). – 35. Hochzeit Clemens Geissler Renate Hinck. Klappkarte mit sign. Orig.-Holzschnitt. – 36.-43. Geburt Elisabeth Dorothea Schünemann 24. Mai 1921. Klappkarte mit Klischeedruck nach einer Zeichnung. – 44.-51. Hochzeit Walther Hartmann Elisabeth Linesch 25. März 1922. Klischeedruck nach einer Zeichnung. 7 auf Büttin, 1 auf China, 2 sign. und mont. – 52. Geburt Irmgard Kindt 25. Mai 1940. Monogr. Orig.-Holzschnitt. – 53.-59. Verlobung Oskar Klausner Elli Schwalbe. Klischeedruck nach einer Zeichnung. – 60.-61. Hochzeit Rudolf und Hani Lenzing 1921. Sign. Orig.-Radierungen (1. mont.). – 62.-63. Verlobung Rud. Matzenbach Lotte Korreng 1923. Orig.-Holzschnitte. 1 zweifarbig und monogr. – 64.-66. Verlobung Hanns Schumacher Brigitte Soppart 11. Juni 1933. Sign. Orig.-Holzschnitte. 1 als Klappkarte, 2 auf China mont., 1 kolor. – 67.-68. Hochzeit Hans

Schumacher Brigitte Soppart 25. April 1935. Klappkarten mit sign. und kolor. Orig.-Holzschnitt. – **69-71.** Geburt Erika Schwaabe 14. 5. 1939. Sign. Orig.-Holzschnitte, 1 als Karte mit Text, 2 handkolor. auf China, 1 mont. – **72.** Geburt Jörg Erhard 13. April 1935. Sign. Orig.-Holzschn. – **73.** Verlobung Luitpold Steinle Elisabeth Driesen. Sign. Orig.-Radierung. – **74.** Hochzeit Walter Trienes Lilly Schumacher 5. September 1933. Klappkarte mit sign. und kolor. Orig.-Holzschnitt. – **75-78.** Geburt Arnold Hans Oswald Weber 15. Oktober 1919. – Klappkarte mit Klischeedruck einer Zeichnung über beide Seiten. 1 mont. und sign. – **79.** Verlobung Ant. Wendling Anna Becker [1921]. Sign. Orig.-Holzschnitt. – **80-81.** Brautpaar in einem Boot von der Sonne beschienen. Orig.-Holzschnitte auf China. – **82-83.** Mutter mit säugendem Baby. Sign. Orig.-Holzschnitte, 1 kolor. und mont. – **84.** Ich bin da. Monogr. kolor. Orig.-Holzschnitt (mont.).

[128] – Sammlung von **14 meist sign. Orig.-Holzschnitten** für den Greifenverlag. Kl.-8°. [Rudolstadt], Greifenverlag, [1923]-1926. 125,-
1. Orig.-Holzschnitt für den Vorderdeckel zu E. L. Schellenberg „Die Bekehrung“ [1923]. – Im Stock monogrammiert. Auf Chinapapier. Stockig. – **2-3.** Neujahrswünsche des Verlags an seine Mitarbeiter und Freunde. Zweifarbiges Orig.-Holzschnitt. – Ein Exemplar signiert. – **4-11.** Umzugsmeldung des Verlags von 1926. Orig.-Holzschnitt. – Alle signiert und datiert 26. Ein Blatt als Handabzug bezeichnet und handkoloriert. – **12.** Dankeskarte für die Mitarbeiter des Greifenkalenders [um 1928]. Signierter Orig.-Holzschnitt. – **13.** Ein Gutes Neues Jahr +++ Der Greifenverlag zu Rudolstadt. Signierte Orig.-Holzschnitte auf Büten. – **14.** Neujahr 1925. Den Segen des Schwarzen Greifen über allen Mitarbeitern und Freunden. Klappkarte auf Büten mit 1 sign. Orig.-Farbholzschnitt. – **Dazu:** 3 Einladungskarten zu einer Ausstellung von Geissler in Rudolstadt 1955 mit Holzschnitt, 2 passende Versandumschläge mit Holzschnitt, 2 Einladungseintrittskarten mit Holzschnitt, 1 Postkarte zur Ausstellung mit Holzschnitt sowie 4 Einladungskarten mit Holzschnitt zu der 1957 wiederholten Ausstellung in Rudolstadt.

[129] – Bauernkrieg. Geleitwort von L. Lauschus. 2. Aufl. Fol. OKart.-Mappe mit Holzschnitt-Titel. 2 Bll. (Titel, Inhalt und Geleitwort) und **6 Orig.-Holzschnitte**. Köln, J. W. Mariaux Verlag, [1930]. 90,-
Erschien zuerst 1926 in der Woensampresse. – Kräftige Abzüge auf Karton. – Sehr gut erhalten. – Selten.

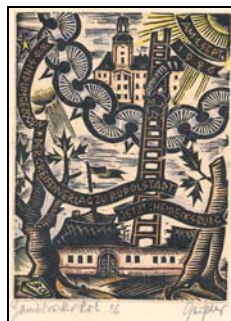
[130] **Ginzkey, Franz Karl**, Rositta. (9.-13. Tsd.). Kl.-8°. Goldgepr. illust. OHLwdbd. 174 SS., 1 Bl. Lpz., L. Staackmann, 1922. 28,-
Vereinzelte ein kleiner Fleck, sonst schön erhalten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung an den Wiener Graphiker und Freund Max von Scherer*, dat. Wien, September 1923.

[131] **Goering, Reinhard**, Scapa Flow. OKart. 54 SS., 1 Bl. Bln., S. Fischer, 1919. 8,-
Erste Ausgabe. – Expressionistisches Drama um Vize-Admiral Ludwig von Reuter, der 1919 den größten Teil der deutschen Hochseeflotte vor den Orkney-Inseln versenken ließ. – Beck 174. Raabe, Bücher 84.7. Wilpert-G.² 6. – Exlibris. Etwas gestauch, erste und letzte Blätter schwach stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[132] **Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Das Märchen. 4°. Farb. illust. OSeidenbd. 4 Bll., 51 SS. **mit 12 Farbtafeln von Gustav Wolf**. (Jena, Eugen Diederichs, 1922). 90,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 192 von 250 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Diederichs 212. U. Diederichs 234. Sennewald 22.2. Vgl. Thieme-B. XXXVI, 199 und Vollmer V, 161. – Schönes Exemplar in der Unger-Fraktur auf van Gelder-Büten. – Im Druckvermerk **von Gustav Wolf signiert**.

[133] **Gogol, Nikolai**, Der Mantel. (Übers. von Felix Gaber). Gr.-8°. Illust. OHLwdbd. 39 SS. **mit 12 Orig.-Lithogr. von Walter Gramatté**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, [1919]. 125,-
Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Die graphischen Bücher 3. Band. – Eine der berühmtesten expressionistischen Buchillustrationen. – Arnold, Malerbuch 1021. Berger 194. Isphording II, 227. Jentsch 90 mit Abb. Lang, Expressionismus² 92. Matuszak 1019-1030. Rifkind II, 839. Schütz 247. Slg. Krieter VI/16 mit Abb. Schulz II, C 130. Vollmer II, 290. – Vorsatz beschabt, sonst sehr schönes Exemplar.

[134] **Goll – Studer, Claire** (später Claire Goll), Der gläserne Garten. Zwei Novellen. OPpb. mit Marmorpapierbezug (Rückenbezug mit größeren Fehlstellen). 44 SS., 2 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 17. – Dritte Veröffentlichung der Expressio-



128 Willi Geißler



129 Willi Geißler



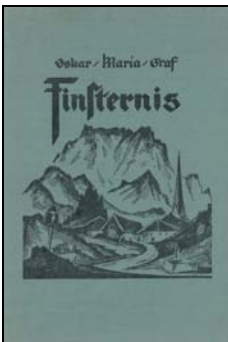
132 Gustav Wolf



135 Claire Goll



142 Oskar Maria Graf



143 Oskar Maria Graf

nistin, die als noch verheiratete Studer den Band ihrem späteren Mann Iwan Goll widmete. – Brinker-G. 110. Goll-Kat.-Mainz 39. Kosch VI, 586. Raabe, Bücher 85.3. Raabe, Zeitschriften 155.17. Stump-W. 79 (falsches Jahr). Vorsätze mit Besitzvermerk und etwas wellig, sonst innen gut erhalten.

[135] – **Jammes, Francis**, Dichter ländlich. (Übers. von Claire Goll). Illustr. OPpb. (etwas fleckig). 168 SS. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, [1920]. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm III, 12977. Hack 20.7. Raabe, Bücher 85.49. Wilpert-G.² 6 (Goll). – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gut erhalten.

[136] **Goll, Iwan**, Der Torso. Stenzen und Dithyramben. Kl.-8°. OKart. (beschäd.) mit Oumschl. (aufgezogen). 53 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 25,-

Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 4). – Goll-Kat.-Mainz 44. Raabe, Bücher 86.5. Raabe, Zeitschriften 155.4. Slg.Serke 271. Wilpert-G.² 10. – Exlibris, Vortitel mit Rasurstelle, letztes Blatt gebräunt.

[137] **Gorki, Maxim**, Gesammelte Werke. Erste Reihe in acht Bänden [= alles Erschienene]. Kl.-8°. 8 goldgepr. rote OHlederbd. mit Buntpapierbezügen. Zus. 3514 SS. Bln., I. Ladyschnikow u. Mchn., Kurt Wolff, [1923]. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Übersetzungen stammen von August Scholz, Erich Böhme, Adolf Hess und Fred M. Balte. – Göbel 601. Hübner 284-285. – Zwei Exlibris je Band. Stellenweise stockig, Band 6 zum Ende gering wellig. Schöne Halblederausgabe.

[138] – Drei Menschen. Roman. (Übers. von August Scholz). Goldgepr. blauer OLwdbd. 418 SS., 2 Bl. Bln., Der Büchermarkt, [1929?]. 38,-
Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Bisher unbekannter Nachdruck der Malik-Ausgabe von 1926 in Fraktur mit roter Anfangsinitiale. Im Druckvermerk mit Copyright des Malik-Verlags und am Ende mit zweiseitigem Hinweis auf die Werkausgabe im Malik-Verlag. Unsere Datierung erfolgt auf Grund der Anzeige der 15bändigen Werkausgabe, die so 1929 abgeschlossen war. Der kaum bekannte Verlag „Büchermarkt“ hat jedoch eher Mitte bis Ende der 30er Jahre veröffentlicht. – Schönes Exemplar. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[139] – Das Leben des Kim Samgin. Roman. (Übers. von Rudolf Selke). OLwdbd. mit Vorderdeckelillustr. von Paul Pfund. (etwas fleckig). 614 SS., 5 Bl. Bln., Sieben-Stäbe-Verlag, (1930). 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Gorkis einziges Buch, das nicht im Malik-Verlag erschien. Das Mammutwerk beschreibt vierzig Jahre russischer Zeitgeschichte unter dem Zarismus. Mit dem Copyright-Vermerk des Malik-Verlages. – Hermann 6.2. Struve 545. – Schnitt etwas fleckig.

[140] – **Grusdew, Ilja**, Das Leben Maxim Gorkis. Biographie. (Übers. von Erich Boehme). Hellbrauner OLwdbd. 285 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Ergänzungsband. – Die bedeutende Biographie verfaßte ein Mitglied der berühmten „Serapionsbrüder“, die sich Anfang der 20er Jahre um Gorki geschart hatten. – Hermann 176b. Mehnert V, A 47. Struve 530. – Vorsätze etwas gebräunt.

[141] **Graf, Oskar Maria**, Frühzeit. Jugenderlebnisse. Kl.-8°. OHseidenbd. mit goldgepr. Rtit. (Rückenbezug mit geringen Läsuren). 147 SS. Bln., Malik-Verlag, (1922). 190,-

Erste Ausgabe. – Die Rote Roman Serie Band V. – Den ersten Teil von Grafs Autobiographie vom 11. bis 23. Lebensjahr hatte der Verleger Wieland Herzfelde selber beim Autor in Auftrag gegeben. – Dietz-P. 7. Hermann 146. Pfanner 6. Raabe, Bücher 89.7. Wilpert-G.² 7. – Reizvolles orig.-radiertes Exlibris. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[142] – Die Traumdeuter. Aus einer alten bayrischen Familienchronik. Kl.-8°. Illustr. OPpb. mit illustr. Oumschl. (minimale Randfleckstelle und am Rücken etwas verblaßt). 69 SS., 1 Bl. Freiburg, Herder & Co., 1924. 150,-
Erste Ausgabe. – Der Bienenkorb, Herders Bücherei zeitgenössischer Erzähler. – Dietz-P. 10. Pfanner 11. Raabe, Bücher 89.10. Wilpert-G.² 12. – Papierbedingt gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[143] – Finsternis. Sechs Dorfgeschichten. Illustr. OLwdbd. (Ecken minimal aufgeraut). 229 SS., 1 Bl. Mchn., Drei Masken Verlag, (1926). 15,-

Erste Ausgabe. – Dietz-P. 13. Pfanner 15. Raabe, Bücher 89.13. Wilpert-G.² 15. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[144] – Wunderbare Menschen. Heitere Chronik einer Arbeiterbühne nebst meinen drolligen und traurigen Erlebnissen dortselbst. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. 188 SS., 2 Bll. Stgt., J. Engelhorn, 1927. 28,- Erste Ausgabe. – Dietz-P. 15. Pfanner 23. Raabe, Bücher 89.15. Wilpert-G.² 17. – Schönes Exemplar.

[145] – Wir sind Gefangene. Ein Bekenntnis aus diesem Jahrzehnt. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 308 SS., 2 Bll. Bln., Bücher-gilde Gutenberg, 1928. 220,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erste Teil von Grafs Memoirenband erschien bereits 1922 unter dem Titel „Frühzeit“ und wurde 1929 von Graf um Kapitel über seine Teilnahme an der Revolution und der Bayerischen Räterepublik erweitert, wo er besonders die Anarchisten schildert. Lizenzausgabe des Drei Masken Verlages, der der Büchergilde nur eine Auflage gestattete. Die Buchausstattung stammt von Karl Koch. – Friedsam 110. Jessen I, 80. Pfanner 18. Recknagel 410. Scholl 298.3. Nicht bei Raabe, Bücher. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst gutes Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Oskar Maria Graf an Werner Bürgi, dat. 18. Sept. 1965. – Mit beiliegender Einladung zur Lesung von Graf in der Limmat Buchhandlung.



[146] Grey, Zane, The Vanishing American. Rotbrauner typographisch gestalteter OLwdbd. (minimale Stauchung). 5 Bll., 308 SS., 2 Bll. mit Frontispiz und 3 Illustr. auf Tafeln. New York u. London, Harper & Brothers, 1925. 38,-

Erste Ausgabe. – Der zuerst 1922-1923 im „Ladies' Home Journal“ in Fortsetzungen erschienene Roman über den unwürdigen Umgang der Missionare und amerikanischen Behörden mit den amerikanischen Ureinwohnern löste einen Sturm von Beschwerdebriefen aus. Das Buch wurde 1925 und erneut 1955 in entschärfter Form veröffentlicht. – Wilpert I, 622. – Vortitel mit Widmung, sonst gut erhalten.

[147] Grisar, Erich, Gesänge des Lebens. OKart. mit O Umschl. 80 SS. Jena, Thüringer Verlagsanstalt, (1924). 35,-

Erste Ausgabe. – Vierte Veröffentlichung des Arbeiterdichters, die noch immer unter dem Einfluß des pazifistischen Expressionismus steht. – Hallenberger-L. 21. Kosch² VI, 832. Lex.so.z.Lit. 179. – Gering gestaucht und etwas gebräunt.

[148] Günther, Paul, Elegie / Passion / Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Batikpapierbezügen und mont. Deckelschild. 39 SS. Weimar, Erich Lichtenstein, 1926. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 114 von 475 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Der Lyrikband wurde in der Walbaum-Antiqua bei Adler & Heyer in Weimar gedruckt. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Papierbedingt etwas gebräunt und brüchig. – Sehr selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[149] Guérin, Maurice de, Der Kentauer. Übertragen von Rainer Maria Rilke. Gr.-8°. OKart. mit goldgepr. O Umschl. 29 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1919. 6,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Erschien zuerst 1911 in der Ernst-Ludwig-Presse. – Fromm III, 11839. Slg.Mises 159. Slg.Ouwehand 158. Ritzer E 62. Sarkowski 638 A. – Erste und letzte Seite gebräunt, Vortitel mit kleiner Schabstelle und Loch, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[150] Halbe, Max, Das wahre Gesicht. Drama in fünf Akten und einem Vorspiel. OKart. (Randläsur). 4 Bll., 222 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1907. 45,-

Erste Ausgabe. – Seidl 211. Wilpert-G.² 19. – Schönes unbeschchnittenes Exemplar. – Vortitel mit eh. fünfzeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. München 21. 10. 38.

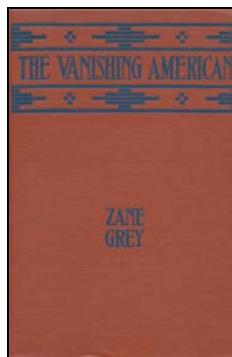


[151] – Die Traumgesichte des Adam Thor. Schauspiel in fünf Bildern. OHpergamentbd. 109 SS., 1 Blw. Bln., Horen-Verlag, 1929. 60,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 33. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit eh. dreizeiligem Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. Mchn. 21. 10. 38.



127 Willi Geißler



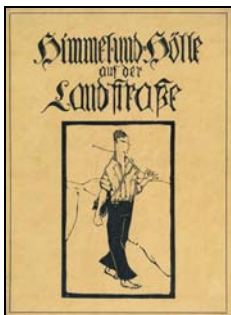
146 Zane Grey



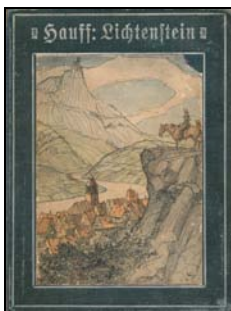
133 Walter Gramatté



125 Gauguin



155 Arminius Hasemann



160 E. R. Weiß

[152] **Harbeck, Hans**, Melchior Lorichs. Ein Beitrag zur deutschen Kunstgeschichte des 16. Jahrhunderts. OKart. 143 SS. Hbg., Niemann & Moschinski, 1911. 75,-

Erste Ausgabe. – Die Inaugural-Dissertation und Erstveröffentlichung des Kieler Expressionisten beinhaltet auch ein umfangreiches Werkverzeichnis Melchior Lorichs. – Raabe, Bücher 100.1. Thieme-B. XXIII, 395. – Gering gestauch, letzte zwei Blätter stockig, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[153] **Harden, Maximilian**, Kampfgenosse Sudermann. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. Bln., Verlag der Zukunft, 1903. 38,-

Erste Ausgabe. – Hardens Antwort auf Sudermanns Streitschrift „Verrohung in der Theaterkritik“. Hermann Sudermann war damals der meistgespielte deutsche Autor, blieb aber dem Naturalismus verbunden, weswegen er zusehends in die Kritik geriet. – Wilpert-G.² 7. – Etwas gebräunt, Titel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[154] **Hart, Julius**, Revolution der Ästhetik als Einleitung zu einer Revolution der Wissenschaft. Erstes Buch: Künstler und Ästhetiker [= alles Erschienene]. OKart. 317 SS., 1 Bl. Bln., Concordia, (1909). 38,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 30. – Exlibris. Erste und letzte Blätter gering geknick, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[155] **Hasemann, Arminius**, Himmel und Hölle auf der Landstraße. 4^o. II-lustr. OPpbd. (Gelenk geklebt) mit illustr. O Umschl. (kleiner Fleck, hinten mit größerer Randfehlstelle). 118 SS. 1 Bl. mit 41 Orig.-Holzschnitten des Verfassers im Text und auf Tafeln. Bln. u. Lpz., B. Behr, (1915). 90,-

Erste Ausgabe. – Herausragende künstlerische Veröffentlichung des Vagantentums mit Berichten aus der Schweiz, Italien, Afrika und Spanien. „Ein eminent ausdrucksvoller, mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt holzschnittmäßiger Stil vereinigt sich in den Text- und Tafel-Schnitten dieser Folge mit quellender Phantasie der Erfindung und der scharfen Beobachtung eines genialen Bohémientums zu z.T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen.“ (Thieme-B. XVI, 100). – Bollenbeck 216 (nur eine spätere Aufl.). Matuszak 1248-1264. Schulz I, B 74. Nicht bei Böttcher-M., Lang etc. – Vorsätze im Falz geklebt, sonst sehr schönes Exemplar. – Mit dem Umschlag selten.

[156] **Hasenclever, Walter**, Tod und Auferstehung. Neue Gedichte. Gr.-8^o. OKart. (am Rücken verblaßt, Titelprägung etwas abgeblättert). 95 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 28,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des expressionistischen Dichters. – Göbel 320. Raabe, Bücher 107.7. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel etwas berieben, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk der Schriftstellerin [Helen] Christaller.

[157] – Jenseits. Drama in fünf Akten. OPpbd. (Rücken etwas fleckig). 85 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1920. 8,-

Erste Ausgabe. – Phantastisch-okkultes Drama. – Raabe, Bücher 107.12. Rowohlt I, 611. Slg. Jordan 851. Soergel II, 715. Wilpert-G.² 13. – Etwas gebräunt, Vorsätze etwas leinschattig, sonst gut erhalten.

[158] – Dramen. Goldgepr. OPpbd. (etwas berieben). 291 SS. Bln., Die Schmiede, 1924. 20,-

Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe Hasenclevers. – Hermann-S. B 59. Raabe, Bücher 107.16. Wilpert-G.² 18. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel, sonst gut erhalten.

[159] **Hatzfeld, Adolf von**, Aufsätze. OPpbd. (gering angestaubt). 213 SS., 1 Bl. Hannover, Paul Steegemann, (1923). 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält Essays über Achim von Arnim, Kasimir Edschmid und autobiographische Texte um den nach seinem Selbstmordversuch erblindeten Expressionisten und die Vorurteile gegenüber Behinderten. – Meyer 93. Raabe, Bücher 109.10. Steegemann-Kat.-Hannover 93. Wilpert-G.² 8. – Papierbedingt gebräunt.

[160] **Hauff, Wilhelm**, Lichtenstein. Eine romantische Sage. Für Jugend und Volk neu herausgegeben. OLwdbd. (berieben) mit mont. Deckellustr. (Eckfehlstelle). 320 SS., 2 Bll. mit Buchschmuck von E. R. Weiß und 5 Chromolithogr. auf Tafeln. Köln, Hermann & Friedrich Schaffstein, [1907]. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schaffsteins Volksbücher für die Jugend Band 53. – Klotz II, 2387/243. – Vortitel mit hs. Namen, stellenweise etwas fleckig, sonst ordentliches Exemplar auf Maschinenbütten.

[161] – Mitteilungen aus den Memoiren des Satans. 2 Teile in 2 Bänden. 2

Oppbde. mit Buntpapierbezügen in 2 Opp.-Schubern (diese etwas beschabt, Rücken von Band II etwas verblaßt). 4 Bll., 209 SS., 1 Bl.; 2 Bll., 212 SS. **mit 112 Orig.-Lithographien von Gustel Königer.** Mchn., Hans von Weber, 1919-1920. 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. VII von ca. 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Van Gelder Velin. – 12. Dreiangeldruck. – Isphording II, 94. Rodenberg 417.12 (kennt die Vorzugsausgabe nicht). Sennewald 22.2. Thieme-B. XXI, 164 (ausführl. über die Praetorius-Schülerin). – Tadelloses unaufgeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk **von G. Königer signiert.** – Nur zwei weitere Exemplare der Vorzugsausgabe auf Nachkriegsauctionen nachweisbar.



161 Gustel Königer

[162] **Hauptmann, Carl**, Die lange Jule. Drama in fünf Akten. OPpbd. (gering fleckig). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Ernst Rowohlt, 1913. 18,-
Erste Ausgabe. – Göbel 89. Rowohlt I, 610. Slg. Jordan 859. Wilpert-G.² 34. – Stellenweise etwas stockig.

[163] – Aus dem großen Kriege. Dramatische Szenen. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 160 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1915. 15,-
Erste Ausgabe. – Göbel 207 (kennt die kartonierte Ausgabe nicht). Krieg u. Frieden I, 164. Wilpert-G.² 42. – Exlibris.

[164] – Gaukler, Tod und Juwelier. Spiel in fünf Akten. OPpbd. (kleiner Fleck). 121 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 10,-
Erste Ausgabe. – Göbel 321. Wilpert-G.² 49. – Frisches Exemplar.

[165] – Die goldnen Strassen. Eine Trilogie. Tobias Buntschuh. Gaukler, Tod und Juwelier. Musik. 4°. Goldgepr. OHalblederb. (etwas berieb.). 254 SS. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 738 von 675 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Drei Dramen aus der expressionistischen Phase des älteren Bruders von Gerhart Hauptmann. – Göbel 422 u. Wilpert-G.² 55 (falsches Jahr). – Exlibris. Buchblock etwas gelockert, sonst schöner Pressendruck.

[166] **Hauptmann, Gerhart**, Gesammelte Werke in sechs Bänden. 6 OLwdbde. mit Kopfgoldschnitt (angestaubt). Zus. 2974 SS. **mit Frontispiz.** Bln., S.Fischer, 1913. 20,-
Zweite Werkausgabe des Dichters in Ausstattung von E.R.Weiß. – Unveränderter Reprint der Erstausgabe von 1912, bei dem nur die Jahreszahl geändert wurde. Eine Auflagenhöhe ist nicht zu ersehen. – Vlg. Beck 130. Nicht bei Tillmann. – Vorsätze von Band I und II etwas fleckig, sonst gut erhalten.



167 Alfred Kubin

[167] – Fasching. Kl.-8°. OPpbd. **mit handkolor. Vorderdeckellith.** von Alfred Kubin (etwas gebräunt, Rücken mit ergänzter Fehlstelle). 57 SS., 3 Bll. **mit Illustr. von Kubin.** Bln., S.Fischer, (1925). 8,-
Erste illustr. Ausgabe. – Fischers illustrierte Bücher. – Arnold, Malerbuch 1214. Beck 226. Horodisch, Buchillustr. A 48. Horodisch, Taschenbibl. 50. Marks A 84. Raabe, Kubin 291. Schütz 175. Schulz III, AB 9 (VA). Nicht bei Wilpert-G. – Erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

[168] – Buch der Leidenschaft. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. (minimal fleckig). 260 SS., 2 Bll.; 243 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 8,-
Erste Ausgabe. – Fiktives Schriftsteller-Tagebuch. – Beck 262 (falsches Jahr). Hauptmann-Kat.-Marbach 135. Wilpert-G.² 75. – Schönes Exemplar.

[169] – **Hauptmann, Ivo**, Porträt Gerhart Hauptmann. **Zweifach signierte Orig.-Kaltnadelradierung.** Plattengröße 19,5 × 14,5 cm. [Um 1925]. 380,-
Nr. 31 von 150 Exemplaren. – Sehr reizvolles expressionistisches Porträt des großen Dramatikers durch seinen Sohn. – Unter Passepartout montiert. Gebräunt und etwas wellig. – Selten. – **Von Gerhart und Ivo Hauptmann signiert.**

[170] **Hebbel, Friedrich**, Michel Angelo. Ein Drama in zwei Akten. Kl.-8°. OPpbd. mit dreiseitigem Goldschnitt (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS. Wien, Tendler & Comp., 1855. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 17. – Exlibris des bedeutenden schweizer Bibliothekars Paul Scherrer-Bylund. Durchgehend etwas stockig, sonst gut erhalten.

[171] **Heer, Jakob C[hristoph]**, Die Luftfahrten des Herrn Walter Meiß und andere Novellen. Mit einer biographischen Einleitung von Eduard von der Hellen. Kl.-8°. OLwdbd. XVI, 189 SS. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, (1912). 40,-
Erste Ausgabe. – Cotta'sche Handbibliothek 174. – Wilpert-G. 23. – Vortitel **mit eh. Widmung von J. C. Heer an eine Freundin**, dat. Pfingsten 1912.

J. C. Heer.



169 Gerhart Hauptmann



94 Ferdinand Staeger



176 Hetz-Karikaturen



95 Ferdinand Staeger

[172] **Heiseler, Henry von**, Die drei Engel. OLwdbd. 117 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Heimeran, 1926. 7,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6 (falscher Verlag). – Schönes Exemplar.

[173] **Henckell, Karl**, Amselrufe. 2. Aufl. OKart. (geknickt, Bibliotheksstempel u. hs. Name). XII, 139 SS. Zürich, Verlags-Magazin, 1890. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die zwei Jahre zuvor erschienene Erstausgabe der politischen Gedichte wurde auf Grund des Sozialistengesetzes sofort im Deutschen Reich verboten und eingezogen. In dieser Ausgabe mit einigen gestrichenen Gedichten und neuem Vorwort Henckells. – Birett, Verbotene Druckschriften 1888/1-036. – Exlibris. Gering gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[174] **Herrmann[-Neisse], Max**, Empörung Andacht Ewigkeit. Gedichte. OKart. mit mont. Deckelschild (Rücken mit ergänzter Fehlstelle, Licht- rand). 49 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1918]. 30,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 49. – Göbel 371. Heiduk I, 166. Lorenz 161. Raabe, Bücher 118.5. Raabe, Zeitschriften 145.49. Smolen-S. 49.1.A.2. Smolen² 49.1.A.2. Wilpert-G.² 5.

[175] **Hesse, Hermann**, Diesseits. Erzählungen. (Neue erweiterte Ausgabe). OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 391 SS., 2 Bll. Bln., S. Fischer, (1930). 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Erstausgabe von 1907 wurden die Erzählungen fast alle vollständig überarbeitet. – Beck 270. Mileck II, 57. Waibler E 45a. Wilpert-G.² 167. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[176] **Hetz-Karikaturen**. Zur Psychologie der Entente. Qu.-4°. OKart. (gering fleckig). 24 nn. Bll. mit über 100 Karikaturen. Bln., Karl Kurtius, [1917]. 45,-
Erste Ausgabe. – Der Bildband sammelt die besonders brutalen anti-deutschen Karikaturen aus Frankreich, England und den Niederlanden. Die deutschen Soldaten des Ersten Weltkrieges werden dabei bei der Verübung jeder nur erdenklichen Kriegsverbrechen gezeigt. Die Karikaturen teils im Stil des „Simplizissimus“ oder von Heinrich Kley und Alfred Kubin. – Lipperheide² II, Xb 42. – Schwache senkrechte Knickfalte, sonst gut erhalten.

[177] **Heym, Georg**, Dichtungen. (Hrsg. von Kurt Pinthus und Erwin Loewenson). Gr.-8°. OHLwdbd. (Gelenk geklebt, Bezug am Kapital mit leichter Fehlstelle). 307 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1922. 40,-
Erste Ausgabe. – „Klassiker“ des Expressionismus. – Göbel 569. Raabe, Bücher 123.6. Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit längerer Widmung, sonst gutes Exemplar.

[178] **Heymel, Alfred Walter**, Spiegel · Freundschaft · Spiele, Studien. Kl.-8°. OPpbdd. mit Buntpapierbezügen, Rücken- und Deckelschild (etwas berieben). 135 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 38,-
Erste Ausgabe. – Drei Essays des Mitbegründers des Insel-Verlags. – Sarkowski 729 (kennt diese Einbandvariante nicht). Slg.F.S. I, 426. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[179] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPpbdd. mit Buntpapierbezügen. 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 25,-
Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vereinzelt ein Stockfleck, sonst sehr schön erhalten.

[180] – Die hohe Ebene. Gedichte. 2. (stark erweiterte) Aufl. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1925). 75,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bieber 20. Raabe, Bücher 125.6. Wilpert-G.² 9. Nicht bei Halbey. – Schönes Exemplar. – Vorsatz mit dreizeiligem eh. Sinnspruch und Widmung von Kurt Heynicke an den Schauspieler und Programmdirekt des SWR Walter Reuschle, dat. 1933.

[181] – Das Meer. Schauspiel. OKart. (etwas fleckig). 38 SS., 1 Bl. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1925). 40,-
Erste Ausgabe. – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.8. Wilpert-G.² 11. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst sauber erhalten. – Selten. – Titelblatt mit eh. Anmerkungen zur Uraufführung und Signatur von Kurt Heynicke.

[182] **Hiller, Kurt**, Der Aufbruch zum Paradies. Sätze. OKart. (Eckknick,

Der Himmel, der fällt auf Erden
das ist die himmlische Welt
für jeden Menschen
Kurt Heynicke
1933

Kurt Heynicke

Rücken verzogen) mit O Umschl. (dieser aufgezogen und mit ergänzten Fehlstellen am Rücken). 162 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1922 [recte 1921]. 60,-
Erste Ausgabe. – Göbel 570. Lex.dt.-jüd. Autoren XI, 359.13. Müller 10. Raabe, Bücher 127.10. Spielhoff 5. Wilpert-G.² 16. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[183] **Hiltbrunner, Hermann**, Werk der Welt. Eine Dichtung. OPpb. (minimal verfarbt). 69 SS., 1 Bl. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, 1928. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 12. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse, dat. Bern Juli 1929. – Mit beiliegender Porträtpostkarte des Dichters.

Hiltbrunner

[184] **Hirschfeld, Georg**, Der Bergsee. Hlwb. d. Zt. 155 SS. Dresden, Georg Bondi, 1896. 125,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des jüdischen Autoren. – Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 52.4. Wilpert-G. 2. – Selten. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Georg Hirschfeld an den Schriftstellerkollegen Ernst von Wolzogen.

Georg Hirschfeld

[185] **Hochstetter, Gustav**, Maruschka Braut geliebtes! Briefe aus „Deberitz“. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (etwas fleckig). 100 SS. mit 26 meist ganzseit. Illustr. von Walter Trier. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1915. 28,-
Erste Ausgabe. – Sehr erfolgreiche Satire um einen russischen Kriegsgefangenen in Deutschland. – Hatry 28. Krieg u. Frieden I, 191. Lang 5. Neuner-W.² 147. – Vorsatz mit Namensstempel, Titel gering stockig, zum Schluß leicht wellig, sonst gut erhalten.

[186] **Hock, Stefan (Hrsg.)**, Lyrik aus Deutschösterreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Gr.-8°. OPpb. (Rückenbezug mit Fehlstellen). 198 SS., 1 Bl. Zürich, Lpz. u. Wien, Amalthea-Verlag, (1919). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Amalthea-Bücherei 7. Band. – Mit Gedichten von Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Stefan Zweig, Franz Werfel, Georg Trakl, Theodor Däubler u.a. – Klawiter² I, D 46. – Etwas gebräunt, Vorsatz im Innensteg verstärkt, sonst gutes Exemplar.

[187] **Hoffmann, E[rnst] Th[edor] A[madeus]**, Die Brautwahl. Gr.-8°. OHlederbd. (Gelenke berieben, Rückenittel abgeblättert). 100 SS. mit 31 (10 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing. Regensburg, Franz Ludwig Habel, 1921. 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 1350. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.14 (kennt die Halblederausgabe nicht). Grützmaker 20. Riemer² 239. Tiessen II, 7. – Gebräunt, Vorsatz mit Besitzerstempel, Widmung und Eckknick, erste Blätter mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten. – Titelblatt von Karl Rössing signiert und dat. 24.1-1984.

[188] **Hofmannsthal, Hugo von**, Dame Kobold. Lustspiel in drei Aufzügen von Calderon. Freie Übersetzung für die neuere Bühne. OKart. 204 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1920. 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Dramen des Calderon ... in ... Übertragung von Hugo von Hofmannsthal I. Band [mehr nicht erschienen]. – Beck 182. Houghton Lib. 188. Weber 20.1. Wilpert-G.² 73. – Vortitel mit hs. Namen, papierbedingt etwas gebräunt.

[189] – Florindo. Gr.-8°. Roter goldgepr. OGanzlederbd. (etwas berieben). 125 SS., 2 Bll. mit 25 Orig.-Lithogr. von Otto Hettner. Wien u. Hellerau, Avalun-Verlag, (1923). 480,-
Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 350). – 25. Avalun-Druck. – Eine der wenigen buch künstlerischen Arbeiten des Präsidenten der Dresdner Akademie der bildenden Künste, der stilistisch zwischen Impressionismus und Expressionismus stand. Prachtvoller Pressendruck auf Bütten in einem aufwendigen Handeinband mit reicher Goldprägung und Kopfgoldschnitt. – Arnold, Malerbuch 1365. Houghton Lib. 287. Isphording II, 2. Lang, Impressionismus 92. Rodenberg 335.25. Sennewald 23.1. Weber 23.3. Wilpert-G.² 91. Nicht bei Jentsch und Rifkind. – Eine Lage (davon 5 Seiten stärker) braunfleckig, insgesamt jedoch schönes Exemplar in der besseren Ausgabe in Ganzleder. – Im Druckvermerk von Hofmannsthal und Otto Hettner signiert.

[190] **Hohlbaum, Robert**, Die Amouren des Magister Döderlein. Roman.



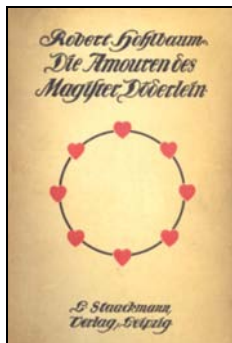
185 Walter Trier



187 Karl Rössing



189 Otto Hettner



190 Robert Hohlbaum



194 Arno Holz



198 Georg A. Mathéy

Illustr. OPpbdd. (etwas fleckig). 281 SS., 3 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1920. Erste Ausgabe. – Heiduk I, 175. Wilpert-G.² 9. – Gutes Exemplar. 18,-

[191] **Holitscher, Arthur**, Leben mit Menschen. Kl.-8°. OKart. 3 Bll., 72 SS., 3 Bll. mit illustr. Titel und Illustr. von Manet u.a. auf 11 Tafeln. Bln., Bard Marquardt, [1906]. 12,-

Erste Ausgabe. – Die Kultur, Band XIII, hrsg. von Cornelius Gurlitt. – Der Herausgeber der Reihe ist der Vater des berühmten Kunsthändlers Hildebrand Gurlitt. – Wilpert-G.² 8.

[192] **Hollander, Walther von**, Der Eine und der Andere. Zwei kleine Romane. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 211 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 28,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 7. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Walther von Hollander an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 18. 1. 30.

Walther von Hollander

[193] – Frühling in Duderstedt. Silbergepr. OLwdbd. (gering angestaubt). 198 SS., 1 Bl. Bln., Internationale Bibliothek, (1930). 10,-

Erste Ausgabe. – Ein „novellistisches Meisterwerk“ (Lennartz II, 792). – Wilpert-G.² 13. – Vorsatz mit hs. Namen.

[194] **Holz, Arno**, Das ausgewählte Werk. Kl.-4°. OHwildlederbd. mit Batikpapierbezügen und reicher Goldprägung (gering berieben). 382 SS., 1 Bl. mit Autorenporträts von Karl Bauer, Buchschmuck von Hanns Thaddäus Hoyer sowie Noten. Bln., Bong & Co., (1919). 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 38. – Zum Ende im Kopfsteig wasserwellig, aber nicht fleckig, sonst schönes Exemplar. – In dieser Einbandvariante selten.

[195] – Das ist nun ... dein Leben. Fol. OUMschl. 4 Bll. (Bln., Ernst Rowohl und E. W. Tieffenbach [für die Gesellschaft der Bibliophilen], 1921). 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von ca. 300 Exemplaren als Gabe für die Jahresversammlung der Bibliophilen. In der gotischen Type der Officina Serpentina gesetzt und gedruckt. – Rodenberg, Dt.Bibliophilie 31. Wilpert-G.² 41. – Leicht knittig, sonst schöner Presendruck auf Bütten.

[196] – Neue Dafnis-Lieder ... OHLwdbd. 91 SS. mit zweifarbigem Titelblatt von Hanns Thaddäus Hoyer. Dresden, Carl Reißner, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Neue „Freß-, Sauf und Venus-Lieder“. – Hayn-G. IX, 288. Wilpert-G.² 46. – Frisches Exemplar.

[197] – Über die Welt hin. Gr.-8°. Illustr. OLwdbd. von Max Hertwig (minimal stockig). 55 SS. Bln., J. H. W. Dietz, 1925. 15,-

Erste Ausgabe. – Teil des lyrischen Phantasia-Zyklus. – Emig-S. A 918. Wilpert-G.² 62. – Gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verlagsprospekt zu Arno Holz.

[198] **Die Horen**. Vierteljahreshefte (später: Zweimonatshefte) des Künstlerdanks. Hrsg. von Hanns Martin Elster. Jahrgang 1-3. 4°. 14 OKart. (ein Rücken geklebt). 400; 440 SS., 1 Bl.; 616 SS., 2 Bll. mit 4 Orig.-Graphiken und zahlr. Abb. Bln., Horen Verlag, 1924-1927. 180,-

Erste Ausgabe. – Großformatige Literatur- und Kunstzeitschrift. Mit Texten von Stefan Zweig, Hermann Hesse, Kasimir Edschmid, Victor Kurt Habicht, Theodor Däubler, Hermann Kasack, Edlef Köppen, Carl Hauptmann, Arnold Ulitz, Paul Zech, Alfred Brust, Rainer Maria Rilke, Jakob Haringer, Arno Nadel, Carl Zuckmayer, Alfred Wolfenstein, Franz Roh (über Karl Rössing), Oskar Loerke, Alfred Neumann, Armin T. Wegner u.a. – Die Originalgraphiken von Georg A. Mathéy, Alexander Kanoldt, Erich Büttner und Karl Rössing. Die weiteren Beilagen stammen von Karl Hofer, Adolf Strübe, Wilhelm Gerstel, Jean Willi u.a. – Jahrgang 2 mit dem Jahresregister, Jahrgang 3 mit dem Werbeprospekt. Dazu Prospekt des Horen-Verlags. – Dietzel-H. II, 1370. Schlawe II, 49 f. Sohn II, 235. – Schön erhaltene Reihe.

[199] **Huch, Ricarda**, Neue Gedichte. Goldgepr. OGanzlederbd. (minimal berieben) mit Kopfgoldschnitt. 63 SS. Lpz., Insel Verlag, 1907. 45,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 802. Slg.F.S. I, 486. Wilpert-G.² 21. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Randeinriß, sonst schönes Exemplar in zweifarbigem Druck auf teils unbeschnittenem Bütten.

[200] **Hugo, Victor**, Notre-Dame de Paris. Transl. by Jessie Haynes. Introduction by Andrew Lang. 2 Bände. 4°. 2 OKart. mit OUMschl. 3 Bll., XXIX, 308 SS., 2 Bll.; 3 Bll., 376 SS., 2 Bll. mit 23 Orig.-Holzschnitten

von Frans Masereel. Paris, R. Coulouma für Limited Editions Club New York, 1930. 220,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 995 von 1500 Exemplaren. – Arnold, Malerbuch 1445. Quarto-Millenary 13. Ritter C a) 46. – Exlibris. Stellenweise leicht gestaucht, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar auf Vélín. – Im Druckvermerk **von Frans Masereel signiert.**

[201] **Jacob, Heinrich Eduard,** Das Geschenk der schönen Erde. Idyllen. OPpb. mit Buntpapierbezügen. 69 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 15,-

Erste Ausgabe. – [Die Neue Reihe Band 2]. – Raabe, Bücher 134.3. Raabe, Zeitschriften 155.2. Wilpert-G.² 4. – Vorsatz etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar des expressionistischen Erzählbandes.

[202] – Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (berieben und stark lichtrandig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bll. **mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenberg.** Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Raabe, Bücher 134.8 (falscher Verlag). Sennwald 23.1. Wilpert-G.² 11. – Innen gutes Exemplar auf Bütteln. – Im Druckvermerk **von Heinrich Eduard Jacob, alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenberg signiert.** – Selten.

[203] – Jacqueline und die Japaner. Ein kleiner Roman. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken fleckig). 181 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1928. 25,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 134.11. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 1011. Wilpert-G.² 16.

[204] **Jacobsen, J(ens) P(eter),** Niels Lyhne. Roman. Übers. von M[arie] von Borch. Einleitung von Theodor Wolff. 12°. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). 244 SS., 2 Bll., 14 SS., 1 Bl. Lpz., Philipp Reclam, (1889). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Erstveröffentlichung des 21jährigen Journalisten Theodor Wolff. – KNLL VIII, 531. Köhler 40 f. u. 309. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[205] **Jager, A[ndries],** Souvenir de la Hollande. Reich verzierter, goldgepr. OLwdbd. (Kratzer) Leporellobindung **mit 24 mont. Orig.-Fotos.** Amsterdam, A. Jager, [um 1890]. 180,-

Erste Ausgabe. – Andries Jager (1825-1905) gehört zu den niederländischen Fotopionieren und brachte ab 1890 im eigenen Verlag Leporellos für französische Touristen heraus, die jedoch holländische Bildunterschriften hatten. Die Fotos stammen von ihm und befreundeten Kollegen. In diesem Album mit Fotos von Amsterdam (6), 's Gravenhage (10), Scheveningen (2) und Rotterdam (6) im Format 9,5 × 13,5 cm. – Stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten. – Selten.

[206] **Jollos, Waldemar,** Esau und Jakob. OPpb. 103 SS. Bln., S.Fischer, 1919. 45,-

Erste Ausgabe. – [Eins von 1000 Exemplaren]. – Das biblische Drama war die einzige literarische Veröffentlichung des Expressionisten. – Beck 175. Raabe, Bücher 144.2. – Letztes Blatt mit kleinem Randeinriß, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[207] **Jouve, [Pierre] J[ean],** Hotel-Dieu. Récits d'Hopital en 1915. OKart. (kleiner Fleck am Rücken). 2 Bll., 130 SS., 7 Bll. **mit 25 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.** Genf, Selbstverlag, 1918. 380,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 302). – Enthält fünf Kurzgeschichten des Pazifisten. – Ritter C a) 5. – Buchblock etwas gelockert, sonst schönes Exemplar auf Vergé.

[208] **Joyce, James,** Verbannte. Schauspiel in drei Akten. (Übers. von Hannah von Mettal). OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 153 SS., 1 Bl. Zürich, Rascher & Cie., 1919. 120,-

Erste dt. Ausgabe. – Das einzige Drama von Joyce war gleichzeitig seine erste Veröffentlichung in deutscher Sprache. Es erschienen nur 600 Exemplare. – Eppelshheimer II, 288. KLL IV, 3359 (falsches Jahr). Rascher 50. Rössig 5382 (falsches Jahr). Wilpert I, 813. – Etwas gebräunt, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Mit dem Korrekturzettel.

[209] **Jung, Franz,** Gnadenreiche, unsere Königin. OKart. 36 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 20,-



200 Frans Masereel



202 Friedrich Winckler



205 Andries Jager



207 Frans Masereel

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 42. – Göbel 373. Melzweg 308.1. Raabe, Bücher 145.7. Raabe, Zeitschriften 145.42. Smolen-S. 42.1.A. Smolen² 42.1.A. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Vortitel verso mit hs. Namen, letzte drei Blätter mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten.

[210] **Kahane, Arthur**, Willkommen und Abschied. Roman. Zweite Auflage. OPpb. mit Vorderdeckellustr. von Erich Büttner (Rücken mit Fehlstelle). 211 SS. Bln., Erich Reiss, 1919. 45,-

Halbey 19.12 (kennt die 2. Aufl. nicht). – Gebräunt.

– Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Arthur

Kahane an den Maler Carl Heine, dat. Berlin, Neujahr 1919.

[211] **Kaiser, Georg**, Claudius / Friedrich und Anna / Juana. Illustr. OH-pergamentbd. (minimal fleckig und gestauch). 107 SS., 2 Bll. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1918. 15,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Bütten. – Berger 122. Paulsen B-16. Raabe, Bücher 147.15. Wilpert-G.² 16. – Stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten.

[212] – Kanzlitz Krehler. Tragikomödie in drei Akten. OPpb. (etwas gebräunt). 100 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1922. 12,-

Erste Ausgabe. – Das Stück wurde noch im gleichen Jahr in den Kammerspielen des Deutschen Theaters von Max Reinhardt mit Bühnenbildern von George Grosz und John Heartfield inszeniert. – Berger 325. Paulsen B-24. Raabe, Bücher 147.26. Wilpert-G.² 31. – Exlibris.

[213] – Die Flucht nach Venedig. Schauspiel in vier Akten. OKart. (gering fleckig). 99 SS., Die Schmiede, 1923. 20,-

Erste Ausgabe. – Expressionismus-Kat.-Marbach 293. Hermann-S. B 83. Paulsen B-26. Raabe, Bücher 147.28. Schütte 16. Wilpert-G.² 34. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[214] – Der Geist der Antike. Komödie in vier Akten. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, (1923). 25,-

Erste Ausgabe. – Kaisers bereits 1905 entstandenes Erstlingswerk. – Berger 570. Paulsen B-27. Raabe, Bücher 147.29. Wilpert-G.² 35. – Exlibris. Druckvermerk von Seiten des Verlages mit neuem Copyrightvermerk überklebt. Schönes Exemplar.

[215] – Kolportage. Komödie in einem Vorspiel und drei Akten nach zwanzig Jahren. Kl.-8°. Illustr. OPpb. von Georg Salter (gering berieben). 6 Bll., 214 SS., 1 Blw. mit Frontispiz. Bln., Die Schmiede, 1924. 12,-

Erste Ausgabe. – Die Verwechslungsgeschichte um einen reichen adligen Erben ist eine reizvolle Satire auf die Romane Courths-Mahlers, Marlitts u.a. – Hansen 181. Hermann-S. 85. Holstein, Salter 71. KLL VI, 5315. KNLL IX, 70. Paulsen B-30. Raabe, Bücher 147.32. Schütte 36. Wilpert-G.² 39. – Gut erhalten.

[216] **Kant, Immanuel**, Zwei Schriften über die grundlegenden Begriffe der Naturwissenschaften. Gr.-8°. OHpergamentbd. (minimal fleckig). 5 Bll., 14 SS., 4 Bll. (Bln.), Offizina Serpentin, 1920. 125,-

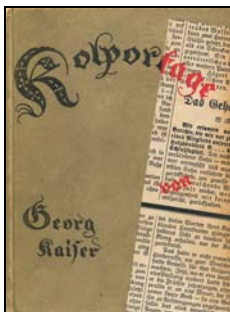
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 100 Exemplaren (Gesamtaufl. 125). – Handpressendruck der Offizina, Satz von M. Hoffmann, Druck von E. W. und E. H. Tieffenbach. – Backe-K. 44. Rodenberg 112. – Exlibris. Vorsätze stockig, vorderes Vorsatz mit Fleck, sonst schönes Exemplar auf Bütten von G. Fichtner.

[217] **Kasack, Hermann**, Vincent. Schauspiel in fünf Akten. Goldgepr. OHlederbd. (gering lichtrandig). 116 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 5 von 20 Exemplaren (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 30). – Oskar Loerke gewidmetes Drama um Vincent van Gogh. – Berger 585. Raabe, Bücher 151.8. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Im Druckvermerk von Hermann Kasack signiert.

[218] **Kayssler, Friedrich**, Simplicius. Tragisches Märchen in fünf Akten. Illustr. OKart. 4 Bll., 151 SS., 1 Bl. Bln., Bruno Cassirer, 1905. 38,-

Erste Ausgabe. – Phantastische Erstveröffentlichung des Dichters um einen Haufen von Trolen, Elben, Adligen und Raubrittern. – Halbey 10.12 (alles falsch). Wilpert-G.² 1 (falscher Verlag). Nicht bei Bloch. – Die erste Lage am Fußsteg wasserdrandig, sonst gutes unaufgeschchnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vortitel mit zweizeiliger eh. Widmung von Friedrich Kayssler, dat. 1912.



215 Georg Salter



197 Arno Holz

[219] **Keller, Gottfried**, Der Landvogt von Greifensee. Novelle. 4°. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Kleisterpapierbezügen und Kopfgoldschnitt. 2 Bll., 97 SS., 1 Bl. **mit 10 num. u. sign. Orig.-Radierungen von Alfred Coßmann auf Zanders-Bütten**. Mchn., F. Bruckmann, 1919. 90,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 58 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe II (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 120). – Alfred Coßmann gilt als Erneuerer der allegorischen Illustration im 20. Jahrhundert. – Arnold, Malerbuch 1620. Vgl. Thieme-B. VII, 514. – Exlibris. Vorsatz gering stockig, sonst schönes Exemplar. – In der Vorzugsausgabe selten. – *Alle Radierungen von Alfred Coßmann numeriert und signiert*.

[220] – Der Schmied seines Glücks. Gr.-8°. Roter OHalblederb. auf fünf Bünden mit goldgepr. Rtit., Deckelvignette und Kopfgoldschnitt sign. E. A. Enders, Leipzig (Kanten etwas beschabt). 1 Bl., 44 SS., 2 Bll. **mit 10 Orig.-Farbholzschnitten von Hans Alexander Müller**. Wien u. Lpz., Avalun-Verlag, (1921). 320,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 400). – Neunter Avalun-Druck in der Alten Schwabacher unter Druckleitung von Georg A. Mathéy in der Staatlichen Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe auf Bütten, die Original-Holzschnitte wie in der Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan-Papier abgezogen. Der teilweise expressionistisch arbeitende Künstler Hans Alexander Müller mußte später in die USA emigrieren. – Eichhorn-S. 1.15. Rodenberg 332.9. Sennewald 21.1. – Exlibris. Vorsätze in den Ecken mit geringem Lederabklatsch, eine Tafel mit geringem Stockfleck, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk *von HAMüller signiert*.

[221] **Kerr, Alfred**, Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farblithogr. OLwdbd. 219 SS., 4 Bll. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 182. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[222] **Kindt, Rudolf**, Das erste Märchen. 4°. Goldgepr. OHpergamentband (Deckel mit geringem Kratzer). 20 SS., 1 Bl. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1926. 225,-
Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 35 Exemplaren für den Verfasser. – Rudolf Kindt (1873-1928) war ein Autor, Verleger und Politiker der DNVP, der zeitweise in Deutsch-Südwestafrika lebte und arbeitete. Das Märchen erzählt die Schöpfungsgeschichte nach afrikanischer Tradition. Der Band erschien 1927 noch einmal in einer Auflage von 125 Exemplaren als Gabe der Ernst Ludwig Presse für Freunde des Verlags. – Rodenberg 500 (kennt diese Ausgabe nicht). – Druck in der Shakespeare-Type auf Bütten mit Wasserzeichen der Presse. – Druckvermerk *mit eh. Zueignung, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung von Rud. Kindt an Julie Heraeus*, die nach Kindts Tod seinen Sitz im Hessischen Landtag übernahm, dat. 4. 4. 1927. – Tadelloses Exemplar.

[223] **Klabund (Hrsg.)**, Weib und Weibchen. Epigramme und Sprüche deutscher Dichter von Gottfried von Straßburg bis Klabund. Illustr. OHpergamentbd. 78 SS., 1 Bl. **mit 8 mont. Illustr.** Bln., Eysler, 1924. 38,-
Erste Ausgabe. – Liebeslyrik von Gottfried Benn, Max Brod, Hermann Hesse, René Schickele u.a. in der besseren Halbgemengtausgabe. – Hayn-G. IX, 319. Raabe, Bücher 158.61. Wilpert-G.² 63. – Gutes Exemplar.

[224] – Novellen von der Liebe. Kl.-8°. OKart. mit mont. Titelschild 58 SS., 3 Bll. Wien, Phaidon-Verlag, (1930). 15,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 158.48. Nicht bei Kaulla und Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[225] **Klaeber, Kurt**, Empörer! Empor! Gedichte, Skizzen, Reisebilder. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen. 128 SS., 1 Bl. Bln., Der Syndikalist, 1925. 45,-
Erste Ausgabe. – Dichter und Rebellen Band II. – Seltene literarische Publikation des Anarchismus. – Bock 316. Hallenberger-L. 31. Melzweg 378.1. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, Titelblatt mit Schulstempel, Vorsatz verso *mit zweizeiliger Widmung des Reformpädagogen und sozialdemokratischen Politikers Friedrich Weigel*.

[226] **Klopstock, [Friedrich Gottlieb]**, Die Frühlingsfeier. OBrosch. 6 nn. Bll. **mit farbiger Initiale von Hermann Pfeiffer**. (Darmstadt, H. Hohmann, 1923). 38,-



219 Alfred Coßmann



220 Hans Alex. Müller



221 Alfred Kerr



223 Klabund



230 Walter Trier



235 Alexej Krawtschenko

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Dioskuren-Ausgabe. – Nicht bei Rodenberg. – Exlibris. Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Blüten.

[227] **Kolb, Annette**, Zarastro. Westliche Tage. Goldgepr. OPpb. 210 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Das spannende Kriegstagebuch der im Schweizer Exil lebenden Schriftstellerin. Die im Buch beschriebenen Kollegen hat sie hinter Pseudonymen verborgen, trotzdem ist der Band eine wichtige Quelle für die Pazifismusforschung. – Beck 183 (falsches Jahr). Lemp 68. Wilpert-G.² 11. – Etwas gebräunt, Vorsätze leicht stockig, sonst gut erhalten.

[228] **Kolisch, Leo**, Das Land der Zukunft. Eine Reisebeschreibung für die reifere Arbeiterjugend. Geleitwort von Paul Göhre. Kl.-8°. Illust. OLwdbd. 222 SS., 1 Bl., Bln., Buchhandlung Vorwärts, (1912). 15,-

Erste Ausgabe. – Reisebeschreibung eines Wanderarbeiters aus Argentinien. – Emig-S. D 835. Klotz II, 3612/1. Wegehaupt 206. – Titel mit kleinem Stempel, letzte Blätter gering geknickt, sonst sehr schön erhalten.

[229] **Kornfeld, Paul**, Kilian oder Die gelbe Rose. Eine Komödie in drei Akten. OPpb. 126 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1926). 58,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 167.7. Rowohl I, 622. Slg.Jordan 1144. Wilpert-G.² 8. – Leicht gebräunt, Vorsätze stockig und mit kleiner Schabstelle. – Recht selten.

[230] **Kraft, Zdenko von**, Ein meter siebenundneunzig. Eine lustige Detektiv-Geschichte für die Jugend. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. von Walter Trier (etwas stockig und geringe Randläsur). 112 SS. **mit farb. Frontispiz von Walter Trier sowie 5 Illustr. von Hans Kossatz**. Stgt., Levy & Müller, [1933]. 150,-

Erste Ausgabe. – Die Herold-Bücher. – Der Schutzumschlag und das farbige Frontispiz stammen von Walter Trier. – Neuner-W.² 156 (falsches Jahr). Pfäfflin, Levy & Müller 166. Vgl. Klotz II, 3661/2 (anderer Vlg. und spätere Aufl.). Nicht bei Hatry und Lang. – Vorsatz und Vortitel gering geknickt, sonst gut erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[231] **Kraus, Karl**, Literatur oder Man wird doch da sehn. Magische Operette in zwei Teilen. OPpb. (geringe Gebrauchsspuren). 79 SS. **mit gefalt. Notentafeln**. Wien u. Lpz., Verlag »Die Fackel«, 1921. 18,-

Erste Ausgabe. – Berühmte Literatursatire auf Werfels „Spiegelmensch“ und die Prager Expressionisten mit Figuren wie „Franz Blei, ein Abt der Roten Garde“ etc. – Kerry 15. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Pfäfflin-D. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[232] – **Wolkenkuckucksheim**. Phantastisches Versspiel in drei Akten. Goldgepr. OLwdbd. 120 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, 1923. 18,-

Erste Ausgabe. – Satirisches Fabelspiel nach den „Vögeln“ von Aristophanes. – Kerry 44. Kraus-Kat.-Marbach 4.7/8. Wilpert-G.² 34. Nicht bei Pfäfflin-D. – Hinteres Vorsatz etwas geknickt, sonst schönes Exemplar.

[233] – **Traumstück**. OPpb. (etwas bestoßen und gebräunt). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 15,-

Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecknissen der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Wilpert-G.² 33. Nicht bei Pfäfflin-D.

[234] – **Liegler, Leopold**, Karl Kraus und die Sprache. Gr.-8°. OKart. (etwas verblaßt und geknickt). 19 SS. Wien, Richard Lányi, 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des Sekretärs von Kraus ist erst die zweite eigenständige Publikation über den Journalisten. – Kerry 72. Kosch³ IX, 1407. Nicht im Kraus-Kat.-Marbach. – Gebräunt und etwas brüchig.

[235] **Krawtschenko, Alexej**, Ex Libris. Stichotworenija k nim K. C. Krawtschenko. [Text russisch]. 12°. Illust. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 4 Bll. mit 2 illustr. Titeln, 12 num. Tafeln **mit 12 Orig.-Holzschnitten von Alexej Krawtschenko**, 3 Bll., 12 num. Bll. mit Vignetten, 1 Bl. Moskau, Moskowskaja Grafika, 1922. 480,-

Erste Ausgabe. – Nr. 107 von 500 Exemplaren. – Zwölf Holzschnitt-Exlibris des bedeutenden russischen Künstlers mit dazugehörigen Gedichten seiner Frau. – Schmidt, Rus. Graphik S. 151 Nr. 3. Tarasenkow 193. Thieme-B. XXI, 474. – Vereinzelt gering fleckig. – Selten.

[236] **Kriegs-Album der Lustigen Blätter**. XXIX. Jahrgang, Kriegs-Nummern 1-18 (= normale Nr. 32-49). Fol. Illust. OHLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren), ab Nr. 5 mit eingebundenen OUMschl. 2 Bll., zus. 280

SS. mit 20 ganzseit. farbigen und 27 s/w Zeichnungen von Walter Trier, dazu Illustr. anderer Künstler. Bln., Verlag der Lustigen Blätter, 1914.

120,-

Erste Ausgabe. – Unter den Illustrationen auch drei Bilderfolgen Triers. – Neuner-W. Abb. 123 u. 128. Vgl. Hatry 18-24 (nur Einzelblätter). – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[237] **Kritschewskij, Wassily W., Spletnja jueiwet [?].** [Geschwätz ? Text russisch]. Plakat. 108 × 72 cm. **Ganzseitig Farblithographie.** Taschkent, Typo-Lithografija 2., [1928].

750,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvolles Plakat im Stil der Stenberg-Brüder auf dem sich hinter dem Rücken einer Arbeiterin die Kollegen das Maul zerreißen und ein Mann böse um die Ecke schaut. In nur 1530 Exemplaren gedruckt. – Vgl. Vollmer VI, 170. – Gefaltet, größere Randeinrisse, sonst gut erhalten.

[238] **Kruse, Johann (Hrsg.),** De starke Baas. Geschichten von den starken Klaas Andrees, den keenenen smieten kunn. OLwdbd. (etwas fleckig und angestaubt). 87 SS. **mit 6 (5 ganzseit.) Holzschnitten von Karl Rössing.** Jena, Eugen Diederichs, 1927.

45,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Volkheit [50]. – Diederichs 219. Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.20. Tiessen II, 23. – Titelblatt verso **von Karl Rössing signiert.**

[239] **Kurz, Isolde,** Aus meinem Jugendland. Illustr. OPpbd. von Paul Renner (gering fleckig). 264 SS., 2 Bil. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, 1918.

7,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 169. Wilpert-G.² 23. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[240] – Der Despot. Roman. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. von Paul Renner. 189 SS., 1 Bl. Mchn., Georg Müller, 1925.

8,-

Erste Ausgabe. – Brinker-G. 169. G.Müller 169. Wilpert-G.² 32. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

[241] **Kyser, Hans,** Titus und die Jüdin. Tragödie in drei Akten. OHpergamentbd. (etwas fleckig). 100 SS., 2 Bil. Bln., S.Fischer, 1911.

18,-

Erste Ausgabe. – Kyser wurde nach dem Ersten Weltkrieg Leiter des S.Fischer Verlags. – Beck 124. Kosch³ IX, 780. – Erste und letzte Blätter gering stockig.

[242] **Lasker-Schüler, Else,** Die gesammelten Gedichte. (6.-10. Tsd. [= 3. verbesserte und veränderte Aufl.]). Gr.-8°. OKart. (Randläsuren und etwas geknickt). 229 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920.

28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe erschien 1917 im Verlag der Weissen Bücher. – Göbel 375. Raabe, Bücher 182.11. Nicht bei Stump-W. – Vortitel mit Besitzvermerk und Eckknick, Titel gering fleckig, stellenweise etwas gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[243] **Lautensack, Heinrich,** Das Gelübde. Schauspiel in vier Aufzügen. Gr.-8°. OKart. mit Deckelschild (lichtrandig). 91 SS., 2 Bil. Lpz., Kurt Wolff, 1916.

30,-

Erste Ausgabe. – Erster ernsthafter Theaterversuch des ehemaligen Kabarettisten. – Göbel 254. Wilpert-G.² 21. – Etwas gestaucht. – In der seltenen Einbandvariante als Bühnenmanuskript.

[244] **Leon, Gottlieb v[on],** Rabbinische Legenden. Kl.-8°. Schlichte Kart. d. Zt. (hs. Nummer). 96 SS. **mit gestoch. Frontispiz.** Wien, Carl Armbruster, 1821.

180,-

Erste Ausgabe. – Die jüdischen Legenden des Herder-Freundes wurden 1930 für die Soncino-Gesellschaft nachgedruckt. – Kosch IX, 1246. – Selten.

[245] **Leonhard, Rudolf,** Über den Schlachten. Gr.-8°. Illustr. OUmshl. 8 nn. Bil. Bln., A. R. Meyer, [1914].

75,-

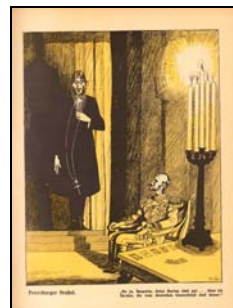
Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 48]. – Raabe, Bücher 188.4. Raabe, Zeitschriften 144.48. Wilpert-G.² 5. – Etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Haderpapier. – Selten.

[246] – Beate und der große Plan. Ein Roman. OPpbd. mit mont. Titelschild und Buntpapierbezügen. 82 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918.

15,-

Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 7. – Raabe, Bücher 188.8. Raabe, Zeitschriften 155.7. Wilpert-G.² 10.

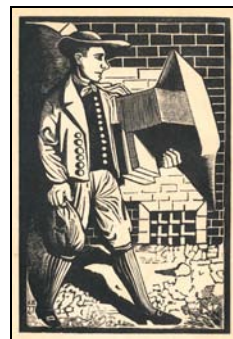
[247] **Lewin, Samuel,** Chassidische Legende. Übers. von Arno Nadel.



236 Walter Trier



237 Wassily Kritschewskij



238 Karl Rössing



247 Joseph Budko

OLwdbd. (minimal fleckig). 44 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Holzschnitten von Joseph Budko**. (Bln., Rathenau und Horodisch, [1925]). 125,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Reizvoll illustrierte jüdische Legende. – Wilpert-G.² 20 (Nadel). Vgl. Homeyer² 92; Kritter II, 43 und Sennewald 24.1 zur VA. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[248] **Lion, F[ernand]**, Revolutionshochzeit. Oper in drei Akten nach dem Drama Sophus Michaelis. Musik von Eugen d'Albert. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 62 SS., 1 Bl. Bln. u. Mchn., Drei Masken-Verlag, [1919]. 45,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Stück aus der Französischen Revolution. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt. – Titelblatt **mit reizvoller vierzeiliger Widmung von Lion**.

[249] **Lissauer, Ernst**, Der Weg des Gewaltigen. Drama in zwei Teilen, Vor- und Nachspiel (14 Bildern) mit einem Prolog. 4°. OPpbd. 1 Bl., 116 SS., 3 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1931. 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. XII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 650). – Drama um Moses und den Zug der Juden in die Wüste Sinai. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 96.35. Wilpert-G.² 36. Vgl. Jüd.Lex. III, 1124. – Im Druckvermerk **von Ernst Lissauer signiert**. 

[250] **Die literarische Welt**. Hrsg. Willy Haas. 3. Jahrgang Nummer 1-52. Fol. Hlwdbd. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit Abb.** Bln., Ernst Rowohlt, 1927. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von und über Thomas Mann (mehrfach), Konrad Weiß, Max Liebermann, Klaus Mann, Rainer Maria Rilke, Hans Henny Jahnn, René Schickele, Heinrich Mann (mehrfach), Robert Musil (mehrfach), Hermann Hesse, Iwan Goll, Bertolt Brecht, Walter Benjamin, Alfred Döblin über Franz Kafka, Hugo von Hofmannsthal, Stefan Zweig, Ernst Toller, Joachim Ringelnatz, Axel Eggebrecht, Kurt Tucholsky, James Joyce, Erwin Piscator, Gottfried Benn, Jan Tschichold, Wilhelm Herzog, Robert Müller, Ernst Blass, Theodor Lessing, Upton Sinclair, Max Brod, Franz Werfel, Max Herrmann-Neisse u.v.a. Mit Illustrationen von Heinrich Vogeler, B. F. Dolbin, Alfred Kubin, Max Beckmann, Man Ray, Fidus, Willi Geißler, Willi Baumeister, Frans Masereel u.a. – Dietzel-H. III, 1822. – Gefaltet, Vorsätze stockig, ein Blatt geknickt, ein Blatt mit restauriertem Randeinriß, sonst gut erhalten.



248 Fernand Lion

[251] **Ljesskow, N(ikolai)**, Der Gaukler Pamphalon. (Übers. von Johannes von Guenther). Illustr. OKart. (starke Druckstelle und Eckknick). 123 SS. **mit Orig.-Frontispiz-Holzschn., Holzschnitt-Titel und 6 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing**. Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 48,-
Erste illustr. Ausgabe. – Ehmecke 99. Eichhorn-M. 1.24. KNLL X, 284. Tiessen II, 16. – Vortitel mit Besitzvermerk und Druckstelle, sonst gutes Exemplar auf Büttlen. – **Das Frontispiz von Karl Rössing signiert**.

[252] **Loerke, Oskar**, Die heimliche Stadt. Gedichte. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und Rsch. 159 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 75,-
Erste Ausgabe. – Beck 187. Loerke-Kat.-Marbach 48. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[253] **Lustige Blätter**. XXXII. Jahrgang, Kriegs-Nummern 126-178 (= normale Nr. 1-53). Fol. 2 Hlwdbe. d. Zt. mit eingebundenen Oumschl. Zus. 848 SS. **mit 48 ganzseit., 38 farbigen und 60 s/w Zeichnungen sowie 8 Bilder geschichten und 9 Bilderfolgen von Walter Trier, dazu Illust. anderer Künstler**. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1917. 180,-
Erste Ausgabe. – Hatry 52-58 (nur Einzelblätter). Neuner-W. Abb. 137. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.



250 Die literarische Welt

[254] **Mann, Heinrich**, Mnais und Ginevra. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt). 79 SS. Mchn. u. Lpz., R.Piper & Co., [1906]. 28,-
Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 102. Nestler B 20. Steffen 371. Wilpert-G.² 15. Zenker I, 30. – Klammerheftung etwas angerostet, sonst gut erhalten.

[255] – Brabach. Drama. OPpbd. (Rücken unschön geklebt). 196 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 30,-
Erste Ausgabe. – Manns sechstes Drama. – Göbel 329. Mann-Kat.-Bln. 169. Nestler F 7.2. Wilpert-G.² 32. Zenker 60.1. – Exlibris.

[256] – Der Kopf. Roman. Goldgepr. OHLwdbd. 636 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1925. 10,-
Erste Ausgabe. – Mann-Kat.-Bln. 209. Nestler C 10.9. Wilpert-G.² 50. Zenker I, 15.1.

Zsolnay 456. – Vorsätze schwach fleckig, die ersten Seiten etwas geknickt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[257] – Eugénie oder Die Bürgerzeit. Roman. Goldgepr. OHLwdbd. 319 SS. Bln., Wien u. Lpz., Zsolnay, 1928. 20,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [10]. – Heinrich Manns satirisches Gegenstück zu den „Buddenbrooks“. – KLL IV, 3307. KNLL XI, 36. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 12.3. Wilpert-G.² 55. Zenker I, 18.1. Zsolnay 456. – Schönes Exemplar.

[258] – Der Tyrann. Die Branzilla. Nachwort von Felix Salten. Kl.-8°. OPpbd. 76 SS., 2 Bll. Lpz., Philipp Reclam, (1929). 25,-

Erste Ausgabe. – [RUB 7001]. – Nestler B 31.1. Wilpert-G.² 58. Zenker 33.3. Nicht im Mann-Kat.-Bln. – Vorsätze minimal fleckig, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe.

[259] – Die große Sache. Roman. OLwdbd. in Gestaltung von Georg Salter. 406 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 15,-

Erste Ausgabe. – Hansen 179. Holstein, Salter 100. Mann-Kat.-Bln. 245. Nestler C 13.1. Wilpert-G.² 59. Zenker I, 19. Nicht bei Berger. – Vortitel mit Bibliotheksstempel, sonst schönes Exemplar.

[260] **Mann, Thomas**, Die Forderungen des Tages. Reden und Aufsätze aus den Jahren 1925-1929. Goldgepr. OLwdbd. (stockig, Rücken gebräunt). 417 SS., 5 Bll. Bln., S.Fischer, 1930 [recte 1929]. 10,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke. – Beck 264. Bürgin I, 40. Haack-K. 141. Potempa B 67. Wilpert-G.² 52. – Innen frisch erhalten. – Selten.

[261] **Margaretha von Valois**. Memoiren, Briefe und sonstige Dokumente ihres Lebens hrsg. von W. Fred [i. Alfred Wechsler]. (Übers. von Friedrich Schlegel und W. Fred). 2 Bände. Kl.-8°. 2 goldgepr. rotbraune OHlederbd. mit Buntpapierbezügen und Kopfgoldschnitt in OPp.-Schuber (dieser mit Gebrauchsspuren). 268 SS., 2 Bll.; 246 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erinnerungen der Königin Margaretha von Valois (auch von Navarra; 1553-1615; Ehefrau Heinrich IV.) sind Zeugnis der modernen Memoirenliteratur und eines der ersten Frauenbücher. – Gnüg.-M. 291. Kosch 20.Jhdt. IX, 354. Sarkowski 1062. Slg.F.S. II, 970. – Exlibris. Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbleder auf Bütten.

[262] **Masereel, Frans**, Kindheit und Jugend. 11 Illustrationen nach Originalzeichnungen von Frans Masereel. 4°. Violette OBüttenmappe mit mont. Titelzeichnung (gering verblaßt, Rücken berieben). **10 nn. Bll. mit ganzzeit. Zeichnungen**. Basel, National-Zeitung, [1920]. 480,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene Folge aus der frühen Schaffenszeit Masereels. – Ritter B a) 8. – Blätter in einer Ecke gering gestaucht, sonst schön erhalten.

[263] – L'Œuvre. Soixante Bois Gravés. Kl.-8°. OKart. mit Oumschl. in OCellophanumschl. 6 Bll. und **60 Orig.-Holzschnitte von Frans Masereel auf Tafeln**. Paris, Pierre Vorms, 1928. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 472 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – Ritter B a) 21. – Sehr schönes unbeschnittenes Exemplar auf kräftigem Vélín d'Arches.

[264] – **Durtain, Luc**, Frans Masereel. 4°. OKart. mit illustr. Oumschl. 4 Bll., 79 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz und 79 num. Tafeln mit 115 Abb.** Paris, Pierre Vorms, (1931). 140,-

Erste Ausgabe. – Nr. 477 von 600 Exemplaren (Gesamtaufl. 655). – Die erste große Monographie über Masereel in französischer Sprache berücksichtigt auch das malerische Werk des Holzschneiders. – Ritter E a) 5. – Schwach gebräunt und stellenweise etwas gestaucht.

[265] **Mehring, Walter**, Paris in Brand. Roman. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (geklebt und mit ergänzten Fehlstellen). 237 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knaur, (1927). 25,-

Erste Ausgabe. – Abenteuer um die Verfilmung einer Revolutionsgeschichte. – Raabe. Bücher 202.10. Wilpert-G.² 13. – Schönes Exemplar mit dem mir bisher unbekannten Umschlag.

[266] – Der Kaufmann von Berlin. Ein historisches Schauspiel aus der deutschen Inflation. OPpbd. (eine Ecke minimal berieben). 165 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1929). 90,-

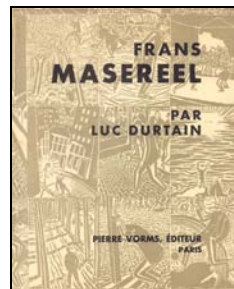
Erste Ausgabe. – Mehrings Stück über die Inflation wurde bei seiner Uraufführung zu



262 Frans Masereel



262 Frans Masereel



264 Frans Masereel

(Übers. von Fritz Norden). 4°. OHlederbd. auf 4 Bänden mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Rücken verblaßt und beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. mit 7 Orig.-Lithographien von **Erich Stephani**. Mchn., Georg Müller, 1922. 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 83 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Slg.Schulz II C 448. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Innen schönes Exemplar.

[277] **Neue Deutsche Beiträge**. Unter Mitwirkung Anderer herausgegeben von Hugo von Hofmannsthal. Erste Folge, erstes Heft bis zweite Folge, drittes Heft [= alles Erschienene], 4°. 6 OKart. (leichte Gebrauchsspuren). Zus. 920 SS. Mchn., Bremer Presse, 1923-1927. 280,-

Erste Ausgabe. – Je eins von 1100 bzw. 1200 Exemplaren. – Bedeutende Literaturzeitschrift der Weimarer Republik mit Erstdrucken von Walter Benjamin („Ursprung des deutschen Trauerspiels“, „Goethes Wahlverwandtschaften“), Hugo von Hofmannsthal („Das Salzburger Große Welttheater“ u.a.), Rudolf Borchardt, Max Mell, Rudolf Alexander Schröder, Rudolf Kassner, Eduard Stucken, Carl J. Burckhardt, Alfred Brust u.a. – Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 245. Bremer Presse-Kat.-Hannover 66. Dietzel-H. III, 2119. Houghton Lib. 480. Lehnacker 54. Wilpert-G. 81. – Letztes weißes Blatt des zweiten Heftes mit Läsuren am Innensteg, erstes Blatt des letzten Heftes mit übermaltem Besitzervermerk, sonst gut erhalten. – **Beiliegen:** 1. **Carl J. Burckhardt**, Kleinasiatische Reise, 4°. Oppbd. 77 SS., 1 Blw. Ebda., 1925. – Erste Ausgabe. – 2. **Hugo von Hofmannsthal**, Versuch über Victor Hugo, 4°. Oppbd. (leichte Gebrauchsspuren). 95 SS., 2 Bll. Ebda., 1925. – Erste Ausgabe. – 3. **Karl Vossler**, Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist, 4°. Goldgepr. OLwdbd. 69 SS., 2 Bll. Ebda., 1926. – Erste Ausgabe. – 4. **Hugo von Hofmannsthal**, Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation, 4°. Goldgepr. OLwdbd. mit schlichtem O Umschl. und O Bauchbinde (diese mit leichten Läsuren). 31 SS. Ebda., 1927. – Erste Ausgabe. – Alle vier Bände sind als Sonderdrucke der „Neuen Deutschen Beiträge“ erschienen. – Lehnacker 68, 73, 77 u. 82. – Zusammen alles, was im Zusammenhang mit den „Neuen Deutschen Beiträgen“ erschienen ist. – Vollständig sehr selten.

[278] **Die neue Rundschau**. XV. Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaucht und verzogen). 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 mit **Buchschmuck von Heinrich Vogeler, Franz Christophe, J. V. Cissarz, Karl Walser, E. R. Weiß u.a.** Bln., S.Fischer, 1904. 100,-

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Thomas Mann (Ein Glück), Gerhart Hauptmann (Das Hirtienlied), Hermann Hesse (3), Arthur Schnitzler, Jakob Wassermann, Eduard Bernstein, Richard Dehmel (2), Hugo von Hofmannsthal (2), Alfred Kerr (2) u.a. – Beck 80. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV, 38 u. 40 sowie I, V B 4. Potempa I, E 17.1. – Stellenweise etwas stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinensbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[279] – Dass. XVIter Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaucht bzw. verzogen). 4 Bll., 767 SS.; 4 Bll., SS. 769-1535 mit **Buchschmuck von E. R. Weiß**. Bln., S.Fischer, 1905. 65,-

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Thomas Mann (Fiorenza), Richard Dehmel, Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Alfred Kerr, Oscar Wilde, Peter Altenberg, Rainer Maria Rilke, Jakob Wassermann u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV 55. Potempa I, E 20.1. – Stellenweise leicht stockig, die ersten und letzten Blätter etwas stärker. Stellenweise gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinensbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[280] – Dass. XVIIter Jahrgang der freien Bühne. Gr.-8°. 2 goldgepr. illustr. OHpergamentbde. (Rücken etwas gestaucht und berieben, Band II; 6 OKart. lose in der Einbanddecke) 4 Bll., 767 SS.; SS. 769-1535, 4 Bll., 24 SS. Anzeigen mit **reichem Buchschmuck von Walter Tiemann und E.R.Weiß**. Bln., S.Fischer, 1906. 90,-

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Richard Dehmel (3), Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse (Nachtlieder), Hugo von Hofmannsthal, Jakob Wassermann, Alfred Kerr, u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, V D 349. – Stellenweise etwas stockig, Heft 8 etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinensbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

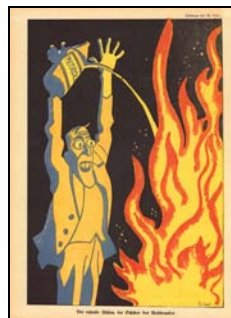
[281] – Dass. XVIIIter Jahrgang der freien Bühne. 2 Bde. Gr.-8°. 12 OKart. (hs. Name in Bleistift, geringe Gebrauchsspuren). 1535 SS., 8 Bll. mit **Buchschmuck von E. R. Weiß**. Bln., S.Fischer, 1907. 50,-



276 Erich Stephani



278 Heinrich Vogeler u.a.



253 Walter Trier



282 *Neue Russische Erzähler*



284 *Andrey Nikulin*



286 *Ozenfant*

Erste Ausgabe. – Mit Erstdrucken von Robert Walser (3), Hermann Hesse (Legende vom indischen König; Unterwegs), Schalom Asch, Martin Buber, Eduard Bernstein, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Kerr, Richard Dehmel, Peter Altenberg u.a. – Beck 24. Dietzel-H. II, 1029. Mileck I, IV 99 und V D 516. – Stellenweise leicht gestaucht, sonst sehr gutes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten mit den Inhaltsverzeichnissen.

[282] **Neue Russische Erzähler.** Ausgewählt, übertragen und hrsg. von Alexander Eliasberg. Illustr. OHLwdbd. von F. H. Ehmcke (etwas verfärbt). 375 SS. *mit illustr. Titel.* Bln., Fürche-Verlag, (1920). 25,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Konstantin Balmont, Iwan Bunin, Michail Kusmin, Dmitrij Mereschkowskij, Alexej Remisow, Boris Saizew, Fjodor Sologub u.a. Mit gedruckter Widmung des Herausgebers an Thomas Mann. – Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[283] **Niemeyer, Wilhelm,** Strophen des Zwiemuts. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. 4 nn. Bll., XXX num. Bll., 1 nn. Bl. (Ffm., Flinsch, 1908). 45,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des Expressionisten und Lehrers an der Kunstschule von Peter Behrens. Das erste Buch in der Antiqua von F. H. Ehmcke. – Raabe, Bücher 221.3. – Erste und letzte Blätter braunfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit eh. Widmung des Verfassers an seinen Vetter.*

[284] **Nikulin, A[ndrey],** Dolina sles. Altaiskaja Legenda w 8 Tschastach. [Tal der Tränen. Legende aus dem Altaigebirge in 8 Akten. Text russisch]. Plakat. 93,5 × 71 cm. Moskau, Goskino, [1924]. 750,-

Erste Ausgabe. – Reizvolles Filmplakat, das einen Steppenjäger mit durchgezogenem Pfeil und Bogen zeigt, im Hintergrund ein davonlaufendes Pferd und eine Dorfversammlung. – Etwas geknickt, Randläsuren, eine Ecke schwach wasserrandig.

[285] **Olden, Balder,** Ich bin ich. Der Roman Carl Peters. Goldgepr. OLwdbd. (gering fleckig). 291 SS., 2 Bll. *mit 1 Karte.* Bln., Universitas, (1927). 90,-

Erste Ausgabe. – Roman über die Emin Pascha-Expedition zum Victoria See in Afrika. – Kosch² XI, 639. – Schnitt und vereinzelt gering stockig. – Vorsatz *mit eh. Grüßen und Unterschrift Balder Olden* von Balder Olden.

[286] **Ozenfant, [Amédée],** Leben und Gestaltung. I. Bilanz des 20. Jahrhunderts. II. Aufbau eines neuen Geistes. (Übers. von Gertrud Grohmann). Gr.-8°. OLwdbd. (etwas verblaßt). 316 SS. *mit 200 Abb.* Potsdam, Müller & I. Kiepenheuer, 1931. 58,-

Erste dt. Ausgabe. – Das Hauptwerk des Pariser Malers und Kunsttheoretikers verdeutlicht den gegenseitigen Einfluß von Literatur, Malerei, Architektur, Musik und Philosophie in der 20er Jahren. – Mit Arbeiten von Klee, Picasso, Miro, Braque, Duchamp, Schlemmer, Léger, Baumeister, Max Ernst, Arp, Gropius, Mies van der Rohe, Le Corbusier u.a. – Vollmer III, 534. – Vorsatz mit Monogrammstempel, sonst gutes Exemplar.

[287] **Pasternak, Boris,** Spektorskij. [Text russisch]. 12°. OHLwdbd. (gering berieb.). 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1931. 380,-

Erste Ausgabe. – Die Verserzählung gehört zu einer Reihe von Dichtungen Pasternaks, bei denen er sozialistische Thematiken mit einbezog ohne dabei im Sinne des sozialistischen Realismus zu schreiben. – Kasack 909 f. Tarasenkow 295. – Gering gebräunt, Vortitel mit privatem Besitzerstempel.

[288] **Philippe, Charles-Louis,** Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von Camill Hoffmann). Handgebundener roter OGanzmaroquimb. auf fünf Bündeln mit Rückenvergoldung, goldgeprägten Fileten auf Dekkel-, Steh- und Innenkanten und gepunztem Kopfgoldschnitt, signiert Fritz Gähr München (minimal berieben). 2 Bll., 208 SS., 3 Bll. *mit 20 (10 ganz-seit.) Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel.* Mchn., Kurt Wolff, 1920. 380,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 85 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. – Göbel 485. Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Slg. Schulz I, B 147. Nicht bei Fromm. – Sehr schönes Exemplar im Meistereinband.

[289] **Ponten, Josef,** Kleine Prosa. Kl.-8°. OKart. (etwas berieben). 189 SS., 5 Bll. Trier, Friedr. Lintz, 1923. 15,-

Erste Ausgabe. – Die deutsche Novelle, hrsg. von Max Tau. – Wilpert-G.² 19. – Es fehlen die letzten fünf Blätter (Anzeigen). – Titel *von Josef Ponten signiert.*

Josef Ponten

[290] **Prévost, Marcel**, Les Demi-Vierges. Hlwdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 2 Bll., VIII SS., 1 Bl., 360 SS. Paris, Alphonse Lemerre, 1894. 38,-
Erste Ausgabe. – „Die demi-vierges oder »halbe Jungfrau« bewahrt sich zwar die physische Jungfräulichkeit, ihre intellektuelle und emotionale Reinheit aber verliert sie lange vor der Ehe ... Für den Erfolg des Buches war neben den (aus damaliger Sicht) obszönen Passagen auch die konservative bis reaktionäre Ideologie ausschlaggebend, die den Überzeugungen eines Großteils der Leserschaft schmeichelte.“ (KNLL). – Bilder-Lex. II, 734. KNLL XIII, 637. – Exlibris. Fußsteg mit geringem Fleck, sonst gut erhalten. – In der tatsächlichen Erstausgabe mit der Jahreszahl auf dem Titelblatt selten.

[291] **Printz – Shakespeare-Kalender**. Für das Jahr 1911. 4°. Illustr. OKart. (Eckknickfalte). 26 nn. Bll. mit 12 ganzseit. Farbillustr. und Buchschmuck von Hans Printz. (Wien, M. Munk [1910]). 150,-
Erste Ausgabe. – Zu jedem Monat ein Shakespeare-Zitat und eine ganzseitige Farbillustration von Hans Printz zwischen Klassizismus und Jugendstil. – Zwei Blätter mit Randeinriß, sonst gut erhalten. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen oder österreichischen Bibliothek.

[292] **Przybyszewski, Stanislaw**, Erdensöhne. Roman. OKart. (Gebrauchsspuren). 2 Bll., 219 SS. Bln., F. Fontane & Co., 1905. 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Als Meister der polnischen Dekadenzliteratur bekannt geworden, bedient sich der Autor hier schon stellenweise einer expressionistischen Sprachgestaltung. – Wilpert I, 1315. – Exlibris. Hinterer Innendeckel und letztes Blatt gering braunfleckig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[293] **Pulver, Max**, Igeres Schuld. Ein Kammerspiel in vier Akten. OKart. (etwas geknickt, Rücken gebräunt). 115 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1918. 8,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 238.7. Sarkowski 1273. Slg.F.S. II, 738. Wilpert-G.² 8. – Gutes unbeschnittenes Exemplar auf Büten.

[294] **Radlow, [Nikolai] E.**, O Futurisme. [Über den Futurismus. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 68 SS., 2 Bll. Petersburg, Aquilon, 1923. 150,-
Erste Ausgabe. – Wichtige Auseinandersetzung mit den verschiedenen Strömungen in der Kunst und Architektur. Radlow (1889-1942) war als Karikaturist u.a. für „Krokodil“ und „Nilpferd“ tätig und lehrte Kunstwissenschaften an der Leningrader Akademie. – Slg. Getty 666. Hellyer 435. Vollmer VI, 367 (ausführl.).

[295] **Regler, Gustav**, Zug der Hirten. Goldgepr. illustr. OLwdbd. in Gestaltung von Hugo Steiner-Prag (Prägung etwas abgeblättert, Rücken minimal verblaßt). 185 SS., 1 Bl. Bln., Lübeck u. Lpz., Otto Quitzw, 1929 [recte 1928]. 60,-
Erste Ausgabe. – Noch religiös bestimmtes Erstlingswerk des späteren Schriftstellers, der 1928 der KPD beitrug und im gleichen Jahr auch die Tochter von Heinrich Vogeler, Marieluise Vogeler, kennenlernte, die er 1940 im Exil heiratete. – Lex.so.z.Lit. 386. E.Steiner-Prag 63. Steiner-Prag-Kat.-Esslingen 38. Wilpert-G.² I.

[296] **Rehfish, Hans J.**, Wer weint um Juckenack? Tragödie in drei Akten. Gr.-8°. OKart. (Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstelle). 74 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1924. 75,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 240.9 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 7. – Gebräunt und etwas brüchig. – Selten. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans J. Rehfish an den Schriftsteller Hans Hinrich von Twardowsky, dat. 19 / VI 24.

[297] **Reimann, Hans**, Kobolz. Grotesken. OKart. 2 Bll., 93 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1917). 25,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 39/40. – Smolen vermutet, daß es sich hierbei um eine Bindequote von 1919 handelt. – Göbel 343. Raabe, Bücher 242.3. Smolen-S. 39/40.1.A.2. Smolen² 39/40.1.A.2. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Zwischentitel mit hs. Namen in Bleistift (leicht ausradierbar), sonst sehr gutes Exemplar.

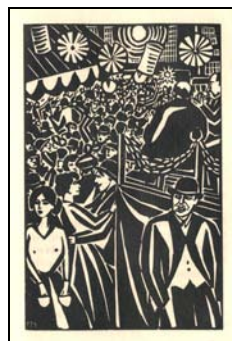
[298] **Reinacher, Eduard**, Runolds Ahnen. Kl.-8°. OLwdbd. 122 SS., 1 Bl. Stgt., Silberburg, (1923). 45,-
Erste Ausgabe. – Dramatisierte Fassung der Legende. – Wilpert-G.² 17 (falscher Verlag). – Vorsatz mit mont. Porträt Reinachers und mit zweizeiliger eh. Widmung von Eduard Reinacher an den Schriftsteller Richard Wenz.



291 Hans Printz



294 Nikolai Radlow



288 Frans Masereel



299 Hans Reisiger



300 Robert L. Leonard



303 Lotte Pritzel

[299] **Reisiger, Hans**, Santa Caterina da Siena. Novelle. 4°. OPpb. (gering fleckig, Rücken geklebt). 53 SS., 3 Bl. **mit 7 Orig.-Lithogr. von Bruno Krauskopf**. Bln., S.Fischer, 1921. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 88 von 270 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Frühe Novelle des Vertrauten von Thomas Mann und Gerhard Hauptmann. – Beck 187. Kosch³ XII, 949. Lang, Expressionismus² 205. Matuszak 2376-2382. Wilpert-G. 7. – Vorsatz gering stockig, das handgeschöpfte Bütten etwas wellig, sonst schön erhalten. – Im Druckvermerk **von Hans Reisiger signiert**.

[300] **Remisow, Alexej**, Prinzessin Mymra. Novellen und Träume. (Übers. von Alexander Eliasberg). Illustr. OPpb. (etwas gestaucht). 285 SS., 1 Bl. **mit 2 Orig.-Lithographien von Robert L. Leonard auf Tafeln**. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1917. 22,-

Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von phantastischen Erzählungen. Der Graphiker Robert L. Leonard wanderte in den 20er Jahren in die USA aus. Seine Filmplakate wurden 1961 im Moma ausgestellt. – Alpers-F., Fantasy 365 (kennen erst eine Ausgabe von 1986). Berger 374. Bloch² 2534. Slg.Schulz I, B 136. – Reihentitel mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[301] **Rexroth, Franz von**, Sonette. OKart. mit Oumschl. (minimale Randläsuren). 93 SS., 1 Bl. (Wiesbaden, Selbstverlag), 1928. 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 61 von 200 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik des Wiesbadener Schriftstellers und Lyrik-Übersetzers. – Vgl. Kosch³ XII, 1088 (kennt den Titel nicht). – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[302] **Rilke, Rainer Maria**, Ohne Gegenwart. Drama in 2 Akten. 12°. OKart. in neuem OPpb. 36 SS. Bln., A. Entsch, 1898. 380,-

Erste Ausgabe. – Mises 7. Rilke-Kat.-Marbach 125. Ritzer E 22. Slg.Ouwehand 12. Wilpert-G.² 6. – Exlibris. Die Originaldeckel etwas ungeschickt eingehängt, papierbedingt etwas unterschiedlich gebräunt. Insgesamt jedoch sehr gut erhalten.

[303] – Puppen. 4°. Goldgepr. OHLwdb. mit goldgepr. abstrakt illustrierten Bezugspapieren (gering berieben). 14 SS., 3 Bl. und **16 Tafeln mit handkolorierten Illustrationen von Lotte Pritzel**. Mchn., Hyperionverlag, (1921). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1008 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1200). – Pritzels „Puppen“ sind erotische Frauengestalten im Art-Deco. – Mises 93. Ritzer E 41. Slg.Ouwehand 195. Slg.Schulz II, C 342. Thieme-B. XXVII, 409. Wilpert-G.² 39. – Sehr schönes Exemplar.

[304] – Rodin. Mit Anmerkungen versehen von S. Chino. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig, Rücken mit Fehlstelle). 1 Bl., 50 SS. [Japan, um 1930]. 58,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Sanseido-Sammlung deutscher Lesestücke 5. – Völlig unbekannte deutschsprachige Ausgabe in Japan. – Nicht bei Mises, Ritzer und in der Slg.Ouwehand etc. – Letztes Blatt mit eingeklebter Steuermark.

[305] **Röttger, Karl**, Sehnsucht und Schicksal. Eine Gedichtsammlung. 4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (geringe Läsuren). 122 SS. Gross-Lichterfelde, Charon-Verlag, 1915 [recte 1916], überklebt mit: Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Charonkreises. – Wilpert-G.² 11. – Die farbigen Vorsätze etwas verfärbt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[306] – Die sechs Schwäne. Märchenspiel. Buchblock mit Papierstreifen am Rücken (so erschienen). 68 SS. Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1922. 18,-

Erste Ausgabe. – So als Belegexemplar oder Bühnenmanuskript gebunden. – Wilpert-G.² 28. – Vortitel mit Nummernstempel, erstes und letztes Blatt mit geringen Randläsuren und stockig. – Selten.

[307] **Rohrer, Paul [d.i. Alfred Rottauscher von Malata]**, Versonnene Landschaft. Gedichte. Illustr. OPpb. (hinterer Deckel teils gebräunt). 73 SS., 1 Bl. Lpz. u. Wien, Hugo Heller & Co., 1914. 18,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des österreichischen Beamten, der 1918 an den Friedensverhandlungen in Kiew teilnahm. Seine etwas sperrige Lyrik ist zum Teil vom Expressionismus beeinflusst, insbesondere wenn es um das Thema Krieg geht. – Kosch³ XIII, 407. ÖBL IX, 293. – Titelblatt mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[308] **Romanische Meistererzähler.** Hrsg. von Friedrich Krauss. Bde. III-IV und VII bis IX [von 11]. Ppbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebrauchsspuren). Zus. 655 SS. Lpz., Deutsche Verlagsactiengesellschaft, 1905-1906. 65,-

Erste Ausgaben dieser Übersetzungen. – III. Crébillon der Jüngere, Das Spiel des Zufalls am Kaminfeuer. Übers. von K. Brand. – IV. Gian-Francesco Poggi Bracciolini, Die Schwänke und Schnurren des Florentiners ... Übers. von Alfred Semrau. – VII. Fulko Fitz Warin, Das Volksbuch. Übers. von Leo Jordan. – VIII. Prosper Mérimée, Ausgewählte Novellen. Übers. von Schulz-Gora. – IX. Pierre de Besenval, Erzählungen. Übers. von K. Brand. – Die erotischen Texte wurden damals als Privatdruck nur an „Gelehrte“ abgegeben und wurden teilweise verboten, eingezogen und vernichtet. – Hayn-G. IV, 468 f. Polumbi-Kat. 188. – Sehr selten.

[309] **Rubiner, Ludwig,** Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (leicht fleckig, hinterer Deckel mit Randfleckstelle). 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Lex.-dt.-jüd. Autoren XVIII, 417.11. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Gebraunt. – Vortitel mit *eh. Besitzvermerk des Geographen Walter Christaller*, dem Sohn von Helene Christaller, dat. Darmstadt 21. Sept. 20.

Christaller

[310] **Ruisbroeck, Jan van,** Die Zierde der geistlichen Hochzeit. (Übers. von Friedrich Markus Huebner). 4°. OHpergamentbd. mit Batikapierbezügen und Kopfgoldschn. 162 SS., 1 Bl. mit zweifarbigem Titel. (Lpz.), Insel-Verlag, (1918). 40,-

Erste dt. Ausgabe. – Nr. 422 von 450 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Erste literarische Veröffentlichung des Expressionisten Huebner. Schöner Druck von Drugulin auf kräftigem Van-Gelder-Bütten. – Sarkowski 1378. Slg.F.S. II, 784. Vgl. Raabe, Bücher 131.55. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[311] **[Runge, Philipp Otto],** Das Märchen von dem Fischer und syner Fru. 4°. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen mit Goldeinlagen und Dekelschild. 1 Bl., 1 Bl., 18 SS., 2 Bll. mit 10 Orig.-Holzschnitten von Ernst Würtenberger. Bern, Seldwyla, 1921. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 188 von 300 Exemplaren. – Zweiter Seldwyla-Druck. – Schöner zweifarbiger Druck in der Maximilian-Fraktur von Rudolf Koch auf Bütten. – Rodenberg 469.2. Slg.Schulz II, C 526. – Titelblatt mit kleiner Eckläsur, sonst sehr schönes Exemplar.

[312] **Salus, Hugo,** Die Blumenschale. Gedichte. Kl.-8°. Farb lithogr. illust. OKart. (gering geknickt). 104 SS. Mchn., Albert Langen, 1908. 18,- Erste Ausgabe. – Born 150. Born² 199. Seidl 213. Wilpert-G.² 11. – Zu Beginn gering gestaut, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[313] – Glockenklang. Gedichte. OLwdbd. mit farb. Vorderdeckellithogr. von Alphons Woelfle. 137 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). 25,- Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Sehr schönes Exemplar.

[314] **Schaeffer, Albrecht,** Der Reiter mit dem Mandelbaum. OPpb. mit Batikapierbezügen (leichte Fehlstellen am Rückenschild und den Kapitälchen). 5 Bll., 70 SS., 4 Bll. mit blauegedrucktem Titel, schwarzer Spiegelumfassung auf dem Titel und blauen Initialen. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1922. 12,-

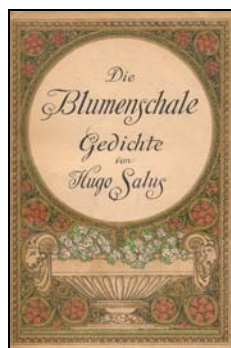
Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 425 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Die christlich bestimmte Erzählung aus der Kreuzritterzeit wurde als zweite ordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft als Jahresgabe für 1922 durch die Buchdruckerei Wilhelm Adam unter Aufsicht von Albert Soergel hergestellt. Der Druck erfolgte in der Original-Schwabacher. – Dt.Bibliophilie 162. Wilpert-G.² 34. – Buchblock am unteren Kapital gestaut, sonst gut erhalten.

[315] **Die Schaubühne.** Hrsg. von Siegfried Jacobsohn. Fünfter Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Ecken und Kapitale aufgerauht). XXI, 694; XX, 724 SS. Bln., Erich Reiss, 1909. 150,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Lou Andreas-Salome, Herman Bang, Otto Julius Bierbaum, Max Brod, Richard Dehmel, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Stefan Großmann, Ferdinand Hardekopf, Wilhelm Herzog, Else Lasker-Schüler, Theodor Lessing, Gustav Meyrink, Christian Morgenstern, Erich Mühsam,



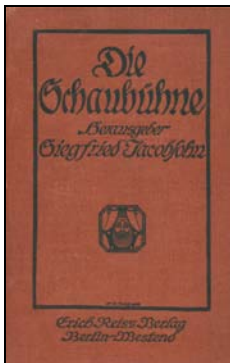
311 Ernst Würtenberger



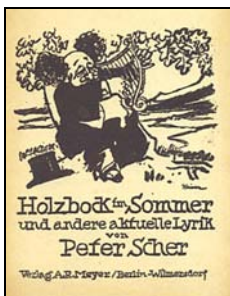
312 Hugo Salus



313 Hugo Salus



315 Die Schaubühne



320 Ludwig Kainer



321 Peter Scher

Franz Pfemfert, Alfred Polgar, Ludwig Rubiner, Paul Scheerbar, René Schickele, Robert Walser u.v.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[316] – Dass. Sechster Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Kapitale geklebt). XXII, 713; XXII SS., SS. 715-1365. Bln., Erich Reiss, 1910. 140,- Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Julius Bab, Hermann Bahr, Max Brod, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Stefan Großmann, Wilhelm Herzog, Heinrich Eduard Jacob, Herbert Ihering, Arthur Kahane, Theodor Lessing, Hermann Meister, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Rainer Maria Rilke, René Schickele, Berthold Viertel, Robert Walser, Stefan Zweig u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Halbey 09.13. Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[317] **Schaukal, Richard**, Leben und Meinungen des Herrn Andreas von Balthesser, eines Dandy und Dilettanten. OKart. (Rücken mit Lwd. erneuert). 4 Bll., 183 SS., Mchn., Georg Müller, 1907. 75,- Erste Ausgabe. – Nr. 44 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 830). – G.Müller 190. Wilpert-G. 23. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel mit *zweizelliger* eh. Widmung von [Richard Schaukal] an den Schriftstellerkollegen [Richard] Knoop, dat. Wien 16 / 3 7. Innendeckel mit Exlibris von Knoop.

[318] – Verse (1892-1908). Bilder. Kl.-8°. 2 OHpergamentbde. mit Kopfgoldschnitt (hinterer Deckel von Band I etwas fleckig). XV, 111; 4 Bll., 92 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1909. 45,- Erste Ausgabe. – Nr. 499 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Der ausgewählten Gedichte erster veränderter Teil bzw. zweiter erweiterter Teil. – Wilpert-G. 33. Nicht im G.Müller-Verzeichnis. – Exlibris. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpargament auf Bütteln.

[319] – Zettelkasten eines Zeitgenossen. Aus Hans Bürgers Papieren. OPpbd. (Gelenk mit geringen Fehlstellen). 348 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1913. 58,- Erste Ausgabe. – Nr. 50 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – G.Müller 113. Wilpert-G. 41. – Schönes Exemplar auf Maschinbütteln. – Verso des Titelblattes von Richard Schaukal signiert.

[320] **Scher, Peter**, Holzbock im Sommer und andere aktuelle Lyrik. Kl.-8°. OUMschl. mit Vorderdeckellustr. von Ludwig Kainer. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1913]. 35,- Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 29]. – Wohl wie die anderen Hefte ebenfalls nur in 500 Exemplaren erschienen. – Kosch² XIV, 445. Lang, Expressionismus² 159. Raabe, Zeitschriften 144.29. Sennewald 13.4.

[321] – Panoptikum. OKart. mit handkolor. Vorderdeckellustr. von Friedrich Blum (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bll. Dachau, Einhorn Verlag, [1922]. 15,- Erste Ausgabe. – Lyrikband des Sturm-Mitarbeiters. – Kosch³ XIV, 445. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[322] **Schickele, René**, Aïssé. Novelle. OPpbd. im Stil eines Halbpargamentbandes (Lichtrand). 29 SS., 1 Bl. mit 2 Lithographien von Ottomar Starke. Lpz., Kurt Wolff, 1916. 35,- Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 24. – Ackermann 1278 (falsches Jahr). Göbel 265. Raabe, Bücher 262.16. Sennewald 16.3. Smolen-S. 24.1.A. Smolen² 24.1.B. Wilpert-G. 21. – Schönes Exemplar.

[323] – Der deutsche Träumer. Kl.-8°. Illust. OPpbd. mit Deckelschild. 75 SS. Zürich, Max Rascher, 1919. 15,- Erste Ausgabe. – Europäische Bibliothek 8. – Enthält ein Kapitel aus der „Genfer Reise“. – Ackermann 1278. Krieg u. Frieden I, 383. Raabe, Bücher 262.17. Rascher 56. Wilpert-G. 27. – Exlibris. Gutes Exemplar mit der beiliegenden Verlagswerbung.

[324] **Schloemp, Felix** (Hrsg.), Schabernack und Lumpenpack. Die lustigen Moritäten und blutigsten Schauerballaden. Mit Beiträgen von Wilhelm Busch. Farb. illustr. OLwdbd. (stark berieben). 118 SS., 5 Bll. mit 75 zweifarb. Illustr. von Walter Trier. Mchn., Georg Müller, 1913. 75,- Erste Ausgabe. – Frühwerk Triers. Enthält u.a. auch ein Gedicht von Erich Mühsam. – Hatry 11-12 (spätere Aufl.). Lang 2. G.Müller 115. Neuner-W. Abb. 119-121. Neuner-W.² 144. Schmitz Abb. 18. – Vorsätze stockig, sonst schönes Exemplar.

[325] **Schnitzler, Arthur**, Im Spiel der Sommerlüfte. In drei Aufzügen. Kl.-8°. OPpb. (Rücken gebräunt). 84 SS., 6 Bll. Bln., S.Fischer, 1930.15.- Erste Ausgabe. – Allen C40.2. Beck 265 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 54. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[326] **Scholochow, Michail**, Der stille Don. (Übers. von Olga Halpern. 12.-22 Tsd.). OKart. mit *OFotomonschl. von John Heartfield* (geringe Randleasuren). 482 SS., 1 Bl. Wien u. Bln., Verlag für Literatur und Politik, (1929). 50,- Coles Abb. 144. Siepmann A 106. – Exlibris. Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar.

[327] **Scholz – Shakespeare, William**, Troilus und Kressidia. Tragödie. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von Max Koch bearbeitet, für die heutige Bühne eingerichtet und mit Chorus-Zwischenspielen von Wilhelm von Scholz. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 135 SS. Stgt., Strecker und Schröder, 1919. 45,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Wilpert-G.² 50. – Titelblatt mit *dreizeltiger monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz*, dat. April 37.

W. v. Sch.

[328] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpb. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. Zsolnay 461. – Vortitel mit *zweizeltigem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeltiger Widmung von Fried Schreyvogel*, dat. Wien Nov 1928.

Schreyvogel

[329] **Schroeder, Rudolf Alexander**, Sonette. Zum Andenken an eine Verstorbene. 4°. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rtit. und Kopfgoldschn. XVIII SS., 1 Bl., 408 SS. mit *Titelvignette des Verfassers*. (Lpz., Insel-Verlag, 1904). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 160 von 190 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Adolph 6. Borchart-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 146. Sarkowski 1545. Slg.F.S. II, 861. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel und Titel gestempelt, vereinzelt ein Stockfleck, letzte Seite mit leichter Knickfalte, sonst schönes Exemplar auf breitrandigem Bütten.

[330] **[Schurig, Arthur]**, Seltsame Liebesleute. Ein Roman des Lebens. Farb. illustr. OLwdbd. von Max Schwarzer (hinten gering fleckig). 371 SS. Mchn., Georg Müller, 1913. 15,-

Erste Ausgabe. – Anonym erschienener fiktiver Liebes-Briefwechsel. – Hayn-G. IX, 540 und G.Müller 193 (jeweils spätere Ausg.). – Schönes Exemplar.

[331] **Sebrecht, Friedrich, David**. Tragödie. OPpb. (Rücken gering betrieben). 117 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 38,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Expressionisten, Schauspielers und späteren Intendanten. Das Drama wurde bereits im November 1917 uraufgeführt. – Göbel 389. Raabe, Bücher 274.2. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[332] **Sedelnikow, Nikolai, Eigenhändiger Entwurf für einen Bildband über Wladimir Majakowski**. Darstellunggröße: 19,5 × 28 cm. Aquarell, Feder und Fotomontage auf kräftigerem Papier. 1930. 1250,-

Majakowski verweist auf einen mit Strichen angeordneten Text zu einem montierten Bild sowjetischer Bürger bei einer Parade. – Zu Sedelnikow siehe Die große Utopie-Kat.-Ffm. 769. – Unten rechts mit *Bleistift signiert und datiert*.

[333] **Seidel, Robert**, Aus Kampfgeühl und Einsamkeit. Gedichte. Illustr. OKart. VIII, 117 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, 1895.75.- Erste Ausgabe. – Erste Lyriksammlung des Journalisten und Arbeiterdichters. Seidel (1850-1933) war 1870 in die Schweiz emigriert, um nicht gegen Frankreich kämpfen zu müssen, dort wurde er dann sogar Nationalrat für die Sozialisten. – Emig-S. A 138. Kosch² XVII, 363. Lex.soz.d.Lit. 469 f. Lex.soz.Lit. 434 f. – Selten.



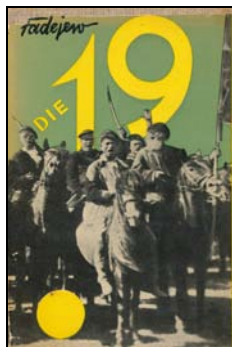
326 John Heartfield



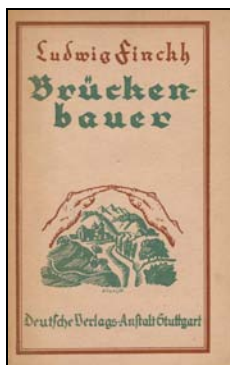
330 Arthur Schurig



332 Nikolai Sedelnikow



104 John Heartfield



109 Ludwig Finckh



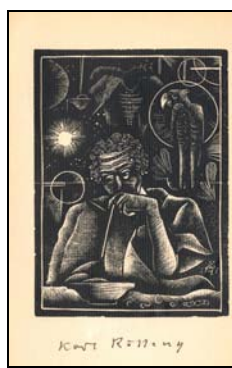
196 Arno Holz



244 Gottlieb von Leon



245 Rudolf Leonhard



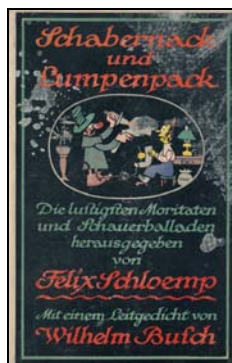
251 Karl Rössing



307 Paul Rohrer



322 Ottomar Starke



324 Walter Trier

[334] **Sejfullina, Lydia**, Wirinea. (Übers. von Maria Einstein [recte Hans Ruoff]). OHLwdbd. (gering fleckig). 247 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925).

28,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte einer durch die Revolution emanzipierten Bauersfrau. – Hermann 312. Hübner 343. Slg.Kerssemakers 4300. Mehnert V, D 78. Rössig 6226. Struve 181 u. 558. – Das letzte Blatt wie immer wellig, sonst gut erhalten.

[335] – Der Ausreisser. (Übers. von Maria Einstein.). OHLwdbd. 95 SS. Bln., Malik-Verlag, (1925).

38,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Geschichte eines der vielen vagabundierenden Kinder der UdSSR der 20er Jahre. – Hermann 311. Hübner 342. Slg.Kerssemakers 4299. Mehnert V, D 91. Struve 181 u. 558.

[336] **Sexau, Richard**, Wiedergeburt. Eine Geschichte aus Deutschlands jüngster Vergangenheit. 12°. OKart. 62 SS., 1 Bl. Bln., Schlieffen-Verlag, [1928].

90,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 531. – *Korrektur exemplar des Verfassers* mit Besitzerstempel und eingeklebtem gedrucktem Text über Sexau sowie *mit einigen eh. Korrekturen im Text. – Beilieg:* Ders., *Typoskript mit Änderungen und Ergänzungen für eine Neuauflage des Buches*. 4°. 2 SS. – Gefaltet.

[337] **Sholtkewitsch, Lydia**, *Signierter Orig.-Holzschnitt*. Darstellungsgröße 23 × 16,5 cm. Blattgröße 24 × 19,5. [Moskau], 1925.

580,-

Erste Ausgabe. – Sehr reizvolles Porträt eines Mannes, wohl auf einer Ofenbank sitzend. Lydia Sholtkewitsch (1900-1990) studierte an den WChUTEMAS bei Faworski und Kuprianow, 1937 und 1939 gestaltete sie die Pavillons der Sowjetunion auf den Weltausstellungen in Paris und New York mit. – Guter Druck auf Japanpapier, kleiner Randeinriß, verso Montagespuren. – Rechts unten *signiert und datiert 1925*.

[338] **Sinclair, Upton**, A Captain of Industry being the Story of a Civilized Man. OHLwdbd. 142 SS., 1 Bl. Girard, Kansas, The Appeal to Reason, 1906.

125,-

Erste Ausgabe. – Der bereits 1902/1903 entstandene Roman ist Sinclairs erstes politisches Buch. – Harris 53 ff. u. 411. Lilly Lib. 30. Yoder 122.

[339] – Jimmie Higgins. (Übers. von Hermynia Zur Mühlen). Illustr. OHLwdbd. 320 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919.

12,-

Erste dt. Ausgabe. – Nach dem „Sumpf“ ist dies Sinclairs zweiter großer Erfolgsroman mit einem sozialistischen Vagabunden und Arbeiter in der Hauptrolle. – Berger 410. Herms 279. Melzig 833.1. Raabe, Bücher 346.36. Schulz 45.1. Schulz² A 45.1. Wilpert I, 1503. – Buchblock gelockert.

[340] – Singing Jailbirds. A Drama in Four Acts. Kl.-8°. OBrosch. 95 SS. Pasadena, California, Selbstverlag, (1924).

45,-

Erste Ausgabe. – Lilly Lib. 139. Yoder 124. – Obere Ecke gering gestaut. – Selten.

[341] – Boston. A Novel. Kl.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (Kapitel mit Fehlstelle, Vorderdeckel mit Anstreichung). X SS., 1 Bl., 756 SS. *mit illustr. Titel*. Pasadena, California, Selbstverlag, (1928).

60,-

Erste Ausgabe. – First and Second Printings before Publication. – Nicht bei Yoder. – Vortitel mit Besitzerstempel.

[342] – Boston. Roman. (Übers. von Paul Baudisch). Goldgepr. grüner OHLwdbd. (Gelenk geklebt). 797 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1929). 18,-

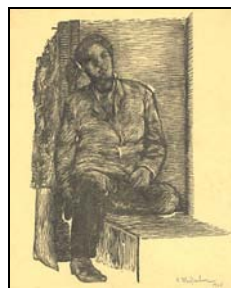
Erste dt. Ausgabe. – Der Roman über den berühmten Justizskandal der Anarchisten Sacco und Vanzetti, die trotz erwiesener Unschuld 1928 hingerichtet wurden. – Hermann 324. Herms 279. Rössig 6663. Schulz 7.1. Schulz² 7.1. Wilpert I, 1503. Nicht bei Raabe, Bücher.

[343] **Skizzenbuch**. Festgabe des Verbandes der Pressezeichner anlässlich seines ersten Balles am 22. Februar 1929. Qu.-Kl.-8°. OHLwdbd. (Schließenbändchen fehlen). 64 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Illustr.* (Bln.), Verband der Pressezeichner, 1929. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit Zeichnungen und Texten von Walter Trier, Olaf Gulbransson, Theodor Thomas Heine, Alfred Kerr, Fritz Koch-Gotha, Fritz Wolff, Heinrich Zille, Barlog, Franz Christophe, B. F. Dolbin, Fritz Eichenberg, Erich Weinert, Paul Haase, Georg Kobbe, Willibald Krain, Alfred Kubin, Otto Linnekogel, Wilhelm Plüneck, Paul Simmel, Rudolf Schlichter, Max Geisenheyner u.a. – Neuner-W.² 164. Nicht bei Harry. – Wie fast immer ohne den Bleistift, hinterer Deckel und hinteres Vorsatz fleckig, sonst gut erhalten.



336 Richard Sexau



337 Lydia Sholtkewitsch



343 Walter Trier



344 Walter Trier



345 Sonka



348 Karl Stamm

[344] **Slezak, Leo**, Der Wortbruch. Goldgepr. OHmaroquinbd. auf fünf Bündeln (etwas berieben). 282 SS., 3 Bll. **mit 14 Illustr. von Walter Trier auf Tafeln** sowie 1 Porträt Slezaks von Eugen Spiro als Frontispiz. Bln., Ernst Rowohlt, (1927). 28,-

Erste Ausgabe. – Humorvolle, autobiographische Geschichten aus der Opernwelt des Wiener Tenors. – Hatry 132. Lang 20. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 2064 (nur eine spätere Aufl.). Vgl. Neuner-W.² 160 (spätere Aufl.). – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[345] **[Sonnenschein, Hugo]**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 150,-

Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[346] **Sorge, Reinhard Johannes**, König David. Schauspiel. Goldgepr. OKart. (gering geknickt). 168 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1916. 15,-

Erste Ausgabe. – Das biblische Drama ist die letzte Veröffentlichung des Expressionisten zu Lebzeiten, er fiel im gleichen Jahr an der Sonne. – Beck 156. Raabe, Bücher 283.4. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[347] – Nachgelassene Gedichte. Nachwort von Martin Rockenbach. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 86 SS., 1 Bl. Lpz., Vier Quellen Verlag, (1925). 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 283.12. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar auf Haderpapier.

[348] **Stamm, Karl**, Der Aufbruch des Herzens. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 68 SS., 2 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1919 [recte 1918]. 18,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung des früh verstorbenen schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.3. Rascher 58. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz **mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Jakob Job**, dat. 1918.

[349] **Stamm, Georg** [d.i. Ernst Emmanuel Krauss], Zwanzig Gedichte. Mit einem Anhang. Gr.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Heidelberg, Christoph Schöll, 1914. 25,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Jugendbewegten und späteren Leiters des Werkland-Verlages. Die teils dem Expressionismus angelehnten Gedichte behandeln u.a. Vaganten, der Anhang enthält kriegsbegeisterte Lyrik. – Kosch³ XIX, 185. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinblütten. – Recht selten.

[350] **Stehr, Hermann**, Der Schatten. Novelle. Gr.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild (an den Kapitalen gering fleckig). 3 Bll., 30 SS., 4 Bll. (Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1924). 10,-

Erste Ausgabe. – Nr. 236 von 475 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtaufl. 625). – Novelle über einen Dorflehrer, der erst im Tode vom Schatten einer unglücklichen Liebe befreit wird. – Dt.Bibliophilie 162. Nicht bei Wilpert-G. – Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[351] **Sternberg, A(lexander) v(on)** [d.i. Peter Alexander von Ungern-Sternberg], Physiologie der Gesellschaft in Briefen eines Vaters an seinen Sohn. Hrsg. von Joachim Kühn. Farb. illustr. OPpbd. 151 SS. **mit zahlr. teils ganzseit. handkolorierten Illustr. von Traugott Schalcher**. Bln., Pantheon, [1921]. 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 615 von 800 Exemplaren (Gesamtaufl. 850) der kolorierten Vorzugsausgabe. – Auszug aus der Novellensammlung „Das Buch der drei Schwertner“. – Kosch³ XX, 3. Schulz II, C 380. – Schönes Exemplar.

[352] **Sternberg, Leo**, Du schöner Lärm des Lebens. Eine Auswahl aus den Werken. (Einführung von Hanns Heinrich Bormann). OPpbd. (minimal gestaubt). 127 SS. Bln. u. Lpz., B. Behrs Verlag, (1916). 18,-

Erste Ausgabe. – Der jüdische Autor war bis zur Amtsenthebung 1933 Amtsrichter in Rüdesheim. – Kosch³ XX, 8. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 548.19. – Vorsatz und Schnitt gering fleckig, sonst schön erhalten.

[353] **Sternheim, Carl**, Ulrike. Eine Erzählung. OKart. (lichtrandig). 39 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Der Jüngste Tag 50. – Göbel 394. Raabe, Bücher 291.28. Raabe,

Zeitschriften 145.50. Smolen-S. 50.1.A. Smolen² 50.1.A. Wilpert-G.² 33. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[354] – Tasso oder Kunst des juste milieu. Ein Wink für die Jugend. Kl.-8°. Farb. OKart. 39 SS., 2 Bll. Bln., Erich Reiss, 1921. 25,-
Erste Ausgabe. – Tribüne der Kunst und Zeit XXV. – Zur Rezeption der Klassik um die Jahrhundertwende und der Bedeutung und Aufgabe des revolutionär-proletarischen Theaters. – Halbey 21.34. Perkins 163.25. Raabe, Bücher 291.38. Raabe, Zeitschriften 159.21. Schönert 20 u. 26. Sternheim-Kat.-Marbach 50. Wilpert-G.² 41. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[355] – Libussa. Des Kaisers Leibross. Gr.-8°. OKart. *mit Vorderdeckel-illustr. von Frans Masereel* (Randeinriß). 67 SS., 2 Bll. Bln., Verlag der Wochenschrift Die Aktion, 1922. 75,-
Erste Ausgabe. – Arnold, Malerbuch 2750. Raabe, Bücher 291.41. Ritter C b) 25. Wilpert-G.² 43. – Bis auf den Randeinriß sehr schönes unbeschnittenes Exemplar des empfindlichen Einbands.

[356] **Stoessl, Otto**, Antike Motive. Gr.-8°. OPpb. (Rücken etwas verblaßt). 45 SS., 1 Bl. Wien, Offizina Vinobonensis, 1928. 45,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 32. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Stoessl an E. Tuchmann*, dat. Wien, im Juni 1932.

Otto Stoessl

[357] **Straßer, Charlot**, Die Butzenscheiben. OBrosch. (etwas stockig). 16 SS. Aargau, Aargauer Tagblatt, [1930]. 18,-
Erste Ausgabe. – Separatdruck aus „Welt und Leben“, Beilage zum Aargauer Tagblatt. – Strasser hatte einst mit seinen Erzählungen die Züricher Dadaszene beeinflusst. – Leicht gebräunt und etwas gestaucht.

[358] **Strauss, Richard**, Intermezzo. Eine bürgerliche Komödie mit sinfonischen Zwischenspielen in zwei Aufzügen. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. 99 SS., 2 Bll. Bln., Adolph Fürstner, 1924. 5,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar.

[359] **Sudermann, Hermann**, Das Glück im Winkel. Schauspiel in drei Akten. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 128 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1896. 75,-
Erste Ausgabe. – Sudermanns bekanntestes Stück wurde zum geflügelten Wort. – Wilpert-G.² 11. – Stellenweise schwach stockig, sonst schön erhalten. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hermann Sudermann an die Schriftstellerkollegin Ida Boy-Ed*, dat. Paris, den 13 Mai 96.

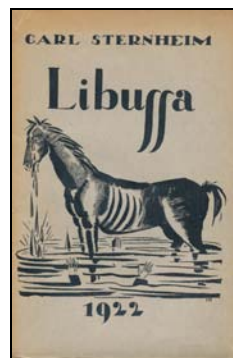
[360] **Supf, Peter**, Frau Joho in Paris. Lose Bogen. 70 SS., 1 Bl. *mit 20 Illustr. von Vera Joho*. Bln., Horodisch & Marx, (1930 [recte 1929]). 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 450 von 440 Exemplaren (Gesamtaufl. 451). – Ungebundenes Belegexemplar des Verfassers. – Kosch³ XXI, 396. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Peter Supf an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1950.

[361] **Das Tage-Buch**. Hrsg. von Stefan Grossmann. Jahrgang 2, Heft 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 3, 1650 SS. Bln., Ernst Rowohlt, 1921. 250,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hugo von Hofmannsthal, Robert Müller, Walther Rathenau, Philipp Scheidemann, George Bernard Shaw, Friedrich Wolf, Franz Blei, Melchior Vischer, Carl Hauptmann, Kurt Pinthus, Max Dauthendey, Hermann Essig, Georg Kaiser, Leo Matthias, Rudolf Olden, Johannes Urzidil, Max Brod, Albert Ehrenstein, Rudolf Leonhard, Joachim Ringelnatz, Kasimir Edschmid, Robert Walser, Alfred Polgar, Ernst Toller u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Rowohlt I, 613. – Papierbedingt gebräunt, Schnitt etwas stockig, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[362] – Dass. Geleitet von Stefan Grossmann und Leopold Schwarzschild. Jahrgang 3, Heft 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 4, 1808 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1922. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Henri Barbusse, John Maynard Keynes, Robert Müller, Franz Blei, Albert Ehrenstein, Franz Hessel, Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann, Rudolf Leonhard, Leo Matthias, Carl Sternheim, Ernst Weiss, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Richard Dehmel, Rosa Luxemburg, Carlo Mierendorff, Rudolf Olden, Kurt Pinthus, Hans Reimann, Egon Friedell, Kurt Hiller, Egon Erwin Kisch, Alfred Polgar, Ernst Toller, Jakob Wassermann u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Rowohlt I, 613. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[363] – Dass. 4. Jahrgang, Nr. 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 5, 1792 SS. Bln., Tagebuch-Verlag, 1923. 280,-



355 Frans Masereel



358 Richard Strauss

Hermann Sudermann

Peter Supf



366 Lisa Tetzner

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Krell, Kurt Pinthus, Hugo von Hofmannsthal, Theodor Lessing, Leo Matthias, Robert Müller, Bruno Frank, Rudolf Leonhard, Alfred Polgar, Hans Schiebelhuth, Franz Blei, Ernst Weiss, Erich Weinert, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Robert Musil, Bertolt Brecht, Marieluise Fleisser, Franz Hessel, Iwan Goll, Willy Haas, Ricarda Huch, Albert Ehrenstein, Myrona, Carl Zuckmayer u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. – Papierbedingt gebräunt, vier Blätter mit Eckknick, sonst sehr schön erhalten und mit den Inhaltsverzeichnissen.

[364] **Talhoff, Albert**, Nicht weiter o Herr! Ein Schrei. Gr.-8°. OKart. (hinten gering stockig). 2 Bll., 78 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 75,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des Expressionisten ist ein Kurz drama. – Diederichs 210. U.Diederichs 212. Wilpert-G. 1. – Vereinzelt gering stockig, Vortitel mit Nagelloch, sonst gutes Exemplar. – Selten.

[365] **Taube, Otto Freiherr von**, Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 162 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 15,-

Erste Ausgabe. – Sarkowski 1713. Wilpert-G. 7. – Exlibris. Erste und letzte Blätter stärker stockig, sonst nur gering.

[366] **Tetzner, Lisa**, Hans Urian. Die Geschichte einer Weltreise. Farb. illust. OHLwdbd. 156 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. und farb. Vorsätzen von Bruno Fuk.** Stgt., D.Gundert, 1931. 45,-

Erste Ausgabe. – Das Jugendbuch entstand nach einem Stück von Béla Balász und Lisa Tetzner. – Brinker-G. 309. Slg.Brüggemann I, 820 (spätere Aufl.). Doderer III, 521 (falsches Jahr). Kunze-W. 348 mit Abb. Slg. Seifert 419. Stump-W. 212 (falsche Angaben). Wegehaupt 955. – Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[367] **Thieß, Frank**, Die Stellung der Schwaben zu Goethe. Inaugural-Dissertation ... Gr.-8°. Orig.-Interimsbindung. IV, 210 SS., 1 Bl. Stgt., W. Kohlhammer, 1914. 48,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar von Thiess Doktorarbeit und Erstlingswerk, dessen Auflage kaum über 500 Exemplaren gelegen haben dürfte. – Wilpert-G. 2 (müßte aber 1 sein).

[368] **Thoma, Ludwig**, Die Gräfin von Montignoso oder Liebeslust und -leid in Florenz. Fol. Einblattdruck. 2 SS. **mit Karikaturen von Th. Th. Heine.** (Mchn., Albert Langen, [1905]). 75,-

Erste Ausgabe. – Flugblatt des Simplizissimus. – Spottschrift auf Luise Kronprinzessin von Sachsen, die mit ihren Ausschweifungen für Jahre die Boulevardpresse beschäftigte. – Wilpert-G. 2 15. Nicht bei Raff und Seidl. – Gefaltet, minimale Randläsur.

[369] **Toller, Ernst**, Der entfesselte Wotan. Komödie. OPpbd. 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1923. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Geschichte eines tollwütigen Friseurs wurde 1924 in Leningrad in russischer Sprache uraufgeführt. Der Band sollte ursprünglich mit Illustrationen von George Grosz erscheinen, was dann aber verworfen wurde, um das Buch im Verkaufspreis nicht zu teuer zu machen. – Berger 322. Melzweg 679.1. Raabe, Bücher 303.6. Slg.Serke 44. Spalek 13. Wilpert-G. 2 8. – Exlibris K. Mayländer von Arthur Paunzen (Bauer 6832 mit Abb., Gutenberg I, 8035). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[370] – Vormorgen. OPpbd. (Ecken minimal berieben). 61 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 28,-

Erste Ausgabe. – Die Lyriksammlung enthält u.a. „Requiem den gefallenen Brüdern“ und „Lieder der Gefangenen“. – Berger 503. Melzweg 681.1. Raabe, Bücher 303.9. Spalek 64. Wilpert-G. 2 12. – Schön erhalten.

[371] – Das Schwalbenbuch. Kl.-8°. Illust. OPpbd. 54 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 38,-

Erste Ausgabe. – Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft. – Berger 745. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Melzweg 680.1. Raabe, Bücher 303.8. Spalek 53. Wilpert-G. 2 11. – Vorsätze stockig, sonst gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschlagnehmung des Buches durch Tollers Gefängnisdirektion.

[372] – Deutsche Revolution. Rede, gehalten vor Berliner Arbeitern am 8. November 1925 im Großen Schauspielhaus zu Berlin. Gr.-8°. OKart. (minimal gebräunt). 13 SS., 1 Bl. Bln., E. Laub'sche Verlagsbuchhandlung, (1925). 150,-

Erste Ausgabe. – Die berühmte, prosaisch gehaltene Rede des revolutionären Drama-



368 Th. Th. Heine



371 Ernst Toller

tikers. Toller war wegen der führenden Beteiligung an der Münchener Räterepublik 1918 zu fünf Jahren Haft verurteilt worden und kam erst 1924 wieder frei. – Melzweg 682.1. Raabe, Bücher 303.11. Spalek 8. Wilpert-G.² 14. – Eine Ecke gering gestaut, Vorteil mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[373] – Die Maschinenstürmer. Ein Drama aus der Zeit der Ludditenbewegung in England in fünf Akten und einem Vorspiel. Für den Schulgebrauch eingerichtet von Hanns Vogts. Gr.-8°. OKart. (Rücken mit geringer Läsur). 63 SS. Bln., Freier Schulverlag, [1929]. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neue Jugendbücherei Heft 14. – Enthält neben dem bearbeiteten Drama eine Einführung zur Geschichte der englischen Arbeiterbewegung sowie biographisches zu Toller. – Melzweg 676.6. Spalek 38. Wegehaupt 829. – Schönes Exemplar.

[374] **Tolstoi, Leo**, Der Überfall und andere Erzählungen. (Übers. von Arthur Luther). Goldgepr. OLwdbd. 533 SS., 1 Bl. Bln., Malik-Verlag, (1928). 14,-
Erste dt. Ausgabe. – Gesamtausgabe des dichterischen Werkes IX. – Hermann 419. Tolstoj-Bibliogr. 36. – Gutes Exemplar.

[375] – Der Leinwandmesser und andere Erzählungen. (Übers. von Arthur Luther, Erich Müller u. August Scholz). Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig und berieben). 553 SS., 3 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1928). 15,-
Erste dt. Ausgabe. – Heiduk III, 73. Hermann 417. Tolstoj-Bibliogr. 36. – Vorsatz mit Widmung, sonst gutes Exemplar.

[376] **Traven, B.** [d.i. Otto Feige], Der Karren. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 239 SS. (Bln., Büchergilde Gutenberg, 1931). 12,-
Erste Ausgabe. – Der erste Teil des Caoba-Zyklus schildert das Leben der indianischen Nomaden und den Beginn der mexikanischen Revolution. – Am Ende der letzten Zeile auf Seite 48 mit einem Punkt, die Kapitelzahl auf Seite 96 über Kopf. – Friedsam 118. Scholl 30.15. Treverton 577.1. Wilpert-G.² 13. – Gutes Exemplar.

[377] **Trier – Bunte Kriegsbilderbogen**. Nr. 23: Aus dem internationalen Verbrecheralbum: Iswolski – Delcassé – Grey. Fol. 1 Bl. *mit einer ganzseitig farblithogr. Karikatur von Walter Trier*. Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,-
Erste Ausgabe. – Ohne Text erschienen. Die drei Diplomaten und Politiker Iswolski, Delcassé und Grey gelten als Begründer der Entente gegen Deutschland. – Neuner-W.² 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

[378] – – Dass. Nr. 26: General Geldmarschall Havenstein. Fol. 1 Bl. *mit 1 farblithogr. Karikatur von Walter Trier*. Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,-
Erste Ausgabe. – Zeigt den Präsidenten der Reichsbank, Rudolf Havenstein, mit 4 1/2 Milliarden Mark Kriegsanleihen auf der „Reichsbank“ sitzend, dazu neun zweizeilige Verse. – Neuner-W.² 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

[379] **[Tucholsky, Kurt; Pseud.:] Peter Panter**, Ein Pyrenäenbuch. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. von Georg Salter. 289 SS., 1 Bl. *mit 33 Illustr. im Text und auf Tafeln*. Bln., Die Schmiede, 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Goder-S. 51. Hansen 181. Hermann-S. B 130. Holstein 161. Schütte 100. Wilpert-G.² 6. – Titel mit Quetschfalte aus der Buchproduktion, sonst sehr schönes Exemplar.

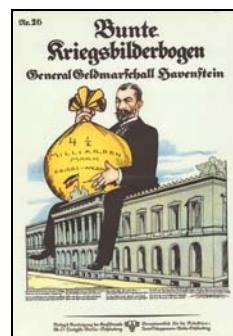
[380] **Ulitz, Arnold**, Der verwegene Beamte oder Was ist die Freiheit? Erzählung. OKart. 79 SS., 2 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. 12,-
Erste Ausgabe. – Der Falke, 22. Band. – Raabe, Bücher 308.9. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[381] **Unbekannter Künstler**, Perewoye ogni. [Morgengrauen. Text russisch und Kyrrilisch]. Plakat. 108 × 72 cm. *Ganzseitige Farblithographie*. Taschkent, Tipo-Litografija 1, [1928]. 750,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Aufwühlendes Filmplakat im Stile der Stenberg-Brüder auf dem eine Frau mit einem Mann kämpft und eine Eisenbahn droht, eine auf die Schienen gefesselte Frau zu überfahren. – Gefaltet, Randläsuren, leichte Eckfehlstelle.

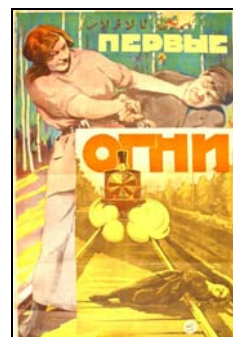
[382] **Unruh, Fritz von**, Ein Geschlecht. Tragödie. Gr.-8°. Goldgepr. OHlrbd. von Emil Preetorius (etwas fleckig). 87 SS., 4 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, 1917. 20,-



377 Walter Trier



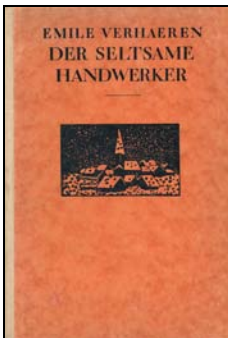
378 Walter Trier



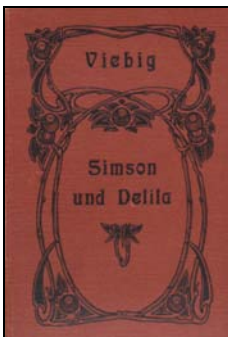
381 Russisches Filmplakat



385 Frans Masereel



386 Frans Masereel



387 Clara Viebig

Erste Ausgabe. – Nr. 348 von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 750). – Göbel 352. KLL IV, 3901. KNLL XVI, 943. Raabe, Bücher 312.4. DIE WELTBÜHNE 1919 I, 43. Wilpert-G.² 4. – Exlibris. Zweifarbiger Druck der Offizin W.Drugulin.

[383] **Verhaeren, Emile**, Drei Dramen. Nachdichtung von **Stefan Zweig**. Goldgepr. OGANzlederbd. nach Entwürfen von Emil Rudolf Weiß (etwas berieben). 3 Bll., 192 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26211. Klawiter 1444. Klawiter² I 81. Sarkowski 1817. Wilpert-G.² 16 (Zweig). Nicht in der Slg.F.S. – Vorsatz mit Besitzvermerk, vereinzelt ein Stockfleck, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Ganzleder.

[384] – Die geträumten Dörfer. Deutsche Nachdichtung von Erna Rehwoldt. OHpergamentbd. 66 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 550). – 14. Buch der Ernst Ludwig Presse. – Schöner Druck in der Korpus Kleukens Antiqua. – Ernstberger 21. Fromm VI, 26241. Rodenberg 75.14. Sarkowski 1820. Slg.F.S. II, 977. – Zwei Exlibris. Erstes und letztes Blatt sowie Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten.

[385] – Fünf Erzählungen. (Übers., von Friderike Maria Zweig). Illustr. OGANzpergamentbd. (Rückentitel minimal berieben). 100 SS., 2 Bll. **mit 28 Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel, 1921. 240,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 16 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1100). – Fromm VI, 26213. Kritter VIII, II 12. Ritter C a) 15.1. Sarkowski 1818. Slg.F.S. II, 975. Vgl. Rifkind II, 1847 (amerikanische Ausgabe von 1924). – Vorsatz mit zeitgenössischem Besitzvermerk, sonst sehr schönes Exemplar.

[386] – Der seltsame Handwerker und andere Erzählungen. (Übers. von Fridericke Maria Zweig). Illustr. OHLwdbd. 106 SS., 3 Bll. **mit 26 Holzschnitten von Frans Masereel**. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26239. Slg.Kritter VII/28. Ritter C a) 20.1. Sarkowski 1826. Slg.F.S. II, 984. – Vorsätze gebräunt, erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[387] **Viebig, Clara**, Simson und Delila. Eine Novelle. Einleitung von Ludwig Schröder. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 127 SS. **mit Frontispiz**. Lpz., Max Hesse, (1904). 10,-
Erste Ausgabe. – Brinker-G. 317. Wilpert-G.² 17. – Exlibris, leicht gebräunt, am Fußsteg etwas wellig, sonst gut erhalten.

[388] **Viertel, Berthold**, Die Bacchantinnen des Euripides frei übertragen. 4°. OPpbd. (hinterer Deckel mit geringer Druckstelle). 132 SS., 2 Bll. Helerlau, Jakob Hegner, 1925. 25,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 317.10. Viertel-Kat.-MARBACH S. 28. Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Schöne pressendruckartige Ausgabe.

[389] **Vischer, Friedrich Theodor**, Auch Einer. Eine Reisebekanntschaft. Volksausgabe in einem Band. OKart. (Läsuren und etwas geknickt). 540 SS., 2 Bll. Stgt. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1906. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der erstmals 1897 erschienene groteske Roman war eines der Lieblingsbücher der Intelligenzia der Jahrhundertwende. – Vgl. KNLL XVII, 201. – Erste und letzte Blätter mit Eckknicken, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[390] **Volk und Zeit**. Bilder zum Vorwärts. Jahrgänge 2-5 und 7-14. Je Jahrgang 52-53 Nummern. 4°. 7 OLwdbde. u. 4 Hlwdbd. d. Zt. Je Heft 8 SS. **mit sehr zahlr. Abb.** (Bln., Vorwärts), 1921-1932. 1200,-
Erste Ausgabe. – Erschien als illustrierte Wochenendbeilage in sozialdemokratischen Tageszeitungen. Mit Illustrationen von Käthe Kollwitz, Frans Masereel, Heinrich Zille, Willibald Krain, Max Liebermann u.a. Mehrere Titelblätter in Fotomontagen, die an John Heartfield erinnern. – Eberlein² IV, 34838. Seywald 1044. – Die ersten Jahrgänge gebräunt, Jahrgang 3 stellenweise mit Läsuren, dort fehlen Nr. 13-14, in Jg. 5 fehlen Nr. 17-20, die Vorsätze von den Originaleinbänden mit Besitzerstempel, sonst sehr gut erhalten. – Selten so vollständig.

[391] **Wassermann, Jakob**, Donna Johanna von Castilien. 4°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 76 SS., 2 Bll. **mit 16 Orig.-Lithographien von Hans Meid**. Mchn., Hans von Weber, [1916]. 100,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 16 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Erster Drei-Angel-Druck. – Badorrek-H. 1.63. Ispthording II, 87. Jentsch XII u. 132-147.

Lang, Impressionismus 125. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 234.22. Meid-Kat.-Ffm. 109 (falsches Jahr). Rodenberg 416.1. Slg. Achilles 159. Schütz 198. Slg. Schulz I, A 84. Wassermann-Kat.-Nbg. 56 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 23 (falsches Jahr). – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schön erhalten.

[392] **Wedekind, Frank**, Musik. Sittengemälde in vier Bildern. Kl.-8°. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 109 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, 1908. 25,-

Erste Ausgabe. – Wedekind startete mit seinem wenig bekannten Stück um unge-
wollte Schwangerschaft und Abtreibung einen Angriff auf die Scheinmoral seiner
Zeit. – Hayn-G. VIII, 331. KLL VII, 6524. KNLL XVII, 469. Kutscher 251 f. Stobbe
13. Wilpert-G.² 27. Nicht bei Seidl.

[393] – Ein Genussmensch. Schauspiel in vier Aufzügen. (Geleitwort von
Fritz Strich). 4°. OHpergamentbd. (Kapital gering gestaucht). 8 nn. Bll., 60
num. Bll. **Handschriftenfaksimile**, 2 nn. Bll. Mchn., Georg Müller, 1924. 68,-

Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Schönes Faksimile von Wedekinds
Handschrift im Lichtdruck. – G.Müller 208. Wilpert-G.² 55. – Frisch erhalten.

[394] **Weinert, Erich**, ... spricht Gedichte. OKart. **mit Fotomontage von
Werner Eggert über beide Deckel** (geringe Läsuren, hinterer Deckel mit
Klebespuren). 76 SS., 2 Bll. Bln., Internationaler Arbeiter-Verlag, 1930. 20,-

Erste Ausgabe. – Neue proletarische Dichtung, Band III. – Holstein, Blickfang 92 mit
Abb. Slg. Kerssemakers 8279. Lang, Konstruktivismus Abb. 220. Melzweg 715.1.
Wilpert-G.² 5. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[395] **Weiß, Emil Rudolf**, Der Wanderer. 2. veränderte Ausgabe. Kl.-8°.
Goldgepr. OPpbd. 219 SS., 2 Bll. **mit Titelschnitt von Weiß**. Bln., Julius
Bard, 1906. 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Sehr
schöner Pressendruck, der um Gedichte aus den Jahren 1900 bis 1906 vermehrt wurde.
– Oschilewski 9. – Sehr schönes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf büt-
tenähnlichem Papier.

[396] **DIE WELTBÜHNE**. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft.
Begründet von Siegfried Jacobsohn. Hrsg. von Kurt Tucholsky. Der
Schaubühne XXIII. Jahr. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. (hs. Jahres- und Band-
zahl auf dem Rücken). VII, 1041; VII, 987 SS. Bln., Verlag der Welt-
bühne, 1927. 325,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Kurt Hiller,
Claire und Iwan Goll, Alfred Döblin, Richard Huelsenbeck, Hugo Ball, Thomas
Mann, Hermynia Zur Mühlen, Rudolf Arnheim, Adolf Behne, Axel Eggbrecht,
Alexander Moritz Frey, Ossip Kalenter, Klabund, Anette Kolb, Rudolf Leonhard,
Kurt Pinthus, Alfred Polgar, Klaus Pringsheim, Rainer Maria Rilke, Hans Siemsen,
Ernst Toller, Alfred Wolfenstein, Arnold Zweig, Ernst Bloch, Sergej Eisenstein, Lion
Feuchtwanger, Ernst Gläser, Max Herrmann-Neiße, Max Hölz, Hermann Kasack,
Erich Kästner, Erich Mühsam, Herwarth Walden, Erich Weinert, Karl August Witt-
fogel, Clara Zetkin u.v.a. – Dietzel-H. 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tu-
cholsky). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[397] – Dass. Unter Mitarbeit von Kurt Tucholsky geleitet von Carl von
Ossietzky. Der Schaubühne XXIV. Jahr. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. (Rücken
mit hs. Jahr und Bandzahl). VIII, 999; VII, 975 SS. Bln., Verlag der Welt-
bühne, 1928. 325,-

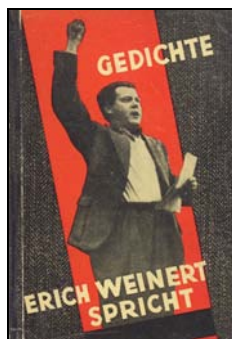
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Karl August
Wittfogel, Alfred Wolfenstein, Walter Benjamin, Béla Bálasz, Gerhart Pohl, Hans
Siemsen, Alfred Polgar, Manfred Georg[e], Franz Blei, Arnold Zweig, Ernst Glaeser,
Arno Holz, Bernard von Brentano, Leo Hirsch, Franz Oppenheimer, Arthur Holit-
scher, Rudolf Arnheim, Richard Huelsenbeck, Kurt Hiller, Max Brod, Hans Rei-
mann, Otto Lehmann-Russbüdt, Walther Rode, Ernst Bloch, Joachim Ringelnatz,
Erich Kästner, Kurt Kersten, Ludwig Thoma, Victor Wittner, Alfons Goldschmidt,
Egon Erwin Kisch, Bruno Frei, Emil Ludwig, Egon Friedell, Ilja Ehrenburg, Helene
Stöcker, Herwarth Walden, Wieland Herzfelde, Heinz Pol, Erich Weinert, Lion
Feuchtwanger, Ernst Toller, Franz Kafka, Hermann Kasack, Else Lasker-Schüler u.a.
über Bertolt Brecht, Max Hoelz u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe II, 79-81. Wil-
pert-G.² 5 (Tucholsky). – Eine Seite geklebt, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[398] – Dass. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. XV, 987; XV, 965 SS. (Bln.), Ver-
lag der Weltbühne, 1929. 280,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Rudolf Arn-



391 Hans Meid



394 Erich Weinert



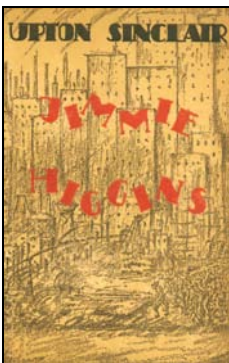
390 Volk und Zeit



399 Paul Fuhrmann



351 Traugott Schalter



339 Upton Sinclair

heim, Béla Balázs, Ernst Bloch, Axel Eggebrecht, Bruno Frei, Ernst Glaeser, Wieland Herzfelde, Kurt Hiller, Erich Kästner, Hermann Kesten, Walter Mehring, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Hans Reimann, Joachim Ringelnatz, Ernst Toller, Arnold Zweig, Franz Blei, Otto Lehmann-Russbüldt, Hans Fleisch, Ludwig Marcuse, Heinz Pol, Max Hoelz, Wilhelm Pieck, Hermann Kesser, Klaus Pringsheim, Alfons Goldschmidt, Anton Kuh, Hellmut von Gerlach, Bernhard von Brentano, Richard Huelsenbeck, Walter Rode, Manfred Georg[e], Arthur Koestler, Arthur Kahane, Gerhart Pohl, Georg Hermann, Anton Kuh, Egon Erwin Kisch, Heinz Liepmann, Arthur Holitscher u.a. über Gottfried Benn, Heinrich Mann, B. Traven, Judenhetze u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Frisches Exemplar. – Ohne das Heft 11, das wegen Landesverrats beschlagnahmt und Carl von Ossietzky dafür zu achtzehn Monaten Haft verurteilt wurde. Ein Heft wasserfleckig, zwei Seiten etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[399] **Das Werden.** Jahrgang 1 Nr. 1-3 und Jahrgang 2 Nr. 1-10 [= alles Erschienene]. 10 Hefte in Hlwdbd. d. Zt. (dieser stark lichtertrandig). Je 4 bis 32 SS. **mit zahlr. Orig.-Graphiken.** (Bln., Manu Baumgarten), 1922-1923. 900,-

Erste Ausgabe. – Sehr seltene sozialistische Schüler bzw. Studentenzeitschrift mit Texten von Erich Weinert, Gerhart Pohl, Heinz Elm [d.i. Paul Heinzelmann], Walther G. Oschilewski, Ernst Friedrich, dem Herausgeber Emanuel Baumgarten u.a. Die zum Ende expressionistischen Graphiken u.a. von Paul Fuhrmann (2), Schüler von Emil Orlik, Aussteller in der Sturm-Galerie und 1933 mit Arbeitsverbot belegt. – Die ersten Hefte noch handschriftlich im Umdruckverfahren vervielfältigt. – Dietzel-H. IV, 3173 (kennt das 10. Heft des 2. Jahrgangs nicht). Nicht bei Eberlein, Raabe (Zeitschriften) und Schlawe. – Etwas gebräunt, zwei Blätter mit Eckknick, ein Blatt mit sauber geklebtem Randeinriß, sonst gut erhalten. – Vorgebunden: Blätter der Neuen Jugend. 1. Jahrgang No 1 [= alles Erschienene]. Ebda., 1922. – Vorläufer zu „Das Werden“. – Kein vollständiges Exemplar in einer Bibliothek weltweit nachweisbar.

[400] **Werfel, Franz, Der Weltfreund.** Gedichte. OPpbd. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 225,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 311.1. Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Büttten.

[401] – **Der Gerichtstag in fünf Büchern.** Gr.-8°. OHLwdbd. (Gelenk am oberen Kapital sauber geklebt). 308 SS., 2 Bll. (Lpz.), Kurt Wolff, (1919). 16,-
Erste Ausgabe. – Der expressionistische Lyrikzyklus entstand 1916 und 1917 unter dem Eindruck des Weltkrieges. – Göbel 452. Raabe, Bücher 330.8. Spalek-H. 66. Wilpert-G.² 12. – Gutes Exemplar auf Maschinenbüttten.

[402] – **Bocksgesang in fünf Akten.** Gr.-8°. OHLwdbd. (Papierbezug zum Rücken hin gering wellig). IV, 159 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1921. 10,-
Erste Ausgabe. – Eines der dramatischen Hauptwerke des Expressionismus. – Göbel 558. KLL II, 1561. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 314.16. Raabe, Bücher 330.12. Spalek-H. 26. Wilpert-G.² 19. – Vorsatz mit größerem hs. Namen und etwas stockig, papierbedingt etwas gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[403] – **Schweiger. Ein Trauerspiel in drei Akten.** Gr.-8°. OHLwdbd. (minimal verblaßt). 152 SS., 4 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 18,-
Erste Ausgabe. – Die Uraufführung des expressionistischen Nachkriegsdramas fand 1923 in Prag statt. – Göbel 588. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 314.18. Raabe, Bücher 330.15. Spalek-H. 187. Wilpert-G.² 22. – Etwas gebräunt, Vorsätze minimal stockig, sonst schön erhalten.

[404] – **Der Tod des Kleinbürgers.** Goldgepr. OLwdbd. 113 SS., 1 Blw. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1927. 10,-
Erste Ausgabe. – Werfels berühmte Novelle um den schwerkranken Familienvater, der solange seinen sicheren Tod bekämpft, bis die Rente ausgezahlt werden kann. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 316.25. Raabe, Bücher 330.23. Spalek-H. 203. Wilpert-G.² 33. Zsolnay 466. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[405] – **Barbara oder die Frömmigkeit.** Goldgepr. OLwdbd. 808 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1929. 15,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 317.31. Raabe, Bücher 330.29. Spalek-H. 18. Wilpert-G.² 37. Zsolnay 466. – Schönes Exemplar.

[406] **Wichert, Ernst, Die blauen Schwingen.** Roman. Kl.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig). 4 Bll., 197 SS., 3 Bll. Regensburg u. Lpz., Habel & Naumann, 1925. 28,-

Erste Ausgabe. – Seltener Roman über einen verträumten und rastlosen Musiker. – Wilpert-G.² 5 (falscher Verlag). – Schnitt und zum Ende stockig.

[407] **Wilde, Oscar**, Der junge König. 4°. OHLwdbd. (etwas lichtertrandig). 66 SS., 2 Bll. **mit 14 Orig.-Lithographien von Charlotte Christine Engelhorn, davon 6 ganzseitig auf Tafeln**. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Die graphischen Bücher Band 2. – Berger 193. Isphording II, 226. Kohl 588 (falsches Jahr). Lang, Expressionismus 49. Slg. Schulz I, B 43. Sennewald 19.2. – Schnitt etwas stockig, sonst schön erhalten

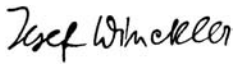
[408] **Wilder, Thornton**, The Woman of Andros. Blauer goldgepr. OLwdbd. 4 Bll., 104 SS., 2 Bll. London, New York u. Toronto, Longmans, Green and Co., 1930. 20,-

Erste Ausgabe. – Die Bearbeitung des klassischen griechischen Stoffes „Andria“ von Terenz soll die christlich-mitmensliche Botschaft des Neuen Testament verdeutlichen. – KNLL XVII, 683. – Vorsätze leimschattig und stockig, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[409] **Wildgans, Anton**, Österreichische Gedichte. Kl.-8°. OPbpd. 41 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 10,-

Erste Ausgabe. – Österreichische Bibliothek Nr. 12 [hrsg. von Hugo von Hofmannsthal]. – Sarkowski ÖB 12. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[410] **Winckler, Josef**, Mitten im Weltkrieg. Goldgepr. OHlederbd. (etwas beriebt.). 127 SS., 1 Bl. [Darmstadt], Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter, 1915. 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 831 von 1000 Exemplaren. – Die Normalausgabe erschien im Insel-Verlag. – Sarkowski 1928. Wilpert-G.² 5 (gibt fälschlich Insel an). – Vorsatz mit Widmung, sonst schön erhalten. – Vortitel **von Josef Winckler signiert**.  10,-

[411] **Wolzogen, Ernst von**, Die Gloriahose. 's Meikatel und der Sexack. Zwei Geschichten. Farb. illustr. OKart. in goldgepr. OGanzleiderbd. (berieben) mit Kopfgoldschn. 2 Bll., 87 SS., 2 Bll. **mit Textillustr. und 4 Farbtafeln von Fritz Reiß**. Stgt., Carl Krabbe, [1897]. 25,-

Erste Ausgabe. – Beides sind Pfarrgeschichten. – Wilpert-G.² 30. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[412] **Zech, Paul**, Gelandet. Ein dramatisches Gedicht. 1916/1917. OKart. mit Oumschl. (dieser aufgezogen). 45 SS., 1 Bl. Mchn., Roland Verlag, 1919. 30,-

Erste Buchhandelsausgabe. – Die neue Reihe 13. – Der Text war zuerst 1918 in einer Auflage von 36 Exemplaren als Pressendruck erschienen. – Bieber 44. Raabe, Bücher 339.12. Raabe, Zeitschriften 155.13. Wilpert-G.² 25. – Exlibris, Vortitel mit Resten von Bleistiftmarginalien.

[413] – **Villon, François**, Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (gebräunt). 152 SS. **mit Frontispiz von Eddy Smith**. Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 24,-

Erste dt. Ausgabe. – Den freien Übersetzungen und dazuerfundenen Versen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. Diese „Übersetzung“ benutzte später Klaus Kinski für seine Rezitationen. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Sennewald 31. Wilpert-G.² 68. – Vorsätze stockig, sonst gut erhalten.

[414] **Zetterström, Hasse**, Meine merkwürdigste Nacht und andere Grotesken. Übers. von Age Avenstrup und Elisabeth Treitel. Farb. illustr. OKart. (leicht fleckig, Kapitale mit Fehlstellen). 143 SS. **mit 8 Illustr. von Walter Trier**. Bln., Verlag der „Lustigen Blätter“, 1919. 58,-

Erste Ausgabe. – Hatry 68. Lang 58. Neuner-W.² 151. – Leicht gebräunt und gestaucht, sonst gut erhalten.

[415] **Zickler, Artur**, Im Tollhause. Illustr. OKart. (gering fleckig und gestaucht). 62 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, [1919]. 75,-

Erste Ausgabe. – Die biographisch bestimmte Erzählung beschreibt ein selten beleuchtetes Kapitel der Antikriegs-Literatur: der sozialdemokratische Protagonist landet aufgrund seiner politischen Einstellung im Irrenhaus. – Emig-S. D 1156. Ansonsten bibliographisch nicht nachweisbar. – Gering gebräunt, Titel gering fleckig, ein Blatt geknickt, sonst gut erhalten.



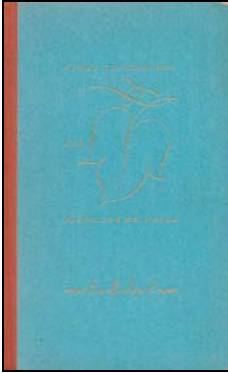
407 Oscar Wilde



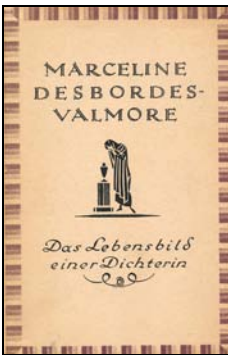
411 Ernst von Wolzogen



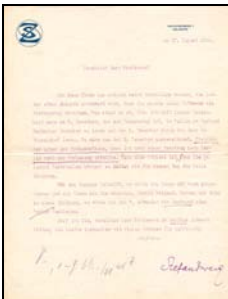
413 Eddy Smith



416 Carl Zuckmayer



420 Stefan Zweig



421 Stefan Zweig

[416] **Zuckmayer, Karl** [sic!], Der fröhliche Weinberg. Lustspiel in drei Akten. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (etwas beschabt). 111 SS., 2 Bl. Bln., Propyläen, (1925). 15,-

Erste Ausgabe. – Zuckmayers zweite Buchveröffentlichung. – Jacobius 26. KNLL XVII, 1105. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 431.3. Raabe, Bücher 345.2. Wilpert-G.² 2. Zuckmayer-Kat.-Marbach 5.6. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[417] – Der Baum. Gedichte. OKart. (starke Gebrauchsspuren, Eckfehlstelle). 60 SS., 2 Bl. Bln., Propyläen, (1926). 125,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 432.4. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Etwas gestaucht, sonst innen schön erhalten. – Vortitel von **Carl Zuckmayer** signiert und dat. 1933.

Carl Zuckmayer

[418] **Zweig, Arnold**, Pont und Anna. OLwdbd. mit Deckel- und Rsch. 209 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1928. 9,-

Erste Ausgabe. – Die bekannte Liebesgeschichte. – Berger 550. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 488.26. Raabe, Bücher 347.22. Römer-H. 284. Rost-A. I, 741. Wilpert-G.² 37. – Exlibris und kleiner Name auf Vorsatz, sonst schön erhalten.

[419] – Knaben und Männer. OLwdbd. von Georg Salter (etwas angestaubt). 395 SS., 2 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1931. 10,-

Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die Erzählungen Zweigs von 1902 bis 1925. – Berger 552. Hansen 179. Holstein, Salter 289. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 489.31. Raabe, Bücher 347.28. Römer-H. 284. Rost-A. 489. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[420] **Zweig, Stefan**, Marceline Desbordes-Valmore. Das Lebensbild einer Dichterin. Illustr. Oppbd. von F. H. Ehmcke mit Pergamentkapitalen (Rücken minimal gebräunt). 349 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 25,-

Erste Ausgabe. – Enthält auch Übersetzungen durch Gisela Etzel-Kühn. – Klawiter 610. Klawiter² G 576. Sarkowski 1968. Slg.F.S. II, 1073. Wilpert-G.² 43. – Papierbedingt gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[421] – Masch. Brief mit eh. U. 4°. 1 S. mit dem von E. M. Lilien entworfenen Monogramm. Dat. Salzburg 27. August 1926. 750,-

An einen Professor wegen eines Vortragsabends am 7. Dezember 1926, der dann tatsächlich in Dortmund stattfand. „.... Nun steht es so, dass ich seit länger vereinbart habe am 9. Dezember, der ein Donnerstag ist, im Berlin im Verband Deutscher Erzähler zu lesen und den 6. Dezember würde ich dann in Düsseldorf lesen. Da wäre nun der 8. Dezember ausgezeichnet, freilich nur unter der Voraussetzung, dass ich noch einen Nachtzug nach Berlin nach der Vorlesung erreiche. Wenn dies möglich ist, (was Sie ja leicht feststellen können) so hätten wir für diesen Tag die volle Einigung. Was das Honorar betrifft, so würde ich Ihnen 250 Mark proponieren und als Thema wie Sie wünschen, Romain Rolland ...“ – Gefaltet, leicht gebräunt und gering knittig. Eh. Unterstreichungen von Zweig sowie zwei von fremder Hand, Marginalie in Bleistift von fremder Hand (leicht ausradierbar). – Wohl unveröffentlicht.

[422] – Ben Jonsons „Volpone“. Eine lieblose Komödie in drei Akten. Frei bearbeitet. Kl.-8°. Goldgepr. OHLederbd. mit Buntpapierbezügen. 148 SS. mit 6 ganzseit. Illustr. von **Aubrey Beardsley**. Potsdam, Kiepenheuer, 1926. 25,-

Erste illust. Ausgabe. – Homeyer 82. Klawiter 126. Klawiter² I, E 46 (falsches Jahr). KLL XI, 10044 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 69. Nicht bei Berger. – Schnitt minimal stockig, Titel mit Besitzerstempel, sonst schönes Exemplar.

[423] – Heilung durch den Geist. Mesmer Mary Baker-Eddy Freud. Illustr. OLwdbd. (angestaubt, Bezug am Vorderdeckel gering wellig). 446 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1931. 14,-

Erste Ausgabe. – Klawiter 48. Klawiter² G 297. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 541.61. Sarkowski 1962. Wilpert-G.² 103. – Gutes Exemplar.

[424] **DER ZWIEBELFISCH**. Jahrgänge I-XVIII in 69 Hefen. 4° und 8°. 69 OKart., Jahrgang I lose in OHLwd.-Mappe. Je 36 bis 148 SS. Mchn., Hans von Weber, 1909-1925. 250,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Bibliophilen-Zeitschriften der 20er Jahre, die mit der Zeit eine immer stärkere politische und satirische Ausprägung erhielt. Mit Texten von Franz Blei, Hans von Weber, Hans Reimann, Kurt Eisner, Erich von Kahler, Kurt Martens, Kasimir Edschmid, Max Krell, Alfred Kubin, Thomas Mann, Max Hodann, Oskar Maria Graf, Franz Theodor Csokor, Willi Geiger, Robert Müller, Gustav Meyrink u.a. – Aster 117. Bürgin V, 311. Dietzel-H. IV, 3336. Rodenberg 320.

Schlawe II, 24. – Ein Umschlag fleckig, zwei Umschläge beschädigt, vereinzelt Umschläge mit Randläsuren, erste Hefte mit Exlibris, insgesamt sehr gut erhaltene Reihe mit dem sehr seltenen ersten Jahrgang. – **Beilieg: Das kleine Kulturkratzbürsten Vademecum.** Hrsg. von Hans von Weber. Illustr. OPpb. 60 SS., 2 Bll. **mit 9 meist ganzseit. Illustr. von Emil Preetorius.** Mchn., Hyperionverlag, 1913. – Erste Ausgabe. – Seltene Sammlung boshafter Spitzen auf die deutsche Literaturlandschaft zu Beginn dieses Jahrhunderts, darunter über Heinrich und Thomas Mann, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Stefan George und Frank Wedekind. – Erber-Bader 275. Erber-B.² I, 1028. – Exlibris. Frisches Exemplar.



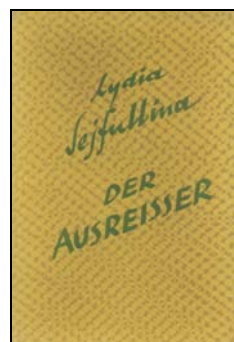
422 Aubrey Beardsley



414 Walter Trier



415 Artur Zickler

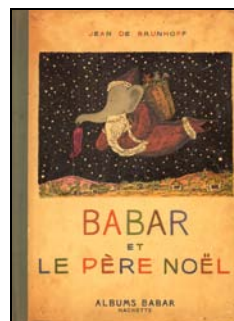


335 John Heartfield

Letzte Neueingänge

[425] **Brunhoff, Jean de,** Babar et le Père Noël. Fol. Farb. illustr. OHIwdbd. (etwas fleckig und berieben). 39 SS. **mit farb. illustr. Vorsätzen und sehr zahlr. teils doppelblattgr. Farbillustr. des Verfassers.** (Paris), Hachette, (1947). 150,-
Zweite Ausgabe de zuerst 1941 erschienenen Bilderbuchklassikers über die Abenteuer des beliebten Elefanten mit dem Weihnachtsmann. Der letzte Band der Reihe, der noch von Brunhoff selber geschaffen wurde, danach setzten sein Bruder und sein Sohn die Reihe fort. – Schug, Bilderwelt 2693. Vgl., Doderer I, 212. – Vereinzelt minimal fleckig, sonst sehr schön erhalten.

[426] **Dygasinski, Adolf,** Lebensfreuden. Übers. von M. Sutram. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpb. von Jan Bukowski (gering gestaucht, hinten etwas fleckig). 190 SS., 1 Bl. **mit reichem Buchschmuck von Eugenius [Morawski-JDabrowa].** (Mchn., J. Marchlewski & Co., [1903]. 120,-



425 Jean de Brunhoff



426 Eugenius Dabrowa



430 Richard von Below



433 HAP Grieshaber

Erste dt. Ausgabe. – Der Hauptvertreter des polnischen Naturalismus hier mit seiner letzten Publikation „Gody zycia“ einer Sammlung von teils märchenhaften Naturgeschichten. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Recht selten.

[427] **Fechner, Gustav Theodor**, Die Tagesansicht gegenüber der Nachtansicht. Das Büchlein vom Leben und dem Tode. (Ausgewählt und eingeleitet von Wilhelm Bölsche). Kl.-8°. Blind- und goldgepr. OLwdbd. (gering gestaubt und am Rücken leicht fleckig). 298 SS., 1 Bl. Bln., Deutsche Bibliothek, (1918). 18,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit umfangreicher Einleitung von Bölsche. – Wilpert-G.² 51 (Bölsche, falsches Jahr). – Leicht gebräunt und irrig paginiert, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Frankfurter Künstlers Frank Grüttner in Bleistift.

[428] **Feuchtersleben, Ernst Freiherr von**, Zur Diätetik der Seele. Nebst ausgewählten Aphorismen. (Hrsg. von Rudolf Eisler). Kl.-8°. Blind- und goldgepr. OLwdbd. (etwas gestaubt). XXIX SS., 1 Bl., 203 SS. Bln., Deutsche Bibliothek, [1913]. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit ausführlicher Einleitung von Rudolf Eisler, dem österreichischen Philosophen und Vater von Hanns Eisler und Ruth Fischer. – Etwas gebräunt und daher eher nach 1918 herausgekommen, sonst gut erhalten.

[429] **Feuerbach, Ludwig**, Das Wesen der Religion. (Hrsg. von Hanns Floerke). Kl.-8°. Blind- und goldgepr. OLwdbd. (Randeinriß, Gelenk geklebt). XVIII SS., 1 B., 312 SS., 1 Bl. Bln., Deutsche Bibliothek, (1913). 8,-
Mit Einleitung von Floerke, der später Verlagsdirektor von Langen Müller wurde. – Etwas gebräunt, Titel mit gedrucktem Kriegszensurstempel, daher eher von 1917/18.

[430] **Freksa, Friedrich**, Li Tai Po. Ein Gedicht. 4°. OPergaminbd. mit goldgepr. Rücken- und Deckelschild (etwas angestaubt, Vorderdeckel mit leichten Druckstellen). 72 SS., 2 Bll. **mit 10 sign. Orig.-Radierungen auf Tafeln und 11 Orig.-Holzschnitten im Text von Richard von Below**. Mchn., Georg Müller, 1923. 380,-
Erste Ausgabe. – Nr. 190 von 175 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Welttheater, Meisterdramen mit Originalgraphik [6]. – Drama in Versform über den berühmtesten chinesischen Lyriker. Die Textholzschnitte wurden von Albert Fallscheer nach Zeichnungen von Below geschnitten. Richard von Below (1878-1925) war zeitweise Schüler von Utrillo in Paris gewesen. – G.Müller 151. Sennewald 23. Vgl. Vollmer I, 164. Nicht bei Rodenberg, der nur die ersten vier Bände der Reihe kennt. Die ersten drei Blätter mit kleinem Randeinriß, das hintere Vorsatz in einer Ecke knittig, sonst schön erhalten. – **Alle Radierungen von Below signiert**.

[431] **Gobineau, Arthur Graf**, Die Renaissance. Savonarola · Cesare Borgia · Julius II. · Leo X. · Michelagnuolo. (Übers. und hrsg. von Hanns Floerke). Kl.-8°. Blind- und goldgepr. OLwdbd. VIII SS., 2 Bll., 349 SS., 1 Bl. Bln., Deutsche Bibliothek, [1913]. 5,-
Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Neübersetzung der Spielszenen mit den historischen Zeitfiguren. – Fromm III, 11149. – Vorsatz mit Druckabklatsch, ein Blatt aus dem Vorwort neu eingehängt, sonst gut erhalten.

[432] **Gracian, Balthazar**, Hand-Orakel und Kunst der Weltklugheit. Aus dessen Werken gezogen von Don Vincencio Juan de Lastanosa und aus dem spanischen Original treu und sorgfältig übersetzt von Arthur Schopenhauer. (Hrsg. von Alexander Gleichen-Rußwurm). Kl.-8°. Blind- und goldgepr. OLwdbd. (stärker lichtrandig). XIII SS., 1 Bl., 209 SS. Bln., Deutsche Bibliothek, [1912]. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nicht bei Wilpert-G. (Gleichen-Rußwurm). – Gutes Exemplar. Vorsatz mit eh. Namen des Frankfurter Künstlers Frank Grüttner in Bleistift.

[433] **Grieshaber, HAP**, Skizzen zu Figura. Gr.-Fol. 53 x 50 cm. Illustr. OKart.-Mappe. 6 Bll. **mit insgesamt 14 teils farbigen Orig.-Holzschnitten von Grieshaber**. (Olten, Heinz Engel, 1970). 180,-
Erste Ausgabe. – Philographic 25. – Prachtvolle Mappe mit ganzseitigen Holzschnitten. – Fichtner 67. Fichtner-B. 82. – Tadelloses Exemplar.

[434] **Kant, Immanuel**, populäre Schriften. (Hrsg. von E[rnst] von Aster). Kl.-8°. Blind- und goldgepr. OLwdbd. 282 SS., 1 Bl. Bln., Deutsche Bibliothek, [1914]. 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit umfangreicher Einleitung des Herausgebers und

späteren Exilanten. – Hinteres Vorsatz gering geknickt, sonst schönes Exemplar. Vorsatz mit eh. Namen des Frankfurter Künstlers Frank Grüttner in Bleistift.

[435] **Lange, Friedrich Albert**, Geschichte des Materialismus und Kritik seiner Bedeutung in der Gegenwart. (Hrsg. von Wilhelm Bölsche). Kl.-8°. Blind- und goldgepr. OLwdbd. (Rücken etwas fleckig). 425 SS., 1 Bl. Bln., Deutsche Bibliothek, (1920). 12,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der Klassiker des Sozialismus war erstmals 1866 erschienen, hier mit umfangreicher Einleitung von Wilhelm Bölsche. – Wilpert-G.² 53 (Bölsche). – Etwas gebräunt, Vorsatz mit bibliographischer Angabe in Filzstift.

[436] **Lewin, L[ouis]**, Phantastica. Die betäubenden und erregenden Genussmittel. Für Ärzte und Nichtärzte. Gr.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (etwas berieben, Rücken stark verblaßt). VIII, 374 SS., 1 Bl. Bln., Georg Stilke, 1924. 75,-
Erste Ausgabe. – Häufig nachgedruckte Kultur- und Medizingeschichte der Rauschmittel wie Opium, Morphium, Kokain, Hanf, Fliegenpilz, Nachtschattengewächse, Alkohol, Veronal, Kampfer, Kaffee, Tee, Kakao und Tabak. – Vorsätze mit Lederabklatsch, sonst sehr schönes Exemplar.

[437] **Luther, Martin**, Reformatorische Schriften. (Hrsg. von Paul Merker). Kl.-8°. Blind- und goldgepr. OLwdbd. 259 SS. Bln., Deutsche Bibliothek, (1918). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Einleitung durch den Literaturhistoriker Paul Merker. – Schönes Exemplar. Vorsatz mit eh. Namen des Frankfurter Künstlers Frank Grüttner in Bleistift.

[438] **Mitrochin – Kusmin, M[ikhail] und Wsewolod Woinow**, D. I. Mitrochin. [Text russisch]. 4°. Illustr. OKart. (leichte Randläsuren, hinten etwas fleckig). 131 SS. mit 1 Orig.-Lithogr. von P. Neradowsky und rund 90 teils farblithogr. Illustr. von Dmitrij Mitrochin. Moskau, Staatsverlag, 1922. 250,-
Erste Ausgabe. – Bedeutende großformatige Monographie des russischen Künstlers mit meist ganzseitigen Abbildungen seiner Buchgestaltungen. – Schmidt, Rus. Graphik S. 197. Thieme-B. XXIV, 595. – Leicht gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[439] **Niebuhr, Barthold Georg**, Briefe und Schriften. (Ausgewählt und eingeleitet von Ludwig Lorenz). Kl.-8°. Blind- und goldgepr. OLwdbd. 274 SS., 1 Bl. Bln., Deutsche Bibliothek, [1918]. 15,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit umfangreicher biographischer Einführung über den Historiker. – Schönes Exemplar.

[440] **Niemeyer, Wilhelm**, Nicola Tuldo und Santa Catarina im Kerker zu Siena. Dichtung. Gr.-8°. OPbd. mit farb. lithogr. Marmorpapierbezügen mit Rsch. (Bezug am unteren Kapital mit leichter Fehlstelle). 5 Bll., XXXVI SS., 7 Bll. (Mchn., Rupprecht-Presse, 1919). 180,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 200 Exemplaren. – 5. Buch der Rupprecht-Presse von Hand unter Druckleitung von F. H. Ehmcke in der Mittel Ehmcke-Rustica auf Büttten gedruckt. – Seltene expressionistische Lyrik, die auf eine wahre Begebenheit am Vorabend der Hinrichtung von Tuldo aus politischen Gründen zurückgeht. – Raabe, Bücher 221.5. Rodenberg 130.5. Nicht bei Isphording. – Orig.-rad. Exlibris von Hubert Levisine für G. M. van Wees (Gutenberg II, 31297). – Buchblock etwas gelockert, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar, dem ein zusätzlicher Bogen des Einbandpapiers beiliegt.

[441] **Schlichter, Rudolf**, [Die Sängerin und der Abbé]. 4°. *Signierte Orig.-Radierung*. [Karlsruhe, Selbstverlag, 1913]. 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Radierung mit Vernis-mou in Schwarzbraun auf kräftigem Vélín. Rückseitig von fremder Hand als „Schauspieler“ bezeichnet. Plattengröße 15 x 10 cm. – Leicht geknickt und im breiten Rand stockig.

[442] **Schwitters, Kurt**, (Der Herr von Doppelmoppel. Erhabenheit). [Doppelbuch]. Gr.-8°. O Umschl. mit Kordelbindung. 5 Bll. mit 5 Seiten *Orig.-Typographie und drei Orig.-Aquarellen*. [Bln., um 1980]. 250,-
Sehr außergewöhnliche original-graphische Arbeit, möglicherweise eine Abschlusarbeit an der Hochschule der Künste (heute Universität der Künste). Reihenfolge Teil 1: der gezeichnete und aquarellierte Titel Kurt Schwitters Anna Blume; das Gedichte „Herr von Doppelmoppel“ als aquarellierte Typographie auf einem Blatt; Der Herr von Doppelmoppel / Hat alle Dinge doppel. / Er hat ein Doppelkinn / Mit Doppelgrüben drin. / Er führt ein Doppelleben, / Das zweite stets daneben. / Er hat ein Doppelweib / Zum Doppelzeitvertreib. / Der Herr von Doppelmoppel / Hat eben alles



438 Dmitrij Mitrochin



441 Rudolf Schlichter



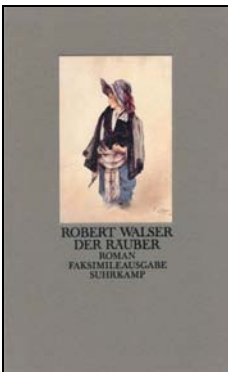
442 Kurt Schwitters



444 Johanna Spector



445 Wilhelm Tkaczyk



446 Robert Walser



442 Kurt Schwitters



442 Kurt Schwitters

doppel; Karikatur dazu als ganzseit. Aquarell. Reihenfolge Teil 2: Erhabenheit [Gedicht 8 aus „Anna Blume“] als ganzseit. aquarellierte Typographie; expressionistisches Aquarell in gelb, rot und schwarz; noch einmal der Gedichtstext; erneut der Gedichtstext; expressionistisches Aquarell in gelb, blau und schwarz. – Sehr schön erhaltenes Unikat.

[443] **Shavit, Zohar und Hans-Heino Ewers**, Deutsch-jüdische Kinder- und Jugendliteratur von der Haskala bis 1945. Die deutsch- und hebräischsprachigen Schriften des deutschsprachigen Raums. Ein bibliographisches Handbuch. Gr.-8°. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. (minimal fleckig, berieben und gestaucht). 768 SS.; 1 Bl., SS. 769-1495, 2 Bll. Stgt. u. Weimar, J. B. Metzler, (1996). 65,-

Erste Ausgabe. – Die maßgebliche Bibliographie beschreibt ausführlich 2430 erschienene Bücher. – Erste Lage von Band 2 in der Produktion gequetscht, Titel mit Einriß, sonst frisch erhalten.

[444] **Spector, Johanna**, Ghetto- und KZ.-Lieder aus Lettland und Litaun. Aufgezeichnet, gesammelt, erklärt und mit Begleitung versehen. Illustr. OKart. von Weichmann. 59 SS. **mit Noten**. (Wien, AJDC, 1947). 150,-

Erste Ausgabe. – Enthält fünfzehn Lieder mit Noten und Kommentaren. Johanna Spector (geb. Lichtenberg), 1915 in Lettland geboren, wurde zu einer international renommierten Musikethnologin für das untergegangene Judentum. Ihr Mann wurde 1941 von den Nazis ermordet, sie selber kam ins KZ. – Seitenschnitt zu Beginn minimal gestaucht, sonst sehr schön erhalten. – Selten.

[445] **Tkaczyk, Wilhelm**, fabriken gruben. Gedichte. Hrsg. von Johannes R. Becher. Typographisch gestaltete OBrosch. (Rücken im Falz geklebt und dort mit Randeinriß). 10 nn. Bll. Magdeburg, Elynor Heidrich, 1932. 150,-

Erste Ausgabe. – Die spätexpressionistische Arbeiterlyrik ist die Erstveröffentlichung des KPD-Mitglieds, der 1928 auch in den Bund proletarisch-revolutionärer Schriftsteller eingetreten war. – Heiduk III, 135. Lex.so.z.dt.Lit. 485. Lex.so.z.Lit. 464. Melzig 671.1. Nicht bei Raabe, Bücher; Rost und Wilpert-G. (Becher). – Leicht gebräunt, hinterer Deckel und letzte Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Sehr selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, keines in der DNB und in Marbach.

[446] **Walser, Robert**, Der Räuber. Roman. Faksimile und Transkription. Hrsg. von Bernhard Echte und Werner Morlang. Gr.-8°. OKart. und OKart.-Umschl. in OHLwd.-Kassette. 177 SS., 3 Bll. **mit farb. Frontispiz und 24 Tafeln mit Handschriftenfaksimiles**. Zürich u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1986). 100,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nr. 161 von 1000 Exemplaren. – Jeske 627. Wilpert-G.2 29. – Die erste Tafel mit Randknicke, sonst verlagsfrisch erhalten.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Albert, Eugen d' 248
 Alfieri, Vittorio 2-3
 Altenberg, Peter 279, 281, 315
 Alverdes, Paul 4, 9
 Andersen, Hans Christian 5
 Anderson, Sherwood 6
 Arcos, René 7
 Arnheim, Rudolf 398
 Arnim, Achim von 159
 Asch, Schalom 281
 Aster, Ernst von 434
 Avenstrup, Age 414
 Bachmair, F. S. 9
 Bahr, Hermann 10
 Balázs, Béla 397-398
 Ball, Hugo 12, 396
 Balmont, Konstantin 282
 Balzac, Honoré de 13
 Baudelaire, Charles 14
 Baudisch, Paul 342
 Baumgarten, Manuel 399
 Becher, Johannes R. 16-17, 445
 Becker, Julius Maria 18
 Beer-Hofmann, Richard 20
 Benjamin, Walter 250, 277, 397
 Benkard, Ernst 3
 Benn, Gottfried 21-22, 223, 250
 Berger, Ludwig 23
 Berner, Else 24
 Bernstein, Eduard 278, 281
 Bernus, Alexander Freiherr von 25
 Bethge, Hans 26
 Bierbaum, Otto Julius 27-29
 Billinger, Richard 30
 Björnson, Björnsterne 31
 Blass, Ernst 32
 Blei, Franz 424
 Bloch, Ernst 397
 Blunck, Hans Freerk 33
 Bock, Kurt 34-35
 Böhme, Erich 137
 Bölsche, Wilhelm 427, 435
 Boetticher, Hermann von 36
 Bonsels, Waldemar 37-40
 Borch, Marie von 204
 Borchardt, Rudolf 49, 277
 Boßhart, Jakob 42
 Boursault, Edme 43
 Boy-Ed, Ida 359
 Brantôme, Pierre de 44
 Braun, Felix 12
 Braun, Lily 45
 Brecht, Bertolt 46-47, 250, 363
 Britting, Georg 51
 Brod, Max 223, 361, 397
 Browning, Robert 52
 Bruckner, Ferdinand 53-55
 Brunhoff, Jean de 425
 Brust, Alfred 277
 Bruun, Laurids 56
 Buber, Martin 281
 Buchan, John 41
 Bunin, Iwan 282
 Burckhardt, Carl J. 277
 Burikin, Alexander 57
 Busch, Wilhelm 324
 Calderon de la Barca, Pedro 188
 Chino, S. 304
 Christaller, Helene 156, 309
 Christaller, Walter 309
 Claudel, Paul 58-59
 Claudius, Hermann 60
 Corinth, Lovis 61-62
 Corrinth, Curt 65
 Cortes, Hernando 120
 Coster, Charles de 66
 Cranach, Lukas 62
 D'Annunzio, Gabriele 67
 Däubler, Theodor 68-69, 186
 Daumier, Honoré 71
 Dauthendey, Elisabeth 72
 Dauthendey, Max 73, 361
 Dehmel, Richard 75-76, 278-281
 Desbordes-Valmore, Marceline 420
 Diaghileff, Serge de 11
 Döblin, Alfred 78-79, 96, 108, 250, 396
 Dostojewski, Fedor M. 80
 Dowson, Ernest 15
 Drey, Arthur 81
 Droem, Ernst 82
 Dubrowskij 83
 Duhamel, Georges 84
 Durtain, Luc 264
 Dygasinski, Adolf 426
 Echte, Bernhard 446
 Eckertz, Erich 85
 Edschmid, Kasimir 86, 159, 361, 424
 Eggebrecht, Axel 398
 Ehrenburg, Ilya 87-89
 Ehrenstein, Albert 90-93, 361
 Ehrenstein, Carl 93
 Eichendorff, Joseph von 94-95
 Einstein, Maria 334-335
 Eisler, Rudolf 428
 Eisner, Kurt 424
 Eliasberg, Alexander 282, 300
 Elm, Heinz 399
 Elster, Hanns Martin 198
 Erdmann, Gustav Adolf 111
 Ernst, Paul 98-99
 Escher, Nanny von 123
 Essig, Hermann 100
 Eutel-Kühn, Gisela 420
 Eulenberg, Herbert 101
 Evers, Franz 102
 Ewers, Hanns Heinz 103
 Fadejew, Alexander 104
 Fankhauser, Alfred 105
 Faworski, Wladimir 106, 337
 Fechner, Gustav Theodor 427
 Feige, Otto 376
 Feuchtersleben, Ernst von 428
 Feuchtwanger, Lion 107, 315-316
 Feuerbach, Ludwig 429
 Finckh, Ludwig 109
 Fischer, Eugen Kurt 110
 Flaischlen, Cäsar 111-112
 Flaubert, Gustave 113-114
 Flechtheim, Alfred 108
 Fleisser, Marieluise 363
 Fleisch-Brunningen, Hans von 115
 Floerke, Hanns 429, 431
 Forel, August 97
 Frank, Bruno 116-117
 Frank, Leonhard 118
 Fred, W. 261
 Freiligrath, Ferdinand 119
 Freksa, Friedrich 66, 430
 Friedell, Egon 315-316, 362
 Friedenthal, Richard 120
 Friedrich der Große 36
 Friedrich, Ernst 399
 Fuchs, Eduard 71, 122
 Fürst, Margot 433
 Gaber, Felix 133
 Ganz, Hans 123-124
 Geissler, Wilhelm 126-129
 Ginzkey, Franz Karl 130
 Glaeser, Ernst 107
 Gleichen-Rußwurm, Alex. von 432
 Gobineau, Arthur Graf 431
 Göhre, Paul 228
 Goering, Reinhard 131
 Goethe, Johann Wolfgang von 132, 367
 Gogol, Nikolai 133
 Goll, Claire 134-135, 396
 Goll, Iwan 136, 363
 Gollerbach, Erik 77
 Gorki, Maxim 137-140
 Gracian, Balthazer 432
 Graf, Oskar Maria 9, 141-145, 424
 Greve, F. P. 52
 Grey, Zane 146
 Grieshaber, HAP 433
 Grisar, Erich 147
 Großmann, Stefan 361-363
 Grusdew, Ilya 140
 Günther, Herbert 150-151, 192, 360
 Guenther, Johannes von 251
 Günther, Paul 148
 Guérin, Maurice de 149
 Gurlitt, Cornelius 191
 Gurlitt, Hildebrand 191
 Halbe, Max 150-151
 Hansmann, Paul 2
 Happ, Alfred 4
 Harbeck, Hans 152
 Harden, Maximilian 153
 Harsdörffer, Georg 44
 Hart, Julius 154
 Hasemann, Arminius 155
 Hasenclever, Walter 156-158
 Hatzfeld, Adolf von 159
 Hauff, Wilhelm 160-161
 Haug, Gerhart 13
 Hauptmann, Carl 162-165
 Hauptmann, Gerhart 166-169, 279-280
 Hebbel, Friedrich 170
 Heer, Jakob Christoph 171
 Hegner, Jakob 58
 Heiseler, Henry von 172
 Henckell, Karl 173
 Hermann, Georg 24
 Herrmann-Neisse, Max 108, 174
 Hesse, Hermann 12, 175, 223, 278, 280-281
 Hessel, Franz 362
 Heym, Georg 177
 Heymel, Alfred Walter 178
 Heynicke, Kurt 96, 179-181
 Hiller, Kurt 96, 182, 362, 396-397

- Hiltbrunner, Hermann 183
 Hirschfeld, Georg 184
 Hochstetter, Gustav 185
 Hock, Stefan 186
 Hoffmann, Camill 288
 Hoffmann, E. T. A. 187
 Hofmannsthal, Hugo von 186,
 188-189, 277, 280-281
 Hohlbaum, Robert 190
 Holitscher, Arthur 191
 Hollander, Walther von 192-193
 Holz, Arno 194-197
 Housman, Laurence 75
 Huch, Ricarda 199
 Huebner, Friedrich Markus 310
 Huelsenbeck, Richard 396-397
 Hugo, Victor 200
 Isemann, Bernd 37
 Jacob, Heinrich Eduard 201-203
 Jacobsen, Jens Peter 204
 Jacobsohn, Siegfried 315-316
 Jager, Andries 205
 Jammes, Francis 135
 Job, Jakob 348
 Jollos, Waldemar 206
 Jonson, Ben 422
 Jouve, Pierre Jean 207
 Joyce, James 208
 Jung, Franz 209
 Kästner, Erich 397-398
 Kahane, Arthur 210
 Kaiser, Georg 211-215
 Kant, Immanuel 216, 434
 Kasack, Hermann 217
 Kassner, Rudolf 277
 Kayßler, Friedrich 218
 Keller, Gottfried 219-220
 Kerr, Alfred 221, 278, 280-281
 Kindt, Rudolf 222
 Kisch, Egon Erwin 107, 316
 Klabund 223-224
 Kläber, Kurt 225
 Klein, Rudolf 63
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 226
 Kneip, Jakob 50
 Knoop, Richard 317
 Kolb, Annette 227
 Kolisch, Leo 228
 Kornfeld, Paul 229
 Kracauer, Siegfried 107
 Kraft, Zdenko von 230
 Kraus, Karl 231-234
 Krauss, Ernst Emmanuel 349
 Krawtschenko, Alekseja 235
 Kritschewskij, Wassily W. 237
 Kruse, Johann 238
 Kubin, Alfred 424
 Kühn, Joachim 351
 Kuprianow, Wladimir 337
 Kurz, Isolde 239-240
 Kusmin, Michail 282, 438
 Kyser, Hans 241
 Lang, Andrew 200
 Lange, Friedrich Albert 435
 Lania, Leo 107
 Lasker-Schüler, Else 242, 315
 Lautensack, Heinrich 243
 Leon, Gottlieb von 244
 Leonhard, Rudolf 245-246
 Lerbs, Karl 6
 Lessing, Theodor 315-316, 363
 Lewin, Louis 436
 Lewin, Samuel 247
 Liegler, Leopold 234
 Lion, Fernand 248
 Lismann, Hermann 114
 Lissauer, Ernst 249
 Ljesskow, Nikolai 251
 Loerke, Oskar 217, 252
 Loewenson, Erwin 177
 Lorenz, Ludwig 439
 Louys, Pierre 76
 Lukács, Georg 316
 Lukian 92
 Luther, Arthur 374-375
 Luther, Martin 437
 Majakowski, Wladimir 332
 Mann, Heinrich 250, 254-259
 Mann, Klaus 250
 Mann, Mathilde 5, 31
 Mann, Thomas 250, 260, 278-279,
 362, 396, 424
 Mehring, Walter 265-266, 398
 Meidner, Ludwig 96
 Meinke, Hanns 267
 Mell, Max 277
 Merker, Paul 437
 Merton, Wilhelm 41
 Mettal, Hannah von 208
 Meyer, Alfred Richard 268-269
 Meyrink, Gustav 424
 Mitterer, Erika 271
 Molo, Walter von 73, 272
 Mombert, Alfred 273
 Moreck, Curt 274
 Morlang, Werner 446
 Mühsam, Erich 324, 398
 Müller, Erich 375
 Müller, Robert 275
 Musaios 276
 Musil, Robert 250, 363
 Mynona 363
 Nadel, Arno 247
 Niebuhr, Barthold Georg 439
 Niemeyer, Wilhelm 283, 440
 Nijinsky, Waslaw 11
 Nikulin, Andrey 284
 Noetzel, Karl 12
 Norden, Fritz 276
 Octave, Louis 125
 Olden, Balder 285
 Oschilewski, Walther G. 399
 Ossietzky, Carl von 107, 396-398
 Ozenfant, Amédée 286
 Pasternak, Boris 287
 Pfemfert, Franz 1
 Philippe, Charles-Louis 288
 Pinthus, Kurt 177, 361
 Pohl, Gerhart 399
 Polgar, Alfred 315-316, 362
 Ponten, Josef 289
 Poot, Linke 78
 Prévost, Marcel 290
 Printz, Wilhelm 43
 Przybyszewski, Stanislaw 292
 Pulver, Max 293
 Radek, Karl 1
 Radlow, Nikolai E. 294
 Reger, Erik 107
 Regler, Gustav 295
 Rehfish, Hans J. 296
 Rehwaldt, Erna 384
 Reimann, Hans 121, 297, 424
 Reinacher, Eduard 298
 Reisiger, Hans 299
 Remisow, Alexej 300
 Reuchle, Walter 180
 Rexroth, Franz von 301
 Rilke, Rainer Maria 149, 186, 279,
 302, 304
 Ringelnatz, Joachim 398
 Rockenbach, Martin 347
 Röhl, Hermann 80
 Röttger, Karl 305-306
 Rohrer, Paul 307
 Rosinus Cosinus der Jüngere 268
 Roth, Joseph 107
 Rowohlt, Ernst 195
 Rubiner, Ludwig 309
 Ruederer, Josef 64
 Rühle, Otto 1
 Ruisbroeck, Jan van 310
 Runge, Philipp Otto 311
 Ruoff, Hans 334
 Salus, Hugo 312-313
 Schaeffer, Albrecht 314
 Schaukal, Richard 317-319
 Scheerbart, Paul 315
 Scher, Peter 320-321
 Schickele, René 223, 322-323
 Schiller, Friedrich von 103
 Schlegel, Friedrich 261
 Schlichter, Rudolf 441
 Schloemp, Felix 324
 Schnitzler, Arthur 278, 325
 Scholochow, Michail 326
 Scholz, August 137-138, 375
 Scholz, Wilhelm von 327
 Schopenhauer, Arthur 432
 Schreyvogel, Friedrich 328
 Schröder, Ludwig 387
 Schröder, Rudolf Alexander 277, 329
 Schurig, Arthur 330
 Schwarzschild, Leopold 362-363
 Schwitters, Kurt 442
 Sebrecht, Friedrich 331
 Sedelnikow, Nikolai 332
 Seidel, Robert 333
 Sejfullina, Lydia 334-335
 Selke, Rudolf 139
 Sexau, Richard 336
 Shakespeare, William 291, 327
 Shavit, Zohar 443
 Sholtkewitsch, Lydia 337
 Sinclair, Upton 338-342
 Slezak, Leo 344
 Soergel, Albert 314
 Sonka 345
 Sonnenschein, Hugo 345
 Sorge, Reinhard Johannes 346-347
 Spector, Johanna 444
 Spengler, Oswald 82
 Stamm, Karl 348
 Stammler, Georg 349
 Stehr, Hermann 350
 Sternberg, Alexander von 351
 Sternberg, Leo 352
 Sternheim, Carl 353-355
 Stoessl, Otto 356
 Strasser, Charlot 357
 Strauss, Richard 358
 Stucken, Eduard 277
 Studer, Claire 134
 Sudermann, Hermann 359
 Supf, Peter 360
 Sutram, M. 426

Tagger, Theodor 53-55
 Talhoff, Albert 364
 Tau, Max 289
 Taube, Otto Freiherr von 365
 Tetzner, Lisa 366
 Thiess, Frank 367
 Thoma, Ludwig 368
 Tieffenbach, E. W. 195
 Tkaczky, Wilhelm 445
 Toller, Ernst 96, 361-362, 369-373
 Tolstoi, Leo 374-375
 Trakl, Georg 108, 186
 Traven, B. 376
 Treitel, Elisabeth 414
 Tucholsky, Kurt 250, 379, 396-398
 Tugendchold, Ja. 74
 Twardowsky, Hans Heinrich v. 296
 Ullitz, Arnold 380
 Ungern-Sternberg, Alexander 351
 Unruh, Fritz von 382
 Uzanne, Octave 125
 Verhaeren, Emile 383-386
 Vershofen, Wilhelm 50
 Viebig, Clara 387
 Viertel, Berthold 388
 Villon, François 413
 Vischer, Friedrich Theodor 389
 Vogts, Hanns 373
 Walsers, Robert 281, 315-316, 361, 446
 Wassermann, Jakob 278-280, 391
 Wechsler, Alfred 261
 Wedekind, Frank 392-393
 Weigel, Adolf 82
 Weigelt, Friedrich 225
 Weinert, Erich 394, 399
 Weiß, Emil Rudolf 395
 Weiss, Ernst 96
 Wenz, Richard 298
 Werfel, Franz 96, 186, 400-405
 Westheim, Paul 108
 Wiechert, Ernst 406
 Wilde, Oscar 279, 407
 Wilder, Thornton 408
 Wildgans, Anton 409
 Winckler, Josef 50, 410
 Wörner, Roman 59
 Woinow, Wsewolod 270, 438
 Wolde, Ludwig 113
 Wolf, Friedrich 361
 Wolfenstein, Alfred 96
 Wolff, Theodor 204
 Wolzogen, Ernst von 184, 411
 Zech, Paul 96, 108, 412-413
 Zetterström, Hasse 414
 Zickler, Artur 415
 Zuckmayer, Carl 363, 416-417
 Zur Mühlen, Hermynia 339, 396
 Zweig, Arnold 107, 362, 418-419
 Zweig, Friderike Maria 385-386
 Zweig, Stefan 14, 186, 316, 383, 420-423

Illustratoren-Register

Bakst, Léon 11
 Bauer, Karl 194
 Baumberger, Otto 124
 Beardsley, Aubrey 15, 422
 Beckmann, Max 19, 250
 Below, Richard von 430
 Berger, Artur 91
 Bock, Ludwig 66
 Brunhoff, Jean de 425
 Budko, Josef 247
 Büttner, Erich 198, 272
 Bukowski, Jan 426
 Burikin, Alexander 57
 Carolis, Adolfo de 67
 Christophe, Franz 278
 Cissarz, J. V. 278
 Corinth, Lovis 61-64
 Coßmann, Alfred 219
 Dabrowa, Eugenius 426
 Daumier, Honoré 71, 122
 Degas, Edgar 74
 Dobushinskij, Mstislaw W. 77
 Dubrowskij 83
 Eggert, Werner 394
 Ehmccke, F. H. 282-283
 Eichenberg, Fritz 343
 Engelhorn, Charlotte Christine 407
 Ernst, Max 286
 Exter, Alexandra 74
 Faworski, Wladimir 106
 Felixmüller, Conrad 1
 Fidus 102
 Fuck, Bruno 366
 Fuhrmann, Paul 399
 Gaujean 125
 Geiger, Willi 40
 Geissler, Willi 127-129
 Gleichmann, Otto 108
 Gogh, Vincent van 217
 Gramatté, Walter 133
 Grieshaber, HAP 433
 Gropius, Walter 286
 Grosz, George 108, 212
 Gulbransson, Olaf 28
 Haseman, Arminius 155
 Hauptmann, Ivo 169
 Heartfield, John 104, 212, 326
 Heine, Carl 210
 Heine, Theodor Thomas 343, 368
 Hertwig, Max 197
 Hettner, Otto 189
 Hoppler, Albert 113
 Hoyer, Hanns Thaddäus 194, 196
 Jager, Andries 205
 Kainer, Ludwig 320
 Kanoldt, Alexander 198
 Keilson, Max 17
 Klee, Paul 286
 Koch, Karl 145
 Königer, Gustel 161
 Kollwitz, Käthe 390
 Kossatz, Hans 230
 Krain, Willibald 390
 Krauskopf, Bruno 299
 Krawtschenko, Alexej 235
 Kritschewskij, Wassily W. 237
 Kubin, Alfred 167, 250
 Leonard, Robert L. 300
 Lismann, Hermann 114
 Lorichs, Melchior 152
 Manet, Eduard 191
 Masereel, Frans 7, 200, 207, 250, 262-264, 288, 355, 385-386, 390
 Mathéy, Georg Alexander 198
 Meid, Hans 391
 Mende, Kurt Erich 78
 Mitrochin, Dmitrij I. 89, 270, 438
 Müller, Hans Alexander 220
 Neher, Caspar 46
 Nikulin, A. 284
 Ozenfant, Amédée 286
 Pape, Hans 33
 Pellegrini, A. H. 54
 Pfeiffer, Hermann 226
 Pfund, Paul 139
 Picart le Doux 84
 Plehn, Erika 112
 Printz, Hans 291
 Pritzel, Lotte 303
 Ray, Man 250
 Reiß, Fritz 411
 Rodin, Auguste 304
 Rössing, Karl 13, 187, 198, 238, 251
 Salter, Georg 215, 259, 379, 419
 Schalcher, Traugott 351
 Scherer, Max von 130
 Schlemmer, Oskar 286
 Schlichter, Rudolf 343, 441
 Schwarzer, Max 330
 Sedelnikow, Nikolai 332
 Seitz, Gustav 353
 Sholtkewitsch, Lydia 337
 Sigrist, Karl 109
 Smith, Eddy 413
 Staeger, Ferdinand 94-95
 Starke, Ottomar 322
 Steiner-Prag, Hugo 295
 Stephani, Erich 276
 Strachow, A. 87
 Strumper, Johann Heinrich 48
 Tiemann, Walter 280
 Trier, Walter 185, 230, 236, 253, 324, 343-344, 377-378, 414
 Vogeler, Heinrich 250, 278
 Walser, Karl 278
 Weichmann 444
 Weidemeyer-Worpswede, Carl 5
 Weiß, Emil Rudolf 26, 160, 166, 278-280, 383, 395
 Wels, Margarete 268
 Winckler-Tannenberg, Friedrich 202
 Woelfle, Alphons 313
 Wolf, Gustav 132
 Woronow, L. 88
 Württenberger, Ernst 311
 Zille, Heinrich 343, 390



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €