



Das 20. Jahrhundert 283

Signiert:
Bücher, Autographen, Kunst

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S

2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 283

Signiert:
Bücher, Autographen, Kunst

Inhalt

Signiert	1
Register	62

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt ein Orig.-Aquarell von Walter
Nessler aus der Lagerhaft (Nr. 312).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Signiert

[1] **Achternbusch, Herbert**, L'Etat c'est moi. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig und berieben). 141 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 15,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp st 551. – Jeske 2. Kosch, 20. Jhdt. I, 25. – Frisches Exemplar. Vorderdeckel **von H. Achternbusch signiert**.

[2] – 1969. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. 149 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1978). 25,-
Erste Ausgabe. – Jeske 2. Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **von Herbert Achternbusch signiert** und dat. Graz 15. 4. 82.

[3] **Adami – Institut du Dessin – Fondation Adami**. Illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Abb.** (Milano), Skira, (1996). 38,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Essays zum Thema Zeichnung, dabei auch eine farb. mont. Abb. von Saul Steinberg. Dazu Abbildungen der dem Institut gehörenden Arbeiten Valerio Adamis. – Text in französisch-italienisch-englisch-deutscher Parallelausgabe. – **Beilieg:** Neujahrsklappkarte der Fondation für 2007 mit ganzseitiger Illustration von Adami **mit eh. Unterschrift von Valerio Adami**.

[4] **Aigi, Gennadi**, Dem Dichter des Dichters der Rose. Zehn Gedichte übers. von Friederike Kasack. (Nachwort von Wolfgang Kasack). 4°. Blindgepr. OLwdbd. 16 nn. Bll. **mit 1 num. und sign. Orig.-Radierung von Wolfgang Bruchwitz auf einer Tafel**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1991). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 5 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 29. [und letzter] Druck der Fuchstaler Presse. – Die zehn experimentellen Gedichte sind dem Gedächtnis von Konstantin Bogatyryow gewidmet. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Frisches Exemplar. – Die Radierung **von Wolfgang Bruchwitz numeriert und signiert**.

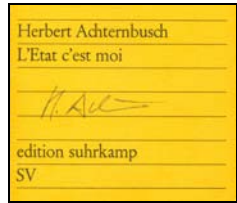
[5] **Anderlohr, Judith**, Fuge. Goldgepr. OLwdbd. 66 SS., 1 Bl. Aschaffenburg, Paul Pattloch, (1960). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 150 Exemplaren für die Gesellschaft der Bibliophilen (Gesamtaufl. 650). – Vorzugsausgabe in Ganzleinen. – Nicht bei Schlütter. – Im Druckvermerk **mit zweizeiliger eh. Widmung von Judith Anderlohr**, dat. Köln 29. 5. 60.

[6] **Andreas, Willy**, Straßburg an der Wende vom Mittelalter zur Neuzeit. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gestaucht). 54 SS. Lpz., Koehler & Amelang, (1940). 18,-
Erste Ausgabe. – Selten. – Innendeckel **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung des Verfassers**, dat. 1940.

[7] **Arcos, René**, Pays du Soir. Kl.-8°. OKart. mit OÜmschl. 68 SS., 4 Bll. **mit gestaltetem Titel und 1 Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel**. (Genf), Éditions du Sablier, 1920. 150,-
Erste Ausgabe. – Exemplar der Normalausgabe. – Jurt-E. 15.3. Ritter C b) 18. – Gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von René Arcos an den französischen KP-Funktionär Georges Pioch**.
an den Georges Pioch
Jon
René Arcos.

[8] **Arendt, Erich**, Tropenland Kolumbien. 4°. OLwdbd. mit farb. illustr. OÜmschl. (stärkere Lasuren). 26 SS. **mit farb. Frontispiz und 133 Fotos auf 127 Tafeln sowie einer Karte**. Lpz., F.A.Brockhaus, 1954. 55,-
Erste Ausgabe. – Erster einer Reihe von Fotobänden des Lyrikers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Wilpert-G.² 6. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erich und Katja Arendt an „Frederico“ [J.] Raddatz**, dat. 1954.

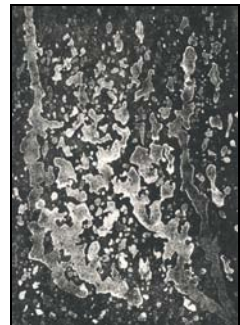
[9] – Ägäis. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (Randeinriß und Eckfehlstelle). 122 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1967. 48,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Exilschriftstellers und ehemaligen Spanienkämpfers. – Sarkowski 44. Schlütter I, 160, Wilpert-G.² 35. – Zwei Seiten mit Bleistiftanzeichnungen, sechs Seiten durch eingelegtes Notizpapier gebräunt. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung von Erich [Arendt] an [Fritz] „Don Joaquim“ [Raddatz]**, dat. Berlin im Dez. 1967.



1 Herbert Achternbusch

Herbert Achternbusch

Valerio Adami



4 Wolfgang Bruchwitz

Mit besten
Wien bewahrt geblieben
u. W. Bruchwitz anw.
1940/41.
W. B.

Don Joaquim
mit dem herzlichsten
bedanken -
am 17.
Berlin
im Dez. 1967

Hanns Arens

[10] **Arens, Hanns**, Vater und Mutter. Dank und Lob den Eltern. OBrosch. mit O Umschl. (kleiner Einriß). 15 SS. Stgt., Hans Müller, 1948. 18,-

Erste Ausgabe. – Gedichte von Erich Kästner, Heinrich Heine u.a. mit Anmerkungen. – Etwas gestaucht. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Hanns Arens*.

[11] **Asturias, Miguel Angel**, Clarivigilia primaveral. Illustr. OKart. 120 SS., 3 Bll. Buenos Aires, Editorial Losada, (1965). 180,-

Erste Ausgabe. – Lyrikband des Literatur-Nobelpreisträgers und guatemalteckischen Botschafters in Paris. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung in zwei Farben von Miguel Angel Asturias an seinen deutschen Übersetzer Günther [W.] Lorenz*, dat. Paris 1967. – Beiliegen: 3 Orig.-Porträtfotos des Lyrikers von Günther W. Lorenz von 1967.

Ernst Bachmeister

[12] **Bachmeister, Ernst**, Die Bewertung der Maschine in der Weltausstellung des Geistes. Ein Vortrag. 4°. OBrosch. mit O Umschl. 13 SS., 1 Bl. (Mainz, Eggebrecht-Press, [1949]). 45,-

Erste Ausgabe. – Philosophisches Essay über Mensch und Maschine. – Nicht bei Kosch u. Spindler. – Bleistiftanstreichungen. – Titel *mit zweizeiliger Widmung von Ernst Bachmeister an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mainz Oktober 1949. – Sehr selten.

Baklanow

[13] **Baklanow, Grigorij**, Pjad' Semli. [Ein Fußbreit Erde. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OHLwdbd. 255 SS. Moskau, „Sowjetische Schriftsteller“, 1960. 150,-

Erste Ausgabe (?). – Baklanows Jugendbuch um die Kämpfe im Zweiten Weltkrieg war wegen seiner nicht beschönigenden Darstellung stark umstritten. Auch in der Erwachsenenliteratur gilt Baklanow als Erneuerer der Sowjetliteratur in der nachstalinistischen Ära. – Kasack 104. KLL VIII, 7550 u. Wilpert I, 113 (geben 1959 an). – Vorsatz *mit halbseitiger Widmung Baklanows*, dat. 1962.

[14] **Balzac – Gozlan, Léon**, Balzac in Pantoffeln. Übers. von Ulrike Seyffarth und Fritz Knöller. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 213 SS., 1 Bl. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1969). 12,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 602. – Titelblatt *mit sechszeiliger eh. Widmung von Ulrike Knöller-Seyffarth*, dat. München, Sept. 1969.

B. Barlog

[15] **Barlog – Stanislawski, K. S.**, Ethik. (Übers. von Peter von Hamm und Maxim Vallentin). OPbnd. mit O Umschl. von Erwin Franzke. 63 SS. Bln., Henschel und Sohn, 1950. 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Vorsatz *mit fünfzeiliger Widmung des Theaterintendanten [Borislaw] Barlog an den Schriftsteller Curt Riess*, dat. Berlin, 17. 6. 50. – Mit beiliegendem Exlibris von Curt Riess.

[16] **Barros, Mercedes**, Roupa Suja. 4°. Silbergepr. OPbnd. (Gelenk minimal berieben). 47 SS., 2 Bll. *mit zahlr. teils farb. Abb.* Kraichtal, Ursula Blicke Stiftung, (1996). 25,-

Erste Ausgabe. – Katalog zu Ausstellungen vom Mai bis Juni im Kraichtal und vom August bis September in São Paulo. Konzeptkunst der 1957 geborenen Brasilianerin. Photographien von getragenen bzw. dreckigen Kleidungsstücken werden mittels Fotokopie vergrößert und zu großen Bildtafeln montiert. – Vortitel *mit eh. Widmung von Mercedes [Barros] an Reinhold Mifelbeck*, dat. 22. 5. 96.

[17] **Barthel, Ludwig Friedrich**, Die Auferstandenen. OKart. mit O Umschl. 55 SS., 3 Bll. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1958). 15,-

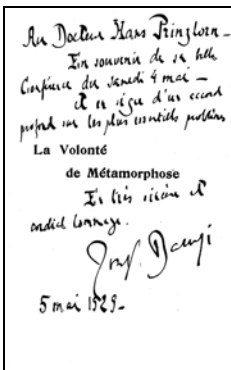
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 349. Wilpert-G. 45. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Ludwig Fr. Barthel an den Schriftsteller Herbert Günther*. 

[18] **Baruzi, Joseph**, La Volonté de Métamorphose. OKart. (leichte Gebrauchsspuren) in neuem Ppbd. mit Buntpapierbezügen. 4 Bll., 202 SS., 1 Bl. Paris, Bernard Grasset, 1911. 90,-

Erste Ausgabe. – Seltene frühe Veröffentlichung des französischen Philosophen. – Vortitel *mit ganzseit. eh. Widmung von Joseph Baruzi an den Heidelberger Psychiater und Kunsthistoriker Hans Prinzhorn*, dat. 5 mai 1929.

[19] **Bast, Karl-Heinz**, Daniel-Henry Kahnweiler. 28,2 × 26,7 cm. **Signiertes Orig.-Porträtfoto**. (Bonn, um 1970). 500,-

Nr. 1 von 15 Exemplaren. – Sehr reizvolles Porträtfoto des bedeutenden Galeristen und Kunstbuchautoren, der den Kubismus populär machte und Förderer von Pablo Picasso wurde. – Karl-Heinz Bast (* 1937) ist seit 1960 als freier Bildjournalist in



Bonn tätig und hat für FAZ, Süddeutsche, Stern und Zeit viele Aufnahmen der Bonner Republik gemacht. – *Rechts unten von Bast signiert, links numeriert, verso mit Stempel des Fotografen.* – Gering wellig und mit minimalem Knick, sonst tadellos erhalten. Unter Glas gerahmt.

[20] **Bauer, Josef Maria**, Autogrammfoto mit eh. U. 12°. Dat. 19. 2. 70. 38,-

Signiertes Brustbild auf einem Orig.-Foto auf Bromid-Agfa-Papier. – Mit Begleitschreiben seiner Frau Gertrud, die bedauert, nichts handgeschriebenes schicken zu können, da ihr Mann schon lange erblindet ist. – Begleitbrief gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag, beide mit gedruckter Anschrift Bauers.

[21] **Bauer, Walter**, Die zweite Erschaffung der Welt. Ein europäisches Lesebuch. Illustr. OHLwdbd. 351 SS. Recklinghausen, Bitter + Co., (1947). 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 306. Kosch, 20. Jhdt. II, 726. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *mit zweizeiliger Widmung von Walter Bauer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Mai 1948.

Walter Bauer

[22] – Das Herz der Erde. Ein Mutter-Roman. OHLwdbd. (kleiner Fleck am Rücken). 272 SS. Düsseldorf, Bastion-Verlag, (1948). 35,-

Erschienen zuerst 1933. – Vgl. Slg.Serke 408. – Vortitel *mit eh. zweizeiligem Sinnspruch und zweizeiliger Widmung mit Unterschrift von Walter Bauer*, dat. 1948.

Walter Bauer

[23] – Mount Everest. Bericht von Mallory und seinen Freunden. OPpb. 60 SS., 2 Bll. Gütersloh, C.Bertelsmann, 1952. 28,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 307 (falsches Jahr). – Vorsatz *mit eh. Widmung von Walter Bauer an Willi Fehse*.

Walter Bauer

[24] **Baumgärtner, Klaus**, welcome home. 9 of my first New York-pictures. Qu.-4°. OKart. mit Spiralbindung (kleine Druckstelle und Eckknick). 9 nn. Bll. *mit 9 ganzseit. Fotos im Duotone*. The Hague, Moon Press, [1984]. 250,-

Erste Ausgabe. – Nr. 103 von 200 Exemplaren. – Klaus Baumgärtner (1948-2013) arbeitete als Typograph, Graphiker, Maler und Fotograf. Seit 1984 lehrte er Malerei und ab 1985 auch graphisches Design an der Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag. – Gutes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Baumgärtner signiert*.

[25] **Becker, Boris**, Territorien. Fotografie. Qu.-4°. Farb. illustr. OPpb. 77 SS., 1 Bl. *mit 27 ganzseit. Farbfotos*. (Köln), Wienand, (1998). 38,-

Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Bonn. – Koetzle 41. Mißelbeck 21. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung von Boris Becker an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]*, dat. Bonn 13. August 1998.

[26] **Beeck, P[eter]**, Fachausschnitte der Presse. Deutsch-französisch und französisch-deutsch. OHLwdbd. (etwas lichterandig). 56 SS. Köln, DuMont Schauburg, Kölnische Zeitung, (1942). 18,-

Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit eh. zweizeiliger Widmung von P. Beeck an den Redakteur der Kölnischen Zeitung, [Franz] Göddert*.

P. Beeck

[27] **Behl, C. F. W.**, Sammlung von fünf Sonderdrucken, davon *drei mit eh. Widmung an den Schriftsteller Herbert Günther*. OBrosch. bzw. OUmschl. 1962-1963. 58,-

Erste Ausgaben. – 1. Das Wort des Jahres. Eine Sprachglosse. SS. [37]-39 aus: [Almanach 1962. Carl Heymanns Verlag]. – *Widmung dat. 4. Februar 1962.* – 2. „Mary“, Gerhart Hauptmanns erste Lebensgefährtin. SS. 65-76 aus: Schlesien. Jahrgang VII, Heft 2. – Gebrauchsspuren. – 3. Gerhart Hauptmann – heute. Zur Zentenarfeier seines Geburtstages am 15. November 1962. SS. [450]-454, 1 Blw. aus: The German Quarterly Vol. XXXV, No. 4. Nov. 1962. – *Mit dreizeiliger Widmung*, dat. Febr. 1963. – 4. Gerhart Hauptmanns schöpferisches Venedig-Erlebnis. Felix A. Voigt zum Gedächtnis. SS. [326]-339 aus: Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft VI, 1962. – *Mit dreizeiliger Widmung*, dat. 1963. – 5. Wann darf ein Buch als »bibliophil« bezeichnet werden. SS. [116]-122 aus: Almanach 1963. Carl Heymanns Verlag. – Dekkel mit Schabstelle.

[28] **Beitz, Berthold**, Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. Essen 21. Januar 1988. 45,-



20 Josef Maria Bauer



25 Boris Becker

C. F. W. Behl

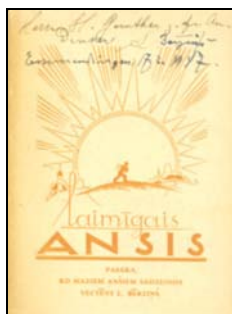
Herbert Günther

Walter Berger

Werner Bergengruen



31 Walter Berger



33 Ludis Berzins

Peter Bichsel

Horst Bienek

An einen Pastor aus Greifswald, wo Beitz Geburtsort in der Nähe lag. Leider kann er nicht zu einer Orgelweihe reisen, möchte aber zu einer Kircheneinweihung im Juni 1989 kommen. Beitz war damals noch Aufsichtsratsvorsitzender des Krupp-Konzerns. – Auf Briefpapier des Kuratoriums der Alfred Krupp von Bohnen und Halbach Stiftung. – Gefaltet, gelocht und leicht knitterig.

[29] **Bender, Hans**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. 16. September 1985. Mit Briefkopf. 38,-

Interessanter Brief an einen Herausgeber-Kollegen über das Arbeiten für Anthologien. – Beilieg: reutlinger drucke. Nr. 2 1985. Leporello. 12 SS. mit Abb. Pfullingen, reutlinger drucke, 1985. – Erst Ausgabe. – Mit Texten von Hans Bender. – Etwas gestaucht. – **Mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur von Hans Bender**, dat. Köln 16. Sept. 85. – Mit Versandumschlag mit Adreßstempel Benders.

[30] **Bergengruen, Werner**, Der Teufel im Winterpalais. (10. Aufl.). Illustr. OPpbdd. 67 SS. Zürich, Verlag der Arche, (1961). 15,-
Die kleinen Bücher der Arche 175-176. – Vorsatz **von Werner Bergengruen signiert**.

[31] **Berger, Walter**, Viermal Weihnachten! Gr.-8°. Illustr. OKart. 28 SS., 2 Bll. **mit ganzseit. Illustr.** Buxheim, Martin Verlag, [1974]. 18,-
Erste Ausgabe. – Heiduk I, 28. – Titelblatt **von Walter Berger signiert** und dat. Weihnachten 1980.

[32] **Berkéwicz, Ulla**, Mordad. Kl.-8°. OKart. 118 SS., 4 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1997). 20,-
Erste Taschenbuchausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 2710. – In der Novelle spielt die Autorin mit der Phantasie einer Schriftstellerin beim Schreiben sowie der Leser. – Jeske 57. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Ulla Berkéwicz**, dat. 17. 11. 97. *Ulla Berkéwicz*

[33] **Berzins, L[udis]**, Laimigais Ansis. Pasaka, ko maziem ansiem sadejotj vectevs. [Text lettisch]. 12°. Illustr. OBrosch. 16 SS. **mit Illustr.** O.O., Dr. u. J. [Lettland um 1946]. 75,-
Erste Ausgabe. – Vorderdeckel **mit eh. Widmung von L. Berzins an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Emmendingen 17. 3. 1947.

[34] **Bhatt, Sujata**, Point No Point. Selected Poems. Farb. illust. OKart. 149 SS., 1 Bl. (Manchester), Carcanet, (1997). 38,-
Erste Ausgabe. – Lyriksammlung der in Bremen lebenden gebürtigen Inderin. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung von Sujata Bhatt an Fritz J. Raddatz mit Bezug auf das Buch**, dat. Bremen 30 May 2002. – Beilieg: **Dies., Eh. Brief m. U.** 4°. 1 S. m. Briefkopf. Dat. 30 May 2002. – An Fritz J. Raddatz über eine vorausgegangene Lesung ihrer Gedichte und den Beitrag von Raddatz in der anschließenden Diskussion. – Etwas schief gefaltet. *Sujata Bhatt*

[35] **Biblia – Der Psalter**. Luther-Übersetzung. Der Vorspruch aus Augustinus, Confessiones. Liber nonus. 4°. OLwdbd. 72 nn. Bll. **mit 29 Orig.-Holzschnitten von Hans Orlowski**. Bln., Käthe Vogt, (1961). 38,-
Erste illust. Ausgabe. – Eins von 1500 Exemplaren (Gesamtaufl. 2000). – Der Bibeltext wurde in der Korpus-Grad der Folio Grotesk gesetzt und bei Otto von Holten gedruckt. – Numerierung fehlt, sonst sehr schön erhalten. – Tiessen II, 20. – Titelblatt **von [Hans] Orlowski signiert**.

[36] **Bichsel – Erfundene Wahrheit**. Deutsche Geschichten seit 1945. Hrsg. von Marcel Reich-Ranicki. OLwdbd. 538 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., (1965). 10,-
Erste Ausgabe. – Die Bücher der Neunzehn Band 130. – Steffen 285. – Gutes Exemplar. – Die letzte recht lange Kurzgeschichte ist **vom Autor Peter Bichsel signiert**.

[37] **Bienek, Horst**, Erde und Feuer. Roman. OLwdbd. mit illust. OUmshl. 325 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser Verlag, (1982). 18,-
Erste Ausgabe. – Vierter Band von Bieneks Tetralogie über seine Gleiwitzer Heimat und Gerhart Hauptmann. – Heiduk I, 33. KNLL II, 666. Schlandt-T. II, 36. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit reizvoller fünfzeiliger Widmung von Horst Bienek an den Buchhändler und Börsenvereinsvorsitzenden Dieter Schörmann**, dat. 2/XI/82.

[38] **Bindl, Andreas**, Städtische Galerie Rosenheim 29. Januar – 6. März 1988. Galerie Kremer-Tengelmann 9. Juni – 30. Juli 1988. 4°. Farb. illust. OKart. 47 SS. **mit zahlr. teils farb. Abb.** (Rosenheim u. Köln, Städtische Galerie u. Galerie Kremer-Tengelmann), 1988. 28,-



8 Erich Arendt



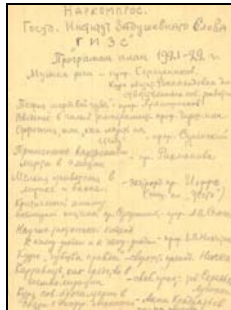
35 Hans Orlowski



11 Miguel Angel Asturias



14 Ulrike Knöller



40 Sergej Bobrow



19 Karl-Heinz Bast



16 Mercedes Barros



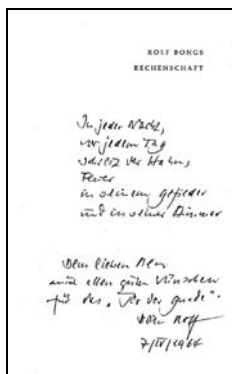
24 Klaus Baumgärtner



38 Andreas Bindl



39 Boris Blacher



44 Rolf Bongs



45 Waldemar Bonsels

Erste Ausgabe. – Malerei zwischen Francis Bacon und den „Jungen Wilden“. – Selten. – Titelblatt mit zweizeiliger eh. Widmung von Andreas Bindl an [Fritz J.] Radtatz, dat. 12. 10. 88. – Beiliegt: Ders., Klappkarte mit 4 farb. Abb. Qu.-8°. – Mit sechszehnteiliger eh. Widmung von Andreas Bindl.

[39] **Blacher, Boris**, Eh. Albumblatt mit Notenzitat und U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 1970. 75,-

Senkrecht gefaltet, eine Ecke minimal gestaucht.

[40] **Bobrow, Sergej, Eh. Schriftstück m. U.** 6 SS. [Moskau], 1921. 380,- Programm für die Jahre 1921-1922 sowie Mitgliederverzeichnis des „Gizs“. Sergej Bobrow (1889-1971) war Weggefährte Boris Pasternaks und gehörte den futuristischen Gruppen Lirika und Centrifuga an. Nach Kasack lebte Bobrow in der gesamten Sowjetzeit zurückgezogen und hat vor allem von Übersetzungen gelebt, dieses Programm der Schriftstellervereinigung widerspricht dem jedoch. – Vgl. Kasack 153 f. – Etwas gebräunt und geknickt.

[41] **Bock, Werner**, Ausgewählte Gedichte. OPpbd. 82 SS., 1 Bl. (Wiesbaden), Limes Verlag, (1958). 15,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ I, 630. Lex.dt.-jüd. Autoren III, 244.7. Schlütter I, 849. – Vorsatz mit dreizeiliger Widmung von Werner Bock an Willi Fehse, dat. Losane, 6. X. 1958.

Werner Bock

[42] **Böschstein, Bernhard**, Studien zur Dichtung des Absoluten. OLwdbd. mit O Umschl. 181 SS., 1 Blw. (Zürich u. Freiburg), Atlantis Verlag, (1968). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. III, 333. – Frisches Exemplar. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Bernhard Böschstein an den Verleger Lothar Stiehm, dat. Sept. 1968.

Bernhard Böschstein

[43] **Böttger, Klaus**, Der Schlag. *Sign. und num. Orig.-Radierung*. Plattengröße 10,5 × 13,5 cm. [Wiesbaden, 1975]. 90,-

Nr. 201 von 250 Exemplaren. – Mann schlägt am Boden liegenden Zivilisten mit Gewehrkolben. – Werkverzeichnis I, 326. – Schwach lichterandig. – In der Platte monogrammiert, von Klaus Böttger in Bleistift darunter numeriert und signiert.

[44] **Bongs, Rolf**, Das Antlitz André Gides. Drei Essays. Lose Bogen. 95 SS. mit Frontispiz. Düsseldorf, Droste-Verlag, (1953). 45,-

Erste Ausgabe. – Wohl für die letzte Verfasserkorrektur hergestellt. – Kosch³ I, 765. – Erstes und letztes Blatt gering verfärbt. – Vortitel mit eh. monogrammierter Widmung von Rolf Bongs an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 17. V. 1953.

[45] **Bonsels – Geiger, Willi**, Porträt Waldemar Bonsels. *Zweifach signierte Orig.-Radierung*. Plattengröße 19,5 × 14,3 cm. [Mchn., um 1910]. 250,-

Nr. 1 von 50 Exemplaren. – Kräftiges Brustbild nach rechts. – Thieme-B. XIII, 345 ff. und Vollmer II, 217 f. – Unter Passepartout montiert. Im breiten unteren Rand mit Knickfalte, im Falz am Rand hinterlegt, sonst frisch erhalten. – Von Geiger und darunter von Waldemar Bonsels signiert.

[46] **Boßhart, Jakob**, Das Bergdorf. Erzählung. Illustr. OLwdbd. 216 SS. Lpz., H. Haessel, 1900. 75,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 2. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit mont. und illustr. Überreichungsvermerk des Schweizerland-Verlag, dieser von Jakob Bosshart signiert.

[47] **Brandt, Theodor**, Tertullians Ethik. Zur Erfassung der systematischen Grundanschauung. Gr.-8°. OKart. (etwas lichterandig, leichte Läsuren). 222 SS., 1 Bl. Gütersloh, C. Bertelsmann, 1929 (recte 1928). 25,-

Erste Ausgabe. – Vgl. Kosch, 20. Jhdt. III, 597 (kennt das Buch nicht). – Gutes unbeschnittenes Exemplar. – Titel mit dreizeiliger eh. Widmung von Th. Brandt an die Witwe des Baseler Theologen von Eduard Riggenbach, dat. Weihnachten 1928.

Th. Brandt

[48] **Braunthal, Julius**, Victor und Friedrich Adler. Zwei Generationen Arbeiterbewegung. OLwdbd. mit O Umschl. (am Rücken verblaßt). 341 SS., 1 Bl. mit Frontispiz und Fotos auf Tafels. Wien, Wiener Volksbuchhandlung, (1965). 58,-

Erste Ausgabe. – Maßgebliche Biographie der beiden österreichischen Sozialisten durch den 1936 emigrierten Sozialdemokraten, der 1951 zum Mitbegründer der neu-

en Sozialistischen Internationale wurde. – Kosch² I, 939. Strauss-R. I, 89. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit zweizeiliger Widmung von Julius [Braunthal]**, dat. 1. Mai 1971.

[49] **Brechbühl, Beat**, Die Schrittmacher. Sportgedichte. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering gestaucht). 15 nn. Bll. **mit 6 Orig.-Linschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1974). 48,-
Erste Ausgabe. – Nr. 94 von 150 Exemplaren (es erschien keine VA). – Handpres-sendruck in Blockbuchbindung, fast verlagsfrisch erhalten. – Spindler 89.24. Tiessen IV, 34. – Im Druckvermerk **von Brechbühl und Hertenstein signiert**.

[50] **Bredt, E[rnst] W[ilhelm]**, Erfolgreiche Künstler und andere. Kl.-8°. OPpb. (Rücken mit leichter Fehlstelle). 62 SS., 1 Bl. Mchn., Fr. Seybold, [1913]. 18,-
Erste Ausgabe. – Über Rafael, Michelangelo, William Morris u.a. Bredt war Haupt-konservator der Münchener Graphischen Sammlung und als Dozent für Kunstge-schichte an der Gewerbeschule tätig. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 105. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den bedeutenden Mün-chener Buchhändler Heinrich Jaffe**, dat. Okt. 1913.

[51] **Breither, Karin**, Geborgtes Licht. OKart. mit illustr. O Umschl. (et-was fleckig). 31 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Sigrid Pastore**. (Rosenheim), Reinhard Steinmaßl, (1986). 5,-
Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband der mehrfach ausgezeichneten Autorin. – Kosch, 20. Jhdt. IV, 140. – Vortitel **mit eh. Widmung von Karin Breither**, dat. Pfingsten 1986.

[52] **Brentano, Bernard von**, Eh. Manuskriptfragment. 4°. 1 S. [Um 1960]. 90,-
Erste Seite der „Gedanken über h v H von B“ mit einem Essays über Hugo von Hof-mannsthal. Der Exilschriftsteller verleiht den Essayisten und Erzähler Hofmannsthal, beginnt dann aber ein Loblied auf dessen Textbuch zum „Rosenkavalier“ und auf das Lustspiel „Die Schwierige“. – Gefaltet und etwas knittig. – Mit Begleitschreiben seiner Witwe Margot auf deren Briefpapier mit eh. U. „.... Ich hoffe aber, dass Sie auch Brentano lesen und nicht nur sammeln“. Mit dem Briefumschlag.

[53] **Brod, Max**, Die Frau die nicht enttäuscht. Roman. OLwdbd. (Rücken verblaßt, Kapitale minimal aufgerauht, Gelenk sauber geklebt). 370 SS., 1 Bl. Amsterdam, Allert de Lange, 1933. 250,-
Erste Ausgabe. – Brods erste Exilveröffentlichung. – Bolbecher-K. 116. Dt.Exilarchiv 753. Kayser-G. 297. Lex.dt.-jüd.Autoren IV, 129.72. Raabe, Bücher 45.46 (anderer Verlag). Sternfeld-T. 81. Wilpert-G.² 73. – Schnitt und stellenweise etwas stockig, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Max Brod an Direktor Sonnenfeld**.

[54] **Brügel – Lothar Brügel**. 16. Feb. - 28. März '92. 4°. OBrosch. 19 SS. **mit zahlr. Farb. Abb.** Mannheim, Galerie Karin Friebe, 1992. 25,-
Erste Ausgabe. – Ausstellungskatalog des Bildhau-ers und Lichtgestalters mit einem Text von Dorothea R. Strauss. Brügel ist heute Professor für Gestaltung an der Hochschule Trier. – Frisch erhalten. – Selten. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Brügel**, dat. 3 / 92.

[55] **Buchreport**. 10 Buchstabenbilder aus der Fachwerkstatt Rixdorfer Drucke. 4°. OKart.-Mappe mit mont. Deckelschild (dieses etwas wellig). Titelblatt und 10 **signierte Orig.-Holzschnitte**. Dortmund, Buchreport, 1976. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 386 von 600 Exemplaren. – Mit Orig.-Holzschnitten von Uwe Bremer (3), Ali Schindehütte (3), Johannes Vennekamp (2) und Arno Waldschmidt (2). Jeder Holzschnitt stellt einen Buchstaben des Wortes „Buchreport“ figürlich dar. Alle numeriert und von den Künstlern signiert. – Nicht bei Arnold, Malerbücher, Isphording und Rixdorfer (Andere Bibliothek). – Tadellos erhalten. – Das Exemplar der Rogner & Bernhard-Verlegerin Antje Ellermann.

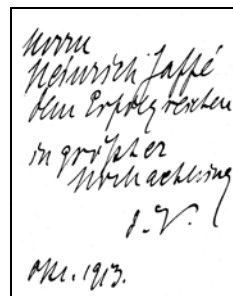
[56] **Burckhardt, Carl J.**, Reden und Aufzeichnungen. OLwdbd. (Rücken etwas stockig). 321 SS. (Zürich), Manesse, (1952). 10,-
Erste Ausgabe. – **Mit eh. Besitzvermerk des bedeutenden Staats- und Verfassungs-richters von Otfol Kirchheimer**.

[57] **Burikin, Alexander**, **Signiertes Orig.-Farbaquarell**. 30,7 × 21,3 cm. [Um 1927]. 750,-

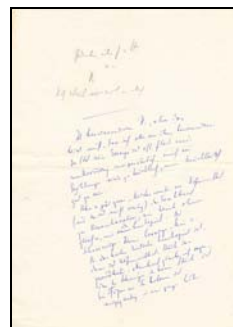
Für Ida und Robert
in allen Verbundenheit
Juni
1. Juni 1971



49 Beat Brechbühl



50 Ernst Wilhelm Bredt



52 Bernard von Brentano

BK Kirchheimer



57 Alexander Burikin



60 Ake Claesson



62 Lovis Corinth



64 Ludwig Bock

Das frühe Selbstporträt entstand wohl noch an den Wehutein, wo Burikin 1927 studierte. Die Arbeiten Alexander Burikins (1901-1987) finden sich heute u.a. im Staatlichen Museum „Lenin im sibirischen Exil“ in Schuschensk. – Rechts unten *von Burikin signiert*.

[58] **Burri, René**, Die Deutschen. Photographien. Einführung von Hans-Michael Koetzle. Gedichte von Hans Magnus Enzensberger. 3. erweiterte Aufl. Qu.-4°. Illustr. OKart. (hinterer Deckel mit leichter Druckstelle). 68 nn. Bll. *mit 111 ganzseit. sw-Fotos*. (Mchn.). Schirmer/Mosel, (1999). 120,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Enthält rund zwanzig Fotos mehr als die bisherigen Ausgaben. – Koetzle 79. Schirmer² 41. Vgl. Mißelbeck 51; Parr-B. I, 218 (EA) und Wiegand 452 (EA). – Praktisch verlagsfrisches Exemplar des wichtigen Fotobuchs. – Vortitel *von René Burri signiert*.

[59] **Carossa, Hans**, Tag in Terracina. OPpb. (angestaubt). 24 SS., 1 Bl. Hameln, Bücherstube Fritz Seifert, [1942]. 38,- Erste Ausgabe. – Privatdruck im Handsatz aus der Koch-Antiqua. – Wilpert-G.² 23. – Vortitel *von Hans Carossa signiert*.

Hans Carossa

[60] **Claesson, Ake**, Stjärnkära Firmamöte ... En Reserapsodi. Illustr. OKart. 112 SS., 2 Bll. mit Frontispiz. Helsingfors, Söderström & Co., (1945). 38,- Erste Ausgabe. – Der schwedische Schauspieler beschreibt hier die Reiseerlebnisse in den USA anlässlich seiner Bellman-Tournee kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Ake Claesson an Curt [Trepte]*, dat. 5. Mai 1946.

[61] **Cléry, Alain**, partance. [Text französisch]. OBrosch. 16 nn. Bll. *mit surrealistischen Illustr. von Maurice Vienne*. Mons, Bruxelles e. Paris, Poesie des Limites et Limites de la Poesie, [1965 ?]. 45,- Erste Ausgabe. – Der Lyrikband enthält ein Nachwort von Jacques Belmans über Cléry und eines von Claude Lyr über Vienne. – Weltweit nur ein Exemplar in einer Bibliothek nachweisbar. – Frisch erhalten. – Der Text über Cléry *mit eh. Widmung von JBelmans an Karl Schwedhelm*.

[62] **Corinth, Lovis**, Orig.-Aquarell m. eh. Titel „Lukas Kranach“. Blatt- und Darstellungsgröße 27,7 × 20,6 cm. [1921]. 1500,- Herausragende Studie für den 1921 in der Gurlitt-Presse erschienenen Band „Martin Luther“. – Corinth-Kat.-Wittenberg/Göttingen 44. Vgl. Rifkind II, 439.21; Rodenberg 393 und Schwarz L444. – Unter Passepartout montiert. – Aus der Sammlung Paul Eipper. – Weitere Blätter auf Anfrage.

[63] **Coryllis, Peter**, Unkenrufe und ein Quentchen Wahrheit. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Rothenburg ob der Tauber, J. J. Peter, (1969). 18,- Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. V, 365. Schlütter I, 1594. – Beilieg: Visitenkarte des Verfassers *mit eh. Widmung und Unterschrift*.

P. Coryllis

[64] **Coster, Charles de**, Tyll Ulenspiegel. Nach der ältesten Ausgabe neu bearbeitet von Friedrich Freksa. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (Rücken mit Leinen erneuert). 177 SS., 1 Bl. *mit 10 handkolor. Illustr. von Ludwig Bock*. Mchn., Rösl & Co., 1920. 28,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Hinz 1181. Wilpert-G. 19 (Freksa). Vgl. zum Münchener Maler Ludwig Bock Vollmer I, 242. – Vorsätze stockig und im Falz gerissen, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung des Verlegers an Ernst Jaffe*, dat. 3. November 1920.

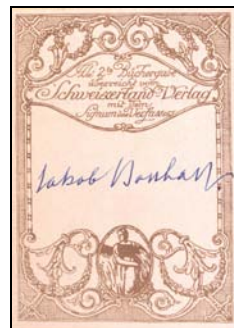
[65] **Cratsley, Bruce**, Photographs. 4°. OBrosch. (minimal lichtrandig). 12 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Fotos*. [New York], (Witkin Gallery, 1987). 58,-

Erste Ausgabe. – Porträtfotos und Stilleben. Als Meister von Licht und Schatten porträtierte der 1998 verstorbene Fotograf u.a. die New Yorker Schwulenszene. – Frisches erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung und Signatur für Dr. [Reinhold] Mißelbeck*, dat. 1987.

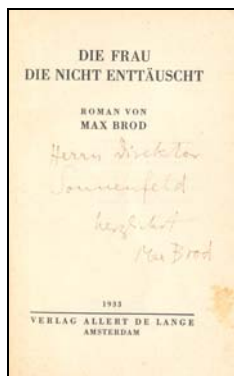
[66] **Csokor, Franz Theodor**, Das schwarze Schiff. Gedichte. (2. veränderte Aufl.). Kl.-8°. OBrosch. mit illustr. O Umschl. 38 SS., 1 Bl. Wien, Willi Verkauf, (1947). 38,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Raabe, Bücher 54.19 (falsche Angaben). Sternfeld-T. 96 (kennt nur diese Ausgabe). Wilpert-G.² 25. Nicht im Dt.Exilarchiv. – Durchgängig am Fußsteg Fraßspuren ohne Textverlust. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh.*



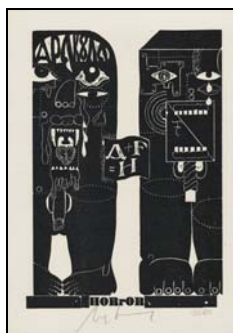
43 Klaus Böttger



46 Jakob Bofhart



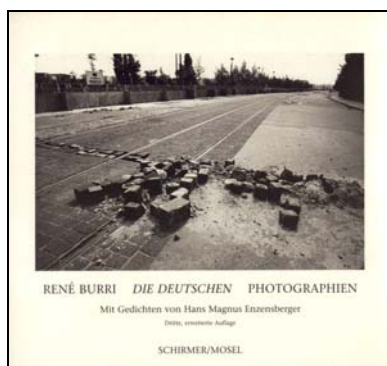
53 Max Brod



55 Uwe Bremer



61 Maurice Vienne



58 René Burri



72 Rolf Schmitt-Sulzthal



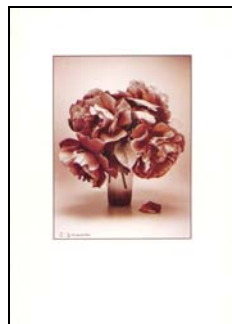
65 Bruce Cratsley

Erste Ausgabe. – Neben anderer religiöser Lyrik enthält der Band u.a. das pazifistische Gedicht „Christus in Flandern“. Übernahme aus dem Jess Verlag mit ausgetauschtem Titelblatt und überklebten Angaben auf dem Umschlag. – Wilpert-G. 4. Vgl. Schlütter I, 1748. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger Widmung von Fritz Dietrich an Karl Schwedhelm*, dat. 15/ XI 48.

Fritz Dietrich

[76] **Dieuzaide, Jean**, 40 ans de photographie. Gr.-8°. Farb. illustr. OKart. 48 nn. Bll. *mit zahlr. teils farb. Fotos*. Toulouse, musée d'art moderne, (1986). 68,-

Erste Ausgabe. – Der ehemalige Widerstandskämpfer zeigt frühe Porträtfotos, Gebäudeteile und pflanzliche Stilleben aus dem Spätwerk. Der Band erschien zur Verleihung der Ehrenmedaille der Stadt an Dieuzaide. – Vgl. Koetzle 113 f.; Koetzle 96 und Mißelbeck 72. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Dieuzaide und [Reinhold] Mißelbeck*.



76 Jean Dieuzaide

[77] **Dittler, Sonja und Frank Geerk**, Fragmente der Liebe. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 9 nn. Bll. *mit 6 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1996). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 18 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Lyrik und Prosa des Paares, Dittler war 1995 gestorben. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Frank Geerk und Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. Extrasuite der sechs Orig.-Farblinolschnitte. Dazu Einladungsschreiben und Subskriptionsbrief mit eh. U. und weiteren Graphiken*.



77 Axel Hertenstein

[78] **Doerdelmann, Bernhard**, Viadukte der Hoffnung. Gedichte. OBrosch. 4 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1963). 25,-

Erste Ausgabe. – Der Vier-Groschen-Bogen Folge 32. – Kosch, 20.Jhdt. VI, 382. Schlütter I, 1795. – Erstes Gedicht *mit vierzeiliger eh. Widmung von B. Doerdelmann an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Rothenburg o. d. T., 22. 2. 66.

B. Doerdelmann

[79] – Einladung – Anthologie eines Gedichtes. OKart. mit O Umschl. (etwas berieben). 16 nn. Bll. (Rothenburg, Selbstverlag, 1970). 10,-

Erste Ausgabe. – Ein Gedicht Doerdelmanns in 24 Übersetzungen von Zenta Maurina, Pierre Garnier u.a. mit Nachwort von Max Tau. – Kosch, 20.Jhdt. VI, 382. Schlütter I, 1799. – Vortitel *von B. Doerdelmann signiert*.

B. Doerdelmann

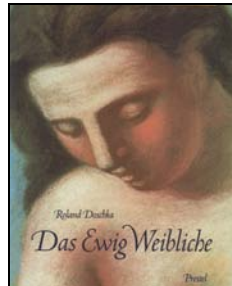
[80] **Dörfler, Anton**, Der Ruf aus dem Garten. Erzählung. Kl.-8°. OPpb. 80 SS., 1 Bl. Jena, Eugen Diederichs, (1936). 10,-

Erste Ausgabe. – Deutsche Reihe Nr. 43. – Diederichs 226. Wilpert-G. 16. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Anton Dörfler [an den Schriftsteller Herbert Günther]*, dat. 19. I. 47.

Anton Dörfler

[81] **Doschka, Roland**, Das Ewig Weibliche. L'Eternel Féminin. Von Renoir bis Picasso. 4°. Farb. illustr. OKart. 223 SS. *mit sehr zahlr. meist farb. Abb.* Mchn., u. New York, Prestel, (1996). 15,-

Erste Ausgabe. – Das Frauenbild vom Impressionismus bis zum Expressionismus in Frankreich. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Roland Doschka signiert*. – Unter den Beilagen eine Besprechung der Ausstellung und ein Einladungsschreiben an den Bundesrichter Hugo Schauenburg.



81 Roland Doschka

[82] **Drewitz, Ingeborg**, Brief mit eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 9. 5. 86. Mit Briefkopf. 45,-

Die Autorin bedankt sich für eine interessante Anthologie über Gottfried Benn „... Wie sehr wird der Mensch Benn deutlich, und die schwierigen Anfänge nach 45! ...“ Leider kann sie für eine Krankheit-Anthologie nichts beisteuern, da sie das Thema bisher immer bei Seite geschoben hat. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

Ingeborg Drewitz

[83] **Durow, Natal'ja**, Arena. Powest' i Rasskazy. [Arena. Novelle und Erzählungen. Text russisch]. Illustr. OHLwdbd. 236 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von P. Pinkisewitsch*. (Moskau), Junge Garde, 1965. 75,-

Erste Ausgabe. – Natal'ja Durow war Leiterin des Moskauer Staatszirkus für Tierdressur. – Vortitel *mit siebenzeiliger eh. Widmung der Autorin*.

H. Ebermayer

[84] **Ebermayer, Erich**, Eh. Manuskript mit Begleitbrief mit eh. U. 4°. 2 SS. Manuskript und 1/2 S. Brief. Dat. 17. April 1970. Mit Briefkopf. 90,- Seite 1 und 6 (auf einem Blatt) aus einem Essay über die Schauspielerin Lil Dagover. – Gefaltet. Aus dem Briefkopf haben sich einzelne Buchstaben gelöst, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem Umschlag mit Absenderstempel und Verlagsprospekt sowie seiner Todesanzeige vom 22. September 1970.

J. Edfeldt

[85] **Edfeldt, Johannes**, Schwedische Lyrik im XX. Jahrhundert. OBrosch. 24 SS. (Dortmund, Kulturamt der Stadt, 1959). 15,- Erste Ausgabe. – Dortmunder Vorträge Heft 21. – Umschlag *mit zweizeiliger eh. Widmung von Johannes Edfeldt an den Schriftsteller Herbert Günther*. – Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlag.

Günter Eich

[86] **Edschmid, Kasimir**, Italien. Seefahrt, Palmen und Unsterblichkeit. Illustr. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (am Rücken etwas berieben). 427 SS. *mit 1 farb. Karte sowie Fotos im Kupfertiefdruck auf Tafeln von Erna Pinner u.a.* Düsseldorf, August Bagel, (1948). 38,- Erste Ausgabe. – Italien V. – Brammer 57. Edschmid-Kat.-Mathildenhöhe 152. Raabe, Bücher 60.56.5. Wilpert-G. 2 68. Nicht im Edschmid-Kat.-Darmstadt. – Etwas gebräunt, Vorsätze stärker, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. Widmung von Kasimir Edschmid*.

[87] **Eich, Günter**, In anderen Sprachen. Vier Hörspiele. Kl.-8°. OPpbd. mit O Umschl. 223 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1964). 38,- Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp 135. – Jeske 157. Wilpert-G. 2 21. – Titelblatt *von Günter Eich signiert*.



[88] **Eichendorff, Joseph von**, Die Glücksritter. Kl.-8°. Goldgepr. OHlederbd. (stärker berieben). 2 Bll., 150 SS., 1 Bl. *mit Buchschmuck und 6 sign. Orig.-Radierungen von Ferdinand Staeger*. Mchn., Hermann A. Wiechmann, 1920. 100,- Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 144 von 500 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Druck von den unverstählten Platten, noch mit Remarquen. – Muschler 73-78. Sennewald 20.2. – Vorsätze leicht stockig, sonst schönes Exemplar auf Büten. – *Alle Radierungen von FStaeger signiert*.

[89] **Emmanuel, Pierre**, Le goût de l'Un. OKart. (etwas gestaucht). 263 SS., 4 Bll. Paris, Éditions du Seuil, (1963). 25,- Erste Ausgabe. – Essayssammlung des französischen Lyriker. – Jurt-E. 194.25. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Pierre Emmanuel an Helmuth Jaesrich*. *Pierre Emmanuel*

[90] **Erenburg, Il'ja**, Portrety russkich Poetow. Porträts russischer Dichter. Einleitung von Friedrich Scholz. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. XI, 160 SS., 2 Bll. Mchn., Wilhelm Fink, (1972). 30,- Centrifuga Vol. 20. – Nachdruck der Erstausgabe von 1922. – Kasack 310. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung des Herausgebers*, dat. 4. 10. 72.

[91] **Ernst, Paul**, Beten und Arbeiten. Gedichte. OPpbd. (Rücken geklebt). 124 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, [1932]. 20,- Erste Ausgabe. – Von Freunden des Dichters gestifteter Privatdruck. – Wilpert-G. 2 134 (falsche Angaben). – Vorsatz *mit eh. Widmung von Paul Ernst*. *Paul Ernst*

[92] **Fagne, Henry** [d.i. Julien Bernaerts], de plante et de fantôme. OKart. 74 SS., 3 Bll. (Bruxelles), Espaces, (1967). 45,- Erste Ausgabe. – Nach 1936 der zweite Lyrikband des bedeutenden belgischen Übersetzers Henry Fagne (1907-1978) aus dem Deutschen und Englischen. – Schönes unbeschchnittenes Exemplar. – Nur vier Exemplare weltweit in Bibliotheken nachweisbar, keines in Deutschland. – Vortitel *mit reizvoller zehnzeiliger eh. Widmung von Henry Fagne an Karl Schwedhelm*, dat. 4. XI. 1967. *Henry Fagne*

[93] **Fat'ianow, Aleksej**, Zwei eigenhändige Gedichte. 4°. 2 1/2 SS. Dat. 1941-1942. 380,- Die populären Gedichte Fat'ianows (1919-1959) wurden sehr gerne von russischen Komponisten vertont. – Vgl. Vronskaya-C. 100. – Gefaltet, stärkere Randläsuren.

[94] **Fedin, Konstantin**, Eigenhändige Karte m. U. Qu.-Kl.-8°. 1 S. Dat. 8. März 1966. Mit eh. adress. Umschl. 150,-

Ferdinand Staeger
(Herausgeber)
Buchschmuck, Kopie - nach -
Herrn Dr. Friedrich Scholz
München, 1932
Der Herr Dr. Scholz hat mir
das Buch "Die Glücksritter" von
Joseph von Eichendorff
geschenkt.
Ich danke Sie sehr.
Mit freundlichen Grüßen
Ferdinand Staeger
1932

Freundschaftlicher Brief an die Jugendbuchautorin Maria Prileshaewa. – Vgl. zu ihr Kasack 975 f. – Umschlag mit Fehlstelle, sonst schön.

[95] – **Eigenhändige Postkarte m. U.** Kl.-8°. 1 S. Dat. 5. November 1967. 125,-

Freundschaftliche Karte an die Jugendbuchautorin Maria Prileshaewa aus Montreal. Die Karte mit einem Foto Gorkis. – Vgl. zu ihr Kasack 975 f.

[96] – **Orig.-Foto mit dreizeiliger Widmung und Unterschrift.** 24,3 × 18 cm. Dat. Peredelkino August 1972. 150,-
Auf Karton aufgezogen.

[97] **Fernández, Pablo Armando**, El talismán y otras evocaciones. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. (kleine Eckknickfalte). 141 SS., 1 Bl. Habana, Editorial Letras Cubanas, (1994). 45,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Erzählungen des kubanischen Autoren. – Zweisehentitel mit zweiseitiger eh. Widmung von Pablo A[rmando Fernández] an Fritz [J. Raddatz] in Form eines Gedichtes in englischer und deutscher Sprache, dat. Havana 8/2/96.

[98] **Finckh, Ludwig**, Brückenbauer. Kl.-8°. OKart. mit Vorderdeckelillustr. von Karl Sigrist. 1 Bl., S. 15-66, 3 Bll. (Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt), [1919]. 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 18. – Irrig paginiert oder Fehlbindung, hinterer Innendeckel mit Besitzvermerk. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Ludwig Finckh, dat. 19. 9. 19.

[99] **Fischer, Eugen Kurt**, Irene. Drama in vier Akten. Gr.-8°. Orig.-Halbfranzband auf 6 Bündeln mit zwei goldgepr. Rsch., goldgepr. Deckelmonogramm und Kopfgoldschnitt (gering berieben, Vorderdeckel mit Fleck). 4 Bll., 83 SS., 4 Bll. mit Buchtitel und Rollennamen in Blau. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1924. 28,-

Erste Ausgabe. – Chemnitzer Drucke III. – Nr. 72 von 300 Exemplaren. – Die erste belletristische Arbeit des Chemnitzer Feuilletonchefs und späteren Leiter des Auslandsdienstes beim Reichsrundfunk. Der Band erschien als zehnte außerordentliche Veröffentlichung der Gesellschaft und wurde von der Buchdruckerei Adam in der Behrens-Mediaeval hergestellt. Es erschien keine Vorzugsausgabe. – Dt.Bibliophilie 165. Kosch³ V, 91. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk von [Eugen] K[urt] Fischer signiert.

[100] **Fisher-Ruge, Lois**, Alltag in Peking. Eine Frau aus dem Westen erlebt das heutige China. (Übers. von Bernd Rullkötter). OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 303 SS. mit Fotos von Gerd Ruge auf Tafelss. Düsseldorf u. Wien, Econ Verlag, (1981). 28,-
Erste dt. Ausgabe. – Titelblatt mit eh. Widmung von Lois Fisher-Ruge, dat. 30. 3. 81.

[101] **Flaischlen, Cäsar**, Rede für ein kleines Mädchen. Noni-Loni zum Fest ihres ersten Geburtstags. OKart. mit Batikpapierbezügen und goldgepr. Deckelschild. 20 SS., 2 Bll. mit illustr. von Erika Plehn. Bln., Egon Fleischel, 1920. 20,-

Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Wilpert-G.² 30. – Klammerheftung angerostet, sonst gutes Exemplar auf Bütteln. – Im Druckvermerk von Cäsar Flaischlen signiert.

[102] **Földes, Jolán**, La Rue des Chat-qui-Pêche. Version Française de Denise van Moppès. 4°. Lose Bogen in OKart-Umschl. in OHLwd.-Mappe. 8 Bll., 349 SS., 3 Bll. mit illustr. Titel und 35 teils ganzseitigen Illustrationen von Frans Masereel über farbiger Platte. [Gent], (Snoeck-Ducaju & Fils für Mme. Batta, 1947). 200,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 961 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Sehr reizvoll illustrierte Emigrantengeschichte, die im Paris der frühen 30er Jahre spielt. – Ritter C a) 68. – Vortitel mit zwei kleinen Flecken und Widmung (möglicherweise von Földes selber) sonst sehr schönes Exemplar auf Velin. – Im Druckvermerk von Jolande Földes, Frans Masereel und der Herausgeberin signiert.

[103] **Fontane, Theodor**, Rangstreitigkeiten. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1995). 58,-

Kasack. Rede



97 Pablo A. Fernández



98 Ludwig Finckh



102 Frans Masereel



103 Axel Hertenstein



111 D. M. Frank

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 90). – Verlagsfrisches Exemplar im Handsatz und -druck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.** – Dazu: Signierter Werbebrief zum Buch mit Orig.-Linolschnitt. – Sehr selten.

[104] **Franck, Hans**, Herzog Heinrichs Heimkehr. Drama in 3 Akten. Kl.-8°. OKart. (gering geknickt). 145 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1911. 38,-

Erste Ausgabe. – Erstes Drama des Schriftstellers. – Sobotha 99. Wilpert-G.² 2. – Vortitel **mit zweizeiliger Widmung von Hans Franck**, dat. 4/5. 15.

[105] – Die Südseeinsel. Novelle. (41.-50. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. 75 SS., 2 Bll. Bln., Holle & Co., [1939]. 38,-

Sobotha 36. – Vorsatz **mit sechszeiliger eh. Gedicht von Hans Franck m. U.**, dat. Frankenhorst, im Januar 1944.

[106] – Das Heilmittel. Novelle. Kl.-8°. Illustr. OKart. (leichte Fehlstellen). 100 SS. Hannover, Adolf Sponholtz, (1947). 38,-

Erste Ausgabe. – Sobotha 78. Wilpert-G.² 99. – Gering gestauch. – Vorsatz **mit eh. zweizeiliger Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, im Febr. 1948.

[107] – Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 1/2 SS. Dar. Frankenhorst d. 30. 12. 54. Mit Briefkopf. 58,-

An den befreundeten Musikwissenschaftler Walt[h]er Vetter ausführlich über den Gesundheitszustand seiner Frau, der sich etwas gebessert hat und dann über die eigene Arbeit: „... Auch ich bin nach wie vor mit aller Kraft am Werk. Sie gilt zur Hauptsache, nachdem meine beiden Goethe-Novellen fertig abgeliefert sind und der 'Gothelf' [Franck gab Jeremias Gothelf 'Uli der Knecht' neu heraus] hinter mir liegt, dem großen Buch, an dem ich seit 20 Jahren arbeite, der dreibändigen 'Deutschen Geschichte in Geschichten' „Das unsterbliche Reich“ ...“. Das Werk ist nie erschienen. – Gefaltet und Randläsuren.

[108] – Ausgewählte Werke. 2 Bde. I. Annette. Reise in die Ewigkeit. II. Marianne-Novellen und Erzählungen. Neue Gedichte. OLwdbd. mit OUMschl. (am Rücken mit geringen Läsuren). 766 SS., 1 Bl. **mit mont. Frontispiz**; 725 SS., 3 Bll. Bln., Union Verlag, 1959. 45,-

Erste Ausgabe. – Faensen 206. Sobotha 1. Wilpert-G.² 121. – Vorsatz von Band I **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hans Franck an den befreundeten Maler Josef Weiß**, dat. Frankenhorst, im Febr. 1960.

[109] – Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 1 S. Dat. Frankenhorst d. 4. 3. 61. Mit Briefkopf. 58,-

An den befreundeten Musikwissenschaftler Walt[h]er Vetter ausführlich über seine Lesereise durch West-Deutschland, Franks Bitte an Vetter seinen Bach-Roman kurz für eine Ausgabe in der BRD zu würdigen und eine geplante Reise nach Eisenach zur Verabschiedung des Leiters des Bach-Hauses. – Gefaltet und minimaler Eckknick. – Beiliegend: Durchschrift des Antwortbriefes von Walther Vetter vom 12. 3. 61 sowie eine 13zeilige Würdigung des Bach-Romans, obwohl er den laut Brief noch nicht ganz gelesen hat, da seine Frau das Buch nicht aus der Hand gibt. 4°. Zus. 2 SS. – Gefaltet. – Im Nachlaß von Hans Franck umfaßt der Briefwechsel zwischen den beiden Autoren rund 300 Briefe.

[110] – Frühe Glocken. Erzählungen. OLwdbd. mit OUMschl. 456 SS., 2 Bll. Bln., Union Verlag, (1962). 38,-

Erste Ausgabe. – Ausgewählte Werke in Einzelausgaben [3]. – Faensen 196. Sobotha 3. Wilpert-G.² 127. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans Franck**, dat. Frankenhorst, im September 1962.

[111] **Frank, D. M.**, Skorpion minus ich. OKart. mit illustr. OUMschl. 44 SS., 1 Bl. (Bad Cannstatt, Tentamen Drucke, 1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ V, 431. – Pressendruckartiger Band im Blockbuchbindung. – Titelblatt **mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von D. M. Frank**, dat. Mai 1975.

[112] **Frank, Karlhans**, Was macht der Clown im ganzen Jahr? 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1978). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 200). – Zwölf Monatsgedichte was der Clown so macht. – Spindler 89.36. Tiessen V, 49. – Praktisch verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Hertenstein und Karlhans Frank signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasäute der vier Orig.-Farblinolschnitte von Hertenstein.**

[113] **Freiberg, Siegfried**, Abseits der grossen Strassen. Von der Lust zu Reisen. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 193 SS., 1 Bl. *mit 1 Karte und 52 Fotos auf Tafelss.* (Wien), Amandus Verlag, 1954. 25,-

Erste Ausgabe. – Reisebeschreibung aus Frankreich und Italien. – Wilpert-G² 14. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Siegfried Freiberg an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 2. 11. 54.

[114] **Frick, Annette**, Tabuzonen. Gr.-8°. OLwdbd. 1 Bl., 62 SS., 1 Bl. *mit ganzseit. Fotos.* (Köln, Kölnische Galerie, 1997). 18,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Der Fotoband verknüpft Aufnahmen von jüdischen Friedhöfen mit Bildern von Bahnstrecken und aus Auschwitz und Theresienstadt. – Mißelbeck 93. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Annette Frick an Reinhold Mißelbeck*, dat. 20. 3. 97 Köln.

[115] **Fritz, Walter Helmut**, Gespräch über Gedichte. Gr.-8°. OBrosch. 12 SS. Wiesbaden u. Stgt., Franz Steiner, 1984. 18,-

Erste Ausgabe. – Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1984 Nr. 2. – Kosch, 20. Jhdt. X, 123. – Gering gestauch, sonst gut erhalten. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlag. – Titelblatt *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Walter Helmut Fritz*, dat. 11. 12. 85.

[116] – Eh. Postkarte mit U. Qu.-12°. 1 S. Dat. 19. 4. 01. 35,-

Der Karlsruher Autor bedankt sich für übersandte Gedichte von Kurt Heynicke. – Mit beiliegendem Umschlag mit Absenderstempel.

[117] **Fuchs, Gerd**, Schinderhannes. Roman. OPpb. mit illustr. OUm-schl. 297 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1986). 25,-

Erste Ausgabe. – Neuerzählung der Räubergeschichte in der der Schinderhannes zusammen mit dem Spion Zeit und seinem französischen Verfolger gleichgewichtig behandelt werden. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *von Gerd Fuchs signiert* und dat. 5. 11. 87.

[118] **Fulda, Ludwig**, Lebensfragmente. Novellen. Dritte Aufl. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 184 SS., 3 Bll. Stgt. u. Bln., J. G. Cotta, 1906. 58,-

Enthält die Novelle „Erwin Dürer“ und die Erzählung „Die Hochzeitsreise nach Rom“. – Vgl. Lex.dt.-jüd.Autoren VIII, 288.20. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ludwig Fulda*, dat. Berlin, Juni 1907. – Widmung von Fulda sind selten.

[119] **Furtwängler, Felix Martin**, Ort. Irgend. Wunder. Gedanken. Schein. Fol. 4 Öpp.-Kassetten und 1 OHolzkassette. *Mit zus. 60 meist num. und sign. Orig.-Graphiken.* Bln., Sub Rosa, 1996-2000. 2500,-

Erste Ausgabe. – Je Nr. 5 von 18 bzw. 16 Exemplaren. – Vollständige Folge von fünf Jahresmappen. Bestehend aus: 1. Ort. Pappmappe mit mont. farb. Scherenschnitt (etwas verblaßt). Titelholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 11 (5 farb.) num. und sign. Orig.-Holzschnitte. 1996. – 2. Irgend. Pappmappe mit eingelassenem Farbholzschnitt. Farbiger Titelblattholzschnitt und 12 sign. Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken. – 3. Wunder. Holzmappe mit Aussägg und eingelassener Illustration (etwas lichterandig). OKart.-Umschl., Titelholzschnitt und 12 sign. Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken, darunter zwei dreidimensionale Scherenschnitte. – 4. Gedanken. Pappmappe mit mont. Titelschild. Titelholzschnitt, gedrucktes Begleitschreiben mit einem mont. monogrammierten Orig.-Farbholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 12 meist monogrammierten oder signierten Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken, darunter auch Collagen. – 5. Schein. Pappmappe mit mont. Titelschild (etwas lichterandig). 1 Titelholzschnitt, 1 Holzschnitt-Textblatt und 12 monogrammierte oder signierte Holzschnitte, teils in Collage oder Scherenschnitt. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[120] **Gadliger, Werner**, Vom Süden her kommt ein Herz auf Stelzen. Fotografien. Gedichte von Nora Luga. Kl.-4°. Illustr. OKart. 91 SS., 2 Bll. *mit ganzseit. Fotos.* (Frauenfeld, Waldgut Verlag, 2011). 28,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Kosch, 20. Jhdt. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Werner Gadliger*, dat. 3. Juli 2013.

[121] **Garton Ash, Timothy**, Im Namen Europas. Deutschland und der geteilte Kontinent. Übers. von Yvonne Badal. OPpb. 855 SS. *mit 1 Karte.* (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1993). 18,-

Erste dt. Ausgabe. – Frey-F. III, 118. – Vorsatz *von Historiker und Karlspreisträger Timothy Garton Ash signiert*.

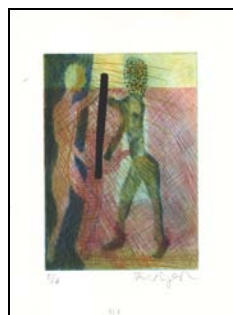
Siegfried Freiberg

für
Reinhold Mißelbeck
mit herzlichen Grüßen
von Annette Frick
20. 3. 97 Köln

Walter Helmut Fritz

Gerd Fuchs

Ludwig Fulda

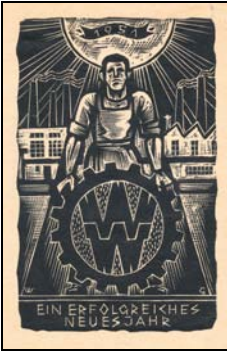


119 Felix Furtwängler



120 Werner Gadliger

H. Geissler



123 Wilhelm Geissler



124 Wilhelm Geissler



125 Hans Orlowski

[122] **Geißler, Horst Wolfram**, Eh. Manuskript sowie Begleitschreiben mit eh. U. 4° 2 SS. und qu.-12° 1 S. Dat. 27. 1. 70. 90,- Die ersten zwei Seiten Notizen zu dem in Arbeit befindlichen Roman „Odysseus und Penelope“, das noch im gleichen Jahr im Sanssouci Verlag erschien. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit Absenderstempel.

[123] **Geissler, Wilhelm**, Sammlung von 74 (15 sign.) Neujahrswünschen in Orig.-Holzschnitten und Klischeedrucke. 12° bis Gr.-8°. 74 Bll. bzw. Klappkarten. [Köln und Wuppertal], 1937-1964. 250,-

1.-2. Herbert und Leonore Ahlers. Für 1951. Holzschn. auf Japan und sign. kolor. Holzschn. auf Büttentarton. – 3.-5. Robert und Irma Brandes. Für 1934. Holzschn., sign. Holzschn. und sign. kolor. Holzschn. – 6.-13. Deutsche Exlibris-Gesellschaft. Für 1955. Sign. Holzschn. (mont.), sign. Farbholzschn., 6 Klappkarten mit Farbholzschn. – 14. Maria u. Fritz Herhahn. Holzschn., im Stock monogr. – 15.-32. Maria * Fritz Herhahn. Für 1962. Zweifarb. Holzschn. (mont.), 17 zweifarb. Holzschn. rückseitig mit Künstlerstempel. – 33.-36. [Fritz Herhahn. Für 1965]. Sign. kolor. Holzschn. – 37.-41. Peter Schmidt und Frau. Für 1938. Klappkarten mit Holzschn., 1 sign. – 42. Peter Schmidt und Frau. Für 1939. Kolor. sign. Holzschn. – 43.-60. Viel Glück. 3 (1 monogr.) Holzschn.-Abzüge auf China, 1 Abzug über getönter Platte, 6 Klappkarten mit Abzügen über getönter Platte, 5 Klischeedrucke für Sehlbach Sohn und Steinhoff Wuppertal-Barmen, 3 Klischeedrucke für „Markant“ Kleiderfabrik Herbert Sehlbach Furth im Wald. – 61. Gisela und Fritz Teubler. Klappkarte mit monogr. kolor. Holzschn. – 62.-66. gisela und fritz teubler. Für 1963. Klappkarten mit 2 Holzschn. Bei 1 Ex. nur innen kolor., bei 4 beide kolor. und innen sign. – 67.-71. Thiel & Wurms Wuppertal. Für 1962. Klischeedrucke von Nr. 43.-60 als Klappkarten. – 72. [Westdeutsche Werkzeugmaschinen Aktiengesellschaft Düsseldorf]. Für 1952. Holzschn. auf China (am Rand geknickt). – 73. Wuppertaler Freideutsche. Sign. Farbholzschn. (mont.). – 74. Ein Gutes Neujahr (Knabe auf Drachen reitend). Holzschn. auf China. – Wenn nicht anders vermerkt, alles frisch erhalten.

[124] – Sammlung von 14 meist sign. Orig.-Holzschnitten für den Greifenverlag. Kl.-8°. [Rudolstadt], Greifenverlag, [1923]-1926. 125,-

1. Orig.-Holzschnitt für den Vorderdeckel zu E. L. Schellenberg „Die Bekehrung“. [1923]. – Im Stock monogrammiert. Auf Chinapapier. Stockig. – 2.-3. Neujahrswünsche des Verlags an seine Mitarbeiter und Freunde. Zweifarbiger Orig.-Holzschnitt. – Ein Exemplar signiert. – 4.-11. Umzugsmeldung des Verlags von 1926. Orig.-Holzschnitt. – Alle signiert und datiert 26. Ein Blatt als Handabzug bezeichnet und handkoloriert. – 12. Dankeskarte für die Mitarbeiter des Greifenkalenders [um 1928]. Signierter Orig.-Holzschnitt. – 13. Ein Gutes Neues Jahr +++ Der Greifenverlag zu Rudolstadt. Signierte Orig.-Holzschnitte auf Büttlen. – 14. Neujahr 1925. Den Segen des Schwarzen Greifen über allen Mitarbeitern und Freunden. Klappkarte auf Büttlen mit 1 sign. Orig.-Farbholzschnitt. – Dazu: 3 Einladungskarten zu einer Ausstellung von Geissler in Rudolstadt 1955 mit Holzschn. 2 passende Versandumschläge mit Holzschn. 2 Einladungseintrittskarten mit Holzschn. 1 Postkarte zur Ausstellung mit Holzschn. sowie 4 Einladungskarten mit Holzschn. zu der 1957 wiederholten Ausstellung in Rudolstadt.

[125] – Sammlung von 128 meist signierten Orig.-Graphiken aus dem Nachlaß Wilhelm Geissler. 12° bis 4°. 128 Bll. 1941-1953. 180,-

Weihnachts- und Neujahrswünsche von 1.-2. **Ernst Dombrowski**. Sign. Klappkarte mit zwei Holzstichen. – 3.-4. **Hermann Huffert**. Für 1941. Holzschn. mit Text auf Karte. – 5.-7. **Ders.** Für 1942. Holzschn. mit Text auf Karte (etwas stockig). – 8.-17. **Ders.** Für 1951. Sign. und kolor. Holzschn. mit Text auf Karte. – 18.-20. **Ders.** Für 1952. Sign. Holzschn. auf China (etwas stockig). – 21.-23. **Ders.** Für 1953. Sign. Holzschn. in Klappkarte (1 etwas geknickt). – 24.-28. **Willi Kannenberg**. Für 1952. Sign. Holzschn. – 29.-32. **Ders.** Sign. Holzschn. – 33.-37. **J. von Naumoff**. Für 1952. Sign. Holzschn. – 38.-41. **Hans Orlowski**. Für 1951. Holzschn. – 42.-44. **Herbert Ott**. Für 1951. Sign. Holzschn. (minimal stockig). – 45.-53. **Ders.** Für 1952. Klappkarte mit Holzschn. und beiliegendem sign. Holzschn. – 54.-64. **Ders.** Für 1953. Klappkarte mit 2 Holzschn. je 1 kolor. und sign. – 65.-68. **Hans Pape**. Sign. Farbholzschnitt. – 69. **Ders.** Sign. Farbholzschnitt. – 70.-76. **Ders.** Sign. Holzschn. in Anlehnung an Pieter Bruegels „Schlaraffenland“. – 77.-80. **Rudolf Riege**. Für 1951. Sign. Holzschn. mit Text (minimal stockig). – 81.-88. **Ders.** Für 1952. Sign. Holzschn. mit Text auf blauem Papier. – 89.-107. **Lilo Schleifenheimer**. Sign. Holzschn. (1 gering geknickt). – 108.-115. **Rose Viebich**. Für 1952. Sign. Holzschn. (1 mit Eckknick). – 116.-120. **Heinz Waldmann**. Sign. Holzschn. mit eh. Wünschen. – 121.-128. **Ders.** Für 1953. Sign. Holzschn. auf Karte. – Wenn nicht anders erwähnt, alle sehr gut erhalten.

[126] **Genesis – Die Schöpfungsgeschichte**. (Übers. von Martin Luther). Qu.-Imp.-Fol. OHlederbd. mit farbiger Orig.-Graphik auf dem Vorderdeckel. 15 nn. Bll. mit 9 sign. Orig.-Holzschnitten von **Klaus Eberlein**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1988). 480,-



126 Klaus Eberlein

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 35 von 50 Exemplaren. – 22. Druck der Fuchstaler Presse, Handsatz und -druck in der d'mittel fetten Koch-Fraktur auf Van Gelder Büttlen durch Eva und Werner Matthäus. Druck der Graphiken durch den Künstler auf Kawasa Japanpapier. Die Handeinbände in Blockbuchbindung fertigte Alfred Stemp. – Arnold, Malerbücher 705. – Nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken, kein Exemplar auf einer Nachkriegsauktion. – Hinteres Vorsatzblatt geknickt, sonst tadelloses Exemplar. – *Alle Graphiken von Eberlein signiert.*

[127] **Gerlach, Richard**, Salz des Meeres. Gedichte. OKart. mit Ocellophanumschl. 68 SS., 2 Bll. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1962). 18,- Erste Ausgabe. – Kosch³ VI, 248 (falsches Jahr). Schlütter I, 2630. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *mit eh. zweizeiliger Widmung des als Zoologen bekannt gewordenen Lyrikers an Karl Schwedhelm.*

[128] **Gérome, Raymond**, Obéron. Féerie Dramatique. Gr.-8°. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 94 SS., 1 Blw. *mit Zeichnungen.* Bruxelles, Éditions de Visscher, 1945. 45,- Erste Ausgabe. – Nr. 171 von 225 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Fether Weight (Gesamtaufl. 725). – Unbekanntes Stück des bedeutenden belgischen Regisseurs und Schauspielers. – Vereinzelt ein kleiner Stockfleck, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Raymond Gérome*, dat. Mai 1947.

[129] **Gerstner, Hermann**, Miniaturen in Prosa. Illustr. OKart. 47 SS. *mit Frontispiz.* Würzburg, Leo Leonhardt, (1963). 28,- Erste Ausgabe. – Neue Begegnungen 2. – Enthält u.a. eine Kurzgeschichte über eine Seiltänzerin. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 11. VII. 64. – Beiliegt: Ders., Visitenkarte von Dr. Inge Gerstner *mit eh. Grüßen von Hermann Gerstner.*

[130] – Hirtenlegende. Kl.-8°. OBrosch. 35 SS. *mit Holzschnitten von Ernst von Dombrowski.* Mchn., Josef Berg, [1965]. 18,- Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Das Auge des Herrn“. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. im Dezember 1965.

[131] – **Grimm, Brüder**, Deutsche Sagen. Ausgewählt und mit einer Einleitung hrsg. von Hermann Gerstner. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 167 SS. Stgt., Reclam, (1961). 18,- Erste Ausgabe dieser Fassung. – Vorsatz *mit sechszeiliger eh. Widmung von Hermann Gerstner an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. im März 65.

[132] **Ghiselli, René**, Le Loup. (Préface par Louis Nucera). 4°. Farb. illustr. OPpbd. (gering gestaucht). 128 SS. *mit sehr zahlr. Farbfotos.* (Tourrettes sur Loup, Selbstverlag, 1996). 45,-

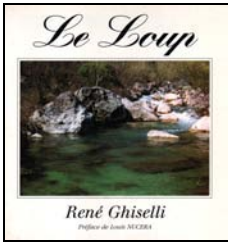
2. von Georg

Raymond Gérome

Hermann Gerstner

Inge und Hermann Gerstner

Hermann Gerstner

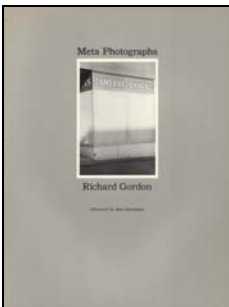


132 René Ghiselli

René Ghiselli



135 Axel Hertenstein



137 Richard Gordon

Erste Ausgabe. – Reizvolle Farbfotos aus dem Vallée du Loup. – Gutes Exemplar. – Vorsatz *mit reizvoller dreizeiliger Widmung des Fotografen*, dat. 22 Décembre 1996.

[133] **Gneuss – Max Weber**. Ein Symposium. Hrsg. von Christian Gneuss und Jürgen Kocka. Kl.-8°. Illustr. OKart. 218 SS., 3 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1988). 15,-

Erste Ausgabe. – dtv wissenschaft 4475. – Der Band gibt die Texte einer Rundfunkserie im NDR wieder. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christian Gneuss an Fritz J. Raddatz*.

Christian Gneuss

[134] **Goes, Albrecht**, Brief mit eh. Unterschrift. Qu.-8°. 1 S. Dat. 7. Nov. 1960. Mit Briefkopf. 45,-

Bedankt sich bei einem ostdeutschen Theologiestudenten für dessen Echo wohl zu einer Lesung: „... Ich bin an meinen über und über beladenen Schreibtisch zurück gekommen, sehr müde und ausgegeben, aber doch froh, daß ich die Reise gemacht habe ...“. – Gefaltet, gelocht und kleine Druckstelle.

[135] **Goethe, Johann Wolfgang von**, Mailied. 4°. Farb. illustr. OKart. 9 nn. Bll. *mit 4 erotischen Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1984). 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 7 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 230). – Spindler 89.60. Tiessen VI, 73. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt*.

[136] **Goljachowskij, Wladimir**, Rutschki-sakorjutschki. [Text russisch]. Farb. illustr. OBrosch. 16 nn. Bll. *mit farb. Illustr. von I. Urmantsche*. Moskau, Malysch, 1972. 75,-

Erste Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Verse für Kinder. – Innendeckel *mit ganzseitiger Widmung von Wladimir Goljachowskij*, dat. 14 April 1972.

[137] **Gordon, Richard**, Meta Photographs. Afterword by Alex Sweetman. 4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Fotos*. (Berkeley, Bookpeople für) Chimaera Press, 1978. 45,-

Erste Ausgabe. – Großformatige schwarz-weiß Aufnahmen skurriler Szenen. Der Band ist die Erstveröffentlichung des 2012 verstorbenen Fotografen. – Gut erhalten. – Titelblatt *von Richard Gordon signiert und dat. San Francisco 83*.

[138] **Greenfield-Sanders, Timothy**, Selected Portraits 1985-1995. Essay Peter Halley. 4°. Farb. illustr. OKart. 18 nn. Bll. *mit ganzseit. Fotos*. Köln, Kunst-Station Sankt Peter, 1996. 65,-

Erste Ausgabe. – Nr. 577 [von 1000] Exemplaren. – Porträts von Jil Sander, Roy Lichtenstein, Lou Reed, Gerhard Richter, Christopher Walken u.a. – Mißelbeck 106. – Zwei Blatt über Kopf eingebunden, sonst tadelloes Exemplar. – Titelblatt *mit eh. Widmung und Signatur von Timothy Greenfield-Sander*, dat. 1 / 18 /96.

[139] **Grifzow, Boris**, Bespolesnye Wospominanija. Powest'. [Unnütze Erinnerungen. Erzählung. Text russisch]. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 170 SS., 1 Blw. Berlin, Schriftstellerverlag, 1923. 350,-

Erste Ausgabe. – Lyrikanthologie des Literaturwissenschaftlers, der später durch einen Band zur Theorie des Romans bekannt wurde. – KLE II, 393. Nicht bei Kasack und Tarasenkow. – Etwas gebräunt und minimal gestaut. – Vortitel *mit dreizeiliger Widmung von Grifzow an den Literaturkritiker Iwan Rosanow*, dat. Mai 1924.

B. Grifzow

[140] **Groll, Gunter**, Film. Die unentdeckte Kunst. Mit Geleitwort von Mathias Wieman. OKart. XIV, 134 SS., 1 Bl. Mchn., C. H. Beck, (1937). 38,-

Erste Ausgabe. – Filmästhetische Studien. – Vorderdeckel und erste Blätter mit Randläsur, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Gunter Groll an den Schriftsteller Herbert Günther* mit dessen Bleistiftanstreichungen. – Beiliegt: reizvoll gestaltete Bestellkarte für das Buch.

Gunter Groll

[141] **Grünbein, Durs**, Gedichte. Bücher I-III. Silbergepr. OLwdbd. 400 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (2006). 60,-

Erste Ausgabe. – Nr. 291 von 300 Exemplaren. – Sehr schönes Exemplar – Im Druckvermerk *von Durs Grünbein signiert*.

Durs Grünbein

[142] **Haag, Gottlob**, Unter dem Glockenstuhl. Fünf Funkgedichte. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (hinten etwas stockig und mit Randeinriß). 96 SS. *mit Illustr. von H. Peter Stierle*. Kirchberg / Jagst, Wettin-Verlag, (1971). 15,-

Erste Ausgabe. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 243. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen. – Vorsatz *mit mont. Orig.-Porträtfoto, dreizeiliger eh. Widmung von Gottlob Haag an Kurt Schwedhelm und Signatur*, dat. Bad Mergentheim, im Juni 1971.

[143] **Haddawy, Peter**, Representing Plans under Uncertainty. A Logic of Time, Chance, and Action. Gr.-8°. Illustr. OKart. 129 SS., 2 Bll. Bln. u.a., Springer-Verlag, (1994). 28,-

Erste Ausgabe. – Lecture Notes in Artificial Intelligence 770. – Die leicht überarbeitete Dissertation des heute am Asian Institute of Technology in Thailand lehrenden Professors für Computerwissenschaften. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Peter [Haddawy] an seinen Onkel Fritz [J. Raddatz]*.

[144] **Haensel, Carl**, Aufführung, Vortrag, Rundfunkweitergabe. Gr.-8°. OKart. 91 SS. Mchn., C. H. Beck, 1959. 18,-

Erste Ausgabe. – Juristische Betrachtung durch den Berliner Rechtsanwalt und Dichter. – Wilpert-G.² 38. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Carl Haensel an den Schriftsteller Herbert Günther*. *Carl Haensel*

[145] **Härtling, Peter**, Leben lernen. Erinnerungen. OLwdbd. mit farb. illust. O Umschl. 377 SS., 3 Bll. (Köln), Kiepenheuer & Witsch, (2003). 28,-

Erste Ausgabe. – Autobiographie des 70jährigen Erfolgsautoren. – Tadelloses Exemplar. – Vortitel *von Peter Härtling signiert* und dat. 2. 11. 2003. *Peter Härtling*

[146] **Hagelstange, Rudolf**, Zeit für ein Lächeln. Heitere Prosa. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 135 SS., 4 Bll. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1978). 8,-

dtv 1321. – Titelblatt *von Rudolf Hagelstange signiert* und dat. 1979. *Rudolf Hagelstange*

[147] **Hahn, Ulla**, Spielende. Gedichte. (5. Aufl.). 102 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1987). 15,-

Zweiter erfolgreicher Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Schönes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Ulla Hahn an Dieter Schormann*, dat. Gießen 25. 9. 91. *Ulla Hahn*

[148] – Herz über Kopf. Gedichte. (39.-41. Tsd.). OPpbd. 87 SS. (Stgt.), Deutsche Verlags-Anstalt, (1989). 18,-

Erster Lyrikband der Schriftstellerin. – Kosch, 20. Jhdt. XIII, 506. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Ulla Hahn signiert* und dat. Gießen 25. 9. 91. *Ulla Hahn*

[149] **Hakenbeck, Harald**, Albrecht Dürer. *Eh. betitelte und signierte Orig.-Lithographie*. Blattgröße 60,5 × 50 cm; Darstellungsgröße 48 × 36 cm. [O.O., Selbstverlag], 1971. 90,-

Erste Ausgabe. – Der 1926 in Stettin geborene Maler und Graphiker studierte an der Hochschule für bildende und angewandte Kunst in Berlin Weißensee u.a. bei Arno Mohr, später wurde er Meisterschüler bei Heinrich Ehmsen an der Deutschen Akademie der Künste. Es folgten Dozententätigkeiten in Greifswald und Berlin. Sein bekanntestes Bild „Peter im Tierpark“ wurde 1962 auf einer DDR-Briefmarke wiedergegeben. – Brustbild des berühmten Graphikers. – Vgl. Vollmer VI, 11. – Leichte Druckstelle im breiten rechten Rand, am oberen Blatttrand mit Montageresten, sonst schönes Exemplar.

*From Paula Lanyi
Der Schriftstellerin
Johannes Wenz
Max Halbe
München 5. 5. 29.
Michael Halbe*

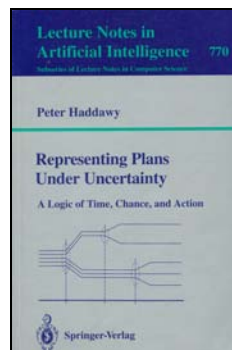
[150] **Halbe, Max**, Der Frühlingsgarten. Erzählung. Illustr. OKart. von Erich Büttner. 94 SS., 1 Bl. Bln., Mosaik Verlag, 1922.

Erste Ausgabe. – Mosaik-Bücher Band 14. – Wilpert-G.² 30. – Schnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel *mit vierzeiliger Widmung von Max Halbe die Historikerin Paula Lanyi(-Geist)*, dat. München, 5. 5. 29.

[151] – Kaiser Friedrich II. 5 Akte (7 Bilder).



142 Gottlob Haag



143 Peter Haddawy



149 Harald Hakenbeck



152 Ruth Hallensleben

OKart. mit OLwd.-Rücken. 135 SS., 1 Bl. Bln., Vertriebsstelle deutscher Bühnenschriftsteller, [1940]. 58,-

– Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestelltes Bühnenmanuskript. – Gebräunt.

– Selten. – Zwischentitel **mit zweizeiliger Widmung von Max Halbe an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. München 9. 6. 40. – Mit beiliegendem eh. adressierten Versandumschlag von Max Halbe.

Max Halbe

[152] **Hallensleben, Ruth**, Sammlung von 12 (2 Dubletten) Orig.-Fotos. Fol. Lwd.-Mappe d. Zt. (minimal stockig). 12 Tafeln **mit 12 mont. Orig.-Fotos**. Köln, Selbstverlag, um 1938. 750,-

– Erste Ausgabe. – Zeigt das Ehepaar Heinrich Neuerburg im Garten, das Haus der Neuerburgs und Innenaufnahmen aus dem Haus. – Die Fotos im Format 23,5 x 17 cm auf großen Karton montiert und unterhalb der Fotos jeweils **von Ruth Hallensleben-Köln signiert**. – Zu Ruth Hallensleben vgl. jeweils ausführl. Koetzle 189 und Mißelbeck 109. Zu Heinrich Neuerburg siehe Wikipedia. – Zwei Kartons etwas fleckig, sonst frisch erhalten.

[153] **Hamann – Barbara Hammann**. Gr.-8°. OKart. 14 nn. Bll. **mit Farbfotos**. Bln., Nationalgalerie, (1989). 18,-

– Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung vom 25. August bis 1. Oktober 1989. Zu den abstrakten Polaroidfotos von Hamann jeweils auch Gedichte von Hildegard Zenser. Die Videokünstlerin und langjährige Kunstprofessorin starb im letzten Jahr. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung und Signatur von Barbara Hammann**, dat. München 27 / 11 / 89.

herliche Grüße
Barbara Hammann
München 27/11/89



154 Margarete Hannsmann

[154] **Hannsmann, Margarete**, Zwei eh. Manuskripte mit Unterschrift, eh. Manuskript sowie vier Typoskriptdurchschläge mit eh. Korrekturen bzw. Änderungen. 4°. 7 SS. Dat. 1971. 280,-

1. Eh. Gedicht „Collage für Eduard Mörike, Pfarrvikar in Ochsenwang“ mit U. – 2. Eh. Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“ mit U. – 3. Eh. (?) Gedicht „Hommage à Dürer. Johannesfriedhof Jänner 1971“. – Rückseitig eh. bezeichnet „Faksimile für W. Koch-Almanach, Hannover“. Mit anderem Ende als Nr. 2 und mit eingeklebtem eh. Buchstaben. – 4. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Hommage à Dürer“ mit drei neu eingefügten eh. Zeilen. – Ganz anderer Text als Nr. 2 und 3. – 5. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Johannesfriedhof, Jänner 1971“. – Variante des „Hommage à Dürer“-Gedichts mit eh. Änderungen. – 6. Dasselbe mit leicht abweichenden eh. Änderungen als bei Nr. 5. – 7. Typoskriptdurchschlag des Gedichts „Denkmal im Januar 1971“ mit zwei eh. Änderungen.

[155] – Eh. Postkarte mit U. „Margarete H.“. Qu.-12° 1 S. Dat. 16. 9. 92. 65,-

Auf einer Lufthansa-Postkarte vermerkt sie, daß sie jetzt zum „Jet-set-people“ geworden ist und in den letzten fünf Monaten in Israel, Polen, Spanien und Jugoslawien war, „Fast ohne die jahrzehntelange Flugangst“. Was sie von Kurt Heyncke gefunden hat, hatte sie beigelegt.

Alle guten Wünsche für Sie
Hannsmann Margarete H.



156 Erich Schöning

[156] **Harig, Ludwig**, Tafelmusik für König Ubu. 4°. OKart. mit OUm-schl. (unteres Kapital minimal gestauch). 8 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Erich Schöning**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 150,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Eine der wenigen Hertenstein-Drucker, bei denen nicht Hertenstein selber illustriert hat. – Spindler 89.51. – Praktisch verlagsfrisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Ludwig Harig und Erich Schöning signiert. Beiliegt eine sign. und num. Extrasuite der vier Farblinolschnitte von Erich Schöning**.

[157] – Sieben Menschen. Fol. 10 nn. Bll. **mit 7 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1994). 90,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 140). – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein**.

[158] – Was sind wir Menschen doch? Fol. OKart. mit illustr. OUm-schl. 9

nn. Bll. **mit 7 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (2006). 125,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 105). – Handsatz und Handpressendruck in verlagsfrischem Zustand, als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk von **Ludwig Harig und Hertenstein signiert. Mit beiliegendem Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein und dem beiliegenden Subskriptionsschreiben.**

[159] **Hart, Heinrich**, Eh. Br. m. U. „Heinrich Hart“. 4°. ¾ S. Dat. Visnes [1905]. 150,-

– Erste Ausgabe. – Umfangreicher Bittelbrief an den Heidelberger Verleger Otto Winter. Briefe des einflussreichen Kritikers, führenden Kopfes im Friedrichshagener Kreis und Mitbegründers der Berliner „Freien Bühne“ sind sehr selten. – Vgl. Kosch³ VII, 373 ff. – Gefaltet, verso mit Rostfleck durch Büroklammer.

*Mit beiliegendem Bittelbrief
Hertenstein
Hertenstein*

[160] **Hartlaub, Geno**, Schreibheft mit zwei eh. Erzählungen und weiteren Fragmenten. OBrosch. Zus. 27 SS. [Hbg., um 1965]. 450,-

– Kladde mit den beiden unveröffentlichten Erzählungen „Stewe“ und „Einer, der Schafe hütet“ sowie zahlreichen weiteren Textfragmenten. Sehr klein und eng beschrieben. Auf dem Vorderdeckelschild von Geno Hartlaub signiert. – Mit Begleitschreiben ihrer Sekretärin auf Briefpapier des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblattes. Dat. 28. 1. 70.

[161] – Brief mit eh. Unterschrift und eh. Nachschrift. 4°. 1/2 S. Dat. Hamburg den 27. 9. 71. Mit Briefkopf des Deutschen Allgemeinen Sonntagsblatt. 45,-

– Bestätigt daß das fragmentarische Prosastück „Einer, der Schafe hütet“ unveröffentlicht ist. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

Geno Hartlaub

[162] **Hassel, Kai-Uwe von**, Eigenhändiger Brief mit Unterschrift 4°. 2 SS. Dat. Olympia-Hotel Kiel Schilksee den 1. Aug. [19]90. 45,-

– Der ehemalige Bundestagspräsident schreibt an einen Pastor in Greifswald, mit der Frage, ob es möglich sein würde, bei einem Urlaubsbesuch seinen Sohn an die Orgel des Greifswalder Doms zu lassen. Der damals 16jährige Jan von Hassel ist heute noch nebenberuflich als Organist tätig. – Gefaltet und etwas knittig. – Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

Kai-Uwe von Hassel

[163] **Hauenstein, Rolf**, Fünf farbige Serigraphien. **Martin Hamburger**, Martha tanzt. Norwegische Internationale Graphikbiennale 1980. [Hrsg. von] Peter E. Schaufelberger. Gr.-Fol. OPp.-Mappe mit OUmshl. 10 nn. Bll. und 5 num. u. sign. **Orig.-Farbserigraphien von Rolf Hauenstein**. Arbon, Arben-Presse, 1980. 180,-

– Erste Ausgabe. – Nr. 7 von 50 Exemplaren (Gesamtaufl. 60). – Enthält neben dem Gedicht von Hamburger und den Graphiken zwei Texte von Schaufelberger über Künstler und Lyriker sowie deren Lebensläufe. – Nicht bei Isphording und Spindler. – Schöner Pressendruck.

[164] **Hauptmann – Hauptmann, Ivo**, Porträt Gerhart Hauptmann. **Zweifach signierte Orig.-Kaltadelradierung**. Plattengröße 19,5 × 14,5 cm. [Um 1925]. 380,-

– Nr. 31 von 150 Exemplaren. – Sehr reizvolles expressionistisches Porträt des großen Dramatikers durch seinen Sohn. – Unter Passepartout montiert. Gebräunt und etwas wellig. – Selten. – **Von Gerhart und Ivo Hauptmann signiert.**



164 Gerhart Hauptmann

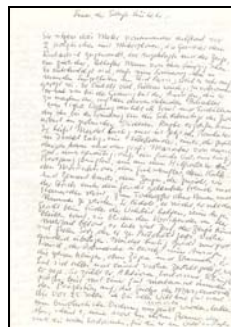
[165] **Hausner – Rudolf Hausner**. Kl.-8°. OSeidenbd. mit mont. Farbillustr. (Ecken minimal aufgeraut). 159 SS. **mit zahlr. Farbillustr.** Stgt., cicero gmbh, (1976). 18,-

– Erste Ausgabe. – Schöner kleiner Katalog eines der Hauptvertreter der Wiener Schule des phantastischen Realismus. – Frontispiz **mit eh. Widmung von Rudolf Hausner an den Fotografen Nick Hermanns.**

[166] **Heidenreich, Elke**, Nero Corleone. Ei-



158 Axel Hertenstein



160 Geno Hartlaub



163 Rolf Hauenstein



166 Elke Heidenreich



170 Bernt von Heiseler



172 Gottfried Helmwein

ne Katzensgeschichte. (13. Aufl.). Farb. illustr. OPpb. (Deckel minimal gebogen). 87 SS. **mit illustr. Vorsätzen und meist ganzseit. Farbillustr. von Quint Buchholz.** (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1997). 28,-
Frey-F. III, 159. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **von Elke Heidenreich signiert.**

[167] **Heidenreich, Wolfgang**, Eh. Brief mit U. 4°. 1 S. Dat. 12. 8. 99.25.- Der Dichter und Journalist sowie Studioleiter des SWR in Freiburg übersendet die Kopien von zwei Briefen Kurt Heynicks und teilt mit, daß er grade einen größeren Artikel über Heynicks für die BZ (Badische Zeitung) geschrieben hat, den er nachsenden will. – Mit den beiliegenden Kopien der Briefe Heynicks und eh. adress. Versandumschlag. *Wolfgang Heidenreich*

[168] **Heinze, Richard**, Lukian, wider den ungebildeten Büchersammler. 4°. OBrosch. SS. 14-21. [Lpz., Poeschel], 1929. 45,-
Erste Ausgabe. – Eins von höchstens 20 Exemplaren. – Sonderdruck aus der Festschrift des Leipziger Bibliophilen-Abends. – Insgesamt Gebrauchsspuren. – Sehr selten. – Umschlag **mit eh. zweizeiliger Widmung des Verfassers.** *Richard Heinze*

[169] **Heiseler, Bernt von**, Der Dichter als Tröster. Betrachtungen zur dichterischen Aufgabe in dieser Zeit. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 130 SS., 3 Bll. Bln., Lettner-Verlag, (1954). 25,-
Erste Ausgabe. – Über Bertolt Brecht und jeweils kürzer über Hans Carossa, Hugo von Hofmannsthal, Ernst Jünger und Rainer Maria Rilke. – Wilpert-G.² 62. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **von Bernt v. Heiseler signiert** und dat. 17. 11. 55. *Bernt v. Heiseler*

[170] – Till Eulenspiegel und die Wahrheit. Ein Schelmenstück. Illustr. OPpb. von Gerhard Ulrich (minimale Schabstelle). 69 SS. (Gütersloh), Sigbert Mohn, (1963). 20,-
Erste Ausgabe. – Das kleine Buch 164. – Hinz, Eulenspiegel 1008. Wilpert-G.² 89. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit fünfzeiliger eh. Widmung (Buchzitat) von Bernt Heiseler.**

[171] **Heitmann, Claus**, Behaupteter Atom. Ausgewählte Gedichte. OPpb. 54 SS., 1 Bl. [O.O., Selbstverlag, 1979]. 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Bibliophiler Druck der Waldkirchener Verlagsanstalt in der Korpus Garamond. – Gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit reizvoller eh. vierzeiliger Widmung von Claus Heitmann an Dieter Schormann**, dat. 1. 4. 82. *Claus Heitmann*

[172] **Helmwein, Gottfried**, Neunter November Nacht. Ninth November Night. 4°. Farb. illustr. OKart. 36 nn. Bll. **mit sehr zahlr. ganzseit. Farbphotos.** (Stgt., Cantz (Drucker), 1990). 90,-
Erste Ausgabe. – Der Band dokumentiert eine Fotoinstallation des Künstlers zur Erinnerung an die Kristallnacht. Mit Texten von Reinhold Mißelbeck, Charles-Henri Favod, Simon Wiesenthal und Heiner Müller. Deutsch-englisch-französische Parallelausgabe. – Vgl. Mißelbeck 114. – Schönes Exemplar. – Das erste Blatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von G. Helmwein.**

[173] (**Henrici, Christian Friedrich**), Kaffee-Kantate. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 8 nn. Bll. **mit illustr. Titel und 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1985). 90,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 40 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 150). – Die zehnstrophige Kantate wurde von Johann Sebastian Bach vertont. – Spindler 89.64. Tiessen VI, 80. – Eine Ecke gering gestaut, sonst verlagsfrisch erhalten und als Blockbuch gebunden. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein.**

[174] **Herburger, Günter**, Operette. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 135 SS. (Darmstadt u. Neuweid), Luchterhand, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Luchterhand Typoskript. – Blank, Gruppe 47, 562. Kosch³ VII, 934. Luchterhand 104. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Günter Herburger signiert.** *Günter Herburger*

[175] – Orchidee. Gedichte. OKart. 112 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1979). 15,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 567. Kosch³ VII, 934. – Vortitel minimal stokig, sonst gutes Exemplar. – Titelblatt *von Günter Herburger signiert*.

[176] **Heredia, José-Maria de**, Der Mensch lauscht ungerührt. Zwölf Sonette übers. von Hanns Grössel. Vorwort von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit illustr. O Umschl. 13 nn. Bll. *mit 6 Orig.-Farblinolschnitte von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 75,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Isphording I, 501. Spindler 89.56. Tiessen VI, 69. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Orig.-Farblinolschnitte*.

[177] **Hermelin, Stephan**, Gedichte und Prosa. OKart. 80 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1965). 45,-
Erste Ausgabe. – Quartefte 8. – Rost-G. I, 1. Schlütter I, 3665. Wagenbach 198. Wilpert-G.² 47. – Vortitel *mit eh. Widmung von Stephan Hermelin an den Literaturagenten Hein Kohn*. *Stephan Hermelin*

[178] (**Hertenstein, Axel**), non sense. 4°. OKart. mit O Umschl. 13 nn. Bll. *mit 11 Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Presse, [1968]. 90,-



178 Axel Hertenstein

mon. 4°. OKart. mit typographisch gestalteten O Umschl. 9 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Linolschnitten*. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1975). 58,-
Erste Ausgabe. – Nr. 49 von 88 Exemplaren (es erschien hiervon keine VA). – Lustiger Handpressendruck zum Thema Missionieren, startend mit Markus 16, Vers 15 und 16. – Spindler 89.27. Tiessen IV, 42. – Frisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[180] **Heuschele, Otto**, Wie sollen wir leben? Brief an einen jungen Freund. OBrosch. (etwas gebräunt). 30 SS., 1 Bl. Freiburg, Karl Alber, (1948). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. – Etwas gestaucht. – Titel *mit eh. Gruß und Signatur von Otto Heuschele*, dat. 7. VI. 1961. *O. Heuschele*

[181] – Vom zeitlosen Auftrag der Kunst. (2. Aufl.). OBrosch. 2 Bll. Würzburg, Societas Pro Arte, 1970. 18,-
Libelli Pro Arte II/70. – *Von Otto Heuschele signiert* und dat. 8. V. 1970.

[182] – Das Unzerstörbare. Essays und Betrachtungen. Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. 111 SS. (Schwäbisch Gmünd), Lempp Verlag, (1971). 18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ VII, 1106. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Otto Heuschele an den Schriftstellerkollegen Richard Gerlach*, dat. Weihnacht 1971. *O. Heuschele*

[183] – Brief mit eh. U. 12°. 1 S. Dat. Mai 1985. 35,-
Auf der Rückseite einer gedruckten Dankeskarte zu seinem Geburtstag bedankt sich der Autor für zugesandte Unterlagen über Kurt Heynicke und Werner Illing. – Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[184] – (**Bühner, Karl Hans**), Otto Heuschele. Ein Gespräch mit dem Dichter. 12°. OBrosch. 8 SS. [Waiblingen, Selbstverlag], 1965. 12,-
Erste Ausgabe. – Erschien zu Heuscheles 65. Geburtstag und wurde wohl als Dank für Glückwünsche verschickt. – Innendeckel *von Otto Heuschele signiert*. *K. Bühner*

Günter Herburger



176 Axel Hertenstein



179 Axel Hertenstein

heute du gibst
de herane.

Kurt Heynicke 4/E 26.
für Karl W. Rosenkranz
kurzt

Kurt Heynicke

Schönheit des Form ausfallen der
Zeit
Mit tiefstem Gefühl –
Blick hier auf die
Vergangenheit
Mit klarem Bewusstsein!

für Hans M. Lohing
heute
Kurt Heynicke
1988

189 Kurt Heynicke

Beim Aufbau des Leuchts
aus dem georgischen
Frühling geboren,
stehen
auf der Wandeltreppe des
Ganges?

Die Wandeltreppe des
des Ganges? fängt
an die Treise
die Treise des Ganges.

Und die Wand
der Treise des Ganges
Kann aus Wänden
geboren.

Ein Morgenstund
Morgenstund
Kurt Heynicke
1997

190 Kurt Heynicke

[185] – **Mönch, Walter**, Brücke über den Zeiten. Otto Heuschele, sein Werk und sein Leben für die Dichtung. Vortrag ... gehalten am 8. Mai 1960. Kl.-8°. OKart. 31 SS. mit Frontispiz. Stgt., J. F. Steinkopf, (1960).

18,-
Erste Ausgabe. – Gering gestaucht. – Innendeckel mit eh. Widmung von Otto Heuschele, dat. 10. XI. 1960.

[186] **Heynicke, Kurt**, Gottes Geigen. Gedichte. OPpb. mit Buntpapierbezügen mit OÜmschl. (am Rücken mit Fehlstellen). 47 SS. Mchn., Roland-Verlag, 1918. 150,-

Erste Ausgabe. – Die neue Reihe [9]. – Raabe, Bücher 125.2. Raabe, Zeitschriften 155.9. Wilpert-G.² 2. – Vorsatzblatt neu angesetzt, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt Heynicke an Karl W. Rosenkranz, dat. 6 / X 21. Vortitel mit ganzseitigem eigenhändigen Gedicht „Die kleine Freude“ mit Widmung, dat. 1953.

[187] – Der Weg zum Ich. Die Eroberung der inneren Welt. Gr.-8°. Illustr. OHlwdbd. (etwas fleckig und berieben, Gelenk geklebt). 137 SS., 3 Bil. Prien, Anthropos-Verlag, 1922. 20,-

Erste Ausgabe. – Den Grundströmungen des Expressionismus folgend, entwickelte Kurt Heynicke (1891-1985) sein System einer Menschfindung im Hinwenden zum eigenen individuellen Sein und dem Streben nach der Vollkommenheit in Gott. „Solange die Volksglieder noch nicht im Schatten der hohen geistgeschenkten Weisheiten gehen, solange die Menschheit noch Schlagworten wehrlos verfällt, werden immer wieder Giftgase die Ebenbilder Gottes zerfressen, und Lüge und Verhetzung machen wehrlose Menschen zu Raubtieren, die einander auf Befehl zerfleischen.“ (S. 36). – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.7. Soergel II, 614. Wilpert-G.² 8. – Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schauspielers und späteren SWR-Programmdirektors Walter Reuschle. – Titelblatt mit eh. Signatur von Kurt Heynicke, dat. 1982.

[188] – Das Meer. Schauspiel. OKart. (etwas fleckig). 38 SS., 1 Bl. Lpz., Schauspiel-Verlag, (1925). 40,-

Erste Ausgabe. – Bieber 22. Raabe, Bücher 125.8. Wilpert-G.² 11. – Eine Ecke etwas gestaucht, sonst sauber erhalten. – Selten. – Titelblatt mit eh. Anmerkungen zur Uraufführung und Signatur von Kurt Heynicke.

Kurt Heynicke

[189] – Es ist schon nicht mehr wahr. Roman. Illustr. OPpb. (Rücken lose). 353 SS., 1 Bl. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1948). 58,-

Erst Ausgabe. – Raabe, Bücher 125.23. Wilpert-G.² 26. – Vorsatz mit sechszeiligem eh. Gedicht von Kurt Heynicke und eh. Widmung an Heinz [Heinrich] M[aria] Ledig-Rowohl, dat. 1948.

[190] – Eh. Manuskript mit Widmung und U. 1 S. Dat. 1977. 90,-

Eigenhändiges Gedicht, 15 Zeilen, mit Widmung an [Werner] Illing und Unterschrift. – Auf der Rückseite eines aus Samt und Filz handgearbeiteten Lesezeichens.

[191] **Hiltbrunner, Hermann**, Winter und Wende. Neue Gedichte. Kl.-8°. OPpb. (Deckel minimal verzogen, Rücken mit hs. Titel). 75 SS. Zürich u. Lpz., Orell Füssli, (1925). 38,-

Erste Ausgabe. – Schöner Band des Schweizer Dichters auf Maschinenbütten. – Wilpert-G. 6. – Selten. – Vorsatz mit dreizeiliger Widmung von Hermann Hiltbrunner an Willi Fehse, dat. Juli 29.

Hiltbrunner

[192] **Hochhuth, Rolf**, Einsprüche! Zur Geschichte, Politik und Literatur. Hrsg. und eingeleitet von Gert Ueding. 4°. Fotokopie des Titelblattes und der Seiten 97-141. [Tübingen], Klöpfer & Meyer, [2001]. 38,-

Vorabkopie vor Auslieferung des Buches. – Kopie des Kapitels „Gas oder Neue Gedichte- Dank neuer Wörter“ über Erich Kästner, Heinrich Mann, Stefan George, Rudolf Borchardt u.a. – Durch Büroklammer zusammengehalten, dort etwas gequetscht und angerostet. – Titelblatt mit neunzeiligem eh. Kommentar [von Rolf Hochhuth] an Fritz [J. Raddatz] über seine eigenen Gedichte.

[193] **Hoelscher, Ludwig**, Eh. Brief m. U. 4°. 1 S. Dat. 9. 8. 77. Mit Briefkopf. 75,-

Der bedeutende Violoncellist bedankt sich bei einer Bekannten für das übersandte Beethovenbuch und berichtet von seinen Auftritten in Wien und Salzburg. – Gefaltet. – Dazu: 1. Gedruckte Karte mit eh. Nachschrift und Signatur. – 2. Gedruckte Autogrammkarte mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur. – 3. Orig.-Porträtfoto. Silberbromid auf AgfaBrovira. – 4. Max Kaindl-Hönl, Ludwig Hoelscher. 4°. OKart.



83 Natal'ja Durow



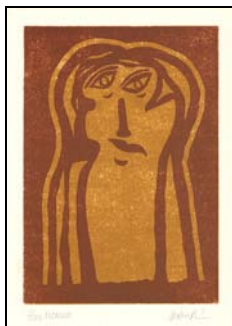
112 Axel Hertenstein



136 Wladimir Goljashovskij



138 Timothy Greenfield



157 Axel Hertenstein



165 Rudolf Hausner



173 Axel Hertenstein



193 Ludwig Hoelscher



192 Rolf Hochhuth

Dem Handschriften-
Sammler eher, Gehörig
von 3. bis 4. Hand
und 9187
D.H. Pet Z.



195 Pet Zold



196 Josef Hoflehner



199 Dorothea Hollatz

mit illustr. O Umschl. (leichte Läsuren). 32 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Porträtfotos**. Genf, R. Kister, 1962. – Erste Ausgabe. – Die grossen Interpreten. – Vortitel etwas fleckig, sonst gut erhalten.

[194] **Hoffmann, Dieter**, Eh. Brief mit U. „D. H.“. 8°. 1/2 S. Dat. 20. 1. 74. 15,-

„Dem Handschriften-Sammler etwas Gedrucktes wovon es keine Handschrift mehr gibt.“ Auf einem Sonderdruck aus einer Anthologie mit vier Gedichten Hoffmanns. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse der Frankfurter Neuen Presse.

[195] **Hoffmann – Pet Zold N.Y.** The Future happens now. 4°. OLwdbd. (gering berieben). 56 nn. Bll. **mit ganzseit. teils farb. Fotos von Heinrich Hoffmann**. (Wiesbaden, Pet Zold, [1996]). 165,-

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Ungewöhnlicher Werbekatalog einer in Wiesbaden und New York ansässigen Design-Firma, die aber 1999 schon wieder wegen Untätigkeit aus dem Handelsregister gestrichen wurde. Über Jahre führte Pet-zold dann eine Architekturfirma für Lichtgestaltung in Miami. Der Katalog in Gestaltung von Heinrich Hoffmann zeigt die geplante Produktpalette von Kosmetika über Mode bis zu Möbeln. – Sehr selten. Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek, keines in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vortitel **mit eh. zweizeiliger Widmung von Pet Zold**.

[196] **Hoflehner, Josef & Jakob**, Waiting for the Sun. Qu.-Fol. OPpb. mit mont. Foto. 36 nn. Bll. **mit ganzseit. Farbfotos**. (Wels, Most Press, 2014). 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 999 Exemplaren. – Farbfotos von amerikanischen Oldtimern der 60er und 70er Jahre. Jakob Hoflehner wurde schon 2005 für sein Fotobuch „Unleashed“ als schönstes Buch Österreichs ausgezeichnet. – Frisch erhalten. – Kein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar. – Titelblatt **von Josef Hoflehner signiert**.

[197] **Hohler, Franz**, Idyllen. (3. Aufl.). OKart. 101 SS., 7 Bll. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1970). 18,-

Neue skurrile Kurzgeschichten, auf den letzten sieben Blättern absichtlich falsch paginiert. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Franz Hohler signiert**.

Franz Hohler

[198] – Wo? OKart. (gering gebräunt, Cellophan löst sich am Rand). 106 SS., 1 Bl. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1975). 15,-

Erste Ausgabe. – Neue Kurzgeschichten des schweizer Kabarettisten. – Kosch³ VIII, 17. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Franz Hohler signiert**.

[199] **Hollatz, Dorothea**, Eh. Manuskript, eh. Gedicht, signiertes Orig.-Foto und eh. Begleitbrief. Zus. 5 SS. Dat. Darmstadt 9. 3. 70. Mit Briefkopf. 75,-

Die beiden Schlußseiten der mystischen Novelle „Aimée“ und das Gedicht „Die Insel“. – Gefaltet und etwas knittig. – Das Privatfoto von 1964 zeigt die Darmstädter Schriftstellerin auf der Raschözt im Grödnertal.

[200] **Hopf, Angela und Andreas (Hrsg.)**, Die Kunst des Exlibris. 4°. Goldgepr. OSeidenb. mit eingelassener Plakette in OSeiden-Schuber. 7 nn. Bll. und **93 Tafeln mit ganzseit. oft farb. Abb.** (Mchn.), Mahnert-Lueg, (1980). 60,-

Erste Ausgabe. – Nr. 174 von 200 Exemplaren mit einem beiliegenden orig.-radierten Exlibris von Hans Volkert. – Schönes Exemplar. – Im Druckvermerk **von den Herausgebern signiert**.

[201] **Horváth, Ödön von**, Mord in der Mohrengasse. Revolte auf Côte 3018. Nachwort von Ansgar Hillach. Kl.-8°. OPpb. 136 SS., 8 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1981). 15,-

Erste Ausgabe. – Bibliothek Suhrkamp 768. – Erste Einzelveröffentlichung der beiden frühen Volksstücke Horváths, zuvor nur in der Werkausgabe erschienen. – Jeske 282. Nicht bei Wilpert-G. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung vom Herausgeber Ansgar Hillach** an den Maler Frank Grüttner, dat., Frankfurt, 20. 2. 1999.

Ansgar Hillach

[202] **Hotzel, Curt**, Tat und Traum des Bildschnitzers Veit Stoß. (2.

Aufl.). Goldgepr. illustr. OLwdbd. 306 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Alfred Will.* (Bln.), Verlag der Nation, (1961). 15,-
Vorsatz mit *sechszelliger eh. Widmung von Curt Hotel an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Berlin Charl. Januar 1962.

Curt Hotel

[203] **Huch, Rudolf**, Kilian und die Kobolde. Eine kuriose Geschichte. Ill.-Lustr. OPpb. (Rücken geklebt). 112 SS. Bayreuth, Gauverlag, (1942). 38,-
Erste Ausgabe. – Kleine Glockenbücherei 15. Band.
– Wilpert-G. 46. – Titel mit *zweizelliger eh. Widmung von Rudolf Huch an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. im Januar 1943.

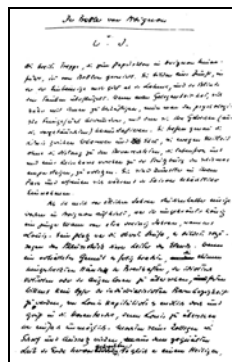
Rudolf Huch

[204] **Hug, Charles**, Zehn Lithographien auf den Stein gezeichnet ... zu Gedichten von Albin Zollinger. Fol. Goldgepr. OHpergamentbd. mit Pergamentbünden (minimal fleckig). 21 nn. Bll. mit *9 ganzseit. Orig.-Farblithogr., 2 lithogr. Textblättern u. 1 Schlupflithogr. im Impressum*. Zürich, Schweizerische Graphische Gesellschaft, 1938. 200,-
Erste Ausgabe. – Nr. 45 von 135 Exemplaren. – Wunderschöner moderner Pressendruck auf verschiedenfarbigen Büttenpapieren. Auf die neun gedruckten Gedichte Zollingers folgt jeweils eine lithographierte Illustration von Charles Hug, bei der das Gedicht in die Abbildung hereingeschrieben wurde. Bei den zwei Illustrationen, bei denen kein Platz für den Text war, wurde dieser handschriftlich lithographiert auf einen Extrablatt wiedergegeben. – Albin Zollinger gehört zu den bedeutendsten schweizer Schriftstellern der Zwischenkriegszeit. Er war mit Traugott Vogel und Rudolf Jakob Humm befreundet und traf kurz vor seinem Tod mit 46 Jahren noch Max Frisch. – Osterwalder III, 828. Schulz II, D 60. Wilpert-G. 7. – Vorsatz minimal verfärbt, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk von *Charles Hug und Albin Zollinger signiert*.



204 Charles Hug

[205] **Illing, Werner**, Der Bettler von Avignon. (Nachwort von Joachim Ruf). 4°. OBrosch. mit Kordelbindung (etwas gebräunt). 1 nn. Bl., 9 num. Bll. mit *illustr. Titel von Günther Kressl und Handschriftenfaksimile*. O.O., Privatdruck, (1986). 28,-
Erste Ausgabe. – Die Erzählung des ehemaligen Bücherkreis-Autoren im Handschriftenfaksimile und gesetzt. Als Fotokopie vervielfältigt. – Das Nachwort mit *eh. Widmung von Joachim Ruf*.



205 Werner Illing

[206] **Jäckle, Erwin**, Die Trilogie Pan. 4°. OBrosch. 8 nn. Bll. (Halle, Karl Albin Bohacek, 1934). 65,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Druck durch Wilhelm Brandt in der Altschrift von Herbert Post. – Seltener lyrischer Pressendruck des Erstlingswerks. – Kosch' VIII, 453. – Etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Titelblatt mit *sechszelliger eh. Widmung von Erwin Jäckle an den Schriftstellerkollegen Georg Schneider*, dat. Weihnachten 1964.

Erwin Jäckle

[207] **Jägersberg, Otto**, Brief m. eh. U. 4°. 2/3 S. Dat. Baden-Baden 1. April 1986. 65,-
Der Autor bedauert, nichts zu einem Band über Werner Illing beitragen zu können, da er diesen nur vom Vorstandstisch des VS kannte. Illings „Utopolis“ hat er jedoch mit Genuß gelesen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag (dieser hinten etwas fleckig).

Otto Jägersberg

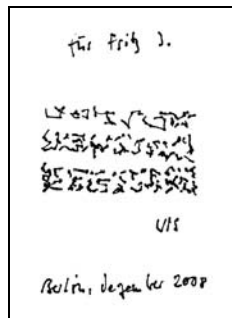
[208] **Jaeggi, Urs**, Lange Jahre Stille als Geräusch. Kl.-4°. OKart. 64 SS. mit *12 ganzseit. Illustr.* (Bln.), M. J. Wewerka Edition, [1999]. 25,-
Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern des schweizer Soziologen, Künstlers und Schriftstellers. – Titelblatt mit *zweizelliger eh. Widmung von Urs Jaeggi an Fritz J. Raddatz*, dat. Dezember 1999.

Fritz J. Raddatz
ein gutes 2000

[209] – weder noch etwas. Roman. Illust. OKart. 175 SS. (Klagenfurt, Graz u. Wien, Ritter, (2008). 38,-
Erste Ausgabe. – Ein ehemaliger DDR-Bürger wird von einem französischen Journalisten interviewt und reflektiert über sein Leben in der sich wandelnden Gesellschaft. – Vortitel mit *eh. Widmung für Fritz J. Raddatz und eh. Zeichnung von Urs Jaeggi*, dat. Berlin, Dezember 2008.

URS

[210] **Jandl, Ernst**, Selbstporträt des schachspielers als trinkende uhr. gedichte. Illust. OKart. 91 SS. (Darmstadt u. Neuwied), Luchterhand, (1986). 30,-



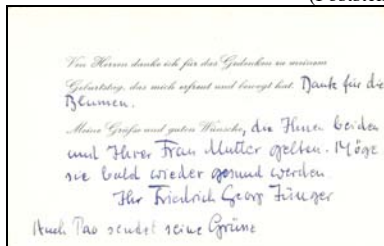
209 Urs Jaeggi

Ernst Jandl

Erste Taschenbuchausgabe. – Sammlung Luchterhand SL 645. – Schwach gebräunt. – Vorderdeckel von **Ernst Jandl signiert**.

[211] **Jünger, Friedrich Georg**, Gedruckte Dankeskarte mit fünfzeiligen eh. Ergänzungen und Unterschrift. Qu.-Kl.-8°. 1 S. Mit Umschlag. Dat. (Poststempel) 5. 9. 1973. 180,-

An zwei Bekannte mit eigenhändigem Dank für Blumen (zu seinem 75. Geburtstag) und guten Wünschen für die Adressaten und Besserungswünschen für deren Mutter. „Auch Pao sendet seine Grüsse“. – Frisch erhalten. – Autographen Friedrich Georg Jüngers sind selten.



211 Friedrich Georg Jünger

[212] **Kafka – Jesenská, Milena**, »Ich hätte zu antworten tage- und nächtelang«. Die Briefe von Milena. Hrsg. von Alena Wagnerová. Illustr. OHLwdbd. 218 SS., 1 Bl. mit zahlr. Fotos. (Mannheim), Bollmann, (1996). 25,-

Erste Ausgabe. – Die Briefe der Kafka-Freundin, die an Max Brod, Willi Schlamm u.a. gingen, stammen von 1912 bis 1940. – Schönes Exemplar. – Vortitel von **Alena Wagnerová signiert** und dat. Berlin, am 21. 2. 1997.

[213] **Kaniuk, Yoram**, Adam Hundesohn. Roman. Übers. von Ruth Achlama. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas berieben). 412 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser Verlag, (1989). 35,-

Erste dt. Ausgabe. – Kaniuks Hauptwerk erzählt die Geschichte eines jüdischen Varietéartisten, der das KZ nur überlebte, weil er für den Kommandanten einen Hund spielte. – Frey-F. III, 191. – Gutes Exemplar des 2008 erfolgreich verfilmten Romans. – Vortitel von **Yoram Kaniuk signiert**.

[214] **Kapr, [Albert]**, Zum Jahreswechsel 1960/1961. [Neujahrskarte]. Doppelblatt. Lpz., Hochschule für Grafik und Buchkunst, 1960. 25,-

Erste Ausgabe. – Vom Rektor der Hochschule **[Albert] Kapr** eh. signiert.

[215] **Kassil, Lew**, Brief mit eigenhändiger Unterschrift. 12°. 1 S. Dat. Perelkino 8. Mai 1959. Mit Briefkopf. 150,-

An den Leiter des Verlages sowjetischer Schriftsteller, Boris J. Scheporowitsch. – Vgl. zu dem erfolgreichen Jugendbuchautoren und seinem im Brief erwähnten Roman „Die Spur führt nach Cortina“ ausführl. Doderer IV, 327 f. – Ecke minimal geknickt.

[216] **Kataev, Walentin**, Trawa Sabwen'ja. [Das Kraut des Vergessens. Text russisch]. Illustr. OLwdbd. 221 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. (Moskau, Verlag Kinderliteratur, 1967). 280,-

Erste Ausgabe. – Letzte Veröffentlichung des sozialkritischen Autors. Die experimentelle Autobiographie behandelt auch die tragischen Todesfälle von Bunin und Majakowski. – Kasack 503. KNLL IX, 218 (ausführ.). Wilpert I, 840. – Titel mit siebenzeiliger Widmung von **Kataev an den Dramatiker Isidor Schtok aus Peredelkino**.

[217] **Kayssler, Friedrich**, Sagen aus Minheim. Dritte Auflage. Gr.-8°. OPpb. (Gelenk geklebt). 69 SS., 1 Bl. Bln., Erich Reiss, 1921. 45,-

Halbey 21.13 (kennt die 3. Aufl. nicht). – Etwas gebräunt. – Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von **Friedrich Kayssler an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Berlin, April 27.

[218] **Kehr, Ludwig Christian**, »Rabatt habe ich nie gegeben«. Aus der Selbstbiografie von ...Buchhändler in Kreuznach Anno 1834. Illustr. OPpb. 71 SS. Windeck, Windecker Winkelpresse, (1980). 9,-

Erste Ausgabe des Nachdrucks. – Titelblatt mit eh. Widmung der **Gattin des Verlegers Günther Weiss-Margis an Georg Reimer**.

[219] **Keller, Hans Peter**, Die nackten Fenster. Neue Gedichte. OPpb. mit Cellophanumschl. 60 SS. Wiesbaden, Limes, (1960). 15,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 4468. Wilpert-G.2 8. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit fünfzeiligem eh. Sinnspruch und Titel mit dreizeiliger eh. Widmung von **Hans Peter Keller**, dat. 23. II. 61.

[220] **Kerényi, Karl** Dramatische Gottesgegenwart in der griechischen Religion. Geheftet. 26 num. Bll. [Zürich, Rhein-Verlag, 1951]. 75,-



212 Franz Kafka



216 Walentin Kataev

Kapr
Sub Nachh.

Friedrich Kayssler

Lina Reimer

Erste Ausgabe. – **Fahnen-Korrektur mit zahlr. eh. Korrekturen von Karl Kerényi** zu dem dann im Eranos-Jahrbuch XIX 1950 im Jahr 1951 erschien. – Etwas gebräunt und minimal gestauch. – **Beilieg: Ders., Brief mit eh. Monogramm K. K.** Dat. 4. 5. 51. Mit gedrucktem Briefkopf seiner Adresse in Locarno.

[221] **Kertész, Imre**, Eine Gedankenlänge Stille, während das Erschießungskommando neu lädt. Essays. Übers. von György Buda u.a. Illustr. OKart. 155 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt Taschenbuch Verlag, (1999). 58,-

Erste dt. Ausgabe. – rororo 22571. – Schweikert 344.10. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **vom Literaturnobelpreisträger Imre Kertész signiert** und dat. Hannover 15.11.2001.

Imre Kertész

[222] – Die englische Flagge. Erzählungen. Übers. von Kristin Schwamm. Illustr. OKart. 184 SS., 4 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1999). 58,-

Erste dt. Ausgabe. – rororo 22572. – Schweikert 834.9. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **vom Literatur-Nobelpreisträger Imre Kertész signiert** und dat. 15.11.2001.

Imre Kertész

[223] **Kettler, Leo**, Die Rattenleier. Schüttelreime. Kompositionen von Perry Friedman. Gr.-8°. Illustr. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 85 SS., 4 Bll. **mit Noten sowie Textillustr. und 1 sign. u. num. Orig.-Holzschnitt von Wolfgang Simon**. Bln., Aphaia Verlag, (1989). 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 90 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Leo Kettler war u.a. als Songtexter für Barbara Thalheim tätig. – Schönes Exemplar. – Titelblatt **von Leo Kettler, Perry Friedman und Herbert Simon signiert**.

[224] **Kindt, Rudolf**, Das erste Märchen. 4°. Goldgepr. OHpergamentband (Deckel mit geringem Kratzer). 20 SS., 1 Bl. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1926. 225,-

Erste Ausgabe. – Nr. 24 von 35 Exemplaren für den Verfasser. – Rudolf Kindt (1873-1928) war ein Autor, Verleger und Politiker der DNVP, der zeitweise in Deutsch-Südwestafrika lebte und arbeitete. Das Märchen erzählt die Schöpfungsgeschichte nach afrikanischer Tradition. Der Band erschien 1927 noch einmal in einer Auflage von 125 Exemplaren als Gabe der Ernst Ludwig Presse für Freunde des Verlags. – Rodenberg 500 (kennt diese Ausgabe nicht). – Druck in der Shakespeare-Type auf Bütteln mit Wasserzeichen der Presse. – Druckvermerk **mit eh. Zueignung, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung von Rud. Kindt an Julie Heraeus**, die nach Kindts Tod seinen Sitz im Hessischen Landtag übernahm, dat. 4. 4. 1927. – Tadelloses Exemplar.

[225] **Kipphardt, Heinar**, Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 2/3 S. Dat. 5. 11. 80. Mit Briefkopf. 75,-

Der Autor erteilt die Erlaubnis, zwei seiner Gedichte in eine Anthologie zu übernehmen, sich jedoch wegen der Abdruckrecht mit der AutorenEdition in Verbindung zu setzen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse. Ohne die im Brief erwähnten Beilagen.

[226] **Kirsch, Sarah**, Landaufenthalt. (7.-8. Tsd.). OKart. mit illustr. O Umschl. (etwas gebräunt). 73 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1978). 18,-

Nachdruck der 1967 in der DDR erschienenen ersten Lyriksammlung. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Sarah Kirsch**, dat. Okt. 80.

[227] – Drachensteigen. (7.-12. Tsd.). OKart. mit illustr. O Umschl. 49 SS., 3 Bll. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1979). 20,-

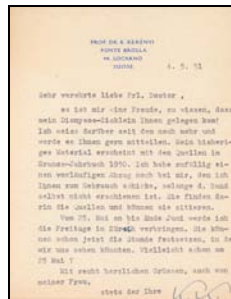
Enthält u.a. die letzten in der DDR entstandenen Gedichte vor der Ausreise. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Sarah Kirsch und einer kleinen Zeichnung**, dat. Okt. 80.

[228] – La Pagerie. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. 60 SS., 2 Bll. (Stgt.). Deutsche Verlags-Anstalt, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von Gedankensplittern und Kurzgeschichten von einem Sommer in der Provence. – Wilpert-G.² 20. – Schönes Exemplar. – Vortitel **von Sarah Kirsch signiert** und dat. Okt. 80.

Sarah Kirsch

[229] **Kleist – Deml, Friedrich**, Kleist in Würzburg. OLwdbd. 37 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und Handschriftenfaksimile**. Würzburg, Leo Leonhardt, (1962). 20,-



220 Karl Kerényi



223 Wolfgang Simon

Heinar Kipphardt

Heinar Kipphardt

Sarah Kirsch

Sarah Kirsch

Sarah Kirsch

Sarah Kirsch

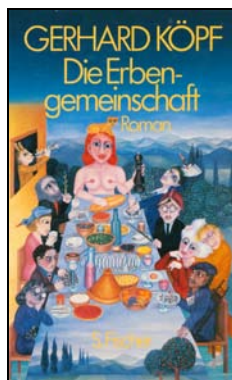
Friedrich Deml



230 Jürgen Brodwolf



231 Carl Klinckowstroem



235 Gerhard Köpf

Erste Ausgabe. – Sammlung Delta Band 2. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Friedrich Deml an den Schriftsteller Herbert Günther*.

[230] **Klimke, Christoph**, sand-alphabet. 4°. OPpb. mit illustr. O Umschl. 72 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Farbillustr. von Jürgen Brodwolf*. Nbg., Verlag für moderne Kunst, (1991). 48,-

Erste Ausgabe. – Sehr schöner Bildband mit drei Gedichtzyklen des Berliner Autoren zu den Aquarellen von Brodwolf. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 9 / 04. – **Beilieg:** Ders., Brief m. eh. U. 4. 1/2 S. Dat. 6. 9. 04. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bitte sein „Hotel Macondo“ doch zu besprechen. – Auf der Rückseite der Fotokopie einer Rezension einer Johann Kresnik-Inszenierung.

[231] **Klinckowstroem, Carl Graf von**, Die Zauberkunst. Kl.-8°. Illustr. OKart. 144 SS., 2 Bll. *mit 35 Abb.* (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1968). 18,-

Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 529. – Die Geschichte der Zauberei verrät u.a., wie der Elefant von der Bühne verschwindet. – Vortitel *mit eh. Widmung von Carl Klinckowstroem*, dat. zu Weihnachten 1968.

[232] **Knöller, Fritz**, Gedichte. Illustr. OKart. (schwacher Lichtrand). 20 nn. Bll. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-

Erste Ausgabe. – Unbekannte letzte Veröffentlichung des Dramaturgen und Schriftstellers. – Nicht bei Kosch und Schlütter. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Knöller an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Februar 1968.

[233] **Koch, Thilo**, Brief mit eh. U. und vier eh. Zeilen Nachschrift. 4°. 1 S. Dat. 13. 1. 2 1985. Mit Briefkopf. 45,-

Der Journalist und Autor übersendet dem Herausgeber einer Anthologie über Gottfried Benn einen Beitrag in Kopie. In der Nachschrift erbittet er die Kopie umgehend zurück, da das sein letztes Exemplar ist. – Mit beiliegendem Umschlag mit eh. Absenderadresse und gedruckter Adresse des Süddeutschen Rundfunks.

[234] **Köhlmeier, Michael**, Bleib über Nacht. Roman. (2. Aufl.). OPpb. 237 SS., 1 Bl. Mchn. u. Zürich, Piper, (1993). 15,-

Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Michael Köhlmeier signiert*.

[235] **Köpf, Gerhard**, Die Erben-gemeinschaft. Roman. OLwdb. mit farb. illustr. O Umschl. 396 SS., 6 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1987). 20,-

Erste Ausgabe. – Skurriler Roman einer Familienchronik und eines Hollywoodfilms, gedreht in der Nähe von Neuschwanstein. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gerhard Köpf*.

[236] **Körner, Theodor**, Liebeständelei. 4°. Farb. illustr. OKart. 8 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (2008). 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 18 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 70). – Verlagsfrischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druck-vermerk von Hertenstein signiert. *Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt*. – Sehr selten.

[237] **Kolbe – Binding, Rudolf G.**, Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von Georg Kolbe. 4°. Illustr. OKart. (etwas geknickt und leichte Randläsuren). 105 SS., 2 Bll. *mit 90 Abb. im Kupfer-tiefdruck*. Bln., Rembrandt-Verlag, (1933). 28,-

Erste Ausgabe. – (Zeichner des Volkes). – Vollmer III, 88. Wilpert-G. 2⁹ 59 (Binding). – Gutes Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Rudolf G. Binding*, dat. Weihnachten 1933.

[238] **Kopelew, Lew**, Tröste meine Trauer. Autobiographie 1947-1954. Übers. von Heddy Pross-Weerth und Heinz-Dieter Mendel. OPpb. mit O Umschl. (gering berieben). 410 SS., 3 Bll. *mit Fotos auf Tafelss.* (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1981). 45,-

Erste dt. Ausgabe. – Erinnerungen an die Haftjahre in der „Scharaschka“ in Marfino. Kopelew arbeitete hier als Übersetzer deutscher Technikhandbücher, um in Deutschland beschlagnahmtes Material in die Sowjetwirtschaft integrieren zu können. – Nicht

Fritz Knöller

Thilo Koch

Michael Köhlmeier

bei Hübner. – Zwei Blätter mit minimalem Eckknick, sonst gut erhalten. – Vortitel von *Lew Kopelew signiert*.

[239] **Korán, Jaroslav**, Prag und die Welt. 4°. OBrosch. 36 SS. **mit zahlr. Fotos**. Hbg., (Literaturhaus), 1990. 48,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung im Hamburger Literaturhaus und in Bonn im April und Mai 1990. – Eine Ecke gering gestaut, sonst schön erhalten. – Selten. – Seite 5 **mit eh. Widmung von J. Korán an den Fotojournalisten Camillo [Fischer]**, dat. 9. 5. 90.

[240] **Koschatzky, Walter**, Die Kunst der Graphik. Technik Geschichte Meisterwerke. Illustr. OKart. (Cellophan löst sich). 263 SS., 2 Bll. **mit zahlr. vereinzelt farb. Abb. und 1 num. u. sign. Orig.-Offset von Horst Antes**. (Mchn.), Deutscher Taschenbuch Verlag, (1975). 65,-
Erste Taschenbuchausgabe. – dtv 1120. – Bis heute als Standardwerk noch gültig. – Sonderausgabe für die Edition Volker Huber **mit einer eingebundenen numerierten und signierten Orig.-Farbgraphik von Horst Antes**.

[241] **Krämer-Badoni, Rudolf**, Eh. Manuskript mit U. 4°. 12 SS. Dat. 7. 3. 70. 180,-
Die erste Fassung der Erzählung „Ein Unfall“, die dann überarbeitet im März 1970 in „Pardon“ erschien. Mit Adreßstempel und beiliegenden eh. Grüßen und U. auf Briefpapier mit Briefkopf. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

[242] **Krepp, Siegfried**, Bildhauerarbeiten 1960-1990. Plastikgalerie, Franziskanerkloster Berlin, 17. Mai-15. September 1990. 4°. Illustr. OKart. 32 nn. Bll. **mit zahlr. Abb.** Bln., Magistrat von Berlin, 1990. 28,-
Erste Ausgabe. – Katalog zur Ausstellung des ehemaligen Meisterschülers von Fritz Cremer. – Vortitel **mit vierzeiiger eh. Widmung von Siegfried Krepp an Fritz [J.] Radatz**, dat. Sept. 91.

[243] **Kreuder, Ernst**, Agimos oder Die Weltgehilfen. Roman. OLwdbd. mit illustr. Oumschl. von Gyuri Kovats (geringe Randläsuren). 400 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1959). 150,-
Erste Ausgabe. – In dem episodenhaften Roman geht es um die Dokumentation des Unmenschlichen und die Gründung einer Geheimgesellschaft gegen die Zerstörung der Welt. – Stoll 8. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz mit leichten Klebespuren, sonst schön erhalten. – Titelblatt **von Ernst Kreuder signiert**.

[244] **Kröger, Klaus**, Einführung in die jüngere deutsche Verfassungsgeschichte (1806-1933). OKart. XIV, 167 SS., 1 Bl. Mchn., C.H.Beck, 1988. 15,-

Erste Ausgabe. – Schriftenreihe der juristischen Schulung Heft 102. – Gut erhalten. – Vortitel **von Klaus Kröger signiert**.

[245] **Krolow, Karl**, Tage und Nächte. Gedichte. OPpb. (am Rücken etwas verblaßt). 64 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1956). 38,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 4901. Wilpert-G.² 10. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Karl Krolow signiert**.

[246] – Ein Gedicht entsteht. Selbstdeutungen, Interpretationen, Aufsätze. Kl.-8°. OKart. 202 SS., 11 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 95. – Jeske 349. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Karl Krolow signiert**.

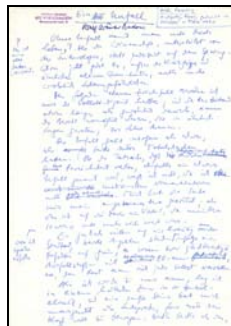
[247] – Der Einfachheit halber. Gedichte. OLwdbd. mit Oumschl. 88 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 62. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Karl Krolow signiert**.

[248] **Krüger, Michael**, Nekrologe. Vorwort von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit typographisch gestaltetem Oumschl. 10 nn. Bll. **mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Harlekin-Presse, [1979]. 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 6 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 220). – Der damalige Lektor des Hanser Verlags hat eine Reihe kurioser und poetischer

Lew Kopelew



239 Jaroslav Korán



241 Rudolf Krämer-Badoni



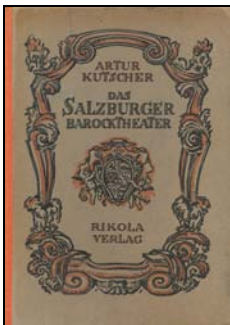
243 Ernst Kreuder



248 Axel Hertenstein



249 Anatolij Kudrejko



253 Artur Kutscher

Nachrufe verfaßt, darunter „Banales stieß ihn ab, Gemeines, Schmutziges. Er hatte alle Hände voll zu tun. Immer blieb etwas haften. Er kratzte sich buchstäblich weg.“ – Isphording I, 498. Spindler 89.37 (falsches Jahr). Tiessen V, 57. – Verlagsfrischer Pressendruck in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Michael Krüger** und **Hertenstein** signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der 4 Orig.-Linolschnitte.

[249] **Kudrejko, Anatolij**, Grawjury i Marsch. Stichi i Poemy 1927-1929. [Gravüren und Marsch. Gedichte und Poeme 1927-1929. Text russisch]. OKart. mit Vorderdeckelholzschnitt von **Wladimir Faworskij**. 125 SS., 1 Bl. Moskau, Federazija, 1930. 380,-
Erste Ausgabe. – Hellyer 736. Molok 166 mit ganzseit. Abb. Tarasenkow 198 (falsches Jahr). – Exlibris und Besitzerstempel. – Titel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Anatolij Kudrejko**.

[250] **Kunze, Reiner**, Die wunderbaren Jahre. Prosa. (189.-198. Tsd.). OLwdbd. mit O Umschl. 127 SS., 2 Bll. (Ffm.), S.Fischer, (1978). 18,-
Kunzes erste Veröffentlichung nach seiner Ausbürgerung aus der DDR. – Beck 644. – Gutes Exemplar. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von **Reiner Kunze**, dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[251] – zimmerlautstärke. gedichte. (64.-70. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 67 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1980). 10,-
fib 1934. – Gutes Exemplar. – Vortitel von **Reiner Kunze** signiert und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[252] – Eh. Brief mit U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 20. 11. 85. Mit Briefkopf. 58,-
Bedankt sich für ein übersandtes Büchlein und die Aufnahme eines seiner Gedichte darin. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedrucktem Absender.

[253] **Kutscher, Artur**, Salzburger Barocktheater. Gr.-8°. Illustr. OHLwdbd. 133 SS., 5 Bll. mit 36 Bildtafeln. Wien, Lpz. u. Mchn., Rikola Verlag, 1924. 45,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 767. – Fünf Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit eh. halbseitiger Widmung von **Artur Kutscher**: „Meinem lieben langjährigen Freund u. Helfer **Wilhelm Wenger** dem polyhistorischen Phänomen, dem ewigen, aber einzig echten Kandidaten der Universalwissenschaften mit juristischer Fassade u. linksgeneigtem Unterbau (Schönheitsfehler!) herzlich gewidmet von seinem getreuen Prof. Dr. **Artur Kutscher**“, dat. München 16. VI. 29.

[254] **Laederach, Jürg**, Einfall der Dämmerung. Erzählungen. Illustr. OKart. von M. C. Escher (lichttrandig, Cellophan löst sich etwas). 129 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp, (1974). 18,-
Erste Ausgabe. – Das experimentelle Erstlingswerk des Baseler Autors. – Jeske 357 f. Kosch³ IX, 796. – Frisches Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Vortitel von **Jürg Laederach** signiert und dat. Graz der dreissigste Oktober Neunzehnhundert sechsundsiebzig.

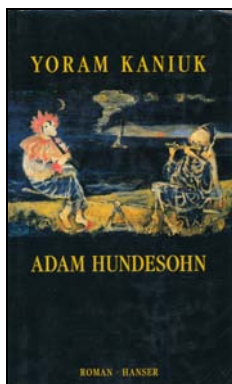
[255] – Das ganze Leben. Roman. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 299 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1978). 18,-
Erste Ausgabe. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Frisches Exemplar, noch mit der beiliegenden Verlagswerbung. – Titelblatt von **Jürg Laederach** signiert und dat. Graz 1980.

[256] – Fahles Ende kleiner Begierden. Vier minimale Stücke. Kl.-8°. OKart. 206 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. (Ffm.), Suhrkamp, (1981). 15,-
Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1075, neue Folge 75. – Jeske 358. Kosch³ IX, 796. – Frisches Exemplar. – Titelblatt von **Jürg Laederach** signiert und dat. Graz, den 13. November 1982.

[257] **Landgrebe, Erich**, Unsere kleine Bahn. Kl.-4°. Farb. illustr. OPpbd. 61 SS., 1 Bl. mit zahlr. Illustr. von **Marianne Richter**. Freiburg, Herder, (1955). 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 26. – Schwach gebräunt. – Vortitel mit vierzeiliger eh. Widmung von **Erich Landgrebe** an den Schriftsteller **Herbert Günther**, dat. Salzburg, Juli 55. Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlag.



200 Exlibris



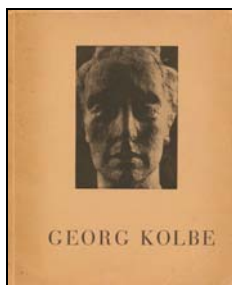
213 Yoram Kaniuk



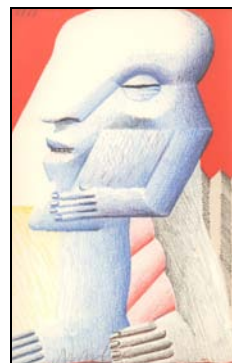
218 Ludwig Christian Kehr



236 Axel Hertenstein



237 Georg Kolbe



240 Horst Antes



242 Siegfried Krepp



257 Erich Landgrebe



283 Rosa Luxemburg

Ilse Langner

Hilf Otmar Meisel
4.11.92

Stig

Mary Lavater-Sloman

Boris Lawrenw



264 Johannes Lebek

P.B. Ernst Jaffe
mit Erinnerung an
seine Kindheit!
Leipzig, Januar 1998.
An Verfasser.

[258] **Langner, Ilse**, Ich lade Sie ein nach Kyoto ins alte Japan von heute. Goldgepr. OLwdbd. 164 SS. Stgt., Zürich u. Salzburg, Europäischer Buchclub, [1965]. 25,-

Vorsatz mit *vierzeiliger* eh. Widmung von Ilse Langner an den Schriftsteller **Herbert Günther**, dat. München, 22. 9. 65.

[259] **Larsson, Stig**, Die Autisten. Roman. Übers. von Jörg Scherzer. OPpbdd. mit illustr. O Umschl. 173 SS., 1 Bl. (Zürich), Ammann Verlag, (1989). 28,-

Erste dt. Ausgabe. – Erstlingswerk des 1955 geborenen schwedischen Regisseurs und Filmproduzenten. – Titelblatt mit eh. Widmung des Verfassers „**Till Otmar Meisel 4. 11. 92 Stig**“.

[260] **Lauer, Klaus Dieter**, In Sehnot geraten. Gedichte. Farb. illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Edition Junge Poesie, (1994). 18,-

Erste Ausgabe. – Vortitel mit *siebenzeiliger* eh. Widmung von **Klaus Dieter Lauer**, dat. November '94. – Selten.

Klaus Dieter Lauer

[261] **Lavater-Sloman, Mary**, Wer singt, darf in den Himmel gehn. Roman. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randeinrisse). 336 SS. Zürich, Buchklub Ex Libris, [1960]. 18,-

Erste Buchklub-Ausgabe. – Geschichte eines Reedereierbes, der Sänger wird. – Vorsatz mit Widmung, sonst gut erhalten. – Titelblatt von **Mary Lavater-Sloman** signiert.

[262] **Lawrenw, Boris**, Pesnja o Tschernomopzsch. P'sa v trech dejstwjich. [Lied über die Schwarzmeerküste. Stück in drei Akten. Text russisch]. 12°. Illustr. OKart. (Fehlstellen). 126 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Iskusstwo, 1944. 180,-

Erste Ausgabe. – Drama über die Schwarzmeerflotte im Zweiten Weltkrieg, deren Kämpfe Lawrenw als Kriegsberichterstatter miterlebt hatte. – Nicht bei Kasack etc. – Gebräunt und brüchig. – Titel mit *dreizeiliger* Widmung von **B. Lawrenw**.

[263] – Lermontow. [Text russisch]. In: Teatr, Jahrgang 1953 Nr. 4. Gr.-8°. OKart. mit mont. farb. Vorderdeckellustr. (leichte Gebrauchsspuren). 158 SS., 1 Bl. mit zahlr. Textabb. und Farbtafeln. Das Drama auf Seite 3-54. (Moskau, Iskusstwo), 1953. 250,-

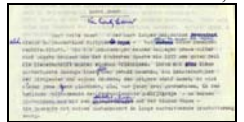
Erste Ausgabe. – Letztes Drama des 1959 verstorbenen ehemaligen Futuristen. – Kasack 640. – Erste und letzte Blätter eselohrig. Titelblatt mit Fleck. – Titelblatt des Dramas mit *dreizeiliger* eh. Widmung von **Boris Lawrenw an die Kunsthistorikerin und Ehefrau Blagojs, Berta Brajnjina**, dat. 1953.

[264] **Lebek, Johannes**, „Aus Frühling“. 4°. 2 Blatt *signierte und betitelte Orig.-Holzschnitte*. Darstellungsgröße 25 × 20 cm. [Adeleben], 1982. 150,-

Erste Ausgaben. – Betitelt „Aus Frühling“ und „Aus Frühling (am Alpsee)“ dazu ein weiterer Orig.-Holzschnitt „In Immenstadt“ ebenfalls von 1982. – Jeweils von **J Lebek** signiert.

[265] **Lederer, Moritz**, Sammlung von 204 *Typoskripten und Typoskriptdurchschlägen oft mit eh. Korrekturen*. 4°. Zus. über 500 Blatt. Meersburg, ca. 1950-1960. 4500,-

Die Sammlung umfaßt das schriftstellerische Schaffen des 1888 geborenen Theaterkritikers, Revolutionärs in Mannheim und Dramaturgen an den Rheinhardt-Bühnen aus den 50er Jahren. Nach der Rückkehr aus dem Exil schrieb Lederer unzählige Kritiken aus dem Bereich Kultur für die „Deutsche Rundschau“, es finden sich aber auch Texte wie „Verdienste der Bundespost“ etc. Die Texte liegen oft in mehrfacher Form und Fassungen vor. – Vgl. zu Lederer Kosch³ IX, 1086 u. Raabe, Bücher S. 303. – Meist auf Durchschlagpapier, öfter Knickfalten. – Ein Großteil der Texte mit eh. Korrekturen und hs. Ergänzungen.



[266] **Lehmann, Alfred**, Unsterblicher Zirkus. Manegegeschichte und Manegegeschichten. Kl.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig) mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 104 SS. mit 32 Abb. Lpz., Max Möhring, (1939). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 1111. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz mit *dreizeiliger* eh. Widmung vom Verfasser an **Ernst Jaffe**, dat. Leipzig Januar 1948.

[267] **Lehmann, Kurt**, Skulpturen · Handzeichnungen · Großphotos. OBrosch. 39 SS. **mit 17 meist ganzseit. Abb.** Mainz, Gesellschaft für Bildende Kunst, 1961. 48,-

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Kurt u. Hedwig [Lehmann]**, dat. Januar 1964. – Beilieg: Kurt Lehmann, Handzeichnungen + Plastik. 12°. OBrosch. 8 nn. Bll. mit zahlr. Abb. Kassel, Kunsthandlung Lometsch, [1946?]. – Erste Ausgabe. – Arche-Kunsthefte 8. – Gutes Exemplar.

[268] **Lenz, Reimar**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. Berlin 31. 8. 73. 38,-
An Karl Schwedhelm mit Bemerkungen über seine eigenen Arbeiten und seine politische Haltung sowie Hinweis auf den Kollegen Andreas Okopenko. – **Mit eh. U. und eh. Nachsatz.** – **Dazu: Ders.**, 5 Gedicht-Typoskriptdurchschläge. 4°. 5 Bll. – Gefaltet. – Weitere Beilagen.

[269] **Lerch, Hanns**, Die Dirne. Apassionata. **Zwei Typoskriptdurchschläge mit zahlr. eh. Korrekturen.** 4°. Ppbd. d. Zt. 15 num. Bll.; 15 nn. Bll. [Dresden, um 1921]. 450,-

Wohl der Text des seit 1921 viermal beschlagnahmten und verbotenen expressionistischen Buches „Dirne Apassionata“. Lerch war Verlagsleiter und Redakteur der „Dresdner Nachrichten“ und wurde später durch eine Reihe von Sportlerromanen bekannt. – Vgl. Hayn-G. IX, 347 (falsches Jahr), Kosch³ IX, 1271 und Polunbi I, 48 sowie II, 14. – Zusammen in Sammelband. Enthält u.a. noch: **1. Paul Baumann, Briefkarte mit eh. Unterschrift** auf Briefpapier der Zeitschrift EOS. – Vgl. Raabe, Zeitschriften 46. – **2. EOS.** Jg. I, Heft 1. – Nur Seite [11]-97 und ohne Graphik. – Eins von 250 Exemplaren. – **3. Gela Forster, Eh. Brief** m. U. 4°. 1 S. Dat. 12.11.19. – Die Bildhauerin war Ehefrau von Alexander Archipenko. – Der Sammelband stammt aus dem Besitz des Journalisten und Verbandsfunktionärs Friedrich Rasenberger-Koch. – Vgl. Kosch³ XII, 601.

[270] **Lermontow – Andronikow, Irakli**, Lermontow w Grusii w 1837 Godu. [Lermontow in Georgien im Jahr 1937. Text russisch]. OLwdbd. 266 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz und zahlr. Abb. auf Tafelss.** Moskau, „Sowjetische Schriftsteller“, 1955. 90,-

Erste Ausgabe. – Andronikow (1908-1990) war der Lermontow-Spezialist der Sowjetunion und entdeckte immer wieder neue unveröffentlichte Materialien des Dichters. Daneben war er als parodistischer Erzähler in Rundfunk und Fernsehen der UdSSR so erfolgreich wie hier Lorient oder Marcel Reich-Ranicki. – Dieser Band nicht bei Kasack etc. – **Vorsatz mit ganzseitigem Widmungsgedicht von Andronikow an den Dramatiker Isidor [Schtok]**, dat. 1955.

[271] **Leuthard, Kurt**, In die Nacht gesungen. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 54 SS., 1 Bl. Zürich, Juris-Verlag, (1949). 38,-

Erste Ausgabe. – Dritte und letzte Veröffentlichung des schweizer Juristen und Journalisten. – Kosch³ IX, 1326. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Leuthard an den Schriftstellerkollegen Jakob Job**, dat. Zürich, 21. Dez. 1949.

[272] **Li, Nina**, Zwei Arbeitsbescheinigungen in russischer Sprache. 8° u. 4°. Mit Briefköpfen. Moskau, 1926-1928. 150,-

Arbeitsbescheinigungen für die Mitarbeit am Kino-Almanach des Verlags Tea-Kino-Petschat 1928 und die Mitarbeit in der Kinofabrik Goskino in 1925 und 1926, jeweils mit Briefkopf und Unterschriften. – Gefaltet, Randläsuren.

[273] **Liebl, Franz**, Zeitgitter. OKart. mit O Umschl. 62 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1973). 18,-

Erste Ausgabe. – Lyrikveröffentlichung des böhmischen Dichters. – Kosch³ IX, 1391. – Selten. – Vortitel **mit dreizeiliger Widmung von Fr. Liebl an Karl Schwedhelm**, dat. Mai 74.

[274] **Lind, Jakov**, Eine bessere Welt. In fünfzehn Kapiteln. OKart. 164 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1966). 20,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 10/11. – Blank, Gruppe '47, 742. Fintentisch 155. Kosch³ IX, 1449. Wagenbach 203. – Sehr schönes Exemplar. – Titelblatt **von Jakov Lind signiert**.

[275] – Eh. Brief mit U. Kl.-8°. 1 S. Dat. 7 / XII / 70. 65,-

Der Exilschriftsteller schreibt an einen Autographensammler „... Die Blätter die ich wegwerfe sind weg und so müßen Sie sich mit diesem kurzen Gruß begnügen ...“ – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

Lenz
Gila Forster

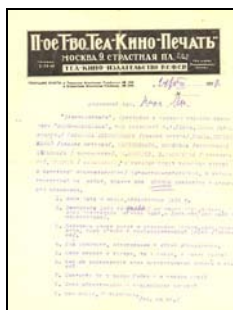
Kurt u. Hedwig
Januar 1964

Reimar Lenz

Gela Forster

Ираклий Андроников

Kurt Leuthard



272 Nina Li

Jakov Lind

F. Liebl

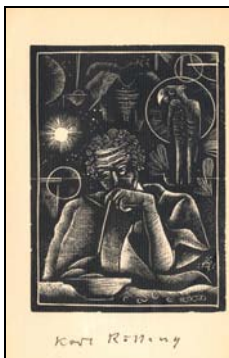
F. Liebl

Jakov Lind

Jakov Lind

Christoph Lippelt

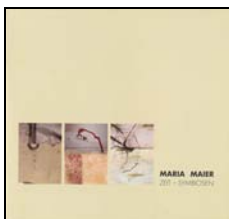
Ernst Lissauer



280 Karl Rössing



281 Georg Lohmeier



285 Maria Maier

[276] – Nahaufnahme. (Übers. von Günther Danehl und Jakov Lind). OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (das Cellophan löst sich etwas). 164 SS., 1 Bl. (Ffm.), S. Fischer, (1973). 20,-

– Erste dt. Ausgabe. – Der zweite Band der Memoiren beschreibt Linds Zeit als Student am Max-Reinhardt-Seminar in Wien. – Beck 614. Blank, Gruppe '47, 747. Kosch³ IX, 1449. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **von Jakov Lind signiert**.

[277] – Reisen zu den Enu. Geschichte eines Schiffbruchs. Übers. von Jakov Lind und Klaus Hoffer. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 129 SS., 3 Bl. Wien u. Bln., Medusa Verlag, 1983. 15,-

– Erste dt. Ausgabe. – Hommage auf Jonathan Swifts phantastische Reisen. Der Österreicher Lind hatte in der Exilzeit selber als Schiffsjunge gearbeitet. – Kosch³ IX, 1449. – Frisches Exemplar. – **Von Jakov Lind signiert**.

[278] **Lippelt, Christoph**, Winterjasmin. Gedichte. OPpbd. mit OÜmschl. 139 SS., 1 Bl. [Großkrotzenburg], Reinhold Keim Verlag, (1977). 18,-

– Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz **mit reizvoller ganzseit. eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm**, dat. Stuttgart den 3. 8. 77.

[279] **Lissauer, Ernst**, Der Weg des Gewaltigen. Drama in zwei Teilen, Vor- und Nachspiel (14 Bildern) mit einem Prolog. 4°. OPpbd. 1 Bl., 116 SS., 3 Bl. Chemnitz, Gesellschaft der Bücherfreunde, 1931. 75,-

– Erste Ausgabe. – Nr. XII von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 650). – Drama um Moses und den Zug der Juden in die Wüste Sinai. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 96.35. Wilpert-G.² 36. Vgl. Jüd.Lex. III, 1124. – Im Druckvermerk **von Ernst Lissauer signiert**.

[280] **Ljesskow, N(ikolai)**, Der Gaukler Pamphalon. (Übers. von Johannes von Guenther). Illustr. OKart. (starke Druckstelle und Eckknick). 123 SS. **mit Orig.-Frontispiz-Holzschn., Holzschnitt-Titel und 6 Orig.-Holzschnitten von Karl Rössing**. Mchn., Orchis-Verlag, (1923). 48,-

– Erste illustr. Ausgabe. – Ehmcke 99. Eichhorn-M. 1.24. KNLL X, 284. Tiessen II, 16. – Vortitel mit Besitzvermerk und Druckstelle, sonst gutes Exemplar auf Büthen. – **Das Frontispiz von Karl Rössing signiert**.

[281] **Lohmeier, Georg**, Die Ahnen des Hauses Bayern. Die Geschichte der Wittelsbacher. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 377 SS., 3 Bl. (Mchn.), Wilhelm Goldmann, (1980). 15,-

– GTB 26527. – Vortitel **mit mont. eh. signierter Fotokarte des Schriftstellers und Schauspielers Georg Lohmeier**.

[282] **Loriot**, (Vicco von Bülow), Brief mit eh. Unterschrift. „Loriot“. 4°. 1/2 S. Dat. 10. 5. 1988. Mit Briefkopf. 90,-

An den Greifswalder Dompfarrer „... Ich bin bereits bis Mitte 1990 Arbeitstermine eingegangen. Das scheint mir unbescheiden genug zu sein.. Sie haben sicherlich Verständnis dafür, dass ich – in meinem Alter! – eine noch weitergehende Vorausplanung nicht vornehmen möchte.“ – Gefaltet und leicht knittig.

Loriot

[283] **Luxemburg – Winterler, Paul G.**, Porträt Rosa Luxemburg. **Signierte und betitelte Orig.-Kaltadelradierung**. Plattengröße 31 × 24 cm. [O.O., um 1925]. 180,-

Nr. 1 von 225 Exemplaren. – Etwas lieblich geratenes Brustbild der Sozialistin. Der Schwager von Albert Einstein hieß Paul Winterler, ob er allerdings mit dem Künstler identisch ist, ließ sich nicht verifizieren. – Im breiten Rand etwas wellig und geknickt, sonst gutes Exemplar auf kräftigem Büthen. – **Von Paul G. Winterler signiert**.

[284] **Märker, Friedrich**, Sinn und Gesetze des Lebens. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 136 SS. Mchn., Reindl-Verlag, (1949). 18,-

– Erste Ausgabe dieser Fassung. – Erweiterte Neuausgabe der zuerst 1938 unter diesem Titel erschienenen philosophischen Skizzen. – Vorsatz **eh. Widmung von Friedrich Märker an den Schriftsteller Herbert Günther**.

Friedrich Märker

[285] **Maier, Maria**, Zeit – Symbiosen. Fotocollagen 1995-2000. Kl.-4°. Illustr. OBrosch. 40 SS. **mit zahlr. Farbfotos**. (Kümmersbruck), Bergbau- und Industriemuseum Ostbayern, (2000). 38,-

– Erste Ausgabe. – Schriftenreihe des Bergbau- und Industriemuseums Ostbayern Band 41. – Schöner Band der Regensburger Photographin und Malerin. – Titelblatt **mit eh. Zeichnung sowie dreizeiliger Widmung an Dr. [Reinhold] Mißelbeck**, dat. 10/2000.

[286] **Maler, Gisela**, Langsame Entfernung. Fol. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (minimal gestaucht). 7 Bl. **mit 11 teils farb. Orig.-Liniolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1989).

90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 136). – Lyrik über den langsamen Abschied. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst frisches Exemplar des Handpressendrucks in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von **Gisela Maler und Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farbliniolschnitt von Axel Hertenstein**.

[287] **Maletzke – Brontë, Branwell, Charlotte, Emily und Anne**, Angria & Gondal. Hrsg. von Elsemarie Maletzke. Übers. von Hans J. Schütz. Farb. illustr. OPpb. (gering berieben). 375 SS. **mit Abb.** (Ffm.), Frankfurturter Verlagsanstalt, (1987). 28,-

Erste Ausgabe. – Das von Arno Schmidt wiederentdeckte phantastische Frühwerk der Geschwister Brontë. – Diese Ausgabe nicht im KNLL. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt **von Elsemarie Maletzke signiert**.

[288] **Mann – Mendelssohn, Peter de**, Der Zauberer. Drei Briefe über Thomas Manns „Doktor Faustus“ an einen Freund in der Schweiz. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (Randläsuren). 48 SS. Bln. u. Mchn., Ullstein – Kindler, (1948). 45,-

Erste Ausgabe. – Matter I, 6548. Wilpert-G.² 26. – Gebräunt, sonst gut erhalten. – Widmungsblatt **mit eh. zweizeiliger Widmung von Peter de Mendelssohn an den Schriftstellerkollegen Hermann Kasack**, dat. Berlin 1. Mai 48.

[289] **Mao Tse-Tung**, Über die Praxis. Über den Zusammenhang von Erkenntnis und Praxis, von Wissen und Handeln. 4°. Illustr. OPpb. 45 SS., 1 Bl. **mit 7 Orig.-Grafiken**. Witzwort, Quetsche, 1995. 350,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 28 von 60 Exemplaren der Ausgabe A (Gesamtaufl. 80 plus 30 Künstlerexemplare). – 22. Druck der Quetsche. – Mit einem Siebdruck von Thomas Bayrle, mit einem fünffarbigen Liniolschnitt von Florian Haas, einer Federlithografie von Kai Helmstetter, Fotofaltgrafik (Pop-Up) von Daniel Kohl, Typographie von Chris Rehberger, Klischeeätzung von Martin Schmidl und einem Siebdruck von Christian Zickler. Gestaltet von Chris Rehberger und Reinhard Scheuble. Gedruckt auf 200g Velin in der Städtelschule Frankfurt. – Tadelloses Exemplar. – Im Druckvermerk **von allen acht beteiligten Künstler signiert**.

[290] **Markaris, Petros**, Balkan Blues. Geschichten. Übers. von Michaela Prinzing. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 218 SS., 3 Bl. (Zürich), Diogenes, (2005). 25,-

Erste dt. Ausgabe. – Acht Kriminalgeschichten um Kommissar Charitos und das Athener Leben. – Gutes Exemplar, noch mit der Verlagswerbung. – Titelblatt **von Petros Markaris signiert** und dat. Berlin, November 2010.

[291] **Maurina, Zenta**, Mosaik des Herzens. Essays. (9. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. (dieser berieben und teils hinterlegt). 165 SS., 1 Bl. Memmingen, Maximilian Dietrich, (1963). 15,-

Reinhold Maurina
Vorsatz **von Zenta Maurina signiert**, darunter Besitzvermerk von fremder Hand.

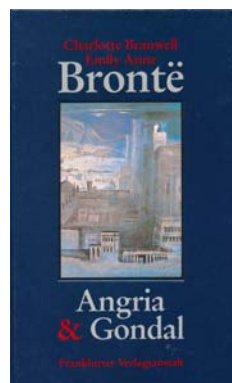
[292] **Maurois, André**, Lélia ou La vie de George Sand. (Centième Mille). OKart. (Deckel geknickt, Rücken restauriert). 1 Bl., 563 SS., 1 Bl. (Paris), Hachette, (1962). 50,-
Vortitel **mit reizvoller Widmung von André Maurois an Isidore Koch**.

Pour Isidore Koch
en unapollonienne amant
André Maurois

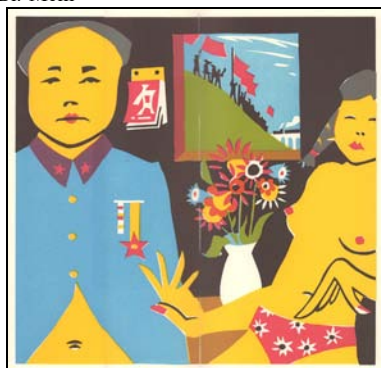
[293] **Mehnert, Klaus**, Jugend im Zeitbruch. Woher – wohin? OPpb. mit illustr. O Umschl. 511 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1976). 18,-



286 Axel Hertenstein



287 Brontë-Schwwestern



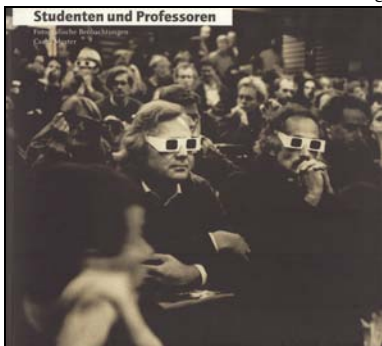
289 Mao Tse-Tung



294 Wolfgang Grötzinger



296 Axel Hertenstein



298 Csaba Mester

Erste Ausgabe. – Die Analyse der Studentenrevolten in den USA und Deutschland. – Kopfschnitt etwas fleckig, sonst gut erhalten. – Vorsatz **von Klaus Mehnert signiert**.

[294] **Mein Vater ist ein Bergmann.** Von Kindern gemalt und erzählt. (Hrsg. und Nachwort von Wolfgang Grötzinger). 4°. Farb. illustr. OPpb. 79 SS. **mit zahlr. meist farb. Abb.** Mchn., Prestel-Verlag, (1962). 28,-
Erste Ausgabe. – Selten. – Vorsatz verso **mit dreizeiliger eh. Widmung von Wolfgang Grötzinger an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. zu Weihnachten 1962.

[295] **Mereschkowskij, Dmitri**, Napoleon. Sein Leben. Napoleon der Mensch. Vollständige Ausgabe. (Übers. von Arthur Luther). Goldgepr. OLWdbd. (gering fleckig). 3 Bll., 533 SS., 2 Bll. Bln., Th. Knaur, [1930]. 28,-

Nachdruck der 1928 bei Grethlein erschienenen Biographie, die noch bis in die 70er Jahre nachgedruckt wurde. – Schnitt gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung des Komponisten Wilhelm Kienzl**, dat. Wien, 24. XII 1930. – Kienzl war Komponist der inoffiziellen österreichischen Nationalhymne der 20er Jahre.

Dr. Wilhelm Kienzl

[296] **Merz, Alexander, David**. Fol. Illustr. OPpb. 8 nn. Bll. **mit 10 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1990). 120,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 55). – Großformatiges Kinder-Bilderbuch in dem verschiedene Tiere Geschenke bringen. Hinter dem Autor Merz dürfte sich wieder Hertenstein selber verbergen. – Verlagsfrisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein**.

[297] – **Nora**. Fol. Farb. illustr. OPpb. 8 nn. Bll. **mit 5 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1994). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 41). – Das „Bilderbuch“ entstand zum zweiten Geburtstag von Hertensteins Enkeltochter, Alexander Merz dürfte sein Pseudonym sein. – Handsatz und -druck von Holz- und Bleiletern in Blockbuchbindung. – Selten, nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsschreiben mit Linolschnitt**.

[298] **Mester, Csaba**, Studenten und Professoren. Fotografische Beobachtungen. Qu.-4°. Illustr. OPpb. 71 SS. **mit zahlr. ganzseit. Fotos**. (Bielefeld), Pendragon, (1994). 38,-

Erste Ausgabe. – Erster Bildband des gebürtigen Ungarn, der 1985 nach Deutschland gekommen war. Die großformatigen Momentaufnahmen des Bandes entstanden während des Designstudiums in Bielefeld in den 80er Jahren. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Csaba Mester an Dr. [Reinhold] Mißbeck mit Dank für dessen Unterstützung**, dat. Köln, 02 August [19]94. Die Fotosammlung des Museum Ludwig hatte Arbeiten von Mester erworben.

[299] **Meurer, Kurt Erich**, Umdichtungen. OKart. mit OUMschl. (dieser hinten mit größerer Fehlstelle). 38 SS., 1 Bl. Heidelberg, Hermann Meister, [1960]. 25,-

Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Dichters enthält Neubearbeitungen vom „Buch Ruth“ und „Die Spitze des Turms“. – Hatry P16. Kosch² X, 934. Raabe, Bücher 206.17. Schlütter I, 5818. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Kurt Erich Meurer an Willi Fehse**, dat. Neujahr 1961.

Willi Fehse

[300] **Meyer, Alfred Richard**, Viele Wege führen nach Wör-litz. OPpb. mit illustr. OUMschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. mit Illustr. Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,-
Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G.² 102. – Etwas gebräunt. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 23. 10. 1942.

Alfred Richard Meyer

[301] **Meyer, Detlev**, Ein letzter Dank den Leichtathleten. Biographie der Bestürzung / 3. Band. Erzählung. OKart. mit illustr. O Umschl. 122 SS., 4 Bll. **mit 4 sowie 1 beiliegenden sign. Orig.-Farboffsetlithogr. von Christoph Eschweiler**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1989). 28,-
Erste Ausgabe. – Broschur 157. – Nr. XXIII von C Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben). – Reske 510 B. – Rücken etwas verzogen, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk **von Detlev Meyer und Eschweiler signiert, die beiliegende Orig.-Graphik ebenfalls signiert**.

[302] **Modern, Heinrich**, Les Peintures de Tiepolo a la Villa Girola. 4°. Hlwdbd. d. Zt. (verfärbt). 20 SS. **mit Textabb. und 1 doppelblattgr. Heliogravüre**. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1902. 25,-

Erste Ausgabe. – Separatdruck aus La Gazette des Beaux-Arts. – Vorsätze gebräunt. – Sehr selten. – Vorsatz **mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers**, dat. Juni [1]907.

*Frau Elisabeth Kern
in alter Anwesenheit
des Verfassers.*

[303] **Moeschlin, Felix**, Wohin gehen wir? 2. Aufl. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 83 SS. Zürich u. Mchn., Dreiflammen-Verlag, 1954. 18,-

Kurze philosophische Essays zu Zeitfragen der Gesellschaft. – Schwach gebräunt. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Felix Moeschlin**, dat. 4. X 54.

Felix Moeschlin

[304] **Monaco, Marietta di** [d.i. Maria Kirndörfer], Ich kam - ich geh. Reisebilder - Erinnerungen - Porträts. Illustr. OHLwdbd. (geringe Läsuren). 113 SS., 1 Bl. **mit Silhouetten von Ernst Moritz Engert**. Mchn., Süddeutscher Verlag, (1962). 75,-

Erste Ausgabe. – Erinnerungen der Münchener Kabarettistin und Mitbegründerin des Dadaismus an Emil Szytjja, Emmy Hennings, Klabund, Joachim Ringelnatz und ein Kapitel zur Entstehung des Dadaismus. – Bode 69. Jessen I, 151. – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Nr. 39 einer Vorzugsausgabe **mit siebenzeiliger eh. Widmung von Marietta di Monaco**, dat. 11. Sept 1962.

[305] **Moor, Margriet de**, Erst grau dann weiß dann blau. Roman. Übers. von Heike Baryga. (3. Aufl.). OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß). 272 SS., 4 Bll. (Mchn. u. Wien), Carl Hanser, (1993). 15,-
Frey-F. III, 240. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Margriet de Moor signiert** und dat. 19 Nov. '93.

Margriet de Moor

[306] **Motherwell, Hiram**, The Peace we fight for. OLwdbd. X, 281 SS. New York u.a., Harper, 1943. 25,-
Erste Ausgabe. – Konzept für eine Nachkriegswelt mit einem vereinten Europa und Lateinamerika. – Krieg u. Frieden III, 1906. – **Exemplar aus der Bibliothek des Exilschriftstellers Tete Harens Tetens mit eh. Besitzvermerk** und zahlreichen Anstreichungen.

[307] **Mühlfelder, Gottfried**, Neutralität. Erzählung. [Typoskriptdurchschlag]. 4°. Schlichte OKart. 1 nn. Bl., 44 num. Bll. (Offenbach-Bürgel, um 1964). 90,-

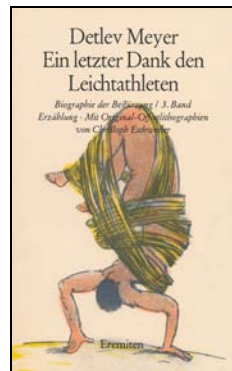
Erste Ausgabe. – Unveröffentlichte „Probe aus einem 1000seitigen Roman“ des Offenbacher Bibliothekars und Schriftstellers. – Vgl. Kosch³ X, 1415. – Titelblatt **mit eh. Namenszug und Marginalie von Gottfried Mühlfelder, verso mit eh. Adresse, Blatt Nr. 1 mit überklebtem neu hs. formuliertem Titel. Beiliegen: Drei Orig.-Farbstift-Zeichnungen von Gottfried Mühlfelder**, darunter ein Selbstbildnis und eine Ansicht von Basel bei Nacht. Alle drei monogrammiert bzw. signiert und dat. 1961 bzw. 1964.



307 Gottfried Mühlfelder

[308] **München – Bolongaro-Crevenna, Hubertus**, Die Frauentürme grüssen die Welt. Eine Chronik des Münchner Doms. Gr.-8°. OKart. mit mont. farb. Vorderdeckell-illustr. 50 nn. Bll. **mit 49 ganzseit. Abb.** (Mchn., Bürgerbund Alter Peter=Frauentürme, 1953). 18,-

Erste Ausgabe. – Der Band mit Vorworten von Adenauer u.a. rief zu Spenden für den Wiederaufbau der Kirche auf. – Eine Ecke stärker gestaut. – Selten.



301 Detlev Meyer



304 Marietta di Monaco



Für Herbert Günther
mit besonderer Form!

der Verfasser.

Reinhold, 15. Septemb. 1953.



310 Hanna Nagel



311 HAP Grieshaber



312 Walter Nessler

– Vortitel **mit zweizeiliger Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 15. Septemb. 1953.

[309] **Munoz Molina, Antonio**, Die anderen Leben. Erzählungen. Übers. von Willi Zurbrüggen. Illustr. OPpb. 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1991). 30,-
Erste dt. Ausgabe. – Der mehrfach preisgekrönte spanische Autor leitet heute das Cervantes-Institut in New York. – Rowohlt III, 343.
– Frisches Exemplar. – Zwischentitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von A. Munoz Molina an Otmars Meisel**, dat. 14./10/91.

A. Munoz Molina

[310] **Nagel – Daphnis und Chloe**. Textbeigabe von Adolf Georg Bartels. Imp.-Fol. OLwd.-Mappe (etwas fleckig und berieben). 4 Bll. **mit 1 sign. Orig.-Lithographie im Text und 6 sign. Orig.-Lithographien von Hanna Nagel auf Tafeln**. Mchn., Graphikum Heinrich Mock, 1972. 480,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 54 von 70 Exemplaren (Gesamtaufl. 82). – Die Heidelberger Künstlerin hatte bereits 1945 für Hermann Meister Illustrationen zu der Geschichte von Longus geschaffen. Dieses Mappenwerk erschien zu ihrem 65. Geburtstag. – Eine Tafel am Rand gering gestaut, sonst sehr schön erhalten. – **Alle Graphiken von Hanna Nagel numeriert und signiert**. – Nur ein Exemplar (dieses) vor 27 Jahren auf einer deutschen Auktion.

[311] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbholschnitt und OUmsh. in OPp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. **mit 18 Orig.-Farbholschnitten von HAP Grieshaber**. Lpz., Reclam, [1973]. 90,-
Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Slg. Schulz III, E 603. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel **von Grieshaber signiert**.

[312] **Nessler, Walter**, Without Title (ohne Titel). **Sign. und dat. Orig.-Aquarell auf Zeitungspapier**. 25,3 × 26,7 cm. [Huyton] 1940. 900,-
Im Jahr 1937 nach England emigriert, schuf der Dresdner Maler und Ateliergenosse von Lea und Hans Grundig in der britischen Internierung 1940 eine Folge von Rohrfederzeichnungen und Aquarellen, die das Lagerleben auf eindrückliche Weise wiedergeben. Die Darstellung zeigt vier Gefangene vor einer Baracke neben Kanonenöfen. – Frommhold 562. Kunst im Exil-Kat. S. 145 f. – **In der Zeichnung signiert und datiert**. – Unter Passepartout montiert und verso bezeichnet.

[313] **Neumann, Robert**, Eh. Manuskript mit Widmung und U. 4°. 1 S. Dat. 2/1970. 90,-
Seite 4 aus einem Prosastück. – Gefaltet, Papier gering gebräunt. Mit beiliegendem Umschlag.

Robert Neumann

[314] **Nick, Dagmar**, Brief mit eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 26. 11. 85. Mit getipptem Briefkopf. 38,-
Die Autorin bedankt sich für die Übersendung einer „Arzt und Patient“-Anthologie und übersendet vier Gedichte „aus einem Zyklus ...“, der dem Dahinsterben meines Mannes gewidmet ist. (Er hat, selber Internist, eine schwere Massenblutung überlebt; jetzt einseitig gelähmt.) ... – Gefaltet. Die Gedichte sind fotokopierte Typoskripte. Mit beiliegendem Umschlag.

Dagmar Nick

[315] **Niederreuther, Thomas**, Kruzitürkennagerl und Revolvergockel. Gar nicht so absonderliche Geschichten aus Ober-, Nieder- und Hinterbayern und aus Tirol. OPpb. mit OUmsh. 169 SS., 1 Bl. **mit 16 Lithographien von Ludwig Maria Beck**. (Mchn.), Ehrenwirth, (1975). 18,-
Erste Ausgabe. – Seltene Novellensammlung des bayerischen Malers und Dichters. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Thomas Niederreuther an den Schriftsteller Herbert Günther**.

Herbert Günther
Ludwig Maria Beck
Thomas Niederreuther

[316] **Niessen, Carl**, Deutsches Theater und Immermanns Vermächtnis. Neue Papierfenster eines Eremiten. Gr.-8°. OKart. (gering geknickt, kleiner Wasserfleck am Rücken). 141 SS., 4 Bll. Emsdetten, Heine & J. Lechte, 1940. 28,-

Niessen

Erste Ausgabe. – Nr. 42 von 150 Exemplaren für die Bibliophilen Gesellschaft Köln. – Niessen begründete das Kölner Theaterwissenschaftliche Institut. – Vgl. Kosch³ XI, 313. – Gutes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Niessen signiert*.

[317] **Nizon, Paul**, Im Hause enden die Geschichten. Untertauchen. Protokoll einer Reise. Kl.-8°. Illustr. OKart. 187 ; & Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1978). 15,-

Erste Taschenbuchausgabe. – st 431. – Jeske 442. – Hinterer Innendeckel minimal stockig, sonst frisch erhalten. – Vortitel *von Paul Nizon signiert*.

[318] **Nothomb, Amélie**, Die Reinheit des Mörders. Roman. Übers. von Wolfgang Kregge. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 217 SS., 3 Bll. (Zürich), Diogenes, (1993). 38,-

Erste dt. Ausgabe. – Erstlingswerk der belgischen Autorin. – Kampa 885. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Amélie Nothomb*.

[319] **Novalis**, Trinklied. 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 58,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 255). – Verlagsfrischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Spindler 89.48. Tiessen VI, 67. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegender sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt*.

[320] **O'Casey – (Blöcker, Günter)**, Irische Rhapsodie. Sean O'Casey – Träumer und Rebell. OBrosch. SS. [483]–490. Stgt., Ernst Klett, 1972. 15,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Merkur“, 26. Jahrgang Heft 5. – Erste Seite *mit vierzeiliger eh. Widmung von Günter Blöcker an den Schriftsteller Herbert Günther*, Dat. 3. 2. 78.

[321] **Oliver, José F. A.**, austernfischer marinero vogelfrau. Liebesgedichte und andere Miniaturen. OPPbd. mit illustr. O Umschl. 90 SS., 3 Bll. *mit Illustr. von Christian Korn*. (Bln.), Das Arabische Buch, (1997). 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Neue Lyrik des Adalbert-von-Chamisso-Preisträgers. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von José [F. A. Oliver] an F[riz] J. Raddatz*, dat. Hausach 09. 05. 97.

[322] **Ooyen, Hans van**, Wahre Geschichte aus meiner Stadt. Qu.-4°. OBrosch. 8 nn. Bll. *mit 1 num. und sign. Orig.-Linolschnitt von Hansgeorg van Ooyen als Frontispiz*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 60,-

Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 80 Exemplaren (Gesamtaufl. 100). – Fuchstaler Kaleidoskop Nr. 4. – Der in Marl lebende Autor erhielt für die Geschichte den Deutschen Kurzgeschichtenpreis sowie den Literaturpreis der Stadt Aachen. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt Weiß Antiqua auf Van Gelder Büttlen. – Spindler 76.24. – Frisches Exemplar. – Der Linolschnitt *von Hansgeorg van Ooyen, der Druckvermerk von Hans van Ooyen signiert*.

[323] **Oppermann, Otto**, Späte Ernte. OBrosch. mit Kordelbindung. 32 SS. Düsseldorf, L. Schwann, 1926. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren. – Dritte lyrische Veröffentlichung des deutsch-niederländischen Mediävisten und Schriftstellers. – Dieser Privatdruck nicht bei Kosch. – Titel mit Besitzerstempel von Gisela Kuske, sonst frisches Exemplar. – Im Druckvermerk *mit eh. Signatur O. Oppermann und Widmung an den Wirtschaftshistoriker Bruno Kuske und seine Frau*, dat. Utrecht, Juni 1936.

[324] **Ortheil, Hanns-Josef**, Das Element des Elephanten. Wie mein Schreiben begann. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. 223 SS. Mchn. u. Zürich, Piper, (1994). 15,-

Erste Ausgabe. – Autobiographische Erzählung über Kindheit und Jugend zwischen Sprachlosigkeit und ersten Veröffentlichungen. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *von Hanns-Josef Ortheil signiert* und dat. Berlin am 31/ 05 / 02.

[325] – Lo und Lu. Roman eines Vaters. OPPbd. mit farb. illustr. O Umschl. 345 SS., 3 Bll. (Mchn.), Luchterhand, (2001). 25,-

Erste Ausgabe. – „Ein Roman von jener Heiterkeit und ansteckenden guten Laune, die man meist vergebens sucht“ (Klappentext). – Frisch erhalten. – Vorsatz *von Hanns-Josef Ortheil signiert* und dat. Berlin am 31 / 05 / 02.

Paul Nizon

Amélie Nothomb



319 Axel Hertenstein

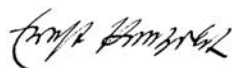


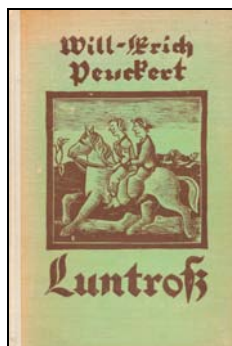
321 José F. A. Oliver



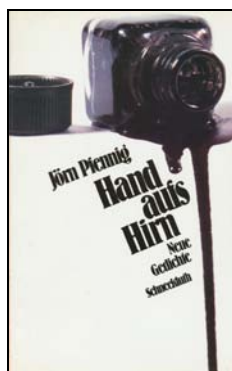
322 Hansgeorg von Ooyen





331 Will-Erich Peuckert



332 Jörn Pfenning

[326] **Pastior, Oskar**, Ein Tangopoem und andere Texte. Kl.-8°. Illust. OKart. 67 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1978). 20,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 50. – Kosch³ XI, 941. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Oskar Pastior signiert*.

[327] **Paulsen, Rudolf**, Glanz des Unvergänglichen. Gedichte. OBrosch. 54 SS., 1 Bl. (Heidelberg, Hermann Meister [für den Verfasser]), 1958. 28,-
Erste Ausgabe. – Privatdruck des zum Charon-Kreis gehörenden Autors. – Kosch³ XI, 977. Schlütter I, 6402. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen*, dat. September 1958.

[328] **Peiner, Werner**, Sonderausstellung anlässlich der Hundertjahrfeier der Stadt Leichlingen. Gr.-8°. OKart. mit Wappenblindprägung. 16 SS. und 24 Abb. auf Tafelss. Leichlingen, Stadtverwaltung, 1956. 28,-
Erste Ausgabe. – Der Monumentalmaler mit Landschaften und Heldenbildern war von Hitler in die Liste der Gottbegnadeten aufgenommen worden. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Werner Peiner*, dat. 17. 6. 75. – Selten.

[329] **Penzoldt, Ernst**, Tröstung. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 39 SS., 2 Bll. Bln., Suhrkamp, (1946). 38,-
Erste Ausgabe. – Beck 377. Wilpert-G.² 24. – Etwas gebräunt, eh. Name und Bleistiftanstrichungen des Schriftstellers Herbert Günther. – Titel *von Ernst Penzoldt signiert*.

[330] **Peplau, Gisela**, Die neuzeitlichen Mühlen von Laineck. Erste Versuche der Industrialisierung im Osten Bayreuths. Gr.-8°. OKart. SS. 263-295 mit Abb. Bayreuth, Historischer Verein für Oberfranken, 2006. 15,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Archiv für Geschichte von Oberfranken Band 86. – Frisches Exemplar. – Innendeckel *mit eh. Widmung von Gisela Peplau*, dat. Laineck 10. 1. 2007 sowie eh. Begleitkarte.

[331] **Peuckert, Will-Erich**, Luntroß. Illust. OHLwdbd. von Karl Rössing. 2 Bll., 124 SS., 2 Bll. Jena, Eugen Diederichs, 1924. 58,-
Erste Ausgabe. – Der Autor war damals noch Student in Breslau. 1935 erhielt er Lehrverbot, nachdem er die angeblichen Ritualmorde der Juden angezweifelt hatte. – Diederichs 215. Eichhorn-M. 2.41. Raabe, Bücher 229.8. – Etwas gebräunt. – Titelblatt *von Karl Rössing signiert*.

[332] **Pfennig, Jörn**, Hand aufs Hirn. Neue Gedichte. OPpbd. mit illust. O Umschl. 96 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Band des erfolgreichen Lyrikers. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit achtzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig*, dat. 13. XI. 81.

[333] **Pleyer, Wilhelm**, Aber wir grüßen den Morgen. Erlebnisse 1945-1947. 2. Aufl. OLwdbd. mit O Umschl. (geringe Randläsuren). 359 SS. Starnberg u. Wels, Verlag Welsermühl. (1953). 10,-
Die Erlebnisse des sudetendeutschen Schriftstellers in tschechoslowakischer Haft. – Nicht bei Bode und Jessen. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Wilhelm Pleyer*, dat. Juni 1958.

[334] **Podewils, Clemens**, Sprachnot? OBrosch. SS. 203-213. [Mchn.], R. Oldenbourg, [1969]. 25,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Ensemble“. – Umschlag *mit dreizeiliger Widmung von Clemens Podewils an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Weihnachten 1969.

[335] **Poethen, Johannes**, Vier eh. Gedichte mit U. und eh. Grußkarte mit U. Dat. 26. 2. 85. 180,-
Neun Zeilen beginnend „Aus dem berg springt ...“; sieben Zeilen beginnend „In mavromati eis essen ...“; neun Zeilen beginnend „Letzten sommer fraßen sich ...“; acht Zeilen beginnend „Spät nach Mitternacht ...“. Die eh. Wünsche und Grüße auf der Rückseite einer Karte mit gedrucktem Gedicht von Poethen. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[336] **Ponten, Josef**, Führer durch die Karlsfresken Alfred Rethels im Rathause zu Aachen. 4°. OKart. 16 SS. mit Abb. auf 5 Tafeln. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1915. 45,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 8. – Einband *mit eh. Widmung von Josef Ponten an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1925.

[337] **Posse, Ernst H.**, Bemerkungen zur Einführung in Georges Sorels Werk: „Ueber die Gewalt“ (Réflexions sur la violence). OBrosch. SS. 841-860. Jena, Gustav Fischer, 1929. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck für den Verfasser aus: Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik 131. Band, II. Folge, Band 76. – Interessante Kombination: ein nationalsozialistischer Wirtschaftswissenschaftler schreibt über einen Anarchosyndikalist. – Umschlag *mit dreizeiliger Widmung des Nationalökonomens*.

[338] **Pusch, Luise F.**, Das Deutsche als Männersprache. Aufsätze und Glossen zur feministischen Linguistik. (2. Aufl.). Kl.-8°. OKart. 201 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1984). 18,-
edition suhrkamp es 1217. – Jeske 493. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Luise F. Pusch signiert*.

[339] **Queneau, Raymond**, Das heiße Fleisch der Wörter. Dreizehn Sonette und andere Gedichte über die Kunst der Poesie. Übers. von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit O Umschl. 7 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1976). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren (es erschien keine VA). – Spindler 89.30. Tiessen V, 46. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[340] **Raabe – Klein, Johannes**, Raabes „Schüdderump“ in seiner und unserer Zeit. OBrosch. (hinterer Umschlag etwas fleckig). SS. 65-82. [Braunschweig, Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag], 1965. 15,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Jahrbuch der Raabe-Gesellschaft 1965“. – Umschlag *mit eh.* *Johannes Klein*
Grüßen von Johannes Klein.

[341] **(Raasch, Klaus)**, Typomanie. 4°. Faltblatt auf Bütteln. 6 nn. SS. *mit 2 Orig.-Farbgraphiken*. (Hbg., Schwarze Kunst, 1991). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 96 von 260 Exemplaren. – Andruck 1. – Bibliophiler Faltprospekt für die Mappe „Elemente, Figuren, Zeichen“ mit 17 typographischen Graphiken von Klaus Raasch. Hier mit zwei farbigen Beispielen und einem Gedicht von Pablo Neruda. – Im Druckvermerk *von Klaus Raasch signiert*. – Selten; nur ein Exemplar in deutschen Bibliotheken.

[342] – 1993. Lesen ist gesund! 4°. Faltkarton *mit 1 num. und sign. Orig.-Farbholzschnitt von Klaus Raasch*. (Hbg., Schwarze Kunst, 1993). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 35 von 170 Exemplaren. – Andruck 8: Ein druckfrischer Gruß an alle Leseratten! – Frisches Exemplar. – Selten.

[343] **Radetzky, Robert von**, Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OH-pergamentbd. (minimal lichtrandig). 51 SS., 4 Bll. *mit 46 Orig.-Linolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 90,-

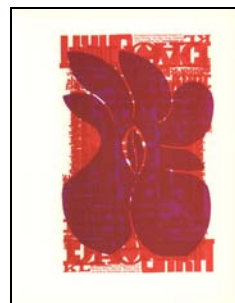


342 Klaus Raasch

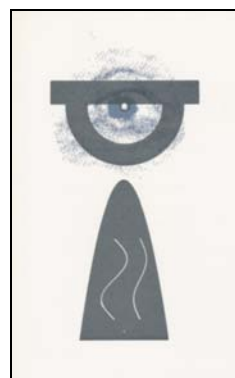
Josef Ponten

E. H. Posse

Luise F. Pusch



339 Axel Hertenstein



341 Klaus Raasch



343 Klaus Eberlein

Hans J. Rehfsch

Hans Reimann

Mit herzlichem
Grüßen
an Sie

Georg Rendl

Herrn Dr. Repp
als Gästebuch-Geschenke.
23. IV. 68. R.

Armin Richard

Ilja Richter

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert**.

[344] **Rausch, Jürgen**. Lob der Ebene. OBrosch. 30 SS., 1 Bl. Groningen, J. Niemeijer, 1974. 10,-

Erste Ausgabe. – Zwanzig Gedichte mit holländischer Einleitung von Pieter Johann Huizinga. – Nicht bei Kosch. – Eine Ecke gestaut, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. monogrammierter Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. Crero, d. 4. 6. 85.

Rob. Schwedhelm
Herrn von Hans Rausch an Karl Schwedhelm
Tessloff
1980, d. 4. 6. 85 J. R.

[345] **Reger, Erik**, Zwei Jahre nach Hitler. Fazit 1947 und Versuch eines konstruktiven Programms aus der zwangsläufigen Entwicklung. Kl.-8°. OBrosch. (Deckel lose). 62 SS. Hbg. u. Stgt., Rowohlt, 1947. 90,-

Erste Ausgabe. – Sammelt die Essays aus dem TAGESSPIEGEL. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Erik Reger**, dat. Berlin 1947, September. – Beilieg: **Brief m. e. U.** 1 S. Dat. 6. Oktober 1947. – Gefaltet. Auf Briefpapier des TAGESSPIEGEL.

Erik Reger

[346] **Rehfsch, Hans J.**, Wer weint um Juckenack? Tragödie in drei Akten. Gr.-8°. OKart. (Rücken und hinterer Deckel mit Fehlstelle). 74 SS., 1 Bl. Bln., Oesterheld & Co., 1924. 75,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 240.9 (falsches Jahr). Wilpert-G. 7. – Gebräunt und etwas brüchig. – Selten. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Hans J. Rehfsch an den Schriftsteller Hans Hinrich von Twardowsky**, dat. 19 / VI 24.

[347] **Reimann, Hans**, Mit 100 Jahren noch ein Kind. Eine heitere Lebenskunst. Vorwort von Walther von Hollander. Kl.-8°. Farb. illustr. OKart. 156 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Hans Kossatz**. Bln., Gebrüder Weiss, [1958]. 45,-

Erste Taschenbuchausgabe. – Humoristische Taschenbücher. – Erschien zuerst 1939. – Vortitel **mit gezeichnetem Rahmen und vierzeiliger eh. Widmung von Hans Reimann an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 4. Mai 1964.

[348] **Reinhardt, Karl**, Tod und Held in Goethes Achilleis. OKart. SS. 224-265 [= vollständige]. Godesberg, Helmut Küpper, 1947. 38,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Beiträge zur geistigen Überlieferung“. Der bedeutende Alphilologe war von Einfluß auf Ernst Cassirer und Martin Heidegger. – Papier gebräunt, sonst gut erhalten. – Erste Seite **mit eh. Größen des Verfassers**.

[349] **Rendl, Georg**, Schuldner. Ein Evangelienpiel. Kl.-8°. OKart. 52 SS., 4 Bll. Mchn., Chr. Kaiser, 1933. 38,-

Erste Ausgabe. – Münchener Laienspiele 93. – Wilpert-G. 5. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger Widmung von Georg Rendl** [an den Schriftsteller Herbert Günther] mit Glückwünschen zur Vermählung, dat. 5. März 1934.

[350] **Requadt, Paul**, Das literarische Urbild von Hölderlins Diotima. O Umschl. SS. [250]-265 [= vollständige]. Stgt., Alfred Kröner, 1966. 10,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft X/1966. – Gering gestaut, letztes Blatt mit Eckknick. – Umschlag **mit zweizeiliger monogrammierter Widmung des bedeutenden Mainzer Germanisten Paul Requadt**, dat. 23. IV. 68.

[351] **Richard, Armin**, Urwaldzauber. Zwei Wanderjahre durch Südamerika. Erlebnisse eines preußischen Offiziers aus der Nachkriegszeit. Illustr. OPpbd. (stockig, Rücken fehlt). 85 SS., 1 Bl. Minden, Wilhelm Köhler, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, sonst innen gut erhalten. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung von Armin Richard**.

[352] **Richter, Ilja**, Spot aus! Licht an! Meine Story. OPpbd. mit illustr. O Umschl. 218 SS., 3 Bll. **mit Fotos auf Tafelss.** (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1999). 25,-

Erste Ausgabe. – Autobiographie des Schauspielers und Fernsehmoderators. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit achtzeiliger eh. Widmung von Ilja Richter**.

[353] **Rieple, Max**, Die Raderspur. Kl.-8°. OKart. 16 nn. Bll. Todtmoos, Basel u. Mülhausen, Dreiländer-Verlag, (1964). 15,-

Erste Ausgabe. – Die Blaue Reihe. – Neuer Lyrikband des Kaufmanns und Schriftstellers, der bis 1960 die Donaueschinger Musiktage geleitet hatte. – Kosch³ XII, 1239. Schlütter I, 6937. – Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Rieple an Karl Schwedhelm*, dat. April 1965.

[354] **Rinke, Moritz**, Der Blauwal im Kirschgarten. Erinnerungen an die Gegenwart. (3. Aufl.). OPpb. mit illustr. OÜmschl. 206 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt Berlin, (2001). 25,-

Erfolgreiche satirische Zeitbetrachtungen des Dramatikers, der u.a. „Die Nibelungen“ für die Wormser Festspiele schrieb. – Frisches Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Moritz Rinke [an Fritz J. Raddatz]*, dat. Sylt 4. Juli 2002.

[355] **Roehler, Klaus**, Eh. Manuskript und Begleitbrief. 4°. Zus. 2 1/2 SS. Dat. Friedenau, 27. Dezember 70. 75,-

Zwei Seiten aus der Erzählung „Der 8. Mai oder Etwas ist aus“, 1978 unter dem Titel „Damals im Mai“ im Band „Ein Blick in die Zukunft jetzt gleich, im Oktober“ erschienen. Im Begleitbrief machte Roehler sich die Hoffnung, daß die Sammlung von Erzählungen schon 1971 erscheinen würde. – Roehler war neben eigener schriftstellerischer Tätigkeit langjähriger Lektor im Luchterhand Verlag und betreute dort Günter Grass, Ludwig Fels u.a. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

[356] **Rösler, Jo Hanns**, Liebesbrief an die eigene Frau. Völlig Neubearbeitet. Goldgepr. illustr. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. 203 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von H. E. Köhler*. (Nbg.), Nest Verlag, (1954). 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Kosch XIII, 180. – Schönes Exemplar. – Mit beiliegendem Begleitschreiben des Tochter des Schriftstellers.

[357] **Rössing, Karl**, Mein Vorurteil gegen diese Zeit. Nachwort von Manès Sperber. 4°. OLwdbd. 207 SS., 12 Bll. *mit 100 Holzschnitten von Karl Rössing*. Ffm., Büchergilde Gutenberg, 1974. 65,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Um ein Nachwort von Manès Sperber erweiterter Reprint der Erstausgabe von 1932. Eines der klassischen Bücher politischer Graphik der Weimarer Republik. – Eichhorn-M. 1.32.2. Vgl. Ehmkce 99 sowie Revolution und Realismus 630 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 342.7 (Sperber). Nicht bei Tiessen. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *von Karl Rössing signiert*.

[358] – **Ehmcke, F[ritz] H[elmuth]**, Karl Rössing. Das Illustrationswerk in 182 Holzstichen. Mit einer Bibliographie. 4°. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. in OCellophanumschl. (dieser hinten mit Randeinriß). 102 SS., 1 Bl. *mit 182 Abb.* Mchn. u. Bln., C. H. Beck, (1963). 48,-

Erste Ausgabe. – Der Kunstprofessor über seinen einstigen Meisterschüler. – Eichhorn-M. 2.13. – Sehr schön erhalten. – Das Holzstich-Frontispiz *von Karl Rössing signiert*.

[359] – **S[chauer], G[eorg] K[urt]**, Karl Rössing. Das Vaterunser. Ein Zyklus. In: Philobiblon. Die Zeitschrift der Bücherfreunde. 11. Jahr Heft 6. Gr.-8°. OKart. (gering fleckig). SS. [225]-272 *mit zahlr. Abb.* Brünn, Lpz. u. Wien, Rudolf M. Rohrer, 1939. 28,-

Erste Ausgabe. – Enthält auf Seite 262 den Text von Schauer dazu 2 ganzseitige Abbildungen. – Eichhorn-M. 4.36. – *Der Text ist von Karl Rössing signiert*.

[360] **Romero, Elvio**, El sol bajo las raíces. 1952-1955. OKart. mit illustr. OÜmschl. (gering gebräunt). 137 SS., 3 Bll. *mit Frontispiz*. Buenos Aires, Editorial Losada, (1956). 45,-

Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil wurde von Kollegen wie Pablo Neruda oder Miguel Angel Asturias geschätzt. – Schönes unaufgeschittenes Exemplar. – Vortitel *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Übersetzer Günther [W. Lorenz]*, dat. 1965.

[361] **Roschmann, Kurt**, Ist's das Blut, das rauscht? OKart. (am oberen Kapital fleckig, zwei Stempel). 80 SS. Stgt., Döninghaus & Cie., 1939.25,-

Erste Ausgabe. – Sammlung von drei Erzählungen und rund fünfzig Gedichten. Erstlingswerk des Stuttgarter Autoren. – Kosch³ XIII, 270. – Hinterer Deckel mit hs. Namen, sonst gut erhalten. – Mit zusätzlich eingeklebtem Blatt *mit eh. zweizeiliger Widmung von Kurt Roschmann an den Journalisten und Widerstandskämpfer Rudolf Pechel*, dat. 30. 10. 1952.

Max Rieple



354 Moritz Rinke



356 Jo Hanns Rösler



357 Karl Rössing

Klaus Roehler

Karl Rössing

Elvio Romero

Kurt Roschmann



362 Wolfgang Bruchwitz



363 Eugen Roth



370 Peter Rühmkorf

[362] **Rosiner, Felix**, Weggefährten. Übers. von Wolfgang Kasack. 4°. OHLwdbd. 1 Bl., 19 SS., 5 Bll. **mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz**. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1990). 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigem Van Gelder Bütten. – Sehr schönes Exemplar. – Die Radierungen **von WBruchwitz numeriert und signiert**.

[363] **Roth, Eugen**, Signiertes Porträtfoto mit rückseitigen eh. Grüßen und Monogramm. 12°. [1968]. 15,-

[364] **Rothe, Wolfgang**, Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. 14. 6. 1985. Mit Briefkopf. 28,- Der Verleger und Literaturwissenschaftler bedankt sich für übersandte Bücher und Materialien. Leider hat er keine Zeit in seinen Materialien zum Expressionismus zu suchen, verweist aber auf zwei seiner Bücher, in denen etwas zum Thema Krankheit als literarisches Thema zu finden ist. Bei Nachdrucken von Werner Illing sieht er schlechte Chancen, will aber den Heidelberger Wunderhornverlag daraufhin ansprechen. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse. *U. Roth*

[365] **Rubiner, Ludwig**, Die Gewaltlosen. Drama in vier Akten. Kl.-8°. OKart. (leicht fleckig, hinterer Deckel mit Randföhlstelle). 125 SS., 1 Bl. Potsdam, Gustav Kiepenheuer, 1919. 15,- Erste Ausgabe. – Herausragendes Beispiel des politisch-revolutionären Expressionismus. – Berger 135. KLL IV, 3933. Lex.dt.-jüd. Autoren XVIII, 417.11. Raabe, Bücher 251.5. Soergel II, 758 f. Wilpert-G.² 10. – Exlibris. Gebraunt. – Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Geographen **Walter Christaller**, dem Sohn von Helene Christaller, dat. Darmstadt 21. Sept. 20. *Christaller*

[366] **Rübe, Werner**, Brief mit eh. Grüßen und U. 4°. 2/3 S. Dat. 16. 09. 2001. Mit Briefkopf. 18,-

Der Recklinghausener Arzt und Verfasser von Werken über Gottfried Benn und die Medizin über Kurt Heyncke und Gottfried Benn. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse. *Dr. Rübe*

[367] **Rühmkorf, Peter**, Was heisst hier volsinii? Bewegte Szenen aus dem klassischen Wirtschaftsleben. OKart. mit OUmshl. 142 SS., 1 Bl. Reinbek), Rowohlt, (1969). 25,- Erste Ausgabe. – Drama aus der Römerzeit. – Blank, Gruppe '47, 898. Rowohlt II, 515. Slg. Jordan 1846. – Letzte Blätter minimal gestauch, sonst frisches Exemplar. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert**. *Peter Rühmkorf*

[368] – Die Handwerker kommen. Ein Familiendrama. Illustr. OKart. 66 SS., 3 Bll. **mit Abb.** Bln., Klaus Wagenbach, (1974). 20,-

Erste Ausgabe. – Quartheft 69. – Eines der wenigen Dramen des berühmten Lyrikers. – Blank, Gruppe '47 901. Fintentsch 163. Kosch³ XIII, 514. Wagenbach 210. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert**. *Peter Rühmkorf*

[369] – Strömungslehre I. Poesie. Illustr. OKart. 299 SS., 2 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1978). 20,-

Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 107. – Rowohlt II, 545. Slg. Jordan 1850. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Peter Rühmkorf signiert**. *Peter Rühmkorf*

[370] – Deutschland, ein Lügenmärchen. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUmshl. (leichte Randläsuren). 31 SS. Göttingen, Wallstein Verlag, (1993). 20,-

Erste Ausgabe. – Göttinger Sudelblätter, hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. – Enthält Rühmkorfs Bühnenpreisrede und ein Interview mit Eva Schöbel aus der „Süddeutschen“. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Peter Rühmkorf signiert** und dat. Göttingen 16. 12. 1993.



371 Wadim Ryndin

[371] **Ryndin, Wadim, Zwei Orig.-Tuschfederzeichnungen, davon 1 monogrammiert und datiert.** Darstellungsgröße 2,8 × 11 cm. [Moskau], 1919. 480,-

Die interessanten Studien für ein illustriertes Kopf- oder Schlußstück eines Buches zeigt einen kopflosen Körper mit einem Totenschädel darüber. – Der berühmte Bühnenbildner des Bolschoi-Theaters studierte damals an der Ryazan Kunstschule, bevor er 1922 an die WChUTEMAS wechselte. – Eine Zeichnung links unten **monogrammiert und datiert 19.**

[372] – Sammlung von **5 aquarellierten Orig.-Kostümentwürfen** zu Alexander Krejns „Lorencia“. Größe 30,3 × 21,3 cm. [Moskau], 1956. 2500,- Die reizvollen Kostümentwürfe für das Bolschoi-Ballett zeigen den Pabst, einen Kardinal, einen Mönch, eine Nonne und einen Prinzen. Alexander Krejn war einer der führenden modernen jüdischen Komponisten in der UdSSR. – Zum Chefbühnenbildner des Bolschoi-Theaters Wadim Ryndin vgl. ausführlich. Berlin-Moskau-Kat.-Bln. 604. Kunst und Revolution-Kat.-Wien 285 sowie Vronska-C. 362. Zu Krejn siehe Riemann-G. I. 965. – Ein Blatt geknickt, verso Montagespuren, sonst schön erhalten. – Alle Blätter rechts unten **von Wadim Ryndin monogrammiert und datiert 1956.** – Beiliegt: Auszeichnung der Zeitschrift „Sowjetischer Künstler“ für Wadim Ryndin mit eh. Unterschriften der Redakteure. 4°. Doppelblatt. Moskau, 1961. – Auflage 100 Exemplare.

[373] **Sabais, Heinz Winfried, Sozialistische Elegie. Socialist Elegy.** OBrosch. 8 nn. Bll. (Darmstadt), Eduard Roether, 1975. 25,- Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des Lyrikers und Darmstädter Oberbürgermeisters. – Kosch³ XIII, 636. – Selten. – Leicht gestaut, sonst gutes Exemplar mit Begleitkarte des Autors mit eh. Unterschrift.

[374] **Sagave, Pierre-Paul, Berlin, Stadt der Kritik. Rede, gehalten bei der Eröffnung der XVIII. Internationalen Buchausstellung am 7. November 1969 in Berlin.** OBrosch. mit O Umschl. 10 nn. Bll. [Bln. Privatdruck, 1969]. 15,- Erste Ausgabe. – Eins von 600 Exemplaren. – Privatdruck, der nicht in den Handel kam. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Titelblatt **von Pierre-Paul Sagave signiert.**

[375] **Sal, Jack, Re/Action. Collected Writings and Fourteen Drawings.** Gr.-8°. OKart. 47 SS., 16 nn. Bll. **mit Abb. und 14 Orig.-Offset-Lithos.** (Roma), AEIUO, (1993). 25,- Erste Ausgabe. – Die Texte des Konzeptkünstlers entstanden in den 70er und 80er Jahren. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **mit eh. Widmung von Jack Sal an Reinhold [Mijelbeck], dat. Köln 21 / 11 / 94.**

[376] **Sander – Diderot, Denis, Jacques der Fatalist und sein Herr. Roman. Übers. und mit Nachwort von Ernst Sander. Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. 360 SS. Stgt., Reclam, (1972). verkauft** Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Nach der Ausgabe von 1793 bis dahin nie wieder in deutscher Sprache erschienen. – Kosch³ XIV, 23. – Titelblatt **mit dreizeiliger eh. Widmung von Ernst Sander und den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 11. IX. 72.**

[377] **Sasse, Carl Hans, Nie im Alltag aufzugehn ... Arzt unter Schriftstellern, Dichtern und Künstlern. Kl.-8°. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 139 SS., 2 Bll. mit Fotos auf Tafeln.** Balve, Gebr. Zimmermann-Verlag, (1967). 15,- Erste Ausgabe. – Über Käthe Kollwitz, Heinrich Vogeler, Rainer Maria Rilke u.a. – Papier wellig. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von C. H. Sasse an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 26. 3. 76.**



372 Wadim Ryndin

P. D. Sakai
Pierre-Paul Sagave

J. Sander
H. Sander
1972

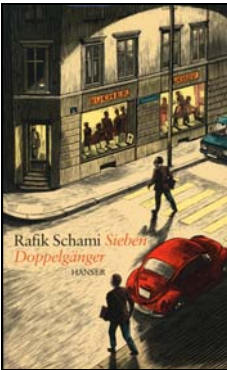
Mr L. H. Sasse
Rilke

Humm
 MW Dr. Oskar Olbrich
 in dankbarer Verehrung
 zugeeignet
 von Wilhelms
 29./XII. 57.

Alard Schack
 1966

Wilhelm Schäfer

Reschauer



382 Rafik Schami



384 Hermann Schieck

[378] **Schacher, Gerhard**, Mitteleuropa und die westliche Welt. OLwdbd. 2 Bll., 253 SS., 3 Bll. Prag, Orbis-Verlag, 1936. 75,-
 Erste Ausgabe. – Seltene Analyse der politischen Entwicklung in Europa seit 1918. Der Berliner Autor war 1933 ins tschechoslowakische Exil geflohen. – Dt.Exilarchiv 5151 (nur im Bibliothekseinband). Sternfeld-T. 438. – Vorsatz etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung des Verfassers*, dat. 29. XI. 37.

[379] **Schack, Alard von**, Koexistenz im Übergang. OUmshl. mit OLwd.-Rücken. SS. 740-746. [Bielefeld, Bertelsmann, 1966]. 9,-
 Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Aussenpolitik“. – Letzte Seite gebräunt. – Umschlag *mit vierzeiliger eh. Widmung von Alard Schack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1966.

[380] **Schäfer, Wilhelm**, Die Biberburg. Gr.-8°. OPpbd. (etwas lichtenrandig). 137, 7 Bll. (Lichtenfels, Selbstverlag, 1950). 10,-
 Erste Ausgabe. – Nr. 687 von 950 Exemplaren. – Aufwendiger Pressendruck in der Post-Fraktur auf Bütten, der nicht in den Handel gelangte, sondern an die im Anhang namentlich aufgeführten Freude Schäfers hergestellt wurde. – Wilpert-G.² 175 (kennet nur die Buchhandelsausgabe). – Vorsatz etwas wellig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Wilhelm Schäfer signiert*.

[381] **Schallück, Paul**, Typoskript mit eh. Korrekturen und Ergänzungen sowie eh. Begleitbrief mit Ü. 4°. Zus. 4 SS. Dat. 1 Januar 1970. 125,-
 Seite 19 bis 21 aus einem Vortrag, den Schallück nach einer Israelreise über die deutsche Jugend, Vergangenheitsbewältigung und Antisemitismus gehalten hatte. – Die Blätter jeweils mit Adreßstempel Schallücks. Auf der Rückseite Seite 159-161 eines Typoskriptdurchschlages eines Theaterstücks von Schallück. – Gelocht, gefaltet, papierbedingt etwas gebräunt. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[382] **Schami, Rafik**, Sieben Doppelgänger. OPpbd. mit farb. illustr. OUmshl. (Rücken mit minimaler Druckstelle). 165 SS., 1 Bl. (Mchn.), Carl Hanser, (1999). 30,-
 Erste Ausgabe. – Damit der Autor die Ruhe genießen kann, sucht er sich Doppelgänger, die seine Lesungen bestreiten. Das Chaos ist absehbar. – Schönes Exemplar. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Rafik Schami an Dieter Schormann*, dat. 10. 2. 99.

[383] **Schaumann, Ruth**, monogrammierter, handkolorierter Orig.-Holzschnitt. Doppelblatt. Darstellungsgröße: 8,8 × 5,5 cm. [Um 1970]. 25,-
 Erste Ausgabe. – Der Holzschnitt der Expressionistin stellt Maria mit dem Jesuskind vor einem großen Turm dar. – Kleine Eckknickfalte, sonst schön erhalten.

[384] **Schieck, Hermann**, Castello Aragonese. (Spanische Übertragung von Erica Stengler und Evaristo Larrea). [Gedichttyposkript]. 4°. OGanzlederbd. (etwas berieben). 12 nn. Bll. (Emmendingen, 1973). 58,-
 Erste Ausgabe. – Aufwendig gebundenes Typoskript auf kräftigem Büttenkarton. – Widmungsblatt *mit dreizehnzeiliger eh. Widmung von Hermann [Schieck] an den Schriftsteller Herbert [Günther]*, dat. Emmendingen, 26. / 27. März 1973. – Wohl Unikat.

[385] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4°. Illustr. OKart, 10 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 25,-
 Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtaufl. 255). – Arnold, Malerbuch 2578. Spindler 89.53. Tiessen VI, 71. – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[386] – **Schwarz, Georg**, Friedrich von Schiller. Profil eines deutschen Dichters. OKart. mit OUmshl. 14 SS., 1 Bl. (Mchn., Akademie für das Graphische Gewerbe, 1959). 18,-
 Erste Ausgabe. – Als Privatdruck nicht im Handel gewesen. – Vorteil *mit vierzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1966. – Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil.

[387] **Schirnding, Albert von**, Mit anderen Augen. Gesammelte Gedichte. OLwdbd. mit OUmshl. 143 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1986). 15,-
 Erste Ausgabe. – Der Lehrer und Lyriker war zeitweise Sekretär von Ernst Jünger. –

Georg Schwarz
 1966

Kosch³ XV, 52. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit ganzseit. eh. Widmungsbrief von Albert Schirnding*, dat. 19. 1. 1992.

[388] **Schlegel, Hans**, Wissenschaftliche Übersetzungen und bühnengerechte Nachdichtungen klassischer spanischer comedias. OBrosch. 24 SS. (Barcelona, Graficas Fomento, [1950]). 18,-
Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Deutsche Zeitung für Spanien“. – Etwas gestaucht. – Selten. – Erste Seite *mit zweizeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Barcelona, 1951.

[389] **Schmid Noerr, Friedrich Alfred**, Das Leuchterweibchen. Eine Erzählung aus dem Nürnberg Albrecht Dürers. OPpb. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Paul List, [um 1940]. 28,-
Lebendiges Wort 14. – Erschien zuerst 1928. – Vorsatz *mit vierzeiligem eh. Zitat aus dem Buch und zweizeiliger Widmung von F. A. Schmid Noerr an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Percha, 26 August 1947.

[390] **Schmidt, Uve**, Ei häwwe dream. Prosa. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleine Druckstelle, etwas verblaßt). 40 SS., 3 Bll. *mit 4 Orig.-Offsetlithographien von Bernd Miller*. (Düsseldorf, Eremiten-Presse, (1984). 18,-
Erste Ausgabe. – Broschur 132. – Nr. VIII von CL Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. der Vorzugsausgaben 300). – Kosch³ XV, 420. Reske 464 B. – Ohne die beiliegende Graphik, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Uve Schmidt und B. Miller signiert*.

[391] **Schmidtbonn, Wilhelm**, Eh. Brief mit U. „Schmidtbonn“. 4°. 4 SS. auf 2 Blatt. Mit Briefkopf. 150,-
An den Schriftstellerkollegen Otto Heuschele mit ausführlicher Schilderung seiner 75. Geburtstagsfeier (u.a. war der persönliche Referent von Theodor Heuss da), dann über Heuscheles Werk, das er sehr bewundert. Danach über seine eigene Situation, „... In den Kriegsjahren schrieb ich, um einen Halt zu haben, ein Buch Goethe-Novellen, mehr über die Menschen, die mit ihm glücklich waren u an ihm litten. Sie sind ausgedruckt, aber der Verlag hatte die Möglichkeit nicht mehr, sie herauszugeben ...“. Schmidtbonn hatte einen Verlag für sein Gesamtwerk gefunden, dieser gab jedoch nach der Währungsreform nur noch Schulbücher heraus und so stand er ohne Verlag da. Er würde sich daher freuen, wenn Heuschele ihm einen Verlag vermitteln könnte. – Gefaltet. – So ausführliche Briefe mit Einblick in die Nachkriegssituation sind selten.

[392] **Schnack, Anton**, Typoskript mit eh. Namen und zahlr. eh. Korrekturen sowie Begleitbrief mit eh. U. 4°. 2 SS. Dat. 16. Febr. 70. 120,-
Essay „Die Reise zu den Hirtenställen“ zu dem Ölgemälde „Anbetung der Könige“ von Hans Memling mit vielen hs. Änderungen. Das Essay wurde am 24. 12 1965 im Bayerischen Rundfunk übertragen. Im Begleitbrief schreibt Schnack „Handschriftlich schreibe ich nur Liebesbriefe. Und die haben schon alle ihre Liebhaberinnen gefunden ...“. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag.

[393] **Schnack, Friedrich**, Die Seidenweberin. Illustr. OPpb. 134 SS., 2 Bll. *mit Illustr. von Alfred Resch*. (Flensburg u. Hbg.), Christian Wolff, (1948). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 63. – Vorsatz *mit dreizeiligem eh. Zitat und fünfzeiliger Widmung von Friedrich Schnack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 25. 8. 49. *Friedrich Schnack*

[394] **Schneider, Reinhold**, Taganrog. Erzählung. Nachwort von Harald von Koenigswald. Kl.-8°. OKart. 78 SS., 1 Bl. Stgt., Reclam-Verlag, (1955). 28,-
Erste Taschenbuchausgabe. – RUB 7869. – Zuerst 1946 bei Herder ohne das Nachwort erschienen. – *Reinhold Schneider*

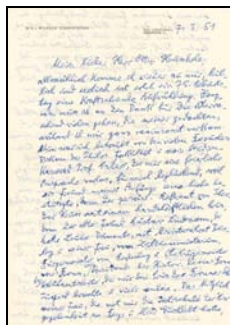
Scherer 65. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Reinhold Schneider*, dat. Pfingsten 55.

[395] **Schneider, Robert**, Die Luftgängerin. Roman. OPpb. mit farb. illustr. O Umschl. 350 SS., 1 Bl. (Mchn.), Karl Blessing, (1998). 10,-
Erste Ausgabe. – Der Autor wurde durch sein Erstlingswerk „Schlafes Bruder“ bekannt. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit dreizeiliger eh. Widmung von Robert Schneider*, dat. Meschede, 2. 8. 2001.

Albert Schirnding

*Korrr Dr. Herb. Günther
überreicht vom
Paralona, 1957*

F. A. Schmid Noerr



391 Wilhelm Schmidtbonn



392 Anton Schnack

*Meschede, 2. 8. 2001
Friedrich Schnack
Reinhold Schneider
Robert Schneider*



396 Karl Rössing

W. v. 12.

W. v. 12.

Hermann Gerster

W. v. 12.

Hermann Gerster

[396] **Schock schwere Not.** Drei Dutzend Moritaten. Hrsg. von Wilhelm Fraenger. Illustr. OPpb. (stärkere Gebrauchsspuren). 111 SS. **mit zahlr. Illustr. von Karl Rössing.** Hbg., Hauswedell & Co., [1936]. 18,-
Erste Ausgabe. – Eichhorn-M. 1.39. Kaldewey, Hauswedell 204. Kosch³ V, 381. Tiessen II, 33 (kennt erst die Ausgabe von 1947). Nicht bei Ehmcke. – Titel mit Besitzvermerk, stellenweise wasserrandig. – Titelblatt **von Karl Rössing signiert.**

[397] **Scholl, Hanns Karl,** Sonnenräume 1919 und Herbst-Blumenlese 1977. 4°. Goldgepr. OGanzseidenbd. 101 SS., 1 Bl. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 50 Exemplaren. – Reizvoller Pressendruck in der Hammer-Unziale auf Japanpapier in Blockbindung. – Selten. – Druckvermerk **von H. K. Scholl signiert, Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 14-6-1977. **H. K. Scholl**

[398] **Scholz, Wilhelm von,** Gedichte. OUMschl. 10 nn. Bll. (Hbg., Blätter für die Dichtung, 1935). 28,-
Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung, 1. Jg. 18. Folge. – Nicht bei Wilpert-G. – Titel **mit eh. monogrammierten Grüßen von Wilhelm von Scholz.** **W. v. Scholz**

[399] – Die Frankfurter Weihnacht. Schauspiel. Uraufführung am 30. Januar 1938 im Badischen Staatstheater Karlsruhe. Fol. Doppelblatt. Bln., Felix Bloch Erben, 1938. 25,-
Erste Ausgabe. – Ungewöhnliche Werbeschrift des Verlages mit Besprechungen des Stückes, die wohl nur an Theater versandt wurde, um für weitere Aufführungen zu werben. – Mehrfach gefaltet. – **Mit zweizeiliger monogrammierter Widmung von Wilhelm von Scholz.**

[400] – Unrecht der Liebe. Roman. OHkunstlederbd. mit Vorderdeckelillustr. von Herbert Lange. 283 SS., 2 Bll. Bln., Hbg. u. Baden-Baden, Deutsche Buch-Gemeinschaft, (1949). 28,-
Erschien zuerst 1931. – Vorsatz **mit zweizeiliger Widmung von Wil[helm] v[on] Scholz an die Frau des Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Seeheim 12. 8. 49.

[401] – Bodensee-Dreiländersee. Landschaften und Wanderungen. Illustr. OPpb. 135 SS. **mit Fotos auf 4 Tafelss.** Konstanz, Rosgarten Verlag, (1963). 28,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 155. – Vorsatz mit mont. gedruckter Widmung **mit eh. Unterschrift Wilh. v. Scholz.**

[402] – In Würzburg. Mit Beiträgen zum 90. Geburtstag des Dichters. OBrosch. 23 SS. Würzburg, Max Dauthendey-Gesellschaft, (1964). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 80 von 1050 Exemplaren. – Texte von Scholz, Hermann Gerster u.a. – Wilpert-G.² 159. – Innendeckel **mit dreizeiliger Widmung von Hermann Gerster an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 12. XII. 64.

[403] – **Bodenseehefte.** Nr. 7 · Juli 1964. Illustr. OKart. 78 SS. **mit Abb.** Konstanz u. Kreuzlingen, Neinhaus, 1964. 18,-
Erste Ausgabe. – Enthält vier Texte von Wilhelm von Scholz anlässlich seines 90. Geburtstags. – Anstreichungen. – Der erste Text **von Wilh. v. Scholz signiert.**

[404] – **Die wissenschaftliche Vortragsgesellschaft Konstanz.** Festgabe zum zehnjährigen Bestehen. Gr.-8°. OKart. 59 SS. **mit Abb. auf Tafeln.** Konstanz, (Wessenbergbibliothek), 1962. 25,-
Erste Ausgabe. – Enthält u.a. von Wilhelm von Scholz „Geselligkeit des Geistes“. – Im Inhaltsverzeichnis **mit eh. monogrammierten Gruß von Wilhelm von Scholz.**

[405] **Schreiber, Hermann,** Die zehn Gebote. Der Mensch und sein Recht. Nachwort von Generalstaatsanwalt Fritz Bauer. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Fußsteg gestaucht). 400 SS. **mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafeln.** Wien u. Düsseldorf, Econ-Verlag, (1962). 18,-
Erste Ausgabe. – Geschichte der Justiz. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Hermann Schreiber an den Schriftsteller Herbert Günther.**

[406] **Schröder, Karl,** Die Geschichte Jan Beeks. Illustr. OLwdbd. 205 SS., 1 Bl. Bln., Der Bücherkreis, 1929. 75,-

Erste Ausgabe. – Roman eines einfachen Arbeitslosen, der zum kommunistischen Terroristen wird. Der Autor wurde im gleichen Jahr Leiter des „Bücherkreises“. – Emig-S. G 34. Lex. soz. Lit. 422. Melis 35. – Schön erhalten. – **Vorsatz mit vierzeiliger eh. Widmung von Karl Schröder an eine Genossin**, dat. [19]32.

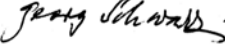
[407] **Schröder – Ott, Alfons**, Bekenntnis zu Rudolf Alexander Schröder. OKart. 23 SS., 2 Bll. (Olten, Matheson-Presse, 1975). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 400 Exemplaren (Gesamtaufl. 500). – Dritter Druck der Matheson-Presse. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfons Ott an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. Weihnacht 1975.

[408] **Schulz, Kurd**, Der Witz der Pommern. Kl.-8°. Illustr. OPpb. 63 SS. (Mchn.), Kurt Desch. (1972). 18,-
Erste Ausgabe. – Landschaften des Humors. – Kosch³ XVI, 594. – **Vorsatz mit vierzeiliger Widmung des Verfassers an den Schriftstellerkollegen Willi Fehse**, dat. Kirchhorst 1. 9. 72. – **Beiliegend: Ders., Brief m. eh. U.** 4°. 1 ¼ S. Dat. Kirchhorst 1. Sept. 1972. – Ausführlich über Kollegen und die eigene Arbeit. – Gefaltet. 

[409] **Schwarz, Erika**, München. 4°. Illustr. OHLwdbd. (Kanten berieben). 47 SS. **mit ganzseit. Fotos von Paul Wolff u.a.** Mchn., Ludwig Simon, [um 1950]. 28,-
Erste Ausgabe. – Nachkriegsbildband über die Bayerische Hauptstadt. – Nicht bei Heidtmann. Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Vereinzelt gering stockig. – **Vorsatz mit mont. Widmungsblatt der Hermes Fabrik für pharmazeutische Präparate zur Erinnerung an den Deutschen Drogistentag 1953 mit mont. Orig.-Foto der Schauspieler Rita Wottawa und Karl Schönböck, von beiden signiert** sowie mit Signatur des Pharmazeuten Franz Gradinger.

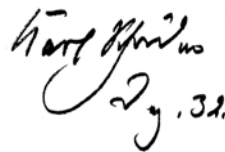
[410] **Schwarz, Georg**, Mythischer Morgen. Gedichte. Kl.-8°. (leichte Gebrauchsspuren). 103 SS. Mchn., Richard Pflaum, [1934]. 28,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des schwäbischen Dichters. – Etwas gestaucht. – Kosch³ XVII, 35. – Selten. – **Vorsatz mit fünfzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1968. 

[411] – Die Venus von Milo. Erzählung. 4°. Illustr. OLwdbd. mit illust. OÜmschl. (Randläsur). 50 SS., 3 Bll. **mit zahlr. Illustr. von Ingeborg Rothemund u.a.** Mchn., (Meisterschule für Deutschlands Buchdrucker), 1955. 18,-
Erste Ausgabe. – Reizvoller Pressendruck, der in der Klasse für Gebrauchsgraphik unter Eduard Ege illustriert wurde. – **Vorsatz minimal stockig. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1966.

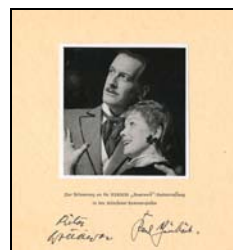
[412] – Zenon an Ammianus. Brief eines römischen Bildhauers um 330 n. Chr. OBrosch. 15 SS. O.O., Dr. u. J., [um 1957]. 12,-
Erste Ausgabe. – Etwas gestaucht, Vortitel mit Randausschnitt. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1966. 

[413] – Sammlung von 6 Privatdrucken mit eh. Widmungen an den Schriftsteller Herbert Günther. Meist 12° und Doppelblätter. O.O. u. J. [Mchn., ca. 1960-1970]. 90,-
Erste Ausgaben. – 1. Legende von der abgelehnten Vergütung. [Um 1960]. – Korrekturabzug mit fünfzeiliger Widmung mit Bezugnahme auf den „Fall Gerstenmaier“. – Klebspuren. – 2. Ein Teller mit Orangen. [1966]. – Mit dreizeiliger Widmung von 1966. – 3. Calw. Gedicht. [1967]. – Offensichtlich Nachdruck des Privatdrucks von Hermann Hesse (Mileck III, 306 bzw. Wilpert-G.² 487). – Mit fünfzeiliger Widmung, dat. Weihnachten 1967. – 4. Imaginäres Goethe-Gespräch zum Neujahrstag. Neustadt, Herbert und Lisbeth Meininger, [1969]. – Mit zehnzeiliger Widmung von 1969. – 5. Legende von der abgelehnten Vergütung. [Um 1970]. – Reprint des ersten Privatdruckes. – Mit vierzeiliger monogrammierter Widmung. – 6. Venedig. Gedichte. [Um 1970]. – Mit dreizeiliger monogrammierter Widmung. – Alle sehr selten und in keiner deutschen Bibliothek.

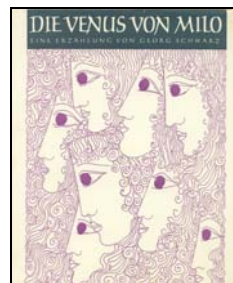
[414] – **Sammlung von 6 Gedichttypskripten, 1 Brief, 2 Postkarten und 1 eh. Zeichnung** mit Widmungen an den Schriftsteller Herbert Günther. [Mchn. u.a.], 1966-1971. 180,-







409 Karl Schönböck



411 Georg Schwarz



413 Georg Schwarz

Georg Schwarz

Für
Herbert Günther

am 16. Feb. 1967
von H.
Georg Schwarz

Georg Schwarz

Für Herbert und Elena
herzlich
vom "fahrenden"
Georg

Karl Hwedhelus

Karl Hwedhelus

From Prof. Dr. Stählin
auftragung
vom Geopuff

Enthält: „À propos Wilhelm Raabe“ mit vierzeiliger monogrammierter Widmung. – „Erinnerung an Joachim Ringelnatz“. Typoskriptdurchschlag (knittrig). – „Schriftsteller durch Fernkurs“ mit dreizeiliger monogrammierter Widmung. – „Glosse“. 2 Seiten mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von 1969. – „Türkenbund“ mit dreizeiliger monogrammierter Widmung. – „Sonett im Cut“ unterschrieben mit Georgos Melanos [= Georg Schwarz] mit getipptem Anschreiben mit eh. U. „Georg“. – Masch. Br. vom 6. Nov. 71 mit eh. U. „Georg“. – Eh. Postkarte vom 31. VII. 70 mit U. „Giorgio Nero“ [= Georg Schwarz]. – Eh. Postkarte vom 8. I. 71 mit monogr. U. – Eigenhändige Kugelschreiberzeichnung „Älteres Seepferd“ dat. 1966. – Beiliegen: 19 Zeitungsausschnitte mit Texten von und über Georg Schwarz, davon 2 mit eh. Marginalien.

[415] – Das Sommerschiff. Gedichte. Oppbd. mit O Umschl. 78 SS., 1 Bl. Mühlacker, Stieglitz-Verlag. (1967). 35,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 8189. – Selten. – Vorsatz mit dreizeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 16. Juli 1967. – Beiliegend: Werbeblatt zum Buch. Verso mit eh. monogrammierten Anschreiben mit interessanten Anmerkungen zum Buch. – Beiliegend: Georg Schwarz, Legende von der abgelehnten Vergütung. 12°. Doppelblatt. [Privatdruck, um 1970]. – Beiliegend: Georg Schwarz, Calw. Gedicht. 12°. Doppelblatt. [Privatdruck, 1967]. – Offensichtlich unbekannter Nachdruck des Privatdrucks von Hermann Hesse (Mileck III, 306 bzw. Wilpert-G.² 487).

[416] – Goldstaub. Erinnerungen und Erzählungen um die Stadt Pforzheim. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 167 SS. mit Fotos auf 2 Tafeln. Mühlacker, Stieglitz-Verlag. (1970). 25,-
Erste Ausgabe. – Selten. – Vorsatz mit fünfzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert [Günther], dat. 1970.

[417] – Ateliengespräche. Mit einer Rede auf Georg Schwarz von Herbert Günther. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. 95 SS. (Mchn., Gesellschaft der Münchner Bücherfreunde, 1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Anmerkung zu Dichtung und Dichtern. – Als Jahresgabe der Gesellschaft nicht im Handel gewesen. – Vortitel von Georg Schwarz signiert. – Das Exemplar von Herbert Günther.

[418] – Rondo. Gedichte. Qu.-8°. O Umschl. 4 Doppelbll. [Mchn., Selbstverlag, um 1970]. 15,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Innendeckel mit dreizeiliger eh. Widmung von Georg [Schwarz] an den Schriftsteller Herbert [Günther], dat. Mai 1970.

[419] Schwedhelm, Karl, Eh. Brief mit U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 3. Sept. 85. Mit Briefkopf. 38,-
Der Kulturjournalist des Süddeutschen Rundfunks bedankt sich für einen übersandten Zeitungsartikel über Gottfried Benn. „.... Einen Benn-Essay zu schreiben habe ich eigentlich nicht vor ...“ Bruno Hildebrand will jedoch für einen Sammelband einen Aufsatz vom ihm von 1951 übernehmen. – Gefaltet.
Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[420] – Eh. Brief mit U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 19. Januar 1986. Mit Briefkopf. 38,-
Der Autor bedankt sich für übersandtes Material, dann zu Rudolf Pechel und eine mögliche Lyrik-Anthologie des Insel-Verlags. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[421] – Eh. Brief mit U. Qu.-8°. 1 S. Dat. 20. Oktober 1987. Mit Briefkopf. 38,-
Der Journalist bedankt sich für übersandtes Material aus dem Umfeld von Gottfried Benn und freut sich über ein illustriertes Buch von Werner Illing, dem er viel Beachtung und viele Leser wünscht. – Gefaltet. Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag.

[422] Sebrecht, Friedrich, Berthold Auerbachs dramaturgische Studien. Inaugural-Dissertation verfasst und der Hohen Philosophischen Fakultät der kgl. bayer. Julius-Maximilians-Universität Würzburg zur Erlangung der Doktorwürde vorgelegt am 19. April 1912. OKart. 73 SS., 1 Bl. Würzburg, H. Stürtz A. G., 1912. 58,-
Erste Ausgabe. – Sehr seltene Dissertation und erste Veröffentlichung des Leipziger Expressionisten, der später Leiter der Schauspielhäuser in Essen und Weimar wurde. – Raabe, Bücher 274.1. – Titelblatt mit dreizeiliger eh. Widmung des Verfassers an Prof. Dr. Stählin.

[423] **Schwenger, Vikoria**, Herzlich willkommen. Eine Hüttenwirtin erzählt. (2. Aufl.). Illustr. OPpb. 158 SS., 1 Bl. (Rosenheim), rosenheimer, (2005). 10,-

Beruhet auf den Erinnerungen von Christl Seebacher, die über dreißig Jahre Hüttenwirtin im Brunnsteinhaus in den Bayerischen Alpen war. – Gutes Exemplar. – Vorsatz **von Christl Seebacher signiert**.

[424] **Seidel, Ina**, Osel, Urd und Schummei. (7.-11. Tsd.). OPpb. 77 SS., 1 Bl. Gütersloh, Bertelsmann, (1950). 24,-

Das kleine Buch Nr. 5. – Titelblatt **von Ina Seidel signiert**.

[425] **Seidlmayer, Michael**, Atomrüstung und Gewissen. OBrosch. 16 SS. Würzburg, [Selbstverlag], 1958. 18,-

Erste Ausgabe. – Umschlag **mit Widmung des Verfassers**.

[426] **Sexau, Richard**, Ein Vermächtnis. Novelle. Illustr. OHLwdbd. (kleine Schabstelle). 155 SS., 1 Bl. Mchn., Eugen Rentsch, 1912. 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 531. – Vorsätze gering fleckig, sonst gutes Exemplar. – Titelseite **mit vierzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Münchener Buchhändler Heinrich Jaffe**, dat. 19. III. 12.

[427] **Sharp – Rousseau, Jean-Jacques**, Confessions. Transl. revised and Introduction by A. S. B. Glover. Gr.-8°. Goldgepr. OHLederbd. in Opp.-Schuber. 1 Bl., XVII, 635 SS., 2 Bll. **mit zahlr. Illustr. von William Sharp**. New York, Limited Editions Club, 1955. 150,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 501 von 1500 Exemplaren. – Reizvolle Ausgabe des Klassikers mit Illustrationen des emigrierten deutsch-österreichischen Künstlers William Sharp (früher Leon Schleifer). – Sehr schön erhalten. – Im Druckvermerk **von William Sharp signiert**.

[428] **Shore – Stephen Shore**, Qu.-4°. Farb. illustr. OHLwdbd. 320 SS. **mit sehr zahlr. meist ganzseit. Fotos in Farbe oder Duotone**. (Heidelberg), Kehrer, (2014). 120,-

Erste dt. Ausgabe. – Katalog zur großen Wanderausstellung von 2014 bis 2016. – Vgl. Koetzle 420 und Mißelbeck 219. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt **von Stephen Shore signiert**.

[429] **Siegmund-Schultze, Friedrich**, Die Ueberwindung des Hasses. Gr.-8°. OLwdbd. (minimal fleckig). 192 SS. Zürich, Europa Verlag, (1946). 25,-

Erste Ausgabe. – Wiederaufbau und Erziehung Band 1. – Der Ethikprofessor war 1933 in die Schweiz emigriert, hier beschreibt er auch die Überwindung des Rassenhasses. – Dt.Exilarchiv 5455. Renner E 164. Sternfeld-T. 465. Ziegenfuss II, 533. – Ränder etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz **mit eh. Widmung von FSiegmund-Schultze an einen Mitarbeiter**.

[430] **Simonow, K[onstantin]**, **Eigenhändiger Brief m. U.** Qu.-8°. 1 S. Mit Umschlag. Dat. (Poststempel) 28. 11. 65. 325,-

Herzliche Einladung an einen Freund, zur Feier seines 60. Geburtstages zu kommen. – Minimal geknickt. – **Beilieg:** Gedruckte Einladungskarte der sowjetischen Schriftstellerverbände zur offiziellen Geburtstagsfeier.

[431] **Sinclair, Upton**, O Shepherd, Speak! Silbergeprägter. OLwdbd. (tls. verblaßt). IX, 629 SS. New York, The Viking Press, 1949. 180,-

Erste Ausgabe. – Zehnter Band des Lanny Budd-Zyklus. – Yoder 122. – Vorsätze mit Exlibrisstempel des U.S. State Department. – **Beilieg: Brief mit eh. Unterschrift „Sinclair“ und eh. Zusatz**. Qu.-8°. 1 S. Dat. August 16, 1949. – An den Exiljournalisten Robert Breuer über dessen Rezension des Buches und über Sinclairs Arbeitsmethoden. – Gefaltet.

[432] **Sinn, Else**, Mein Glück in Deiner Hand. Gedichte. OKart mit O Umschl. (minimal fleckig). 37 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1978). 5,-

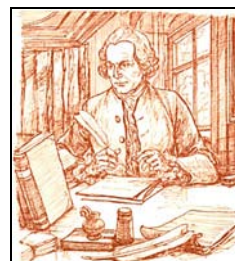
Erste Ausgabe. – Einzige Veröffentlichung der Zeitungsjournalistin. – Kosch³ XVIII, 109. – Frisches Exemplar. – Vortitel **von Else Sinn signiert**.

Christl Seebacher

Ina Seidel

mit bestem Gmpf!
H. J.

Jeau deimon claffe
mit dem Bucher 1912
Kommunisten
in auferstige
p. 12. Eine Befragung.



427 William Sharp

Ein Reiches gemeinsamer
Arbeit!
Friedrich Schultze



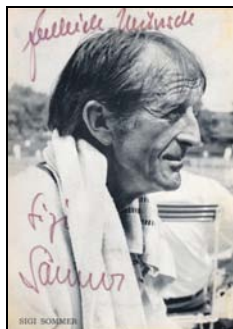
428 Stephen Shore

Simonow

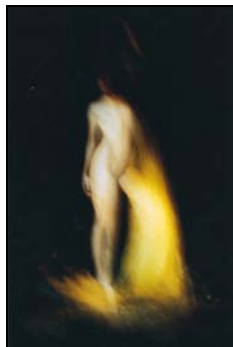
Sinclair

Else Sinn

Walter Trier



434 Sigi Sommer



435 Bruno Sorlini



438 Emil Staiger

[433] **Slezak, Leo**, Meine sämtlichen Werke. Der Wortbruch. In einem Bande. (99.-114. Tsd.). Illustr. OKart. (fleckig). 322 SS., 3 Bll. **mit Abb. auf Tafeln und Illustr. von Walter Trier**. Stgt. u. Bln., Rowohlt, [1943]. 18,-

Die Memoiren des beliebten Sängers. – Vereinzelt gering stockig. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Slezaks Sohn Walter**, der auch als Sänger und Schauspieler tätig war.

[434] **Sommer, Sigi alias Blasius der Spaziergänger**, (Kinder, wie die Zeit vergeht. Kleine Szenen aus meinem Leben mit sieben Photos aus dem Familienalbum, dazu noch andere Geschichten). OLwdbd. 234 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz**. (Mchn., Süddeutscher Verlag, 1973). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Schriftsteller und Journalist hatte über 40 Jahre in der Münchener Abendzeitung eine humorvolle Kolumne. – Vorsätze zusammengeklebt, sonst gut erhalten. – Titelblatt **mit mont. Autogrammkarte mit guten Wünschen und eh. Unterschrift von Sigi Sommer**.

[435] **Sorlini, Bruno**, Miti e Misesse. Prefazione di Ken Damy. testi di Piero Cavellini. Kl.-4°. Oppbd. 16 nn. Bll. **mit 12 mont. Farbfotos**. (Brescia), Edizioni Nuovi Strumenti, (1995). 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 29 von 500 Exemplaren. – Absichtlich verwackelte Aktaufnahmen. – Im Druckvermerk **von Bruno Sorlini signiert**. – Beilieg: Einladungskarte zu einer Ausstellung im Museo Ken Damy **mit eh. Signatur an Inge und Reinhold Mijfelbeck**.

[436] **Spender, Stephen**, The Generous Days. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (am Rücken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. **von Stephen Spender als „printer's copy“ bezeichnet und signiert**, Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Stephen an einen Freund John**, dat. Feb 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Connecticut.

(printer's copy) /
Stephen Spender

[437] **Spoerri, Theophil**, Die Aktualität Dantes. Gr.-8°. OHpergamentbd. mit Buntpapierbezügen. 62 SS., 1 Bl. Zürich, Speer-Verlag, (1945). 45,-

Erste Ausgabe. – Nr. 25 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. – Der Romanist geht in seinem philosophischen Essay der Frage nach „Wie verträgt sich die Freiheit des Einzelnen mit der Ordnung der Gemeinschaft“. – Kosch³ XVIII, 616. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst schönes Exemplar auf fein weiß Bütten. – Im Druckvermerk **von Th. Spoerri signiert**.

Th. Spoerri

[438] **Staiger, Emil**, Eh. Manuskript mit nachträglicher eh. Gruß und U. 4°. 1 S. Dat. [Poststempel] 22. März 1970. 90,-

Seite 11 aus einem Vortrag, 52 Zeilen. – Gefaltet und gering knittig. Mit eh. adress. Umschlag. – Emil Staiger (1908-1987) war ein bedeutender schweizer Literaturwissenschaftler und Züricher Universitätsprofessor. Autographen Staigers sind selten.

[439] **Steinwachs, Ginka**, G-L-Ü-C-K. rosa prosa. Originalfälschung. Kl.-8°. OKart. 140 SS., 3 Bll. **mit Abb.** (Ffm.), Suhrkamp, (1992). 20,-

Erste Ausgabe. – edition suhrkamp es 1711. – Experimentelle Prosa der Autorin und Künstlerin. – Jeske 576. Kosch³ XIX, 555. – Vortitel **mit zweizeiliger eh. Widmung von Ginka Steinwachs in mehreren Farben**, dat. 14 11 '93.

Ginka Steinwachs
für Ginka und P.
c. P. P. P. P.

[440] **Storb – Büchter-Römer, Ute**, Swinging yours Ilse Storb. Love and peace. Farb. illust. OKart. 105 SS., 3 Bll. **mit zahlr. meist farb. Abb.** (Duisburg, NonEM-Verlag, 2009). 25,-

Erste Ausgabe. – Biographie der Musikwissenschaftlerin und einzigen europäischen Professorin für Jazzforschung, die auch selber diverse Jazzbands hat. Bei ihr studierte u.a. Helge Schneider. – Tadellos erhalten und mit der beiliegenden CD einer Sendung des WDR 5 vom 10. 2. 2002. – Titelblatt **mit vierzeiliger eh. Widmung und zweifacher Unterschrift von Ilse Storb**.

Ilse Storb

[441] **Streeruwitz, Marlene**, Die Schmerzmacherin. Roman. (2. Aufl.).

OPpb. mit illustr. OUMschl. (etwas berieben). 398 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (2011). 25,-

Die österreichische Regisseurin und Schriftstellerin entwirft eine Welt nach der Auflösung des staatlichen Gewaltmonopols und beschreibt deren Einwirkung auf das Individuum und seine Freiheit. – Vorsatz mit hs. Namen und Datum, sonst gut erhalten. – Titelblatt **von Marlene Streeruwitz**, **signiert** und dat. Berlin / Bremen 6. 6. 2012.

[442] **Sudermann, Hermann**, Das Glück im Winkel. Schauspiel in drei Akten. Goldgepr. illustr. OLWdbd. 128 SS. Stgt., J. G. Cotta, 1896. 75,- Erste Ausgabe. – Sudermanns bekanntestes Stück wurde zum geflügelten Wort. – Wilpert-G.² 11. – Stellenweise schwach stockig, sonst schön erhalten. – Titelblatt **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hermann Sudermann an die Schriftstellerkollegin Ida Boy-Ed**, dat. Paris, den 13 Mai 96.

[443] **Sutermeister, Heinrich**, Brief mit eh. U. und eh. Notenzitat. 1 S. Dat. 27. Mai 60. Mit Briefkopf des Hotel Pfauen, Einsiedeln. 90,- Der schweizer Komponist über Arthur Honegger „... Obwohl ich auf Du mit Honegger stand, sind wir uns nur sehr wenig begegnet, - leider- , er war eine sehr warme, bescheidene Persönlichkeit, in seinen Werken, wie im Umgang mit dem Mitmenschen ...“. Das Notenzitat aus Cellokonzert II. Satz. – Gefaltet.

[444] **Täubner, Wilfried**, Fotografische Bilder mit dem Kubus. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 128 SS. **mit zahlr. Fotos**. (Stgt., Lindemanns Verlag, 1993). 28,- Erste Ausgabe. – Konzeptfotografie des aus der DDR geflüchteten Architekturfotographen Täubner. An dem Projekt mit den Kubus-Fotos arbeitete Täubner (1940-1994) von 1971 bis kurz vor seinem Tod. – Schönes Exemplar. – Vortitel **mit eh. Widmung von Wilfried [Täubner] an Reinhold [Mißelbeck]**, dat. 11. 12. 93.

[445] **Teirlinck, Herman**, De vertraagde Film. Gr.-8°. OKart. mit illustr. OUMschl. in Ocellophanumschl. 59 SS., 1 Bll. **mit zus. 8 oft ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Frans Masereel**. Antwerpen, De Sikkels, 1937. 175,-

Erste Ausgaben. – Nr. 27 von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauf. 700). – Drama des flämischen Schriftstellers. – Ritter C a) 56. – Erstes und letztes Blatt minimal fleckig, ein Blatt etwas unsauber aufgeschnitten, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Pannekoek Holland. – Im Druckvermerk **von Herman Teirlinck und Frans Masereel signiert**.

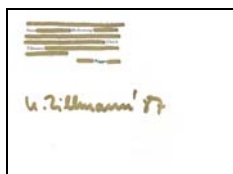
[446] **Thiess, Frank**, Eh. Brief m. U. 4°. 1 S. Mit Briefkopf. Dat. 9. I. 1970. 75,-

Ausführliche Begründung an einen Autographensammler, warum er ihm kein Manuskript schickt: „... Es gibt natürlich viele Seiten, die ich verschwinden lasse. Doch gerade solche mag ich nicht aus der Hand geben. Sie gehören wirklich nur in den Papierkorb ...“ Andere Textfragmente hebt es jedoch auf, um sie später wiederzuverwenden. – Gefaltet. Mit beiliegendem Umschlag mit gedruckter Absenderadresse (dieser etwas fleckig).

[447] **Thompson, Francis**, Der Jagdhund des Himmels. (Übers. von Theodor Haecker). Qu.-Fol. OHLWdbd. mit Kleisterpapierbezug mit gestrichenem Kammuster (Kapitale gering aufgerauht). 10 nn. Bll. **in kalligraphischer Handschrift von Karl Peter Neidhardt**. (O.O., 1954). 150,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Unikat. Als No. 36 einer Reihe von Neidhardts handgeschriebenen Büchern bezeichnet. In Antiqua-Versalien auf Hahnemühle-Bütten geschrieben. – Sehr schönes Exemplar.

[448] **Tillmann, Ulrich**, Ausstellung vom 3.11.-13.11.1987. Thalkirchner Straße 51-67, München, 10 Plakatwände. Qu.-8°. OBrosch. 12 nn. Bll. **mit ganzseit. Fotos**. Mchn., Foto e.V., 1987. 38,-

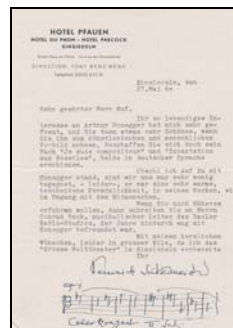


Erste Ausgabe. – Früher Ausstellungskatalog des Fotografen, der damals schon als Lehrbeauftragter an verschiedenen Hochschulen arbeitete. – Vgl. Mißelbeck 237. – **In dem Vorwort von Ralf A. Niggemann hat Ulrich Tillmann eigenhändig alles bis auf die Substantive mit Goldstift durchgestrichen und eh. signiert und dat. '87.**

448 Ulrich Tillmann

[449] **Trenker, Luis**, Alles gut

Handwritten signature of Marlene Streeruwitz.



443 Heinrich Sutermeister



444 Wilfried Täubner



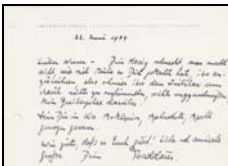
447 Karl Peter Neidhardt

Luis Trenker

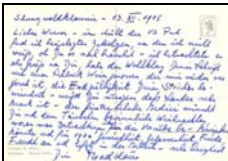
История

Thaddäus Troll

Thaddäus Troll



453 Thaddäus Troll



454 Thaddäus Troll

K. Czernow

Franz Tumler

Klaus Künzle

Karl Ude

gegangen. Geschichten aus meinem Leben. O.Lwdbd. mit illustr. OÜmschl. 512 SS. **mit zahlr. Fotos auf Tafelss.** (Mchn., Gütersloh u. Wien), C.Bertelsmann, (1972). 28,-

Neuausgabe des zuerst 1965 erschienenen Memoirenbandes des berühmten Bergsteigers. – Kopfschnitt gering stockig, sonst frisch erhalten. – Vorsatz **mit eh. Widmung von Luis Trenker**, dat. Bozen 1. I. 1977.

[450] **Trifonow, Jurij**, Pod Solnzet. Rasskasy. [Unter der Sonne. Erzählungen Text russisch]. OHLwdbd. 267 SS., 1 Bl. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1959. 150,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Stalinpreisträgers mit Erzählungen aus Turkmenistan. – Kasack 1326. KLfG A/I. – Vorsatz **mit vierzeiliger eh. Widmung an den Dramatiker Isidor Schtok**, dat. 17 April 59.

[451] **Troll, Thaddäus**, Herrliche Aussichten. Farb. illustr. OPpbdd. 92 SS., 2 Bll. **mit Illustr. von Herbert Scheurich**. (Wien u. Stgt.), Eduard Wancura, (1959). 25,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XXIII, 611. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Thaddäus Troll an seinen Schriftstellerkollegen Otto Zoff**, dat. Stuttgart Juli 1962.

[452] – Gedruckter Neujahrsbrief für 1967 mit eh. U. Qu.-8°. 1 S. [1966]. Mit Briefkopf. 38,-

Sehr politisch gehaltene Wünsche für das Jahr 1967 „Zum neuen Jahr wünsche ich Ihnen, daß es so mild, aber erfolgreicher sei als der zurückgetretene Bundeskanzler ... dies wünscht Ihnen, solange ihn Notstandsgesetze und NPD nicht daran hindern Ihr“ Thaddäus Troll. – Gefaltet, gelocht, Kaffeetassenrand.

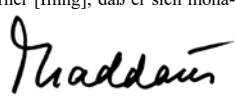
[453] – Eh. Brief mit Unterschrift „Thaddäus“. Qu.-8°. 1 S. Dat. 22. Juni 1974. Mit Briefkopf. 65,-

Dankeschreiben an den Schriftstellerkollegen Werner [Illing] „.... Dein Honig schmeckt man recht nicht, wie viel Mühe es Dich gekostet hat, ihn anzurühren, also schmier ihn dem Jubilar ums Maul ...“. – Gefaltet und gelocht.

[454] – Eh. Postkarte mit U. „Dein Thaddäus“. Qu.-12°. 1 S. Dat. 13. XII. 1975. 65,-

An den Schriftstellerkollegen Werner [Illing] mit Weihnachts- und Neujahrsgrüßen „.... habe den Wohlklang Deiner Schrift wie einen Schluck Wein genossen, der mir wieder vergönnt ist ...“.

[455] – Gedruckter Brief mit Nachschrift in Schreibmaschine und eh. U. 4°. 1 1/3 SS. Dat. Stuttgart, im Januar 1979. Mit Briefkopf. 58,-

Der Autor entschuldigt sich bei seinem Kollegen Werner [Illing], daß er sich monatelang nicht gemeldet hat, beschreibt im gedruckten Text die Arbeitsüberflutung, die „zu einer psychischen und physischen Erschöpfung geführt hat, die mich zur Zeit lähmt ...“. – Gefaltet und etwas knitt-
rig. 

[456] **Tschukowskij, K[ornej], Eigenhändiger Brief m. U.** 2 SS. Dat. 1946. 250,-

An den Schriftstellerkollegen Alexander Kononow ausführlich über verschiedene Textbeiträge. Tschukowskij (1882-1969) ist einer der beliebtesten Kinderbuchautoren der UdSSR und bekam besondere Bedeutung als Literaturwissenschaftler bei der Rehabilitierung der Stalinopfer. – Gefaltet und verso mit Kleberost vom Briefumschlag.

[457] **Tumler, Franz**, Anruf. Gedichte. (11.-20. Tsd.). OPpbdd. (Kapital mit Fehlstelle). 81 SS., 4 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, (1942). 18,-

Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel **von Franz Tumler signiert**.

[458] **Twardowskij, A[lexander], Brief mit eh. U.** 4°. 1/2 S. Dat. 1970. 120,-

An die Schriftleitung der „Literaturnuju Gasetu“. – Gefaltet, Marginalien von fremder Hand. – Twardowskij war einer der bedeutendsten Förderer der unterdrückten Literatur in der Sowjetunion, darunter auch von Solschenizyn.

[459] **Ude, Karl**, Die Pferde auf Elsenhöhe. 4°. Ohne Einband. SS. 75-88. O.O., Dr. u. J. [um 1940]. 12,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus einer Zeitschrift oder Anthologie. – Gefaltet und etwas knittig. – **Mit zweizeiliger eh. Widmung von Karl Ude an den Schriftsteller Herbert Günther**.

[460] **Unsel, Siegfried**, Der Autor und sein Verleger. Vorlesungen in Mainz und Austin. (2. Aufl.). OLwdbd. mit O Umschl. (minimale Eckläsur) mit Ocellophanumschl. 355 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1982). 30,-

Über die Aufgaben eines literarischen Verlegers sowie die Autoren Hermann Hesse, Bertolt Brecht, Rainer Maria Rilke und Robert Walser und deren Verleger. – Schönes Exemplar. – Vortitel *von Siegfried Unsel signiert*.

[461] **Usinger, Fritz**, Das dichterische Werk Hans Arps. Gr.-8°. OBrosch. 15 SS. Wiesbaden, Franz Steiner für Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1965. 25,-

Erste Ausgabe. – Abhandlungen der Klasse der Literatur Jg. 1965 Nr. 3. – Raabe, Bücher 315.44. Wilpert-G.² 59. – Gestaut. – Titelblatt *von Fritz Usinger signiert*.

[462] – Kleine Meditationen. OPpbd. (minimal gestaut). 48 SS., 2 Bll. (Olten), Matheson Presse, (1975). 25,-

Erste Ausgabe. – Nr. 78 von 195 Exemplaren (Gesamtaufl. 260). – Zweiter Druck der Matheson-Presse. – Fortsetzung der Oltenen Liebhaberdrucke. – Raabe, Bücher 315.65. Wilpert-G.² 83. – Schöner Pressendruck auf kräftigem Zerkall-Bütten. – Vortitel *von Fritz Usinger signiert*.

[463] **Ustinov, Peter**, Signiertes Orig.-Foto. 18,3 × 13 cm. Silberbromid. 75,-

„Herzlich! Peter Ustinov“. – Wohl unveröffentlicht. – Mit Umschlag mit gedrucktem Absender.

[464] **Vegesack, Siegfried von**, Brief mit eh. U. „Dein alter Siegfried“. 4°. 1 S. Dat. 19. Juli 1963. Mit Briefkopf. 68,-

An Werner [Illing] ausführlich über Dreharbeiten in seinem Heim, der Burg Weissenstein bei Regen, dem „fressenden Haus“, von ihm „Turm“ genannt. Dann über anstehende Familienfeier „... so wird es hier im August hoch hergehen! Es wäre wohl herrlich, wenn Ihr dann auch kommen und zum Glanz der Feste beitragen könntet! ...“ – Gefaltet, am Rand gering geknickt und minimal fleckig.

[465] – Brief mit eh. U. „Siegfried“. 4°. 1 S. Dat. 22. Februar 1971. Mit Briefkopf. 75,-

An den Schriftstellerkollegen Werner [Illing] „... Ein merkwürdiger Winter. Ich habe mit Adda ein paar Schritte getan, auf dem „Sonnenweg“, – bin aber so ermattet, dass ich mich gleich hinlegen muss, – und dann schlafe ich ein! Vielleicht eine Vorübung auf den ewigen Schnurgle! ...“ – Gefaltet.

[466] **Vesper – Reclams Literatur Kalender 1985**. 12°. Illustr. OKart. 128 SS. Stgt., Reclam, (1984). 28,-

Erste Ausgabe. – Mit Beiträgen von Guntram Vesper, Friederike Mayröcker, Erich Mühsam, Carl Einstein u.a. – Erber-B.² II, 1749. – Titelblatt *von Guntram Vesper signiert*.

[467] **Vieli, Robert**, Medizinische Eskalationen. 4°. OKart. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 7 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Erich Schöning*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, [1980]. 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 1 von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 400). – Enthält zwei Glossen des schweizer Erzählers und Mediziners. Einer der wenigen Hertenstein-Bücher mit Arbeiten anderer Künstler, Schöning war einer der beiden Begründer der Berliner Handpresse. – Verlagsfrischer Handpressendruck in Blockbuchbindung. – Spindler 89.42. – Im Druckvermerk *von Robert Vieli und Erich Schöning signiert. Mit beiliegender sign. und num. Extrasuite der Farblinolschnitte von Schöning*. – Die Suite in einer Ecke minimal geknickt.

[468] **Virgile**, Les Bucoliques. 4°. Lose Bogen in OKart. mit O Umschl. (angestaubt, hinten beschabt). 109 SS., 1 Bl. *mit 16 ganzseit. Orig.-Lithographien von Ernst Morgenthaler*. Zürich, Louis Grosclaude, (1942). 180,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 161 von 140 Exemplaren (Gesamtaufl. 180). – Wundervoller Pressendruck in der Bodoni von Conzett & Huber, die Lithographien bei J. P. Wolfensberger. – Osterwalder III, 1160. Vollmer III, 423. – Ohne die Halbpergamament-Buchdecke und den Schuber. Eine Ecke etwas gestaut, sonst schönes Exemplar auf „Japon-Imperial“. – *Im Druckvermerk von Verleger Grosclaude und Ernst Morgenthaler signiert*.

[469] **Vormweg, Heinrich**, Eh. Manuskript mit eh. Namen sowie Zettel mit eh. Grüßen und U. 4° u. Qu.-12°. Zus. 10 SS. Dat. 1967. 90,-

Eng beschriebenes Manuskript „Literatur und Provinz“ über Goethe, Faulkner, Wie-

Siegfried Unsel

Fritz Usinger

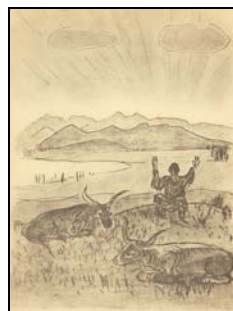


463 Peter Ustinov

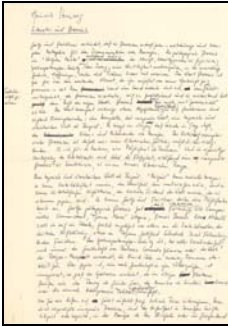
Der alte Siegfried

Siegfried

Guntram Vesper



468 Ernst Morgenthaler



469 Heinrich Vormweg

Ernst Walldinger

Martin Walser

Martin Walser

Martin Walser



476 Werner Walz

land, Heinrich und Thomas Manns Verhältnis zur Provinz. – Gefaltet, ein Blatt mit Eckknick, Druckstelle durch Büroklammer. Mit eh. adress. Umschlag. – Autographen des Literaturkritikers und -wissenschaftlers sind selten.

[470] **Wachtangow, Ewgenij, Eh. Brief m. U.** Kl.-8°. 1 S. [1919]. 450,-
Eng beschriebenes Blatt des berühmten Regisseurs
und Theaterleiters an den Architekten und Mäzen
Anatoli Gunst über seine Vorhaben. – Gefaltet, sonst
sehr schön erhalten. *Haus Stanz*

[471] **Waggerl, Karl Heinrich**, Das Wiesen-
buch. (266.-275. Tsd.). Kl.-8°. OPpb. 75 SS. *mit 16 Scherenschnitten*
des Verfassers. (Wiesbaden), Insel-Verlag, (1955). 8,-
Insel-Bücherei Nr. 426. – Fliegendes Vorsatz he-
rausgeschnitten. – Vortitel *von KHWaggerl signiert*,
darunter Widmung von anderer Hand.

[472] **Waldinger, Ernst**, Die kühlen Bauern-
stuben. Gedichte. OPpb. (minimal gebräunt).
110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition,
(1947). 25,-
Erste Ausgabe in Europa. – *Aurora-Bücherei*. –
Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe
aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255, 12. Schlütter I, 9169. Stern-
feld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilarchiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz *von*
Ernst Waldinger signiert. *Ernst Waldinger*

[473] **Walser, Martin**, Ein fliehendes Pferd. Novelle. Kl.-8°. OPpb. mit
OUmschl. (am Rücken etwas verblaßt). 150 SS., 5 Bll. (Ffm.), Suhrkamp
Verlag, (1983). 45,-
Erste Ausgabe in der Reihe. – Bibliothek Suhrkamp Band 819. – Jeske 621. – Gutes
Exemplar. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Martin Walser*, dat. 12. 11.
85.

[474] – Brandung. Roman. (2. Aufl.). OLwdbd. mit farb. illustr. OUmschl.
318 SS., 1 Bl. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1985). 15,-
Kleine Druckstelle am Kopf, Bezug am Fußsteg etwas aufgeraut, sonst gut erhalten.
– Vorsatz *von Martin Walser signiert*.

[475] – Das Sofa. Eine Farce, 1961. Gr.-8°. OLwdbd. mit mont. Illustr. mit
OBUchbinde in Opp.-Schuber (dieser etwas fleckig). 71 SS., 2 Bll.
(Ffm.), Suhrkamp, (1992). 28,-
Erste Ausgabe. – Nr. 10 von 1000 Exemplaren. – Das Stück war Walsers zweite lite-
rarische Arbeit. – Jeske 623. – Sehr schönes Exemplar. – Vorsatz *von Martin Walser*
signiert.

[476] **Walz, Werner**, Ein Flugblatt Gedichte. Illustr. OUmschl. 5 nn. Bll.
(Walldorf, Selbstverlag, [um 1970]). 18,-
Erste Ausgabe. – Nr. 84 einer kleinen Auflage. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Ex-
emplar auf Büten. – Im Druckvermerk *mit zweizeiliger eh. Widmung von Werner*
Walz an den Schriftsteller Herbert Günther.

[477] **Waser, Maria**, Begegnung am Abend. Ein Vermächtnis. Goldgepr.
OLwdbd. (etwas fleckig und verblaßt) mit OUmschl. (gering fleckig). 415
SS., 4 Bll. *mit Frontispiz*. Stgt. u. Bln., Deutsche Verlags-Anstalt, (1933). 38,-

Erste Ausgabe. – Biographie des befreundeten rus-
sisch-schweizer Neurologen Constantin von Monakow. – Brinker-G. 322. Wilpert-G.² 20. – Vorsatz
mit Besitzvermerk und Adreßstempel. – Fliegendes
Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von Maria*
Waser, dat. Zollikon, 15. Nov. 33. *Maria Waser*

[478] **Weizsäcker, C[arl] F[riedrich] Freiherr v[on]**, Brief mit eh. Un-
terschrift. „CFWeizsäcker“. 4°. 1/2 SS. Dat. Starnberg, den 26. 1. 1984.
Mit Briefkopf des Max-Planck-Institut für Sozialwissenschaften in Starn-
berg. 90,-
Der Physiker, Philosoph und Friedenspreisträger des
Deutschen Buchhandels gibt dem Dompfarrer in
Greifswald die Erlaubnis zwei seiner Zitate zu ver-
wenden. – Gefaltet und leicht geknickt. *CFWeizsäcker*

[479] **Wenn ich ein Vöglein wär.** Volkslied. Gr.-8°. Farb. illust. OUMschl. 4 nn. Blatt in Leporellofaltung (13,5 x 111 cm) **mit 2 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1989). 38,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 17 von 36 Exemplaren (es erschien keine VA). – Verlagsfrischer Handpressendruck. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk und auf der Graphik von **Hertenstein signiert und numeriert.**



479 Axel Hertenstein

[480] **Weyrauch, Wolfgang,** Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn (kleine Randläsuren). 74 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1956). 28,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1084. Rowohlt I, 649. Slg.Jordan 2333. Schlütter I, 9412. Wilpert-G.² 21. – **Vortitel von Weyrauch signiert.**

[481] **Wiesbaden – Schaefer, Albert,** Wiesbaden. Von der Römersiedlung zur Landeshauptstadt. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 211 SS. **mit zahlr. Abb. im Text und auf teils farb. Tafeln.** Ffm., Waldemar Kramer, (1969). 30,-
Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. – **Vortitel mit sechszeiliger eh. Widmung von Albert Schaefer an den Schriftsteller Herbert Günther.**

[482] **Winckler, Josef,** Pumpnickel. Menschen und Geschichten aus Haus Nyland. Illustr. OLwdbd. (Gelenk geklebt). XI, 487 SS., 2 Bll. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, 1926. 38,-
Erste Ausgabe. – Biographischer Roman um Wincklers bäuerliche Vorfahren in Haus Nyland, in dem Winckler später mit anderen den Künstlerbund „Werkleute von Haus Nyland“ gründete, der Grundstein der rheinischen Arbeiterdichtung wurde. – Wilpert-G.² 18. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig. Vorsatz und Titel mit Stempel einer Marburger Corpsbibliothek. – **Vortitel mit zwölfzeiliger eh. Widmung von Josef Winckler an den Studentencorps mit Bezug auf seinen Vater und die Gründung des Churhessischen Bauernvereins in Marburg.**

[483] – Der Westfalenspiegel. Illustr. OLwdbd. 382 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz.** Dortmund, Ardey-Verlag, 1952. 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 57. – **Vortitel mit zweizeiliger Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther,** dat. 19. 11. 52.

[484] – Warum schwieg ich zehn Jahre? Gr.-8°. OKart. mit OUMschl. 58 SS., 1 Bl. [Köln], Nyland-Stiftung, (1961). 38,-
Erste Ausgabe. – Rede zum 80. Geburtstag. – Wilpert-G.² 63. – **Erstes Blatt mit zweizeiliger eh. Widmung von Josef Winckler an den Schriftsteller Herbert Günther.**

[485] **Winter, Leon de,** Der Himmel von Hollywood. Roman. Übers. von Hanni Ehlers. OLwdbd. mit illustr. OUMschl. 365 SS., 1 Bl. (Zürich), Diogenes, (1998). 35,-
Erste dt. Ausgabe. – Kampa 933. – Schönes Exemplar. – **Vorsatz von Leon de Winter signiert** und dat. 24. 9. 1998.

[486] **Wittkop, Justus Franz,** Nächte neben der Tür. Erzählungen. OPpb. (fleckig). 223 SS. Mchn., Wien u. Lpz., Zinnen-Verlag, (1943). 38,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G. 10. – Gebräunt. – **Vorsatz mit vierzeiliger Widmung von Justus Franz Wittkop an den Schriftstellerkollegen Herbert Günther.**

[487] **Wolf, Christian T.,** glaabsdas. bairischer märchenzyklus in verse gefaßt. OKart. mit illustr. OUMschl. 40 SS., 1 Bl. **mit 6 Orig.-Farblinolschnitte von Axel Hertenstein.** Erlangen, Klaus G. Renner, 1976. 15,-
Erste Ausgabe. – Nr. 467 von 500 Exemplaren. – Im Druckvermerk von **Wolf und Hertenstein signiert.**

[488] **Wondratschek, Wolf,** Die Hundente. Illustr. OKart. 86 nn. Bll. **mit 82 ganzseit. Illustr. von Bernd Brummhör [d.i. Bernhard Malzahn].** (Ffm.), März Verlag, (1972). 38,-
Erste Ausgabe. – Kalender-S. 298. Kosch³ XXXV, 684. Thursch XVI, 1046. – **Titel mit fünfzeiliger eh. Widmung von Wolf Wondratschek,** dat. August '72.

[489] – Das leise Lachen am Ohr eines anderen. Gedichte / Lieder 2. (6. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken. 80 SS., 2 Bll. (Ffm., Zweitausendeins, 1978). 15,-
Letzte Blätter etwas gestaut, sonst gut erhalten. – **Vortitel von Wolf Wondratschek signiert.**

Wolfgang Weyrauch

Wolfgang Weyrauch

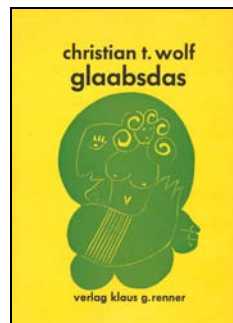
Albert Schaefer

Josef Winckler

Josef Winckler

Leon de Winter

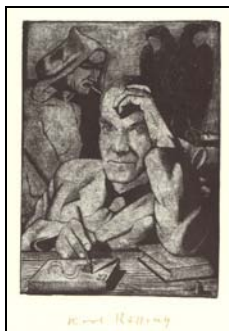
Justus Franz Wittkop



487 Christian T. Wolf



297 Axel Hertenstein



358 Karl Rössing



383 Ruth Schaumann



385 Axel Hertenstein



390 Bernd Miller



445 Frans Masereel



467 Erich Schöning



601 Hans Fronius

[490] **Woytinsky, Wladimir**, Die industrielle Produktionsstatistik in Deutschland. OÜmschl. 11 SS. [Bln., Verlags-Gesellschaft des ADGB], 1930. 38,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus „Die Arbeit“. Hrsg. von Theodor Leipart. Schriftleiter Lothar Erdmann. Nr. 5 1930. – Woytinsky (1885-1960) war in der Russischen Revolution von 1905 Vorsitzender des St.Petersburger Studentenrates. Nach der Revolution von 1917 kam er über eine Zwischenstation in Georgien nach Deutschland wo er Leiter der statistischen Abteilung des Allgemeinen Deutschen Gewerkschaftsbundes wurde. 1933 ging er ins Exil in die USA. – Vgl. Eberlein² I, 938 u. Seywald 32. – Etwas gestaucht und durchgehend Randeintrisse. – Umschlag *mit eh. Widmung von Wl. Woytinsky an Benedikt Kautsky*, dat. 6. Juni 1930.

[491] **Yurtdas, Barbara**, Muttermord in Ephesos. Roman. Farb. illustr. OKart. 163 SS., 6 Bll. Mchn. u. Zürich, Piper, (1991). 20,-

Erste Ausgabe. – Serie Piper Frauen SP 1259. – Typischer Frauenroman der Zeit. – Sehr gutes Exemplar. – Vortitel *von Barbara Yurtdas signiert*. – Autographen der in der Türkei lebenden deutschen Autorin sind selten.

[492] **Zachle, Barbara**, Hieronymus im Gehäus. Märchen um alte Bilder. OHLwdbd. (etwas geknickt). 104 SS., 4 Bll. *mit mont. Abb.* Lorch, AUSAAT-Verlagsgesellschaft, (1948). 18,-

Erste Ausgabe. – Gestaut, ein Blatt eingerissen. – Vorsatz *mit zweizeiliger eh. Widmung von Barbara Zachle an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 25. III. 49.

[493] **Zerkaulen, Heinrich**, Der Tag in Blüten. (4.-11. Tsd.). Kl.-8°. Oppbd. mit illustr. OÜmschl. (etwas berieben). 84 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz und zahlr. Illustr. von Hanns und Maria Mannhart*. Dresden, H. B. Schulze, (1942). 25,-

Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit ganzseitiger eh. Widmung von [Heinrich] Zerkaulen*, dat. Pfingsten 42.

[494] – *Sammlung von 19 umfangreichen und meist eh. Briefen m. U.* 4°. Zus. 27 SS. Dat. Greiz, März 46 bis 25. 8. 1947. 480,-

Umfangreicher Briefwechsel des Schriftstellers mit dem Kunstverleger Eugen Jacobi für den Zerkaulen als Vertreter arbeitete. Jeweils sehr ausführlich zur eigenen Lebenssituation. – Beiliegen: 6 Orig.-Porträtfotos Zerkaulens, davon 4 mit eh. Widmung. – Beiliegen: 8 von Zerkaulen eh. ausgefüllte Bestellscheine für Kunstdruckbilder sowie die Durchschläge der Antwortschreiben von Eugen Jacobi, 7 Orig.-Porträtfotos von Eugen Jacobi mit Signatur des Fotografen Röhr und 2 Orig.-Porträtfotos des Bildhauers Carl Melville, der in einem von Zerkaulens Briefen erwähnt ist, davon eins mit eh. Widmung von C. Melville.

[495] – **Wanderscheck, Hermann**, Heinrich Zerkaulen. Gr.-8°. OKart. (etwas fleckig). 30 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz*. Mchn., Deutscher Volksverlag, (1939). 28,-

Erste Ausgabe. – Reihe „Künder und Kämpfer“. – Insgesamt etwas gestaut, Titel mit kleinem Fleck. – Titelblatt *mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinrich Zerkaulen an den Verleger Eugen Jacobi*, dat. 2. Febr. 42.

[496] **Ziesel, Kurt**, Das verlorene Gewissen. Hinter den Kulissen der Presse, der Literatur und ihrer Machttträger von heute. 3. Aufl. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 179 SS. Mchn., J. F. Lehmanns, (1958). 20,-

Der überzeugte Nationalsozialist prangert hier die Schriftstellerkollegen an, die nach 1945 die Seiten gewechselt haben und lenkt so geschickt von seiner eigenen Ideologie ab. – Literatur in Nazi-Deutschland² 416. – **Beillegt: Ders.**, Nachwort zur vierten Auflage. OÜmschl. 23 SS. Ebd., (1958). – *Aus dem Nachlaß von Hans Reimann* mit dessen Anmerkungen sowie Rezension des Buches als Typoskript, das jedoch nicht in die „Literazia“ übernommen wurde.

[497] **Zimmermann, Friedrich**, Gedruckte Dankeskarte mit eh. U. 8°. Doppelblatt mit blindgepr. Bundesadler. Dat. Juli 1985. 18,-

Der Bundesinnenminister der CSU bedankt sich für Geburtstagswünsche bei „Lieber Thomas!“ mit Unterschrift „Dein Fritz Z.“.

[498] **Zimmerwald – Internationale sozialistische Kommission** zu Bern. Bulletin Nr. 1. 4°. 8 SS. Bern. I.S.K., (21. September) 1915. 150,-

Erste Ausgabe. – Folgepublikation der Zimmerwalder Konferenz um Lenin und Vordrucker der Kommunistischen Internationale. Die Nummer enthält den offiziellen Verhandlungsbericht der Zimmerwalder Konferenz, eine separate gemeinsame Erklärung der deutschen und französischen Delegation und das von Trotzki verfaßte Manifest

Wl. Woytinsky

Yurtdas Barbara

Barbara Zachle

Zerkaulen

Heinrich Zerkaulen

Hermann Wanderscheck
2. Febr. 42.





498 Zimmerwald

aner Zweig

Max Zweig

H. Zwernitz

der Konferenz mit den Unterschriften von Lenin, Ledebour, Roland Holst, Robert Grimm, Charles Naine u.a. – Gefaltet und geknickt, letzte Seite gering stockig. – **Dazu:** Auf Briefpapier der Kommission: Auszug aus dem Kassabuch der ISK. **Typskriptdurchschlag**. 4°. 5 Bll. Gezeichnet: R(ober) Grimm. – Neben Konferenz- und Druckkosten hatten regelmäßig Robert Grimm und Angelica Balabanoff Rechnungen an die ISK ausgestellt. – Gefaltet und etwas knittig, Rostspur durch Büroklammer. Mit *hs. ergänzten Zahlen*.

[499] **Zweig, Arnold**, Brief mit eh. Unterschrift. 4°. 2/3 S. Dat. 16. 5. 1961. Mit Briefkopf und Umschlag mit gedrucktem Absender. 250,- An einen Theologiestudenten und angehenden Schriftsteller: „... Mit gefällt sehr, daß Sie an die Schriftstellerei offenbar aus dem praktischen Leben heraus kommen wollen. Eine ganze Anzahl moderner englischer Schriftsteller wie Kipling und R. L. Stevenson waren der eine Journalist, der andere Rechtsanwalt und brachten dadurch eine Fülle von Kenntnissen des täglichen Lebens an ihre Schreibtische mit ...“. Dann über ein mögliches Treffen bei Zweig in Berlin. – Gefaltet, beides gelocht und in einer Ecke etwas knittig. – Zweig-Autographen sind selten.

[500] **Zweig, Max**, Davidia. Schauspiel in drei Akten. OKart. 106 SS., 1 Blw. mit *Frontispiz*. (Mchn., Walter Schmähling, 1972). 45,- Erste Ausgabe. – Das 1939 entstandene Drama wurde hier anlässlich seines 80. Geburtstags erstmals veröffentlicht. Der Text erschien als fotomechanisch vervielfältigtes „Manuskript“. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Max Zweig*, dat. Januar 1980.

[501] **Zweig, Stefan**, Frühlingsfahrt durch die Provence. Ein Essay. Qu.-Fol. OKart. mit O Umschl. 5 Bll. und 7 **Orig.-Lithographien von Hans Fronius auf Tafeln**. Wien, Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, 1965. 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 163 von 450 Exemplaren. – 5. Sonderpublikation der Internationalen Stefan-Zweig-Gesellschaft. – Klawiter² I, C 11. Tiessen II, 50. Nicht im Lex.dt.-jüd. Autoren. – Eine Ecke leicht gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Zerkall-Bütten. – Im Druckvermerk von *Hans Fronius signiert*.

[502] **Zwerenz, Gerhard**, Eh. Brief mit Unterschrift. Kl.-8°. 1 S. Dat. München 27. 5. 70. 45,- An einen Autographensammler „... ich habe nichts Handgeschriebenes, notiere in Steno oder auf Tonband und halte mich für Sammlungszwecke für ganz ungeeignet. Um nicht zu sagen: unwichtig ...“. – Gefaltet. Mit eh. adress. Umschlag.

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

Achlama, Ruth 213
 Achternbusch, Herbert 1-2
 Adler, Friedrich 48
 Adler, Victor 48
 Aigi, Gennadi 4
 Anderlohr, Judith 5
 Andreas, Willy 6
 Andronikow, Iraklij 270
 Arcos, René 7
 Arendt, Erich 8-9, 311
 Arens, Hans 10
 Arp, Hans 461
 Asturias, Miguel Angel 11
 Bach, Johann Sebastian 173
 Bacmeister, Ernst 12
 Badal, Yvonne 121
 Baklanow, Grigorij 13
 Balabanoff, Angelica 498
 Barlog, Borislaw 15
 Barros, Mercedes 16
 Bartels, Adolf Georg 310
 Barthel, Ludwig Friedrich 17
 Baruzi, Joseph 18
 Baryga, Heike 305

Bast, Karl-Heinz 19
 Bauer, Josef Maria 20
 Bauer, Walter 21-23
 Baumann, Paul 269
 Baumgärtner, Klaus 24
 Bayer, Hans 452-455
 Becker, Boris 25
 Beeck, Peter 26
 Behl, C. F. W. 27
 Beitz, Berthold 28
 Belmans, Jacques 61
 Bender, Hans 29
 Benn, Gottfried 419
 Bergengruen, Werner 50
 Berger, Walter 31
 Berkéwicz, Ulla 32
 Berzins, Ludis 33
 Bhatt, Sujata 34
 Bichsel, Peter 36
 Bienek, Horst 37
 Binding, Rudolf G. 237
 Bindl, Andreas 38
 Blacher, Boris 39
 Bobrow, Sergej 40

Bock, Werner 41
 Böschenstein, Bernhard 42
 Böttger, Klaus 43
 Bongs, Rolf 44
 Bonsels, Waldemar 45
 Borchardt, Rudolf 192
 Boßhart, Jakob 46
 Boy-Ed, Ida 442
 Brajnia, Berta 263
 Brandt, Theodor 47
 Braunthal, Julius 48
 Brechbühl, Beat 49
 Brecht, Bertolt 169, 460
 Bredt, Ernst Wilhelm 50
 Breither, Karin 51
 Brentano, Bernard von 52
 Brod, Max 53
 Bronte, Anne 287
 Bronte, Branwell 287
 Bronte, Charlotte 287
 Bronte, Emily 287
 Buda, György 221
 Büchter-Römer, Ute 440
 Bühner, Karl Hans 184

- Burckhardt, Carl J. 56
 Burikin, Alexander 57
 Burri, René 58
 Carossa, Hans 59, 169
 Cavellini, Piero 435
 Christaller, Helene 365
 Christaller, Walter 365
 Claesson, Ake 60
 Cléry, Alain 61
 Corinth, Lovis 62
 Coryllis, Peter 63
 Coster, Charles de 64
 Cranach, Lukas 62
 Cratsley, Bruce 65
 Csokor, Franz Theodor 66
 Cunow, Heinrich 67
 Czibulka, Alfons von 68
 Dagover, Lil 84
 Damy, Ken 435
 Danchl, Günther 276
 Darmstaedter, Friedrich 69
 Delibes, Miguel 70
 Deml, Friedrich 71
 Dickenmann, Ernst 73
 Diderot, Denis 376
 Diemberger, Kurt 74
 Diettrich, Fritz 75
 Dieuzaide, Jean 76
 Dittler, Sonja 77
 Doerdelmann, Bernhard 78-79
 Dörfler, Anton 80
 Doschka, Roland 81
 Drewitz, Ingeborg 82
 Durow, Natal'ja 83
 Ebermayer, Erich 84
 Edfelt, Johannes 85
 Edschmid, Kasimir 86
 Ehlers, Hanni 485
 Ehrenburg, Ilja 90
 Eich, Günter 87
 Eichendorff, Joseph von 88
 Einstein, Carl 466
 Emmanuel, Pierre 89
 Enzensberger, Hans Magnus 58
 Erenburg, Il'ja 90
 Ernst, Paul 91
 Fagne, Henry 92
 Fat'ianow, Aleksej 93
 Faulkner, William 469
 Fedin, Konstantin 94-96
 Fehse, Willi 408
 Fernández, Pablo Armando 97
 Finckh, Ludwig 98
 Fischer, Eugen Kurt 99
 Fisher-Ruge, Lois 100
 Flaischlen, Cäsar 101
 Földes, Jolán 102
 Fontane, Theodor 103
 Fraenger, Wilhelm 396
 Franck, Hans 104-110
 Frank, D. M. 111
 Frank, Karlhans 112
 Freiberg, Siegfried 113
 Freksa, Friedrich 64
 Frick, Annette 114
 Friedman, Perry 223
 Fries, Fritz Rudolf 70
 Fritz, Walter Helmut 115-116
 Fuchs, Gerd 117
 Fulda, Ludwig 118
 Furtwängler, Felix Martin 119
 Gadliger, Werner 120
 Garton Ash, Timothy 121
 Geerk, Frank 77
 Geißler, Horst Wolfram 122
 Geissler, Wilhelm 123-124
 George, Stefan 192
 Gerlach, Richard 127, 182
 Gérome, Raymond 128
 Gerstner, Hermann 129-130, 402
 Ghiselli, René 132
 Gneuss, Christian 133
 Göddert, Franz 26
 Goes, Albrecht 134
 Goethe, Johann Wolfgang von 135, 469
 Goljachowskij, Wladimir 136
 Gordon, Richard 137
 Greenfield-Sanders, Timothy 138
 Grifzow, Boris 139
 Grimm, Robert 498
 Grössel, Hanns 176
 Groll, Gunter 140
 Grünbein, Durs 141
 Günther, Herbert 12, 21, 27, 44, 80, 151, 203, 217, 257, 300, 329, 336, 349, 393, 400, 402, 481, 483-484, 486
 Guenther, Johannes von 280
 Gust, Anatoli 470
 Haag, Gottlob 142
 Haddawy, Peter 143
 Haecker, Theodor 447
 Haenssel, Carl 144
 Härtling, Peter 145
 Hagelstange, Rudolf 146
 Hahn, Ulla 147-148
 Hakenbeck, Harald 149
 Halbe, Max 150-151
 Hallensleben, Ruth 152
 Hamburger, Martin 163
 Hannsmann, Margarete 154-155
 Harig, Ludwig 156-158, 176, 248, 339
 Hart, Heinrich 159
 Hartlaub, Geno 160-161
 Hassel, Kai-Uwe von 162
 Hauenstein, Rolf 163
 Hauptmann, Gerhart 27, 164
 Heidenreich, Elke 166
 Heidenreich, Wolfgang 167
 Heinze, Richard 168
 Heiseler, Bernt von 169-170
 Heitmann, Claus 171
 Helnwein, Gottfried 172
 Hennings, Emmi 304
 Henrici, Christian Friedrich 173
 Herburger, Günter 174-175
 Hermlin, Stephan 177, 311
 Hertenstein, Axel 178-179
 Hesse, Hermann 460
 Heuschele, Otto 180-184, 391
 Heynicke, Kurt 186-190
 Hillach, Ansgar 201
 Hiltbrunner, Hermann 191
 Hochhuth, Rolf 192
 Hölderlin, Friedrich 350
 Hoelscher, Ludwig 193
 Hoffmann, Dieter 194
 Hoflehner, Josef 196
 Hofmannsthal, Hugo von 52, 169
 Hohler, Franz 197-198
 Hollander, Walther von 347
 Hollatz, Dorothea 199
 Honig, Werner 66
 Hopf, Andreas 200
 Hopf, Angela 200
 Horváth, Ödön von 201
 Hotzel, Curt 202
 Huch, Rudolf 203
 Hug, Charles 204
 Huizinga, Pieter Johan 344
 Illing, Werner 205, 453-455, 464-465
 Immermann, Karl 316
 Jäckle, Erwin 206
 Jägersberg, Otto 207
 Jaeggi, Urs 208-209
 Jaesrich, Helmuth 89
 Jaffe, Heinrich 50
 Jandl, Ernst 210
 Jesenská, Milena 212
 Job, Jakob 271
 Jünger, Ernst 169
 Jünger, Friedrich Georg 211
 Kästner, Erich 192
 Kafka, Franz 212
 Kahnweiler, Daniel Henry 19
 Kaniuk, Yoram 213
 Kapr, Albert 214
 Kasack, Friederike 4
 Kasack, Hermann 288
 Kasack, Wolfgang 4, 362
 Kassil, Lew 215
 Kataew, Walentin 216
 Kautsky, Benedikt 490
 Kayssler, Friedrich 217
 Kehr, Ludwig Christian 218
 Keller, Hans Peter 219
 Kemp, Friedhelm 18
 Kerényi, Karl 220
 Kertész, Imre 221-222
 Kettler, Leo 223
 Kienzl, Wilhelm 295
 Kindt, Rudolf 224
 Kipphardt, Heinar 225
 Kirsch, Sarah 226-228
 Klabund 304
 Klimke, Christoph 230
 Klinkowstroem, Carl Graf v. 231
 Klünner, Lothar 223
 Knöllner, Fritz 232
 Koch, Thilo 233
 Kocka, Jürgen 133
 Köhlmeier, Michael 234
 Köpf, Gerhard 235
 Körner, Theodor 236
 Koetzle, Hans-Michael 58
 Kohn, Hein 177
 Kononow, Alexander 456
 Kopelew, Lew 238
 Korán, Jaroslav 239
 Koschatzky, Walter 240
 Kovats, Gyuri 243
 Krämer-Badoni, Rudolf 241
 Kreye, Wolfgang 318
 Krein, Alexander 372
 Krepp, Siegfried 242
 Kreuder, Ernst 243
 Kröger, Klaus 244
 Krolow, Karl 245-247
 Krüger, Michael 248
 Kudrejko, Anatolij 249
 Kunze, Reiner 250-252
 Kuske, Bruno 323
 Kutscher, Artur 253
 Laederach, Jürg 254-256

- Landgrebe, Erich 257
 Langner, Ilse 258
 Lanyi, Paula 150
 Larsson, Stig 259
 Lauer, Klaus Dieter 260
 Lavater-Sloman, Mary 261
 Lawrensen, Boris 262-263
 Lebek, Johannes 264
 Lederer, Moritz 265
 Ledig-Rowohlt, Heinrich Maria 189
 Lehmann, Alfred 266
 Lehmann, Kurt 267
 Lenin, Wladimir Iljitsch 498
 Lenz, Reimar 268
 Lerch, Hanns 269
 Lermontow, Michail 270
 Leuthard, Kurt 271
 Li, Nina 272
 Liebl, Franz 273
 Lind, Jakov 274-277
 Lippelt, Christoph 278
 Lissauer, Ernst 279
 Ljesskow, Nikolai 280
 Lohmeier, Georg 281
 Lorenz, Günther W. 11, 360
 Loriot 282
 Luga, Nora 120
 Luther, Arthur 295
 Luther, Martin 126
 Luxemburg, Rosa 283
 Lyr, Claude 61
 Märker, Friedrich 284
 Maier, Maria 285
 Maler, Gisela 286
 Maletzke, Elsmarie 287
 Mann, Heinrich 192, 469
 Mann, Thomas 288, 469
 Mao Tse-Tung 289
 Markaris, Petros 290
 Maurina, Zenta 291
 Maurois, André 292
 Mayrhofer, Friederike 466
 Mehnert, Klaus 293
 Mendel, Heinz-Dieter 238
 Mendelssohn, Peter de 288
 Mereschkowskij, Dmitri 295
 Merz, Alexander 296-297
 Mester, Csaba 298
 Meurer, Kurt Erich 299
 Meyer, Alfred Richard 300
 Meyer, Detlev 301
 Mißelbeck, Reinhold 16, 65, 76,
 114, 285, 298, 375, 435, 444
 Modern, Heinrich 302
 Moeschlin, Felix 303
 Monaco, Marietta di 304
 Monakow, Constantin von 477
 Moor, Margriete de 305
 Moppés, Denise van 102
 Motherwell, Hiram 306
 Mozart, Wolfgang Amadeus 68
 Mühlfelder, Gottfried 307
 Mühsam, Erich 466
 Munoz Molina, Antonio 309
 Neruda, Pablo 311, 341
 Nessler, Walter 312
 Neumann, Robert 313
 Nick, Dagmar 314
 Niederreuther, Thomas 315
 Niessen, Carl 316
 Nizon, Paul 317
 Nothomb, Amélie 318
 Novalis 319
 Oliver, José F. A. 321
 Ooyen, Hans van 322
 Oppermann, Otto 323
 Ortheil, Hanns-Josef 324-325
 Pastior, Oskar 326
 Paulsen, Rudolf 327
 Pechel, Rudolf 361
 Peiner, Werner 328
 Penzoldt, Ernst 329
 Peplau, Gisela 330
 Peuckert, Will-Erich 331
 Pfennig, Jörn 332
 Pleyer, Wilhelm 333
 Podewils, Clemens 334
 Poethen, Johannes 335
 Ponten, Josef 336
 Posse, Ernst H. 337
 Prileshaewa, Maria 94-95
 Prinzhorn, Hans 18
 Prinzing, Michaela 290
 Pross-Weerth, Heddy 238
 Pusch, Luise F. 338
 Queneau, Raymond 339
 Raasch, Klaus 341-342
 Raddatz, Fritz J. 3, 8-9, 34, 38, 97,
 133, 143, 192, 208-209, 230,
 242, 260, 321, 354
 Radetzky, Robert von 343
 Rasenberger-Koch, Friedrich 269
 Rausch, Jürgen 344
 Reger, Erik 345
 Rehfish, Hans J. 346
 Reich-Ranicki, Marcel 36
 Reimann, Hans 347, 496
 Reinhardt, Karl 348
 Rendl, Georg 349
 Requaadt, Paul 350
 Reuschle, Walter 187
 Richard, Armin 351
 Richter, Ilja 352
 Rieple, Max 353
 Riess, Curt 15
 Rilke, Rainer Maria 169, 460
 Ringelnatz, Joachim 304
 Rinke, Moritz 354
 Roehler, Klaus 355
 Rösler, Jo Hanns 356
 Rössing, Karl 357
 Romero, Elvio 360
 Rosanow, Iwan 139
 Roschmann, Kurt 361
 Rosiner, Felix 362
 Roth, Eugen 363
 Rothe, Wolfgang 364
 Rousseau, Jean-Jacques 427
 Rubiner, Ludwig 365
 Rübe, Werner 366
 Rühmkorf, Peter 367-370
 Ruf, Joachim 205
 Rullkötter, Bernd 100
 Ryndin, Wadim 371-372
 Sabais, Heinz Winfried 373
 Sagave, Pierre-Paul 374
 Sal, Jack 375
 Sander, Ernst 376
 Sasse, Carl Hans 377
 Schacher, Gerhard 378
 Schack, Alard von 379
 Schaefer, Albert 481
 Schäfer, Wilhelm 380
 Schallück, Paul 381
 Schami, Rafik 382
 Schauer, Georg Kurt 359
 Schaufelberger, Peter E. 163
 Schaumann, Ruth 383
 Scheperowitsch, Boris 215
 Scherzer, Jörg 259
 Schieck, Hermann 384
 Schiller, Friedrich 385
 Schirmding, Albert von 387
 Schlegel, Hans 388
 Schmid Noerr, Friedrich Alfred 389
 Schmidt, Uve 390
 Schmidtbönn, Wilhelm 391
 Schnack, Anton 392
 Schnack, Friedrich 393
 Schneider, Georg 206
 Schneider, Reinhold 394
 Schneider, Robert 395
 Scholl, Hanns Karl 397
 Scholz, Friedrich 90
 Scholz, Wilhelm von 398-404
 Schreiber, Hermann 405
 Schröder, Karl 406
 Shtok, Isidor 216, 270, 450
 Schütz, Hans J. 287
 Schulz, Kurd 408
 Schwamm, Kristin 222
 Schwarz, Erika 409
 Schwarz, Georg 410-418
 Schwedhelm, Karl 419-421
 Schwenger, Viktoria 423
 Sebrecht, Friedrich 422
 Seebacher, Christl 423
 Seidel, Ina 424
 Seidlmayer, Michael 425
 Sexau, Richard 426
 Siegmund-Schultze, Friedrich 429
 Simonow, Konstantin 430
 Sinclair, Upton 431
 Sinn, Else 432
 Slezak, Leo 433
 Slezak, Walter 433
 Sommer, Sigi 434
 Sorel, George 337
 Sorlini, Bruno 435
 Spender, Stephen 436
 Sperber, Manés 357
 Spoerri, Theophil 437
 Staiger, Emil 438
 Steinwachs, Ginka 439
 Stiehm, Lothar 42
 Storb, Ilse 440
 Strauss, Dorothea R. 54
 Streuerwitz, Marlene 441
 Sudermann, Hermann 442
 Sutermeister, Heinrich 443
 Szittja, Emil 304
 Täubner, Wilfried 444
 Teirlinck, Herman 445
 Thiess, Frank 446
 Thompson, Francis 447
 Tillmann, Ulrich 448
 Timm, Johannes 67
 Trenker, Luis 449
 Trepte, Curt 60
 Trifonow, Jurij 450
 Troll, Thaddäus 451-455
 Trotzki, Leo 498
 Tschukowskij, Kornej 456
 Tumler, Franz 457
 Twardowskij, Alexander 458
 Twardowsky, Hans Heinrich v. 346

Ude, Karl 459
 Ueding, Gert 192
 Unsel, Siegfried 460
 Usinger, Fritz 461-462
 Ustinov, Peter 463
 Vegesack, Siegfried von 464-465
 Vergil 468
 Vesper, Guntram 466
 Vetter, Walther 107, 109
 Vieli, Robert 467
 Virgile 468
 Vormweg, Heinrich 469
 Wachtangow, Ewgenij 470
 Waggenerl, Karl Heinrich 471
 Wagnerová, Alena 212
 Waldinger, Ernst 472
 Walser, Martin 473-475
 Walser, Robert 460
 Walz, Werner 476
 Wanderscheck, Hermann 495
 Waser, Maria 477
 Weiß, Josef 108
 Weizsäcker, Carl Friedrich 478
 Weyrauch, Wolfgang 480
 Winckler, Josef 482-484
 Winter, Leon de 485
 Wittkop, Justus Franz 486
 Wolf, Christian T. 487
 Wondratschek, Wolf 488-489
 Woytinsky, Wladimir 490
 Yurtdas, Barbara 491
 Zaehle, Barbara 492
 Zenser, Hildegard 153
 Zerkaulen, Heinrich 493-495
 Ziesel, Kurt 496
 Zimmermann, Friedrich 497
 Zoff, Otto 451
 Zollinger, Albin 204
 Zurbrüggen, Willi 309
 Zweig, Arnold 499
 Zweig, Max 500
 Zweig, Stefan 501
 Zwerenz, Gerhard 502

Illustratoren-Register

Adami, Valerio 3
 Antes, Horst 240
 Archipenko, Alexander 269
 Barros, Mercedes 16
 Bast, Karl-Heinz 19
 Baum, A. W. 67
 Baumgärtner, Klaus 24
 Bayrie, Thomas 289
 Becker, Boris 25
 Bindl, Andreas 38
 Bock, Ludwig 64
 Böttger, Klaus 43
 Bremer, Uwe 55
 Brodewolf, Jürgen 230
 Bruchwitz, Wolfgang 4, 362
 Brügel, Lothar 54
 Brummbär, Bernd 488
 Buchholz, Quint 166
 Büttner, Erich 150
 Burikin, Alexander 57
 Burri, René 58
 Corinth, Lovis 62
 Cratsley, Bruce 65
 Dieuzeide, Jean 76
 Dürer, Albrecht 149
 Eberlein, Klaus 126, 343
 Ehmcke, F. H. 358
 Eschweiler, Christoph 301
 Faworskij, Wladimir 249
 Fischer, Camillo 25
 Forster, Gela 269
 Franzke, Erwin 15
 Frick, Annette 114
 Fronius, Hans 501
 Furtwängler, Felix Martin 119
 Gadliger, Werner 120
 Geiger, Willi 45
 Geissler, Wilhelm 123-125
 Ghisellii, René 132
 Gordon, Richard 137
 Greenfield-Sanders, Timothy 138
 Grieshaber, HAP 311
 Grüttner, Frank 201
 Haas, Florian 289
 Hakenbeck, Harald 149
 Hallensleben, Ruth 152
 Hammann, Barbara 153
 Hauenstein, Rolf 163
 Hauptmann, Ivo 164
 Hausner, Rudolf 165
 Helmstetter, Kai 289
 Helnwein, Gottfried 172
 Hertenstein, Axel 49, 77, 103, 112,
 135, 157-158, 173, 176, 178-
 179, 236, 248, 286, 296, 297,
 319, 339, 385, 479, 487
 Hoffmann, Heinrich 195
 Hoflehner, Jakob 196
 Hoflehner, Josef 196
 Hug, Charles 204
 Kapr, Albert 214
 Köhler, H. E. 356
 Kohl, Daniel 289
 Kolbe, Georg 237
 Korán, Jaroslav 239
 Kossatz, Hans 347
 Krepp, Siegfried 242
 Kressl, Günther 205
 Lehmann, Kurt 267
 Maier, Maria 285
 Malzahn, Bernhard 488
 Masereel, Frans 7, 102, 445
 Mester, Csaba 298
 Miller, Bernd 390
 Morgenthaler, Ernst 468
 Nagel, Hanna 310
 Neidhardt, Karl Peter 447
 Nessler, Walter 312
 Ooyen, Hansgeorg 322
 Orłowski, Hans 35, 125
 Ott, Herbert 125
 Pape, Hans 125
 Pastore, Sigrid 51
 Peiner, Werner 328
 Petzold, Hans-Ulrich 195
 Picasso, Pablo 81
 Plehn, Erika 101
 Raasch, Klaus 341-342
 Rebhuhn, Werner 480
 Renoir, Auguste 81
 Resch, Alfred 393
 Rethel, Alfred 336
 Richter, Marianne 257
 Riege, Rudolf 125
 Rössing, Karl 280, 331, 357-359, 396
 Ryndin, Wadim 371-372
 Sal, Jack 375
 Schaumann, Ruth 383
 Scheurich, Herbert 451
 Schindehütte, Ali 55
 Schleifer, Leon 427
 Schönig, Erich 156, 467
 Sharp, William 427
 Shore, Stephen 428
 Sigrist, Karl 98
 Simon, Wolfgang 223
 Sorlini, Bruno 435
 Staeger, Ferdinand 88
 Stierle, H. Peter 142
 Taubner, Wilfried 444
 Tiepolo, Giovanni Battista 302
 Tillmann, Ulrich 448
 Trier, Walter 433
 Ulrich, Gerhard 170
 Vennekamp, Johannes 55
 Vienne, Maurice 61
 Waldschmidt, Arno 55
 Winterler, Paul G. 283
 Wolff, Paul 409



Gottfried Benn

Der Arzt als Lyriker

Benn, Gottfried, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. 4°. Halblederband mit koloriertem Holzstock in Ganzleinenkassette bzw. Ganzleinen in Pappschuber. 64 bzw. 56 Seiten. Mit 17 bzw. 10 Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten.

Satz der Offizin Haag-Drugulin in der halbfetten Gill. Typographische Gestaltung und Druck des Textes auf 250 g Hahnemühle-Kupferbüttlen von Klaus Raasch, Hamburg. Druck der Holzschnitte von den Originalstöcken durch den Künstler. Den Ganzleinenband der Normalausgabe mit montiertem Holzschnitt fertigte die Buchbinderei Steinkuhl, Hamburg. Den Handeinband der Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem Holzstock sowie die geprägte Leinwandkassette schuf Roland Meuter, Ascona.



Gottfried Benn, Der Stadtarzt. Mit Holzschnitten von Felix Martin Furtwängler. Großformat. Druck auf Büttlen. Schriesheim, Verlag Frank Albrecht, 1996.

Normalausgabe in Ganzleinen in Pappschuber mit 10 ganzseitigen Farbholzschnitten sowie 6 Textholzschnitten, im Druckvermerk vom Künstler signiert. Auflage 50 Exemplare, numeriert von I bis 50.

ISBN 3-926360-11-9

450,- €

Vorzugsausgabe in Halbleder mit montiertem, koloriertem Holzstock in Leinwandkassette mit 17 signierten Farbholzschnitten, 6 farbigen Textholzschnitten sowie einer Original-Collage als Frontispiz. Auflage 10 Exemplare, numeriert von I bis X.

ISBN 3-926360-10-0

vergriffen

Einblattdruck mit einem signierten Farbholzschnitt von Felix Martin Furtwängler sowie Unterschriftenfaksimile von Gottfried Benn. Quer-Folio. Auflage 90 Exemplare, numeriert von I bis 90.

ISBN 3-926360-12-7

75,- €