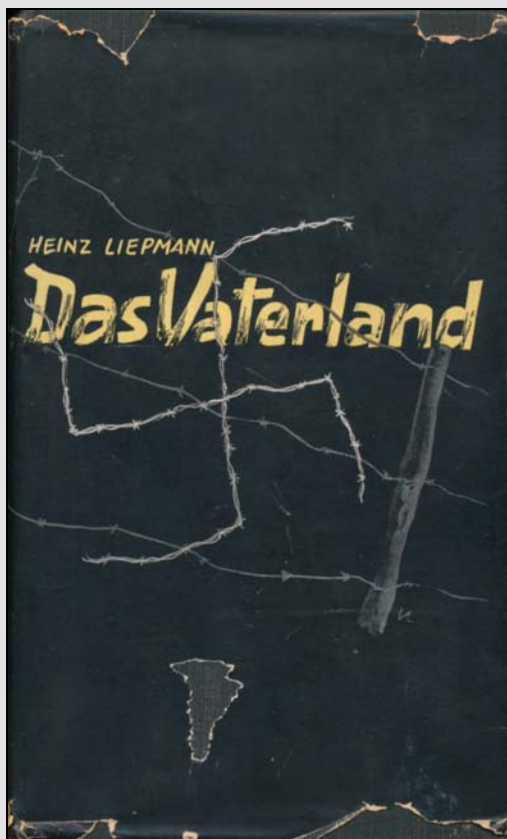




Das 20. Jahrhundert 282

*Aus dem Lexikon deutsch-jüdischer Autoren
sowie letzte Neueingänge und neue Fotobücher*

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 282

Aus dem Lexikon deutsch-jüdischer Autoren
sowie letzte Neueingänge und neue Fotobücher

Inhalt

Aus dem Lexikon deutsch-jüdischer Autoren	1
Letzte Neueingänge	46
Neue Fotobücher	50
Register	55

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt den Schutzumschlag zu Heinz
Liepmann „Das Vaterland“ (Nr. 461).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Aus dem Lexikon deutsch-jüdischer Autoren



1 Alfred Adler

[1] **Adler, Alfred**, Schwer erziehbare Kinder. OBrosch. (gebräunt, am Rücken mit Fehlstellen). 40 SS., 4 Bll. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1926). 28,-

Erste Ausgabe. – Schwer erziehbare Kinder. Eine Schriftenfolge [1]. Hrsg. von Otto und Alice Rühle. – Grinstein I, 433. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 30.9. Schille-S. 230. – Etwas gebräunt, eine Ecke mit Wasserrand, sonst gut erhalten. – Selten.

[2] – – Dass. 4.-6. Tsd. OKart. 40 SS., 4 Bll. Ebda., (1927). 25,-
Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 30.9. Nicht bei Schille-S. – Etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Auch in der zweiten Ausgabe selten.

[3] **Adler, H. G.**, Der Kampf gegen die „Endlösung der Judenfrage“. OKart. 119 SS. (Bonn), Bundeszentrale für Heimatdienst, (1958). 5,-
Erste Ausgabe. – Schriftenreihe der Bundeszentrale für Heimatdienst Heft 34. – Bressem I, 9. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 54.4. Wiener Lib. VII, 1912. – Schwach gebräunt, hinterer Innendeckel mit hs. Namen, sonst frisch erhalten.

[4] – Stimme und Zuruf. Gedichte. (Nachwort von Manfred Bieler). OPbnd. mit OUMschl. 89 SS., 3 Bll. (Hbg.), Albrecht Knaus, (1980). 10,-
Erste Ausgabe. – Späte Veröffentlichung des KZ-Überlebenden. – Kosch, 20. Jahrhundert I, 52. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 57.24. – Verlagsfrisches Exemplar.

[5] **Adler – Victor Adler vor Gericht**. Gr.-8°. Hlwbdb. d. Zt. 375 SS. Wien, Wiener Volksbuchhandlung, 1923. 25,-
Erste Ausgabe. – Victor Adlers Aufsätze, Reden und Briefe Heft 2. – Der von Michael Schacherl herausgegebene Band dokumentiert die zahlreichen Prozesse, die gegen den Führer der österreichischen Sozialisten seit 1887 angestrengt wurden und gibt außerdem die in diesem Zusammenhang damals verbotenen Zeitungsartikel Adlers sowie seine Verteidigungsreden vor Gericht wieder. – Slg.Kerssemakers 42. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 76.14. Steiner II, 540.

[6] **Adorno – Wiesengrund-Adorno, Theodor**, Kierkegaard. Konstruktion des Ästhetischen. Gr.-8°. OLwbdb. (lichtrandig und minimal stockig). 4 Bll., 165 SS. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1933. 220,-
Erste Ausgabe. – Beiträge zur Philosophie und ihrer Geschichte 2. – Das Erstlingswerk Adornos war gleichzeitig seine Dissertation. – Kosch³ I, 32. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 89.3. Strauss-R. II, 13. – Schönes Exemplar in der besseren Leinenausbau.

[7] – Philosophie der neuen Musik. OLwbdb. mit OUMschl. 204 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1958). 18,-
Neue Ausgabe des zuerst 1949 erschienenen Bandes über die Musik Schönbergs und Strawinskys. – Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 90.5. – Exlibris. Vorsatz mit leichten Schabstellen, sonst gut erhalten.

[8] – Klangfiguren. Musikalische Schriften I. Quasi una fantasia. Musikalische Schriften II. 2 Bde. Kl.-8°. 2 OLwbdbde. mit OUMschl. (gering fleckig). 366 SS., 1 Bl.; 440 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp, (1959-1963). 75,-
Erste Ausgabe. – Jeske 6-7. Kosch³ I, 32. Kosch, 20. Jhdt. I, 67. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 95.19 u. 97.27. – Vorsatz mit Besitzerstempel bzw. hs. Namen des Soziologen und Mediziners Johann Jürgen Rohde. Band 1 bis Seite 14 mit stärkeren Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[9] – – Dass. Nur Band 1. OLwbdb. mit OUMschl. 366 SS., 1 Bl. Bln. u. Ffm., Suhrkamp, (1959). 12,-
Erste Ausgabe. – Jeske 6. Kosch³ I, 32. Kosch, 20. Jhdt. I, 67. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 95.19. – Exlibris. Hinteres Vorsatz mit kleiner Rasurstelle.

[10] – Moments musicaux. Neue gedruckte Aufsätze 1928-1962. Impromptus. Neue Folge neu gedruckter musikalischer Aufsätze. 2 Bde. Kl.-8°. 2 OKart. mit OUMschl. (kleine Eckläsur). 184 SS., 8 Bll.; 184 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1964-1968). 15,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp 54 u. 267. – Jeske 6. Kosch³ I, 32. Kosch, 20. Jhdt. I, 67. Lex.dt.-jüd. Autoren I, 97.28. – Der zweite Band etwas gestaut, sonst gut erhalten.



13 Alice Rühle

[11] **Altenberg, Peter**, Neues Altes. Neuer Ppbd. mit aufgezogenem Orig.-Vorderdeckelbezug. 214 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, 1911. 18,-

Erste Ausgabe. – Beck 122. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 129.8. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Das erste Blatt gering fleckig, sonst schön erhalten.

[12] – Auswahl aus seinen Schriften von **Karl Kraus**. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). 4 Bll., 530 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Wien, Anton Schroll & Co., (1932). 15,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 131.17. Wilpert-G.² 56 (Kraus). – Innen gutes Exemplar.

[13] **Am andern Ufer**. Blätter für sozialistische Erziehung. Eine Schriftenreihe. Hrsg. von Otto und **Alice Rühle**. Heft 1-5 in 1 Bd. [= alles Erschienenene]. OPpbd. (Kapitale mit Fehlstellen). Zus. 166 SS. Dresden, Verlag Am andern Ufer (Auslieferung: Lpz., Verlag Die Wölfe), [1924-1925]. 150,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende Zeitschrift zur marxistischen Pädagogiktheorie. Die Texte stammen neben einigen Zitaten von Max und Alfred Adler durchweg von den Herausgebern. – Eberlein² I, 581. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 422.2. Schütte 20 (nur Heft 1). Schille-S. 229 f. Seywald 22. – Stellenweise gebräunt und etwas fleckig. – Selten.

[14] **Das Argument 45**. Berliner Hefte für Probleme der Gesellschaft. 9. Jahrgang Heft 5/6. Dritte Welt und Opposition im Spätkapitalismus. 2. Aufl. OKart. (gering verfärbt, hinten mit Schabstelle). SS. 349-516, V SS. [so vollständig]. (Bln., Argument-Verlag), 1967. 5,-

Enthält von Günther Anders „Der amerikanische Krieg in Vietnam oder Philosophisches Wörterbuch heute“, ferner Texte von Herbert Marcuse, Wolfgang Abendroth u.a. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 304.70 (Marcuse). Leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[15] **Bab, Julius**, Fortinbras oder der Kampf des 19. Jahrhunderts mit dem Geiste der Romantik. Sechs Reden. (2. [erweiterte] Aufl.). Goldgepr. OKart. (etwas verblaßt und Randläsuren). 263 SS., 2 Bll. Bln., Oesterheld & Co., 1921. 9,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein umfangreiches Vorwort erweitert. – Lex.dt.-jüd.Autoren I, 275.13. – Gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[16] – Befreiungsschlacht. Kulturpolitische Betrachtungen aus literarischen Anlässen. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorn, 1928. 12,-

Erste Ausgabe. – Essays zu Thomas Manns „Zauberberg“, der neuen Frauenliteratur, dem politischen Drama, der neuen deutschen Lyrik (Brecht u.a.) etc. – Kosch³ I, 202. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 276.34. – Sehr schönes Exemplar.

[17] – Über den Tag hinaus. Kritische Betrachtungen. Hrsg. von Harry Bergholz. Einführung von C. F. W. Behl. Gr.-8°. OKart. mit Oumschl. (etwas gebräunt). 360 SS., 2 Bll. mit *mont. Frontispiz*. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1960. 6,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 21. – Kosch, 20. Jhdt. I, 436. Lex.dt.-jüd.Autoren Im 279.44. L.Schneider 174. – Gutes Exemplar.

[18] **Barbusse, Henri**, Kraft. (Übers. von Paul Cohen-Portheim). OPpbd. mit *typographischer Gestaltung* von **Georg Salter** (Gelenk geklebt, Rücken berieb.). 246 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede (1926). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Die Romane des XX. Jahrhunderts. – Fromm I, 1858. Hansen 180. Hermann-S. 11. Holstein, Salter 4. Krieg u. Frieden I, 23. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 199.8 (Cohen-Portheim). – Titel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[19] **Beer-Hofmann, Richard**, Jaakobs Traum. Ein Vorspiel. OPpbd. (Ecken beschabt). 170 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 25,-

Erste Ausgabe. – Beck 167. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 449.6. Wilpert-G.² 5.

[20] – Der junge David. Sieben Bilder. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Kapital mit kleiner Läsur). 278 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1933. 18,-

Erste Ausgabe. – Berühmtes religiöses Drama. – Beck 287. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 450.7. Wilpert-G.² 7. – Sehr gutes Exemplar.

[21] **Bein, Alex**, Israel's Charter of Freedom. OKart. 38 SS., 1 Bl. Jerusalem, Youth and Hechaluz Department of the Zionist Organisation, 1949. 18,-

Erste Ausgabe. – Der 1903 in Franken geborene Historiker emigrierte 1933 nach Palästina, wo er es bis zum Staatsarchivar Israels brachte. – Dt.Exilarchiv 391. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 456.8. Sternfeld-T. 43. – Etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[22] **Ben-Chorin, Schalom**, Zwischen neuen und verlorenen Orten. Beiträge zum Verhältnis von Deutschen und Juden. Kl.-8°. Illustr. OKart. 145 SS., 3 Bll. Mchn., Deutscher Taschenbuch Verlag, (1988). 5,-
Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 10982. – Erschien zuerst 1982 im Bleicher-Verlag unter dem Titel „Germania Hebraica“. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren I, 485.41. – Titel mit Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[23] – Von Antlitz zu Antlitz. Beiträge zum Gespräch zwischen Judentum und Christentum. Kl.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. 95 SS. mit Abb. Bln., Evangelische Verlagsanstalt, (1989). 3,-
Erste Ausgabe. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Vorsatz und Titel mit Stempel der Stiftung Sefarad, sonst frisches Exemplar.

[24] **Benjamin, Walter**, Ausgewählte Schriften. 2 Bde. 2 goldgepr. OLwdbde. 444 SS., 2 Bll.; 545 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1961-1966). 38,-
Erste Ausgabe. – 1. Illuminationen. 2. Angelus Novus. – Brodersen B2 und B6. Jeske 53. Slg.Leinweber 20 u. 26. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 87.13 u. 88.18. – Gute Exemplare, Band 1 noch mit illustr. OUMschl. (Randläsuren).

[25] – Gesammelte Schriften. Übersetzungen. Supplement III: Marcel Proust, Germantes. Übers. von Walter Benjamin und Franz Hessel. Hrsg. von Hella Tiedemann-Bartels. OLwdbd. mit OUMschl. 596 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1987). 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kommentierte Neuauflage der zuerst 1930 erschienenen Übersetzung des zweiten Bandes der „Suche nach der verlorenen Zeit“. – Brodersen A 1.10. Jeske 51. Kosch, 20. Jhdt. II, 249. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 85.6. – Tadelloses Exemplar.

[26] **Berger, Ludwig** [d.i. Ludwig Bamberger], Luise, Königin von Preussen. Vier Akte und ein Nachspiel (14 Bilder). Kl.-8°. OLwdbd. 155 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1925). 48,-
Erste Ausgabe. – Seltenes Drama des an mehreren Theatern in Berlin tätigen Regisseurs, der im Exil auch in Hollywood arbeitete. – Lex.dt.-jüd.Autoren II, 191 (anderer Verlag). Raabe, Bücher 25.9 (völlig falsch, hat das Buch wohl nie gesehen). – Schönes Exemplar.

[27] **Bernstein, A[aron]**, Naturwissenschaftliche Volksbücher. Fünfte, reich illustrierte Auflage. Durchgesehen und verbessert von H[enry] Potonié und R. Hennig. Neunter Teil. (Einbandtitel: Das Hühnchen im Ei. Vom Hypnotismus). Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. IV, 123 SS. Bln., Ferd. Dümmler, [1897]. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält „Von der Entwicklung des tierischen Lebens“ anhand eines Kükens im Ei sowie ab Seite 86 „Vom Hypnotismus“. – Lex.dt.-jüd.Autoren II, 295.9. – Exlibris. Erste Blätter mit Eckknick, sonst frisch erhalten. – Selten.

[28] – Vögele der Maggid. Eine Novelle. OPPbd. (etwas stockig, Rücken fehlt). 124 SS., 2 Bll. Bln., Schocken Verlag, 1934. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Schocken Bücherei Band 7. – Dahm 44. Dt.Exilarchiv 459. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 296.10. Schreuder-W. 248. Wassermann 127. – Schwach gebräunt, sonst innen frisch erhalten.

[29] **Bernstein, Eduard**, Zur Frage: Socialliberalismus oder Collectivismus? Gr.-8°. OBrosch. (angestaubt). 19 SS. Bln., Socialistische Monatshefte, 1900. 25,-
Erste Ausgabe. – Wirtschaftswissenschaftliche Publikation des Sozialdemokraten, der damals noch im Londoner Exil lebte. – Lex.dt.-jüd.Autoren II, 315.12. Stammhammer III, 29.36. – Mehrfach gestempeltes Exemplar des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes, etwas gebräunt, durchgehender kleiner Randeinriß. – Selten.

[30] – Wesen und Aussichten des bürgerlichen Radikalismus. Gr.-8°. OKart. 45 SS., 1 Bl. Mchn. u. Lpz., Duncker & Humblot, 1915. 45,-
Erste Ausgabe. – Schriften des Sozialwissenschaftlichen Akademischen Vereins in Czernowitz, Heft 6. – Slg.Kerssemakers 514. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 330.52. – Vereinzelt ein Stockfleckchen, sonst sehr schönes Exemplar.

[31] – Die Voraussetzungen des Sozialismus und die Aufgaben der Sozial-



27 Aaron Bernstein

demokratie. Neue verbesserte und ergänzte Auflage. OKart. (etwas beschäd.). 275 SS. Stgt., J. W. H. Dietz, 1920. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine der Grundlagenschriften der Sozialdemokratie. – Emig-S. A 553. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 314.11. Vgl. Slg.Kerssemakers (2. Aufl. d. Ausg.). – Innen gut erhalten.

[32] **Bettelheim, Bruno and Morris Janowitz**, Dynamics of Prejudice. A Psychological and Sociological Study of Veterans. OLwdbd. (Kanten etwas berieben). XIX SS., 1 Bl., 227 SS., 3 Bll. New York, Harper & Brothers, (1950). 45,-
Erste Ausgabe. – Studies in Prejudice Series Vol. 4. – Nachdem der gebürtige Wiener Bruno Bettelheim 1939 auf Druck von Theodore Roosevelt aus dem Konzentrationslager Buchenwald entlassen wurde, arbeitete der Psychoanalytiker an verschiedenen Universitäten der USA. In seiner ersten Buchveröffentlichung untersucht er zusammen mit Morris Janowitz das Verhalten von Kriegsheimkehrern gegenüber Minderheiten. Mit Vorwort von Max Horkheimer und Samuel Flowerman. – Dt.Exilarchiv 470. Grinstein I, 2574. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 377.3. Sternfeld-T. 55 (falsches Jahr). Strauss-R. II, 100. – Reste von Bleistiftanstreichungen und -marginalien, sonst schön erhalten.

[33] – Paul und Mary: Two Case Histories from „Truants from Life“. Kl.-8°. OKart. (Gebrauchsspuren). 445 SS. Garden City, Anchor, 1961. 18,-
Erweiterte Taschenbuch-Erstaufgabe. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 378.6. Nicht bei Grinstein.

[34] **Bienenfeld, F[rantz] R[udolf]**, The Religion of the non-religious Jews. A Lecture delivered to the Sociological Society of Vienna on November 10th, 1937. Translated and Published with various Additions. OBrosch. mit Oumschl. 39 SS. London, Museum Press, [1944]. 75,-
Erste engl. Ausgabe. – Gegenüber der deutschen Ausgabe von 1938 stark erweitert. Bienenfeld wurde im englischen Exil Vorsitzender der britischen Sektion des World Jewish Congress. – Dt.Exilarchiv 489. Lex.dt.-jüd.Autoren II, 430.3. Sternfeld-T. 57. – Frisches Exemplar.

[35] **Bihlji-Merín, Oto**, Die naive Bild der Welt. (Einbandtitel: Die naive Malerei). Illustr. OKart. (Cellophan löst sich etwas). 249 SS., 1 Bl. *teils farb. Abb. auf Tafelss.* Stgt. u. Hbg., Deutscher Bücherbund, [1963]. 8,-

Zuerst 1959 bei DuMont erschienen. – Dokumente, eine Sammlung wesentlicher Werke. – Mit Abbildungen von Henri Rousseau, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Séraphine u.v.a. – Lex.dt.-jüd.Autoren II, 435.6. – Eine Tafel und zwei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[36] **Blass, Ernst**, Gedichte von Sommer und Tod. Neue Kart. mit Orig.-Deckelschild. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 28,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Lex.dt.-jüd.Autoren III, 55.5. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46.1.A. Smolen² 46.1.A. Wilpert-G.² 4. – Etwas stockig, Eckläsuren, Vortitel mit Widmung.

[37] – – Dass. OKart. 31 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 48,-
Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 46. – Göbel 356. Lex.dt.-jüd.Autoren III, 55.5. Raabe, Bücher 31.4. Raabe, Zeitschriften 145.46. Smolen-S. 46.1.A. Smolen² 46.1.A. Wilpert-G.² 4. – Frisches Exemplar.

[38] **Bloch, Ernst**, Das Materialismusproblem, seine Geschichte und Substanz. (8. Tsd.). OLwdbd. mit Oumschl. (kleine Randläsur). 553 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1980). 20,-
Gesamtausgabe Band 7. – Jeske 67. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren III, 136.57. – Exlibris. Frisches Exemplar der seltenen Leinenausgabe.

[39] **Bock, Werner**, Blüte am Abgrund. Prosaauswahl meiner Schaffensjahre 1919-1950. Illustr. OKart. 242 SS., 1 Bl. Buenos Aires, Erato Verlag, (1951). 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. Lex.dt.-jüd.Autoren III, 243.5. Sternfeld-T. 63. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Werner Bock an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Buenos Aires, 1. Okt. 54.

[40] – Ausgewählte Gedichte. OPpbd. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 15,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. Lex.dt.-jüd.Autoren III, 244.7. Schlütter I, 849. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von Werner Bock an Willi Fehse*, dat. Losane, 6. X. 1958.



35 Oto Bihlji-Merín

Werner Bock

[41] **Böhm, Adolf**, Die zionistische Bewegung. 2 Bände [alles Erschienene]. Band I: ... bis zum Ende des Weltkrieges. 2. erw. Auflage. Band II: ... 1918 bis 1925. Gr.-8°. 2 OLwdbde. (fleckig, Bezug von Band II mit Fehlstellen). 731; 686 SS., 1 Bl. Tel Aviv u. Jerusalem, Hozaah Ivrit, 1935-1937. 150,-

Erste Ausgabe. – Das maßgebliche Geschichtswerk des Zionismus. Der angekündigte dritte Band konnte nicht mehr erscheinen; der österreichische Verfasser starb 1941 in geistiger Umnachtung wahrscheinlich in einem KZ. – Dt.Exilarchiv 550 u. 551. Krieg u. Frieden III, 2268. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 124.47. Wiener Lib. III, 1621. – Band II etwas gestauch und mit fleckigem Vorsatz, sonst schön erhalten.

[42] **Borchardt, Julian**, Die Grundbegriffe der Wirtschaftslehre. Eine populäre Einführung. OKart. 64 SS. Lpz., Verlag der Leipziger Buchdruckerei, 1908. 28,-

Erste Ausgabe. – Kurzgefaßte Einführung in den Marxismus für Arbeiter. – Lex.dt.-jüd.Autoren III, 328.4. Nicht bei Stammhammer. – Eine Ecke gering gestauch, sonst gut erhalten.

[43] **Braun, Felix**, Tantalos. Tragödie. Fünf Erscheinungen. Neuer Ppbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Orig.-Titelschildern (diese mit leichten Gebrauchsspuren). 143 SS. Lpz., Insel-Verlag, 1917. 15,-

Erste Ausgabe. – Mit seinem ersten Drama belebte der Freund Rilkes und späterer Exilschriftsteller den klassischen griechischen Mythos vom stellvertretenden Opfer neu. Die Erstausgabe hatte eine Auflage von nur 1000 Exemplaren. – KLL XII, 10979. KNLL III, 58. Lex.dt.-jüd.Autoren III, 425.8. Sarkowski 212. Slg.F.S I, 112. Wilpert-G. 11. – Exlibris. Schnitt und stellenweise stockig.

[44] **Brezina, Ottokar**, Hymnen. (Übers. von Otto Pick). [2. Aufl.] OKart. (lichtrandig). 39 SS. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 15,-

Der jüngste Tag 12. – Göbel 111. Raabe, Bücher² 233.15a. Smolen-S. 12.2.A. Smolen² 12.2.A.2. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 58.6. – Vorsatz mit hs. Namen Karl Heinz Brandt (oder Brandl) in Bleistift, insgesamt etwas geknickt sonst gut erhalten.

[45] **Brilling, Bernhard**, Die frühesten Beziehungen der Juden Hamburgs zu Palästina. OBrosch. 20 SS. Ffm., David Droller, 1930. 38,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Jahrbuch der Jüdischen-Literarischen Gesellschaft. – Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 60.11. – Besitzerstempel, etwas gestauch. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek.

[46] – Mähren und Erez Israel. Wie die mährische Judenheit die Geldsammlungen für Erez Israel regelte. OBrosch. (gering fleckig). SS. 237-256 [= vollständig]. Prag u. Brünn, Jüdischer Buch- und Kunstverlag, 1932. 18,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus: Zeitschrift für die Geschichte der Juden in der Tschechoslowakei, 2. Jahrgang Heft 4. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Klammerheftung angerostet, wasserrandig und gebräunt. – Als Sonderdruck in keiner deutschen Bibliothek.

[47] **Broch, Hermann**, The Sleepwalkers. A Trilogy. (Transl. by Willa and Edwin Muir). OLwdbd. (gering berieben, Rücken leicht verblaßt). 648 SS. London, Martin Secker, 1932. 58,-

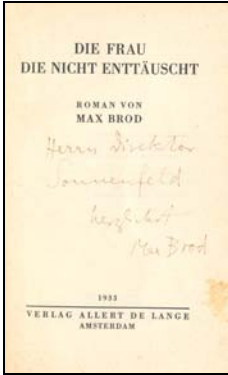
Erste englische Ausgabe. – Erste englischsprachige Ausgabe noch vor der amerikanischen. Die Übersetzung des schottischen Ehepaares hat bis heute ihre Gültigkeit behalten. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 80.1-3. – Gutes Exemplar.

[48] **Brod, Max**, Die erste Stunde nach dem Tode. Eine Gespenstergeschichte. [2. Aufl.]. OKart. (lichtrandig und Randfehlstellen). 45 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 18,-

Der jüngste Tag 32. – Göbel 236. Raabe, Bücher 45.18. Raabe, Zeitschriften 145.32. Smolen-S. 32.2.A. Smolen² 32.2.A. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 117.24. – Titel mit hs. Namen, erste und letzte Seite etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[49] – Reubeni. Fürst der Juden. Ein Renaissanceroman. (6.-10. Tsd.). OLwdbd. (Rücken gering fleckig). 523 SS. Mchn., Kurt Wolff, (1925). 10,-

Die abenteuerliche Geschichte eines angeblichen Prinzen eines frei erfundenen jüdischen Staates, dem es zu Beginn des 16. Jahrhunderts zeitweise gelang, die Gunst des Papstes und des portugiesischen Königs zu erwirken, um das Heilige Land von den Türken zu befreien, um dort wieder einen jüdischen Staat zu errichten. – Göbel 638. Kayser-G. 271. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 125.54. – Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar.



250 Max Brod



52 Max Brod



56 Theodor Tagger

[50] – Die Frau die nicht enttäuscht. Roman. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Kapitale minimal aufgerauht, Gelenk sauber geklebt). 370 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1933. 250,-

Erste Ausgabe. – Brods erste Exilveröffentlichung. – Bolbecher-K. 116. Dt.Exilarchiv 753. Kayser-G. 297. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 129.72. Raabe, Bücher 45.46 (anderer Verlag). Sternfeld-T. 81. Wilpert-G.² 73. – Schnitt und stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung von Max Brod an Direktor Sonnenfeld.

[51] – Annerl. Roman. Typographisch gestalteter OLwdbd. von Paul Urban (etwas fleckig und berieben). 337 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1937. 45,-

Erste Ausgabe. – Abwechslungsreicher Roman über das Sittenleben in Wiener Künstlerkreisen. Erhielt in den Nachkriegsausgaben den Untertitel „Roman des Kokains“. – Bolbecher-K. 117. Dt.Exilarchiv 746. Kaiser-G. 306. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 131.77. Löb, Urban 37. Raabe, Bücher 45.50. Sternfeld-T. 81. Wilpert-G.² 79. – Ränder leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[52] – Mira. Ein Roman um Hofmannsthal. Goldgepr. OLwdbd. (schwarzer Fleck am Rücken) mit illustr. O Umschl. von Gunter Böhmer (Randeinrisse). 299 SS. (Mchn.), Kindler, (1958). 15,-

Erste Ausgabe. – Calw 1370. Kayser-G. 348. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 137.96. Raabe, Bücher 45.68. Wilpert-G.² 106. – Sehr schönes Exemplar.

[53] Bruckner, Ferdinand [d.i. Theodor Tagger], Elisabeth von England. Schauspiel. OKart. (Vorderdeckel geknickt und gering fleckig). 178 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1930. 10,-

Erste Ausgabe. – Bruckners Hauptwerk. – Beck 269. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 186.17. Raabe, Bücher 300.13. Wilpert-G.² 14. – Eine Ecke zu Beginn gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[54] – Mussia. Erzählung eines frühen Lebens. Illustr. OLwdbd. 207 SS. Amsterdam, Allert de Lange, 1935. 25,-

Erste Ausgabe. – Biographische Erzählung über die jung verstorbene russische Malerin Maria Baskirtseff. – Dt.Exilarchiv 780. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 190.21. Löb U 19 mit Abb. Raabe, Bücher 300.17. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 19. – Schönes Exemplar.

[55] – Historische Dramen. Elisabeth von England. Timon. Heroische Komödie. OPpb. 366 SS., 1 Bl. Bln., Aufbau-Verlag, 1948. 7,-

Erste Ausgabe. – Dramatische Werke [III]. – Erschien gleichzeitig im Schönbrunn-Verlag, Wien. – Hoeft-S. 552. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 192.29. Raabe, Bücher 300.30.2. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[56] – Tagger, Theodor [später: Ferdinand Bruckner], Der Herr in den Nebeln. Gedichte. 4°. OKart. mit Orig.-Lithogr. von A. H. Pellegrini auf dem Vorderdeckel (geringe Gebrauchsspuren). 91 SS. Bln., Heinrich Hochstim, (1917). 40,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 179.5. Raabe, Bücher 300.2. Wilpert-G.² 3. – Exlibris. Vereinzelt gering fleckig, sonst gutes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[57] – – Der zerstörte Tasso. Ausgewählte Gedichte. OKart. (Vorderdeckel mit hinterlegten Randfehlstellen). 85 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, (1918). 25,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 62/63. – Göbel 396. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 180.6. Raabe, Bücher 300.6. Raabe, Zeitschriften 145.62/63. Smolen-S. 62/63.1.A. Smolen² 62/63.1.A. Wilpert-G.² 9 (Bruckner). – Exlibris.

[58] Brunner, Constantin [d.i. Leo Wertheimer], Höre Israel! und Höre Nicht-Israel! (Die Hexen). Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (gering fleckig). 81 SS., 1 Bl. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1931. 45,-

Erste Ausgabe. – Über die jüdische Emanzipation und den Antisemitismus: „... Der Judenhass und besonders der judenhasserische Nationalsozialismus wird psychologisch aus der menschlichen Natur erklärt und durch eine ebenso überraschende wie zwingende sozialpolitische Parallele mit dem Hexenwahn erläutert.“ (Umschlagtext). – Der Verfasser starb 1937 im niederländischen Exil. – Berger 444. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 246.16. – Titel mit gelöschtem Besitzvermerk, sonst frisch erhalten und noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Recht selten.

[59] Brusto, Max [d. i. Motek Brustowiecki], Visum oder Tod. Auf der

Flucht vor den Nazis. Fünf Erzählungen. OKart. 91 SS. (Wiesbaden), Edition Klaus Blahak, (1982). 15,-

Erste Ausgabe. – Erschien zum 75. Geburtstag des polnisch-jüdischen Exilanten, der von 1915 bis 1933 in Berlin lebte. – Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 251.9. – Frisches Exemplar. – Selten.

[60] **Buber, Martin**, Die Rede, die Lehre und das Lied. Drei Beispiele. Kl.-8°. OPpb. (Gebrauchsspuren, Rücken mit großer Fehlstelle). 126 SS., 2 Bll. Lpz., Insel, 1917. 15,-

Erste Ausgabe. – Catanne 155. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 274.15. Sarkowski 234. Slg.F.S. 132 (nur die 2.Aufl.). – Innen gut erhaltenes Exemplar auf Bütteln.

[61] – Zwiesprache. (2. erweiterte Aufl.). OPpb. (etwas lichtertrandig, hs. Rsch.). 78 SS., 1 Bl. Bln., Schocken Verlag, 1934. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bücherei des Schocken Verlags 16. – Philosophisch-religiöse Betrachtungen. – Catanne 405. Dahm 47. Dt.Exilarchiv 817. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 284.34. Schreuder-W. 293. Wassermann 191. Wiener Lib. VI, 4367. – Vorsätze stockig, Vorsatz mit mont. Besitzvermerk „Dreyfuss 54“, sonst gut erhalten.

[62] – Worte an die Jugend. OPpb. (gering gestaucht, Rücken mit Lwd. erneuert). 86 SS., 7 Bll. Bln., Schocken Verlag, 1938. 18,-

Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 88. – Catanne 448. Dahm 215. Dt.Exilarchiv 815. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 288.45. Schreuder-W. 287. Wassermann 188. – Vorsatz mit neuerer Widmung, sonst gutes Exemplar.

[63] – Zwischen Gesellschaft und Staat. OHpergamentbd. mit O Umschl. 42 SS., 1 Bl. Heidelberg, Lambert Schneider, 1952. 15,-

Erste Ausgabe. – Ergänzendes Essay zu „Pfade in Utopia“ mit einer Auseinandersetzung mit Bertrand Russell. – Catanne 698. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 293.59. – Exemplar der Vorzugsausgabe in Halbpargament.

[64] – **Die Schrift**. Übers. von Martin Buber und Franz Rosenzweig. Bände VI bis XIII (von XV) in 2 Bdn. 2 goldgepr. OLwdbde. (Kapitale beschädigt, ein Gelenk eingerissen). Zus. 1784 SS. Bln., Schocken Verlag, [1927-1934]. 90,-

Erste Ausgabe. – Bedeutender Übersetzungsversuch der Bibel. Exemplare der Bindequote von 1934 mit ersetzten Titeln des Schocken Verlags anstatt Lambert Schneider. – Buber-Kat.-Jerusalem S. 32 ff. Catanne 288. Dahm 10. Kohn 42. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 280.30. Schneider 161 ff. Schreuder-W. 153.

[65] **Calvary, Moses**, Die Aufgabe des deutschen Zionismus. OBrosch. (Randfehlstellen). 20 SS., 1 Bl. Bln., Bureau des Bundes Jüdischer Corporationen, [1912]. 15,-

Erste Ausgabe. – Sonderabdruck aus dem Jüdischen Studenten. – Calvary, der 1923 nach Palästina emigrierte, gehörte zum Freundeskreis von Martin Buber und war von nicht unerheblichen Einfluß auf die jüdische Jugend. – Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 408.1. Nicht bei Freimann. – Senkrechte Knickfalte, sonst gut erhalten.

[66] **Carlebach, Esriel**, Exotische Juden. Berichte und Studien. OLwdbd. (fleckig). 246 SS., 1 Bl. Bln., Heine-Bund, 1932. 28,-

Erste Buchgemeinschafts-Ausgabe. – Die Reiseerlebnisse aus der jüdischen Welt rund ums Mittelmeer erschienen zuerst im Welt-Verlag. – Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 434.2. – Etwas gebräunt, Schnitt mit leichtem Fleck, sonst gut erhalten.

[67] **Carlebach, [Salomon und Ephraim]**, Buch der Erinnerungen an unseren verstorbenen Sohn und Bruder Dr. David Carlebach ges. And. OKart. (fleckig). 63 SS. mit *Frontispiz*. Bln., H. Itzkowski, [1918]. 38,-

Erste Ausgabe. – Buch der bedeutenden Rabbinerfamilie über den 1913 früh verstorbenen Sohn und Bruder. Ephraim Carlebach war Klassenkamerad und Freund von Thomas Mann. – Freimann 50. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Senkrechte Knickfalte, etwas gestaucht und kleine Eckknice, zu Beginn gering fleckig. – Selten, nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

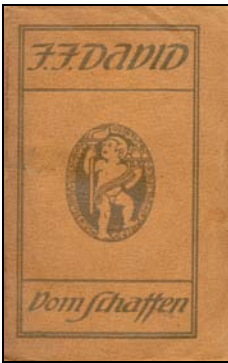
[68] **Celan, Paul**, Schneepart. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (Cellophan gelöst). 95 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Erste postume Veröffentlichung, die Celan noch zu Lebzeiten vorbereitet hatte. – Glenn B19. Jeske 122. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 106.33. Wilpert-G.² 59. – Schönes Exemplar.

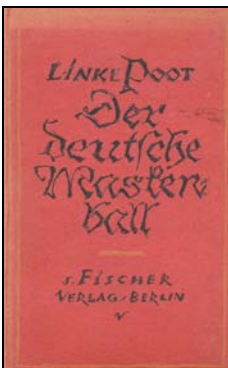
[69] – **Cocteau, Jean**, Der goldene Vorhang. Briefe an die Amerikaner. (Übers. von Paul Celan). OKart. mit O Umschl. 53 SS., 1 Bl. (Bad Salzig u. Düsseldorf), Karl Rauch, (1949). 7,-



71 Alfred Klaar



72 Jakob Julius David



74 Alfred Döblin

Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47 284. Celan-Kat.-Marbach 74. Glenn C04. Hagen 369. Jurt-E. 140.64.1. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 99.2. Wilpert I, 331. Wilpert-G.² 7 (Celan). – Exlibris. Vortitel mit hs. Namen, sonst schön erhalten.

[70] – **Esenin, Sergej** (hier: Jessenin), Gedichte. Übers. von Paul Celan. OLwdbd. mit O Umschl. (gebräunt, kleiner Randeinriß). 62 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, 1961. 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Beck 513. Blank, Gruppe '47, 285. Celan-Kat.-Marbach 18.9 u. Abb. 169. Hübner 1557. Kasack 315. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 101.17. Rössig 10192. Schlüter II, Ü 298. Wilpert-G.² 28 (Celan). – Gutes Exemplar mit beiliegender Besprechung von Horst Bieneck aus der FAZ und der Verlagspostkarte.

[71] **Costa – Klaar, Alfred**, Uriel Acosta. Leben und Bekenntnis eines Freidenkers vor 300 Jahren. OKart. 169 SS. Bln., Georg Reimer, 1909.15. – Erste Ausgabe. – Uriel da Costa (1585-1640) entstammte einem jüdisch-spanischen Elternhaus und wurde zu einem führenden Religionsphilosophen seiner Zeit, der eine der frühesten gedruckten Verteidigungen des Deismus schrieb. – Freimann 48. Jüd.Lex. I, 83. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 80.22. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Recht selten.

[72] **David, Jakob Julius**, Vom Schaffen. Essays. Kl.-8°. OKart. (etwas geknickt, Rücken gebräunt). 4 Bll., VII, 112 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1906. 10,-

Erste Ausgabe. – Aufsätze über Bücher, Zeitung, die großen Philister u.a. Die Buchausstattung stammt von F. H. Ehmcke. – Diederichs 194. U.Diederichs 91. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 317.23. – Zu Beginn etwas getaucht, vereinzelt minimal fleckig, sonst gutes Exemplar auf unbeschnittenem Velin.

[73] **Diebold, Bernhard**, Anarchie im Drama. Kritik und Darstellung der modernen Dramatik. 4. neu erweiterte Aufl. OKart. (etwas geknickt). 469 SS., 1 Bl. mit zahlr. Abb. auf Tafeln. Bln., Heinrich Keller, 1928. 8,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der gebürtige Schweizer lieferte mit dieser Publikation die bislang umfangreichste Würdigung des expressionistischen Theaters ab. – Lex.dt.-jüd.Autoren V, 403.3. – Letzte Lage etwas unsauber aufgeschnitten, sonst gutes Exemplar.

[74] **Döblin – Poot, Linke [d.i. Alfred Döblin]**, Der deutsche Maskenball. Typographisch gestaltete Oppbd. [wahrscheinlich von Kurt Erich Mende] (gering lichterandig und leichte Schabstelle). 142 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1921. 38,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die in der NEUEN RUNDSCHAU erschienen zeitkritischen Essays. – Beck 187. Döblin-Kat.-Marbach 378. Holstein, Blickfang 355 mit Abb. Huguet 5. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 431.11. Pfäfflin, S.Fischer 113 mit Abb. Raabe, Bücher 58.12. Wilpert-G.² 10. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gut erhalten.

[75] – Berge, Meere und Giganten. Roman. OHLwdbd. 588 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 28,-

Erste Ausgabe. – „Die erste bedeutende, episch gestaltete naturwissenschaftlich-technische Utopie unseres Jahrhunderts“ (KLL II, 1458). – Beck 211. Bloch 42. Bloch² 746. Döblin-Kat.-Marbach 125. Huguet 62. KNLL IV, 742. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 432.13. Raabe, Bücher 58.16. Wilpert-G.² 15. – Schnitt und Vorsätze stockig, etwas wellig und gering getaucht, Vorsatz verso mit einer ganzseitigen literarisch-philosophischen Naturbetrachtung, Vortitel mit hs. Namen „Körting“ [?] und Fleck, Titel mit Anmerkungen zum Buch in Bleistift, sonst gut erhalten.

[76] – Auswahl aus dem erzählenden Werk. Eingeleitet von Paul Lüth. Oppbd. 404 SS. Wiesbaden, Limes-Verlag, 1948. 8,-

Erste Ausgabe. – Huguet 14. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 446.41. Raabe, Bücher 58.46. Wilpert-G.² 50. Nicht im Döblin-Kat.-Marbach. – Ränder gering gebräunt, Vorsatz mit Besitzvermerk.

[77] – Heimkehr der Fronttruppen. Erzählwerk. OHLwdbd. mit O Umschl. (Randeinriß). 497 SS., 1 Bl. Mchn., Karl Alber, 1949. 30,-

Erste Ausgabe. – November 1918. Eine deutsche Revolution zweiter Band. – Fortsetzung zum 1939 erschienenen „Bürger und Soldaten“. – Döblin-Kat.-Marbach 385. Huguet 126. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 445.35. Raabe, Bücher 58.47. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 55.2. – Papierbedingt gebräunt, zu Beginn gering getaucht, sonst gut erhalten.

[78] – Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende. OLwdbd. (Rücken verblaßt und etwas berieben). 494 SS., 2 Bll. Bln., Rütten & Loening, (1956). 8,-

Erste Ausgabe. – Wegen seines einerseits traditionsverpflichteten, andererseits aber auch zukunftsweisenden Erzählstils gilt Döblins Spätwerk um einen kriegsbeschädigten Heimkehrer als Meisterwerk. – Döblin-Kat.-Marbach 408 mit Abb. Huguet 98. Jahn 479. Krieg u. Frieden I, 83. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 448.47. Raabe, Bücher 58.50. Slg.Serke 126. Sternfeld-T, 104. Wilpert-G.² 61. – Vorsatz und Titel mit hs. Namen, hinterer Vorsatz mit hs. Zahlen, sonst gut erhalten.

[79] – Zeilupe. Kleine Prosa. (Hrsg. von Walter Muschg). OKart. (leicht gebräunt). 266 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter-Verlag, (1962). 5,-
Erste Ausgabe. – Huguet 8. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 448.49. Raabe, Bücher 58.51. Nicht bei Wilpert-G. – Ränder etwas gebräunt.

[80] **Dreissig neue Erzähler des neuen Deutschland.** Junge deutsche Prosa. Hrsg. u. eingeleitet von Wieland Herzfelde. Hellbeiger OLwdbd. mit blau-rottem Aufdruck. (hinterer Deckel mit Fleck). 767 SS. Bln., Malik-Verlag, (1932). 25,-
Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten politischen Prosa-Anthologien der Weimarer Republik mit Texten von Richard Huelsenbeck, Theodor Plivier, Ludwig Turek, Friedrich Wolf, Alexander Stenbock-Fermor, Hans Marchwitza, Werner Türk, Franz Carl Weiskopf, Erich Kästner, Ernst Glaeser, Oskar Maria Graf, Walter Bauer, Ernst Ottwalt u.a. – Hermann 40a. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 209.9 (Herzfelde). Lex.soiz.dt.Lit. 150 f. Melzwig 960.1. Raabe, Bücher 120.21. – Schnitt gering fleckig, drei Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[81] **Drey, Arthur,** Der unendliche Mensch. Gedichte. OKart. (etwas lichterandig und gering geknickt). 76 SS., 2 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1919]. 58,-

Erste Ausgabe. – Der jüngste Tag 68/69. – Das literarische Erstlingswerk des späteren Emigranten. – Göbel 412. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 13.2. Raabe, Bücher 59.2. Raabe, Zeitschriften 145.68/69. Smolen-S. 68/69.1.A. Smolen² 68/69.1.A. – Letztes Blatt mit Fraßspuren am Rand, sonst schönes unaufgeschnittenes (!) Exemplar.

[82] **Ehrenstein, Albert,** Tubutsch. 2. Aufl. Illustr. OPpb. mit mont. Deckel- und Rsch. (hinterer Deckel etwas beschabt). 64 SS., 2 Bl. Mchn. u. Lpz., Georg Müller, 1914. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erzählungen erschienen zuerst 1911 mit Illustrationen von Oskar Kokoschka. – Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 119.2. G.Müller 81. Raabe, Bücher 62.2. – Exlibris. Vorsatz mit kleiner Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar.

[83] – Zaubermärchen. (2. veränderte Aufl. von „Nicht da nicht dort“). OKart. mit O Umschl. (hinterlegte Randfleckstelle). 82 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1919. 48,-
Erste Ausgabe. – Dichtungen und Bekenntnisse aus unserer Zeit. – Neufassung des modernen Kunstmärchens. – Beck 178. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 120.5. Raabe, Bücher 62.10. Raabe, Zeitschriften 168. Wilpert-G.² 12. – Exlibris. Vortitel mit leichten Druckstellen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[84] – Lukian. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas gebräunt). 268 SS., 2 Bl. mit Schriftgestaltung von E.R.Weiß. Bln., Rowohlt, (1925). 25,-
Erste Ausgabe. – Drei phantastische und mythische Geschichten mit einigen homoerotischen Szenen in den „Hetärengesprächen“ der Athener Prostituiertenwelt. – Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 121.9. Raabe, Bücher 62.37. Rowohlt I, 621. Slg. Jordan 535. Wilpert-G.² 30. Vgl. KLL I, 898; V, 4411 und VI, 5847. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst gut erhalten.

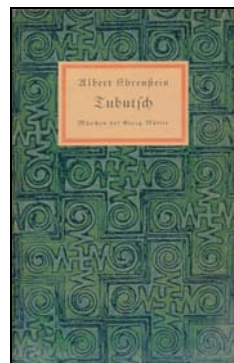
[85] – Ausgewählte Aufsätze. Hrsg. von M[osche] Y[a'akov] Ben-Gavriel. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 162 SS., 3 Bl. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1961. 5,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 128.31. Raabe, Bücher 62.40. L.Schneider 176. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[86] **Ehrenstein, Carl,** Bitte um Liebe. Nachwort von Albert Ehrenstein. OKart. (geknickt). 85 SS., 3 Bl. Bln., Rowohlt, 1921. 48,-
Erste Ausgabe. – (Eins von 700 Exemplaren, Gesamtaufl. 800). – Seltene zweite Veröffentlichung des Bruders von Albert Ehrenstein. – Kosch³ III, 992. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 133.2. Raabe, Bücher 63.2. Rowohlt I, 613. Slg. Jordan 539. Wilpert-G.² 17 (Albert Ehrenstein). – Exlibris.

[87] **Ehrenzweig, Stephan,** Zoo. Illustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 100 SS., 2 Bl. mit zahlr. Illustr. von B. F. Dolbin. Bln., Herbert Stuffer, 1930. 8,-



79 Alfred Döblin



82 Albert Ehrenstein



87 B. F. Dolbin

Erste Ausgabe. – In der gleichen Reihe erschien auch Axel Eggebrechts berühmtes Katzenbuch. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 485.9 (Dolbin). Murken, Stuffer 60. – Etwas gebräunt.

[88] **Ein jüdisches Lesebuch.** Sendung und Schicksal. Aus dem Schrifttum des nachbiblischen Judentums. Mitgeteilt von Nahum Norbert Glatzer und Ludwig Strauss. OLwdbd. mit OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren) in Opp.-Schuber (dieser etwas fleckig). 382 SS. Bln., Schocken Verlag, 1931. 38,-

Erste Ausgabe. – Dahm 6. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 17.2 (Glatzer). Schreuder-W. 73. Wilpert-G.² 16. Nicht in der Wiener Lib. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[89] **Einstein, Alfred,** Geschichte der Musik. Goldgepr. OLwdbd. 4 Bll., 167 SS. Leiden, A. W. Sijthoff, 1934. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vierte Neubearbeitung seines Standardwerks zur Einführung in die Musikgeschichte. Alfred war Cousin von Albert Einstein. – Dt.Exilarchiv 1214. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 149.8. Sijthoff 156. Sternfeld-T. 116. – Schönes Exemplar.

[90] **Engel, Georg,** Uhlenpiegel. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 479 SS. Bln., Otto Stollberg, [1927]. 9,-

Erste Ausgabe. – Neufassung des berühmten Schelmenromans. – Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 380.39 und Wilpert-G.² 41 (Titel falsch zitiert). – Schnitt und erste zwei Blätter mit kleinem Fleck, sonst frisch erhalten.

[91] **Die Erhebung.** Jahrbuch für neue Dichtung und Wertung. Hrsg. von Alfred Wolfenstein. Oppbd. (Rücken gebräunt, Kapitale etwas berieben). VI SS., 1 Bl., 422 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1919]. 18,-

Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Alfred Döblin, Ernst Toller, Kurt Pinthus, Rainer Maria Rilke, Albert Ehrenstein, Ernst Weiss, Oskar Loerke, Franz Werfel, Paul Adler, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller u.a. – Beck 178. Homeyer² 108. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 379.8 (Wolfenstein). Raabe, Bücher 335.19. Perkins 142. Raabe, Zeitschriften 107. Wilpert-G.² 7 (Wolfenstein). – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten.

[92] – – Dass. (5.-7. Tsd.). Oppbd. (besonders am Rücken etwas fleckig). 422 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, [1919]. 75,-

Eine der bedeutendsten Anthologien des Expressionismus mit Texten von Alfred Wolfenstein, Kurt Heynicke, Albert Ehrenstein, Adolf Hatzfeld, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Franz Werfel, Ernst Toller, Johannes R. Becher, Paul Zech, Ludwig Meidner, Theodor Däubler, Martin Buber, Alfred Neumann, Ernst Weiss, Fritz von Unruh, Gustav Landauer, Alfred Kurella, Otto Flake, Kurt Hiller, Arthur Holitscher, Alfred Döblin, Kurt Pinthus u.a. – Beck 178. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 379.8 (Wolfenstein). – Letztes Anzeigenblatt mit kleinem Fleck, sonst gut erhalten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke, dat. 1982.

[93] **Ettlinger, Karl,** Der Widerspenstigen Zähmung. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. von Paul Neu (leichte Gebrauchsspuren). 2 Bll., 155 SS. Mchn., Georg Müller, 1919. 5,-

Erste Ausgabe. – Humoristischer Roman in Offenbacher Mundart. – Kosch³ IV, 563. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 438.28. G.Müller 147. – Etwas gebräunt, Vortitel mit Zeichnung und hs. Namen, sonst gut erhalten.

[94] **Fazit.** Ein Querschnitt durch die deutsche Publizistik. Hrsg. von Ernst Glaeser. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 313 SS., 1 Bl. Hbg., Gebrüder Enoch, (1929). 25,-

Erste Ausgabe. – Bedeutende Anthologie mit Texten von Joseph Roth, Egon Erwin Kisch, Carl von Ossietzky, Erik Reger, Arnold Zweig, Lion Feuchtwanger, Leo Lania, Siegfried Kracauer u. a. – Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 47.24 (Feuchtwanger). Rost-A. 1331. Roth-Kat.-Ffm. 242. Wilpert-G.² 3 (Glaeser). – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst schön erhalten.

[95] **Feuchtwanger, Lion,** Der jüdische Krieg. Roman. Illustr. OLwdbd. (etwas fleckig, Kapital gestaubt). 477 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1932). 18,-

Erste Ausgabe. – Der erste Band der Josephus-Trilogie. – Feuchtwanger-Kat.-Bln. 227. KNLL V, 519. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 68.33. Spalek-H. I, 186. Wilpert-G.² 32. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.



93 Karl Ettlinger

[96] – Wahn oder Der Teufel in Boston. Ein Stück in drei Akten. OLwdbd. (hinterer Deckel lichterandig). 108 SS., 2 Bll. Los Angeles, Pazifische Presse, 1948. 15,-

Erste Ausgabe. – Buchgestaltung im Exil-Kat.-Ffm. 60 mit Abb. Dt.Exilarchiv 1443. Feuchtwanger-Kat.-Lpz. 291. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 79.52. Spalek-H. I, 299. Sternfeld-T. 132. Wilpert-G.² 56. – Exlibris. Schönes Exemplar auf Büten.

[97] **Flatter, Richard**, Shakespeare's Producing Hand. A Study of his Marks of Expression to be found in the First Folio. Illustr. OLwdbd. mit illust. OUMschl. (leichte Gebrauchsspuren). IX, 184 SS. mit *Frontispiz*. Melbourne, London u. Toronto, William Heinemann, (1948). 18,-

Erste Ausgabe. – Der österreichische Emigrant und Shakespeare-Experte über die berühmte First Folio-Ausgabe und deren besondere Interpunktion und Setzweise. – Dt.Exilarchiv II, 8254. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 168.8 (anderer Verlag). Sternfeld-T. 136. – Gutes Exemplar. – Selten.

[98] **Flechtheim, Ossip K.**, Weltkommunismus im Wandel. Illustr. OKart. 276 SS. Bln., europäische ideen, 1977. 3,-

Reprint der Ausgabe im Verlag Wissenschaft und Politik 1965 mit Vorwort zur Neuauflage von 1977. – Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 178.14. – Frisches Exemplar.

[99] **Forst-Battaglia, Otto**, Die französische Literatur der Gegenwart 1870/1927. Neue, wesentlich vermehrte und ergänzte Auflage. OLwdbd. (stärker fleckig). VII, 600 SS. Wiesbaden, Dioskuren Verlag, 1928. 5,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 195.9. Zur Hälfte wasser-
randig, sonst ordentlich erhalten. – Recht selten.

[100] **Fraenkel, Ernst**, Military Occupation and the Rule of Law. Occupation Government in the Rhineland, 1918-1923. Goldgepr. OLwdbd. (gering berieben). XI, 267 SS. London, New York u. Toronto, Oxford University Press, 1944. 10,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1526. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 214.6. Sternfeld-T. 140. – Vorsätze gestempelt und etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[101] **Frank, Bruno**, Politische Novelle. Goldgepr. OLwdbd. 179 SS., 2 Bll. Bln., Rowohlt, 1928. 10,-

Erste Ausgabe. – Die Erzählung steht im Zeichen der deutsch-französischen Aussöhnung. – Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 262.34. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 696. Wilpert-G.² 32. – Gutes Exemplar.

[102] – Der Magier. Novelle. Silbergepr. OLwdbd. 90 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, 1929. 10,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 263.36. Rowohlt I, 624. Slg.Jordan 697. Wilpert-G.² 34. – Exlibris. Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[103] **Frankl, Ludwig August**, Nach Jerusalem. Ein Reisebericht aus der Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. OPpb. (Rücken geklebt und mit Fehlstelle). 111 SS. Bln., Schocken Verlag, 1935. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Bücherei des Schocken Verlags 39. – Auszug aus dem erstmals 1858 erschienenen umfangreichen Reisebericht. – Dahm 484.89. Dt.Exilarchiv I, 1596. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 318.25. Schreuder-W. 225. – Letzte Blätter gebräunt, sonst innen schön erhalten.

[104] **Fred, W.** [eigentl. Alfred Wechsler], Impressionen. Aus dem Notizbuch eines Wanderjournalisten. OLwdbd. 4 Bll., 327 SS. Bln., Rowohlt, 1912. 23,-

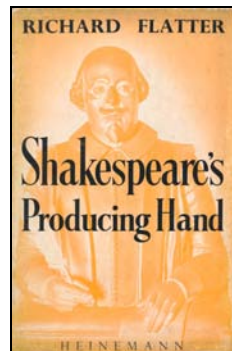
Erste Ausgabe. – Frühe Veröffentlichung des Rowohlt-Verlages mit Feuilletons und Reportagen, die in veränderter Fassung aus dem BERLINER TAGEBLATT, der FRANKFURTER ZEITUNG u.a. übernommen wurden. – Kosch³ V, 521. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 371.23. Rowohlt I, 609. Slg.Jordan 704.

[105] **Frei, Bruno**, Zur Kritik der Sozialutopie. OKart. 100 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1973). 5,-

Erste Ausgabe. – Reihe Fischer 41. – Beck 619. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 385.26.

[106] **Freud, Sigm[und]**, Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. Dritte, vermehrte Aufl. Gr.-8°. OKart. (starke Gebrauchsspuren). VI SS., 1 Bl., 101 SS. Lpz. u. Wien, Franz Deuticke, 1915. 38,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Freud-Lib. 1011. Grinstein I, 10432. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 419.21. Meyer-Palmedo-F. 1905d. – Unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbüten. – Recht selten.



97 Richard Flatter

- [107] – Massenpsychologie und Ich-Analyse. 2. Aufl. OPpbd. (etwas gebräunt und berieben, unteres Kapital geklebt). 120 SS. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1923. 28,-
Freud-Lib. 1108. Grinstein I, 10530. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 420.29. Vgl. Meyer-Palmedo² 1921c. – Exlibris. Gutes Exemplar.
- [108] – Psychoanalytische Studien an Werken der Dichtung und Kunst. Gr.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 138 SS., 3 Bll. Lpz., Wien u. Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1924. 58,-
Erste Ausgabe. – Enthält sechs vorher in Zeitschriften erschienene Artikel: Der Dichter und das Phantasieren, Das Motiv der Kästchenwahl, Der Moses des Michelangelo, Einige Charaktertypen aus der psychoanalytischen Arbeit, Eine Kindheits Erinnerung aus 'Dichtung und Wahrheit' sowie Das Unheimliche. – Freud-Lib. 1183. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 421.33. – Papierbedingt etwas gebräunt, vereinzelt Reste von Bleistiftanstrichungen, hinteres Vorsatz mit einem Stempel „R“, sonst gut erhalten.
- [109] – Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. 31.-45. Tsd. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Umschlag-Rücken fehlt). 499 SS., 6 Bll. Wien, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1930. 18,-
Freud-Lib. 1351. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 420.27.
- [110] **Fried, Erich**, Überlegungen. OKart. mit O Umschl. 12 nn. Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 4,-
Erste Ausgabe. – Enthält 22 Gedichte für seinen Freund Erich Fischer. Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen. – Blank, Gruppe '47, 425. Kaukoreit 8. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 39.21. Schlütter I, 2389. Trapp-T. I, 107. Wilpert-G.² 18. – Vortitel gestempelt, sonst frisch erhalten.
- [111] – Anfechtungen. Fünfzig Gedichte. OKart. 79 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1967). 8,-
Erste Ausgabe. – Quartheft 22. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 42.35. Schlütter I, 2392. Wagenbach 194. Wilpert-G.² 26. – Letzte Seite stockig, sonst gutes Exemplar.
- [112] – Die Umrisse meiner Liebe. Lyrik, Erzählungen, Essay. Illustr. OKart. (gering gebräunt). 385 SS. Bln., Volk und Welt, (1986). 5,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 53.106. Tschörtlner 83. Wilpert-G.² 87. – Gutes Exemplar.
- [113] – Gesammelte Werke. Hrsg. von Volker Kaukoreit und Klaus Wagenbach. (Neuauflage). 4 Bde. 4 OLwdbde. in OKart.-Schuber. Zus. 2674 SS. (Bln., Klaus Wagenbach, 2006). 90,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – 1.-3. Gedichte. 4. Prosa. – Wagenbach 194. – Sehr schön erhaltene Ausgabe, besser ausgestattet als die kartierten Vorgänger von 1993 und 1998.
- [114] **Friedenthal, Richard**, Der Heuschöber. Novelle. OPpbd. (etwas verfärbt). 55 SS. Stgt., Bln. u. Lpz., DVA, 1925. 8,-
Erste Ausgabe. – Der Falke, Band 31. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 95.4. Wilpert-G.² 4. – Vorsätze stockig.
- [115] **Fromm, Erich**, Escape from Freedom. Goldgepr. OLwdbd. (berieben, Kapitale aufgeraut). IX SS., 1 Bl., 305 SS., 1 Blw. New York u. Toronto, Farrar & Rinehart, (1941). 65,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. den Abschnitt Psychology of Nazism. – Dt.Exilarchiv 1753. Grinstein II, 11013. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 204.3. Sternfeld-T. 158. – Vorsätze gebräunt und mit größerem Besitzvermerk, etwas gestaucht, vereinzelt fleckig, sieben Seiten mit Anstrichungen.
- [116] – Man for himself. An inquiry into the psychology of ethics. OPpbd. mit O Umschl. (Randläsuren, Innenlasche mit Fehlstelle). XIV, 254 SS., 2 Blw. New York u. Toronto, Rinehart and Company, (1947). 28,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1757. Grinstein II, 11021. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 205.4. Sternfeld-T. 158. – Reste von Bleistiftanstrichungen, sonst gutes Exemplar.
- [117] – May Man prevail? Kl.-8°. OKart. XV, 252 SS. Garden City, Anchor, 1961. 15,-
Erste Ausgabe. – Analyse der Weltpolitik mit den Mitteln des Marxismus und der Freud'schen Psychoanalyse. – Grinstein X, 73800. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 217.31.
- [118] **Fuchs, Rudolf**, Die Prager Aposteluhr. Gedichte, Prosa, Briefe. (Hrsg. und mit Nachwort von Ilse Seehase). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 478 SS., 1 Bl. Halle u. Lpz., Mitteldeutscher Verlag, (1985). 10,-

Erste Ausgabe. – Sammlung des Prager Expressionisten, der 1942 im englischen Exil starb. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 238.9. Mitteldt.Vlg. 60. Raabe, Bücher² 79.11. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Gutes Exemplar.

[119] **Fürnberg, Louis**, Mozart-Novelle. OKart. mit illustr. OUMschl. 63 SS. **mit Illustr. von Kerka**. Bln., Dietz, (1947). 9,-
Erste Ausgabe. – Dietz 553. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 247.11. Sternfeld-T. 160. Wilpert-G.² 11 (gibt Globus-Verlag an). – Gutes Exemplar.

[120] – Lieder Songs Moritaten. Eine Auswahl. OKart. mit OUMschl. 30 SS., 1 Bl. (Bln., Akademie der Künste, 1959). 15,-
Nachdruck der Baseler Universum-Buchgemeinschaft von 1936 auf dünnerem Papier. Im Druckvermerk fehlt der Satz „Alle Rechte vorbehalten“. Der Band enthält auch ein Gedicht von Erich Weinert, Bertolt Brecht, Kurt Tucholsky, F. C. Weiskopf und Ludwig Renn. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 246.3. Lorenz² M 6. Melzwig 974.2. – Schönes Exemplar.

[121] **Fulda, Ludwig**, Lebensfragmente. Novellen. Dritte Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 184 SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1906. 58,-

Enthält die Novelle „Erwin Dürer“ und die Erzählung „Die Hochzeitsreise nach Rom“. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 288.20. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizehnter eh. Widmung von Ludwig Fulda**, dat. Berlin, Juni 1907. – Widmung von Fulda sind selten.

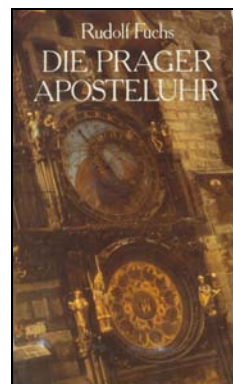
[122] – Amerikanische Eindrücke. Goldgepr. OLwdbd. 216 SS. Stgt. u. Bln., J.G.Cotta, 1906. 15,-
Erste Ausgabe. – Kulturgeschichtliche Reisebeschreibung mit Kapiteln über das amerikanische Deutschland, Erziehung, Kunst, Frauen etc. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 291.46. Wilpert-G.² 43. – Ein Kapitel mit stärkeren Anstreichungen.

[123] – Aladdin und die Wunderlampe. Tausend und einer Nacht nacherzählt. Kl.-8°. Farb. illustr. OPpb. (Rücken verblaßt, Kapitale geklebt). 3 Bll., 138 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von Max Liebert im Text und auf Farbatzeln**. Bln., Ullstein, 1912. 18,-
Erste Ausgabe. – Ullstein-Jugend-Bücher [Band 8]. – Die berühmte Geschichte in Reimform umgesetzt. Die Illustrationen von Max Liebert teils im Stil von Rackham. – Klotz I, 1745/1. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 294.58. Wilpert-G.² 51. Nicht bei Seebaß. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[124] **Glatzer, Nahum Norbert**, Geschichte der Talmudischen Zeit. OLwdbd. (Kapitale minimal gestaucht). 178 SS., 7 Bll. Bln., Schocken, 1937. 15,-
Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 81-82. – Dahm 186. Dt.Exilarchiv 1900. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 20.7. Schreuder-W. 184. Sternfeld-T. 170. Wassermann 402. – Frisches Exemplar.

[125] **Die Glocke**. Sozialistische Wochenschrift. Hrsg. von Parvus [d.i. Alexander Helphand]. Jahrgang I bis XI, Band 1 [= mehr nicht Erschienen] ohne Jg. IV, Band 2. Kl.-8°, ab Jg. VI 8°. 18 goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (etwas berieben). Zus. über 10.000 Seiten. Mchn., Verlag für Sozialwissenschaft, 1915-1925. 900,-

Erste Ausgabe. – Konservative sozialdemokratische Zeitschrift mit Beiträgen von Henri Barbusse, Max Barthel, Max Beer, C.F.W. Behl (über Thomas Manns „Zauberberg“), Adolf Behne, Eduard Bernstein, Curt Biging, Josef Breitenbach, Rudolf Breitscheid, Lothar Brieger, Lujo Brentano, Karl Bröger, Alfred Brust, Heinrich Cunow, Alfred Döblin, Arthur Eloesser, Otto Flake, Oskar Maurus Fontana, Josef Maria Frank, Bruno Frei, Maxim Gorki, Oskar Maria Graf, Walter Gropius, Stefan Großmann, Konrad Haenisch, Wilhelm Hausenstein, Konrad Heiden, Ernst Heilmann, Theodor Heuß, Wilhelm Jansson, Ignaz Jezower, Marie Juchacz, Arthur Kahane, Paul Kampffmeyer, Klabund, Carl Legien, Paul Lensch, Max Liebermann, Curt Mierendorff, Curt Moreck, Hermann Müller, Ernst Niekisch, Gustav Noske, Paul Oestreich, Curt Offenburg, Erich Ollenhauer, Walter G. Oschilewski, Alphons Paquet, Alfons Petzold, Ernst Preczang, Ludwig Quessel, Walter Rathenau, Ernst Reuter, Philipp Scheidemann, John Schikowski, Bruno Schönlanck, Karl Schröder, Emil Sztitya, Bruno Taut, Ernst Toller, Veit Valentin, H. G. Wells, Hermann Wendel, Paul Westheim, August Winnig, Alfred Wolfenstein, Gustav Wyneken, Julius Zerfaß u.a. – Eberlein² II, 11889. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 78.15. Seywald 384. – Es fehlen lediglich der zweite Halbband aus dem vierten Jahrgang sowie die letzten sechs Hefte aus dem letzten Jahrgang. – Vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten. – Sehr selten; kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion.



118 Rudolf Fuchs

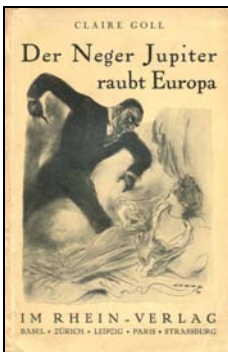
Ludwig Fulda



123 Ludwig Fulda



126 Rudolf Goldscheid



129 Claire Goll



131 Claire Goll

[126] **Goldscheid, Rudolf**, Friedensbewegung und Menschenökonomie. Illustr. OBrosch. (Tintenstrich). 64 SS. Bln., Verlag der »Friedens-Warte«, 1912. 25,-

Erste Ausgabe. – „Internationale Organisation“ Heft 2/3. – Soziologisch-philosophischer Vortrag zum Pazifismus. – Josephson 342. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 110.13. Zur Bedeutung Goldscheids für die Friedensbewegung vgl. ausführl. Donat-H. 160 f. – Schnitt gering stockig, sonst schön erhalten.

[127] – **Reine Vernunft und Staatsvernunft**. Gr.-8°. OKart. (gebräunt). XIV SS., 1 Bl., 87 SS. Lpz. u. Wien, Anzengruber-Verlag, 1918. 48,-

Erste Ausgabe. – Nachdruck der letzten drei Kapitel aus dem 1902 erschienenen Band „Ethik des Gesamtwissens“ mit aktuellem Vorwort. – Kosch VI, 575. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 111.19. – Unbeschnittenes Exemplar, gebräunt.

[128] **Goll – Studer, Claire** (später Claire Goll), Der gläserne Garten. Zwei Novellen. Oppbd. mit Marmorpapierbezug (Rückenbezug mit größeren Fehlstellen). 44 SS., 2 Bll. Mchn., Roland-Verlag, 1919. 38,-

Erste Ausgabe. – Die Neue Reihe Band 17. – Dritte Veröffentlichung der Expressionistin, die als noch verheiratete Studer den Band ihrem späteren Mann Iwan Goll widmete. – Brinker-G. 110. Goll-Kat.-Mainz 39. Kosch VI, 586. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 201.3. Raabe, Bücher 85.3. Raabe, Zeitschriften 155.17. Stump-W. 79 (falsches Jahr). Vorsätze mit Besitzvermerk und etwas wellig, sonst innen gut erhalten.

[129] – **Der Neger Jupiter raubt Europa**. Roman. Kl.-8°. Illustr. OKart. von Konrad Neubauer-Conny (Eckknick sowie etwas berieben und hinten verfärbt). 239 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, (1926). 78,-

Erste Ausgabe. – Der erste Roman der Expressionistin in deutscher Sprache. Der Berliner Pressezeichner Konrad Neubauer illustrierte auch die erste Nachkriegsausgabe von Falladas „Geschichten aus der Murkelei“. – Hack 25.4 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 202.9. Raabe, Bücher 85.9. Wilpert-G.² 14. – Gutes unbeschnittenes Exemplar.

[130] – – Dass. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (lichtrandig). 239 SS. Basel u.a., Rhein-Verlag, (1926). 68,-

Erste Ausgabe. – Der erste Roman der Expressionistin in deutscher Sprache. – Hack 25.4 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 202.9. Raabe, Bücher 85.9. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar.

[131] – **Tagebuch eines Pferdes**. Illustr. Oppbd. mit illustr. O Umschl. (minimal fleckig). 48 SS. mit 4 Illustr. von Marc Chagall. Wiesbaden, Limes Verlag, (1951). 15,-

Erste Ausgabe in Deutschland. – Der Band war zuerst 1925 in französischer Sprache erschienen. Die deutschsprachige Ausgabe war im Jahr zuvor in der Schweiz herausgekommen. – Goll-Kat.-Mainz 118. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 204.14 (falsches Jahr). Vgl. Stump-W. 79. – Zwei Seiten durch beiliegende Verlagspostkarte schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[132] – **Jammes, Francis**, Dichter ländlich. (Übers. von Claire Goll). Illustr. Oppbd. (etwas fleckig). 168 SS. Basel u. Lpz., Rhein-Verlag, [1920]. 10,-

Erste dt. Ausgabe. – Fromm III, 12977. Hack 20.7. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 202.5. Raabe, Bücher 85.49. Wilpert-G.² 6 (Goll). – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt, Vortitel mit hs. Namen in Bleistift, sonst gut erhalten.

[133] **Goll, Iwan**, Der Torso. Stenzen und Dithyramben. Kl.-8°. OKart. (beschäd.) mit O Umschl. (aufgezogen). 53 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 25,-

Erste Ausgabe. – (Die Neue Reihe Band 4). – Goll-Kat.-Mainz 44. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 218.5. Raabe, Bücher 86.5. Raabe, Zeitschriften 155.4. Slg.Serke 271. Wilpert-G.² 10. – Exlibris, Vortitel mit Rasurstelle, letztes Blatt gebräunt.

[134] **Gorion, Micha Josef bin (Hrsg.)**, Der Born Judas. Legenden, Märchen und Erzählungen. Neu hrsg. und Nachwort von Emanuel bin Gorion. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 794 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1959). 5,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Einbändige Neuausgabe des ursprünglich sechsbandigen Werkes. – Lex.dt.-jüd.Autoren II, 448.4. Sarkowski 203 A. – Schöne Dünndruckausgabe.

[135] **Grabowsky, Adolf und Walther Koch (hrsg.)**, Die freideutsche Jugendbewegung. Ursprung und Zukunft. 2. Aufl. OKart. 2 Bll., 91 SS. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, 1921. 10,-

Das Neue Deutschland, drittes Ergänzungsheft. – Mit Texten von Paul Tillich, Hans Blüher, Willi Wolfardt u.a. Darunter auch ein Kapitel über Expressionismus und Jugend. – Edelman 39. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 281.27 (Grabowsky). Mohler 14.10.15. – Gebräunt und unbeschnitten. Titel mit Besitzvermerk in Bleistift.

[136] **Graetz, Heinrich**, Volkstümliche Geschichte der Juden. (10. Aufl.). 3 Bde. 3 OLwdbde. (Gebrauchsspuren). VI, XV, 609 SS.; 2 Bll., 666 SS., 1 Bll.; 2 Bll., 711 SS. Wien u. Bln., R.Löwit, [um 1922]. 41,- Standardwerk. – Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 304.17. – Vorsätze stockig, Band 2 aus einer anderen Auflage etwas abweichend gebunden.

[137] **Gronemann, Sammy**, Tohuwabohu. OLwdbd. (angestaubt, Gelenke geklebt, Kapital mit Fehlstelle). 431 SS. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1930. 25,-

Erste Ausgabe in diesem Verlag. – Der humoristische Roman über das Leben von Juden in Berlin erschien zuerst 1920 im Welt-Verlag und wird bis heute immer wieder nachgedruckt. – Berger 239. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 319.1. – Erste Blätter gering gestaut, sonst innen gut erhalten. – In der Kiepenheuer-Ausgabe selten.

[138] **Großmann, Stefan**, Ich war begeistert. Eine Lebensgeschichte. OLwdbd. (lichtrandig). 319 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, (1931). 18,-

Erste Ausgabe. – Autobiographie des bedeutenden Journalisten, Theaterleiters und sozialdemokratischen Politikers. – Beck 269 (falsches Jahr). Kosch³ VI, 891. Lex.dt.-jüd.Autoren IX, 368.17. – Gutes Exemplar mit beiliegender Rezension zur Neuauflage 1979.

[139] **Gundolf, Friedrich**, Hutten, Klopstock, Arndt. Drei Reden. Gr.-8°. OKart. (Randeinriß). 70 SS., 1 Bll. Heidelberg, Weiss'sche Universitäts-Buchhandlung, 1924. 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 1058. Landmann 589. Lex.dt.-jüd.Autoren X, 67.19. Ziegenfuss I, 430. – Exlibris. Seite 4 mit mont. Porträtfoto Gundolfs (Zeitungsausschnitt), sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar.

[140] **Haase, Hugo**, Bericht über die Reichskonferenz der deutschen Sozialdemokratie 1916. Reden des Reichstagsabgeordneten. Als Manuskript gedruckt. O Umschl. 32 SS. Bln., [Selbstverlag], 1916. 45,-

Erste Ausgabe. – Die bedeutenden pazifistischen Reden Haases konnten wegen der Kriegszensur nicht öffentlich erscheinen und wurden in dieser Form nur in Parteikreisen weitergereicht. Nach Karl Liebknecht gehörte Hugo Haase zu den ersten SPDlern, die die Kriegskredite ablehnten. – Slg.Kersemakers 2441. Lex.dt.-jüd.Autoren X, 113.2. – Etwas geknickt, sonst frisch erhalten. – Selten.

[141] **Die häuslichen Sabbatgesänge**. Gesammelt und hrsg. von Arno Nadel. OPbdt. (lichtrandig, Rücken mit leichter Fehlstelle). 65 SS., 11 Bll. mit *Noten*. Bln., Schocken Verlag, 1937. 28,-

Erste Ausgabe. – Bücherei des Schocken Verlags 73. – Deutsch-hebräische Parallelausgabe. – Dahm 187. Dt.Exilarchiv 2118. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 256.22. Schreuder-W. 162. Wassermann 1079. – Wilpert-G.² 24 (Nadel). – Gutes Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Selten.

[142] **Harden, Maximilian**, Kampfgenosse Sudermann. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 63 SS. Bln., Verlag der Zukunft, 1903. 38,-

Erste Ausgabe. – Hardens Antwort auf Sudermanns Streitschrift „Verrohung in der Theaterkritik“. Hermann Sudermann war damals der meistgespielte deutsche Autor, blieb aber dem Naturalismus verbunden, weswegen er zusehends in die Kritik geriet. – Lex.dt.-jüd.Autoren X, 175.5. Wilpert-G.² 7. – Etwas gebräunt, Titel mit Schabstelle, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[143] – Köpfe. 15. Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (minimal fleckig). 4 Bll., 465 SS., 1 Bll. Bln., Erich Reiss, 1910. 6,-

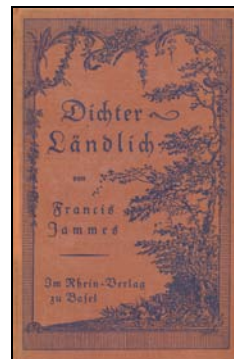
Neben Essays über Politiker wie Bismarck auch über die Schriftsteller Henrik Ibsen und Emile Zola. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren X, 175.6. – Vorsatz minimal stockig, zehn Blätter im Schnitt leicht gestaut, sonst schön erhalten.

[144] **Hay, Julius**, Haben. Drama in 14 Bildern. Vorwort von Lion Feuchtwanger. OKart. (kleine Eckfehltstelle). 95 SS. Bln., Henschel und Sohn, 1947. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Internationale Dramatik Band 4. – Erschien zuerst 1938 im Pariser Exil. – Jacob-L. I, 86. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 48.60 (Feuchtwanger) und X, 282.3 (Hay). Mornhinweg-S. 9. Spalek-H. II, 1547. Wilpert-G.² 55 (Feuchtwanger). – Gebräunt, sonst gut erhalten.



135 Adolf Grabowsky



132 Claire Goll

[145] **Heine – Marcuse, Ludwig**, Heinrich Heine. Ein Leben zwischen Gestern und Morgen. OLwdbd. 326 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Bln., Rowohlt, 1932. 12,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ X, 405. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 321.12. Rowohlt I, 628. Nicht in der Slg.Jordan. – Titel mit Besitzerstempel, etwas stockig und gestauch.

[146] **Heinemann, Fritz**, Odysseus oder Die Zukunft der Philosophie. OKart. mit O Umschl. 116 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 8,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Beck 326. Dt.Exilarchiv 2255. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 28.5. Sternfeld-T. 204. – Erstes und letztes Blatt gebräunt.

[147] **Heller, Hermann**, Die politischen Ideenkreise der Gegenwart. OHLwdbd. 156 SS., 6 Bll. mit 8 Abb. Breslau, Ferdinand Hirt, 1926. 45,-

Erste Ausgabe. – Jedermanns Bücherei. – Der Gustav Radbruch gewidmete Band beschreibt die Monarchisten, Demokraten, Liberalen, Nationalen und Sozialisten. Der Staatsrechtler, der eine gemeinsame Tochter mit Elisabeth Langgässer hatte, mußte 1933 als Jude seine Professur in Frankfurt niederlegen. Er starb noch im gleichen Jahr in Madrid an einem Herzleiden, das er sich im Ersten Weltkrieg zugezogen hatte. – Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 53.7. – Schönes Exemplar. – Selten.

[148] **Heman, F[r]iedrich**, Geschichte des jüdischen Volkes seit der Zerstörung Jerusalems. Goldgepr. Hldrbd. d. Zt. (beschabt). XII, 608 SS. Calw u. Stgt., Verlag der Vereinsbuchhandlung, 1908. 15,-

Erste Ausgabe. – Die jüdische Geschichte aus Sicht eines protestantischen Theologen. – Freimann 221. Jüd.Lex. II, 1539. – Exlibris, Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, stellenweise etwas gestauch, vereinzelt gering braunfleckig.

[149] **Herzfelde, Wieland**, Tragikotesken der Nacht. Träume. Illustr. OKart. (leicht stockig und gestauch). 88 SS. mit *illustr. Vorsätzen und 22 Illustr. von George Grosz*. Bln., Malik-Verlag, 1920. 900,-

Erste Ausgabe. – Klassiker expressionistischer Buchillustration. – Bülow 15. Hermann 192. Holstein, Blickfang 141 mit Abb. Lang, Grosz 12. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 208.3. Raabe, Bücher 120.3. Slg.Kritter XI/2. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet, sonst sehr schön erhalten.

[150] **Herzl, Theodor**, Excerpts from his Diaries. (Introduction by Pierre van Paassen. Preface by Emanuel Neumann). Kl.-8°. OLwdbd. (hinterer Deckel minimal fleckig). XXI, 122 SS. New York, Scopus Publishing Company, 1941. 38,-

Erste Ausgabe. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Schönes Exemplar.

[151] – **Georg, Manfred**, Theodor Herzl. Sein Leben und sein Vermächtnis. OLwdbd. (fleckig, Gelenk geklebt). 279 SS. mit *Frontispiz und Fotos auf Tafeln*. Bln., Wien u. Lpz., Ralph A. Höger, 1932. 20,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 397.28 (Georg) und XI, 219.22 (Herzl). Wiener Lib. VI, 4990. – Stellenweise stockig.

[152] – **Kastein, Josef**, Theodor Herzl. Das Erlebnis des jüdischen Menschen. OKart. (hinterer Deckel mit Aufkleber). 26 SS., 3 Bll. Wien, R. Löwit, 1935. 15,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2823. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 219.25. Sternfeld-T. 256. – Zwei kleine Bibliotheksstempel, sonst schön erhalten.

[153] **Herzog, Wilhelm**, Hymnen und Pamphlete. 30 Jahre Arbeit und Kampf. Gr.-8°. Typographisch gestaltete OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 432 SS. Paris, Editions Nouvelles Internationales, 1939. 75,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die bedeutendsten Essays des Pazifisten und Literaturkritikers, dabei auch ausführlich über Kurt Tucholsky, Heinrich und Thomas Mann sowie über den Berner Prozeß um die „Protokolle der Weisen von Zion“, der diese entgeltlich als Fälschung entlarvte. – Dt.Exilarchiv 2328 (im Bibliothekseinband). Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 247.29. Raabe, Bücher 122.10. Sternfeld-T. 215. – Etwas gebräunt, Schnitt gering stockig, eine Ecke stellenweise gestauch, sonst gut erhalten.

[154] – Der Weltweg des Geistes. Dargestellt in synchronistischen Tabellen. 4°. OLwdbd. (stark lichterandig). 87 SS. mit *Handschriftenfaksimile*. Basel, Benno Schwabe, [1954]. 15,-

Erste Ausgabe. – Der Auflistung bedeutender Kunstwerke und Bucherscheinungen seit 1500 werden die laufenden Kriege dargestellt. – Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 250.32. Raabe, Bücher 122.13. – Stempel der Neuen Zürcher Zeitung, etwas gebräunt, sonst gut erhalten.



149 Wieland Herzfelde



153 Wilhelm Herzog

[155] **Hess – Leveen, Jacob**, Moses Hess. OBrosch. 8 SS. London, Zionist Federation of Great Britain and Ireland, [1926]. 25,-

Erste Ausgabe. – Zionist Thinkers and Leaders No. 1. – Seltene Broschüre über den Frühsozialisten und Vordenker des Zionismus. – Wiener Lib III, 1723. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[156] **Hessel, Franz**, Die Kunst spazieren zu gehn. Spazieren in Berlin. Fol. Illustr. OHldrbd. in OPP.-Schuber. 57 SS., 3 Bll. **mit 12 num. und sign. Orig.-Kupferstichen von Tony Torrilhon auf Tafeln.** (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1983). 250,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 9 von 60 Exemplaren der besseren Ausgabe in Halbleder (Gesamtaufl. 100). – 4. Druck der Fuchstaler Presse. – Auszüge aus Hessels berühmtem Berlin-Buch mit sehr reizvollen Kupferstichen. – Isphording 397. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 285.31. Spindler 76.4. – Schönes Exemplar im Handsatz auf Zerkall-Bütten.

[157] **Heym, Georg**, Dichtungen. (Hrsg. von Kurt Pinthus und Erwin Loewenson). Gr.-8°. OHlwdbd. (Gelenk geklebt, Bezug am Kapital mit leichter Fehlstelle). 307 SS. Mchn., Kurt Wolff, 1922. 40,-

Erste Ausgabe. – „Klassiker“ des Expressionismus. – Göbel 569. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 75.8 (Pinthus). Raabe, Bücher 123.6. Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit längerer Widmung, sonst gutes Exemplar.

[158] **Heyse, Paul**, Kolberg. Historisches Schauspiel in fünf Akten. (363.-375. Tsd.). OKart. (hinterer Deckel etwas fleckig und mit Buchhändlerstempel). 142 SS., 1 Bl. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1927. 5,-

Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 314.36. – Etwas stockig, Titel mit Besitzvermerk.

[159] **Hildenbrandt, Fred**, Kinder. Illustr. OHlwdbd. 114 SS., 1 Bl. **mit Illustr. von B. F. Dolbin.** Bln., Herbert Stuffer, 1929. 10,-

Erste Ausgabe. – Der seltenste der von Dolbin in dieser Reihe illustrierten Bücher. – Dolbin-Kat.-Heilbronn 267. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 485.8 (Dolbin). Murken, Stuffer 59. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

[160] **Hiller, Kurt**, Der Aufbruch zum Paradies. Sätze. OKart. (Eckknick, Rücken verzogen) mit O Umschl. (dieser aufgezogen und mit ergänzten Fehlstellen am Rücken). 162 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1922 [recte 1921]. 60,-

Erste Ausgabe. – Göbel 570. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 359.13. Müller 10. Raabe, Bücher 127.10. Spielhoff 5. Wilpert-G.² 16. – Etwas gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Mit dem Umschlag sehr selten.

[161] – **Ratioaktiv**. Reden 1914-1964. Ein Buch der Rechenschaft. OLwdbd. mit O Umschl. (geknickt). 306 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes-Verlag, (1966). 8,-

Erste Ausgabe. – Vorletzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des Expressionisten und Anarchisten. – Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 363.35. Müller 31. Raabe, Bücher 127.0. Wilpert-G.² 44. – Vereinzelt etwas geknickt.

[162] – **Leben gegen die Zeit.** [Band I:] Logos. OLwdbd. mit O Umschl. 421 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt, (1969). 28,-

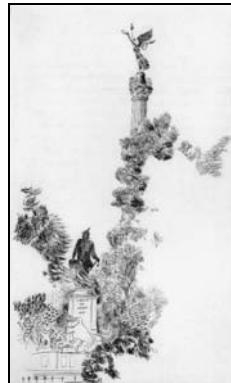
Erste Ausgabe. – Die Memoiren des bedeutenden expressionistischen Schriftstellers und pazifistischen Revolutionärs. Band 2 erschien erst 1973. – Jessen I, 100. Kosch VII, 1191. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 364.36. Müller 32. Raabe, Bücher 127.31. Rowohlt II, 513 u. 527. Slg.Jordan 946. Wilpert-G.² 45. – Gutes Exemplar.

[163] – **Wehberg, Hans, Kurt Hiller und Helene Stöcker**, Sicherung durch militärische Gewalt. Zum Problem der Völkerbundexekutive. Diskussion. OBrosch. (etwas fleckig, geklebter Einriß). 31 SS. Bln., C. A. Schwetschke & Sohn, 1924. 250,-

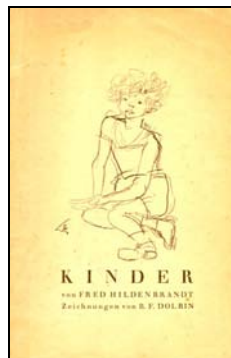
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Friedens-Warte“ XXIV. Jahrgang, Heft Nr. 12. – Völlig unbekannte Veröffentlichung des bedeutenden Expressionisten und Pazifisten. – Nicht bei Donat-H.; im Lex.dt.-jüd.Autoren (Hiller); bei Müller; Raabe, Bücher; Wilpert-G. etc. – Extrem selten.

[164] – **Müller, Horst H. W.**, Kurt Hiller. Beiträge von Ernst Buchholz und Alfred Kerr. OPpbd. (gering fleckig). 97 SS., 1 Bl. **mit Handschriftenfaksimile und einer Porträtzeichnung.** Hbg., Hans Christians, (1969). 6,-

Erste Ausgabe. – Hamburger Bibliographien, Band 6. – Maßgebliche Bibliographie der Primär- und Sekundärliteratur. – Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 353.15. Raabe, Bücher 127 b. Wiesner-Z. 71. – Gutes Exemplar.



156 Tony Torrilhon



159 B. F. Dolbin

[165] **Hock, Stefan (Hrsg.)**, Lyrik aus Deutschösterreich vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Gr.-8°. OPpb. (Rückenbezug mit Fehlstellen). 198 SS., 1 Bl. Zürich, Lpz. u. Wien, Amalthea-Verlag, (1919). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Amalthea-Bücherei 7. Band. – Mit Gedichten von Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Stefan Zweig, Franz Werfel, Georg Trakl, Theodor Däubler u.a. – Klawiter² I, D 46. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 138.11. – Etwas gebräunt, Vorsatz im Innensteg verstärkt, sonst gutes Exemplar.

[166] **Hofmann, Martha**, Nomadenzüge. Zyklische Dichtungen. OKart. mit Deckel- und Rsch. 57 SS., 1 Bl. Wien, Bergland Verlag, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Neue Dichtung aus Österreich Band 45. – Vierte Nachkriegsveröffentlichung der jüdischen Exilschriftstellerin. – Kosch³ VII, 1423. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 193.10. Schlüter I, 3904. Wall I, 149. – Schönes Exemplar mit Beiletschreiben des Verlags.

[167] **Holitscher, Arthur**, Leben mit Menschen. Kl.-8°. OKart. 3 Bll., 72 SS., 3 Bll. mit illustr. Titel und Illustr. von Manet u.a. auf 11 Tafeln. Bln., Bard Marquardt, [1906]. 12,-
Erste Ausgabe. – Die Kultur, Band XIII, hrsg. von Cornelius Gurlitt. – Der Herausgeber der Reihe ist der Vater des berühmten Kunsthändlers Hildebrand Gurlitt. – Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 212.8. Wilpert-G.² 8.

[168] – Das amerikanische Gesicht. OPpb. (etwas fleckig, Rücken gestaucht). 163 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1916. 20,-
Erste Ausgabe. – Interessante Ergänzung zu Upton Sinclairs „Der Sumpf“. Holitscher berichtet in seiner amerikanischen Reisebeschreibung ausführlich über Chicago, daneben auch über Kinderarbeit, die chinesische Presse, „Neger“, Ellis-Island u.a. – Beck 159. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 214.15. Wilpert-G.² 14. – Schönes Exemplar.

[169] – Bruder Wurm. Illustr. OKart. von E. R. Weiß. 120 SS. Bln., S.Fischer, 1918. 20,-
Erste Ausgabe. – In dem noch während des Krieges erschienenen Zwiegespräch schildert Holitscher die Hoffnungslosigkeit der „einfachen“ Bevölkerung. – Beck 170. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 214.16. Lex.soz.dt.Lit. 231. Lex.soz.Lit. 208. Wilpert-G.² 15. Nicht bei Tillmann. – Stellenweise gering gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[170] – Amerika. Leben, Arbeit und Dichtung. OKart. (minimaler Randeinriß). 125 SS. Bln., Verlag der Neuen Gesellschaft, 1923. 15,-
Erste Ausgabe. – Jugendbücher der Neuen Gesellschaft, Band 2. – Mit Texten von Walt Whitman, Holitscher, Upton Sinclair. „Negerlyrik“ in der Übersetzung von Claire Goll u.a. – Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 216.27. Schulz² B 2. Weghaupt 369. Wilpert-G.² 24.

[171] – Der Narrenbaedeker. Aufzeichnungen aus Paris und London. Illustr. OLWdbd. von Frans Masereel (hinten minimal fleckig). 201 SS., 3 Bll. mit 15 Holzschnitten von Frans Masereel. Bln., S.Fischer, (1925). 75,-
Erste Ausgabe. – Die Restauflage mußte nach Klage des Baedeker-Verlags in „Narrenführer“ umbenannt werden. – Beck 220. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 217.31. Lex.soz.dt.Lit. 231. Lex.soz.Lit. 209. Ritter C a) 31. Wilpert-G.² 29. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

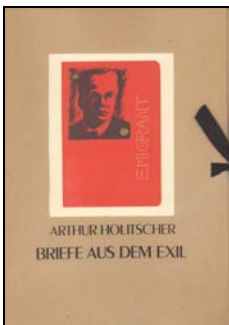
[172] – Briefe aus dem Exil. 4°. Illustr. OKart.-Mappe. 15 num. Bll., 2 nn. Bll. mit orig.-lithogr. Text und lithogr. Illustr. von Wolfgang Klisatz. Bochum, Braunsberger Presse, [1990]. 150,-
Erste Ausgabe. – Eins von 20 Belegexemplaren (Gesamtaufl. 70). – Beinhaltet sechs unveröffentlichte Briefe an den Pazifisten Ludwig Quidde aus dem Jahr 1939 aus dessen Nachlaß. Die Briefe wurden von Wolfgang Klisatz kaligraphisch umgesetzt und gestaltet. Druck auf 150 gr. Hahnemühle Büttlen. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken, keines in der Deutschen Nationalbibliothek. – Frisches Exemplar. – Mit beiliegender eh. Karte des Verlegers und Journalisten Heribert Seifert, dat. 13. Mai '90.

[173] **Horkheimer, Max**, Eclipse of Reason. Goldgepr. OLWdbd. VII SS., 1 Bl., 187 SS., 1 Bl. New York, Oxford University Press, 1947. 90,-
Erste Ausgabe. – Unter dem Titel „Kritik der instrumentellen Vernunft“ kam die deutsche Ausgabe dieser philosophischen Essayssammlung erst 1967 heraus. – Dt.Exilarchiv 2506. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 249.16. Sternfeld-T. 230. – Vorsätze stockig, sonst schön erhalten.

[174] **Hugo, Victor**, Dreiundneunzig. (1793). Roman. Übers. von Alfred



171 Arthur Holitscher



172 Arthur Holitscher

Wolfenstein. Nachwort von Heinrich Mann. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OH-lederbd. (gering berieben). 435 SS., 2 Bll. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft, [1932]. 8,-

Erste Buchgemeinschaftsausgabe. – »Epikon« eine Sammlung klassischer Romane. – Erschienen in dieser Übersetzung und mit dem Nachwort zuerst 1925 bei List. – Fromm III, 12738. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 381.23 (Wolfenstein). Nicht bei Nestler und Zenker. – Gute Dünndruckausgabe.

[175] **Jacob, Heinrich Eduard.** Das Geschenk der schönen Erde. Idyllen. Oppbd. mit Buntpapierbezügen. 69 SS., 1 Bl. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 15,-

Erste Ausgabe. – [Die Neue Reihe Band 2]. – Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 319.3. Raabe, Bücher 134.3. Raabe, Zeitschriften 155.2. Wilpert-G.² 4. – Vorsatz etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar des expressionistischen Erzählbandes.

[176] – Die Leber des Generals Bonaparte. 4°. Goldgepr. OGanzmaroquinbd. auf fünf Bündeln mit Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt und Buntpapiervorsätzen (berieben und stark lichtrandig). 1 Bl., 79 SS., 2 Bll. *mit 9 (5 ganzseit. und sign.) Orig.-Lithographien von Friedrich Winckler-Tannenber.* Bln., Hans Heinrich Tillgner, 1923. 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 52 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Das Prisma Band 12. – Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 322.10. Raabe, Bücher 134.8 (falscher Verlag). Sennewald 23.1. Wilpert-G.² 11. – Innen gutes Exemplar auf Bütteln. – Im Druckvermerk von **Heinrich Eduard Jacob, alle ganzseitigen Lithographien von Winckler-Tannenber signiert.** – Selten.

[177] – Untergang von dreizehn Musiklehrern. Erzählung. OKart. 64 SS., 2 Bll. Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1924. 18,-

Erste Ausgabe. – Der Falke Band 16. – Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 323.12. Raabe, Bücher 134.9. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzerstempel.

[178] – Jacqueline und die Japaner. Ein kleiner Roman. Kl.-8°. OLwdbd. (Rücken fleckig). 181 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1928. 25,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 323.14. Raabe, Bücher 134.11. Rowohlt I, 623. Slg.Jordan 1011. Wilpert-G.² 16.

[179] **Jellinek, Oskar,** Moeder van negen zonen. (Vertaling van Arthur van Dijke). Illustr. OKart. (gebräunt, hinterer Deckel mit Randläsur). 71 SS. *mit 3 Illustr. von Adolf Blitz.* Hilversum, Boekenvrienden Solidariteit, 1935. 35,-

Erste holländische Buchclubausgabe. – Die Novelle „Mutter der Neun“ erschien zuerst 1926 und kam dann 1935 in einer niederländischen Übersetzung heraus. – Dt.Exilarchiv II, 9132. Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 78.7. Nicht bei Sternfeld-T. etc. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[180] **Kafka, Franz,** Das Schloß. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 429 SS., 1 Blw. New York, Schocken, (1946). 25,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gesammelte Schriften Band IV. – Im neuen Nachwort mit Zitat der bisher gestrichenen Stellen. – Caputo-M. I, 12. Hemmerle 43 f. Kayser-G. 755. Raabe, Bücher 146.14. Nicht bei Wilpert-G. – Zu Beginn gestaucht, sonst gut erhalten.

[181] – Betrachtung. Gr.-8°. OHLwdbd. und OBrosch. in OPp.-Schuber. 4 Bll., 99 SS., 2 Bll. Lpz., Ernst Rowohlt, 1913 (d.i. Ffm., S.Fischer, [1994]). 38,-

Eins von 800 Exemplaren. – Faksimile der Erstausgabe mit Beiheft: „Das Ergebnis eines Buches“. Anmerkungen zu Franz Kafkas >Betrachtung< von Jürgen Born. 13 SS., 1 Bl. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 167.82. – Umschlag der Broschur minimal fleckig, sonst neuwertig erhalten.

[182] **Kantorowicz – Du wunderliches Kind ...** Bettine und Goethe. Aus dem Briefwechsel zwischen Goethe und Bettine von Arnim. Hrsg. Alfred Kantorowicz. Oppbd. 248 SS. Bln., Selbstverlag, 1949. 5,-

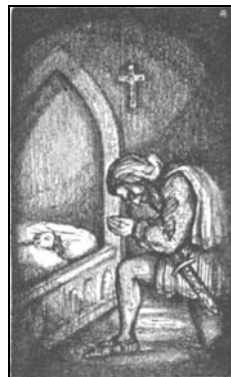
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 237.15. Schurig 130.

[183] **Katz, Richard,** Auf dem Amazonas. (9.-11. Tsd.). Illustr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. von Pierre Gauchat. 290 SS., 1 Bl. *mit Illustr. von Percy Lau und Karten auf den Vorsätzen.* Erlenbach, Eugen Rentsch, (1951). 15,-

Der spannende Reisebericht entstand während Katz Exilzeit in Lateinamerika. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 301.14 (EA). Gutes Exemplar.



176 Heinrich Ed. Jacob



179 Oskar Jellinek



186 Alfred Kerr



188 Egon Erwin Kisch

[184] **Kellner, Leon**, Jüdische Weihstunden. OKart. (gering fleckig, Eckknick). 67 SS. Czernowitz, „Emunah“, 1914. 45,-
Erste Ausgabe. – Der bedeutende Zionist wurde 1917 Schwiegervater von Walter Benjamin. – Freimann 11. Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 354.25. – Vereinzelt gering stockig, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[185] **Kerr, Alfred**, Die Welt im Licht. 2 Bände. 2 Oppbde. (Rücken etwas berieben). 380; 392 SS. Bln., S.Fischer, 1920. 25,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Schriften 2. Reihe (vollständig). – 1. Verweile doch! 2. Du bist so schön! – Enthält Kerrs Reiseessays aus Deutschland, Europa, Jerusalem und Amerika. – Beck 183. Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 381.16-17. Wilpert-G.² 9. – Sehr gutes Exemplar.

[186] – Caprichos. Strophen des Nebenstroms. Farblithogr. OLwdbd. 219 SS., 4 Bll. Bln., I. M. Spaeth, 1926. 15,-
Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 182. Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 383.24. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar.

[187] – Gedichte. Kl.-8°. OLwdbd. 131 SS. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1955). 8,-
Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 136. Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 388.39. Schlütter I, 4505. Wilpert-G.² 29. – Frisches Exemplar.

[188] **Kisch, Egon Erwin**, Zaren Popen Bolschewiken. Farb. OHLwdbd. VI SS., 1 Bl., 314 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, (1927). 28,-
Erste Ausgabe. – Kischs Reisebeschreibung und Eindrücke aus der jungen Sowjetunion. – Halbey 27.3. Heeke 588 ausführl. Holstein, Blickfang 210 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 44.15. Melzig 351.1. Metzger 344. Nicht bei Mehnert. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift. Schnitt, Vorsätze und stellenweise etwas braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

[189] – Entdeckungen in Mexiko. Illustr. OLwdbd. 299 SS., 2 Bll. Düsseldorf, Progress-Verlag, 1952. 5,-
Erste Ausgabe in der BRD. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 51.30. Melzig 374.8. – Gutes Exemplar.

[190] **Klatzkin, Jakob**, Krisis und Entscheidung im Judentum. Das Problem des modernen Judentums. 2. ergänzte Aufl. Gr.-8°. Oppbd. (Kapital etwas gestaucht). 208 SS. Bln., Jüdischer Verlag, 1921. 20,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Behandelt die Probleme der Assimilation in Europa und des Zionismus in Palästina. – Freimann 404. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 91.2. Wiener Lib. III, 1739. – Exlibris. Klammerheftung angerostet, Schnitt und vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten.

[191] **Kleist, Heinrich von**, Sämtliche Werke. (Hrsg. von Arthur Eloesser). 4 Bände. Goldgepr. OLwdbde. Zus. 1488 SS. Lpz., Tempel-Verlag, [1921]. 30,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Als fünfter Band erschien noch eine Biographie Kleists von Eloesser. – Kosch IV, 187. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 337.7 (Eloesser). – Schönes Exemplar.

[192] **Kohn, Hans**, Der Nationalismus in der Sowjetunion. OKart. (etwas gestaucht). 150 SS., 1 Bl. Ffm., Societäts-Verlag, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – In der interessanten Untersuchung betont der Frankfurter Journalist die Rolle der Religion bei der Förderung des Nationalismus. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 178.13. – Vorsatz mit hs. Namen, insgesamt leichte Gebrauchsspuren.

[193] **Kornfeld, Paul**, Kilian oder Die gelbe Rose. Eine Komödie in drei Akten. Oppbd. 126 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1926). 58,-
Erste Ausgabe. – Der größte Bühnenerfolg des Dramatikers. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 247. 7. Raabe, Bücher 167.7. Rowohlt I, 622. Slg.Jordan 1144. Wilpert-G.² 8. – Leicht gebräunt, Vorsätze stockig und mit kleiner Schabstelle. – Recht selten.

[194] **Kraus, Karl**, Die chinesische Mauer. 3. veränderte Aufl. OLwdbd. (gering fleckig). 460 SS., 2 Bll. Lpz., Verlag der Schriften von Karl Kraus (Kurt Wolff), 1917. 20,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Göbel 789. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 316.10. Wilpert-G.² 19. Nicht bei Kerry. – Fliegendes Vorsatz fehlt, Vortitel geknickt, sonst gut erhalten.

[195] – Literatur oder Man wird doch da sehn. Magische Operette in zwei Teilen. Oppbd. (geringe Gebrauchsspuren). 79 SS. mit gefalt. Notentafeln. Wien u. Lpz., Verlag »Die Fackel«, 1921. 18,-

Erste Ausgabe. – Berühmte Literatursatire auf Werfels „Spiegelmensch“ und die Prager Expressionisten mit Figuren wie „Franz Blei, ein Abt der Roten Garde“ etc. – Kerry 15. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 320.23. Wilpert-G.² 29. Nicht bei Pfäfflin-D. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar.

[196] – Traumstück. OPpb. (etwas fleckig). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 15,-

Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecken der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 320.24. Wilpert-G.² 33. Nicht bei Pfäfflin-D. – Vorsätze leicht gebräunt, sonst schön erhalten.

[197] – Wolkenkuckucksheim. Phantastisches Versspiel in drei Akten. Goldgepr. OLwdbd. 120 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, 1923. 18,-

Erste Ausgabe. – Satirisches Fabelspiel nach den „Vögeln“ von Aristophanes. – Kerry 44. Kraus-Kat.-Marbach 4.7/8. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 321.26. Wilpert-G.² 34. Nicht bei Pfäfflin-D. – Hinteres Vorsatz etwas geknickt, sonst schönes Exemplar.

[198] – Auswahl aus dem Werk. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. von Oskar Kokoschka (Randläsuren). 391 SS. Mchn., Kösel-Verlag, (1957). 5,-

Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 37. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 328.52. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar mit dem Lesezeichen.

[199] – **In Memoriam Karl Kraus.** Silbergepr. OKart. mit Kordelbindung. (leichte Gebrauchsspuren). 14 SS., 1 Bl. Wien, Richard Lányi, 1936. 40,-

Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 1000 Exemplaren. – Enthält einen Nachruf von Leopold Liegler. – Kosch² IX, 1408. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 310.53. Nicht im Kraus-Kat.-Marbach. – Ohne Vortitel, Titelblatt gering fleckig.

[200] – **Liegler, Leopold, Karl Kraus und die Sprache.** Gr.-8°. OKart. (etwas verblaßt und geknickt). 19 SS. Wien, Richard Lányi, 1918. 20,-

Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des Sekretärs von Kraus ist erst die zweite eigenständige Publikation über den Journalisten. – Kerry 72. Kosch² IX, 1407. Nicht im Kraus-Kat.-Marbach und im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Gebräunt und etwas brüchig.

[201] – – Karl Kraus und sein Werk. Gr.-8°. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. (Rücken geklebt). 2 Bll., 427 SS., 6 Bll. mit *Frontispiz und Fotos und Handschriftenfaksimiles im Anhang*. Wien, Richard Lányi, 1920. 38,-

Erste Ausgabe. – Wohl die ausführlichste Darstellung zu Lebzeiten. – Kerry 70. Kosch² IX, 1407. Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 309.21. Nicht im Kraus-Kat.-Marbach. – Gutes Exemplar.

[202] **Kulka, Georg,** Aufzeichnungen und Lyrik. Hrsg. u. Nachwort von Hermann Kasack und Helmut Kreuzer. 2. mit einem Vorwort und einem Anhang „Zur Wirkung der Erstauflage (von 1963)“ erw. Aufl., hrsg. von Helmut Kreuzer. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Siegen, Universitäts-Gesamthochschule, 1985. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vergessene Autoren der Moderne XI, hrsg. von Franz-Josef Weber und Karl Riha. – „Zweite“ Wiederentdeckung des expressionistischen Lyrikers, der 1929 in Wien Selbstmord beging. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIV, 404.5. Raabe, Bücher² 177.5. – Seltene.

[203] **Kusmin, Michail,** Die grüne Nachtigall und andere Novellen. (Übers. von **Alexander Eliasberg**). Illustr. OPpb. (gering berieben). 273 SS., 1 Bl. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1918. 20,-

Erste dt. Ausgabe. – Berger 376. Hübner 216. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren (Eliasberg). – Schwach gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[204] **Landauer, Gustav,** Shakespeare. Dargestellt in Vorträgen. (Hrsg. von Martin Buber). (17.-21. Tsd.). 2 Bände. OHLwdbde. mit O Umschl. (Lasuren). 362 SS., 1 Bl.; 386 SS., 1 Bl. Potsdam, Rütten & Loening, (1948). 12,-

Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 65.31.

[205] – **Briefe aus der französischen Revolution** ausgewählt, übersetzt und erläutert von Gustav Landauer. 2 Bde. 2 OPpbde. (Kapitale gering gestaucht). XXXII, 474 SS., 1 Bl.; XII, 538 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1919. 28,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung zu Lebzeiten des noch im gleichen Jahr ermordeten Revolutionärs. – Jahn 474. Slg. Kerssemakers 3543. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 64.27. Wolf 24. Nicht bei Kosch etc. – Papierbedingt schwach gebräunt, sonst frisches Exemplar.



203 Alexander Eliasberg

[206] – – Dass. (5.-7. Tsd.). 2 Bde. OHLwdbde. (Rücken verblaßt und etwas fleckig). XXXII, 474 SS., 1 Bl.; XII, 538 SS., 1 Bl. Ffm., Rütten & Loening, 1922. 15,-
Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 64,27. – Ränder gebräunt und zu Beginn mit geringen Eckläsuren.

[207] **Landsberger, Artur**, Um den Sohn. Vorwort von Julius Hart. OPpbdd. (etwas fleckig, Gelenke geklebt). XXVI, 299 SS. [irrig paginiert]. Mchn., Georg Müller, [1916]. 8,-
Erste Ausgabe mit dem Vorwort. – Berliner Romane [1]. – Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 118.11 (falsche Angaben). Vgl. G.Müller 98. Nicht bei Wilpert-G. (Hart). – Papierbedingt gebräunt, Vorsatz und Titel mit hs. Namen und dort etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[208] **Lasker-Schüler, Else**, Die gesammelten Gedichte. (6.-10. Tsd. [= 3. verbesserte und veränderte Aufl.]). Gr.-8°. OKart. (Randläsuren und etwas geknickt). 229 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 28,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Die Erstausgabe erschien 1917 im Verlag der Weissen Bücher. – Göbel 375. Lex.dt.-jüd.Autoren XXV, 214.11. Raabe, Bücher 182.11. Nicht bei Stump-W. – Vortitel mit Besitzvermerk und Eckknick, Titel gering fleckig, stellenweise etwas gestaucht, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[209] **Lassalle, Ferd[inand]**, Reden und Schriften. Neue Gesamt-Ausgabe. Hrsg. von Eduard Bernstein. Zweiter Band [von 3]. Goldgepr. ÖLwdbd. (gering berieb.). IV, 859 SS. Bln., Expedition des „Vorwärts“, 1893. 9,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die Prozeßunterlagen aus dem Verfahren gegen Lassalle wegen Hochverrats aus dem Jahre 1864. – Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 235.34. – Etwas gebräunt und brüchig.

[210] – Die Wissenschaft und die Arbeiter. Neue Ausgabe mit einer Vorbemerkung und Anmerkungen von Eduard Bernstein. Kl.-8°. OBrosch. (etwas fleckig). 55 SS. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1908. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Lassalles Verteidigungsrede vor dem Berliner Kriminalgericht wegen Aufreizung zum Klassenhaß aus dem Jahre 1863. – Emig-S. D 563. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 230.16. Vgl. Sozialismus-Kat.-Lpz. 32. Nicht bei Stammhammer. – Zeitgenössische Marginalien.

[211] – Meine Assisen-Rede gehalten vor den Geschworenen zu Düsseldorf am 3. Mai 1849 gegen die Anklage, die Bürger zur Bewaffnung gegen die Königliche Gewalt aufgereizt zu haben. Einleitung von Ed[uard] Bernstein. OKart. 101 SS., 1 Bl. Bln., Buchhandlung Vorwärts, 1913. 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Emig-S. D 908. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 227.3. – Titel mit hs. Namen, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[212] – Reden. Vorwort von Jakob Altmaier. Illustr. OPpbdd. (Rücken mit Fehlstelle). 81 SS., 1 Bl. Bln., Neuer Deutscher Verlag, (1925). 20,-
Erste Ausgabe. – Redner der Revolution Band II. – Slg.Kerssemakers 3593. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 237.42. Sommer 177. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst innen schön erhalten.

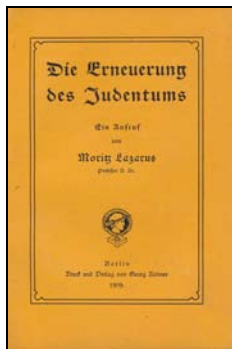
[213] – **Schirokauer, Alfred**, Lassalle. Ein Leben für Freiheit und Liebe. Geschichtlicher Roman. Illustr. ÖLwdbd. (etwas berieb.). 2 Bll., 408 SS. mit farb. Frontispiz und zahlr. Abb. auf Tafeln. Bln., Rich. Bong, (1912). 10,-

Erste Ausgabe. – Die erste Würdigung des Frühsozialisten in Romanform. – Kosch³ XV, 54. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 224.34. – Besitzerstempel.

[214] **Lazarus, Moritz**, Die Erneuerung des Judentums. Ein Aufruf. Goldgepr. Hlwbdd. d. Zt. (Rückenschild berieben). XVI, 120 SS., 1 Bl. Bln., Georg Reimer, 1909. 45,-

Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des Begründers der Völkerpsychologie und Vorsitzenden der ersten Israelitischen Synode, die unter internationaler Beteiligung 1869 in Leipzig abgehalten wurde und sich auch schon mit der Erneuerung des Judentums beschäftigte. – Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 258.20. Wiener Lib. III, 1030. – Exlibris. Etwas stockig, vereinzelt Anstreichungen. – Recht selten. – **Angebunden:** **Julius Lewkowitz**, Judentum und moderne Weltanschauung. VII, 146 SS., 1 Bl. Ffm., J. Kauffmann, 1909. – Erste Ausgabe. – Jüd.Lex. III, 1096. Wiener Lib. III, 1038. – Frisches Exemplar. – Sehr selten.

[215] – – Dass. OKart. XVI, 120 SS., 1 Bl. Bln., Georg Reimer, 1909. 20,-
Erste Ausgabe. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Recht selten.



214 Moritz Lazarus

[216] **Leonhard, Rudolf**, Über den Schlachten. Gr.-8°. Illustr. OÜmschl. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1914]. 75,-
Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 48]. – Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 281.5. Raabe, Bücher 188.4. Raabe, Zeitschriften 144.48. Wilpert-G.² 5. – Etwas gestauch, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Hadempapier. – Selten.

[217] **Lewin, Samuel**, Chassidische Legende. Übers. von Arno Nadel. OLwdbd. (minimal fleckig). 44 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Holzschnitten von Joseph Budko**. (Bln., Rathenau und Horodisch, [1925]). 125,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Reizvoll illustrierte jüdische Legende. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 256.17 (Nadel). Wilpert-G.² 20 (Nadel). Vgl. Homeyer² 92; Kritter II, 43 und Sennwald 24.1 zur VA. – Vortitel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[218] **Liebert, Arthur**, Vom Geist der Revolutionen. OKart. 74 SS., 3 Bll. Bln., Verlagsanstalt Arthur Collignon, Abteilung: Heinrich F. S. Bachmair, (1919). 15,-
Erste Ausgabe. – Mehrfach aufgelegte philosophische Abhandlung über Revolutionen. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 42.11. Ziegenfuss II, 58. Nicht bei Gittig-L. (Bachmair). – Gebräunt.

[219] **Liepmann, Heinz**, ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. (etwas fleckig). 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 50,-
Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 52.8. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Vorsatz mit Besitzerstempel, sonst innen frisch erhalten.

[220] – Nights of an old Child. A Novel. Transl. by A. Lynton Hudson. Silbergepr. illustr. OLwdbd. (minimal fleckig). 260 SS. Philadelphia u. London, J. B. Lippincott Company, (1937). 38,-
Erste engl. Ausgabe. – Nach dem Erfolg von „Das Vaterland“ erschienen auch die früheren Bücher von Liepmann in englischen Übersetzungen, so auch der 1929 erschienene Roman „Die Nächte eines alten Kindes“. – Dt.Exilarchiv 3445. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 49.2. Nicht bei Sternfeld-T. – Sehr gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[221] **Lissauer, Ernst**, 1813. Ein Zyklus. 4. Tsd. Illustr. OHpergamentbd. (Bezug etwas gelöst). 76 SS., 4 Bll. **mit doppelblattgr. Frontispiz von Ferdinand Hodler**. Jena, Eugen Diederichs, 1913. 6,-
Lyrikfolge über die Befreiungskriege wider Napoleon. – U.Diederichs 160. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 91.5. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[222] – Die ewigen Pfingsten. Gesichte und Gesänge. Gr.-8°. OPpbd. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 80 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1919. 8,-
Erste Ausgabe. – Diederichs 209. U.Diederichs 209. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 92.9. Wilpert-G.² 9. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[223] – Der Weg des Gewaltigen. Drama in zwei Teilen, Vor- und Nachspiel (14 Bildern) mit einem Prolog. 4°. OPpbd. 1 Bl., 116 SS., 3 Bll. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1931. 75,-
Erste Ausgabe. – Nr. XII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 650). – Drama um Moses und den Zug der Juden in die Wüste Sinai. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 96.35. Wilpert-G.² 36. Vgl. Jüd.Lex. III, 1124. – Im Druckvermerk **von Ernst Lissauer signiert**.

[224] **Lublinski, Samuel**, Nachgelassene Schriften. OPpbd. (Kapitale mit Läsuren). XII, 397 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz**. Mchn., Georg Müller, 1914. 15,-
Erste Ausgabe. – Der jüdische Literaturwissenschaftler schreibt u.a. über Themen wie Antisemitismus sowie Rasse und Nation. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 194.27. G.Müller 100. Wiener Lib. III, 2379. Wilpert-G.² 25. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[225] **Ludwig, Emil**, Am Mittelmeer. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (größere Randfehlstellen). 183 SS. **mit Fotos auf Tafeln**. Bln., Ernst Rowohlt, 1923. 8,-
Erste Ausgabe. – Reisebuch aus Italien, Ägypten und Griechenland. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 216.33. Rowohlt I, 617. Slg.Jordan 1307. Wilpert-G.² 27. – Vortitel mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.



216 Rudolf Leonhard



217 Joseph Budko

Ernst Lissauer

*Frl. Alice Heyes
nach der Retzung
aus der Konzentrationslager
Paris 2. 11. 29*
Ludwig

[226] – Kunst und Schicksal. Vier Bildnisse. Gr.-8°. OLwdbd. (Rücken gering verblaßt). 248 SS., 2 Bll. *mit 8 Tafeln*. Bln., Rowohlt, 1927. 7,-
Erste Ausgabe. – Über Rembrandt, Beethoven, Weber und Balzac. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 218.41. Rowohlt I, 622. Wilpert-G.² 41. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten.

[227] – – Dass. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas lichterandig). 248 SS. *mit Abb. auf Tafeln*. Ebda., 1927. 75,-
Erste Ausgabe. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von [Emil] Ludwig*, dat. Paris 2. 11. 29.

[228] **Lukács, Georg**, Fortschritt und Reaktion in der deutschen Literatur. OKart. 118 SS. Bln., Aufbau, 1947. 5,-
Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 2195. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 236.13.

[229] – Balzac und der französische Realismus. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 103 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1953. 7,-
Dritte und letzte Ausgabe. – Hoeft-S. 2184. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 236.22. – Exlibris. Papier wellig.

[230] – Karl Marx und Friedrich Engels als Literaturhistoriker. OKart. mit O Umschl. 244 SS. Bln., Aufbau, 1948. 5,-
Erste Ausgabe. – Hoeft-S. 2198. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 236.16.

[231] **Luxemburg, Rosa**, Rede zum Programm gehalten auf dem Parteitag der Kommunistischen Partei Deutschlands (Spartakusbund) am 29. bis 31. Dezember 1918 in Berlin. O Umschl. 28 SS. Zürich, Sozialdemokratische Partei der Stadt Zürich, [1919]. 90,-
Erste Ausgabe in der Schweiz. – Kampfz. Nr. 6. – Wohl ein Nachdruck der Broschüre aus dem Verlag der „Roten Fahne“. – Vgl. Eberlein II, 9584; Eberlein² II, 16711 (die Reihe in keiner Bibliothek der Welt vollständig erhalten); Slg.Kerssemakers 4087 und Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 246.11. Nicht bei Nettl. – Minimal stockig und leichte senkrechte Knickfalte.

[232] – Die Akkumulation des Kapitals oder Was die Epigonen aus der Marxschen Theorie gemacht haben. Eine Antikritik. HLwdbd.d.Zt. mit goldgepr. Rt. 120 SS. Lpz., Franke, 1921. 45,-
[Zweite] Ausgabe. – Die während der Gefängnishaft entstandene Schrift ist gleichzeitig eine Einführung in Luxemburgs 1913 erschienenes Hauptwerk und eine Abrechnung mit dem Austro-Marxismus. Die Erstausgabe erschien auf 139 Seiten und ohne Erscheinungsjahr. – Slg.Kerssemakers 4067. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 245.6. Nettl 697. – Papierbedingt etwas gebräunt, Titelblatt im Falz mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[233] – Briefe aus dem Gefängnis. (21.-40. Tsd.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 75 SS. *mit Frontispiz und Handschriftenfaksimile*. Bln., Verlag der Jugendinternationale, 1922. 9,-
Slg.Brüggemann I, 519. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 242.1. Sworakowski 1966 (spätere Aufl.). Wegehaupt 327. – Etwas stockig.

[234] **Mann, Thomas**, Doktor Faustus. Život skladatele Adriana Leverkühna. Vypravuje jeho pritel. (Preložil **Pavel Eisner**). [Doktor Faustus. Text tschechisch]. OHLwdbd. mit O Umschl. (hinten mit Randfahle). 543 SS. (Prag), Vbyer Klubu Socialisticke Kultury, (1948). 180,-
Erste tschechische Ausgabe. – Potempa II, T 2018.1. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 237 (Eisner). Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Sternfeld-T. etc. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[235] **Mann, Thomas**, Lota ve Vymaru. Román. (Preložil **Pavel Eisner**). [Lotte in Weimar. Text tschechisch]. OHLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren und etwas fleckig). 327 SS. Prag, Melantrich, (1949). 180,-
Erste tschechische Ausgabe. – Dilo Thomase Manna Svazek druhý. – Potempa II, T 2030.2. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 237 (Eisner). Nicht im Dt.Exilarchiv und bei Sternfeld-T. – Schön erhalten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[236] **Mannheim, Karl**, Diagnosis of our Time. Wartime Essays of a Sociologist. OLwdbd. mit O Umschl. (Rücken gebräunt, Randfahle, Innenlasche mit Eckabschnitt). XI, 179 SS. London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., (1943). 150,-
Erste Ausgabe. – International Library of Sociology and Social Reconstruction. – Dt.Exilarchiv 3935. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 268.8. Sternfeld-T. 333 (falscher Ver-

lag). – Sehr gutes Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Karl + Julia Mannheim*, dat. London March 1943.

[237] **Marcuse – Oelgart, Bernd**, Marcuse un rendiconto. (Einleitung und Übersetzung von Alfredo M. Bonanno). Kl.-8°. OKart. 72 SS., 1 Blw. (Catania), Underground La Fiaccola, 1972. 18,-
Erste italienische Ausgabe. – La Sinistra Libertaria 3. – Über Herbert Marcuses Einfluß auf die Studentenbewegung und moderne Revolutionstheorien. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren.

[238] **Marcuse, Ludwig**, Argumente und Rezepte. Ein Wörterbuch für Zeitgenossen. Kl.-8°. Illustr. OKart. 153 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, [1989]. 3,-
detebe 20064. – Von Anarchie bis Zynismus gesammelte philosophische Aphorismen. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 323.25. – Zum Ende minimal gestaucht.

[239] – *Meine Geschichte der Philosophie*. Aus den Papieren eines bejahrten Philosophiestudenten. Kl.-8°. Illustr. OKart. 331 SS., 2 Bll. (Zürich), Diogenes, [1990]. 5,-
detebe 20301. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 322.24. – Zu Beginn minimal gestaucht, sonst frisch erhalten.

[240] **Markus, Stefan**, Die Lösung der Weltkrise durch Mondiale Durchdringung. Kl.-8°. OKart. 47 SS. Zürich, Emil Rüeegg, 1932. 15,-
Erste Ausgabe. – Reizvolles Kuriosum in dem der Autor die zwangsweise Aussiedlung aller Arbeitslosen in Länder wie Brasilien vorschlägt. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 329.8. – Titel mit kleinem Randeinriß. Besitzvermerk und Buntstiftanstrichungen und -marginalien des Verlegers Gerhard Siegel.

[241] **Marx, Karl**, Der Bürgerkrieg in Frankreich. Adresse des Generalrats der Internationalen Arbeiter-Association nebst den beiden Adressen über den deutsch-französischen Krieg und Worten von Friedrich Engels. OKart. (Fehlstellen). 77 SS., 1 Bl. *mit 1 Holzschnitt von Lisa Pasedag im Anzeigenteil*. Bln., Die Aktion, 1919. 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Politische Aktions-Bibliothek 6. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 342.13. – Papier brüchig.

[242] – **und Friedrich Engels**, Ausgewählte Schriften in zwei Bänden. Gr.-8°. 2 OLwdbde. mit O Umschl. 650 SS., 1 Bl.; 504 SS. Moskau, Verlag für fremdsprachige Literatur, 1950. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Entspricht der zweibändigen russischen Werkausgabe von 1948. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren und bei Marx/Engels Erstdrucke.

[243] **Masereel – Holitscher, Arthur und Stefan Zweig**, Frans Masereel. Gr.-8°. OHLwdbd. (Rücken verblaßt, oberes Kapital ausgefleddert). 174 SS. *mit 1 mont. Porträtfoto, 34 Orig.(?)-Holzschnitten und 48 Abb. von Frans Masereel*. Bln., Axel Juncker, [1923]. 75,-
Erste Ausgabe. – Graphiker unserer Zeit, Band I. – Erste Monographie über den Holzschnitzer. – Homeyer² 82. Klawiter 767. Klawiter² H 438. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 532.41. Ritter E a) 1. Wilpert-G.² 26 (Holitscher) und 56 (Zweig). – Gebräunt, sonst gut erhalten.

[244] **Matthias, Leo**, Der jüngste Tag. Ein groteskes Spiel. 2. veränderte Aufl. OKart. (gering gestaucht). 64 SS. Mchn., Kurt Wolf, 1920. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 15. – Erstlingswerk des Soziologen und Reiseschriftstellers. – Göbel 166. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 359.1. Raabe-Bücher 200.1. Smolen-S. 15.2.A. Smolen² 15.2.A. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

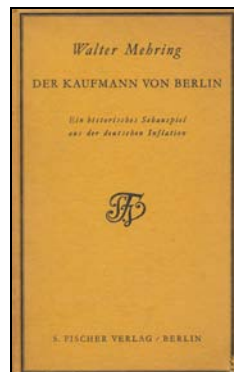
[245] **Mehring, Walter**, Paris in Brand. Roman. OLwdbd. 237 SS., 1 Bl. Bln., Th. Knauer, (1927). 10,-
Erste Ausgabe. – Abenteuer um die Verfilmung einer Revolutionsgeschichte. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 421.11. Raabe, Bücher 202.10. Wilpert-G.² 13. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[246] – *Der Kaufmann von Berlin*. Ein historisches Schauspiel aus der deutschen Inflation. OPpbd. (eine Ecke minimal berieben). 165 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1929). 90,-
Erste Ausgabe. – Mehrings Stück über die Inflation wurde bei seiner Uraufführung zu einem der umstrittensten Werke der Weimarer Republik und kostete die Piscator-Bühne fast ihre Existenz. – Beck 265. Holstein, Blickfang 241 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 423.13. Raabe, Bücher 202.11 (nur das Bühnenmanuskript von 1928). Vgl. ausführl. Boeser-V. 1, 244 ff. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas stockig, sonst schönes Exemplar.

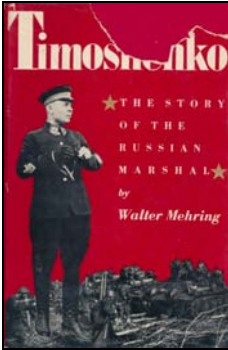
Karl-John Hauke



243 Frans Masereel



246 Walter Mehring



247 Walter Mehring



249 Walter Mehring



253 Alfred Mombert

[247] – Timoshenko. Marshall of the Red Army. A Study. OLwdbd. mit fotomontiertem Oumschl. von Alfred Willard (größere Fehlstellen). 191 SS. **mit 8 Fototafeln**. New York, Albert Unger, (1942). 150,-

Erste Ausgabe. – Neben „Naziführer sehen Dich an“ ist dies die einzige politische Publikation des Expressionisten und Kabarettisten. – Dt.Exilarchiv 4037. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 424.20. Raabe, Bücher 202.18. Sternfeld-T. 343. Wilpert-G.² 21. – Vorsätze schwach gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar. – Selten.

[248] – Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. OLwdbd. (Kanten berieben, Deckel mit Kratzspur). 162 SS., 3 Bl. Hbg., Rowohlt, (1951). 5,-

Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 423.15. Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Schlütter I, 5711. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[249] – Kleines Lumpenbrevier. Gossenhauer und Gassenkantaten. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. (gering angestaubt). 94 SS., 1 Bl. **mit Handschriftenfaksimile sowie Illustr. von Mehring**. (Zürich), Arche bei Sanssouci, (1965). 5,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 425.31. Raabe, Bücher 202.29. Wilpert-G.² 35. – Sehr schönes Exemplar.

[250] **Meisel-Hess, Grete** [d.i. Grete Gellert], Die Bedeutung der Monogamie. OHLwdbd. XXVIII, 212 SS. Jena, Eugen Diederichs, 1917. 18,-
Erste Ausgabe. – Die sexualwissenschaftliche Abhandlung über die Ehe beschreibt auch die morgenländische Polygamie. – Diederichs 207. U.Diederichs 195. Kosch³ VI, 180. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 18.16. Nicht bei Sveistrup-Z.

[251] **Miller, Arthur**, Der Preis. Ein Theaterstück. Übers. von **Hans Sahl**. OKart. mit OLwd.-Rücken (stärkere Gebrauchsspuren). 2 Bl., 197 SS. Ffm., S.Fischer, 1968. 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Erschien im gleichen Jahr als Rowohlt-Taschenbuch. – Ackermann-B. 1667. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 442.21 (Sahl); Rösigg 11922 u. Sahl-M. 87. Nicht bei Beck. – Exemplar aus dem Schauspielhaus Zürich mit Bleistiftmarginalien und -streichungen einer Aufführungsbearbeitung.

[252] **Mombert, Alfred**, Die Schöpfung. Lwdbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 211 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Friedrich, (1897). 45,-

Erste Ausgabe. – Hennecke 101. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 119.3. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Wilpert-G.² 3. – Erste und letztes Blätter fleckig, Titel verso mit hs. Jahreszahl.

[253] – Der himmlische Zecher. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. **mit Vorderdeckelillustr. von E. R. Weiss**. 114 SS., 1 Bl. Bln., Schuster & Loeffler, 1909. 12,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 120.8. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz gering stockig, sonst schön erhalten.

[254] Mostar, Gerhart Herrmann, **Friederike Kempner**. Der schlesische Schwan. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 159 SS., 1 Bl. **mit 1 Porträtfoto**. (Heidenheim), Heidenheimer Verlagsanstalt, (1953). 8,-

Erste Ausgabe. – Essay über die unfreiwillig komische Dichterin und eine Auswahl aus ihrem Werk. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIII, 367.21 (Kempner). Wilpert-G.² 14. – Gutes Exemplar.

[255] **Münzer, Kurt**, Der Weiße Knabe. Eine Novelle. (4.-8. Tsd.). Kl.-8°. OPpbd. 2 Bl., 67 SS., 2 Bl. Hannover, Paul Steegemann, (1923). 20,-

Die Silbergäule Band 147/151. – Meyer 56.2. Raabe, Zeitschriften 163.147/151. Steegemann-Kat.-Hannover 56.2. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 240.34. – Papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten. – Selten.

[256] **Mynona – Friedlaender, Salomo**, Psychologie. (Die Lehre von der Seele). Kl.-8°. OLwdbd. 71 SS. Bln. u. Lpz., H. Hillger, [1907]. 45,-

Erste Ausgabe. – Hillgers illustrierte Volksbücher Band 78. – Der unter seinem literarischen Pseudonym Mynona bekannt gewordene Expressionist war von Hause aus studierter Mediziner und Philosoph. Dies ist seine vierte Veröffentlichung, die ersten literarischen Arbeiten erschienen erst ab 1913. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 158.5. Mynona-Kat.-Bln. 260. Raabe, Bücher 217.32. – Etwas gebräunt, Titel mit hs. Namen, sonst sehr schönes Exemplar.

[257] – Kant gegen Einstein. Fragelehrbuch (nach Immanuel Kant und

Ernst Marcus) zum Unterricht in den vernunftwissenschaftlichen Vorbedingungen der Naturwissenschaft. Gr.-8°. OLwdbd. (leicht fleckig). 79 SS. Bln., Der Neue Geist Verlag, 1932. 90,-

Erste Ausgabe. – Der Philosoph beantwortet 262 naturwissenschaftliche Fragen. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 165.35. Mynona-Kat.-Bln. 271. Raabe, Bücher 217.40 (falscher Verlag). Ziegenfuss I, 646. – Titelblatt gering geknickt, sonst sehr schön erhalten.

[258] **Nadel, Arno**, Der Sündenfall. Sieben biblische Szenen. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas verblaßt). 103 SS. Bln., Felix Stössinger, 1926. 25,-

Nachdruck der Erstausgabe von 1920 aus dem Jüdischen Verlag. – Homeyer² 98. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 254.8. – Exlibris. Ränder etwas gebräunt, es fehlt das Frontispiz von Meidner.

[259] – Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Nachwort von Friedhelm Kemp. OLwdbd. mit Ocellophanumschl. 691 SS. *mit mont. Porträtfoto*. Heidelberg, Lambert Schneider, 1959. 10,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 16. – Einzige Werkausgabe des 1943 in Auschwitz ermordeten Dichters. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 257.23. Schlütter II, N 399. L.Schneider 181. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar der Dünndruckausgabe.

[260] **Neumann, Alfred**, Der Patriot. Erzählung. OKart. 72 SS., 2 Bll. Stgt., Bln. u. Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1925. 8,-

Erste Ausgabe. – Der Falke 24. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 297.11. Raabe, Bücher 220.7. Wilpert-G.² 10. – Hinteres Vorsatz mit Marginalien, sonst gutes Exemplar.

[261] – König Haber. Erzählung. Kl.-8°. OLwdbd. 139 SS. Stgt., J.Engelhorn, 1928. 7,-

Engelhorns Romanbibliothek Band 992. – Umstrittener historischer Roman über die Ausnützung homoerotischer Neigungen, um an die Macht zu gelangen. – Bloch 723. Vgl. KLL VI, 5294; KNLL XII, 351 und Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 298.13. – Vorsatz mit ganzseitiger Widmung (Sinnspruch Laotzes), sonst frisch erhalten.

[262] – Neuer Caesar. Roman. (11.-16. Tsd.). Goldgepr. OLwdbd. 539 SS., 2 Bll. Stockholm, Ffm. u. Zürich, Neuer Verlag, 1950. 7,-

Gesammelte Werke. – Raabe, Bücher 220.48 (kennt diesen Band nicht). Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 301.27. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Schnitt minimal stockig, sonst schönes Exemplar.

[263] **Neumann, Robert**, Das Schiff »Espérance«. Erzählung. OLwdbd. (fleckig und berieb.). 269 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, (1931). 6,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 328.12. Wilpert-G.² 12. Zsolnay 458. – Exlibris.

[264] **Oppenheimer, Franz**, System der Soziologie. Erster Band: Allgemeine Soziologie. Erster Halbband: Grundlegung. Gr.-8°. OHLwdbd. (Kapital geklebt). XX, 442 SS., 1 Bl. Jena, Gustav Fischer, 1922. 28,-

Erste Ausgabe. – Eine der bedeutendsten Veröffentlichungen der Soziologie überhaupt. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 385.40.

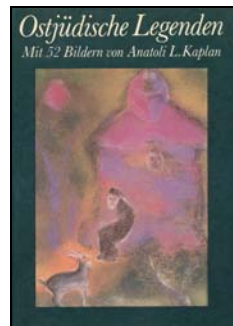
[265] **Oppenheimer, Max**, Stadt und Land in ihren gegenwärtigen Beziehungen. Gr.-8°. OKart. SS. [377]-396 [so vollständig]. Lpz., C.L.Hirschfeld, 1932. 38,-

Erste Ausgabe. – Sonderabdruck aus: Festschrift für Carl Grünberg zum 70. Geburtstag. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 376.40. – Klammerheftung angerostet, etwas gestauch, sonst gut erhalten. – Selten.

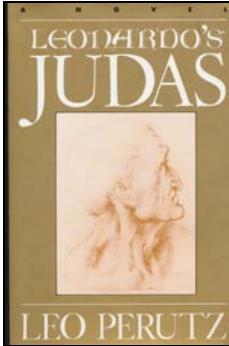
[266] **Osborn, Max**, Der bunte Spiegel. Erinnerungen aus dem Kunst-, Kultur- und Geistesleben der Jahre 1890 bis 1933. Mit einem Brief an den Verfasser von **Thomas Mann**. Silbergepr. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 280 SS. *mit Frontispiz und Abb. auf 6 Tafeln*. New York, Friedrich Krause, 1945. 75,-

Erste Ausgabe. – Autobiographische Erinnerungen des bedeutenden Kunstkritikers, der noch 1938 über Paris in die USA emigrieren konnte. – Dt.Exilarchiv 4443. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 414.42. Sternfeld-T. 377. – Vorsatz mit Kleberesten und etwas beschabt, Vortitel mit Besitzvermerk, erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst gut erhalten.

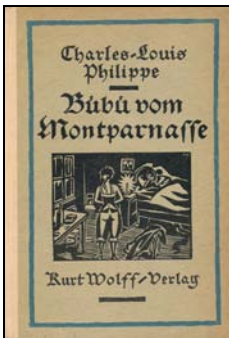
[267] **Ostjüdische Legenden**. (Übers. von **Alexander Eliasberg**). 4°.



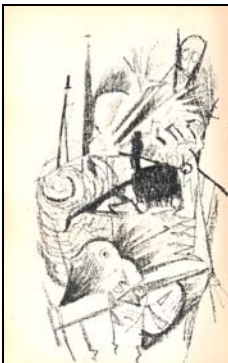
267 Alexander Eliasberg



269 Leo Perutz



270 Camill Hoffmann



275 Robert L. Leonard

OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. 135 SS. **mit 52 Farbillustr. von Anatoli L. Kaplan.** Lpz. u. Weimar, Gustav Kiepenheuer, (1984). 5,-
Erste illustr. Ausgabe. – Die Texte wurden dem Band „Sagen polnischer Juden“ von 1916 entnommen. Anatoli L. Kaplan schuf dazu die ganzseitig abgebildeten Pastelle. – Kritiker II, 40 (falsches Jahr). Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren VI, 314.15. – Gutes Exemplar.

[268] **Parvus [d.i. Alexander Helphand]**, Wohin führt die politische Maßregelung der Sozialdemokratie? Kritik der politischen Reaktion in Deutschland. Einband fehlt. 51 SS. Dresden, „Sächsische Arbeiter-Zeitung“, 1897. 20,-
Erste Ausgabe. – U.a. zum Staatsstreich und dem politischen Massenstreik. – Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 76.3. Stammhammer II, 245.2. – Titel mit kleinem Stempel, sonst gut erhalten.

[269] **Perutz, Leo**, Leonardo's Judas. Transl. by Eric Mosbacher. OHlwdbd. mit illustr. OUMschl. 3 Bll., 154 SS. New York, Arcade Publishing, (1989). 18,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Perutz letzter Roman in der amerikanischen Erstveröffentlichung. – Müller-S. 453. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVII, 450.19. – Schönes Exemplar. – Selten.

[270] **Philippe, Charles-Louis**, Bübü vom Montparnasse. Ein Roman. (Übers. von **Camill Hoffmann**). Illustr. OHlwdbd. 208 SS. **mit 20 (10 ganzseit.) Holzschnitten von Frans Masereel.** Mchn., Kurt Wolff, 1920. 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Göbel 485. Lex.dt.-jüd.Autoren XII, 186.7 (Hoffmann). Rifkind II, 1846. Ritter C a) 17. Schütz 74. Nicht bei Fromm. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[271] **Pirandello, [Luigi]**, Heinrich der Vierte. Trauerspiel in drei Akten. Übers. von **Hans Feist**. Goldgepr. OLwdbd. 120 SS., 4 Bll. Bln., Alf Häger, 1925. 20,-
Erste dt. Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 7.5 (Feist). Rössig 6208. – Exlibris. Papierbedingt etwas gebräunt.

[272] **Polgar, Alfred**, Fensterplatz. Hrsg. von Wolfgang Drews. OLwdbd. 216 SS. Hbg., Rowohlt, (1959). 5,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 106.37. Rowohlt I, 653. Slg.Jordan 1687. Wilpert-G. 43. – Vorsatz mit Exlibris und hs. Besitzvermerk.

[273] **Ponten, Josef**, Kleine Prosa. Kl.-8°. OKart. (etwas berieben). 189 SS., 5 Bll. Trier, Friedr. Lintz, 1923. 15,-
Erste Ausgabe. – Die deutsche Novelle, hrsg. von **Max Tau**. – Wilpert-G.² 19. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren (Tau). – Es fehlen die letzten fünf Blätter (Anzeigen). – Titel von **Josef Ponten signiert**. 

[274] **Reik, Theodor**, Masochism in modern Man. Transl. by Margaret H. Beigel and Gertrud M. Kurth. Gr.-8°. OLwdbd. mit OUMschl. (dieser mit Gebrauchsspuren). VI, 439 SS., 1 Blw. New York u. Toronto, Farrar & Rinehart, (1941). 68,-
Erste engl. Ausgabe. – Das bis heute nachgedruckte Grundlagenwerk der Psychoanalyse erschien zuerst 1940 unter dem Titel „Aus Leiden Freuden“ in London. – Dt.Exilarchiv 4803. Grinstein III, 27076. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 216.21. Sternfeld-T. 409. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Selten.

[275] **Remisow, Alexej**, Prinzessin Mymra. Novellen und Träume. (Übers. von **Alexander Eliasberg**). Illustr. OPbd. (etwas gestaucht). 285 SS., 1 Bl. **mit 2 Orig.-Lithographien von Robert L. Leonard auf Tafeln.** Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1917. 22,-
Erste dt. Ausgabe. – Sammlung von phantastischen Erzählungen. Der Graphiker Robert L. Leonard wanderte in den 20er Jahren in die USA aus. Seine Filmplakate wurden 1961 im Moma ausgestellt. – Alpers-F., Fantasy 365 (kennen erst eine Ausgabe von 1986). Berger 374. Bloch² 2534. Slg.Schulz I, B 136. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren (Eliasberg). – Reihentitel mit kleinem Einriß, sonst gut erhalten.

[276] **Remy, Nahida** [d.i. Nahida Ruth Lazarus], Culturstudien über das Judenthum. Hlwdbd. mit goldgepr. Rtit. (etwas berieben). 3 Bll., 322 SS. Bln., Carl Duncker, 1893. 38,-
Erste Ausgabe. – Die Schauspielerin und Schriftstellerin konvertierte 1895 selber

zum Judentum. – Freimann 404 (nur die 2. Aufl.). Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 257.13. Wiener Lib. VII, 4414 (2. Aufl.). – Leicht gebräunt, vereinzelt etwas fleckig. – Selten.

[277] **Rössing, Karl**, Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Nachwort von **Manès Sperber**. 4^o. OLwdbd. 207 SS., 12 Bll. *mit 100 Holzschnitten von Karl Rössing*. Ffm., Büchergilde Gutenberg, 1974. 65,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein Nachwort von Manès Sperber erweiterter Reprint der Erstausgabe von 1932. Eines der klassischen Bücher politischer Graphik der Weimarer Republik. – Eichhorn-M. 1.32.2. Vgl. Ehmcke 99 sowie Revolution und Realismus 630 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 342.7 (Sperber). Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar. – Titelblatt von **Karl Rössing signiert**.

[278] **Rolland, Romain**, Peter und Lutz. Eine Erzählung. (Übers. von **Paul Amann**. 9.-16. Tsd.). OHLwdbd. (Ecken etwas beschabt). 218 SS., 3 Bll. *mit 16 Holzschnitten von Frans Masereel*. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 18,-
Erste illustr. dt. Ausgabe. – Fromm V, 22333. Göbel 543. Ritter C a) 14.I. Slg.Kritter VII/38. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren (Amann). – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gutes Exemplar.

[279] **Romains, Jules**, Am 6. Oktober. (Übers. von **Franz Hessel**). OLwdbd. von E. R. Weiß. 327 SS. Bln., Rowohlt, 1935. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Der erste Band aus dem bedeutenden unanimitischen Romanzyklus „Die guten Willens sind“. In seiner Einleitung nimmt der Autor auch Bezug auf Thomas Mann. – Fromm V, 22413.1 KLL V, 4607. KNLL XIV, 276. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 285.28 (Hessel). Rowohlt I, 631. Slg.Jordan 1817. Tillmann 160. Wilpert-G.² 31 (Hessel). – Vorsätze gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[280] – Eros von Paris. (Übers. von **Franz Hessel**). OLwdbd. von E. R. Weiß. 298 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1936. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Die guten Willens sind Band 4. – Fromm V, 22413.4 KLL V, 4607. KNLL XIV, 276. Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 285.28 (Hessel). Rowohlt I, 632. Slg.Jordan 1820. Tillmann 160. Wilpert-G.² 31 (Hessel). – Gutes Exemplar.

[281] **Rosenberg, Arthur**, Geschichte des Bolschewismus. Von Marx zur Gegenwart. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 239 SS. Bln., Rowohlt, 1932.15,-
Erste Ausgabe. – Lesenswerte Einführung in die Welt des Kommunismus, die ausführlich die Entwicklungen in der UdSSR mit den Auseinandersetzungen zwischen Trotzki und Stalin beschreibt. – Slg.Kerssemakers 6138 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 331.8. Rowohlt I, 628. Slg.Jordan 1825. Vgl. Sworakowski 339 (engl. Ausg.).

[282] **Rosenstock, Eugen**, Die europäischen Revolutionen. Volkscharaktere und Staatenbildung. Gr.-8^o. Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., IV, 554 SS., 1 Bl. *mit 2 Faltafeln*. Jena, Eugen Diederichs, (1931). 48,-
Erste Ausgabe. – Das Hauptwerk des später emigrierten Soziologen wurde noch 1987 wieder neu aufgelegt. – Diederichs 313. Kosch³ XIII, 313. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 344.31. – Schönes Exemplar, laut Bleistiftmarginalie aus der Bibliothek von Ernst Niekisch.

[283] – Der unbezahlbare Mensch. (Vorwort von Walter Dirks). Kl.-8^o. OKart. mit OUMschl. (geringe Gebrauchsspuren). 199 SS., 2 Bll. Bln., Käthe Vogt, (1955). 12,-
Erste Ausgabe. – Soziologische Deutung der modernen Arbeitswelt. Der erste Teil des Buches entstand als Vorlesungen im amerikanischen Exil. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 347.45. Vgl. Sternfeld-T. 425. – Ein Blatt mit Randläsur, sonst gutes Exemplar.

[284] **Rosenthal, Ferdinand**, Briefe Prof. Kaufmann's an Berliner. Gr.-8^o. OKart. (geringe Gebrauchsspuren). 30 SS. Bln., H. Itzkowski, 1903. 38,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Festschrift zum 70. Geburtstage A. Berliner's“. Nach einer Einleitung des Breslauer Rabbiners folgen die Briefe von David Kaufmann an Abraham Berliner. – Nicht bei Freimann und im Lex.dt.-jüd.Autoren (Kaufmann). – Gering gestaucht, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. Da die Festschrift selber nur eine Auflage von 300 Exemplaren hatte, dürften von diesem Separatdruck höchstens 50 Exemplare erschienen sein.

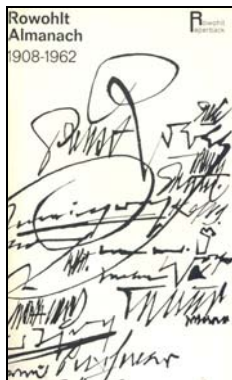
[285] **Roth, Joseph**, Tarabas. Host na této zemi. (Preklad Zdeněk Münzrové). [Text tschechisch]. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 175 SS. 2 Bll. Prag, Václav Petr, 1934. 150,-



277 Karl Rössing

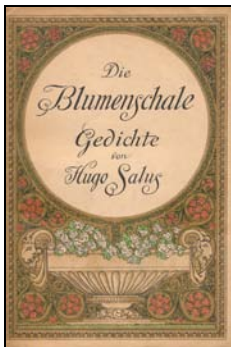


278 Frans Masereel



287 Kurt Pinthus

Christaller



294 Hugo Salus

Erste tschechische Ausgabe. – Edice Atom Svazek LIV. – Dt.Exilarchiv II, 10941 (wohl im Privateinband). Siegel 202.1. Sternfeld-T. 427. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 390.15. Nicht im Roth-Kat.-Ffm. – Schönes, seitlich unbeschnittenes Exemplar. – Sehr selten.

[286] – Hiob. OLwdbd. mit O Umschl. 216 SS., 2 Bll. [Zürich], (NSB), [1980]. 8,-

Erste Ausgabe in der Neuen Schweizer Bibliothek. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 388.12. – Schönes Exemplar.

[287] **Rowohlt Almanach 1908-1962**. Hrsg. von Mara Hintermeier und Fritz J. Raddatz. Vorwort von **Kurt Pinthus**. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn. 676 SS., 8 Bll. mit Abb. (Reinbek), Rowohlt, 1962. 8,-

Erste Ausgabe. – Enthält u.a. die maßgebliche Bibliographie bis 1962. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 72.50 (Pinthus). Raabe, Bücher 234.14. – Leichte Gebrauchsspuren.

[288] **Rubiner, Ludwig**, Der Mensch in der Mitte. OKart. (stärker geknickt, Rücken mit leichten Fehlstellen). 193 SS., 3 Bll. Bln., Die Aktion, 1917. 20,-

Erste Ausgabe. – Politische Aktions-Bibliothek Band 2. – Eine der wichtigsten Programmschriften des Expressionismus. Im April 1917 gedruckte, aber wegen der Zensur wohl erst nach dem Krieg ausgeliefert. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 416.7. Raabe, Bücher 251.4. Soergel II, 370 f. (ausführlich zum Werk). Wilpert-G.² 7. – Etwas gebräunt und kleine Eckknicke.

[289] – Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (leicht fleckig, hinterer Deckel mit Randfehlstelle). 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 15,-

Erste Ausgabe. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 417.11. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Gebräunt. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Geographen **Walter Christaller**, dem Sohn von Helene Christaller, dat. Darmstadt 21. Sept. 20.

[290] **Rühle-Gerstel, Alice**, Der Weg zum Wir. Versuch einer Verbindung von Marxismus und Individualpsychologie. OKart. (Randläsuren, kleine Schabstelle). 224 SS., 2 Bll. Dresden, Verlag Am andern Ufer, (1927). 48,-

Erste Ausgabe. – Die Ehefrau des Revolutionärs hatte bei Alfred Adler studiert. Der Band wurde noch 1980 nachgedruckt. – Kosch³ XIII, 510. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 422.5. Lex.soz.Lit. 408. Nicht bei Grinstein. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar. – Selten.

[291] **Sahl, Hans**, Der Lärm und die Stille. Memoiren eines Moralisten – 2. Band. 4°. Lose Blatt. 2 nn. Bll., 234 num. Bll. [New York, 1985]. 90,- Fotokopie des Originaltyposkripts. Erschien 1990 unter dem Titel „Das Exil im Exil“ bei Luchterhand. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 444.27. Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[292] **Salten, Felix**, Neue Menschen auf alter Erde. Eine Palästinafahrt. (6.-9. Tsd.). OPpb. (Rücken verblaßt). 275 SS., 2 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1925. 12,-

Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 488.38. – Schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[293] – Freunde aus aller Welt. Roman eines zoologischen Gartens. Goldgepr. OLwdbd. 247 SS. mit 16 Fotos auf Tafeln. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, (1931). 8,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 491.48. Wilpert-G.² 39. Zsolnay 461. – Fliegendes Vorsatz geklebt und mit Widmung, vereinzelt gering fleckig.

[294] **Salus, Hugo**, Die Blumenschale. Gedichte. Kl.-8°. Farb lithogr. illust. OKart. (gering geknickt). 104 SS. Mchn., Albert Langen, 1908. 18,- Erste Ausgabe. – Born 150. Born² 199. Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 501.12. Seidl 213. Wilpert-G.² 11. – Zu Beginn gering gestaut, sonst schönes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[295] – Glockenklang. Gedichte. OLwdbd. mit farb. Vorderdeckelillustr. von Alphons Woelfle. 137 SS., 1 Bl. Mchn., Albert Langen, (1911). 25,- Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVIII, 502.16. Wilpert-G.² 16. – Sehr schönes Exemplar.

[296] – Klarer Klang. Gedichte. 4°. Goldgepr. OPpb. (Bezug etwas wel-

lig und verblaßt). 4 nn. Bll., 39 num. Bll., 1 Blw. **mit Scherenschnitt-Bordüren von Eugen Mirsky.** (Wien, Rikola Verlag, 1922). 15,-
Erste Ausgabe. – Born 151. Born² 199. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 504.31. Wilpert-G.² 29. – Hinteres Vorsatz verfarbt, sonst innen schön erhaltener zweifarbiger Druck des Prager Dichters.

[297] **Scarpi, N. O.** [d.i. Fritz Bondy], Da lacht der Buchhändler. Anekdoten. OBrosch. mit O Umschl. 14 nn. Bll. **mit gezeichnetem Frontispiz.** Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1957). 38,-
Erste Ausgabe. – Als Werbegabe des Verlages nicht im Buchhandel erschienen. – Nicht im Lex.dt.-jüd. Autoren. – Das Impressum **mit hs. Änderungen und mont. Zettel mit einer Liste weiterer Veröffentlichungen des Schweizer Autoren sowie hs. Ergänzungen wohl von der Hand des Schriftstellers.**

[298] **Die Schaubühne.** Hrsg. von **Siegfried Jacobsohn.** Jahrgang I-V in 9 Bänden. 9 rote Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. Zus. 5928 SS. Bln., Verlag der „Schaubühne“, Oesterheld & Co., Erich Reiß, 1905-1909. 580,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Mühsam, Else Lasker-Schüler, Gustav Landauer, Paul Scheerbart, Alfred Polgar, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Martin Buber, Theodor Lessing, Ludwig Rubiner, René Schickele, Robert Walser u.v.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Halbey 09.13. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 349.2 (Jacobsohn). Schlawe I, 1010-102. – Die ersten Hefte in Jahrgang I gebräunt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten. – Jahrgänge I-II mit eh. Bezatzvermerk des Schriftstellers Paul Altheer.

[299] – Dass. Erster Jahrgang, Heft 1-5 und 7-17 [von 17]. OLwdbd. VII, 498 SS., 3 Bll. Bln., Verlag der „Schaubühne“, 1905. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Julius Bab, Hermann Bahr, Oscar Bie, Martin Buber, Richard Dehmel, Felix Heilbut, Gustav Landauer, Else Lasker-Schüler, Max Mell, Alfred Polgar, Roda Roda, Richard Schaukal, Paul Verlaine u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 349.2 (Jacobsohn). Schlawe I, 101-102. – Wegen unterschiedlicher Papierqualität teils gebräunt oder stockig.

[300] – Dass. 2. Jahrgang Band 1 [von 2]. OLwdbd. XV, 752 SS. Bln., Oesterheld & Co., 1906. 75,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Julius Bab, Hermann Bahr, Richard Beer-Hofmann, Otto Julius Bierbaum, Martin Buber, Egon Friedell, Stefan Großmann, Rudolf Kassner, Gustav Landauer, Max Mell, Christian Morgenstern, Alfred Polgar, Roda Roda, Felix Salten, Arthur Schnitzler, Siegfried Trebitsch, Paul Verlaine, Jakob Wassermann, Paul Wertheimer, Theodor Wolff u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 349.2 (Jacobsohn). Schlawe I, 101-102. – Gutes Exemplar. – Selten.

[301] – Dass. Fünfter Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Ecken und Kapitale aufgeraut). XXI, 694; XX, 724 SS. Bln., Erich Reiss, 1909. 150,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Lou Andreas-Salome, Herman Bang, Otto Julius Bierbaum, Max Brod, Richard Dehmel, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Stefan Großmann, Ferdinand Hardekopf, Wilhelm Herzog, Else Lasker-Schüler, Theodor Lessing, Gustav Meyrink, Christian Morgenstern, Erich Mühsam, Franz Pfemfert, Alfred Polgar, Ludwig Rubiner, Paul Scheerbart, René Schickele, Robert Walser u.v.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 349.2 (Jacobsohn). Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

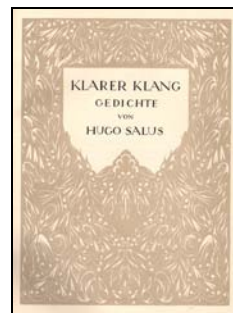
[302] – Dass. Sechster Jahrgang in 2 Bänden. 2 OLwdbde. (Kapitale geblebt). XXII, 713; XXII SS., SS. 715-1365. Bln., Erich Reiss, 1910. 140,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Peter Altenberg, Julius Bab, Hermann Bahr, Max Brod, Lion Feuchtwanger, Egon Friedell, Stefan Großmann, Wilhelm Herzog, Heinrich Eduard Jacob, Herbert Ihering, Arthur Kahane, Theodor Lessing, Hermann Meister, Erich Mühsam, Alfred Polgar, Rainer Maria Rilke, René Schickele, Berthold Viertel, Robert Walser, Stefan Zweig u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Halbey 09.13. Lex.dt.-jüd. Autoren XII, 349.2 (Jacobsohn). Schlawe I, 101-102. – Bibliotheksexemplare mit Kennzeichnungen innen und außen, sonst gut und sauber erhalten.

[303] **Schnitzler, Arthur**, Gesammelte Werke in zwei Abteilungen. Zweite Abteilung: Die Theaterstücke in vier Bänden. 4 Bde. (15.-18. Tsd.). 4 gestaltete OPpbde. von Kurt Erich Mende (etwas berieben, Rücken leicht gebräunt). Zus. 1625 SS. Bln., S.Fischer, 1918. 28,-
Die Auflagenangabe nur im ersten Band. – Allen J2. Beck 133. Jaeger 51 (EA.). Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 83.39. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

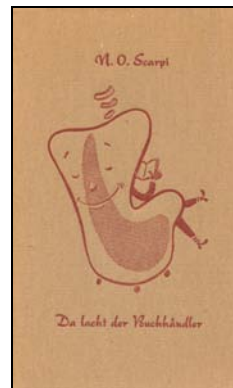
[304] – Dämmerseelen. Novellen. (16.-18. Aufl. [= Tsd.]). Illustr. OPpb. 132 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1922. 10,-



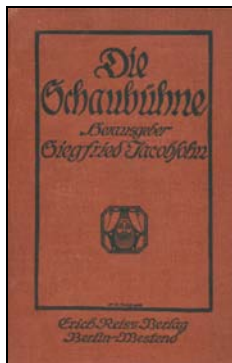
295 Hugo Salus



296 Hugo Salus



297 N. O. Scarpi



301 Die Schaubühne



311 Anna Seghers



313 Hugo Sonnenschein

Allen K6. Beck 95. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 79.28. – Papierbedingt gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[305] – Über Krieg und Frieden. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (etwas fleckig). 45 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 25,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Der Band enthält Aufzeichnungen aus dem Nachlaß des Dichters aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Allen D3.1. Beck 326. Dt.Exillarchiv 5240 (nur im Bibliothekseinband). Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 88.70. Wilpert-G.² 59. Nicht bei Sternfeld-T. – Erstes und letztes Blatt gebräunt.

[306] – Therese. Chronik eines Frauenlebens. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Läsuren). 322 SS., 1 Bl. Bln. u. Weimar, Aufbau-Verlag, 1979. 5,-

Hoefl-S. 2970. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 87.58. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[307] Seghers, Anna, Die Linie. Drei Erzählungen. OPpb. (Nummernschild am Rücken). 63 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1950. 5,-

Erste Ausgabe. – Hoefl-S. 3057. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 20018. Rost-W. 39. Scholz 24. Wilpert-G.² 27. – Gestempeles Exemplar der Bibliothek des Verlags Volk und Welt. Papierbedingt gebräunt.

[308] – Der Bienenstock. Ausgewählte Erzählungen. 2 OLwdbde. 356; 322 SS. Bln., Aufbau, 1956. 15,-

Gesammelte Werke in Einzelausgaben Band VII-VIII. – Hoefl-S. 3029. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 201.19.

[309] – Überfahrt. Eine Liebesgeschichte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas angestaubt). 175 SS. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1971). 5,-

Erste Ausgabe. – Hoefl-S. 3072. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 208.46. Rost-W. 128. Wilpert-G.² 86. – Seitenschnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[310] – Sonderbare Begegnungen. OLwdbd. mit O Umschl. 147 SS., 1 Bl. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, (1973). 5,-

Erste Ausgabe. – Hoefl-S. 3068. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 209.47. Rost-W. 129. Wilpert-G.² 87.

[311] – Drei Frauen aus Haiti. (3. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 98 SS., 1 Bl. mit Buchschmuck und drei ganzseit. Illustr. von Günther Lück. (Bln. u. Weimar), Aufbau-Verlag, 1982. 5,-

Hoefl-S. 3060. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 211.56. – Titel und letztes Blatt mit Stempel der Stiftung Sefarad. Frisches Exemplar.

[312] Sinclair, Upton, Leidweg der Liebe. Roman. (Übers. von Elias Canetti). Goldgepr. OLwdbd. 660 SS., 2 Bl. mit fotomontierten Vorsätzen von John Heartfield. Bln., Malik-Verlag, (1930). 15,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Band IV. – Hermann 352. Holstein, Blickfang 260 mit Abb. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 415.2 (Canetti). Schulz 48.1. Schulz² 48.1. Siepmann A 133. Wilpert-G.² 2 (Canetti). – Schönes Exemplar.

[313] [Sonnenschein, Hugo], Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 150,-

Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 303.14. Raabe, Bücher 282.12. Slg.Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[314] Soviet Sociology. Historical Antecedents and current Appraisals. Edited by A. Simirenko. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. 384 SS. Chicago, Quadrangle Books, 1966. 25,-

Erste Ausgabe. – Texte von Herbert Marcuse, Isaac Deutscher u.a. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren (Marcuse). – Selten.

[315] Speyer, Wilhelm, Das Glück der Andernachs. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (gering fleckig). 459 SS. Hildesheim, Gerstenberg, 1979. 10,-

Exilliteratur Band 9. – Fotomechanischer Nachdruck der Züricher Ausgabe von 1947 über eine jüdische Familie im Berlin des ausgehenden 19. Jahrhunderts. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 362.35. – Titel mit eh. Besitzvermerk von Georg Reimer. Gutes Exemplar.

[316] Spitzweg – Deutsches Bürgerleben in Zeichnungen. 4°. Illustr.

OLwdbd. (angestaubt und etwas stockig). 5 Bll. **mit 50 Zeichnungen von Zeichnungen von Carl Spitzweg auf Tafeln.** Bln. u. Wien, Benjamin Harz, 1924. 15,-

Erste Ausgabe. – Bildidentisch mit dem im Jahr zuvor erschienenen Band „Die gute alte Zeit“, lediglich mit neuer Einleitung von **Lothar Brieger**. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren (Brieger). – Vereinzelt gering braunfleckig.

[317] **Stein, Edith, Waltraud Herbstrieth und Eberhard Linke**, Veränderung durch Meditation. Qu.-8°. Illustr. OKart. 63 SS. **mit zahlr. Abb.** Bergen-Enkheim, Gerhard Kaffke, (1976). 8,-

Erste Ausgabe. – Texte von Edith Stein zu Fotos von einem Relief von Eberhard Stein, dazu eine umfangreiche Einführung von Waltraud Herbstrieth. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Erstes Blatt und hinterer Innendeckel mit Stempel der Stiftung Sefarad. Stempel „Mängel Exemplar“, sonst gut erhalten. – Selten.

[318] **Stein, Ludwig**, Die Juden in der Philosophie der Gegenwart. OBrosch. (größere Randfestsstellen). 12 SS. Bln., Philo Verlag, 1925 (auf dem Umschlag 1926). 28,-

Erste Ausgabe. – Über Eduard Lasker, Albert Einstein, David Koigen, Ernst Cassirer, Leonhard Nelson, Kurt Grelling, Martin Buber. – Freimann 334. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 441.37. – Gestaut. – Selten.

[319] **Steinberg, Salomon**, Die Proselyten der Stadt Zürich. Ein Beitrag zur Geschichte und Psychologie des Überläufers. Inaugural-Dissertation. Gr.-8°. OKart. (Eckläsur). 4 Bll., 77 SS., 1 Bl. Zürich, A. Schaufelberger, 1914. 75,-

Erste Ausgabe. – Zur Geschichte und Bedeutung katholischer und jüdischer Immigranten, die in der Schweiz zum evangelischen Glauben wechselten. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 446.2. Raabe, Bücher 289.2. Nicht bei Freimann. – Etwas gestaut. – Selten.

[320] **Steinheim, Salomon Ludwig**, Vom Bleibenden und Vergänglichem im Judentum. Vorwort von H. J. Schoeps. Gr.-8°. OKart. (fleckig). 59 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz.** Bln., Vortrupp-Verlag, 1935. 20,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-jüdischer Weg No. 3. – Postume Veröffentlichung aus dem Nachlaß des 1866 verstorbenen Arztes und jüdischen Rechtsphilosophen. – Dt.Exilarchiv II, 11458. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 457.24. Wassermann 1111. Wiener Lib. III, 2194. – Durchgängig wellig, aber nicht fleckig. – Recht selten.

[321] **Steinthal, H[eymann]**, Über Juden und Judentum. Vorträge und Aufsätze. Hrsg. von Gustav Karpeles. OLwdbd. (etwas gestaut). XII, 307 SS. Bln., M. Poppelauer, 1906. 18,-

Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des Mitbegründers der Völkerpsychologie. – Freimann 12. Jüd.Lex. V, 715. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 480.24. Wiener Lib. III, 2195 (spätere Aufl.). – Vorsätze leimschattig, stellenweise etwas gestaut, sonst gut erhalten.

[322] **Stekel, Wilhelm**, Auto-Erotism. A Psychiatric Study of Onanism and Neurosis. Foreword by Emil A. Gutheil. Introduction by Fredric Wertham. Transl. by James S. van Teslaar. Goldgepr. OLwdbd. VII, 289 SS., 2 Bll. New York, Liveright Publishing Corporation, (1950). 45,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv II, 11474. Grinstein IV, 31624. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren und bei Sternfeld-T. – Schönes Exemplar.

[323] **Sternberg, Leo**, Du schöner Lärm des Lebens. Eine Auswahl aus den Werken. (Einführung von Hanns Heinrich Bormann). OPpbd. (minimal gestaut). 127 SS. Bln. u. Lpz., B. Behrs Verlag, (1916). 18,-

Erste Ausgabe. – Der jüdische Autor war bis zur Amtsenthebung 1933 Amtsrichter in Rüdesheim. – Kosch³ XX, 8. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 548.19. – Vorsatz und Schnitt gering fleckig, sonst schön erhalten.

[324] **Stoessl, Otto**, Antike Motive. Gr.-8°. OPpbd. (Rücken etwas verblaßt). 45 SS., 1 Bl. Wien, Offizina Vinobonensis, 1928. 45,-

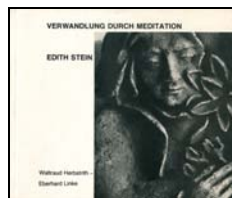
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 583.29. Wilpert-G.² 32. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Otto Stoessl an E. Tuchmann**, dat. Wien, im Juni 1932.

[325] **Das Tage-Buch**. Geleitet von Stefan Grossmann und **Leopold Schwarzschild**. Jahrgang 3, Heft 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 4, 1808 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, 1922. 250,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Henri Barbusse, John Maynard Keynes, Robert



316 Lothar Brieger



317 Edith Stein

Otto Stoessl

Müller, Franz Blei, Albert Ehrenstein, Franz Hessel, Hugo von Hofmannsthal, Thomas Mann, Rudolf Leonhard, Leo Matthias, Carl Sternheim, Ernst Weiss, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Richard Dehmel, Rosa Luxemburg, Carlo Mierendorff, Rudolf Olden, Kurt Pinthus, Hans Reimann, Egon Friedell, Kurt Hiller, Egon Erwin Kisch, Alfred Polgar, Ernst Toller, Jakob Wassermann u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 160 (Schwarzschild). Rowohlt I, 613. – Papierbedingt gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar mit dem Inhaltsverzeichnis. – Sehr selten.

[326] – Dass. 4. Jahrgang, Nr. 1-52 [= alles]. 2 OHLwdbde. 5, 1792 SS. Bln., Tagebuch-Verlag, 1923. 280,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Max Krell, Kurt Pinthus, Hugo von Hofmannsthal, Theodor Lessing, Leo Matthias, Robert Müller, Bruno Frank, Rudolf Leonhard, Alfred Polgar, Hans Schiebelhuth, Franz Blei, Ernst Weiss, Erich Weinert, Arnold Zweig, Arnolt Bronnen, Robert Musil, Bertolt Brecht, Marieluise Fleisser, Franz Hessel, Iwan Goll, Willy Haas, Ricarda Huch, Albert Ehrenstein, Mynona, Carl Zuckmayer u.a. – Dietzel-H. IV, 2879. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 160 (Schwarzschild). – Papierbedingt gebräunt, vier Blätter mit Eckknick, sonst sehr schön erhalten und mit den Inhaltsverzeichnissen.

[327] – Sammlung von 19 Heften. OBrosch. (teils beschädigt). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1925-1930. 90,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Klaus Mann, Egon Erwin Kisch, Alfred Polgar, Paul Kornfeld, Paul Westheim, Bertolt Brecht, Thomas Mann u.a. – Vorhanden sind: Nr. 51 1925; Nr. 3, 22 u. 39 1926; Nr. 1 u. 39 1927; Nr. 22 (doppelt), 26, 27, 28, 31, 40, 41, 43 u. 51 1929; Nr. 10, 16 u. 18 1930. – Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 160 (Schwarzschild). – Papierbedingt gebräunt, sonst innen gut erhalten.

[328] – Dass. 10. Jahrgang. 39 [von 52] Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1929. 180,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Heinrich Mann, Alfred Polgar (häufig), Bruno Frank, Hermann Hesse (häufig), Paul Heyse, Egon Erwin Kisch, Herbert Eulenberg, Leo Trotzki, Wieland Herzfelde, Paul Kornfeld, Karel Capek, Robert Musil, Kurt Kersten, Stefan Großmann, Balder Olden (über „Berlin Alexanderplatz“), Walter Mehring, Kurt Pinthus, Franz Hessel, Erich Weinert, Willy Haas, René Schickele, Paul Kornfeld, Bernhard Kellermann, Upton Sinclair, Ilja Ehrenburg, Joseph Roth, Arnold Zweig, Emil Ludwig, Albert Einstein, Franz Oppenheimer, Herbert Ihering, Alfred Wolfenstein, Leo Matthias, Joachim Ringelnatz, Bertolt Brecht u.a. sowie einer ganzseitigen Anzeige für George Grosz „Hintergrund“. – Vorhanden sind Nr. 1-5, 8, 10, 12, 15-19, 21-33, 35-36, 40-47, 50-52. Dazu die beiden Halbjahresregister. – Dietzel-H. 2879. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 160 (Schwarzschild). – Etwas gebräunt, sechs Umschläge im Falz gerissen, Umschläge teils mit Anstreichungen und Marginalien, stellenweise wasserrandig. – Sehr selten.

[329] – Dass. 11. Jahrgang. 21 [von 52] Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1930. 165,-

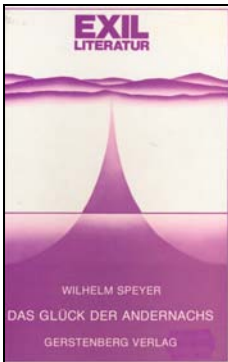
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Alfred Döblin, Leopold Schwarzschild, Ernst Barlach, Ernst Toller, Alfred Polgar, Ludwig Marcuse, Herbert Ihering, Emil Ludwig, Paul Kornfeld, Hermann Hesse, Ludwig Meidner, Walter Mehring, Ilja Ehrenburg, Stefan Großmann, Joseph Roth (häufiger), Alexander Moritz Frey, Egon Erwin Kisch, Th. Heine (Hitler-Karikatur), Martin Gumpert, Ernst Bloch, Theodor Kramer, Lion Feuchtwanger, Robert Musil, Hans Reimann u.a. über Thomas Mann u.a. – Vorhanden sind Nr. 3, 6-7, 9-11, 15-16, 18, 26-27, 30-31, 34, 36-39 und 50-52. – Dietzel-H. IV, 2879. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 160 (Schwarzschild). – Acht Hefte fleckig, drei Umschläge im Falz gerissen, ein Umschlag mit Marginalie, vereinzelt Stempel der Pressestelle der Reichsregierung, sonst gut erhalten.

[330] – Dass. 12.-14. Jahrgang. Sammlung von 12 Heften. OBrosch. (Gebrauchsspuren). Je 40 SS. Bln., Tagebuchverlag, 1931-1933. 95,-

Erste Ausgaben. – Mit Texten von Herbert Ihering, Hermann Hesse, Paul Kornfeld, Ilja Ehrenburg, W. E. Süskind, Heinrich Mann, Alexander Moritz Frey, Walter Hasenclever, Rudolf Olden, Ludwig Marcuse, Th. Th. Heine (Göring-Karikatur), Theodor Lessing, Leo Lania, Gabriele Tergit, Hans Reimann, Walter Rode, Ossip Kalenter u.a. – Vorhanden sind Nr. 5, 21, 29-30 u. 52 1931; Nr. 21-22 u. 38 1932; Nr. 1-2, 4 u. 8 1933. – Dietzel-H. IV, 2879. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 160 (Schwarzschild) und XX, 29 (Tergit). – Vier Umschläge im Falz gerissen, einer mit Fehlstellen, Stempel der Pressestelle des Reichsarchivs, das erste Heft mit Beschlagnahmestempel der Geheimen Staatspolizei, Darmstadt. – Selten.

[331] **Tagore, Rabindranath**, König der dunklen Kammer. (Übers. von Hedwig Lachmann und **Gustav Landauer**. 2. Aufl.). Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 233 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1920]. 5,-

Göbel 445. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XV, 62.21 (Landauer). – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gutes Exemplar des Dramas.



315 Wilhelm Speyer

[332] **Tarnschrift – [Neutraler Umschlag]**. 12°. 14 SS., 1 Bl. [O.O. u. Dr., 1939]. 180,-

Erste Ausgabe. – Enthält: Heinrich Mann, **Lion Feuchtwanger**, Gustav Regler und Rudolf Leonhard „Deutsche Arbeiter! Ihr seid die Hoffnung!“. Der Aufruf der vier Schriftsteller wurde zuerst über den Deutschen Freiheitssender verbreitet. – Gittig 544. Gittig² 926. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 48.49 (Feuchtwanger). Mann, Verteidigung der Kultur 544 f. Nestler E 790. Nicht im Dt.Exilarchiv, Mann-Kat.-Bln. und bei Hawrylachak-S. – Schnitt mit kleinem Stockfleck, sonst frisch erhalten. Ohne das Briefmarkenhefchen „100 timbres – stamps – Briefmarken“ in dem die Broschüre ursprünglich zur Tarnung lag. – Aus dem Nachlaß der Familie von Jürgen Kuczynski.

[333] **Tau, Max**, Glaube an den Menschen. OHLwdbd. (etwas fleckig und berieb.). 236 SS., 2 Bll. Bln., F. A. Herbig, (1948). 7,-

Erste dt. Ausgabe. – Erste Nachkriegsveröffentlichung des Exilschriftstellers, der als Dozent für Literaturgeschichte an der Universität Oslo lehrte. – Heiduk III, 128. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 22.8. Sternfeld-T. 497. Wilpert-G.² 11. – Papierbedingt etwas gebräunt.

[334] **Theilhaber, Felix A.**, Der Untergang der deutschen Juden. Eine volkswirtschaftliche Studie. Gr.-8°. OKart. (etwas geknickt). 4 Bll., 170 SS., 1 Bl. Mchn., Ernst Reinhardt, 1911. 48,-

Erste Ausgabe. – Freimann 372. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 54.3. Wiener Lib. III, 1188 (2. Aufl.). – Titel mit Besitzvermerk in Bleistift, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[335] – Schicksal und Leistung. Juden in der deutschen Forschung und Technik. OLwdbd. (geringe Läsuren). 247 SS. Bln., Welt-Verlag, 1931. 18,-

Erste Ausgabe. – Biographische Essays über Sigmund Freud, Paul Ehrlich, Albert Einstein u.a. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 60.21. Nicht in der Wiener Lib. – Vorsätze stockig.

[336] – – Dass. OLwdbd. (etwas fleckig, Kapitale beschabt). 247 SS. Bln., Heine-Bund, 1931. 15,-

Erste Buchgemeinschafts-Ausgabe. – Erschien gleichzeitig mit der Ausgabe im Welt-Verlag. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 60.21. Nicht in der Wiener Lib. – Innen gut erhalten.

[337] **Thoma, Ludwig**, Die Gräfin von Montignoso oder Liebeslust und -leid in Florenz. Fol. Einblattdruck. 2 SS. **mit Karikaturen von Th. Th. Heine**. (Mchn., Albert Langen, [1905]). 75,-

Erste Ausgabe. – Flugblatt des Simplicissimus. – Spottschrift auf Luise Kronprinzessin von Sachsen, die mit ihren Ausschweifungen für Jahre die Boulevardpresse beschäftigte. – Lex.dt.-jüd.Autoren XI, 22.7 (Heine). Wilpert-G.² 15. Nicht bei Raff und Seidl. – Gefaltet, minimale Randläsur.

[338] **Toller, Ernst**, Gedichte der Gefangenen. Ein Sonettenkreis. (4.-6. Tsd.). OKart. (hinten mit Randeinriß und innen fleckig). 31 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1923). 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Der jüngste Tag 84. – Gegenüber der Erstausgabe von 1921 leicht überarbeitet und erweitert. – Göbel 553. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 81.4. Melzwig 674.2. Raabe, Bücher 303.3. Smolen-S. 84.2.A. Spalek 20. Wilpert-G.² 6. – Leicht gestaucht, erstes und letztes Blatt etwas stockig.

[339] – Masses and Man. A Fragment of the social Revolution of the twentieth Century. Transl. by Vera Mendel. Marmorierter OPpbd. (Rücken verblaßt, Gelenk geklebt). X SS., 1 Bl., 57 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und 3 Abb.** London, The Nonesuch Press, 1923. 90,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erste englische Ausgabe, entgegen der deutschen zusätzlich mit Nachwort von Jürgen Fehling zur Uraufführung. – Melzwig 675.10. Spalek 108. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 82.5. – Exlibris. Vorsätze leimschattig und mit hs. Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Selten.

[340] – Hinkemann. Eine Tragödie. OPpbd. (etwas berieben, Rücken mit leichter Fehlstelle am Kapital). 2 Bll., 60 SS., 2 Bll. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1924. 15,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gegenüber der Ausgabe „Der deutsche Hinkemann“ von 1923 mit rund fünfzig Änderungen. – Berger 749 (nur den Nachdruck). Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 84.8. Melzwig 678.2. Raabe, Bücher 303.7. Spalek 24. Wilpert-G.² 9. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[341] – Vormorgen. OKart. (etwas geknickt). 61 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 25,-



337 Th. Th. Heine



342 George Grosz

Erste Ausgabe. – Berger 503. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 84.10. Melzig 681.1. Raabe, Bücher 303.9. Spalek 64. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit Exlibris, Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[342] – Brokenbrow. A Tragedy. Transl. by Vera Mendel. 4^o. OPpb. 50 SS., 1 Blw. **mit 6 ganzseit. Illustr. von George Grosz.** London, Nonesuch Press, (1926). 250,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eine deutschsprachige Ausgabe mit den Grosz-Illustrationen zum „Hinkemann“ erschien erst 1979. – Arnold, Malerbuch 2831. Bülow 79. Lang, Grosz 47. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 84.8. Melzig 678.11. Raabe, Bücher 303.7. Slg.Serke 22. Spalek 86. Wilpert-G.² 16. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten.

[343] – Hoppla, wir leben! Ein Vorspiel und fünf Akte. OPpb. (Rücken gebräunt). 141 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1927. 28,-

Erste Ausgabe. – Tollers Erfolgsstück über den Lebensweg von sechs Revolutionären. – Berger 230. KLL V, 4617. KNLL XVI, 636. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 85.15. Raabe, Bücher 303.12. Spalek 29. Wilpert-G.² 18. – Sehr gutes Exemplar.

[344] – Die Maschinenstürmer. Ein Drama aus der Zeit der Ludditenbewegung in England in fünf Akten und einem Vorspiel. Für den Schulgebrauch eingerichtet von Hanns Vogts. Gr.-8^o. OKart. (Rücken mit geringer Läsur). 63 SS. Bln., Freier Schulverlag, [1929]. 28,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neue Jugendbücherei Heft 14. – Enthält neben dem bearbeiteten Drama eine Einführung zur Geschichte der englischen Arbeiterbewegung sowie biographisches zu Toller. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 83.6. Melzig 676.6. Spalek 38. Wegehaupt 829. – Schönes Exemplar.

[345] – Pastor Hall. A Play in three Acts. Transl. by Stephen Spender. OLwdbd. (lichtrandig und schwach fleckig). 125 SS. London, John Lane, (1939). 120,-

Erste Ausgabe. – Eine deutsche Ausgabe erschien erst 1946 und nur in Form eines Bühnenmanuskripts, das nie in den Handel kam. – Dt.Exilarchiv 5928. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 89.27. Melzig 699.1. Raabe, Bücher 303.24 (amerikanische Parallelausgabe). Slg.Serke 55 (andere Verlagsangabe). Spalek 116. Sternfeld-T. 505. Wilpert-G.² 31. – Mit dem einmontierten Zettel zum Mitübersetzer Hugh Hunt. – Vorsatz etwas stockig, sonst gut erhalten.

[346] – – Dass. Transl. by Stephen Spender & Hugh Hunt. **Ernst Toller and Denis Johnston**, Blind Man's Buff. OLwdbd. mit O Umschl. 4 Bll., 172 SS., 2 Bll. New York, Random House, (1939). 150,-

Erste Ausgabe in einem Band. – Die beiden Dramen waren zuvor in London einzeln erschienen. – Dt.Exilarchiv II, 11709. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 89.27. Melzig 698.2. Spalek 115. Raabe, Bücher 303.24 und Sternfeld-T. 505 (unvollständige Angaben). Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Selten.

[347] – Ausgewählte Schriften. Geleitwort Bodo Uhse und Bruno Kaiser. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren). XII SS., 1 Bl., 367 SS., 1 Bl. Bln., Volk und Welt, 1959. 10,-

Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 89.28. Raabe, Bücher 303.26. Spalek 1. Wilpert-G.² 32. – Papier gering verfärbt, sonst schönes Exemplar.

[348] **Tolstoi – Blätter des Deutschen Theaters.** Nr. 28. Illustr. OBrosch. (etwas geknickt). SS. 441-456. Bln., Erich Reiss, [1912]. 18,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von **Gustav Landauer**, **Egon Friedell** und Felix Hollaender über Leo Tolstoi. – Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 65.43 (Friedell). Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten. – Selten.

[349] **[Tucholsky, Kurt; Pseud.:] Peter Panter**, Ein Pyrenäenbuch. Gr.-8^o. Goldgepr. OLwdbd. von Georg Salter. 289 SS., 1 Bl. **mit 33 Illustr. im Text und auf Tafeln.** Bln., Die Schmiede, 1927. 75,-

Erste Ausgabe. – Goder-S. 51. Hansen 181. Hermann-S. B 130. Holstein 161. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 122.9. Schütte 100. Wilpert-G.² 6. – Titel mit Quetschfalte aus der Buchproduktion, sonst sehr schönes Exemplar.

[350] – Mit 5 PS. (10.-14. Tsd.). Typographisch gestalteter OLwdbd. (Rücken verbläst). 379 SS. Bln., Universum-Bücherei für Alle, 1928. 20,- Erste Ausgabe in der Buchgemeinschaft. – Universum-Bücherei Band 27. – Buchblock der Rowohlt-Ausgabe mit ausgetauschtem Titelblatt und Vortitel in neuem Einband. – Bonitz-W. I, C 9.2. Lorenz² 39. Sommer 348. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 122.10. – Etwas gebräunt, Titel mit Namensstempel, sonst gutes Exemplar.

[351] – Mutterns Hände. 4^o. OKart.-Umschlag (kleiner Eckknick). 2 Bll.

mit 1 ganzseit. Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel. (Hbg., Asmus Verlag, 1964). 58,-
Erste Ausgabe. – Graphik und Gedicht 1. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Bonitz-W. I, C 16. Ritter C b) 92. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Frisches Exemplar auf Büttlen.

[352] **Verhaeren, Emile**, Drei Dramen. Nachdichtung von **Stefan Zweig**. Goldgepr. O Ganzlederbd. nach Entwürfen von Emil Rudolf Weiß (etwas berieben). 3 Bll., 192 SS., 3 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1910. 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26211. Klawiter 1444. Klawiter² I 81. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 524.12 (Zweig). Sarkowski 1817. Wilpert-G.² 16 (Zweig). Nicht in der Slg.F.S. – Vorsatz mit Besitzvermerk, vereinzelt ein Stockfleck, sonst schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Ganzleder.

[353] – Rubens. Übertragung von **Stefan Zweig**. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 84 SS., 3 Bll. und **95 Tafelss. mit Abb.** Lpz., Insel-Verlag, 1913. 10,-
Erste dt. Ausgabe. – Fromm VI, 26235. Klawiter 1449. Klawiter² I, I 85. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 526.18. Wilpert-G.² 27 (Zweig). – Schönes Exemplar.

[354] – Rembrandt. Übertragung von **Stefan Zweig**. (26.-35.Tsd.). Gr.-8°. OHLwdbd. 101 SS., 1 Bl. **mit 96 Abb. auf Tafeln.** Lpz., Insel-Verlag, 1918. 10,-
Klawiter 1448. Klawiter² I, I 84. Sarkowski 1824 A. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 526.17. Diese Auflage nicht bei Fromm. – Schönes Exemplar.

[355] **Wassermann, Jakob**, Donna Johanna von Castilien. 4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (Rücken mit Fehlstelle). 2 Bll., 76 SS., 2 Bll. **mit 16 Orig.-Lithographien von Hans Meid.** Mchn., Hans von Weber, [1916]. 100,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 16 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 525). – Erster Drei-Angel-Druck. – Badorrek-H. 1.63. Isphording II, 87. Jentsch XII u. 132-147. Lang, Impressionismus 125. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 234.22. Meid-Kat.-Ffm. 109 (falsches Jahr). Rodenberg 416.1. Slg.Achilles 159. Schütz 198. Slg.Schulz I, A 84. Wassermann-Kat.-Nbg. 56 (falsches Jahr). Wilpert-G.² 23 (falsches Jahr). – Bindung etwas gelockert, sonst sehr schön erhalten.

[356] – Oberlins drei Stufen und Surreganz. OHLwdbd. (angestaubt). 305 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1922. 15,-
Erste Ausgabe. – Der Wendekreis zweite Folge. – In der zweiten der beiden enthaltenen Erzählungen geht es um die Rache eines Komikers. – Beck 202. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 238.32. Wilpert-G.² 30.2. – Vorsatz mit hs. Namen, papierbedingt gebräunt, sonst gut erhalten.

[357] – Faber oder Die verlorenen Jahre. Roman. OHLwdbd. (minimal fleckig). 264 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1924. 12,-
Erste Ausgabe. – Der Wendekreis vierter Band. – Beck 215. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 239.37. Wassermann-Kat.-Nbg. 84. Wilpert-G.² 30. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[358] – Laudin und die Seinen. Roman. (16.-20. Tsd.). OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 376 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1925). 8,-
Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]. – Beck 226. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 240.42. – Vorsatz mit Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

[359] – – Dass. (37.-42. Tsd.). OLwdbd. (geringe Gebrauchsspuren). 376 SS., 2 Bll. Ebd., (1926). 8,-
Gesammelte Werke [in Einzelausgaben]. – Beck 226. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 240.42. – Gutes Exemplar.

[360] – Adam Urbas und zwei andere Geschichten. (Einleitung von Walter Heynen). Kl.-8°. OPpb. (Rücken gebräunt). 110 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, 1929. 15,-
Erste Ausgabe. – Im Stil der Insel-Bücherei zusammengestellte Sammlung aus zuvor erschienenen Bänden für Schulen. – Beck 268. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 243.49. Nicht bei Wilpert-G.². – Gutes Exemplar. – Selten.

[361] – Das Gänsemännchen. Roman. (92.-141. Tsd.). Illust. OLwdbd. (etwas fleckig). 556 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, (1930). 5,-
Skandalöse Dreiecksgeschichte um einen hochbegabten Musiker. – Beck 274. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 234.23.

[362] – Christoph Columbus, der Don Quichote des Ozeans. Ein Porträt.



351 Frans Masereel



355 Hans Meid

(21.-30. Tsd.). Goldgepr. illustr. OLwdbd. (etwas fleckig). 263 SS., 4 Bll. mit *Frontispiz*. Bln., S.Fischer, (1930). 5,-
Beck 266 (falsches Jahr). Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 244.50. – Innen frisch erhalten.

[363] **Weiskopf, Franz] Carl**, Umsteigen ins 21. Jahrhundert. Episoden von einer Reise durch die Sowjetunion. Goldgepr. OLwdbd. (Gelenke mit Läsuren, Rücken etwas fleckig). 156 SS., 2 Bll. Bln., Malik-Verlag, (1927). 15,-
Erste Ausgabe. – Mehnert hebt hervor, daß Weiskopf dank seiner guten Sprachkenntnisse so informativ berichten kann. – Arndt-R. 2. Hecke 633 ausführl. Hermann 434. Slg.Kersemakers 4342. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 265.5. Melzweg 740.1. Mehnert I D 61 (Seite 15). Metzger 381. – Vereinzelt gering fleckig, sonst gut erhalten.

[364] – Verteidigung der deutschen Sprache. Versuche. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. 135 SS. Bln., Aufbau Verlag, 1960. 4,-
Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 270.38. Nicht bei Arndt-R. – Bibliotheksexemplar in Folie mit Ausleihkarte.

[365] **DIE WELTBÜHNE**. Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. Begründet von Siegfried Jacobsohn. Hrsg. von **Kurt Tucholsky**. Der Schaubühne XXIII. Jahr. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. (hs. Jahres- und Bandzahl auf dem Rücken). VII, 1041; VII, 987 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1927. 325,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Kurt Hiller, Claire und Iwan Goll, Alfred Döblin, Richard Huelsenbeck, Hugo Ball, Thomas Mann, Hermynia Zur Mühlen, Rudolf Arnheim, Adolf Behne, Axel Eggebrecht, Alexander Moritz Frey, Ossip Kalenter, Klabund, Anette Kolb, Rudolf Leonhard, Kurt Pinthus, Alfred Polgar, Klaus Pringsheim, Rainer Maria Rilke, Hans Siemsen, Ernst Toller, Alfred Wolfenstein, Arnold Zweig, Ernst Bloch, Sergej Eisenstein, Lion Feuchtwanger, Ernst Gläser, Max Herrmann-Neiße, Max Hölz, Hermann Kasack, Erich Kästner, Erich Mühsam, Herwarth Walden, Erich Weinert, Karl August Wittfogel, Clara Zetkin u.v.a. – Dietzel-H. 2618. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 112 (Tucholsky). Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[366] – Dass. Unter Mitarbeit von **Kurt Tucholsky** geleitet von Carl von Ossietzky. Der Schaubühne XXIV. Jahr. 52 Hefte in 2 OLwdbdn. (Rücken mit hs. Jahr und Bandzahl). VIII, 999; VII, 975 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1928. 325,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Carl von Ossietzky, Karl August Wittfogel, Alfred Wolfenstein, Walter Benjamin, Béla Bálasz, Gerhart Pohl, Hans Siemsen, Alfred Polgar, Manfred Georg[e], Franz Blei, Arnold Zweig, Ernst Glaeser, Arno Holz, Bernard von Brentano, Leo Hirsch, Franz Oppenheimer, Arthur Holitscher, Rudolf Arnheim, Richard Huelsenbeck, Kurt Hiller, Max Brod, Hans Reimann, Otto Lehmann-Russbüldt, Walther Rode, Ernst Bloch, Joachim Ringelnatz, Erich Kästner, Kurt Kersten, Ludwig Thoma, Victor Wittner, Alfons Goldschmidt, Egon Erwin Kisch, Bruno Frei, Emil Ludwig, Egon Friedell, Ilja Ehrenburg, Helene Stöcker, Herwarth Walden, Wieland Herzfelde, Heinz Pol, Erich Weinert, Lion Feuchtwanger, Ernst Toller, Franz Kafka, Hermann Kasack, Else Lasker-Schüler u.a. über Bertolt Brecht, Max Hoelz u.a. – Dietzel-H. IV, 2618. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 112 (Tucholsky). Schlawe II, 79-81. Wilpert-G.² 5 (Tucholsky). – Eine Seite geklebt, sonst gut erhalten. – Vollständig selten.

[367] – Dass. Der Schaubühne XXV. Jahr. Unter Mitarbeit von **Kurt Tucholsky** geleitet von Carl von Ossietzky. 42 [von 52] Nummern. OBrosch. Je 40 SS. Bln., Verlag der Weltbühne, 1929. 180,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Carl von Ossietzky, Kurt Tucholsky, Franz Blei, Rudolf Arnheim, Alfred Polgar, Arnold Zweig, Erich Kästner, Axel Eggebrecht, Hans Reimann, Otto Lehmann-Russbüldt, Hans Flesch, Ludwig Marcuse, Erich Mühsam, Ernst Bloch, Heinz Pol, Max Hoelz, Kurt Hiller, Béla Bálasz, Wilhelm Pieck, Hermann Kesser, Erich Mühsam, Klaus Pringsheim, Alfons Goldschmidt, Anton Kuh, Bruno Frei, Ernst Toller, Hellmut von Gerlach, Ernst Glaeser, Bernhard von Brentano, Hermann Kesten, Richard Huelsenbeck, Walter Mehring, Walther Rode, Manfred Georg[e], Arthur Koestler, Arthur Kahane, Gerhart Pohl, Georg Hermann, Anton Kuh, Egon Erwin Kisch, Heinz Liepmann, Arthur Holitscher u.a. über Gottfried Benn, Heinrich Mann, B. Traven, Judenhetze u.a. – Vorhanden sind Nr. 3-9, 13-14, 16-29, 31-40, 42-47, 50-52. – Dietzel-H. IV, 2618. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 112 (Tucholsky). – Drei Umschläge im Falz gerissen, vereinzelt Stempel der Zeitschriftenstelle der Reichsregierung, sonst gut erhalten.

[368] – Dass. Der Schaubühne XXVI. Jahr. Unter Mitarbeit von **Kurt Tu-**

cholsky geleitet von Carl von Ossietzky. 38 [von 52] Nummern. OBrosch. Je 40 SS. Charlottenburg, Verlag der Weltbühne, 1930. 180,-
Erste Ausgaben. – Mit Texten von Kurt Tucholsky, Anton Kuh, Heinz Liepmann, Rudolf Amheim, Rudolf Leonhard, Alfred Eggebrecht, Alfred Polgar, Carl von Ossietzky, Béla Balázs, Hans Reimann, Alfons Goldschmidt, Emil Ludwig, Hermann Kesten, Erich Kästner, Ilja Ehrenburg, Walter Mehring, Walther Rode, Arnold Zweig, Egon Erwin Kisch, Joachim Ringelnatz, Ludwig Hirsch, Klaus Pringsheim (Schwager von Thomas Mann), Erwin Piscator, Adolf Behne, Erich Mühsam, Alfred Apfel (Reichsgericht über George Grosz), Erik Reger, Ernst Toller, Heinz Pol, Paul Mayer, Kurt Hiller, Otto Zarek, Friedrich Torberg, Gerhart Pohl, Lion Feuchtwanger, Alfred Wolfenstein, Bruno Frei, Hellmut von Gerlach, Ernst Glaeser, Ernst Bloch, Annette Kolb u.a. – Vorhanden sind Nr. 3-9, 11-15, 17-20, 23-24, 26, 28, 30-40, 43, 46-49 und 51-52. – Dietzel-H. IV, 2618. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 112 (Tucholsky). – Elf Umschläge beschädigt (meist nur im Falz gerissen), vereinzelt Besitzvermerke in Bleistift, zwei Hefte mit Stempel der Pressestelle der Reichsregierung.

[369] **Werfel, Franz**, Der Weltfreund. Gedichte. OPpb. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 225,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 311.1. Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Büten.

[370] – Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. (Zweite Aufl.). OKart. (etwas geknickt). 109 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 8,-

Der jüngste Tag 29/30. – Göbel 353. Smolen-S. 29/30.2.A.1. Smolen-S.² 29/30.2.A.1. Spalek-H. 70a. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.6. – Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[371] – – Dass. (Zweite Aufl.). OKart. (Randfehlstellen, Deckelschild bekrizelt). 109 SS., 1 Bl. Ebda., (1917). 7,-
Der jüngste Tag 29/30. – Bindequote von 1918. – Göbel 353. Smolen-S. 29/30.2.A.2. Smolen² 29/30.2.A.2. Spalek-H. 70a. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.6. – Exlibris. Titel etwas fleckig, stellenweise schwach stockig.

[372] – Einander. Oden Lieder Gestalten. (3. Aufl.). Gr.-8°. OPpb. (Rücken gering gebräunt). 107 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 10,-
Göbel 227. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.4. Spalek-H. 38b. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[373] – Die Versuchung. Ein Gespräch des Dichters mit dem Erzengel und Luzifer. 2. Aufl. OKart. mit mont. Deckel- und Rückenschild (geringe Fehlstellen). 32 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 15,-
Der jüngste Tag 1. – Göbel 147. Smolen-S. 1.2.A.1. Smolen² 1.2.A.1. Spalek-H. 238 (falsches Jahr). Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.3. – Titel mit Namensstempel, insgesamt etwas gestaucht, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbüten.

[374] – – Dass. OKart. (stärkere Randläsuren). 30 SS., 1 Bl. Ebda., [1918/1919]. 8,-
Der jüngste Tag 1. – Dritte Ausgabe. – Göbel 147. Smolen-S. 1.3.A. Smolen² 1.3.A. Spalek-H. 237a. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.3. – Etwas gestaucht, Titel gebräunt, vereinzelt fleckig.

[375] – Der Weltfreund. Erste Gedichte. (3. Aufl.). Gr.-8°. OPpb. (hinterer Deckel mit Lichttrand). 113 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 15,-
Lex.dt.-jüd. Autoren 311.1. Spalek-H. 294. – Exlibris, Vorsatz etwas brüchig.

[376] – Die Troerinnen. Nach der Tragödie des Euripides. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 133 SS., 1 Bl. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 15,-
Erschien zuerst 1915. – Göbel 228. Spalek-H. 214. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.5. – Letzte zwei Blätter schwach geknickt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[377] – Spiegelmensch. Magische Trilogie. Gr.-8°. OHLwdbd. 2 Bll., 223 SS. Mchn., Kurt Wolf, 1920. 10,-
Erste Ausgabe. – Das Drama wurde am 15. 10. 1921 im Alten Theater in Leipzig uraufgeführt. – Foltin 59. Göbel 513. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 313.10. Raabe, Bücher 330.9. Spalek-H. 190. Wilpert-G.² 15. – Leicht wellig und zu Beginn gering gestaucht, sonst gut erhalten.

[378] – Spielhof. Eine Phantasie. Gr.-8°. Goldgepr. OHpergaminbd. (etwas



368 Die Weltbühne

lichtrandig, Gelenk sauber geklebt). 60 SS., 2 Bll. Mchn., Kurt Wolff, 1920. 20,-

Erste Ausgabe. – Göbel 514. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 313.15. Raabe, Bücher 330.10. Spalek-H. 191. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar auf Büttlen.

[379] – Schweiger. Ein Trauerspiel in drei Akten. Gr.-8°. OHLwdbd. (etwas fleckig, Kapitale beschabt). 152 SS., 4 Bll. Mchn., Kurt Wolff, (1922). 15,-

Erste Ausgabe. – Die Uraufführung des expressionistischen Nachkriegsdramas fand 1923 in Prag statt. – Göbel 588. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 314.18. Raabe, Bücher 330.15. Spalek-H. 187. Wilpert-G.² 22. – Vorsätze etwas fleckig, Papier stellenweise gebräunt.

[380] – Paulus unter den Juden. Dramatische Legende in sechs Bildern. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (gering gestaucht). 186 SS., 3 Bll. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1926. 28,-

Erste Ausgabe. – Foltin 80. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 316.27. Raabe, Bücher 330.20. Spalek-H. 178. Wilpert-G.² 30. Zsolnay 466. – Vorsatz mit hs. Namen in Bleistift, Schnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar.

[381] – Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld. Goldgepr. OLwdbd. 324 SS., 2 Bll. Bern, Zsolnay, [1929]. 8,-

Erste Ausgabe in der Schweiz. – Paul Zsolnays Bibliothek zeitgenössischer Werke. – Die Erstausgabe erschien 1928 in Berlin. Die Ausgaben in Bern und später Zürich kamen 1929 heraus, werden aber fälschlich als Erstausgaben angeboten. – Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 316.30. Spalek-H. 1c. – Vorsatz mit Widmung, Titel mit kleinem Randeinriß, sonst gut erhalten.

[382] – Realismus und Innerlichkeit. (12.-16. Tsd.). OKart. 35 SS. Bln. u.a., Zsolnay, 1932. 9,-

Spalek-H. 180c. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 317.35. – Schönes Exemplar.

[383] – Von der reinsten Glückseligkeit des Menschen. Gr.-8°. OKart, mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 50 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. 15,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe „Ausblicke“. – Beck 320. Dt.Exilarchiv 6416. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 319.48. Raabe, Bücher 330.38. Spalek-H. 283. Sternfeld-T. 541. Wilpert-G.² 54. – Exlibris. Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[384] – Die Geschwister von Neapel. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 403 SS. Stockholm, Bermann-Fischer, 1946. 8,-

Exilnachdruck des zuerst 1931 erschienenen Romans. – Beck 375. Dt.Exilarchiv 6361. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 317.37. Spalek-H. 77. Nicht bei Sternfeld-T.

[385] **Wolf, Friedrich**, Bummi. Tiergeschichten für grosse und kleine Kinder. Farb. illustr. OHLwdbd. 179 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Ludwig Nawrotzky*. Bln., Aufbau-Verlag, 1954. 9,-

Dritte Auflage der sehr erfolgreichen Hundegeschichte. – Hoeft-S. 3739. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 366.66. – Gebräunt.

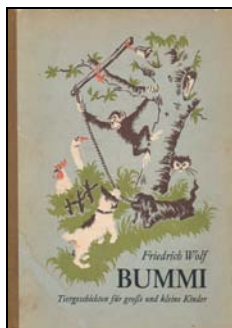
[386] **Wolff, Theodor** Das Vorspiel. Gr.-8°. OHLwdbd. (fleckig). 303 SS. Mchn., Verlag für Kulturpolitik, 1924. 10,-

Erste Ausgabe. – Grundlagenwerk zu den Kriegsursachen. – Köhler 309. Krieg u. Frieden III, 1564. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 398.13. Schwab 174. – Gebräunt, stärkere Anstreichungen.

[387] **Wolffsohn – Robinsohn, Abraham**, David Wolffsohn. Ein Beitrag zur Geschichte des Zionismus. Gr.-8°. OPpb. (gering beschabt). 156 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und 2 Bll. Handschriftenfaksimile*. Bln., Jüdischer Verlag, 1921. 20,-

Erste Ausgabe. – Wolffsohn (1856-1914) wurde als Theodor Herzls Nachfolger Präsident der Zionistischen Weltorganisation. Aus Mitteln seines Erbes wurde die Jüdische Nationalbibliothek in Jerusalem gebaut. – Freimann 69. Jüd.Lex. V, 1494. Jüd.Vlg. 166. Wiener Lib. III, 1826. – Vorsatz und Titel mit hs. Namen und hebräischem Besitzerstempel von Jacob Weiner, erste und letzte Blätter sowie Schnitt gering stockig, sonst sauber erhalten.

[388] **Zarek, Otto**, The History of Hungary. Transl. by H. S. H. Prince Peter P. Wolkonsky. Goldgepr. illustr. schwarzer OLwdbd. (gestaucht und stärker fleckig). 390 SS., 1 Blw., 28 SS. Verlagsanzeigen *mit Karten auf den Vorsätzen*. London, Selwyn & Blount Ltd., 1939. 58,-



385 Friedrich Wolf

Erste englische Ausgabe. – Der Berliner Dramaturg, Schriftsteller und Kulturwissenschaftler war durch seine Exiljahre 1933 bis 1938, die er in Ungarn verbrachte, auf dem Thema gekommen. – Dt.Exilarchiv 6588. Sternfeld-T. 561. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 418.12. – Innen sehr schönes Exemplar. – Selten.

[389] **Zola – Leblond-Zola, Denise**, Zola. Sein Leben / Sein Werk / Sein Kampf. (Übers. von E. Darcy). Hrsg. und kommentiert von **F. C. Weiskopf**. OKart. (beschädigt) mit großen Teilen des O Umschlages von John Heartfield. 329 SS., 3 Bll. mit Abb. auf Tafeln. Bln., Malik-Verlag, (1932). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Seltene Biographie von der Tochter des Dichters. – Fromm IV, 14587. Hermann 448. Slg.Kerssemakers 4265. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 267.11 (Weiskopf). Melzwig 745.1. Nicht bei Siepmann. – Frisches Exemplar.

[390] **Zuckmayer, Karl** [sic!], Der fröhliche Weinberg. Lustspiel in drei Akten. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. (etwas beschabt). 111 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1925). 15,-

Erste Ausgabe. – Zuckmayers zweite Buchveröffentlichung. – Jacobius 26. KNLL XVII, 1105. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 431.3. Raabe, Bücher 345.2. Wilpert-G.² 2. Zuckmayer-Kat.-Marbach 5.6. – Vorsätze gebräunt, sonst gut erhalten.

[391] – Der Baum. Gedichte. OHLwdbd. (minimal gestauch). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 125,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 432.4. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Vorsätze leicht gebräunt, Vortitel mit Besitzvermerk (ausradierbar), Titel mit Besitzerstempel, sonst gut erhalten. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von **Carl Zuckmayer** an den Hochschullehrer **Jürgen Meyer** dat. 20. I. 1965.

[392] – – Dass. OKart. (starke Gebrauchsspuren, Eckfehlstelle). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 125,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 432.4. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Etwas gestauch, sonst innen schön erhalten. – Vortitel von **Carl Zuckmayer** signiert und dat. 1933.

[393] – Schinderhannes. Schauspiel in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (fleckig). 145 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1927). 5,-

Erste Ausgabe. – Zuckmayers Erfolgsdrama über den deutschen Robin Hood. – Jacobius 29. KLL IX, 8494. KNLL XVII, 1110. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 433.6. Raabe, Bücher 345.5. Wilpert-G.² 5. Zuckmayer-Kat.-Marbach 6.4. – Stellenweise etwas wasserrandig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[394] – Ein Bauer aus dem Taunus und andere Erzählungen. Kl.-8°. OLwdbd. 160 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen-Verlag, (1927). 8,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 22. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 432.5. Raabe, Bücher 345.6. Wilpert-G.² 4. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.3. – Gutes Exemplar.

[395] – Katharina Knie. Ein Seiltänzerstück in vier Akten. Neuer Lwdbd. mit aufgezogenem illustr. OKart.-Vorderdeckel. 150 SS., 1 Bl. Bln., Propyläen, (1929). 5,-

Erste Ausgabe. – Eines der wenigen Dramen aus der Artistenwelt überhaupt. – Jacobius 27. KLL VI, 5192. KNLL XVII, 1109. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 433.7. Raabe, Bücher 345.7. Wilpert-G.² 7. Zuckmayer-Kat.-Marbach 7.2 mit Abb. – Titelblatt gering fleckig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

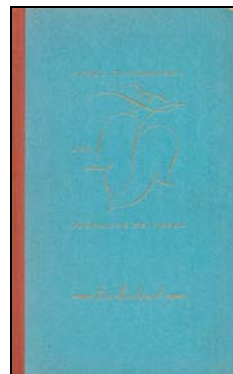
[396] – Die Affenhochzeit. Novelle. Kl.-8°. Ppbd. mit aufgezogenen illustr. Orig.-Deckelbezügen. 101 SS., 3 Bll. mit Illustr. von **Emil Orlik**. Bln., Propyläen-Verlag, (1932). 8,-

Erste Ausgabe. – Holstein, Blickfang 174 mit Abb. Jacobius 24. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 435.10. Raabe, Bücher 345.11. Wilpert-G.² 9. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.7 mit Abb. – Titel mit gelöschtem hs. Namen und Zahl, durchgehend etwas fleckig, letztes Blatt mit Randeinriß.

[397] – Gedichte. 1916-1948. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (fleckig). 139 SS., 2 Bll. Amsterdam, Bermann-Fischer, 1948. 10,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben, Band 2]. – Beck 389. Dt.Exilarchiv 6662. Jacobius 21. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 440.24. Raabe, Bücher 345.24. Schlütter I, 9735. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 27. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5.2. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

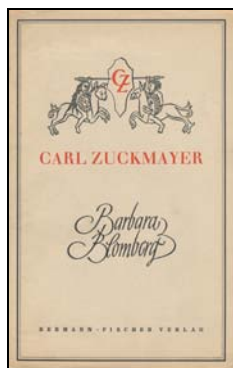
[398] – – Dass. OPpbd. 139 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1948). 5,-



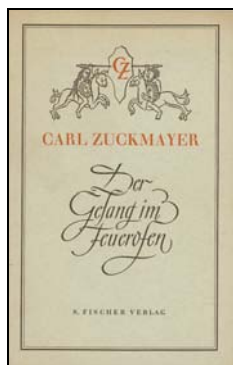
390 Carl Zuckmayer

Carl Zuckmayer

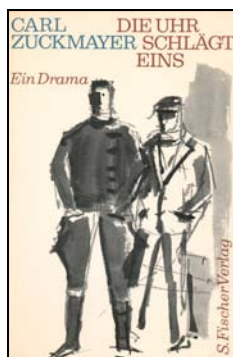
Carl Zuckmayer



399 Carl Zuckmayer



401 Carl Zuckmayer



405 Carl Zuckmayer

Erste Ausgabe in Deutschland. – Lizenzausgabe des Bermann-Fischer Verlages. – Beck 401. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 440.24. Schlütter I, 9734. – Exlibris, papierbe-
dingt etwas gebräunt.

[399] – Barbara Blomberg. Ein Stück in drei Akten mit Vorspiel und Epi-
log. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering fleckig). 226 SS., 1 Bl. (Amster-
dam), Bermann-Fischer, 1949. 18,-

Erste Ausgabe. – Emanzipationsdrama aus dem Exil. – Beck 403 bzw. 406 (bei uns
Copyright Bermann-Fischer Amsterdam; Druck in Wien). Dt.Exilarchiv 6660. Jaco-
bius 24. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 441.26. Raabe, Bücher 345.25. Sternfeld-T. 567.
Wilpert-G.² 28. Nicht im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes Exemplar, noch mit
der Verlagswerbung.

[400] – Komödie und Volksstück. Der fröhliche Weinberg. Katharina
Knie. Der Schelm von Bergen. OLwdbd. mit OÜmschl. (schwach gebräunt
und geringe Randläsuren). 275 SS. (Ffm. u. Bln.), S.Fischer, 1950. 8,-
Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [III]. – Beck 421. Jacobius 21. Lex.dt.-
jüd. Autoren XX, 442.27. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5.3. Nicht bei Raabe, Bücher.
– Gutes Exemplar.

[401] – Der Gesang im Feuerofen. Drama in drei Akten. OKart. mit illustr.
OÜmschl. 156 SS., 1 Bl. (Ffm. u. Bln.), S.Fischer, 1950. 7,-
Erste Ausgabe. – Drama um Résistance und Kollaborateure im besetzten Frankreich.
– Beck 421. Jacobius 26. KLL IV, 3875. KNLL XVII, 1106. Lex.dt.-jüd. Autoren
XX, 442.28. Raabe, Bücher 345.26. Wilpert-G.² 29. Zuckmayer-Kat.-Marbach 20.4.

[402] – Die langen Wege. Ein Stück Rechenschaft. OKart. mit OÜmschl.
(hinten etwas fleckig). 79 SS. (Ffm.), S.Fischer, 1952. 8,-
Erste Ausgabe. – Text einer Rede aus der Paulskirche. – Beck 439. Jacobius 27.
Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 444.31. Raabe, Bücher 345.27. Wilpert-G.² 36. – Leicht ge-
bräunt und minimal gestauch, sonst gutes Exemplar, noch mit der Verlagspostkarte.

[403] – Die Affenhochzeit. Erzählung. (12.-17. Tsd.). Illustr. OPbpd. von
Gerhard M. Hotop. 58 SS., 3 Bll. Mchn., Piper & Co., (1957). 5,-
Piper-Bücherei 76. – Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 435.10. Steffen 489. – Frisches Exem-
plar.

[404] – Ein Weg zu Schiller. OKart. mit OÜmschl. 79 SS. (Ffm.),
S.Fischer, 1959. 8,-
Erste Ausgabe. – Beck 497. Jacobius 31. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 445.36. Raabe,
Bücher 345.31. Wilpert-G.² 47. – Vortitel mit Widmung, zum Ende etwas gestauch,
sonst gut erhalten.

[405] – Die Uhr schlägt eins. Ein historisches Drama aus der Gegenwart.
Illustr. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1961. 7,-
Erste Ausgabe. – Facettenreiches Stück aus dem Nachkriegsdeutschland über die
Schuld der Elterngeneration. – Beck 514. Jacobius 31. Lex.dt.-jüd. Autoren XX,
447.40. Raabe, Bücher 345.32. Slg.Serke 126. Wilpert-G.² 52. Zuckmayer-Kat.-Mar-
bach 22.1. – Frisches Exemplar.

[406] – Ein voller Erdentag. Zu Gerhart Hauptmanns hundertstem Ge-
burtstag. OKart. mit OÜmschl. 38 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer Verlag, 1962). 8,-
Erste Ausgabe. – Jacobius 31. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 448.43. Raabe-Bücher
345.34. Wilpert-G.² 53. Nicht bei Beck und im Zuckmayer-Kat.-Marbach. – Schönes
Exemplar.

[407] – Auf einem Weg im Frühling. Erzählung. Wiedersehen mit einer
Stadt. Aus dem Stehgreif erzählt. OLwdbd. 56 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von**
Anton Steinhart. (Salzburg), Residenz Verlag, (1970). 8,-
Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 451.54. Raabe, Bücher
345.44. Wilpert-G.² 71. – Schönes Exemplar.

[408] – Der Seelenbräu. Erzählung. (211.-220 Tsd.). Kl.-8°. Farb. illustr.
OKart. 161 SS., 3 Bll. **mit illustr. Titel und 6 Illustr. von Gunter Böhmer.**
(Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1972). 5,-
FTB 140. – Mit neuer Einbandzeichnung von Böhmer. – Vgl. Calw 1410; Jacobius
30; Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 438.21. Rysavy 95 und Tiessen II, 75. – Schwach ge-
bräunt, sonst gut erhalten.

[409] – Aufruf zum Leben. Porträts und Zeugnisse aus bewegten Zeiten.
(7.-10. Tsd.). OLwdbd. 341 SS., 5 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1977). 5,-

Mit Texten über oder Briefen an Stefan Zweig, Ödön von Horváth, Thomas Bernhard, Erich Maria Remarque u.a. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 454.61. Hinteres Vorsatz mit leichter Schabstelle, sonst sehr schönes Exemplar.

[410] **Die Zukunft**. Hrsg. von **Maximilian Harden**. Band 61-97, 99-105 und 107 [von 118] in 45 Bänden. 45 Hlwbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (diese mit Gebrauchsspuren). Ca. 20.000 SS. Bln., Die Zukunft, 1907-1919. 380,- Erste Ausgaben. – Eine der bedeutendsten politisch-kulturellen Zeitschriften der Jahrhundertwende, die öfter vor Gericht landete und zeitweise verboten wurde. Obwohl hauptsächlich politischen Inhalts finden sich hier Erstdrucke von Thomas Mann (Potempa I, G 54.1 u. G 81.1, letzterer nie nachgedruckt), Heinrich Mann (Nestler E 81.1, E 84.1 u. K 3), Robert Walser („Die Schlacht von Sempach“ u.a.), Stefan Zweig (Klawiter² D 73, D 155, D 183, D 196, F 13, G 229, G 230, G 243, G 290, H 64, H 143, H 285, H 404, H 695, H 699, I 124, J 79, K 282, L 123 u. M 16), Paul Scheerbart (Kohnle 109; 6 Beiträge), Martin Buber, Lovis Corinth, Theodor Fontane, Friedrich Gundolf, Gustav Landauer, Theodor Lessing, Erich Mühsam, Salomo Friedlaender (Mynona), Max Brod, Albert Ehrenstein, Willy Haas, Christian Morgenstern, Lion Feuchtwanger, Paul Zech, Frank Wedekind, Armin T. Wegner, Alfred Wolfenstein, Max Dauthendey, Richard Dehmel, Arthur Holitscher, John Hoexter, Kurt Tucholsky, Franz Werfel, Arnold Zweig u.v.a. – Dietzel-H. IV, 3322. Eberlein² IV, 37737. Lex.dt.-jüd.Autoren X, 163. Schlawe² I, 71 f. – Leicht gebräunt, sonst gute einheitlich gebundene Reihe, jeweils mit dem ersten Vorderdeckel mit eingebunden.



410 Maximilian Harden

[411] **Zweig, Arnold**, Die Novellen um Claudia. Ein Roman. (38.-49. Tsd.). OPpb. (mit Klarsichtfolie bezogen). 303 SS. Lpz., Kurt Wolff, [1921]. 5,- Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 478.2. – Titel mit hs. Namen, Kopfstege stellenweise wellig.

[412] – Pont und Anna. OLwdbd. mit Deckel- und Rsch. 209 SS., 1 Bl. Potsdam, Kiepenheuer, 1928. 9,- Erste Ausgabe. – Die bekannte Liebesgeschichte. – Berger 550. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 488.26. Raabe, Bücher 347.22. Römer-H. 284. Rost-A. I, 741. Wilpert-G.² 37. – Exlibris und kleiner Name auf Vorsatz, sonst schön erhalten.

[413] – Der Streit um den Sergeanten Grischa. Gr.-8°. OLwdbd. 403 SS., 2 Bll. Bln., Büchergilde Gutenberg, 1929. 12,- Erste Ausgabe in der Büchergilde. – Der vierte Band aus dem Romanzyklus „Der große Krieg der weißen Männer“ erschien zuerst 1927 bei Gustav Kiepenheuer. Die Buchgestaltung besorgte Georg Trupp. – Friedsam 119. Römer-H. 280. Rost-A. 286. Scholl 29.21. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 486.25. – Gutes Exemplar.

[414] – Knaben und Männer. OLwdbd. von Georg Salter (etwas angestaubt). 395 SS., 2 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1931. 10,- Erste Ausgabe. – Der Band sammelt die Erzählungen Zweigs von 1902 bis 1925. – Berger 552. Hansen 179. Holstein, Salter 289. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 489.31. Raabe, Bücher 347.28. Römer-H. 284. Rost-A. 489. Wilpert-G.² 43. – Schönes Exemplar.

[415] – De Vriendt kehrt Heim. Roman. OLwdbd. (Rücken etwas verblaßt). 343 SS., 4 Bll. Bln., Gustav Kiepenheuer, 1932. 15,- Erste Ausgabe. – Schlüsselroman um den holländischen Dichter Israel de Haan, der 1924 in Jerusalem von Antizionisten ermordet wurde. – Berger 446. Krieg u. Frieden I, 525. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 491.34. Raabe, Bücher 347.32 (falsch). Römer-H. 281. Rost-A. 40. Wilpert-G.² 47. Vgl. Jüd.Lex. II, 1308. – Vorsätze etwas stockig.

[416] – Novellen um Claudia. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 239 SS. Bln., Aufbau-Verlag, 1956. 5,- Erste Ausgabe in der DDR. – Hoeft-S. 3842. Rost I, 246. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 478.2. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[417] – Eh. Signatur. 8°. 1 Bl. Dat. 1961. 45,- Auf einem herausgetrennten Vortitel mit dem Motto „Partei – du Wort, das in die Zukunft weist“. – Gebräunt, kleiner Randeinriß und ein weiterer hs. Name.

[418] – Eh. Widmung. 8°. 3 Zeilen. Dat. zum 11. 6. 61. Niederschönhausen Berlin. 58,- Entstanden beim Gespräch mit einem Theologiestudenten und angehenden Schriftsteller. – Leicht gebräunt, wohl auf dem Vorsatzblatt eines Buches.

[419] – Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 2/3 S. Dat. 16. 5. 1961. Mit Briefkopf und Umschlag mit gedrucktem Absender. 250,- An einen Theologiestudenten und angehenden Schriftsteller: „... Mit gefällt sehr, daß Sie an die Schriftstellerei offenbar aus dem praktischen Leben heraus kommen wollen. Eine ganze Anzahl moderner englischer Schriftsteller wie Kipling und R. L. Ste-

Arnold Zweig
Wolff
Max Brod
Pauline Wollmann
Yann 11. 6. 61
Arnold Zweig
Mechthild Wollmann

Stefan Zweig

venson waren der eine Journalist, der andere Rechtsanwalt und brachten dadurch eine Fülle von Kenntnissen des täglichen Lebens an ihre Schreibtische mit ...". Dann über ein mögliches Treffen bei Zweig in Berlin. – Gefaltet, beides gelocht und in einer Ecke etwas knittig. – Zweig-Autographen sind selten.

[420] **Zweig, Stefan**, Der verwandelte Komödiant. Ein Spiel aus dem deutschen Rokoko. (2. Aufl.). Kl.-8°. OPpb. (kleine Läsur am Rücken). 64 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1920. 25,-
Klawiter² I, E 44. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 526.19. Sarkowski 1971. – Schönes Exemplar.

[421] – Masch. Brief mit eh. U. 4°. 1 S. mit dem von E. M. Lilien entworfenen Monogramm. Dat. Salzburg 27. August 1926. 750,-

An einen Professor wegen eines Vortragsabends am 7. Dezember 1926, der dann tatsächlich in Dortmund stattfand. „... Nun steht es so, dass ich seit länger vereinbart habe am 9. Dezember, der ein Donnerstag ist, im Berlin im Verband Deutscher Erzähler zu lesen und den 6. Dezember würde ich dann in Düsseldorf lesen. Da wäre nun der 8. Dezember ausgezeichnet, freilich nur unter der Voraussetzung, dass ich noch einen Nachtzug nach Berlin nach der Vorlesung erreiche. Wenn dies möglich ist, (was Sie ja leicht feststellen können) so hätten wir für diesen Tag die volle Einnahme. Was das Honorar betrifft, so würde ich Ihnen 250 Mark proponieren und als Thema wie Sie wünschen, Romain Rolland ...“ – Gefaltet, leicht gebräunt und gering knittig. Eh. Unterstreichungen von Zweig sowie zwei von fremder Hand, Marginalie in Bleistift von fremder Hand (leicht ausradierbar). – Wohl unveröffentlicht.

[422] – Heilung durch den Geist. Mesmer Mary Baker-Eddy Freud. Illustr. OLwdbd. (angestaubt, Bezug am Vorderdeckel gering wellig). 446 SS., 1 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1931. 14,-
Erste Ausgabe. – Klawiter 48. Klawiter² G 297. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 541.61. Sarkowski 1962. Wilpert-G.² 103. – Gutes Exemplar.

[423] – Sternstunden der Menschheit. Zwölf historische Miniaturen. OKart. 244 SS., 2 Bll. Bln. u. Ffm., Suhrkamp Verlag, (1949). 4,-
S. Fischers Bibliothek. – Zuerst 1943 im Exil erschienen. – Beck 414. Klawiter 902. Klawiter² I, G 767. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 538.51. – Schwach gebräunt, Vortitel mit Widmung, Inhaltsverzeichnis mit Einriß, sonst gut erhalten.

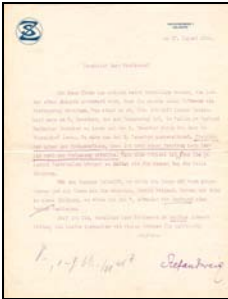
[424] – Unbekannte Briefe aus der Emigration an eine Freundin. Hrsg. von Gisella Selden-Goth. Kl.-4°. OKart. 72 SS. mit 3 mont. Faksimiles. Wien, Stgt. u. Basel, Hans Deutsch, (1964). 8,-
Erste Ausgabe. – Die Briefe und Karten gingen an die Herausgeberin des Bandes, die Musikschritstellerin und Komponistin war und Zweigs Leidenschaft für Musikerschriften teilte. – Klawiter² I, K 10. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 517.1. Sternfeld-T. 569. Nicht bei Wilpert-G. – Vorsätze etwas angestaubt, sonst gutes Exemplar.

[425] – Frühlingsfahrt durch die Provence. Ein Essay. Qu.-Fol. OKart. mit Oumschl. 5 Bll. und 7 **Orig.-Lithographien von Hans Fronius auf Tafeln**. Wien, Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, 1965. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 163 von 450 Exemplaren. – 5. Sonderpublikation der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft. – Klawiter² I, C 11. Tiessen II, 50. Nicht im Lex.dt.-jüd. Autoren. – Eine Ecke leicht gestauch, sonst schönes Exemplar auf Zerkall-Blüten. – Im Druckvermerk von **Hans Fronius signiert**.

[426] – Silberne Saiten. Gedichte und Nachdichtungen. Hrsg. und eingeleitet von Richard Friedenthal. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. 311 SS., 4 Bll. (Ffm.), S. Fischer, 1966. 28,-
Erste Ausgabe. – Beck 550. Klawiter² I, A 36 u. D 6. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 521.1. Wilpert-G.² 37 (Friedenthal; nicht unter Zweig). – Schönes Exemplar.

[427] – Novellen der Leidenschaft. Nachwort von Richard Friedenthal. Goldgepr. OHlederbd. 359 SS. Stgt., Zürich u. Salzburg, Europäischer Buchklub, (1966).
Erste Ausgabe. – Klawiter² I, F 104. Nicht im Lex.dt.-jüd. Autoren (Zweig) und bei Wilpert-G. (Friedenthal sowie Zweig). – Schönes Exemplar.

[428] – Der verwandelte Komödiant. Ein Spiel aus dem deutschen Rokoko. Kl.-8°. OKart. 48 SS. (Stgt.), Philipp Reclam, (1967).
RUB 6374. – Erschien schon 1923 bei Reclam. – Klawiter² I, E 44. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 526.19. – Schönes Exemplar.



421 Stefan Zweig



426 Stefan Zweig



425 Hans Fronius

[429] – Joseph Fouché. Bildnis eines politischen Menschen. OPpb. mit illustr. O Umschl. 285 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1974). 10,-
Beck 627 Klawiter² I, G 390. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 540.59. – Schnitt mit minimalem Fleck, sonst schön erhalten.

[430] – Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam. (16.-23. Tsd.). OPpb. mit illustr. O Umschl. 209 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1977). 10,-
Sonderausgabe. – Beck 489. Klawiter² I, G 890. Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 543.64. – Gutes Exemplar.

[431] – Meisternovellen. (40.-45. Tsd.). OPpb. mit O Umschl. (Ränder etwas gebräunt). 401 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1977). 12,-
Sonderausgabe. – Beck 584. Klawiter² I, F 97. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Gutes Exemplar.

[432] – Balzac. (Aus dem Nachlaß hrsg. und mit Nachwort von Richard Friedenthal). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (am Rücken gebräunt). 427 SS., 2 Bll. [Ffm.], S.Fischer, (1977). 5,-
Stefan Zweigs Werke in Sonderausgaben. – Beck 657. Klawiter² I, G 29. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 553.88. – Gutes Exemplar.

[433] – Legenden. Nachwort von Alexander Hildebrand. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 238 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1979). 15,-
Erste Ausgabe mit dem Nachwort. – Fischer Bibliothek. – Beck 681. Klawiter² I, F 93. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 552.87. – Schönes Exemplar.

[434] – Ein Gewissen gegen die Gewalt. Castello gegen Calvin. OPpb. mit illustr. O Umschl. (minimale Gebrauchsspuren). 201 SS., 3 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1979). 10,-
Beck 680. Klawiter² G 105. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 545.70. – Gutes Exemplar.

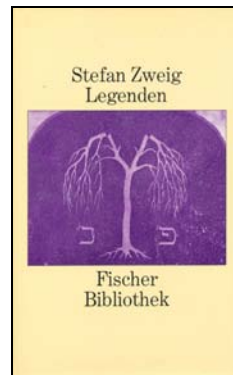
[435] – Das Stefan Zweig Buch. Nachwort von Max von der Grün. (Hrsg. von Knut Beck). OPpb. mit illustr. O Umschl. 407 SS. (Ffm.), S.Fischer, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Beck 700. Klawiter² I, B 7. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 555.92. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar.

[436] – Das Geheimnis des künstlerischen Schaffens. (Hrsg. von Knut Beck). Kl.-8°. Illustr. OKart. 249 SS., 3 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – FTB 2288. – Erstmalige Zusammenstellung der Essays. Eine gebundene Ausgabe kam erst 1984 heraus. – Klawiter² I, C 12. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren und bei Wilpert-G. – Schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Selten.

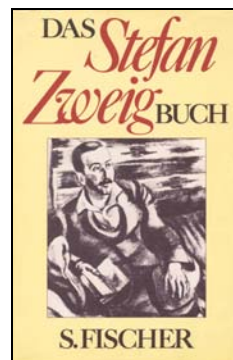
[437] – Die Hochzeit von Lyon und andere Erzählungen. Kl.-8°. (61.-65. Tsd.). Illustr. OKart. (kleiner Eckknick). 181 SS., 5 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1987). 5,-
FTB 2281. – Klawiter² I, F 82. Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Gutes Exemplar.

[438] – Marx, Madeleine. Weib. Roman. Vorwort von Henri Barbusse. (Übers. von Stefan Zweig und F[riedericke] M[aria] Zweig-Winternitz. 33. Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. (etwas fleckig). 257 SS. Basel, Rhein-Verlag., 1922. 7,-
Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 529.32.

[439] Zweig, Friderike [und] Stefan Zweig, Unrast der Liebe. Ihr Leben und ihre Zeit im Spiegel ihres Briefwechsels. (Hrsg. von Petra Eisele). Goldgepr. OPpb. mit illustr. O Umschl. 351 SS. (Bern u. Mchn., Scherz Verlag, 1981). 8,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nicht im Lex.dt.-jüd.Autoren und bei Wilpert-G. – Außenschnitt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.



433 Stefan Zweig



435 Stefan Zweig



436 Stefan Zweig



442 Alfred Döblin



444 Ernst Glaeser

Letzte Neueingänge

[440] **Brentano, Bernard von**, Tagebuch mit Büchern. Goldgepr. OLwdbd. 217 SS., 1 Bl. Zürich, Atlantis Verlag, 1943. 10,-
Erste Ausgabe. – Das Exiltagebuch reicht von 1934 bis 1941. – Dt.Exilarchiv 717. Sternfeld-T. 77. Wilpert-G.² 15. – Exemplar aus dem englischen Kriegsgefangenenlager Huttet Camp 266 mit Einkleber und Stempeln auf dem Vorsatz. Vorsatz stärker fingerfleckig und mit minimalen Randeinrissen, sonst gut erhalten.

[441] **Bruckner, Ferdinand** [eigentl. Theodor Tagger], Die Rassen. Schauspiel. OKart. mit O Umschl. (gering fleckig, kleiner Randausriß). 99 SS., 2 Bll. Zürich, Oprecht & Helbling, 1934. 58,-
Erste Ausgabe. – Eines der ersten Exildramen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 782. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 189.20. Raabe, Bücher 300.16. Renner O 20. Sternfeld-T. 82. Wilpert-G.² 18. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[442] **Döblin, Alfred**, Jüdische Erneuerung. O Umschl. von Henri Friedlaender (gebräunt und vorne etwas stockig). 98 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1933. 45,-
Erste Ausgabe. – Vor dem Hintergrund des siegreichen Faschismus plädiert Döblin für eine religiöse Neubewertung der Juden. – Döblin-Kat.-Marbach 313. Dt.Exilarchiv 1113. Huguet 105. Landshoff 510. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 441.25. Löb, Friedlaender I. Pfäfflin-S. 1. Raabe, Bücher 58.30. Sternfeld-T. 103. Wiener Lib. III, 1654. Wilpert-G.² 33. – Erstes Blatt minimal stockig, eine Ecke leicht gestauch, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[443] – Die literarische Situation. OBrosch. (leichter Eckknick). 62 SS., 1 Bl. Baden-Baden, P. Keppler, 1947. 5,-
Erste Ausgabe. – Der berühmte Expressionist über die Entwicklung der deutschen Literatur im Exil seit 1933 und der Nachkriegssituation. – Döblin-Kat.-Marbach Abb. 199. Huguet 113. Lex.dt.-jüd.Autoren V, 445.32. Raabe, Bücher 58.42. Sternfeld-T. 103. Wilpert-G.² 49. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[444] **Glaeser, Ernst**, Der letzte Zivilist. Roman. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. (Gebrauchsspuren und Fehlstellen, vordere Innenlasche fehlt). 406 SS., 1 Bl. Paris, Europäischer Merkur, (1935). 45,-
Erste Ausgabe. – Glaeser beschreibt in seinem ersten Exilroman die Weimarer Republik aus den Augen eines Amerikaners. Das Buch gehört mit Übersetzungen in einundzwanzig Sprachen zu den erfolgreichsten Exilveröffentlichungen überhaupt. – Dt.Exilarchiv 1889. KLL VI, 5636. KNLL VI, 389. Sternfeld-T. 169. Wilpert-G.² 8. – Erste Blätter gering stockig, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[445] – Das Unvergängliche. Erzählungen. OLwdbd. (gering berieben). 121 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1936. 20,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1895. Landshoff 512. Pfäfflin-S. 59. Sternfeld-T. 169. Wilpert-G.² 13. – Vorsatz mit Exlibris und Besitzvermerk von 1937, Schnitt und stellenweise etwas stockig.

[446] **Graf, Oskar Maria**, Der harte Handel. Ein bayrischer Bauernroman. OHLwdbd. (Rücken etwas fleckig). 222 SS., 2 Bll. Amsterdam, Querido, 1935. 75,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1988. Dietz-P. 24. Landshoff 511. Pfäfflin-S. 30. Pfanner 47. Raabe, Bücher 89.24. Sternfeld-T. 179. Wilpert-G.² 27. – Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt gebräunt, Vorsatz mit hs. Namen, stellenweise etwas stockig, sonst ordentlich erhalten.

[447] – Anton Sittiger. Roman. Etwas späterer Lwdbd. (am Rücken etwas fleckig und verblaßt) 387 SS., 2 Bll. London, Malik-Verlag, (1937). 180,-
Erste Ausgabe. – Die berühmte Satire auf den Nationalsozialismus und Antisemitismus. – Dt.Exilarchiv 1983. Dietz-P. I.26. Hermann 143. KLL XII, 10470. Pfanner 51. Raabe, Bücher 89.26. Sternfeld-T. 179. Wilpert-G.² 29. – Gutes Exemplar. – Selten.

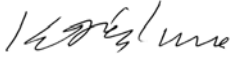
[448] – – Dass. OLwdbd. (etwas fleckig, Gelenk am Kapital sauber geklebt). 387 SS. New York, Selbstverlag, 1941. 480,-
Erste Ausgabe in den USA. – Erschien in kleiner Auflage für die Freunde Grafs. Der Exilroman kam 1937 erstmals beim Malik-Verlag, London, heraus. – Dt.Exilarchiv 1984. KLL XII, 10470. KNLL VI, 772. Recknagel 406. Nicht bei DNB Erg. und

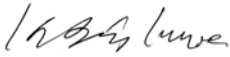
Raabe, Bücher. – Vortitel *mit fünfzeiliger Widmung von Oskar Maria Graf an seinen alten Freund Walter und Gussy, dat. als Weihnachtsgruss 1941*, gemeint sind möglicherweise Walter Mehring und die Diseuse Gussy Holl, die damalige Ehefrau von Emil Jannings. Mehring lebte im Winter 1941 in Hollywood und Holl, die dort selber länger gelebt hat, hat ihn dort vielleicht besucht.

[449] – Der Quasterl und andere Erzählungen. OLwdbd. (lichtrandig). 80 SS., 1 Bl. New York, Aurora Verlag, (1945). 180,-
Erste Ausgabe. – Stark erweiterte Neuausgabe der zuerst 1939 in Moskau erschienenen Erzählung. – Dt.Exilarchiv 1992. Dietz-P. 29. Hermann 147. Pfanner 60. Raabe, Bücher 89.28. Sternfeld-T. 180. Wilpert-G.² 32. –
Vorsätze sowie erstes und letztes Blatt (wie immer) gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Vortitel *von Oskar Maria Graf signiert*. 

[450] **Guéhenno, Jean**, Ein Mann von 40 Jahren. Ein Tagebuch. (Übers. von Hans Mühlestein). Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Randläsuren). 195 SS. *mit 17 Illustr. von Frans Masereel*. (Zürich u. Prag), Büchergilde Gutenberg, (1936). 48,-
Erste illustr. Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 2048. Fromm III, 11801. Gildenalmanach 192. Ritter C a 50. – Schönes Exemplar.

[451] **Horváth, Ödön von**, Ein Kind unserer Zeit. Roman. OLwdbd. (etwas lichtrandig, Rücken verblaßt). 212 SS., 1 Bl.; VI SS., 1 Bl. zwischengebunden. Amsterdam, Allert de Lange, 1938. 200,-
Erste Ausgabe. – Mit Vorwort von Franz Werfel zum plötzlichen Tode Horváths und Grabrede Zuckmayers als Anhang. – Dt.Exilarchiv 2521. Sternfeld-T. 231. Wilpert-G.² 6. – Vorsätze gebräunt, Seitenschnitt sowie erstes und letztes Blatt etwas stockig, sonst sauber erhalten.

[452] **Kertész, Imre**, Ich - ein anderer. Übers. von Ilma Rakusa. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. 126 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt, (1998). 65,-
Erste dt. Ausgabe. – Schweikert 344.6. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *vom Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. 15.11.2001. 

[453] – Eine Gedankenlänge Stille, während das Erschießungskommando neu lädt. Essays. Übers. von György Buda u.a. Illustr. OKart. 155 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt Taschenbuch Verlag, (1999). 58,-
Erste dt. Ausgabe. – rororo 22571. – Schweikert 344.10. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *vom Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. Hannover 15.11.2001. 

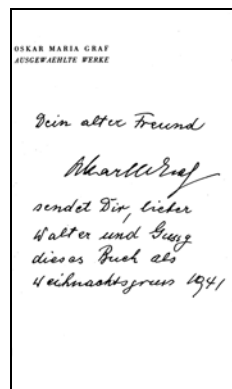
[454] – Kaddisch für ein nicht geborenes Kind. Roman. Übers. von György Buda und Kristin Schwamm. Illustr. OKart. 155 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt Taschenbuch Verlag, (1999). 45,-
Taschenbuch Neuausgabe. – rororo 22574. – Nicht bei Schweikert. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *vom Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. Hannover 15.11.2001.

[455] – Galeerentagebuch. Übers. von Kristin Schwamm. Illustr. OKart. 317 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt Taschenbuch Verlag, (1999). 45,-
Taschenbuch Neuausgabe. – rororo 22575. – Beschreibt die Zeit von 1961-1991 und geht auch auf seine Vorbilder Franz Kafka und Thomas Mann ein. – Nicht bei Schweikert. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *vom Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. 15.11.2001.

[456] – Die englische Flagge. Erzählungen. Übers. von Kristin Schwamm. Illustr. OKart. 184 SS., 4 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1999). 58,-
Erste dt. Ausgabe. – rororo 22572. – Schweikert 834.9. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *vom Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. 15.11.2001.

[457] – Roman eines Schicksallosen. Roman. Übers. von Christina Viragh. (4. Aufl.). Illustr. OKart. 286 SS., 1 Bl. (Reinbek), Rowohlt Taschenbuch Verlag, (2001). 38,-
rororo 22576. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *vom Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. Hannover 15.11.2001.

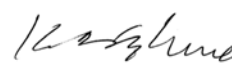
[458] – Fiasko. Roman. Übers. von György Buda und Agnes Relle. OPpbd. mit illustr. OÜmschl. 442 SS., 3 Bll. Bln., Rowohlt, (1999). 68,-



448 Oskar Maria Graf



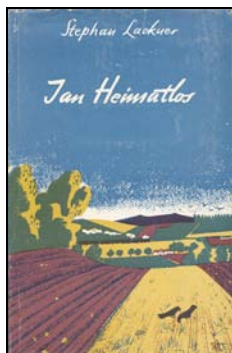
450 Frans Masereel



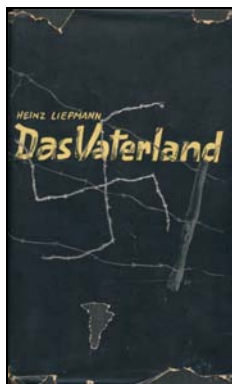
Handwritten signature: Kubin



459 Alfred Kubin



460 Stefan Lackner



461 Heinz Liepmann

Erste dt. Ausgabe. – Schweikert 344.7. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt vom *Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert* und dat. 15. Nov. 2001.

[459] **Kubin, Alfred**, Ein Bilder-ABC 1933. OKart. mit illustr. OUMschl. 28 nn. Bll. *mit illustr. Titel und 25 illustrierten Buchstaben*. (Hbg., Maximilian-Gesellschaft, 1948). 45,-

Erste Ausgabe. – Jahresgabe für die Mitglieder, die nicht im Handel war. – Horodisch, Buchillustr. B14. Horodisch, Taschenbibl. 142. Marks A149. Raabe, Kubin 663. – Wie üblich gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar.

[460] **Lackner, Stefan**, Jan Heimatlos. Roman. OLwdbd. mit farb. illustr. OUMschl. (geringe Randläsuren). 222 SS. Zürich, Verlag die Liga, (1939). 100,-

Erste Ausgabe. – Zeitbezogener Roman über einen Emigranten, der kurzfristig nach Deutschland zurückkehrt. Stefan Lackner war Freund und Förderer von Max Beckmann im Exil. – Dt.Exilarchiv 3256. Sternfeld-T. 290. – Seitenschnitt etwas fleckig, sonst sehr schönes Exemplar. – *Titelblatt von Stefan Lackner signiert*.

[461] **Liepmann, Heinz**, Das Vaterland. Ein Tatsachenroman aus dem heutigen Deutschland. OLwdbd mit illustr. OUMschl. von Paul Urban (Fehlstellen). 295 SS. Amsterdam, P. N. van Kampen & Zoon, 1933. 150,- Erste Ausgabe. – Der berühmte Exilroman schildert beeindruckend die Veränderungen nach der Machtübernahme der Nazis aus Sicht einer Schiffsmannschaft, die nach langer Seereise in die Heimat zurückkehrt. Wegen eines beleidigenden Abschnitts gegen Hindenburg auf Seite 260 wurde das Buch zensiert und Liepmann in den Niederlanden verurteilt. – Dt.Exilarchiv 3447. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 50.6. Sternfeld-T. 310. Nicht bei Löb, Urban. – Schönes Exemplar mit dem noch nicht zensierten Text, Kopie der Seite, wie sie nach der Zensur aussah, liegt bei.

[462] – ... wird mit dem Tode bestraft. OLwdbd. 246 SS., 1 Bl. Zürich, Europa-Verlag, 1935. 60,-

Erste Ausgabe. – Nach seinem berühmt gewordenen Roman „Das Vaterland“ setzte Liepmann in seinem zweiten Exilroman den deutschen Widerstandskämpfern ein Denkmal. – Dt.Exilarchiv 452. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 52.8. Renner E 13. Sternfeld-T. 310. – Schönes Exemplar.

[463] **Mao Tse-Tung**, Über die Praxis. Über den Zusammenhang von Erkenntnis und Praxis, von Wissen und Handeln. 4°. Illustr. OPpb. 45 SS., 1 Bl. *mit 7 Orig.-Grafiken*. Witzwort, Quetsche, 1995. 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 28 von 60 Exemplaren der Ausgabe A (Gesamtaufl. 80 plus 30 Künstlerexemplare). – 22. Druck der Quetsche. – Mit einem Siebdruck von Thomas Bayrle, mit einem fünffarbigen Linolschnitt von Florian Haas, einer Federlithografie von Kai Helmstetter, Fotofaltgrafik (Pop-Up) von Daniel Kohl, Typographie von Chris Rehberger, Klischeeätzung von Martin Schmidl und einem Siebdruck von Christian Zickler. Gestaltet von Chris Rehberger und Reinhard Scheuble. Gedruckt auf 200g Velin in der Städtelschule Frankfurt. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk *von allen acht beteiligten Künstler signiert*.

[464] **Neumann, Robert**, Unter falscher Flagge. Ein Lesebuch der deutschen Sprache für Fortgeschrittene. Kl.-8°. OLwdbd. (gering berieben, Kapital sauber geklebt). 263 SS. Bln. u.a., Zsolnay, 1932. 15,-

Erste Ausgabe. – Parodien auf Roda Roda, Jakob Wassermann, Stefan George, Gottfried Benn, Bertolt Brecht, Egon Erwin Kisch, Gustav Meyrink, Lion Feuchtwanger, Walter Mehring, Alfred Döblin, Kasimir Edschmid, Erich Kästner, Hermann Broch, Ilja Ehrenburg, Hanns Heinz Ewers, Klabund, Sigmund Freud u.a. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 329.15. Wilpert-G.² 13. Zsolnay 458. – Gutes Exemplar.

[465] **Plivier, Theodor**, Das grosse Abenteuer. Roman. Goldgepr. OLwdbd. von Paul Urban (Rücken etwas verblaßt, Deckeltitel etwas abgeblättert). 442 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 45,-

Erste Ausgabe. – Der sozialkritische Abenteuerroman aus dem Seefahrtsmilieu war Pliviers erste große Veröffentlichung im Exil. – Dt.Exilarchiv 4595. Löb, Urban 32. Melzwig 577.1. Sternfeld-T. 394. Wilpert-G.² 30. – Schönes Exemplar.

[466] – Im letzten Winkel der Erde. Roman. Illustr. OPpb. von Albert Solbach in OUMschl. (dieser gering fleckig und mit Randläsuren). 218 SS., 3 Bll. (Konstanz), Curt Weller, (1948). 6,-

Erste Ausgabe in Westdeutschland. – Melzwig 581.3. – Papierbedingt schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[467] **Regler, Gustav**, Der verlorene Sohn. Roman. Goldgepr. illustr. OLwdbd. von Paul Urban (etwas fleckig, unteres Kapital an den Ecken aufgeraut). 419 SS. Amsterdam, Querido Verlag, 1933. 90,-

Erste Ausgabe. – In seiner ersten Exilpublikation beschäftigte sich Regler mit dem spanischen Katholizismus. – Dt.Exilarchiv 4760 (nur im Privateinband). Landshoff 510. Löb, Urban 1. Pfäfflin-S. 5. Sternfeld-T. 405. Wilpert-G.² 3. – Exemplar aus einer schweizer Gewerkschaftsbibliothek mit entsprechenden Stempeln und Ordnungszahl auf Vorsatz und Titel. Wie bei anderen Exemplaren ist hier die letzte Seite mit Anzeige des Kiepenheuer Verlags auf das hintere Vorsatzblatt geklebt. Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[468] – Die Saat. Roman aus den deutschen Bauernkriegen. Goldgepr. illust. OLwdbd. von Paul Urban (Rücken verblaßt und Titel leicht abgeblättert). 380 SS. Amsterdam, Querido, 1936. 125,-
Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 4757. Landshoff 513. Löb, Urban 5. Pfäfflin-S. 65. Sternfeld-T. 405. Wilpert-G.² 5. – Vorderes Vorsatz mit hs. Namen, hinteres Vorsatz mit interessanter Widmung von 1941 über den heldenhaften Widerstand der Roten Armee gegen die faschistischen Armeen. „... Für die gleiche 'Sache' ist Regler in Spanien gefallen.“ Regler starb in Wirklichkeit erst 1963 in Indien. – Vorsätze leicht gebräunt, sonst schönes sauberes Exemplar.

[469] **Renn, Ludwig**, Nachkrieg. OLwdbd. mit aufgezo-genem illustr. O Umschl. von Werner Eggert (größere Fehlstellen hinten und am Rücken). 335 SS. Wien u. Bln., Agis-Verlag, (1930). 38,-
Erste Ausgabe. – Politischer Entwicklungsroman über die Orientierungslosigkeit der Kriegsjugend in Zeiten der Revolution und Konterrevolution. – Holstein, Blickfang 48 mit Abb. KLL VI, 5376. KNLL XIV, 20. Krieg u. Frieden I, 351. Lex.soz.dt.Lit. 413. Melzweg 598.1. Schütte 22. Wilpert-G.² 4. – Titelblatt mit aufgelöstem Pseudonym Renns in Tinte, sonst gutes Exemplar mit dem seltenen Umschlag.

[470] **Renn, Ludwig**, Krieg. (160. Tsd.). OLwdbd. 411 SS., 2 Bll. Ffm., Frankfurter Societäts-Druckerei, 1932. 15,-
Die Erstveröffentlichung Renns wurde neben „Im Westen nichts neues“ zum weltweit am meisten verbreiteten Antikriegsbuch. – Vgl. Gollbach 84 ff.; KLL VI, 5377; KNLL XIV, 20; Krieg u. Frieden I, 350; Lex.soz.dt.Lit. 411 ff.; Melzweg 597.1 (kennt diese Auflage nicht). – Schönes Exemplar.

[471] **Schnitzler, Arthur**, Abenteuerer Novelle. Gr.-8°. Illust. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Fehlstellen am Rücken und Randeinriß). 95 SS. mit 16 Illustr. von **Wilhelm Müller-Hofmann**. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 90,-

Erste Ausgabe. – Der Lehrer an der Wiener Kunstgewerbeschule wurde 1938 unter dem nationalsozialistischen Einfluß entlassen und konnte später die Familie durch Kunstverkäufe über Wasser halten, darunter Klimts Porträt der Amalie Zuckerkandl. Er und seine Frau überlebten unter falscher Identität in Bayern. – Bock 313. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 88.69. Wilpert-G.² 58. Vgl. Vollmer III, 441. – Vorsatz etwas leimschattig, sonst schön erhalten. – Mit dem Umschlag sehr selten.

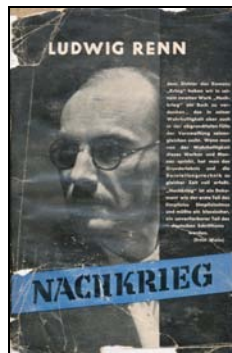
[472] – Über Krieg und Frieden. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (gebräunt und kleiner Randeinriß). 45 SS., 1 Bl. Stockholm, Bermann-Fischer, 1939. 18,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe »Ausblicke«. – Der Band enthält Aufzeichnungen aus dem Nachlaß des Dichters aus der Zeit des Ersten Weltkrieges. – Allen D3.1. Beck 326. Dt.Exilarchiv 5240 (nur im Bibliothekseinband). Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 88.70. Wilpert-G.² 59. Nicht bei Sternfeld-T. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst gut erhalten.

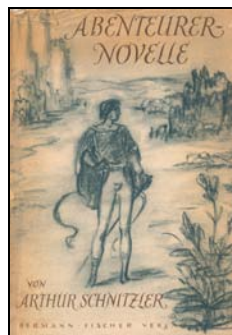
[473] **Seghers, Anna**, Der Kopflohn. Roman aus einem deutschen Dorf im Spätsommer 1932. OLwdbd. (Rücken etwas berieben). 265 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1933. 90,-
Erste Ausgabe. – Seghers erste Exilveröffentlichung. – Dt.Exilarchiv 5390. Der Giftschrank-Kat.-Mchn. 133. Landshoff 510. Lex.dt.-jüd.Autoren XIX, 197.5. Melzweg 650.1. Pfäfflin-S. 6. Rost-W. 7. Scholz 5. Sternfeld-T. 461. Wilpert-G.² 5. – Fußschnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten. – Recht selten.

[474] **Weil, Bruno**, Baracke 37 - stillgestanden! Ich sah Frankreichs Fall hinter Stacheldraht. Illust. OLwdbd. SS. [55]-253. mit Kapitelillustr. Buenos Aires, Editorial Estrellas, (1941). 90,-
Erste Ausgabe. – Der Exilschriftsteller beschreibt die Lagerhaft für „feindliche Ausländer“ im Lager Le Vernet. – Dt.Exilarchiv 6270. Sternfeld-T. 532. – Es fehlen die ersten zwei weißen Blätter, sonst gut erhalten. – Selten.

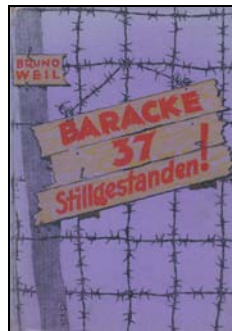
[475] **Werfel, Franz**, The Song of Bernadette. Transl. by Ludwig Lewisohn. (9th printing). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Innenlasche mit Eckabschnitt, Ecken geklebt). 575 SS. New York, Viking Press, 1942. 150,-



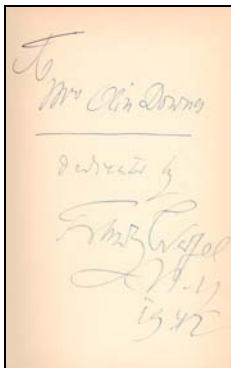
469 Ludwig Renn



471 Arthur Schnitzler



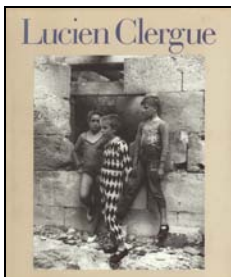
474 Bruno Weil



475 Fanz Werfel



476 Pablo Picasso



477 Lucien Clergue

Noch im Jahr der Erstausgabe erschienen. – „The best books of the war“ 83. Vgl. Sternfeld-T. 541. Diese Auflage nicht im Dt.Exilarchiv und im Lex.dt.-jüd.Autoren. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit ganzseit. eh. Widmung von Franz Werfel an die Musikkritikerin der New York Times Olin Downes*, dat. N. Y. 1942.

Neue Fotobücher

[476] **Clergue, Lucien**, Poesie der Photographie. Vorwort von Jean Cocteau. Einführung von Jean Marie Magnan. 4°. Farb. illustr. OPpb. von Pablo Picasso (etwas gebräunt). . 12 nn. Bll., 62 num. Tafeln *mit farb. Titelblatt von Picasso, 1 Zeichnung von Cocteau und 62 ganzseit. SW-Fotos von Clergue*. Köln, DuMont Schauenberg, 1960. 38,-

Erste Ausgabe. – Meist recht düstere Porträt- und Dokumentarfotos. – Heidtmann I, 10354. Vgl. Koetzle 92 und Mißelbeck 61. – Textteil gebräunt, die Fototafeln frisch erhalten. – Beilieg: Lucien Clergue. Prospekt zur Ausstellung im Münchner Stadtmuseum 1964. Kl.-4°. OÜmschl. 6 Bll. mit 3 Fotos.

[477] – Eros and Thantalos. Introduction by Michel Tournier. Essay by Marianne Fulton. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 150 SS., 1 Bll. *mit 123 ganzseit. Fotos zumeist im Duotone, vereinzelt farbig*. Boston, Little, Brown and Company, (1985). 75,-

Erste Ausgabe. – New York Graphic Society Books. – Stierkampfszenen, Porträts (u.a. Picasso), Akt- und Landschaftsaufnahmen. – Koetzle 92. Vgl. Mißelbeck 61. – Tadelloses Exemplar.

[478] **Exposure**. Work by ten Photographers. Qu.-Gr.-8°. Illustr. OKart. 132 SS. *mit zahlr. meist ganzseit. SW-Fotos*. New York, Creative Artists Public Service Program, (1976). 35,-

Erste Ausgabe. – Porträt- und Dokumentarfotos von James Carroll, Rene Gelpi u.a. – Sehr gutes Exemplar. – Recht selten.

[479] **Faucon, Bernard**, Les Ecritures. 1991-1992. [Hrsg.] Yvon Lambert. Gr.-8°. Illustr. OKart. 24 nn. Bll. *mit ganzseit. Farbfotos*. (Paris ?), William Blake & Co., (1993). 18,-

Erste Ausgabe. – Landschaftsaufnahmen in die mit weißen Leuchtbuchstaben Kommentare geschrieben wurden. – Vgl. Mißelbeck 85 über den französischen Konzeptfotografen. – Frisches Exemplar.

[480] **Gibson, Tom**, Signature 1. (Essay by James Geoffrey). 4°. Illustr. OKart. (Gelenk beschabt). 4 Bll. und *20 Tafeln mit Fotos im Duotone*. Ottawa, National Film Board of Canada, (1975). 28,-

Erste Ausgabe. – Recht seltener Fotoband des 1930 geborenen Schotten, der nach Kanada ausgewanderte. Englisch-französische Parallelausgabe. – Gutes Exemplar.

[481] **Goldin, Nan und David Armstrong**, Ein doppeltes Leben. Zusammenestellt mit Hilfe von Walter Keller und Hans Werner Holzwarth. 4°. OPpb. mit illustr. OÜmschl. 183 SS. *mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos in SW von Armstrong und in Farbe von Goldin*. Zürich, Bln. u. New York, Scalo Verlag, (1994). 38,-

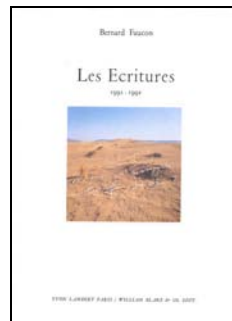
Erste Ausgabe. – Erste gemeinsame Arbeit des Künstlerpaares. Schwerpunkt sind Halbwelt, Drogen, Schwule und AIDS. Die Fotos entstanden zum Teil in Berlin. – Koetzle 174. Vgl. Mißelbeck 104. – Tadelloses Exemplar.

[482] **Levinthal, David**, desire. Essay by Andy Grundberg. 4°. OKart. 18 nn. Bll. *mit 14 ganzseit. Farbfotos*. San Francisco, The Friends of Photography, Ansel Adams Center, 1993. 28,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 19. März bis 25. April 1993 mit unscharfen Aktaufnahmen von Frauen. Der viel beachtete Fotograf sollte 1995 das Guggenheim-Stipendiat erhalten. – Frisches Exemplar.



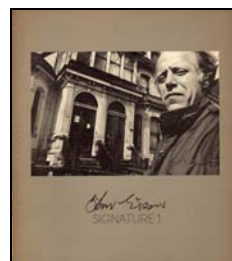
Quetsche Verlag



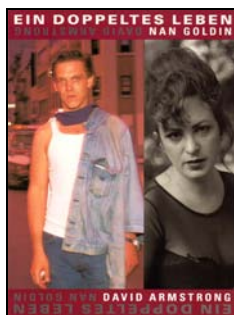
479 Bernard Faucon



478 Exposure



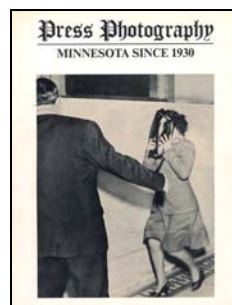
480 Tom Gibson



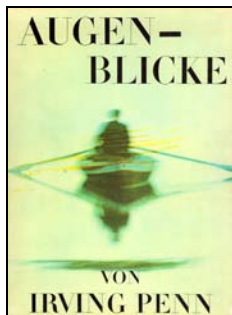
481 Goldin / Armstrong



482 David Levinthal



486 Press Photography



483 Irving Penn

[483] **Penn, Irving**, Augenblicke. Einführung von Alexander Liberman. Mitarbeit von Rosemary Blackmon. 4°. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Randläsuren) in illustr. OPP.-Schuber dieser hinten gering fleckig). 182 SS. **mit sehr zahlr. vereinzelt farb. Fotos.** Luzern, C. J. Bucher, (1960). 150,-

Erste dt. Ausgabe. – Ausschließlich Fotos aus der „Vogue“: Modelfotografie und Porträts von Prominenten und Unbekannten. – Heidtmann I, 10664. Koetzle 345 mit Abb. Roth, The Book of 101 Books 158 f. Vgl. Mißelbeck 188 f. – Sehr schönes Exemplar.

[484] **Pfahl, John**, Picture Windows. Introduction by Edward Bryant. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 56 nn. Bll. **mit 49 ganzseit. Farbfotos.** Boston, Little, Brown and Company, (1987). 75,-

Erste Ausgabe. – Mit seinem Konzeptband mit Fotos durch geschlossene Fenster hinaus, also bewußt auch die Fensterkreuze zeigend, gelang John Pfahl der internationale Durchbruch. – Mißelbeck 190. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz **von John Pfahl signiert.**

[485] – Arcadia revisited. Niagara River & Falls from Lake Erie to Lake Ontario. Essays by Estelle Jussim and Anthony Bannon. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 143 SS. **mit 52 ganzseit. Farbfotos, 2 Karten und weiteren Abb.** Albuquerque, University of New Mexico Press, (1988). 65,-
Erste Ausgabe. – Landschaftsaufnahmen auf den Spuren historischer Reisen. – Vgl. Mißelbeck 190. – Eine Ecke gestaut, sonst schönes Exemplar der besseren Leinen-ausgabe. – Vortitel **von John Pfahl signiert.**

[486] **Press Photography: Minnesota since 1930.** 4°. Illustr. OKart. 68 SS. **mit 89 vereinzelt farb. Fotos.** (Minneapolis), Walker Art Center, 1977. 15,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur gleichnamigen Ausstellung von Dezember 1977 bis Januar 1978. Gezeigt wurden Aufnahmen im Stile von Weegee, aber auch einfache Porträt- und Dokumentarfotos. – Innendeckel mit geschwärzter Stelle, sonst schönes Exemplar.

[487] **Siemens Fotoprojekt 1987-1992.** Hrsg. von Thomas Weski und Stefan Iglhaut. 4°. OLwdbd. mit O Umschl. 313 SS. **mit sehr zahlr. oft farb. Fotos.** (Bln.), Ernst & Sohn, (1993). 30,-

Erste Ausgabe. – Moderne Industriefotografie, einige Porträts und Landschaftsaufnahmen. Mit Arbeiten von André Gelpke, Andreas Gursky, Axel Hütte u.a. Deutsch-englische Parallelausgabe. – Sehr schönes Exemplar der besseren Buchhandelsausgabe in Leinen.

[488] **Slavin, Neil**, When two or more are gathered together. Qu.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinriß). 72 nn. Bll. **mit 66 ganzseit. Farbfotos.** New York, Farrar, Strauss and Giroux, 1976. 75,-

Erste Ausgabe. – Konzeptfotografie mit Gruppenporträts von Mitarbeitern der Staten Island Ferry über Blaskapellen und einer U-Boot-Besatzung bis zu einem Stripclub. Der Band machte Slavin international bekannt. – Koetzle 427. Mißelbeck 222. – Gutes Exemplar.

[489] **Stankowski, A[nton]**, Eine Auswahl von Photographien 1927-1939/1954. 4°. Illustr. OKart. 82 SS., 1 Bl. **mit meist ganzseit. Fotos.** (Zürich, Selbstverlag, 1979). 45,-

Erste Ausgabe. – Experimentelle Stilleben und Leute auf der Straße. Erschien auch als Ausstellungskatalog des Kunsthauses Zürich. – Vgl. Heidtmann II, 20840 und Koetzle 433 für den Ausstellungskatalog. Vgl. Mißelbeck 224. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von A. Stankowski signiert.**

[490] **Sturges, Jock**, The Last Day of Summer. Essay by Jayne Anne Phillips. [4th printing]. 4°. Illustr. OKart. 95 SS. **mit 58 ganzseit. Fotos im Duotone.** (New York), Aperture, (1991). 58,-

„Jock Sturges hat mit seinen Fotografien Menschen, die er liebt und schätzt, festgehalten: Mütter und Töchter, Freunde, Kinder ...“ (Klappentext der deutschen Ausgabe). Die Aufnahmen stammen von Stränden in Frankreich und den USA. Sturges Studio wurde 1990 wegen des Verdachts auf Kinderpornographie vom FBI durchsucht. Nach heftigen Protesten von Künstlern und der Presse konnten die Aufnahmen aber 1991 erstmals in den USA erscheinen. – Koetzle 452. – Frisches Exemplar.

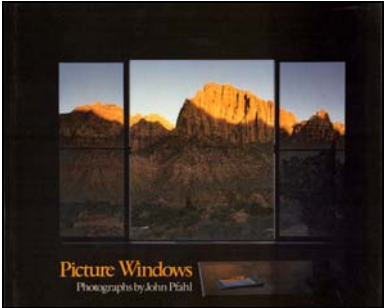
[491] **Szarkowski, John (Ed.)**, From the Picture Press. Kl.-4°. Illustr. OKart. 95 SS. **mit 90 meist ganzseit. sw-Fotos.** New York, Museum of Modern Art, (1973). 25,-



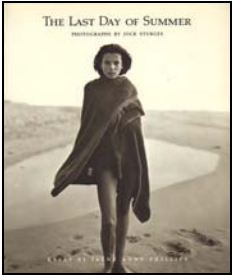
487 Siemens Fotoprojekt



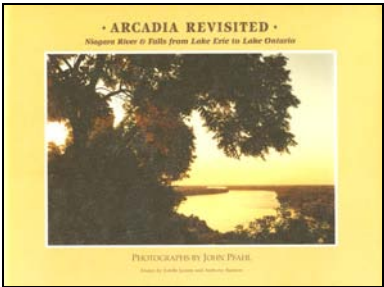
489 Anton Stankowski



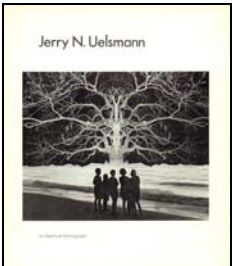
484 John Pfahl



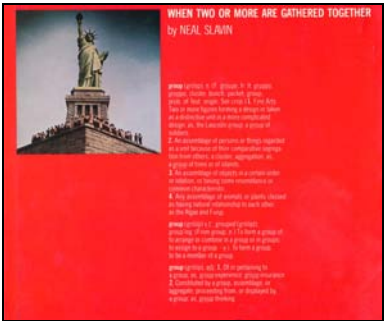
490 Jock Sturges



485 John Pfahl



494 Jerry N. Uelsmann



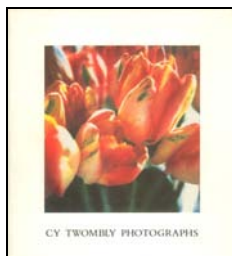
488 Neil Swavin



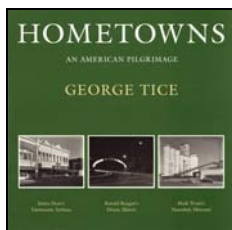
495 Venezia '79



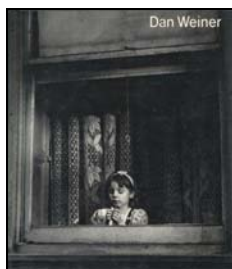
491 John Szarkowski



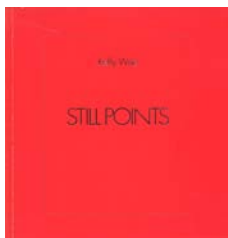
493 Cy Twombly



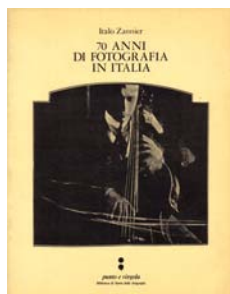
492 George Tice



496 Dan Weiner



497 Kelly Wise



498 Italo Zannier

Erste Ausgabe. – Dokumentarische Pressefotografie aus den 30er bis 60er Jahren. – Schönes Exemplar.

[492] **Tice, George**, Hometowns. An american Pilgrimage. James Dean's Fairmount, Indiana. Ronald Reagan's Dixon, Illinois. Mark Twain's Hannibal, Missouri. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 119 SS. **mit meist ganzseit. Fotos im Duotone**. Boston, Little, Brown and Company, (1988). 65,-

Erste Ausgabe. – A New York Grafik Society Book. – Konzeptbuch mit Dokumentarfotos auf den Spuren der drei Prominenten. – Mißelbeck 237. – Sehr schönes Exemplar.

[493] **Twombly, Cy**, Photographs. 4°. Blindgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (geringe Druckstellen). 44 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos**. New York, Matthew Marks Gallery, 1993. 50,-

Erste Ausgabe. – Großformatiger Ausstellungskatalog mit unscharfen Fotos des berühmten Malers von antiken Skulpturen, Nachaufnahmen von Tulpen und Bäumen. – Sehr schönes Exemplar.

[494] **Uelsmann – Jerry N. Uelsmann**, Introduction by Peter C. Bunnell. Fables by Russell Edson. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (minimal angestaubt). 49 nn. Bll. **mit meist ganzseit. Fotos**. New York, Aperture, 1970. 45,-

Erste Ausgabe. – Surrealistische Fotos und Fotomontagen. – Vgl. Mißelbeck 240. – Frisches Exemplar.

[495] **Venezia '79 / la Fotografia**. 4°. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (minimale Randläsur). 2 Bll., 404 SS. **mit sehr zahlr. ganzseit. Fotos**. (Milano), Electa Editrice, (1979). 18,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur internationalen Fotoausstellung in Venedig, bei der sich amerikanische und italienische Fotografen abwechseln. Mit Fotos von Lewis W. Hine, Eugene Atget, Alfred Stieglitz, Edward Weston, Tina Modotti, Robert Capa, Weegee, Robert Frank u.v.a. Die Ausstellung entstand in Zusammenarbeit mit dem ICP New York. – Frisches Exemplar.

[496] **Weiner – Dan Weiner**, 1919-1959. (Edited by Cornell Capa and Sandra Weiner). Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 96 SS. **mit meist ganzseit. sw-Fotos**. New York, Grossman Publishers, 1974. 15,-

Erste Ausgabe. – ICP Library of Photographers Vol. 5. – Schöner Band vom Meister der New Yorker Street Photography. – Koetzle 485. – Sehr schönes Exemplar.

[497] **Wise, Kelly**, Still Points. Kl.-4°. Silbergepr. OKart. (etwas berieben). 63 SS. **mit ganzseit. Farbfotos**. Danbury, Addison House, (1977). 10,-

Erste Ausgabe. – Polaroidaufnahmen mit Porträts und Stilleben. – Mißelbeck 251. – Schönes Exemplar.

[498] **Zannier, Italo**, 70 Anni di Fotografia in Italia. 4°. Illustr. OKart. 192 SS., 2 Bll. **mit sehr zahlr. SW- und Farbfotos**. (Modena), punto e virgola, (1978). 60,-

Erste Ausgabe. – Nach thematischen Kapiteln sortiert, wird u.a. auch die futuristische Fotografie vorgestellt. – Eine Ecke gestaucht, sonst gut erhalten. – Selten.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Abendroth, Wolfgang 14
 Acosta, Uriel 71
 Adler, Alfred 1-2
 Adler, H. G. 3-4
 Adler, Victor 5
 Adorno, Theodor W. 6-10
 Altenberg, Peter 11-12, 301
 Altmaier, Jakob 212
 Amann, Paul 278
 Anders, Günther 14
 Arnheim, Rudolf 367-368
 Arnim, Bettina von 182
 Bab, Julius 15-17
 Balázs, Béla 366
 Ball, Hugo 365
 Balzac, Honoré de 226-227
 Bannon, Anthony 485
 Barbusse, Henri 18, 438
 Beck, Knut 435-436
 Beer-Hofmann, Richard 19-20
 Beethoven, Ludwig van 226-227
 Behl, C. F. W. 17
 Beigel, Margaret H. 274
 Bein, Alex 21
 Ben-Chorin, Schalom 22-23
 Ben-Gavriel, Mosche Ya'akov 85
 Benjamin, Walter 24-25, 184, 287, 328, 366
 Benn, Gottfried 464
 Berger, Ludwig 26
 Bergholz, Harry 17
 Berliner, Abraham 284
 Bernhardt, Thomas 409
 Bernstein, Aron 28
 Bernstein, Eduard 29-31, 210
 Bettelheim, Bruno 32-33
 Bienenfeld, Franz Rudolf 34
 Bihajli-Merin, Oto 35
 Blass, Ernst 36-37
 Bloch, Ernst 38, 329, 366-368
 Blüher, Hans 135
 Bock, Werner 39-40
 Böhm, Adolf 41
 Bondy, Fritz 297
 Borchardt, Julian 42
 Braun, Felix 43
 Brecht, Bertolt 16, 120, 326, 328, 464
 Brenner, Paul 248
 Brentano, Bernard von 440
 Brezina, Ottokar 44
 Brieger, Lothar 316
 Brillung, Bernhard 45-46
 Broch, Hermann 47, 464
 Brod, Max 48-52, 180, 366
 Bruckner, Ferdinand 53-57, 441
 Brunner, Constantin 58
 Brust, Alfred 125
 Brusto, Max 59
 Bryant, Edward 484
 Buber, Martin 60-64, 204, 298-299
 Buchholz, Ernst 164
 Buda, György 453-454, 458
 Bunnell, Peter C. 494
 Calvary, Moses 65
 Canetti, Elias 312
 Capa, Cornell 496
 Carlebach, David 67
 Carlebach, Ephraim 67
 Carlebach, Esriel 66
 Carlebach, Salomon 67
 Celan, Paul 68-70
 Christaller, Helene 289
 Christaller, Walter 289
 Clergue, Lucien 476-477
 Cocteau, Jean 69, 476
 Cohen-Portheim, Paul 18
 Costa, Uriel da 71
 Däubler, Theodor 165
 Darcy, E. 389
 David, Jakob Julius 72
 Dehmel, Richard 299
 Deutscher, Issac 314
 Diebold, Bernhard 73
 Dijke, Arthur van 179
 Dirks, Walter 283
 Döblin, Alfred 74-79, 91-92, 125, 329, 365, 442-443
 Downes, Olin 475
 Drey, Arthur 81
 Edson, Russell 494
 Ehrenstein, Albert 82-86
 Ehrenstein, Carl 86
 Ehrenzweig, Stephan 87
 Ehrlich, Paul 335-336
 Einstein, Albert 257, 335-336
 Einstein, Alfred 89
 Eisele, Petra 439
 Eisner, Pavel 234-235
 Eliasberg, Alexander 203, 267, 275
 Eloesser, Arthur 191
 Engel, Georg 90
 Engels, Friedrich 230, 241-242
 Ettlinger, Karl 93
 Faucon, Bernard 479
 Fehling, Jürgen 339
 Feist, Hans 271
 Feuchtwanger, Lion 94-96, 144, 298, 301-302, 329, 332, 368, 464
 Flake, Otto 91
 Flatter, Richard 97
 Flechtheim, Ossip K. 98
 Fleisser, Marieluise 326
 Forst-Battaglia, Otto 99
 Fraenkel, Ernst 100
 Frank, Bruno 101-102
 Frankl, Ludwig August 103
 Fred, W. 104
 Frei, Bruno 105, 125
 Freud, Sigmund 106-109, 335-336
 Frey, Alexander Moritz 330
 Fried, Erich 110-113
 Friedell, Egon 298, 301-302, 325, 348
 Friedenthal, Richard 114, 426, 432
 Friedlaender, Salomo 256-257
 Fromm, Erich 115-117
 Fuchs, Rudolf 118
 Fümberg, Louis 119-120
 Fulda, Ludwig 121-123
 Gellert, Grete 250
 Georg, Manfred 151
 George, Stefan 464
 Gibson, Tom 480
 Glaeser, Ernst 94, 444-445
 Glatzer, Nahum Norbert 88, 124
 Goethe, Johann Wolfgang v. 182
 Goldin, Nan 481
 Goldscheid, Rudolf 126-127
 Goll, Claire 128-132, 170, 365
 Goll, Iwan 133, 326
 Gorion, Micha Josef bin 134
 Grabowsky, Adolf 135
 Graetz, Heinrich 136
 Graf, Oskar Maria 80, 125, 446-449
 Gronemann, Sammy 137
 Grossmann, Stefan 138, 325-327
 Grün, Max von der 435
 Grünberg, Carl 265
 Grundberg, Andy 482
 Guéhenno, Jean 450
 Günther, Herbert 39
 Gundolf, Friedrich 139
 Gurlitt, Cornelius 167
 Gurlitt, Hildebrand 167
 Gutheil, Emil A. 322
 Haan, Israel de 415
 Haase, Hugo 140
 Harden, Maximilian 142-143, 410
 Hart, Julius 207
 Hasenclever, Walter 330
 Hauptmann, Gerhart 406
 Hay, Julius 144
 Heine, Heinrich 145
 Heinemann, Fritz 146
 Heller, Hermann 147
 Helphand, Alexander 125, 268
 Heman, Friedrich 148
 Hennig, R. 27
 Herbstrith, Waltraud 317
 Herdan-Zuckmayer, Alice 409
 Herzfelde, Wieland 80, 149
 Herzl, Theodor 150-152
 Herzog, Wilhelm 153-154
 Hess, Moses 155
 Hesse, Hermann 328-330
 Hessel, Franz 25, 156, 279-280, 325
 Heym, Georg 157
 Heynen, Walter 360
 Heynicke, Kurt 92
 Heyse, Paul 158
 Hildenbrandt, Fred 159
 Hiller, Kurt 91-92, 160-164, 325, 365-368
 Hintermeier, Mara 287
 Hock, Stefan 165
 Hoffmann, Camill 270
 Hofmann, Martha 166
 Hofmannsthal, Hugo von 52, 165
 Holitscher, Arthur 167-172, 243
 Hollaender, Felix 348
 Horkheimer, Max 173
 Horváth, Ödön von 409, 451
 Huelsenbeck, Richard 80, 365-

- 366Hugo, Victor 174
 Ibsen, Henrik 143
 Jacob, Heinrich Eduard 175-178
 Jacobsohn, Siegfried 298-302
 James, Geoffrey 480
 Jammes, Francis 132
 Janowitz, Morris 32
 Jellinek, Oskar 179
 Jessenin, Sergej 70
 Johnston, Denis 346
 Jussim, Estelle 485
 Kästner, Erich 80, 366-368, 464
 Kafka, Franz 180-181, 287-455
 Kaiser, Bruno 347
 Kalenter, Ossip 330
 Kant, Immanuel 257
 Kantorowicz, Alfred 182
 Karpeles, Gustav 321
 Kasack, Hermann 202
 Kastein, Josef 152
 Katz, Richard 183
 Kaufmann, David 284
 Kellner, Leon 184
 Kemp, Friedhelm 259
 Kempner, Friederike 254
 Kerr, Alfred 164, 185-187
 Kertész, Imre 452-458
 Kierkegaard, Sören 6
 Kisch, Egon Erwin 94, 188-189, 302, 327, 329
 Klaar, Alfred 71
 Klatzkin, Jakob 190
 Kleist, Heinrich von 191
 Koch, Walther 135
 Kohn, Hans 192
 Kornfeld, Paul 193, 327, 330
 Kracauer, Siegfried 94
 Kraus, Karl 12, 194-198, 200-201
 Kreuzer, Helmut 202
 Kubin, Alfred 459
 Kuh, Anton 367-368
 Kulka, Georg 202
 Kurella, Alfred 91
 Kurth, Gertrud M. 274
 Kusmin, Gerchail 203
 Lachmann, Hedwig 331
 Lackner, Stefan 460
 Landauer, Gustav 91, 204-206, 298-300, 331, 348
 Landsberger, Artur 207
 Lania, Leo 94
 Lasker-Schüler, Else 208, 298-299, 301
 Lassalle, Ferdinand 209-213
 Lazarus, Moritz 214-215
 Lazarus, Nahida Ruth 276
 Leblond Zola, Denise 389
 Leonhard, Rudolf 216, 332
 Lessing, Theodor 301-302, 326, 330
 Leveen, Jacob 155
 Levinthal, David 482
 Lewin, Samuel 217
 Lewinsohn, Ludwig 475
 Lewkowicz, Julius 214
 Liebert, Arthur 218
 Liegler, Leopold 199-201
 Liepmann, Heinz 219-220, 368, 461-462
 Lissauer, Ernst 221-223
 Loewenson, Erwin 157
 Lublinski, Samuel 224
 Ludwig, Emil 225-227
 Lukács, Georg 228-230, 302
 Lukian 84
 Luxemburg, Rosa 231-233
 Magnan, Jean Marie 476
 Mann, Heinrich 153, 174, 328, 330, 332, 410
 Mann, Klaus 327
 Mann, Thomas 16, 67, 125, 153, 234-235, 266, 279, 325, 329, 365, 410, 455
 Mannheim, Karl 236
 Mao Tse-Tung 463
 Marcuse, Herbert 14, 237, 314
 Marcuse, Ludwig 145, 238-239
 Markus, Stefan 240
 Marx, Karl 230, 241-242
 Marx, Madelaine 438
 Matthias, Leo 244
 Mehring, Walter 245-249, 464
 Meidner, Ludwig 91-92
 Meisel-Hess, Grete 250
 Mell, Max 299-300
 Mendel, Vera 339
 Mierendorff, Carlo 409
 Miller, Arthur 251
 Mombert, Alfred 252-253
 Mosbacher, Eric 269
 Mostar, Gerhart Herrmann 254
 Motylowa, Tamara 309
 Mozart, Wolfgang Amadeus 119
 Mühlestein, Hans 450
 Mühsam, Erich 298, 367-368
 Müller, Horst H. W. 164
 Münzer, Kurt 255
 Münzrové, Zdenky 285
 Muir, Edwin 47
 Muir, Willa 47
 Muschg, Walter 79
 Musil, Robert 287, 326, 329
 Mynona 256-257, 326
 Nadel, Arno 141, 217, 258-259
 Neumann, Alfred 260-262
 Neumann, Robert 263, 464
 Niekisch, Ernst 125
 Oelgart, Bernd 237
 Oppenheimer, Franz 264-265
 Osborn, Max 266
 Ossietzky, Carl von 94, 365-367
 Parvus 125, 268
 Penn, Irving 483
 Perutz, Leo 269
 Pfahl, John 484-485
 Philippe, Charles-Louis 270
 Phillips, Jayne Anne 490
 Pick, Otto 44
 Pinthus, Kurt 157, 287
 Pirandello, Luigi 271
 Plivier, Theodor 80, 465-466
 Polgar, Alfred 272, 298-302, 325, 327-328
 Ponten, Josef 273
 Poot, Linke 74
 Potonié, Henry 27
 Pringsheim, Klaus 367
 Proust, Marcel 25
 Raddatz, Fritz J. 287
 Rakusa, Ilma 452
 Reger, Erik 94
 Regler, Gustav 332, 467-468
 Reik, Theodor 274
 Relle, Agnes 458
 Remarque, Erich Maria 409
 Rembrandt 227
 Remisow, Alexej 275
 Remy, Nahida 276
 Renn, Ludwig 120, 469-470
 Riha, Karl 202
 Rilke, Rainer Maria 165
 Robinsohn, Abraham 387
 Rössing, Karl 277
 Rolland, Romain 278
 Romans, Jules 279-280
 Rosenberg, Arthur 281
 Rosenstock, Eugen 282-283
 Rosenthal, Ferdinand 284
 Rosenzweig, Franz 64
 Roth, Joseph 94, 285-286, 328
 Rubiner, Ludwig 288-289
 Rühle, Otto 1-2, 13
 Rühle-Gerstel, Alice 1-2, 13, 290
 Sahl, Hans 251, 291
 Salten, Felix 292-293, 300
 Salus, Hugo 294-296
 Scarpi, N.O. 297
 Scheerbar, Paul 287, 298, 301
 Schirokauer, Alfred 213
 Schnitzler, Arthur 303-306, 471-472
 Schwamm, Kristin 455-456
 Schwarzschild, Leopold 325-330
 Seghers, Anna 307-311, 473
 Seifert, Heribert 172
 Selden-Goth, Gisella 424
 Siemsen, Gertie 283
 Simirenko, Alex 314
 Sinclair, Upton 170, 312
 Slavín, Neal 488
 Sonka 313
 Sonnenschein, Hugo 313
 Spender, Stephen 345-346
 Sperber, Manés 277
 Speyer, Wilhelm 315
 Stalin, Josef 281
 Stankowski, Anton 489
 Stein, Edith 317
 Stein, Ludwig 318
 Steinberg, Salomon 319
 Steinheim, Salomon Ludwig 320
 Steinhilber, Hermann 321
 Stekel, Wilhelm 322
 Stenbock-Fermor, Ale 80
 Sternberg, Leo 323
 Stöcker, Helene 163
 Stoessl, Otto 324
 Strauss, Ludwig 88
 Studer, Claire 128
 Sturges, Jock 490
 Sturmman, Manfred 415
 Szarkowski, John 491
 Tagger, Theodor 53, 56-57, 441
 Tagore, Rabindranath 331
 Tau, Max 273, 333
 Tergit, Gabriele 330
 Teslaar, James S. van 322
 Theilhaber, Felix A. 334-336
 Thoma, Ludwig 337
 Tice, George 492
 Tillich, Paul 135
 Timoshenko, Seymon 247
 Toller, Ernst 91-92, 125, 325, 338-347
 Tolstoi, Leo 348
 Trakl, Georg 165
 Trebitsch, Siegfried 300

Trotzki, Leo 281
 Tucholsky, Kurt 120, 153, 287,
 349-351, 365-368
 Turek, Ludwig 80
 Twombly, Cy 493
 Uhse, Bodo 347
 Verhaeren, Emile 352-354
 Viragh, Christina 457
 Vogts, Hanns 344
 Walser, Robert 287, 301-302, 328,
 410
 Wassermann, Jakob 300, 355-362,
 464
 Weber, Carl Maria von 226-227
 Weber, Franz-Josef 202
 Wechsler, Alfred 104
 Wedekind, Frank 300
 Wehberg, Hans 163
 Weil, Bruno 474
 Weinert, Erich 120
 Weiskopf, Franz Carl 80, 120,
 363-364, 389
 Weiss, Ernst 91-92
 Werfel, Franz 92, 165, 369-384, 475
 Wertham, Fredric 322
 Whitman, Walt 170
 Wise, Kelly 497
 Wolf, Friedrich 80, 385
 Wolfenstein, Alfred 91-92, 174
 Wolff, Theodor 300, 386
 Wolffsohn, David 387
 Wolfradt, Willi 135
 Wolkonsky, Peter P. 388
 Zannier, Italo 498
 Zarek, Otto 388
 Zech, Paul 92
 Zola, Émile 143, 389
 Zuckmayer, Carl 326, 390-409
 Zur Mühlen, Hermynia 365
 Zweig, Arnold 94, 325, 411-419
 Zweig, Friderike 438-439
 Zweig, Stefan 165, 243, 302, 352-
 354, 409-410, 420-439

Illustratoren-Register

Armstrong, David 481
 Atget, Eugène 495
 Barlach, Ernst 329
 Bayrle, Thomas 463
 Blitz, Adolf 179
 Böhmer, Gunter 408
 Budko, Josef 217
 Carroll, James 478
 Chagall, Marc 131
 Clergue, Lucien 476-477
 Cocteau, Jean 476
 Dolbin, B. F. 87, 159
 Faucon, Bernard 479
 Friedlaender, Henri 442
 Fronius, Hans 425
 Gelpi, René 478
 Gelpke, André 487
 Gibson, Tom 480
 Goldin, Nan 481
 Grosz, George 149, 342, 367-368
 Gursky, Andreas 487
 Haas, Florian 463
 Heartfield, John 312, 363
 Heine, Theodor Thomas 329-330,
 337
 Helmstetter, Kai 463
 Hine, Lewis W. 495
 Hodler, Ferdinand 221
 Hotop, Gerhard M. 403
 Hütte, Axel 487
 Kaplan, Anatoli L. 267
 Kliszat, Wolfgang 172
 Kohl, Daniel 463
 Kubin, Alfred 459
 Leonard, Robert L. 275
 Levinthal, David 482
 Liebert, Max 123
 Linke, Eberhard 317
 Lück, Günther 311
 Manet, Eduard 167
 Masereel, Frans 171, 243, 270,
 278, 351, 450
 Meid, Hans 355
 Meidner, Ludwig 329
 Mende, Kurt Erich 74, 303
 Mirsky, Eugen 296
 Modotti, Tina 495
 Müller Hofmann, Wilhelm 471
 Neu, Paul 93
 Neubauer-Conny, Konrad 129
 Orlik, Emil 396
 Pellegrini, A. H. 56
 Penn, Irving 483
 Petzold, Hermann 333
 Pfahl, John 484-485
 Picasso, Pablo 476
 Rebhuhn, Werner 287
 Rembrandt 226, 354
 Rössing, Karl 277
 Rousseau, Henri 35
 Rubens 353
 Salter, Georg 18, 349, 414
 Schröder-Sonnenstern, Friedrich 35
 Séraphine 35
 Slavin, Neal 488
 Solbach, Albert 465
 Spitzweg, Carl 316
 Stankowski, Anton 489
 Steinhart, Anton 407
 Stieglitz, Alfred 495
 Sturges, Jock 490
 Tice, George 492
 Torrilhon, Tony 156
 Trump, Georg 413
 Twombly, Cy 493
 Uelsmann, Jerry N. 494
 Urban, Paul 51, 54, 461, 467
 Weiner, Dan 496
 Weiß, Emil Rudolf 169, 279, 352
 Weston, Edward 495
 Willard, Alfred 247
 Winckler-Tannenberg, Friedrich 176
 Wise, Kelly 497
 Woelfle, Alphons 295



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, *Der Stadtarzt*. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattedruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €