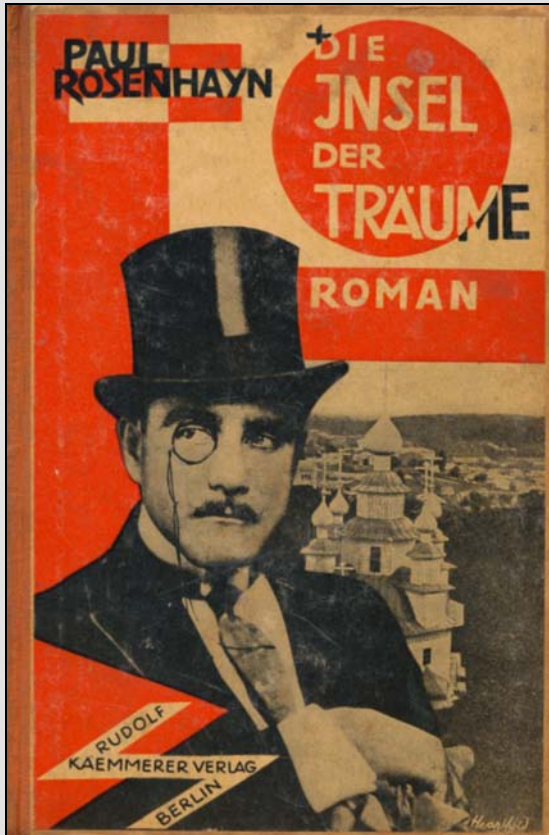




Das 20. Jahrhundert 287

Lyrik von K bis Z sowie
letzte Neueingänge

Antiquariat Frank Albrecht · albrecht@antiquariat.com
69198 Schriesheim · Mozartstr. 62 · Tel.: 06203/65713

Verlag und
Antiquariat
Frank
Albrecht

69198 Schriesheim
Mozartstr. 62
Tel.: 06203/65713
FAX: 06203/65311
Email:
Albrecht@antiquariat.com

USt-IdNr.: DE 144 468 306
Steuernr.: 47100/43458

Spezialgebiete:

Autographen und
Widmungsexemplare
Bellettristik in Erstausgaben
Illustrierte Bücher
Judaica
Kinder- und Jugendbuch
Kulturgeschichte
Kunst
Politik und Zeitgeschichte
Russische Avantgarde
Sekundärliteratur
und Bibliographien

Gegründet 1985

Mitglied im
P.E.N. International
und im Verband
Deutscher Antiquare

Sparkasse Heidelberg
IBAN: DE87 6725 0020
0002 2013 13
Postbank Karlsruhe
IBAN: DE32 6601 0075
0237 6647 56

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

D
A
S
2
0.
J
A
H
R
H
U
N
D
E
R
T

Das 20. Jahrhundert 287

Lyrik von K bis Z sowie letzte Neueingänge

Inhalt

Lyrik von K bis Z	1
Letzte Neueingänge	37
Register	40

*Die Abbildung auf dem Vorderdeckel
zeigt eine Fotomontage von John
Heartfield (Katalognr. 372).*



Unser komplettes Angebot im Internet:
<http://www.antiquariat.com>

Geschäftsbedingungen

Alle angebotenen Bücher sind grundsätzlich vollständig und, wenn nicht anders angegeben, in gutem Erhaltungszustand. Die Preise verstehen sich in Euro (€) inkl. Mehrwertsteuer. Das Angebot ist freibleibend; Lieferzwang besteht nicht. Die Lieferungen sind zahlbar sofort nach Erhalt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Lieferungen können gegen Vorauszahlung erfolgen. Es besteht Eigentumsvorbehalt gemäß § 455 BGB bis zur vollständigen Bezahlung. Dem Käufer steht grundsätzlich ein Widerrufsrecht des Vertrages nach § 361a BGB zu, das bei der Lieferung von Waren nicht vor dem Tag ihres Eingangs beim Empfänger beginnt und ab dann 14 Tage dauert. Durch Aufgabe einer Bestellung werden die Geschäftsbedingungen anerkannt.

*Bei größerem Bestellumfang ist –
jedoch nur nach vorheriger Absprache
– eine Ratenzahlung möglich*

Lyrik von K bis Z

[1] **Klabund**, Kleines Klabund-Buch. Novellen und Lieder. 12°. OPpb. 71 SS., 4 Bll. *mit Frontispiz*. Lpz., Reclam, (1921). 8,-
Erste Ausgabe. – Das Frontispiz mit Porträtzeichnung von Max Oppenheimer (Mopp) und faksimilierter Signatur von Klabund. – Kaulka 211. Raabe, Bücher 158.28. Wilpert-G.² 47. – Vorsätze gebräunt und mit Widmung, sonst gutes Exemplar der besseren Ausgabe in Pappe.

[2] – Das Blumenschiff. Nachdichtungen chinesischer Lyrik. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OLwdbd. (minimaler Fleck). 32 nn. Bll. *mit 55 Illustr. von Erna Pinner in ocker*. Bln., Erich Reiss, [1921]. 25,-
Zweite Ausgabe. – Schönes Exemplar der Lyriksammlung. Der Band kam in zwei nicht bezeichneten Auflagen 1919 und 1921 heraus, die von den Bibliographen bisher immer verwechselt wurden: einmal in einem kleinen quadratischen Band mit Druck der Illustrationen in Blau und einmal in einem Hochformat mit Druck der Illustrationen in Ocker. Die schlechtere Papierqualität des quadratischen Bandes und die darin enthaltenen Setzfehler lassen darauf schließen, daß der Band zuerst erschien. – Halbey 19.16. Homeyer² 100. Pinner-Kat.-Bonn 209 (erste Buchillustr.). Raabe, Bücher 158.71. Wilpert-G.² 43 (falsche Paginierung). – Sehr schönes Exemplar auf Maschinenbütten, Druck von Otto von Holten, Einband von E. A. Enders.

[3] – (**Hrsg.**), Weib und Weibchen. Epigramme und Sprüche deutscher Dichter von Gottfried von Straßburg bis Klabund. Illustr. OHpergamentbd. 78 SS., 1 Bl. *mit 8 mont. Illustr.* Bln., Eysler, 1924. 38,-
Erste Ausgabe. – Liebeslyrik von Gottfried Benn, Max Brod, Hermann Hesse, René Schickele u.a. in der besseren Halbpergamentausgabe. – Hayn-G. IX, 319. Raabe, Bücher 158.61. Wilpert-G.² 63. – Gutes Exemplar.

[4] **Klimke, Christoph**, sand-alphabet. 4°. OPpb. mit illustr. OUMschl. 72 nn. Bll. *mit zahlr. ganzseit. Farbillustr. von Jürgen Brodwolf*. Nbg., Verlag für moderne Kunst, (1991). 48,-
Erste Ausgabe. – Sehr schöner Bildband mit drei Gedichtzyklen des Berliner Autors zu den Aquarellen von Brodwolf. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Christoph Klimke an Fritz J. Raddatz*, dat. 9 / 04. – **Beilieg:** Ders., Brief m. eh. U. 4°. 1/2 S. Dat. 6. 9. 04. – Ebenfalls an Raddatz mit Dank für ein übersandtes Buch und Bitte sein „Hotel Macondo“ doch zu besprechen. – Auf der Rückseite der Fotokopie einer Rezension einer Johann Kresnik-Inszenierung.

[5] **Klopstock, [Friedrich Gottlieb]**, Die Frühlingsfeier. OBrosch. 6 nn. Bll. *mit farbiger Initiale von Hermann Pfeiffer*. (Darmstadt, H. Hohmann, 1923). 38,-
Erste Ausgabe. – Eins von 200 Exemplaren. – Dioskuren-Ausgabe. – Nicht bei Rodenberg. – Exlibris. Schönes Exemplar auf unbeschnittenem Bütten.

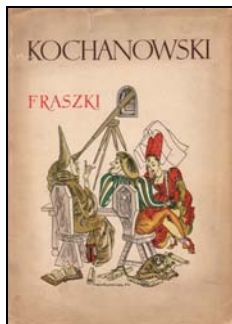
[6] **Klünner, Lothar u.a.**, Hieb- & Stichfest. Streitsonette. OPpb. 53 SS., 1 Bl. (Hbg., Robert Wohlleben Verlag, 1996). 18,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Meindorfer Druck N° 40. – Mit Texten von Lothar und Joachim Klünner, Gisela Kraft u.a. – Frisches Exemplar. – Vortitel *mit zweizeiliger Widmung von Lothar Klünner an den Kollegen Lutz Rathenow*, dat. 7. 6. 96.

[7] **Kneip, Jakob**, Bauernbrot. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 135 SS. Lpz., Paul List, (1934). 12,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 23. – Vereinzelt minimal stockig, sonst schön erhalten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

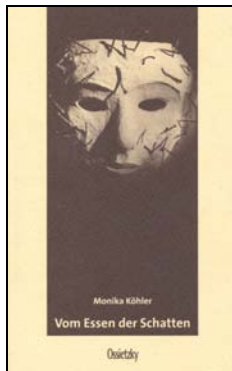
[8] **Knöller, Fritz**, Gedichte. Illustr. OKart. (schwacher Lichtstrand). 20 nn. Bll. (Villingen, Robert Schnurr, 1968). 12,-
Erste Ausgabe. – Unbekannte letzte Veröffentlichung des Dramaturgen und Schriftstellers. – Nicht bei Kosch und Schlütter. – Vortitel *mit dreizeiliger*



2. 6. 96
Wenn zwei sich streiten,
freut sich Lutz Rathenow,
klopft jedenfalls
Lutz Rathenow
Fritz Knöller



10 Jan Kochanowski



11 Monika Köhler



13 Axel Hertenstein

eh. Widmung von Fritz Knöllner an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. Februar 1968.

[9] – – Dass. Illustr. OKart. 20 nn. Bll. (Ebda., 1968). 12,-
Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Vortitel mit dreizeiliger eh. Widmung von Fritz Knöllner an Karl Schwedhelm, dat. Februar 1968.

[10] Kochanowski, Jan, Fraszki. Wybór. 4°. Illustr. OLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (Einrisse, angestaubt). 86 SS., 1 Bl. mit zahlr. Textillustr. und 6 Farbtafeln von Maja Berezowska. [Warschau], Panstwowy Instytut Wydawniczy, 1956. 25,-
Erste illustr. Ausgabe. – Berühmter polnischer Lyrikzyklus des 16. Jahrhunderts, der die Erotik in die Literatur einführte. – Schönes Exemplar.

[11] Köhler, Monika, Vom Essen der Schatten. Gedichte. Illustr. OKart. 86 SS., 1 Bl. (Hannover), Ossietzky, (2002). 15,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung der in der Tschechoslowakei geborenen Autorin. – Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung von Monika Köhler an Fritz J. Raddatz, dat. 27. August 2006.

[12] König, Wilhelm, lebens lauf. OLwdbd. mit O Umschl. 63 SS. Mchn., Delp, (1974). 6,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Verlagslektoren. – Kosch³ IX, 107. – Seitenschnitt gering stockig, sonst schönes Exemplar. – Vortitel von Wilhelm König signiert.

[13] Körner, Carl Theodor, Das Wunderblümchen. 4°. Illustr. OKart. (minimal gestaucht). 7 nn. Bll. mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1979). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 12 von 33 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 100). – Frischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Spindler 89.40. Tiessen V, 56. – Im Druckvermerk von Hertenstein signiert. Mit beiliegenden sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.

[14] – – Liebeständelei. 4°. Farb. illustr. OKart. 8 nn. Bll. mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (2008). 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 18 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 70). – Verlagsfrischer Pressendruck des Gedichts in Blockbuchbindung. – Kein Exemplar in der DNB. – Im Druckvermerk von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt. – Sehr selten.

[15] Kolleritsch, Alfred, Einübung in das Vermeidbare. Gedichte. Illustr. OPpbdb. 105 SS., 1 Bl. mit Frontispiz. (Salzburg u. Wien), Residenz Verlag, (1978). 5,-
Erste Ausgabe. – Für den Band erhielt der Germanist im gleichen Jahr den Petrarca-Preis. – Kosch³ IX, 197. – Vereinzelt Bleistifanstrichungen, sonst frisches Exemplar.

[16] Komar, (Vitali) & (Aleksandr) Melamid, Death Poems. Manifesto of Eclecticism. Kl.-4°. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 137 SS., 1 Bl. [Amsterdam], Galerie Barbara Farber, (1988). 28,-
Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren. – Die aphoristischen Texte der beiden Typographiekünstler erschienen anlässlich der Ausstellung „A Diary's Pages 1985-1988“ in englisch-russischer Parallelausgabe. – Gutes Exemplar. – Selten.

[17] Kopelke, Wolfdietrich, Dem Vogel lauschen. Fritz Theilmann zum Fünfundsiebzigsten. OBrosch. mit OLwd.-Rücken (gering fleckig). 14 SS., 1 Bl. mit zwei Fotos. (Bonn, Selbstverlag, [1978]). 15,-
Erste Ausgabe. – Enthält drei Gedichte Kopelkes und einen längeren Text über den Bildhauer Fritz Theilmann. – Nicht bei Kosch. – Titel mit hs. Jahreszahl, sonst frisch erhalten.

[18] Koppin, Richard O., Rosenmysterium. Gr.-8°. Goldgepr. OHperga-

Fritz Knöllner

Wilhelm König

mentbd. (Kanten gering berieben). 43 SS. Bln., Carl P. Chryselius'scher Verlag, 1926. 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 192 von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Bütten. – Das Versepous wurde in der ganzen Auflage entgegen dem Druckvermerk nicht signiert. – Kosch³ IX, 261. – Vorsatz mit Widmung, sonst sehr schönes unbeschnittenes Exemplar in zweifarbigem Druck.

[19] **Koslar, Wilhelm**, Mit zertrümmerter Nabe. Gedichte. OBrosch. mit O Umschl. 16 nn. Bll. *mit einem Orig.-Holzschnitt von Jochem Pechau*. (Bonn, Günter Ramscheid, 1974). 15,-

Erste Ausgabe. – Nr. 279 von 300 Exemplaren. – Lacavedruck. – Seltener Lyrikband des bedeutenden Keramikers. – Schönes Exemplar.

[20] **Kouwenaar, Gerrit**, Ohne Namen. Gedichte. Ausgewählt und übertragen von Heinrich G. Schneeweiß. Nachwort von Rein Bloem. OKart. 79 SS. Wiesbaden, Limes Verlag, (1972). 12,-

Erste Ausgabe. – Limes Nova 37. – Zweite deutschsprachige Veröffentlichung des holländischen Widerstandskämpfers und Mitglied der Künstlergruppe Cobra. – Frisches Exemplar.

[21] **Kraus, Karl**, Traumstück. OPpb. (etwas bestoßen und gebräunt). 23 SS. Wien u. Lpz., Die Fackel, (1923). 15,-

Erste Ausgabe. – Kraus' lyrischer Einakter ist geprägt von den Schrecken der Kriegs- und Nachkriegszeit. – Kerry 34. Lex.dt.-jüd. Autoren XIV, 320.24. Wilpert-G.² 33. Nicht bei Pfäfflin-D.

[22] **Kreiten, Theo**, Am Wegesrand. OBrosch. mit Vorderdeckellillustr. von Carl Wiebach. 26 nn. Bll. Hollywood, Crest of Hollywood, (1956). 18,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Erste Blätter mit Randeinschnitt, sonst gut erhalten. – Selten.

[23] **Kremer, Hannes**, Unter den Sternen. Gesänge, Gedichte, Gedanken. OHlwd. 86 SS., 1 Bl. Mchn., Franz Eher, (1943). 9,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 444. – Nicht nur inhaltlich etwas gebräunt, zum Ende gestauch.

[24] **Kremer, Rüdiger**, die zeit in W. OKart. mit illustr. O Umschl. 31 nn Bll. *mit 4 Farboffsetlithographien von Lorenz Mueller-Morenius*. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 55. – Kosch³ IX, 445. Reske 325. – Exlibris. Schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[25] **Krieger, Arnold**, Reichtum des Armen. Gedichte. Geleitwort von Josef Nadler. Gr.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (Randläsuren). XXII SS., 1 Bl., 272 SS. (Stgt.), Cotta-Verlag, (1958). 8,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ IX, 480. – Frisches Exemplar.

[26] **Krolow, Karl**, Die Zeichen der Welt. Neue Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 100 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1952). 18,-

Erste Ausgabe. – Paulus 5. Schlütter I, 4899. Wilpert-G.² 7. – Gut erhalten. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk von Ina Seidel*.

[27] – Tage und Nächte. Gedichte. OPpb. (am Rücken etwas verbläut). 64 SS. (Düsseldorf u. Köln), Eugen Diederichs, (1956). 38,-

Erste Ausgabe. – Schlütter I, 4901. Wilpert-G.² 10. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Karl Krolow signiert*.

[28] – Unsichtbare Hände. Gedichte 1959-1962. OLwdbd. mit O Umschl. mit Ocellophanumschl. (Randeinriß). 70 SS., 3 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1962). 5,-

Erste Ausgabe. – Jeske 349. Schlütter I, 4904. Wilpert-G.² 25. – Frisches Exemplar.

[29] – Reise durch die Nacht. OKart. mit O Umschl. 11 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1964). 15,-

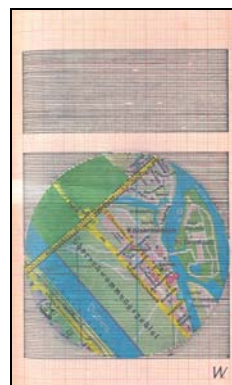
Erste Ausgabe. – Das neueste Gedicht Band 1. – Eins von 1000 Exemplaren. – Vollständige Ausgabe, andere Exemplare im Handel haben nur 7 bis 9 Blatt, bei unserem Exemplar sind es elf Blatt. – Schlütter I, 4907. Wilpert-G.² 30. – Frisch erhalten.

[30] – Zeitvergehen. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. (Cellophan löst sich etwas). 111 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 53. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *von Karl Krolow signiert*.



19 Wilhelm Koslar



24 Rüdiger Kremer

Ina Seidel

Karl Krolow

Karl Krolow

Karl Krow

Karl Krow

Karl Krow

[31] – Ein Gedicht entsteht. Selbstdeutungen, Interpretationen, Aufsätze. Kl.-8°. OKart. 202 SS., 11 Bll. (Ffm.), Suhrkamp, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – suhrkamp taschenbuch st 95. – Jeske 349. Wilpert-G.² 55. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Karl Krow signiert**.

[32] – Ein Lesebuch. Hrsg. und Nachwort von Walter Helmut Fritz. OPpb. mit O Umschl. (Cellophan löst sich am Rücken). 284 SS. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1975). 18,-
Erste Ausgabe. – Lyrik und Prosa. – Jeske 350. Wilpert-G.² 60. – Gutes Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt. – Titelblatt **von Karl Krow signiert**.

[33] – Der Einfachheit halber. Gedichte. OLwdbd. mit O Umschl. 88 SS., 2 Bll. (Ffm.), Suhrkamp Verlag, (1977). 20,-
Erste Ausgabe. – Jeske 349. Wilpert-G.² 62. – Frisches Exemplar. – Titelblatt **von Karl Krow signiert**.

[34] Krylow, I[wan] A[ndrejewitsch], Stichotworenija. (Wtoroe isdanie). Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 676 SS., 2 Bll. mit *Frontispiz und 3 Illustr. auf Tafeln*. Leningrad, Sowetskij Pisatel', 1954. 28,-
Biblioteka Poeta, Bol'saja Serija. – Gutes Exemplar.

[35] Kuba (d.i. Kurt Barthel), Gedicht vom Menschen. Poem. Hrsg. von Hans Joachim Bernhard. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 219 SS., 2 Bll. mit *15 Holzschnitten von Frans Masereel*. Mchn., Damnitz Verlag, 1977. 15,-
Erste Ausgabe. – Gleichzeitig mit der Ausgabe im Mitteldeutschen Verlag. – Ritter C c) 224 (kennt die westdeutsche Ausgabe nicht). – Sehr schönes Exemplar.

[36] Kudrejko, Anatolij, Grawjuri i Marsch. Stichi i Poemy 1927-1929. [Gravüren und Marsch. Gedichte und Poeme 1927-1929. Text russisch]. OKart. mit *Vorderdeckelholzschnitt von Wladimir Faworskij*. 125 SS., 1 Bl. Moskau, Federazija, 1930. 380,-
Erste Ausgabe. – Hellyer 736. Molok 166 mit ganzseit. Abb. Tarasenkow 198 (falsches Jahr). – Exlibris und Besitzerstempel. – Titel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Anatolij Kudrejko*.

[37] Kunert, Günter, Unterwegs nach Utopia. Gedichte. Illustr. OKart. (Cellophan etwas gelöst). 96 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1977). Erste Ausgabe. – Trapp-T. 165. Wilpert-G.² 48. – Gutes Exemplar. 5,-

[38] – Abtötungsverfahren. Gedichte. OKart. 92 SS., 2 Bll. (Mchn. u. Wien), Hanser, (1980). 28,-
Erste Ausgabe. – Erste Veröffentlichung des Lyrikers nach seinem Umzug in die Bundesrepublik. – Schlandt-T. II, 167. Wilpert-G.² 61. – Vortitel mit *zweizeiliger eh. Widmung von Günter Kunert*, dat. 11. 12. 85. *Für H. G. Bannas von Günter Kunert 11. 12. 85*

[39] Kunze, Reiner, zimmerlautstärke. gedichte. (64.-70. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 67 SS., 2 Bll. (Ffm.), Fischer Taschenbuch Verlag, (1980). 10,-
ftb 1934. – Gutes Exemplar. – Vortitel **von Reiner Kunze signiert** und dat. Giessen, den 20. 10. 1981.

[40] Kusnezow, Dmitrij, Medal'on. Stichi. [Medaillon. Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. mit *Vorderdeckelillustr. von N. Medowschikow* (etwas fleckig). 23 SS. Moskau, Vserossijskogo Sojusa Poetow, 1924. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Tarasenkow 200. Nicht in der KLE.

[41] Landgraf, Ludwig, Gedichte. Gr.-8°. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckeschild in O Umschl. (dieser am Rücken mit Läsuren). 75 SS., 2 Bll. Darmstadt, Eduard Roether, 1951. 15,-
Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Autor, eigentlich Ludwig Prinz von Hessen und bei Rhein, war der Sohn des Begründers der berühmten Ernst Ludwig Presse. – Schlütter I, 5095. – Vorsatz mit Marginalie, sonst schönes Exemplar.

[42] Lang, Elmy, Verdammt geliebtes Leben. Vie maudite bien aimée. OKart. mit illustr. O Umschl. 102 SS., 1 Bl. mit *Illustr. der Verfasserin*. Pirmasens, Monia Verlag, (1992). 5,-
Erste Ausgabe. – Deutsch-französische Parallelausgabe. – Frisches Exemplar.

[43] Lanz, Otto, Xenien. MCMXXXII. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas fleckig). 105 SS., 3 Bll. Amsterdam, C. Nypels, 1934. 18,-



36 Anatolij Kudrejko

Reiner Kunze



40 Dmitrij Kusnezow

Erste Ausgabe. – Eins von 500 Exemplaren. – Der Band mit kurzen Distichen sollte eigentlich schon im Goethe-Jahr 1932 erscheinen. – Bibliographisch bei uns nicht nachweisbar. – Vereinzelt etwas stockig, Vorsätze stark gebräunt.

[44] **Lauer, Klaus Dieter**, In Sehnot geraten. Gedichte. Farb. illustr. OKart. 77 SS., 1 Bl. (Karlsruhe), Edition Junge Poesie, (1994). 18,-
Erste Ausgabe. – Vortitel mit *siebenzeiliger eh. Widmung von Klaus Dieter Lauer*, dat. November 94. – Selten.

[45] **Lehmann, Wilhelm**, Abschiedslust. Gedichte aus den Jahren 1957 bis 1961. OPpbd. mit O Umschl. 37 SS., 1 Bl. [Gütersloh], Sigbert Mohn, [1962]. 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 5215. Wilpert-G.² 39. Nicht bei Doster-M. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[46] – Sichtbare Zeit. Gedichte aus den Jahren 1962 bis 1966. 4°. OPpbd. mit O Umschl. 40 SS., 4 Bll. (Gütersloh, Reinhard Mohn, 1967). 8,-
Erste Ausgabe. – Doster-M. 166. Schlütter I, 5220. Wilpert-G.² 46. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[47] **Leip, Hans**, Eulenspiegel. Abwandlungen eines alten Themas. Elf Gedichte. 4°. OHLwdbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 107 SS., 1 Bl. mit 11 Radierungen (Reproduktionen) von Roswitha Bitterlich. Stgt., J. G. Cotta, (1941). 18,-
Erste Ausgabe. – Duwe 102. Hinz, Eulenspiegel 924. Italiaander 110. Slg. Schulz II, D 8. Wilpert-G.² 47. – Erstes und letztes Blatt etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar mit dem beiliegenden Verzeichnis der Bilderfolge.

[48] – Kadenzen. Neue Gedichte. OPpbd. 79 SS. (Stgt.), Cotta, 1942. 38,-
Erste Ausgabe. – Italiaander 110. Richter 108. Wilpert-G.² 50. – Erste und letzte Seite etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[49] **Lenau, Nicolaus**, Gedichte. Kl.-8°. Goldpr. OLwdbd. mit Reliefporträtprägung (Kapitale aufgeraut). VIII, 200 SS. Bln., Gustav Hempel [1879]. 5,-
Stockig, Buchblock über Kopf eingebunden, hinteres Vorsatz mit Besitzerstempel.

[50] **Lenz, Reimar**, Entwurf zu Meditation 1. Typoskript. O Umschl. 25 nn. Bll. [Bln.], 1966 [?]. 48,-
Maschinegeschriebener Lyrikzyklus. – Reimar Lenz (*1931) war jahrelang Herausgeber der Avantgarde-Zeitschrift „Alternative. Blätter für Lyrik und Prosa“ und schrieb auch für „Pardon“ und „Konkret“. 1967 veröffentlichte er den allerersten Text über die Verfolgung Homosexueller im III. Reich. – Am Rand etwas gestaucht, sonst gut erhalten.

[51] – Brief mit eh. U. 4°. 1 S. Dat. Berlin 31. 8. 73. 38,-
An Karl Schwedhelm mit Bemerkungen über seine eigenen Arbeiten und seine politische Haltung sowie Hinweis auf den Kollegen Andreas Okopenko. – Mit eh. U. und eh. Nachsatz. – Dazu: Ders., 5 Gedicht-Typoskriptdurchschläge. 4°. 5 Bll. – Gefaltet. – Weitere Beilagen.

[52] **Leonhard, Rudolf**, Über den Schlachten. Gr.-8°. Illustr. O Umschl. 8 nn. Bll. Bln., A. R. Meyer, [1914]. 75,-
Erste Ausgabe. – [Lyrisches Flugblatt 48]. – Lex.dt.-jüd. Autoren XV, 281.5. Raabe, Bücher 188.4. Raabe, Zeitschriften 144.48. Wilpert-G.² 5. – Etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar auf unbeschnittenem Hadempapier. – Selten.

[53] – Das nackte Leben. Sonette. OPpbd. mit Vorderdeckelillustr. von Georg Salter (*Kanten etwas gestaucht*). 4 Bll., 102 SS., 1 Bl. Bln., Die Schmiede, 1925. 60,-
Erste Ausgabe. – Hansen 181. Holstein, Salter 91 mit Abb. Hermann-S. B 110. Lex. dt.-jüd. Autoren XV, 287.29. Melzweg 469.1. Raabe, Bücher 188.22; Schütte 58 und Wilpert-G.² 20 (jeweils mit falscher Paginierung). – Schönes Exemplar in zweifarbigen Druck.

[54] **Lepke, Heinz**, Amsellied und Bitterklee. Gedichte. OKart. 84 SS., 1 Bl. O.O., Dr. u. Jahr [um 1980]. 15,-
Erste Ausgabe. – Der im Selbstverlag erschienene Band enthält auch eine Reihe von Gedichten über Schlesien. – Nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Etwas gestaucht.

[55] **Liebl, Franz**, Zeitgitter. OKart. mit O Umschl. 62 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1973). 18,-

Klaus Dieter Lauer



47 Roswitha Bitterlich

? Lenz

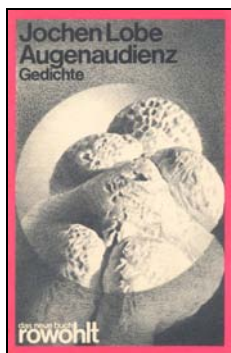


52 Rudolf Leonhard

fr. Lobe



57 Christoph Lippelt



61 Jochen Lobe



65 Kurt Loup

Erste Ausgabe. – Lyrikveröffentlichung des böhmischen Dichters. – Kosch³ IX, 1391. – Selten. – Vortitel *mit dreizeiliger Widmung von Fr. Liebl an Karl Schwedhelm*. dat. Mai 74.

[56] **Lippelt, Christoph**, Aufbruch in ein Niemandsland. Gedichte. OPpbd. 102 SS., 3 Bll. (Kirchberg/Jagst), Wettin, (1974). 12,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des Stuttgarter Arztes. – Kosch³ IX, 1508. – Schönes Exemplar. – Vorsatz *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[57] – Landschaft mit Engeln. 4°. OBrosch. mit illustr. O Umschl. (leichte Gebrauchsspuren). 4 nn. Bll. Großkrotzenburg, (Reinhold Keim), 1976. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 100 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 3. – Lyrische Prosa. – Handsatz und -druck aus der 10 Punkt Shadow Antiqua. – Kosch³ IX, 1508. Spindler 69.17. – Eine Ecke gering gestaut, sonst schön erhalten. – Titelblatt *von Christoph Lippelt signiert dazu eh. Postkarte m. U. an Karl Schwedhelm*.

[58] – Grußworte zur Verleihung des Literaturpreises der Bundesärztekammer 1983. 4°. OBrosch. (kleiner Randeinriß). 5 nn. Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag), 1983. 25,-

Erste Ausgabe. – Eins von 140 Exemplaren. – Kleiner Druck der Cruzenburch-Presse Nr. 10. – Gereimte Dankesworte des Preisträgers. Handsatz und -druck aus der Shadow-Antiqua. – Spindler 69.24. – Schönes Exemplar. – Selten. – Titelblatt *mit vierzeiliger eh. Widmung von Christoph Lippelt an Karl Schwedhelm*.

[59] – Gärten im Gehirn. Gedichte. OKart. 100 SS., 2 Bll. (Großkrotzenburg, Reinhold Keim Verlag, 1986). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Arzt erhielt noch im gleichen Jahr den Literaturpreis der Stadt Stuttgart. – Frisches Exemplar. – Selten.

[60] **Lissauer, Ernst**, 1813. Ein Zyklus. 4. Tsd. Illustr. OHpergamentbd. (Bezug etwas gelöst). 76 SS., 4 Bll. *mit doppelblattgr. Frontispiz von Ferdinand Hodler*. Jena, Eugen Diederichs, 1913. 6,-

Lyrikfolge über die Befreiungskriege wider Napoleon. – U.Diederichs 160. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XVI, 91.5. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[61] **Lobe, Jochen**, Augenaudienz. Gedichte 1970-1977. Illustr. OKart. 143 SS. (Reinbek), Rowohlt, (1978). 5,-

Erste Ausgabe. – das neue buch dnb 99. – Erster Lyrikband des Bayreuther Lehrers. – Kosch³ IX, 1544. Rowohlt II, 544. Slg. Jordan 1289. – Vereinzelt Bleistiftanstreichungen sonst gutes Exemplar.

[62] **Loerke, Oskar**, Die heimliche Stadt. Gedichte. OPpbd. mit Buntpapierbezügen und Rsch. 159 SS., 2 Bll. Bln., S.Fischer, 1921. 75,-

Erste Ausgabe. – Beck 187. Loerke-Kat.-Marbach 48. Wilpert-G.² 13. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[63] – Der längste Tag. OLwdbd. (leichte Gebrauchsspuren). 140 SS., 4 Bll. Bln., S.Fischer, 1926. 38,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung in bibliophiler Gestaltung von E. R. Weiß in der Weiss-Antiqua bei Otto von Holten. – Beck 235. Loerke-Kat.-Marbach 116. Wilpert-G.² 24. – Vorsatz mit Namen in Bleistift, Titelblatt mit geringem Randeinriß, sonst gutes Exemplar.

[64] – Die Abschiedshand. Letzte Gedichte. (Nachwort von Hermann Karsack). OLwdbd. mit O Umschl. (hinten mit Randfleckstelle). 151 SS. Bln., Suhrkamp Verlag, 1949. 8,-

Erste Ausgabe. – Beck 411 (abweichende Angaben). Wilpert-G.² 47. Nicht bei Schlütter. – Vorsätze gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[65] **Loup, Kurt**, Der Golfstrom. Gedichte. Kl.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. von Martin Kausche. 72 SS., 2 Bll. Köln u. Bln., Kiepenheuer & Witsch, (1954). 12,-

Erste Ausgabe. – Kiepenheuer 133. Kosch³ IX, 1703. Schlütter I, 5440. – Frisches Exemplar.

[66] **Ludwig, Otto**, Buschdichtungen. Hrsg. von Hans Heinrich Borchardt.

Goldgepr. illustr. OLwdbd. (gering berieben). 82 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. Nbg., Verlag „Der Bund“, 1922. 20,-
Erste Ausgabe. – Nr. 200 von 250 Exemplaren. – Vereinigt erstmals die Dichtungen um das Meißener Buschbad und die „Buschnovelle“. – Vorsatz mit zwei Exlibris und hs. Besitzvermerk, zwei Blätter mit Eckknickfalte, sonst frisch erhalten.

[67] **Lüth, Erich**, Der Weg der tausend Meilen. Gedichte. (3. veränderte Aufl.). OPpb. 72 SS. Hbg., Conrad Kayser, (1978). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Neuausgabe der während des Krieges und in der Kriegsgefangenschaft entstandenen Lyrik mit neuem Vorwort. – Nicht bei Kosch. In keiner Auflage in der Deutschen Nationalbibliothek. – Tadellos erhalten.

[68] **Lyrik unserer Zeit**. Eine Veröffentlichung der Neuen Deutschen Hefte. Gr.-8°. OKart. 89 SS., 3 Bll. Gütersloh, C. Bertelsmann, [1957]. 9,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Erich Fried, Gertrud Fussenegger, Walter Bauer, Jürgen Becker, Peter Härtling, Wolfriedrich Schnurre, Karl Krolow, Christoph Mekel, Eva Schwimmer u.a. – Schlütter II, A 579. – Stellenweise Anstreichungen, sonst gutes Exemplar.

[69] **Macha, Karel Ginec [Hynek]**, Isbrannoe. Perewod S. Tscheschsko-go. [Auswahl. Übersetzt von S. Tscheschsko. Text russisch]. Kl.-8°. Hle-derbd. d. Zt. 322 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Illustr. von Ewgenij N. Goljachowskij*. (Moskau, Chudoshestvennoj Literatury, 1960). 30,-
Erste russische Ausgabe. – Reizvoll illustrierte Ausgabe des tschechischen Erzählers und Poeten. – KLE IV, 692. Vgl. Schmidt, Rus. Graphik S. 91. – Gutes Exemplar.

[70] **Mackay, John Henry**, Gesammelte Werke. Bände I-V [von 8]. OLwdbde. Zus. 1433 SS. Treptow, Bernhard Zack, 1911. 90,-
Erste Ausgabe. – Eins von 1200 Exemplaren der ersten Werkausgabe des Anarchisten. – Slg. Kersemakers 4144. Wilpert-G.² 31. – Gebräunt, sonst sehr frisch erhalten.

[71] **Majakowski, Wladimir**, 150 Millionen. Nachdichtung von Johannes R. Becher. Restaurierter OPpb. mit *Fotomontage von John Heartfield* (Rücken erneuert, hinterer Deckel angestaubt). 60 SS., 2 Bll. (Bln.). Malik-Verlag, (1924). 150,-
Erste dt. Ausgabe. – Malik-Bücherei Band 5. – Die einzige Vorkriegsveröffentlichung von Majakowski in deutscher Sprache. – Hermann 237. Hübner 310. Slg. Jahneke 33. Kasack 716. Siepmann A 45. Melzig 63.1; Raabe, Bücher 19.113. Rost 629; Schweikert 74; Struve 551 u. Wilpert-G.² 30 (alle mit falschem Erscheinungsjahr). Nicht im Becher-Kat.-Bln. – Titel verso mit kleinem Bibliotheksstempel und hs. Nr., sonst gutes Exemplar. – Sehr selten.

[72] **Majkow, Basilij**, Isbrannye Proiswedenija. [Ausgewählte Werke. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 501 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1966. 20,-
Erste Ausgabe. – Von A. W. Zapadow besorgte und kommentierte Auswahl. – KLE IV, 504. Terras 269. – Gutes Exemplar.

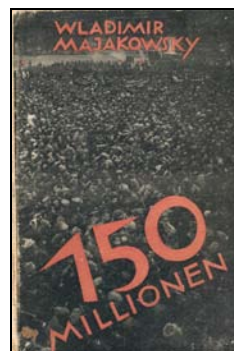
[73] **Majut, Rudolf**, Anna oder das Buch der Frauen. Der gesammelten Dichtungen fünfter Band. OLwdbd. 67 SS. Leicester, Blackfriars Press Ltd., 1960. 28,-
Erste Ausgabe. – Rudolf Majut (1887-1981), der Freund von Georg Heym, mußte 1933 in die Schweiz emigrieren und siedelte 1939 nach England über. – Kosch³ X, 270. Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar.

[74] **Maler, Gisela**, Langsame Entfernung. Fol. OKart. mit farb. illustr. O Umschl. (minimal gestaucht). 7 Bll. mit *11 teils farb. Orig.-Linolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1989). 90,-
Erste Ausgabe. – Nr. 12 von 20 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 136). – Lyrik über den langsamen Abschied. – Eine Ecke gering gestaucht, sonst frisches Exemplar des Handpressendruckes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von *Gisela Maler und Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farb-linolschnitt von Axel Hertenstein*.

[75] – Vogelsee. Fol. Illustr. OPpb. in chinesischer Blockbuchbindung. 8 nn. Bll. mit *6 Orig.-Farb-linolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1999). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 9 von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 44). – Verlagsfrischer Pressendruck in Handsatz und -druck als Blockbuch gebunden. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk *von Her-*



69 Ewg. N. Goljachowskij



71 John Heartfield



74 Axel Hertenstein



77 Klaus Mann



78 Inge Jastram



79 Klaus Mann

tenstein und Gisela Maler signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsschreiben mit zwei weiteren Linolschnitten.

[76] **Mann, Klaus**, Fluch und Segen. Fragment einer Kantate aus dem Exil. Hrsg. von Uwe Naumann. 4°. OLwdbd. 64 SS. **mit 1 Frontispiz von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile**. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1997. 60,-

Erste Ausgabe. – Eins von 250 Exemplaren (Gesamtaufl. 300). – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – Vgl. Arnold, Malerbuch 1955.

[77] – – Dass. 4°. OLwdbd. 64 SS. **mit 1 Frontispiz und einer beiliegenden sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram und 27 SS. Handschriftenfaksimile**. Ebda., 1997. 175,-

Erste Ausgabe. – Eins von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 300). – Erstveröffentlichung aus dem Nachlaß. – **Mit beiliegender sign. Orig.-Radierung von Inge Jastram**, Porträt Klaus Mann. – Arnold, Malerbuch 1955.

[78] – Gedichte und Chansons. Hrsg. von Uwe Naumann und Frederic Kroll. 4°. OLwdbd. 108 SS. **mit Illustr. von Inge Jastram**. Schriesheim, Edition Frank Albrecht, 1999. 75,-

Erste Ausgabe. – Eins von 350 Exemplaren (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Erste postume Werkausgabe der Lyrik Klaus Manns, die zumeist für das Kabarett seiner Schwester Erika im Exil entstand. Mit herausragenden, eindrucksvollen Illustrationen von Inge Jastram. – Vgl. Arnold, Malerbuch 1956 (VA).

[79] – – Dass. 4°. OHalblederband von Christian Zwang (Rücken etwas verblaßt) **mit eingelassener Orig.-Kupferplatte von Inge Jastram** in Ocellophanumschlag in Opp.-Schuber (gering lichterandig). 125 SS., 2 Bll. **mit 19 Orig.-Radierungen von 21 Platten von Inge Jastram**. Ebda., 1999. 900,-

Erste Ausgabe. – Nr. „C“ von 3 Belegexemplaren in der Ausführung der Vorzugsausgabe C (Gesamtaufl. 380 Ex.). – Tadelloses Exemplar auf 250 g „Römerturm Altmaynz glatt“ im Handeinband. Die Kupferplatte auf dem Vorderdeckel zeigt ein Porträt von Klaus Mann.

[80] **Les Marguerites**. Nouveau Keepsake. Gr.-8°. Goldgepr. Hlederbd. d. Zt. mit dreiseit. Goldschnitt (Ecken gestaut, Rücken etwas verblaßt). 4 Bll., 289 SS. **mit farblithogr. Titel, 4 gestochenen Notens, Buchschmuck und zahlr. Holzstichillustr. im Text**. Moulins, P. A. Desrosiers, (1845). 58,-

Erste Ausgabe. – Musenalmanach schöner Literatur aus der französischen 'Keepsake'-Reihe mit Gedichten Erzählungen und einem kurzen Theaterstück von Jules Canonge, Anais Segalas, Ernest Falconnet, Alfred Meilheurat, Antony Duvivier, Anatole Dauvergne, Mme. Ancelet u.v.a. – Sander 377. – Wappenexlibris. Durchgängig stotkig, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[81] **Masereel – die stadt**. 100 Gedichte mit 100 Holzschnitten von Frans Masereel. Hrsg. von Franco Buono. Kl.-8°. Illustr. OKart. (minimal gestaut). 234 SS., 3 Bll. **mit 100 ganzseit. Holzschnitten**. (Göttingen), Steidl, (1993). 10,-

Erste Ausgabe. – stb 30. – Frisches Exemplar.

[82] **Maslow, Georgij**, Awrora. Poema. [Aurora. Gedichte. Text russisch]. Kl.-8°. OKart. (minimal wasserrandig). 28 SS., 2 Bll. **mit 2 Illustr. von A. I. Boscherjanow und A. Golowin**. Petersburg, 1922. 45,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Tarasenkow 240. – Vortitel minimal braunfleckig, Titel mit kleinem hs. Namen, sonst schön erhalten.

[83] **Massat, Gaston**, La Source des Jours. Poèmes. 4°. OKart. mit OUmshl. (gering fleckig). 97 SS., 2 Bll. **mit 1 monogrammierten Orig.-Lithographie und 7 ganzseit. Illustr. von Raoul Dufy**. (Paris), Bordas, 1948. 450,-

Erste Ausgabe. – Nr. 155 von 300 Exemplaren (Gesamtaufl. 333). – Gaston Massat (1909-1966) schloß sich 1930 der Gruppe der Toulouser Surrealisten an und war mit Paul Eluard befreundet. – Tadelloses teils unaufgeschnittenes Exemplar auf Vélín de Rives B.F.K.

[84] **Mayer, Paul**, Exil. Gedichte. OLwdbd. 64 SS. Mexico, El Libro Libre, 1944. 90,-

Erste Ausgabe. – Paul Mayer (1889-1970) war bis 1933 Cheflektor des Rowohlt-Ver-

lages. – Dt.Exilarchiv 4026. Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 395.21. Raabe, Bücher 201.8. Sternfeld-T. 342. – Schönes Exemplar.

[85] **Mayröcker, Friederike**, schwarze romanzen. Ein Gedicht-Zyklus. OKart. mit illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß). 24 nn. Bll. **mit 5 Off-setlithogr. von Max Weiler**. (Pfaffenweiler), Pfaffenweiler Presse, (1980). 18,-

Erste Ausgabe. – Pfaffenweiler Literatur 13. – Vgl. Spindler S. 175. – Exlibris. Frisches Exemplar in Blockbuchbindung.

[86] **McCormick, John O.**, Amerikanische Lyrik der letzten fünfzig Jahre. OKart. mit illustr. O Umschl. 83 SS., 2 Bll. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, (1957). 5,-

Erste Ausgabe. – Die kleine Vandenhoeck-Reihe 38. – Vereinigt drei Rundfunkvorträge des amerikanischen Literaturwissenschaftlers aus dem SFB mit reichlich Gedichtbeispielen. – Frisches Exemplar.

[87] **Mehring, Walter**, Arche Noah SOS. Alte und neue Gedichte, Lieder und Chansons. Gr.-8°. OLwdbd. (Kanten berieben, Deckel mit Kratzspur). 162 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1951). 5,-

Erste Ausgabe. – Dieser Band hat mit der gleichnamigen Ausgabe von 1931 inhaltlich kaum noch etwas zu tun. – Lex.dt.-jüd.Autoren XVI, 423.15. Raabe, Bücher 202.21. Rowohlt I, 643. Slg.Jordan 1413. Schlütter I, 5711. Wilpert-G.² 24. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[88] **Meidinger-Geise, Inge**, Nouvel Age. Trad. de Pierre Garnier. OKart. 93 SS., 1 Bl. Paris, Éditions André Silvaire, (1971). 25,-

Erste Ausgabe. – Sehr schöne pressendruckartige deutsch-französische Parallelausgabe auf unaufgeschnittenem Bütten. – Vortitel **mit eh. Widmung von Inge Meidinger-Geise**, dat. Zur Weihnacht 1971. *Inge Meidinger-Geise*

[89] **Meinke, Hanns**, Die drei Sonettenkränze. Der Fruehlingsskranz. Das Haus des Lebens. Der Ring der Wiederkunft. Gr.-8°. OKart. mit Kordelbindung (leichter Fleck). 32 nn. Bll. Darmstadt, Darmstädter Werkkunst Verlag, 1921. 28,-

Erste Ausgabe. – Eins von 1000 Exemplaren. – Die drei Lyrikzyklen entstanden zwischen 1904 und 1908. – Meinke 25 (falsche Angaben). Nicht bei Kosch. – Frisches Exemplar. – Vortitel **mit eh. monogrammierter Widmung von Hanns Meinke**, dat. 23. III. 1960.

[90] **Merz, Alexander**, Gute Nacht. Fol. Farb. illustr. OPpbd. in chinesischer Blockbuchbindung. 8 nn. Bll. **mit 8 Orig.-Farbholzschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1992). 120,-

Erste Ausgabe. – Nr. 2 von 15 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 60). – Hinter dem Autor des kleinen Gedichts dürfte sich Hertenstein selber verbergen. – Verlagsfrischer Handpressendruck. – Kein Exemplar in der DNB. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt**.

[91] – Nora. Fol. Farb. illustr. OPpbd. 8 nn. Bll. **mit 5 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1994). 125,-

Erste Ausgabe. – Nr. 11 von 18 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 41). – Das „Bilderbuch“ entstand zum zweiten Geburtstag von Hertensteins Enkeltochter, Alexander Merz dürfte sein Pseudonym sein. – Handsatz und -druck von Holz- und Bleiletern in Blockbuchbindung. – Selten, nur zwei Exemplare in Bibliotheken weltweit, keines in der DNB. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk **von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein sowie beiliegendem Subskriptionsschreiben mit Linolschnitt**.

[92] **Metternich, Tatiana von**, Der Gaukler der Jungfrau Maria. Eine Legende in Versen. Nach altenglischen Motiven erzählt und illustriert. 4°. Illustr. OPpbd. 29 SS., 1 Bl. **mit sehr zahlr. Farbillustr.** (Wiesbaden), modul, (1999). – Erste Ausgabe. – Schönes Exemplar. 12,-

[93] **Meyer, Alfred Richard**, Viele Wege führen nach Wörlitz. OPpbd. mit illustr. O Umschl. (Randläsuren). 77 SS., 1 Bl. **mit Illustr.** Bln., Kranich Verlag, (1942). 38,-

Erste Ausgabe. – Edelmann, Meyer 181. Josch A 99. Raabe, Bücher 207.65. Wilpert-G.² 102. – Etwas ge- *Alfred Richard Meyer*



85 Friederike Mayröcker



90 Axel Hertenstein



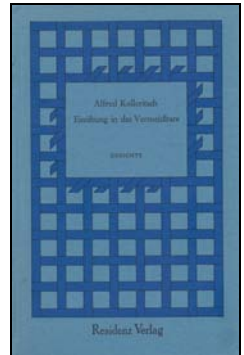
91 Axel Hertenstein



4 Jürgen Brodwolf



14 Axel Hertenstein



15 Alfred Kolleritsch



53 Rudolf Leonhard



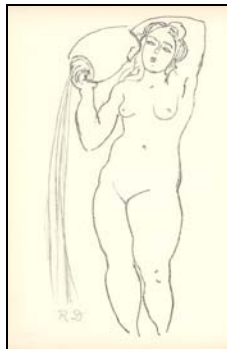
75 Axel Hertenstein



80 Les Marguerites



82 Georgij Maslow



83 Raoul Dufy



92 Tatiana von Metternich

bräunt. – Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Alfred Richard Meyer an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 23. 10. 1942.

[94] **Meyer-Eckhardt, Victor**, Dionysos. Apollon. Zwei Zyklen. OLwdbd. mit OUMschl. (minimale Läsuren). 127 SS. Bln., Die Rabenpresse, (1941). 15,-
Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 16. – Zu Beginn gering gestaut, sonst schönes Exemplar.

[95] **Millner, S. S.**, Ich suchte ein Grab. Gedichte. Illustr. OPpbd. von Hans Bächer. 48 SS. Zürich, Die Arche, (1958). 12,-
Erste Ausgabe. – Autor seines ersten Lyrikbandes war der 1933 nach Palästina emigrierte Kartellrechtler Fritz Millner. – Schlütter I, 5882. – Minimal stockig, sonst schön erhalten.

[96] **Mit Gedichten beten**. Gebetslieder und Dichtergebete. Hrsg. von Angelica Krogmann. OLwdbd. mit OUMschl. (kleiner Randeinriß). 216 SS. (Hbg.), Furche, (1966). 5,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Hans Arp, Hugo Ball, Peter Huchel, Jochen Klepper, Else Lasker-Schüler, Max Mell, Oskar Loerke, Rainer Maria Rilke, Johannes Urzidil u.a. – Schlütter II, A 597. – Frisches Exemplar.

[97] **Mitterer, Erika**, Dank des Lebens. Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. (gering fleckig). 100 SS. Ffm., Rütten & Loening, 1930. 15,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk. – Brinker-G. 222. Wilpert-G.² 1. – Exlibris.

[98] **Mörke, [Eduard]**, Mörkeliederbuch. Kl.-8°. Farb. OPpbd. 48 nn. Bll. *mit handgeschriebenem Text und zahlr. Illustr. von Josua Leander Gampp*. Weimar, Alexander Duncker, (1921). 10,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Durchgestrichener Besitzvermerk. – Vorsatz mit ganzseit. hs. Widmungsgedicht an den Schriftsteller Herbert Günther.

[99] – Nixe Binsefuss. 4°. Illustr. OKart. 8 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1982). 58,-
Erste illust. Ausgabe. – Nr. 3 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 240). – Isphording I, 500. Spindler 89.50. Tiessen VI, 66. – Verlagsfrisches Exemplar des Gedichts in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Farblinolschnitt*.

[100] **Mohr, Franz Karl**, Strandgut des Lebens. Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. 1 Bl., 55 SS., 3 Bll. Richmond, Dietz Press, 1948. 38,-
Erste Ausgabe. – Der böhmische Autor und Jurist war bereits 1921 in die USA ausgewandert, seine drei ersten Veröffentlichungen konnten noch bis 1937 in Böhmen erscheinen. – Kosch³ X, 1247. – Gutes Exemplar. – Recht selten.

[101] **Mombert, Alfred**, Die Schöpfung. Lwdbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 211 SS., 1 Bl. Bln., Wilhelm Friedrich, (1897). 45,-
Erste Ausgabe. – Hennecke 101. Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 119.3. Mombert-Kat.-Karlsruhe 149. Wilpert-G.² 3. – Erste und letztes Blätter fleckig, Titel verso mit hs. Jahreszahl.

[102] – Der himmlische Zecher. Ausgewählte Gedichte. Kl.-8°. OPpbd. mit *Vorderdeckellustr. von E. R. Weiss*. 114 SS., 1 Bl. Bln., Schuster & Loeffler, 1909. 12,-
Erste Ausgabe. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 120.8. Wilpert-G.² 10. – Vorsatz gering stockig, sonst schön erhalten.

[103] **Morgenstern, Christian**, Palmström. 26. Aufl. OPpbd. 80 SS. Bln., Cassirer, 1918. 10,-

[104] – Ein Kranz. Zweite mit 'Ein Sommer' verbundene Ausgabe 1899-1902. Goldgepr. OPpbd. (lichtrandig, Rücken stark verblaßt). 163 SS., 2 Bll. Mchn., Piper & Co., 1921. 7,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Steffen 390. Wilpert-G.² 37. – Schnitt und vereinzelt etwas stockig, sonst gut erhalten.

[105] – Zeit und Ewigkeit. Ausgewählte Gedichte. (61.-70. Tsd.). Kl.-8°. OKart. 74 SS. Lpz., Insel, 1943. – Insel-Bücherei 112. 7,-

[106] – Alle Galgenlieder. (116.-137. Tsd. Erweitert und in neuer Anord-



95 Fritz Millner



98 Josua Gampp



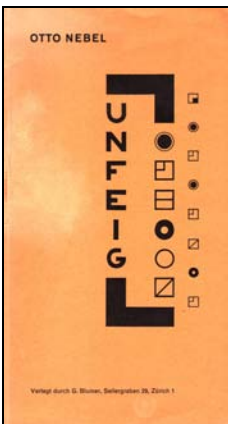
99 Axel Hertenstein



110 Werner Hofmann



111 Erich Stephani



114 Otto Nebel

nung hrsg. von Margarete Morgenstern). Kl.-8°. Illustr. OKart. 333 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1944. 5,-
Sarkowski 1140A. – Papierbedingt gebräunt, sonst schön erhalten.

[107] – Stilles Reifen. Neue Auswahl. (Hrsg. von Margareta Morgenstern). OPpb. 81 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., [1946]. 5,-
Erste Ausgabe. – Steffen 391. Nicht bei Wilpert-G. – Papierbedingt gebräunt, sonst gutes Exemplar.

[108] **Moscherosch, Haß-Michael**, Der Soldaten-Brief aus einem alten Pergament von Wort zu Wort, nach Anweisung der Lautern Wahrheit, dargeboten. Qu.-12°. OPpb. 12 nn. Bll. (Heidelberg, Richard Weißbach, 1939). 18,-
Erste Ausgabe. – Auszug aus Johann Michael Moscheroschs „Das Soldaten-Leben“ von 1644. Pressendruck nach Entwürfen des Typographischen Instituts Heidelberg auf Hahnenmühle-Bütten. – Hatry 72. – Exlibris. Ein kleiner Stockfleck, sonst schön erhalten. – Als Jahresgabe des Verlags nicht im Handel gewesen.

[109] **Müller-Indra, Maria**, Wir überlebten. Gedichte. OKart. mit OUMschl. (gering berieben). 88 SS. Stgt., Ichthys Verlag, (1970). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung der 1899 in Mähren geborenen Autorin und Rezitatorin. – Kosch³ X, 1556. Schlütter I, 6070. – Frisches Exemplar.

[110] **Muheim, Edwin**, Der Trachärritt. Kl.-4°. OKart. mit illustr. OUMschl. in Ocellophanumschl. 32 nn. Bll. **mit 5 ganzseit. Orig.-Holzschnitten von Werner Hofmann**. Olten, Heinz Engel, (1965). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 75 von 1000 Exemplaren (Gesamtaufl. 1100). – Schweizer Mundartlyrik mit reizvollen Holzschnitten. Gesetzt aus der 18 Punkt Times. – Kosch³ X, 1619. – Schönes Exemplar.

[111] **Musaïos**, des Schriftgelehrten, Weise von Hero und Leander. (Übers. von Fritz Norden). 4°. OHlederbd. auf 4 Bündeln mit goldgepr. Rsch. und Kopfgoldschn. (Rücken verblaßt und beschabt). 3 Bll., 59 SS., 4 Bll. **mit 7 Orig.-Lithographien von Erich Stephani**. Mchn., Georg Müller, 1922. 58,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 83 von 380 Exemplaren (Gesamtaufl. 430). – Die reizvollen Illustrationen des Pressendruckes schwanken zwischen impressionistischem Realismus und Abstraktion. – G.Müller 178. Slg. Schulz II C 448. Thieme-B. XXXI, 598. Nicht bei Rodenberg. – Innen schönes Exemplar.

[112] **Nadel, Arno**, Der weissagende Dionysos. Gedichtwerk. Nachwort von Friedhelm Kemp. OLwdbd. mit Ocellophanumschl. 691 SS. **mit mont. Porträtfoto**. Heidelberg, Lambert Schneider, 1959. 10,-
Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 16. – Einzige Werkausgabe des 1943 in Auschwitz ermordeten Dichters. – Lex.dt.-jüd. Autoren XVII, 257.23. Schlütter II, N 399. L.Schneider 181. Wilpert-G.² 25. – Gutes Exemplar der Dünndruckausgabe.

[113] **Nadson, S[emen] Ja[kowlewitsch]**, Polnoe Sobranie Stichotworenij. [Sämtliche Gedichte. Text russisch]. Neuerer Ganzlederbd. LXXIV, 373 SS. **mit 1 Handschriftenfaksimile**. Bln., Glücksmann, [ca. 1923]. 45,-
Wohl Nachdruck der St.-Petersburger Ausgabe von 1917 mit umfangreicher biographischer Einleitung über den jung verstorbenen Lyriker. – Vgl. KLE V, 75 f. und Terras 291. Zum Verlag vgl. Beyer-K. 76. – Vereinzelt sauber restaurierte Randeintrisse. Zu Beginn leicht wasserrandig, es fehlt die Porträttafel, insgesamt jedoch gut erhalten.

[114] **Nebel, Otto**, Unfeig. Eine Neun-Runen-Fuge zur Unzeit gegeist. Hrsg. und eingeleitet von R[ené] Radrizzani. Typographisch gestaltet OKart. von Otto Nebel (etwas beschabt und gestaucht). 24 nn. Bll. mit 1 Falttafel. Zürich, G. Blumer, (1960). 58,-
Erste Ausgabe. – Eins von 300 Exemplaren. – Die 1500 Zeilen lange Dichtung besteht aus nur neun Runen und erschien in Teilen erstmals in Herwarth Waldens „Sturm“. Der Expressionist war 1933 in die Schweiz emigriert. – Raabe, Bücher 219.8. – Zwei Blätter mit Eckknick, sonst frisches Exemplar.

[115] **Necatigil, Behcet**, gedichte. türkisch-deutsch. ausgewählt, übersetzt u. Nachwort von Yüksel Pazarkaya. OKart. 128 SS., 3 Bll. Stgt., edition hattusa, (1972). 9,-
Erste Ausgabe. – Erster in Deutschland erschienener Gedichtband vom Erneuerer der türkischen Lyrik. – Schnitt etwas stockig, drei Seiten mit Bleistiftunterstreichungen, sonst gut erhalten.

[116] **Neruda, Pablo**, Aufenthalt auf Erden. (Übers. von Erich Arendt und Stephan Hermlin). 4°. OHLwdbd. mit OFarbholtzschnitt und O Umschl. in OPp.-Schuber. 215 SS., 4 Bll. **mit 18 Orig.-Farbholtzschnitten von HAP Grieshaber**. Lpz., Reclam, [1973]. 90,-

Erste dt. Ausgabe. – Fichtner 149. Fichtner² 221. Rost-G. 1671. Schütz 286. Slg. Schulz III, E 603. Wilpert-G.² 52 (Arendt). – Tadelloses Exemplar. – Vortitel **von Grieshaber signiert**.

[117] – Gedichte 1923-1973. (2. Aufl.). Kl.-8°. Illustr. OKart. 173 SS. Lpz., Reclam, 1975. 3,-
RUB 58t. – Etwas gestaucht, papierbedingt gering gebräunt, vier Blätter beim Drucken geknickt.

[118] **Neumann, Walter**, Grenzen. Gedichte. OKart. mit O Umschl. (etwas gestaucht und hinten leicht stockig). 63 SS. **mit 5 ganzseit. Illustr. von Ingrid Trantenroth**. Dortmund, Wulff-Verlag, (1972). 6,-

Erste Ausgabe. – Kleine Reihe Lyrik und Prosa 17. – Zweiter Lyrikband des in Riga geborenen Lektors. – Kosch² XI, 203. – Gutes Exemplar.

[119] **1914**, Der deutsche Krieg im deutschen Gedicht. Band I [von 2]. Umgearbeitete Gesamtausgabe von Heft 1-6 der Sammlung. Hrsg. von Julius Bab. Gr.-8°. OPerгамinbd. (angestaubt). 285 SS., 1 Bl. Bln., Morawe & Scheffelt, [1916]. 58,-

Erste Ausgabe. – Zuvor in Heftform erschienene Reihe mit Lyrik von Hermann Hesse, Georg Heym, René Schickele, Max Brod, Curt Corinthus, Richard Dehmel, Lion Feuchtwanger, Bruno Frank, Hugo von Hofmannsthal, Alfred Kerr, Hedwig Lachmann, Rudolf Leonhard, Ernst Lissauer, Ernst Stadler, Margarete Sußmann, Arnold Ulitz, Fritz von Unruh, Alfred Wolfenstein, Paul Zech u.a. – Kosch, 20. Jhd. I, 435. – Titel mit Besitzvermerk, sonst sehr gutes Exemplar.

[120] **Niebelschütz, Wolf v[on]**, Posaunen-Konzert. OBrosch. (Eckknick). 27 SS. Hbg., Heinrich Ellermann, (1947). 7,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht · Blätter für die Dichtung. – Haberland 19. Wilpert-G.² 8. – Etwas gebräunt.

[121] – Der Helikon. Handgeschrieben. Kl.-8°. OPpbd. in OPp.-Schuber. 79 SS. (Düsseldorf und Köln, Eugen Diederichs, 1965). 10,-

Erste Ausgabe. – Faksimile der lyrischen und teils erotischen Texte von 1951 aus dem Nachlaß. – Haberland 73. Wilpert-G.² 34. – Tadelloses Exemplar.

[122] – **Mörke, Eduard**, Gedichte. Hrsg. von Wolf v[on] Niebelschütz. Kl.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (Prägung gering abgeblättert). 247 SS. Düsseldorf, L. Schwann, (1949). 5,-

Erste Ausgabe. – Haberland 24. Wilpert-G.² 13. – Leicht gebräunt, sonst gut erhalten.

[123] **Niemeyer, Wilhelm**, Strophen des Zwiemuts. Gr.-8°. Goldgepr. OPpbd. 4 nn. Bll., XXX num. Bll., 1 nn. Bl. (Ffm., Flinsch, 1908). 45,-

Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des Expressionisten und Lehrers an der Kunstschule von Peter Behrens. Das erste Buch in der Antiqua von F. H. Ehmcke. – Raabe, Bücher 221.3. – Erste und letzte Blätter braunfleckig, sonst gut erhalten. – Vortitel **mit eh. Widmung des Verfassers an seinen Vetter**.
*Seinem lieben Vetter
Hilberich!
Wilhelm.*

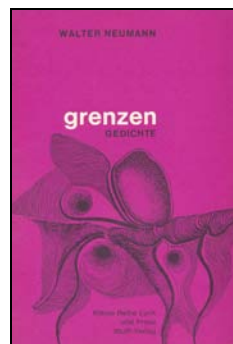
[124] – Nicola Tuldo und Santa Catarina im Kerker zu Siena. Dichtung. Gr.-8°. OPpbd. mit farb. lithogr. Marmorpapierbezügen mit Rsch. (Bezug am unteren Kapital mit leichter Fehlstelle). 5 Bll., XXXVI SS., 7 Bll. (Mchn., Rupprecht-Presse, 1919). 180,-

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 200 Exemplaren. – 5. Buch der Rupprecht-Presse von Hand unter Druckleitung von F. H. Ehmcke in der Mittel Ehmcke-Rustica auf Bütteln gedruckt. – Seltene expressionistische Lyrik, die auf eine wahre Begebenheit am Vorabend der Hinrichtung von Tuldo aus politischen Gründen zurückgeht. – Raabe, Bücher 221.5. Rodenberg 130.5. Nicht bei Isphording. – Orig.-rad. Exlibris von Hubert Levis für G. M. van Wees (Gutenberg II, 31297). – Buchblock etwas gelockert, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar, dem ein zusätzlicher Bogen des Einbandpapiers beiliegt.

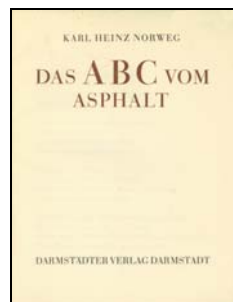
[125] **Norweg, Karl Heinz**, Das ABC vom Asphalt. 4°. OJapanpapierumschl. 2 Bll., 44 SS., 1 Bl. Darmstadt, Darmstädter Verlag, (1931). 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 120 von 180 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik mit starken erotischen Anklängen. Erstlingswerk des Dichters, der bis 1945 Presserefe-



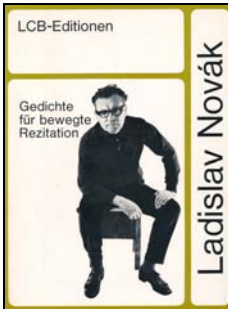
116 HAP Grieshaber



118 Walter Neumann



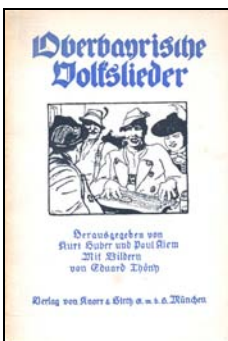
125 Karl Heinz Norweg



126 Ladislav Novák



127 Karl Friedrich Nowak



129 Oberbayrische Volkslieder

rent der Stadt Berlin war. – Kosch³ XI, 447. Netuschil 20. – Etwas stockig, sonst schöner großformatiger Handpressendruck. – Selten.

[126] **Novák, Ladislav**, Gedichte für bewegte Rezitation. (Übers. von Konrad Balder Schöffelen und Tamara Kafkova). Illustr. OKart. 32 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1970). 5,-
Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 21. – Schlütter II, Ü 471. – Frisches Exemplar, noch mit dem Verlagsprospekt.

[127] **Nowak, Karl Friedrich**, Romantische Fahrt. Gedichte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 95 SS. mit *Jugendstilbuchschmuck*. Bln., Concordia Deutsche Verlags-Anstalt, [1908]. 25,-
Erste Ausgabe. – Der Verfasser wurde nach Jurastudium in Wien Kunstberichterstatte verschiedener Wiener Zeitungen in Berlin. Nach dem Weltkrieg leitete er den Verlag für Kulturpolitik. – Kosch³ XI, 487. – Vereinzelt gering stockig, sonst gut erhalten. Vortitel mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten.

[128] **Nowgorodskij Byliny**. [Nowgoroder Byliien. Text russisch]. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 456 SS. mit *Abb. und Noten*. Moskau, «Nauka», 1978. 45,-

Erste Ausgabe. – Von Ju. I. Smirnow und W. G. Smolizkij herausgegebene und umfangreich kommentierte Sammlung. – Gutes Exemplar.

[129] **Oberbayrische Volkslieder**. Hrsg. von Kurt Huber und Paul Kiem. Vorspruch von Karl Alexander von Müller. 2. Aufl. Illustr. OKart. (hinterer Deckel geknickt). 82 SS., 1 Bl. mit *Noten und Illustr. von Eduard Thöny*. Mchn., Knorr & Hirth, 1935. 38,-
Späte Illustrationsarbeit des Simplizissimus-Zeichners. – Gutes Exemplar. – Selten.

[130] **Ören, Aras**, Gefühlosigkeiten. Reisen von Berlin nach Berlin. Gedichte. Übers. von Helga Dagveli-Bohne, Yildirim Dagveli und Yüksel Pazarkaya. OKart. mit illustr. OÜmschl. (etwas fleckig). 37 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von Utku Varlik*. (Ffm.), Dagveli, (1986). 18,-
Erste dt. Ausgabe. – Sechster Lyrikband des bekanntesten in Deutschland lebenden türkischen Schriftstellers. – Vortitel mit eh. dreizeiliger Widmung von Yüksel Pazarkaya an Karl *Fritz J. Raddatz*. Schwedhelm, dat. Bensberg, den 18. 12. 1986.

[131] **Oliver, José F. A.**, austernfischer marinero vogelfrau. Liebesgedichte und andere Miniaturen. OPbnd. mit illustr. OÜmschl. 90 SS., 3 Bll. mit *Illustr. von Christian Korn*. (Bln.), Das Arabische Buch, (1997). 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Neue Lyrik des Adalbert-von-Chamisso-Preisträgers. – Vortitel mit *dreizeiliger eh. Widmung von José [F. A. Oliver] an Fritz J. Raddatz*, dat. Hausach 09. 05. 97.

[132] **Omar Khayyam**, An Omar Khayyam Calendar 1912. Presented by Willy Pogány. (Transl. by [Edward] Fitzgerald). Illustr. OBrosch. (leichte Gebrauchsspuren). 16 nn. Bll. mit *reichem Buchschmuck und 10 mont. Farbtafeln von Willy Pogány*. London u. Paris, Liberty & Co., [1911]. 75,-
Erste Ausgabe. – Die lyrischen Sprüche des persischen Dichters mit wundervollen Jugendstil-Illustrationen des gebürtigen österreichisch-ungarischen Künstlers. Da gleichzeitig in den größeren Verlagen Hodder & Stoughton sowie Ernest Nister in London sowie E. P. Dutton in New York gleichlautende Kalender erschienen, ist anzunehmen, daß unsere vorliegende Ausgabe vernichtet werden mußte. – Blätter und Illustrationen vereinzelt mit Eckknicken, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Beiliegende freie deutsche Übersetzungen der Texte.

[133] **Oneshskij Byliny**. [Byliien des Omega-Gebietes. Text russisch]. 4°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas berieben). 937 SS. mit *Fotos auf Tafeln*. (Moskau), Literaturnogo Museja, (1948). 45,-
Erste Ausgabe. – Letopisi Kniga 13. – Von Ju. M. Sokolow und W. Tschitscherow herausgegebene Volksliedersammlung. – Terras 69. – Zu Beginn etwas gestauch, sonst gut erhalten.

[134] **Ooyen, Hans van**, Auch die Worte verfärben sich wenn sie einander berühren. Erotische Gedichte. Kl.-4°. Blindgepr. OGANzleiband. 64 nn. Bll. mit *21 num. und sign. Orig.-Radierungen von Klaus Eberlein*. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1987). 580,-
Erste Ausgabe. – Nr. 22 von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 66). – 18. Druck der Fuchstaler Presse. – Der mehrfach ausgezeichnete Schriftsteller ist heute besonders durch seine erotischen Fotobücher bekannt. Die 73 erotischen Gedichte entstanden

speziell für diesen Pressendruck. – Vgl. Kosch³ XI, 664. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt Post-Mediäval kursiv auf Van Gelder Bütten. – Verlagsfrisches Exemplar. – Sehr selten. – Alle Radierungen *von Eberlein signiert, der Druckvermerk von Hans von Ooyen*.

[135] **Oppermann, Otto**, Späte Ernte. OBrosch. mit Kordelbindung. 32 SS. Düsseldorf, L. Schwann, 1926. 18,-

Erste Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren. – Dritte lyrische Veröffentlichung des deutsch-niederländischen Mediävisten und Schriftstellers. – Dieser Privatdruck nicht bei Kosch. – Titel mit Besitzerstempel von Gisela Kuske, sonst frisches Exemplar. – Im Druckvermerk *mit eh. Signatur O. Oppermann und Widmung an den Wirtschaftshistoriker Bruno Kuske und seine Frau*, dat. Utrecht, Juni 1936. *O. Oppermann*

[136] **Ould, Charles**, Eve und Lilith. A Poem. Silbergepr. OLwdbd. (etwas lichtrandig und gestauch). 58 SS., 3 Bll. *mit 10 Orig.-Holzschnitten von Robert Hainard*. Genf, Cercle Littéraire, (1942). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 267 von 385 Exemplaren (Gesamtaufl. 410). – Die zweite Buchillustration des schweizer Künstlers. Die biblische Geschichte um die beiden ersten Frauen Eva und Lilith beruht auf der hebräischen Mystik. – Vgl. Benezit Nouv. Ed. VI, 674 und Vollmer II, 355. – Schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[137] **Palm, M(artha)**, Sonnenstrahlen. Ein Trostbüchlein. 12°. OKart. mit O Umschl. 40 SS. (Ffm., Selbstverlag, 1960). 28,-

Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Martha Palm*, dat. Frankfurt, Main 1960. *Martha Palm*

[138] **Paquet, Alfons**, Gedichte. Mit einem Nachwort hrsg. von Alexander von Bernus. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (etwas gestauch und minimal fleckig). 89 SS., 1 Bl. Heidelberg, Lambert Schneider, 1956. 6,-

Erste Ausgabe. – Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung Nr. 8. – Wilpert-G.² 107. – Letzte Blätter mit Eckknick, sonst gut erhalten.

[139] **Pasternak, Boris**, Spektorskij. [Text russisch]. 12°. OHLwdbd. (gering verb.). 62 SS., 1 Bl. Moskau u. Leningrad, Staatsverlag, 1931. 380,- Erste Ausgabe. – Die Verserzählung gehört zu einer Reihe von Dichtungen Pasternaks, bei denen er sozialistische Thematiken mit einbezog ohne dabei im Sinne des sozialistischen Realismus zu schreiben. – Kasack 909 f. Tarasenkow 295. – Gering gebräunt, Vortitel mit privatem Besitzerstempel.

[140] **Pastior, Oskar**, Ein Tangopoem und andere Texte. Kl.-8°. Illustr. OKart. 67 SS. Bln., Literarisches Colloquium, (1978). 20,-

Erste Ausgabe. – LCB-Editionen 50. – Kosch³ XI, 941. – Gutes Exemplar. – Vortitel *von Oskar Pastior signiert*. *Oskar Pastior*

[141] **Paulsen, Rudolf**, Träume des Tritonen. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 56 SS., 2 Bll. Heidelberg, Hermann Meister, 1955. 25,-

Erste Ausgabe. – Hatry 194. Schlütter I, 6399. Wilpert-G.² 33. – Inhaltsverzeichnis mit Bleistiftanstreichungen, sonst schönes Exemplar. – Selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen*. *Rudolf Paulsen*

[142] – Glanz des Unvergänglichen. Gedichte. OBrosch. 54 SS., 1 Bl. (Heidelberg, Hermann Meister [für den Verfasser]), 1958. 28,-

Erste Ausgabe. – Privatdruck des zum Charon-Kreis gehörenden Autors. – Kosch³ XI, 977. Schlütter I, 6402. Nicht bei Wilpert-G. – Schönes Exemplar. – Sehr selten. – Vortitel *mit eh. Widmung von Rudolf Paulsen*, dat. September 1958. *Rudolf Paulsen*

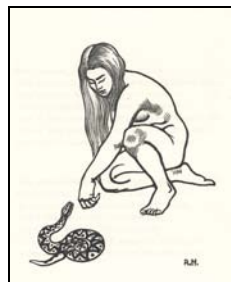
[143] **Pfennig, Jörn**, Grundlos zärtlich. Gedichte. (3. Aufl.). OPPbd. mit illustr. O Umschl. 112 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-

Äußerst erfolgreiches Erstlingswerk des Lyrikers. – Frisch erhalten. – Vortitel *mit reizvoller neunzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfennig*, dat. Freitag den 13. XI. 81. *Jörn Pfennig*

[144] – Hand aufs Hirn. Neue Gedichte. OPPbd. mit illustr. O Umschl. 96 SS. (Mchn.), Schneekluth, (1981). 18,-



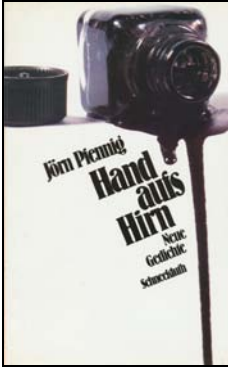
134 Klaus Eberlein



136 Robert Hainard



132 Willy Pogány



144 Jörn Pfenning



145 Rudolf Pfister



131 José F. A. Oliver

Erste Ausgabe. – Zweiter Band des erfolgreichen Lyrikers. – Gutes Exemplar. – Vortitel *mit achtzeiliger eh. Widmung von Jörn Pfenning*, dat. 13. XI. 81.

[145] **Pfister, Rudolf**, Gedichte. Illustr. OPpb. von Paul Bay (Rücken gebräunt). 70 SS., 1 Bl. Bern, A. Francke, 1918. 18,-
Erste Ausgabe. – Der 1937 noch einmal aufgelegte Band scheint die einzige Publikation des schweizer Autoren zu sein. – Gutes Exemplar auf Maschinenbütten. Vorsatz mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Sehr selten, nur ein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

[146] **Piontek, Heinz**, Wassermarken. Gedichte. OLwdbd. 62 SS., 1 Bl. (Eßlingen), Bechtle, (1957). 10,-
Erste Ausgabe. – Der Band des oberschlesischen Autoren wurde sogar ins Italienische übersetzt. – Heiduk II, 197. Schlütter I, 6534. Wilpert-G.² 5. – Bleistiftmarginalien (leicht ausradierbar).

[147] – Mit einer Kranichfeder. Gedichte. Illustr. OPpb. 79 SS. Stgt., Deutsche Verlags-Anstalt, (1962). 12,-
Erste Ausgabe. – Heiduk II, 197. Schlütter I, 6537. Wilpert-G.² 9.

[148] – Randerscheinungen. OKart. mit OUmschl. 10 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1965). 6,-
Erste Ausgabe. – Das Neueste Gedicht 18. – Eins von 1000 Exemplaren. – Schlütter I, 6538. Wilpert-G.² 15. Nicht bei Heiduk. – Exlibris. Gut erhalten.

[149] – Klartext. Gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. mit OCellophanumschl. 85 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1966). 6,-
Erste Ausgabe. – Heiduk II, 197. Schlütter I, 6539. Wilpert-G.² 16. – Schönes Exemplar mit dem seltenen Cellophanumschlag.

[150] – Tot oder lebendig. Gedichte. OLwdbd. mit OUmschl. 95 SS., 2 Bll. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1971). 25,-
Erste Ausgabe. – Für seine Prosa erhielt Piontek noch im gleichen Jahr den Eichendorff-Preis. – Heiduk II, 197. Wilpert-G.² 25. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Heinz Piontek an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 16. 5. 73. *Heinz Piontek*

[151] **Platen, August von**, Gaselen. Gr.-8°. OKart. 35 SS., 2 Bll. Gera u. Lpz., Reussen-Presse, 1924. 10,-
Nachdruck der zweiten Auflage einer Lyriksammlung von 1839. – Nicht bei Rodenberg. – Letztes Blatt mit kleiner Randläsur, sonst schöner zweifarbiger Druck.

[152] **Plescheew, A[leksej] N[ikolaewitsch]**, Polnoe sobranie Stichotworenij. [Sämtliche Gedichte. Text russisch]. Hledeb. d. Zt. 429 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1964. 30,-

Erste Ausgabe. – Von M. Ja. Poljakow besorgt und kommentierte Werkausgabe. – KLE V, 800. Terras 343. – Gutes Exemplar.

[153] **Poethen, Johannes**, Empfängliche Zwischenzeit. [Sonderdruck aus: Almanach für Literatur und Theologie 4, 1970]. SS. 56-65 [= alles]. [Wuppertal, Peter Hammer, 1970]. 15,-
Erste Ausgabe. – *Mit dreizeiliger eh. Widmung und Signatur „Johannes“*, dat. 1. I. 71. *Johannes Poethen: Empfängliche Zwischenzeit* *Johannes Poethen: Empfängliche Zwischenzeit* *4.4.71*

[154] – Vier eh. Gedichte mit U. und eh. Grußkarte mit U. Dat. 26. 2. 85. 180,-
Neun Zeilen beginnend „Aus dem berg springt ...“; sieben Zeilen beginnend „In marinomat eis essen ...“; neun Zeilen beginnend „Letzten sommer fraßen sich ...“; acht Zeilen beginnend „Spät nach Mitternacht ...“. Die eh. Wünsche und Grüße auf der Rückseite einer Karte mit gedrucktem Gedicht von Poethen. – Gefaltet. *Wann heute*
Mit beiliegendem eh. adress. Umschlag mit gedruckter Absenderadresse.

[155] **Poety 1840-1850-x Godow**. [Dichter der Jahre 1840-1850. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 539 SS., 2 Bll. *mit Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1972. 30,-
Erste Ausgabe. – Von B. Ja. Buchstab und E. M. Schnejdern herausgegebene und kommentierte Anthologie. – Gutes Exemplar.

[156] **Poety Puschkinskoj Pory.** [Poeten der Zeit Puschkins. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 573 SS. (Moskau, Chudoshestwennaja Literatura, 1972). 30,-

Erste Ausgabe. – Von N. L. Stepanow herausgegebene Anthologie mit Texten von Shukowski, Batjuschkow, Koslow, Dawidow, Glinka, Jasikow u.a. – Titel verso mit hs. Zahl, sonst gutes Exemplar.

[157] **Poety Sibiri.** [Poeme Sibiriens. Text russisch]. Kl.-8°. Hlederbd. d. Zt. 415 SS. (Nowosibirsk), Sibirskoe Knishnoe Isdatel'stvo, 1971. 30,-
Erste Ausgabe. – Von Ju. M. Mostkow und A. I. Plitschenko zusammengestellte Anthologie mit Texten zeitgenössischer Dichter. – Gutes Exemplar.

[158] **Poety-Demokraty 1870-1880-eh Godow.** [Dichter-Demokraten der Jahre 1870-1880. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 783 SS. mit Abb. auf Tafeln. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1968. 30,-

Erste Ausgabe. – Von B. L. Bessonow, B. G. Basanow und A. M. Bichter zusammengestellte und kommentierte Anthologie. – Gutes Exemplar.

[159] **Polnische Poesie des 20. Jahrhunderts.** Hrsg. und übertragen von Karl Dedecius. OLwdbd. mit illustr. OÜmschl. (geringe Gebrauchsspuren). 236 SS. (Mchn.), Carl Hanser, (1964). 8,-
Erste Ausgabe. – Texte von Jozef Czechowicz, Zbigniew Herbert u.a. – Schlütter II, A 689. Trapp-T. I, 207. – Schönes Exemplar.

[160] **Polonskij, Ja[kow] P[etrowitsch],** Polnoe Sobranie Stichotworenij w' pjati Tomach'. [Sämtliche Dichtungen in fünf Bänden. Text russisch]. Bände II und IV-V von 5 in 3 Bänden. 3 neuere Hlederbd. (etwas verfärbt) mit eingebundener OKart. 2 Bll., 460 SS.; 2 Bll., 496 SS., 1 Bll.; 2 Bll., 495 SS. mit Frontispiz. St.-Petersburg, A. F. Marks, 1896. 75,-
Erste Ausgabe. – Erste Werkausgabe der Lyrik. – KLE V, 852. Terras 349. – Vereinzelt etwas fleckig, Titel mit Besitzvermerk, sonst gut erhalten.

[161] **Ponge, Francis,** Proèmes. Natre piscem doces. (Übers. von Katharina Spann). Illustr. OKart. (gering fleckig, hs. Rtit.). 77 SS., 1 Bl. Bln., Karl H. Henssel, 1959. 12,-
Erste dt. Ausgabe. – das neue lot [Nr. 2]. – Jurt-E. 437.10.1. Schlütter II, Ü 497. – Gutes Exemplar.

[162] **Pribludnyj, Iwan,** Topol' na Kamne. Stichi (1923-1925). [Die Pappel in Kamne. Gedichte 1923-1925. Text russisch]. Kl.-8°. Illustr. OKart. 62 SS., 1 Bl. Moskau, Nikitinskije Subbotniki, 1926. 150,-
Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des erst in den 80er Jahren wieder aufgelegten Dichters. – Tarasenkow 309. – Kein Exemplar in der Library of Congress. – Titel mit ganzseitigen Anmerkungen zum Buch von russischen Bibliophilen und Literaturwissenschaftler Iwan N. Rozanow in Bleistift.

[163] **Puzicha, Waltraud,** Der dreizehnte Ton. Gedichte. OPpbd. 156 SS. mit Frontispiz. Stgt., W. A. Colomb, (1969). 12,-
Erste Ausgabe. – Zweite und letzte Veröffentlichung der Stuttgarter Verlegerin. – Kosch² XII, 420. Schlütter I, 6686. – Schönes Exemplar. – Frontispiz mit dreizeiliger eh. Widmung von Waltraud Puzicha an Karl Schwedhelm, dat. Weihnachten 1969.

[164] **Quell der Nacht.** Sieben Gesänge vom Abend zum Morgen in Gedichten aus alter und neuer Zeit. Hrsg. von Hartfrid Voss. (3. erweiterte Aufl.). OLwdbd. mit OÜmschl. 103 SS. mit 7 Holzschnitten von Ernst von Dombrowski. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1952). 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Gedichte von Otto Julius Bierbaum, Stefan George, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke u.a. – Nicht bei Schlütter. – Frisch erhalten.

[165] **Queneau, Raymond,** Das heiße Fleisch der Wörter. Dreizehn Sonette und andere Gedichte über die Kunst der Poesie. Übers. von Ludwig Harig. 4°. OKart. mit OÜmschl. 7 nn. Bll. mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1976). 45,-
Erste dt. Ausgabe. – Nr. 162 von 200 Exemplaren (es erschien keine VA). – Spindler 89.30. Tiessen V, 46. – Verlagsfrisches Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk von Hertenstein signiert.

[166] **Radetzky, Robert von,** Silbernes Seil und goldene Schale. 4°. OH-pergamentb. (minimal lichterandig). 51 SS., 4 Bll. mit 46 Orig.-Linolschnitt-Vignetten von Klaus Eberlein. (Denklingen), Fuchstaler Presse, (1985). 90,-



159 Polnische Poesie



162 Iwan Pribludnyj



163 Waltraud Puzicha



166 Klaus Eberlein



168 Friedrich Rasche



172 Hans Reisiger

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 60 Exemplaren. – 12. Druck der Fuchstaler Presse. – Enthält 45 neue Gedichte des gebürtigen Russen, der in Berlin im Abgeordnetenhaus saß. – Handsatz und -druck in der 12 Punkt mageren Koch-Antiqua. – Spindler 76.12. – Frisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Robert von Radetzky und Klaus Eberlein signiert**.

[167] – – Dass. Gr.-8°. OPpb. 51 SS., 2 Bl. mit **Holzschnitten von Klaus Eberlein**. Mchn. u. Münster, Mandragora, 1986. 12,-

Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des ehemaligen Feuilletonchefs der „Hannoverschen Presse“. – Kosch³ XII, 598. Schlütter I, 6721. Wilpert-G.² 38 (Krolow). – Schönes Exemplar, mit Begleitschreiben des Verlags.

[168] **Rasche, Friedrich**, Aus allen vier Winden. Gedichte. (Nachwort von Karl Krolow). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (etwas fleckig). 68 SS., 2 Bl. mit **mont. Frontispiz und Handschriftenfaksimile**. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1967). 12,-

Erste Ausgabe. – Postume Veröffentlichung des ehemaligen Feuilletonchefs der „Hannoverschen Presse“. – Kosch³ XII, 598. Schlütter I, 6721. Wilpert-G.² 38 (Krolow). – Schönes Exemplar, mit Begleitschreiben des Verlags.

[169] **Rausch, Jürgen**, Requiem für die Malerin erika roessing mit einer Zueignung an Karl Rössing. OKart. 16 SS., 1 Bl. (Stgt.), Klett-Cotta, (1978). 18,-

Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck in Blockbuchbindung. – Nicht bei Kosch. – Schönes Exemplar. – Vortitel mit **zweizeiliger eh. Widmung von Jürgen Rausch an Karl Schwedhelm**, dat. Rhöndorf, den 26. Dez. 1984.

[170] **Reinfrank, Arno**, Kernanalyse. Poesie der Fakten IV. Typographisch gestalteter OPpb. 72 SS. (Hünstetten, Akanthus Verlag, 1983). 18,-

Erste Ausgabe. – Kosch³ XII, 873. – Frisches Exemplar. – Titelblatt mit **fünfzeiliger eh. Widmung von Arno [Reinfrank] an eine Freundin**, dat. London, 2rd May, 1984.

[171] **Reinig, Christa**, Die Steine von Finisterre. Gedichte. OKart. mit O Umschl. (Kanten minimal berieben). 75 SS., 2 Bl. mit **4 Farboffsetlithographien von Günter Dümmer**. (Düsseldorf), Eremiten-Presse, (1974). 5,-

Erste Ausgabe. – Broschur 52. – Erweiterte Neuausgabe der zuerst 1960 erschienenen Gedichte. – Blank, Gruppe '47, 863. Reske 330. – Eine Lage verbunden, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[172] **Reisiger – Whitman, Walt**, ... Werk. Ausgewählt, übertragen und eingeleitet von Hans Reisiger. (5.-9. Tsd.). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (leichte Läsuren). 501 SS., 1 Bl. mit 1 Porträttafel. Hbg., Rowohlt, 1956. 45,-

Zuerst 1922 in zwei Bänden erschienen, hier erweitert. – Slg. Jordan 2337. – Vorsatz mit **zweizeiliger eh. Widmung von Hans Reisiger**, dat. 9. 1. 58.

[173] **Requiem**. Totenklage und Totengedächtnis im deutschen Gedicht. Hrsg. von Johannes Pfeiffer. (3. erweiterte Aufl.). Kl.-8°. OLwdbd. mit O Umschl. (größere Randfehlstelle). 119 SS. Hbg., Marion von Schröder, 1955. 5,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Mit Texten von Georg Trakl, Karl Kraus, Friedrich Georg Jünger, Ricarda Huch, Georg von der Vring, Jochen Klepper u.a. – Nicht bei Schütter. – Schönes Exemplar.

[174] **Rexroth, Franz von**, Sonette. OKart. mit O Umschl. (minimale Randlasuren). 93 SS., 1 Bl. (Wiesbaden, Selbstverlag), 1928. 75,-

Erste Ausgabe. – Nr. 61 von 200 Exemplaren. – Spätexpressionistische Lyrik des Wiesbadener Schriftstellers und Lyrik-Übersetzers. – Vgl. Kosch³ XII, 1088 (kennt den Titel nicht). – Schwach gebräunt, sonst gut erhalten. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek.

[175] **Richter-Ruland, Walter**, Eine Reise, ein Tag, eine Rose. Gedichte. Illustr. OKart. 76 SS., 2 Bl. Wiesbaden, Limes Verlag, (1968). 10,-

Erste Ausgabe. – Limes Nova 26. – Erster Lyrikband des ehemaligen Buchhändlers. – Kosch³ XII, 1173. Schlütter I, 6894. – Frisches Exemplar.

[176] **Rideamus** [d.i. Fritz Oliven], Kleinigkeiten. (Gedichtchen. Lied-

Jürgen Rausch
Ya Jennifer,
3 Important kann
Leh. 2
Krista reinig
400
grues
Leh. 2. Nov. 1974

chen. Rezitationöchen). OPpb. 79 SS. **mit Illustr. von Paul Krämer auf Tafeln.** Bln., Schlesische Verlagsanstalt, [1917]. 10,-
Erschien zuerst 1907 im Verlag „Harmonie“. – Schönes Exemplar.

[177] **Riedel, Gerhard**, Maße des Menschseins. Gedichte aus drei Jahrzehnten. Illustr. OKart. 122 SS., 1 Bl. **mit zahlr. Holzschnitten von Joachim Helbing.** Buxheim, Martin Verlag, [1980]. 15,-
Erste Ausgabe. – Neuer Lyrikband des Augsburger Journalisten. – Kosch³ XII, 1191.
– Schönes Exemplar in bibliophiler Ausstattung mit den Holzschnitten auf andersfarbigem Papier. – Selten.

[178] **Rieple, Max**, Die Räderspür. Kl.-8°. OKart. 16 nn. Bll. Todtmoos, Basel u. Mülhausen, Dreiländer-Verlag, (1964). 15,-
Erste Ausgabe. – Die Blaue Reihe. – Neuer Lyrikband des Kaufmanns und Schriftstellers, der bis 1960 die Donaueschinger Musiktage geleitet hatte. – Kosch³ XII, 1239. Schlüter I, 6937.
– Gutes Exemplar. – Selten. – Titelblatt **mit zweizeiliger eh. Widmung von Max Rieple an Karl Schwedhelm**, dat. April 1965.



[179] **Rietz, A.**, *Gedichttyposkript*. 4°. 17 Bll. **teils mit hs. Korrekturen.** Mit eh. adress. Umschl. Berlin, 1960. 25,-
An den Darmstädter Galeristen Ludwig Bergsträsser eingesandtes Typoskript. – **Beilieg:** Orig.-Porträtfoto des Künstlers von Friedhelm Heyde.

[180] **Rilke, Rainer Maria**, Requiem. (8.-9. Tsd.). OPpb. mit mont. Deckelschild. 23 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1921. 18,-
Ritzer E 42. Sarkowski 1355 C. Slg.Ouwehand 132. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[181] – – Dass. (10.-12. Tsd.). OPpb. (Gelenke geklebt). 26 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1923. 6,-
Bibliophile Ausgabe auf Bütteln. – Ritzer E 42. Sarkowski 1355 D. – Vorsatz mit hs. Zahl, etwas braunfleckig.

[182] – Späte Gedichte. Goldgepr. OLwdbd. (Rücken verblaßt). 170 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1934. 18,-
Erste Ausgabe. – Mises 134. Ritzer G 4.5 und E 20. Sarkowski 1358. Wilpert-G.² 61. Vgl. Slg.Ouwehand 262 (nur eine spätere Aufl.). Nicht in der Slg.F.S. – Frisches Exemplar.

[183] – Duino Elegies. The German Text, with an English Translation, Introduction and Commentary by J. B. Leishman and Stephen Spender. OLwdbd. (Gebrauchsspuren). 130 SS., 1 Bl. **mit Frontispiz von Pablo Picasso.** New York, W. W. Norton & Co., (1939). 15,-
Erste amerikanische Ausgabe. – Mises 614. Ritzer E 9. Nicht in der Slg.Ouwehand. – Vorsätze vorne zusammengeklebt, hinten mit Klebespuren.

[184] – Duineser Elegien. Die Sonette an Orpheus. OPpb. mit OUMschl. (leichte Fehlstellen). 111 SS. (Wiesbaden), Insel-Verlag, 1949. – Exlibris. Etwas gebräunt. 7,-

[185] – »Haßzellen, stark im größten Liebeskreise ...« Verse für Oskar Kokoschka. Faksimile der Handschrift. Mit unveröffentlichten Briefen hrsg. von Joachim W. Storck. Gr.-8°. Goldgepr. OPpb. mit Deckelschild. 74 SS., 1 Bl. **mit 2 mont. gefalt. Vollfaksimiles und 1 Illustr. von Kokoschka.** Marbach, (Deutsche Schillergesellschaft), 1988. 5,-
Erste Ausgabe. – Slg.Ouwehand 286. Wilpert-G.² 79. – Exlibris. Frisches Exemplar.

[186] – **In memoriam Rainer Maria Rilke.** [Text tschechisch]. 4°. OKart. (gering geknickt). 6 nn. Bll. Prostějov, Soukromý Tisk, 1936. 280,-
Erste Ausgabe. – Nr. 13 [von ca. 300 Exemplaren]. – Die Gabe für die Teilnehmer des 8. Kongresses der mährischen Bibliophilen und Exlibrissammler wurde von Gabriela Horakova, Otto F. Babler und Svatý Kopeček gestiftet. Der Pressendruck enthält ein Widmungsgedicht von Gustav Krklec und zwei Gedichte von Rilke in Übersetzung von Otto F. Babler. – Nicht im Dt.Exilarchiv, bei Ritzer, Slg. Mises, Slg.Ouwehand etc. – Erstes und letztes Blatt schwach gebräunt, sonst frisch erhalten. – Nur ein Exemplar weltweit in einer Bibliothek nachweisbar.

[187] **Ringelnatz, Joachim**, 103 Gedichte. OPpb. (leicht fleckig, Rücken mit Fehlstelle). 95 SS. Bln., Rowohlt, 1933. 9,-
Erste Ausgabe. – Kayser-C. 38. Rowohlt I, 629. Wilpert-G.² 35. – Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, sonst gut erhalten.



177 Gerhard Riedel



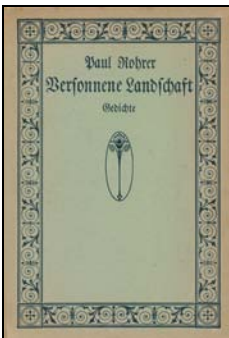
175 W. Richter-Ruhland



186 Rainer Maria Rilke



188 Axel Hertenstein



190 Paul Rohrer



194 Anna Simons

[188] – **Guter Rausch**. 4°. OKart.-Mappe. 5 lose Doppelblätter **mit 4 num. und sign. Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Harlekin-Presse, (1976). 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 65 von 70 Exemplaren (es erschien keine VA). – Trinkerballade. – Spindler 89.84. Tiessen V, 47. – Verlagsfrisches Exemplar. – Im Druckvermerk von **Hertenstein signiert**.

[189] **Röttger, Karl**, Sehnsucht und Schicksal. Eine Gedichtsammlung. 4°. OPpb. mit Buntpapierbezügen (geringe Läsuren). 122 SS. Gross-Lichterfelde, Charon-Verlag, 1915 [recte 1916], überklebt mit: Lpz. u. Hartenstein, Erich Matthes, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke des Charonkreises. – Wilpert-G. 11. – Die farbigen Vorsätze etwas verfärbt, sonst schönes Exemplar auf Maschinenbütten. – Seltene.

[190] **Rohrer, Paul [d.i. Alfred Rottauscher von Malata]**, Versonnene Landschaft. Gedichte. Illustr. OPpb. (hinterer Deckel teils gebräunt). 73 SS., 1 Bl. Lpz. u. Wien, Hugo Heller & Co., 1914. 18,-

Erste Ausgabe. – Erstveröffentlichung des österreichischen Beamten, der 1918 an den Friedensverhandlungen in Kiew teilnahm. Seine etwas sperrige Lyrik ist zum Teil vom Expressionismus beeinflusst, insbesondere wenn es um das Thema Krieg geht. – Kosch³ XIII, 407. ÖBL IX, 293. – Titelblatt mit Besitzvermerk, sonst schönes Exemplar. – Recht selten.

[191] **Romero, Elvio**, Despiertan las forgas. 1950-1952. OKart. mit illustr. O Umschl. (hinten lichtertrandig). 134 SS., 5 Bll. Buenos Aires, Editorial Losada, (1953). 45,-

Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil. – Letzte Blätter unsauber aufgeschnitten, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit vierzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Literaturwissenschaftler und Übersetzer Günther W. Lorenz**, dat. 1965.

Elvio Romero
1965

[192] – **El sol bajo las raíces**. 1952-1955. OKart. mit illustr. O Umschl. (gering gebräunt). 137 SS., 3 Bll. **mit Frontispiz**. Buenos Aires, Editorial Losada, (1956). 45,-

Erste Ausgabe. – Die bekannteste dichterische Stimme der paraguayischen Opposition im Exil wurde von Kollegen wie Pablo Neruda oder Miguel Angel Asturias geschätzt. – Schönes unaufgeschnittenes Exemplar. – Vortitel **mit fünfzeiliger eh. Widmung von Elvio Romero an den Übersetzer Günther [W. Lorenz]**, dat. 1965.

Elvio Romero

[193] **[Rosanow, Iwan; Pseud.:] Laurin, Ew.**, Tol'ko o nej. Stichi. [Nur für Sie. Text russisch]. 12°. OBrosch. 8 nn. Bll. Moskau, 1915. 280,-

Erste Ausgabe. – Der in nur 100 Exemplaren erschienener Band des bedeutenden Literaturwissenschaftlers war seine erste lyrische Veröffentlichung. – Tarasenkow 320. – Tadellos erhalten. – Sehr selten.

[194] **Das Rosenband**. Gedichte aus dem Rokoko. OBrosch. mit illustr. O Umschl. (gering fleckig und berieben). 16 nn. Bll. **mit lithographiertem Text und Buchschmuck von Anna Simons**. Mchn., Drei Masken Verlag, [1921]. 18,-

Erste Ausgabe. – Münchner Scriptor Drucke. – Erstes und letztes Blatt minimal stockig, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – Seltene.

[195] **Roth, Bert (Albert)**, Nur Dichtung. OBrosch. mit mont. Deckelschild. (kleine Schabstelle). 1 Bl., 48 SS., 3 Bll. (Bln., Selbstverlag, [1931]). 15,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Spätexpressionisten. – Kosch³ XIII, 350. – Gutes Exemplar. – Vortitel **mit dreizeiliger eh. Widmung von Albert Roth**, dat. Berlin, 21 Juni 1931.

Bert Roth

[196] **Rühmkorf, Peter**, Gesammelte Gedichte. OPpb. mit illustr. O Umschl. von Gisela Nolte (kleine Randläsur). 134 SS., 3 Bll. (Reinbek), Rowohlt, (1976). 28,-

Erste Ausgabe. – Die oft als Erstausgabe angebotene Broschur von Horst Jansen ist

später erschienen. – Blank, Gruppe '47, 902. Rowohlt II, 537. Slg. Jordan 1848. – Schön erhalten. – Vorsatz *von Peter Rühmkorf signiert*.

[197] **Sabais, Heinz Winfried**, Sozialistische Elegie. Socialist Elegy. OBrosch. 8 nn. Bll. (Darmstadt), Eduard Roether, 1975. 25,-

Erste Ausgabe. – Deutsch-englische Parallelausgabe des Lyrikers und Darmstädter Oberbürgermeisters. – Kosch³ XIII, 636. – Selten. – Leicht gestaucht, sonst gutes Exemplar mit Begleitkarte des Autors mit eh. Unterschrift.

H. Sabais

[198] **Sachs, Hans**, Der Tod ein end aller irdischen ding. OKart. mit O Umschl. 3 Bll., Z alphanum. Bll., 1 Bl. Darmstadt, Technische Universität, 1998. 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Deutsch-englische Parallelausgabe, übersetzt von David Paisley. Herstellung in der Lehrdruckerei der TU Darmstadt. – Exlibris. Schönes Exemplar.

[199] **Sagittarius [d.i. Olga Katzin]**, Let cowards flinch. 4°. Farb. illustr. OPpb. (Schabstelle, Rücken mit Fehlstelle am Kapital). 39 SS. *mit zahlr. teils zweifarbigem Karikaturen von Vicky*. London, Turnstile Press, 1947. 45,-

Erste Ausgabe. – Gereimte Satire auf die British Labor Party in der Nachkriegszeit. Die Illustrationen stammen von dem Berliner Emigranten Victor Weisz. – Dt.Exilarchiv 5095. Nicht bei Buchgestaltung im Exil etc. – Innen frisch erhalten. *Besprechungsexemplar für die „Tribune“ mit beiliegendem Anschreiben des Verlags sowie beiliegendem Probeandruck von fünf Karikaturen auf einem Blatt.*

[200] **Sahl, Hans**, Ein Briefwechsel. Einblattdruck. Qu.-4°. Doppelblatt *mit einem einliegenden Orig.-Holzschnitt von Frans Masereel*. Schriesheim, Edition Albrecht, 2000. 140,-

Erste Ausgabe. – Eins von 60 Exemplaren (Gesamtaufl. 80). – Typographische Gestaltung, Handsatz und Druck durch Klaus Raasch, Hamburg, auf Van Gelder Büttlen. Der Holzschnitt ist von Frans Masereel im Stock monogrammiert, die ersten 70 Bogen *von Hans Sahl noch vor seinem Tode eh. signiert*.

[201] **Sampo**, Sbornik karelo-finskich run. [Sampo. Sammlung karelisch-finischer Runen. Text russisch]. Kl.-8°. Neuerer Hlederbd. 179 SS., 1 Bl. Petrosawodsk, Gosisdats karelo-finskij SSR, 1940. 45,-

Erste Ausgabe. – Von Wiktor Ewsew übersetzter und kommentierter Lyrikzyklus. – Titelblatt leicht fleckig und mit geringer Randfleckstelle, sonst gut erhalten.

[202] **Sanders, Rino**, Gedichte spätbürgerlich. Inserate. Palimpseste. OLwdbd. mit typographisch gestaltetem O Umschl. 70 SS., 1 Bl. (Hbg.), Hoffmann und Campe, (1972). 5,-

Erste Ausgabe. – Dritter Lyrikband des in die Toskana ausgewanderten Literaturkritikers. – Koch³ XIV, 33. – Vereinzelt Bleistiftnanstrichungen, sonst gut erhalten.

[203] **Schack, Alard von**, Alles in Ordnung? Gedichte und Texte 1956-1975. OKart. mit illustr. O Umschl. 90 SS., 1 Bl. (Schwäbisch Gmünd), Lempp Verlag, (1976). 18,-

Erste Ausgabe. – Frisches Exemplar. – Selten. – Vortitel *mit zweizeiliger eh. Widmung von Alard von Schack an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 76. – Mit beiliegendem eh. adress. Versandumschlagteil.

Alard von Schack

[204] **Schäfer, Wilhelm**, Die Biberburg. Gr.-8°. OPpb. (etwas lichterangig). 137, 7 Bll. (Lichtenfels, Selbstverlag, 1950). 10,-

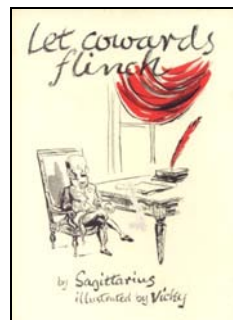
Erste Ausgabe. – Nr. 687 von 950 Exemplaren. – Aufwendiger Pressendruck in der Post-Fraktur auf Büttlen, der nicht in den Handel gelangte, sondern an die im Anhang namentlich aufgeführten Freude Schäfers hergestellt wurde. – Wilpert-G.² 175 (kennt nur die Buchhandelsausgabe). – Vorsatz etwas wellig, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar. – Im Druckvermerk *von Wilhelm Schäfer signiert*.

Wilhelm Schäfer

[205] **Schaeffer – Die Odyssee Homers**. Deutsch erneuert von Albrecht Schaeffer. Goldgepr. illustr. OHleiderbd. von Georg Alexander Mathéy (etwas berieben). 586 SS., 3 Bll. Bln., Horen-Verlag, 1927. 18,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. – Wilpert-G.² 66. – Gute Dünndruckausgabe.

Peter Rühmkorf



199 Victor Weisz



200 Frans Masereel



171 Günter Dimmer



102 Alfred Mombert



212 Peter Scher



213 Julius W. Schülein



165 Axel Hertenstein

[206] **Schaub, Hanns**, Tödliche Euphorien. OBrosch. 26 SS., 1 Bl. (Reinach), Kasper Hauser Verlag [= Selbstverlag], (1973). 15,-
Erste Ausgabe. – Zweiter Lyrikband des schweizer Dichters und Essayisten. – Kosch³ XIV, 294. – Schönes Exemplar auf Büttlen.

[207] **Schaukal, Richard**, Verse (1892-1908). Bilder. Kl.-8°. 2 OKart. XV, 111 SS.; 4 Bll., 92 SS., 2 Bll. Mchn., Georg Müller, 1909. 38,-
Erste Ausgabe. – Nr. 678 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Der ausgewählten Gedichte erster veränderter Teil bzw. zweiter erweiterter Teil. – Wilpert-G.² 33. Nicht im G.Müller-Verzeichnis.

[208] – – Dass. Kl.-8°. 2 OHpergamentbde. mit Kopfgoldschnitt (hinterer Deckel von Band I etwas fleckig). XV, 111; 4 Bll., 92 SS., 2 Bll. Ebda., 1909. 45,-
Erste Ausgabe. – Nr. 499 von 950 Exemplaren (Gesamtaufl. 1000). – Exlibris. – Schönes Exemplar der besseren Ausgabe in Halbpergament auf Büttlen.

[209] **Schell, Hermann Ferdinand**, Neun Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 8 nn. Bll. Zürich, Werner Classen, (1960). 12,-
Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren. – Schell war der Vater der weltberühmten Schauspieler Maria und Maximilian Schell. – Kosch³ XIV, 399. Schlütter I, 7410. – Schönes Exemplar.

[210] – Vierundzwanzig Gedichte. OKart. mit OCellophanumschl. 16 nn. Bll. Zürich, Werner Classen, (1969). 25,-
Erste Ausgabe. – Eins von 700 Exemplaren. – Letzter Lyrikband zu Lebzeiten des Vaters von Maria und Maximilian Schell. – Vgl. Kosch³ XIV, 399. Nicht bei Schlütter. – Schönes Exemplar. – Selten.

[211] **Schenk, Johannes**, Die Genossin Utopie. Dreißig Gedichte. OKart. 56 SS., 2 Bll. Bln., Klaus Wagenbach, (1973). 8,-
Erste Ausgabe. – Quarthefte 67. – Fintentisch 162. Kosch³ XIV, 435. Wagenbach 211. – Tadelloses Exemplar.

[212] **Scher, Peter**, Panoptikum. OKart. mit handkolor. Vorderdeckelillustr. von **Friedrich Blum** (geringe Gebrauchsspuren). 60 SS., 2 Bll. Dachau, Einhorn Verlag, [1922]. 15,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Sturm-Mitarbeiters. – Kosch³ XIV, 445. – Schwach gebräunt, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[213] **Schiebelhuth, Hans**, Der kleine Kalender. Qu.-8°. Illust. OKart. (etwas fleckig). 14 nn. Bll. mit ganzseit. Illust. von **Julius Wolfgang Schülein**. Darmstadt, Die Dachstube, 1919. 150,-
Erste Ausgabe. – Nr. 4 von 300 Exemplaren. – Die kleine Republik, eine Flugschriftenreihe 5. – Barth 2. Lang, Expressionismus 312. Raabe, Bücher 263.2. Raabe, Zeitschriften 156.5. Rodenberg, Dt.Pressen 62.5. Wilpert-G.² 2. – Sechs Blatt mit ergänzter Randfehlstelle, 2 Blätter am Kopfschnitt fleckig.

[214] – In Memoriam Hans Schiebelhuth. Gedichte. OKart. 138 SS., 3 Bll. mit mont. Frontispiz. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1949. 8,-
Erste Ausgabe. – Die letzte Veröffentlichung des Verlegers Joseph Würth ist dem Darmstädter Expressionisten gewidmet. – Barth 8. Netuschil 61. Raabe, Bücher 263.7. Schlütter I, 7443. Nicht bei Wilpert-G. – Exlibris. Hinterer Deckel mit Besitzvermerk.

[215] – Lyrisches Vermächtnis. Hrsg. von Fritz Usinger. Gr.-8°. OKart. mit Oumschl. 96 SS., 2 Bll. Heidelberg u. Darmstadt, Lambert Schneider, 1957. 10,-
Erste Ausgabe. – Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, zwölfte Veröffentlichung. – Gedichte aus dem Nachlaß des 1944 in New York verstorbenen Exilistellers. – Barth 10. Raabe, Bücher 263.9. Schlütter I, 7444. L.Schneider 183. Wilpert-G.² 24. – Frisches Exemplar.

[216] – Wir sind nicht des Ufers. Gedichte aus dem Nachlaß. Kl.-8°. OKart. mit illustr. Oumschl. 50 SS., 1 Bl. Darmstadt, Justus von Liebig, 1957. 18,-
Erste Ausgabe. – Darmstädter Schriften VI. – Barth 9. Raabe, Bücher 263.8. Schlütter I, 7445. Wilpert-G.² 25. – Tadelloses Exemplar.

[217] **Schieck, Hermann**, Castello Aragonese. (Spanische Übertragung von Erica Stengler und Evaristo Larrea). [Gedichttypskript]. 4°. OGanzlederbd. (etwas berieben). 12 nn. Bll. (Emmendingen, 1973). 58,-

Erste Ausgabe. – Aufwendig gebundenes Typoskript auf kräftigem Büttenkarton. – Widmungsblatt *mit dreizehnzeiliger eh. Widmung von Hermann [Schieck] an den Schriftsteller Herbert [Günther]*, dat. Emmendingen, 26. / 27. März 1973. – Wohl Unikat.

[218] – Hinter den Glasbergen. [*Gedichttyposkript*]. 4°. OHLwdbd. 14 nn. Bll. [Bielefeld, Selbstverlag, um 1980]. 45,-

Erste Ausgabe. – Im Umdruckverfahren hergestellt, jedoch aufwendig gebundener Band. Der Text erschien 1988 bei Neske in gedruckter Form. – Belegexemplar des Verfassers *mit je dreizeiliger eh. Widmung von Hermann [Schieck] auf dem Vorsatz und dritten Blatt an den Schriftsteller Herbert [Günther]*.

*Für
meine lieben
Elena und Herbert,
liebigst
Hermann*

[219] **Schiff, H[ans] B[ernhard]**, Erde wo ich lebe. Gedichte und Balladen. OLwdbd. mit mont. Deckelschild. 40 SS. (Wien, Augartenverlag, 1976). 15,-
Erste Ausgabe. – Vierter Lyrikband des Lehrers und Rundfunkmitarbeiters. – Kosch³ XIV, 540. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

[220] **Schiller, Friedrich**, „Sehnsucht“. 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1983). 25,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 162 von 215 Exemplaren (Gesamtaufl. 255). – Arnold, Malerbuch 2578. Spindler 89.53. Tiessen VI, 71. – Frischer Pressendruck des Schiller-Gedichtes in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert*.

[221] – – Dass. 4°. Illustr. OKart. 10 nn. Bll. *mit 4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein*. (Ebda., 1983). 58,-

Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 8 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 255). – Verlagsfrisch. – Im Druckvermerk *von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt von Hertenstein*.

[222] **Schirnding, Albert von**, Mit anderen Augen. Gesammelte Gedichte. OLwdbd. mit Oumschl. 143 SS. (Ebenhausen), Langewiesche-Brandt, (1986). 15,-

Erste Ausgabe. – Der Lehrer und Lyriker war zeitweise Sekretär von Ernst Jünger. – Kosch³ XV, 52. – Frisches Exemplar. – Titelblatt *mit ganzseit. eh. Widmungsbrief von Albert Schirnding*, dat. 19. 1. 1992.

Albert Schirnding

[223] **Schloemp, Felix** (Hrsg.), Schabernack und Lumpenpack. Die lustigen Moritaten und blutigsten Schauerballaden. Mit Beiträgen von Wilhelm Busch. Farb. illustr. OLwdbd. (stark berieben). 118 SS., 5 Bll. *mit 75 zweifarb. Illustr. von Walter Trier*. Mchn., Georg Müller, 1913. 75,-

Erste Ausgabe. – Frühwerk Triers. Enthält u.a. auch ein Gedicht von Erich Mühsam. – Hatry 11-12 (spätere Aufl.). Lang 2. G.Müller 115. Neuner-W. Abb. 119-121. Neuner-W.² 144. Schmitz Abb. 18. – Vorsätze stockig, sonst schönes Exemplar.

[224] **Schmid Noerr, Friedrich Alfred**, Liebe du Lebendige. OBrosch. 24 SS., 1 Bl. Hbg., Heinrich Ellermann, (1939). 18,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht Folge 4 Januar 1939, 5. Jahrgang. – Wilpert-G.² 24. – Erstes und letztes Blatt etwas verfärbt, sonst gut erhalten. – Umschlag *mit zweizeiliger eh. Widmung von Schmid Noerr*, dat. 1. 1. 39.

F. Schmid Noerr

[225] **Schnack, Friedrich**, Das kommende Reich. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit Oumschl. (gering stockig). 131 SS., 2 Bll. Hellerau, Jakob Hegner, 1920. 15,-
Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Lyrikers und Erzählers. – Wilpert-G.² 2. – Exlibris und hs. Name. Durchgängig stockig, die ersten Seiten etwas stärker, sonst gutes unaufgeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten.

[226] – Der Zauberer. Gedichte. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen und mont. Deckelschild. 62 SS., 1 Bl. Lpz., Fr. Wilh. Grunow, 1922. 15,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 6. – Vorsatz mit Besitzvermerk und Exlibris, sonst schönes Exemplar.

[227] **Schneeweiß, Heinrich G.**, Auf meiner Zunge der Kobold ... Eine Auswahl aus dem gleichnamigen Gedichtband. OBrosch. 4 nn. Bll. (Dülmen, Kreis der Freunde, 1963). 10,-



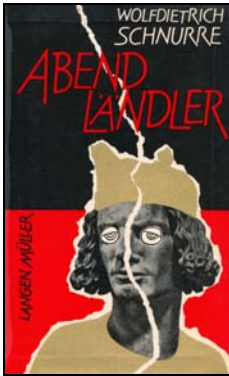
217 Hermann Schieck



220 Axel Hertenstein



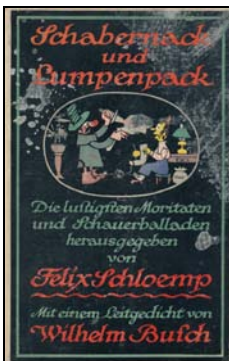
221 Axel Hertenstein



229 Wolf Dietrich Schnurre



231 Bruno Schönlink



223 Walter Trier

Erste Ausgabe. – Der Vier-Groschen-Bogen Sonderausgabe Nr. 10. – Erstlingswerk des Lehrers und Bibliothekars. – Kosch³ XV, 545. Schlütter I, 7596. – Gering gestaut, sonst schön erhalten.

[228] **Schneider, Manfred**, Im Atem der Welt. Gedichte. OPpb. (etwas angestaubt). 45 SS., 1 Bl. Stgt., J. Engelhorn, 1921. 9,-

Erste Ausgabe. – Der Dichter war u.a. Dramaturg am Württembergischen Landestheater Stuttgart. – Kosch³ XV, 589. – Zum Ende gering wasserwellig, sonst schön erhalten.

[229] **Schnurre, Wolf Dietrich**, Abendländler. Fotomontierte OKart. 109 SS., 1 Bl. *mit Illustr. des Verfassers*. Mchn., Albert Langen · Georg Müller, (1957). 10,-

Erste Ausgabe. – Aphoristische Lyrik des beliebten Erzählers. – Schlütter I, 7668. Wilpert-G.² 8. – Schönes Exemplar.

[230] **Schönlink, Bruno**, Lass Brot mich sein. Ausgewählte Gedichte. Gr.-8°. OLwdbd. 101 SS., 1 Bl. Zürich, Oprecht, 1940. 18,-

Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 5249. Renner O 138. Sternfeld-T. 450. – Vereinzelt ein Fleck.

[231] – – Dass. Gr.-8°. OKart. mit Oumschl. (geringe Läsuren). 101 SS., 1 Bl. Ebda., 1940. 20,-

Erste Ausgabe. – Vortitel mit Widmung.

[232] **Scholl, Hanns Karl**, von zeit und glück und leid und tod und frieden. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rt. in OKart.-Schuber. 62 SS., 3 Bll. (Mchn., Selbstverlag), [1967]. 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 50 Exemplaren. – Schöner Handpressendruck auf Japanbütten zum 75. Geburtstag des Buchdruckers und Dichters. – Vorsatz *mit dreizeiliger eh. Widmung von H. K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 23-2.70.

H. K. Scholl

[233] – Mensch - Welt - Zeit - Traum. 4°. OHlederbd. mit goldgepr. Rt. 31 SS., 2 Bll. (Mchn.), Selbstverlag, [1972]. 58,-

Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 100 Exemplaren. – Handpressendruck in der Hammer-Unziale. – Schönes Exemplar auf Japan. – Selten. – Im Druckvermerk *von H. K. Scholl signiert*. Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Hanns K. Scholl an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 20. 6. 72. – Beiliegen: Begleitkarte und Begleitbrief m. eh. U. von H. K. Scholl.

H. K. Scholl

[234] – Sonnenträume 1919 und Herbst-Blumenlese 1977. 4°. Goldgepr. OGanzseidenbd. 101 SS., 1 Bl. (Mchn., Selbstverlag, 1977). 28,-

Erste Ausgabe. – Nr. 17 von 50 Exemplaren. – Reizvoller Pressendruck in der Hammer-Unziale auf Japanpapier in Blockbindung. – Selten. – Druckvermerk *von H. K. Scholl signiert*, *Vortitel mit fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 14-6-1977.

[235] **Scholz, Wilhelm**, Gedichte. OUMschl. 10 nn. Bll. (Hbg., Blätter für die Dichtung, 1935). 28,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht. Blätter für die Dichtung. 1. Jg. 18. Folge. – Nicht bei Wilpert-G. – Titel *mit eh. monogrammierten Grüßen von Wilhelm von Scholz*.

W. v. Scholz

[236] – Aus dem „Griechischen Kreis“. 4°. 1 Bl. Ulm, Karl Höhn, 1943. 45,-

Erste Ausgabe. – Sonderdruck aus dem „Bodenseebuch“. – Nicht bei Wilpert-G. – Gefaltet und mit Randeinriß. – *Mit eh. monogrammierten Gruß von Wilhelm von Scholz. – Beiliegend: Geist der Zeit. Wesen und Gestalt der Völker. Neue Folge von „Hochschule und Ausland“. 16. Jg. Dezember 1938. Gr.-8°. OKart. (Fehlstellen). SS. 793-874, 4 SS., 4 Bll. Bln., Herbert Stubenrauch, 1938. – Erste Ausgabe. – Enthält von Wilhelm von Scholz „Erinnerungen aus der Ibsen-Zeit“. Ferner üble antisemitische Artikel anderer Autoren. – Der Text von Scholz *mit eh. Neujahrsgrüßen und Unterschrift von Wilh. v. Scholz*.*

W. v. Scholz

[237] – Raum über uns. Neue Gedichte. OPpb. 72 SS., 4 Bll. (Gütersloh), C. Bertelsmann, (1954). 5,-

Erste Ausgabe. – Das kleine Buch Nr. 69. – Schlütter I, 8014. Wilpert-G.² 145. – Gutes Exemplar.

[238] – Unter den Sternen. Gedichte. 12°. OKart. mit O Umschl. 127 SS. (Gütersloh), Bertelsmann Lesering, [1963]. 18,-

Erste Ausgabe. – Reihe: Die kleinen Begleiter. – Schlütter I, 8016. Wilpert-G.² 160 (spätere Ausgabe). – Vorsatz mit mont. Widmungsblatt *mit eh. Signatur von Wilh. v. Scholz*.

Wilh. v. Scholz

[239] **Schreyvogel, Friedrich**, Die geheime Gewalt. Gedichte. Goldgepr. OPpb. (Gelenke geklebt). 45 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1928. 20,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 21. Zsolnay 461. – Vortitel *mit zweizeiligem eh. Zitat aus dem Buch und dreizeiliger Widmung von Fried Schreyvogel*, dat. Wien Nov 1928.

Fried Schreyvogel

[240] **Schroeder, Rudolf Alexander**, Sonette. Zum Andenken an eine Verstorbene. 4°. OHpergamentbd. mit goldgepr. Rt. und Kopfgoldschn. XVIII SS., 1 Bl., 408 SS. *mit Titelvignette des Verfassers*. (Lpz., Insel-Verlag, 1904). 150,-

Erste Ausgabe. – Nr. 160 von 190 Exemplaren (Gesamtaufl. 200). – Adolph 6. Borchardt-Heymel-Schröder-Kat.-Marbach 146. Sarkowski 1545. Slg.F.S. II, 861. Wilpert-G.² 9. – Exlibris. Vortitel und Titel gestempelt, vereinzelt ein Stockfleck, letzte Seite mit leichter Knickfalte, sonst schönes Exemplar auf breitrandigem Büten.

[241] – Hama. Gedichte und Erzählungen. Kl.-8°. Illust. OPpb. (am Rücken mit Fleck). 4 Bll., 120 SS., 2 Bll. *mit Titelvignette von Erich Mattes*. Lpz., Insel-Verlag, 1908. 15,-

Erste Ausgabe. – Adolph 9. Sarkowski 1539. Slg.F.S. II, 856. Wilpert-G.² 14. – Zwei Exlibris. Gutes Exemplar.

[242] – Die Ballade vom Wandersmann. Kl.-8°. OKart. mit O Umschl. 38 SS., 1 Bl. Bln., S.Fischer, (1937). 10,-

Erste Ausgabe. – Adolph 33. Beck 316. Wilpert-G.² 82. – Zwei Exlibris. Gut erhalten.

[243] **Schtschipsatschew, Stepan**, Stroki Ljubwi. [Zeilen der Liebe. Text russisch]. 12°. OKart. 62 SS., 1 Bl. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1945. 75,-

Erste Ausgabe. – Mit seinen Liebesgedichten hob sich Schtschipsatschew wohlthuend von der Stalin huldigenden Lyrik der Zeit ab. – Kasack 1108. Tarasenkow 423. – Letzte Blätter mit Wasserfleck, sonst gut erhalten.

[244] **Schuller, Frieder**, Einladung zu einer Schüssel Palukes. Gedichte. OKart. mit O Umschl. 63 SS. *mit Illustr. von Helmut Stürmer*. Bonn, Edition Parnaß, (1980). 10,-

Erste Ausgabe. – Zweite Veröffentlichung des Dissidenten in der BRD. – Nicht bei Kosch. – Gutes Exemplar.

[245] **Schulz, Kurd**, Der Witz der Pommern. Kl.-8°. Illust. OPpb. 63 SS. (Mchn.), Kurt Desch, (1972). 18,-

Erste Ausgabe. – Landschaften des Humors. – Kosch³ XVI, 594. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung des Verfassers an den Schriftstellerkollegen Willi Fehse*, dat. Kirchhorst 1. 9. 72. – *Beiliegend: Ders., Brief m. eh. U.* 4°. 1 ¼ S. Dat. Kirchhorst 1. Sept. 1972. – Ausführlich über Kollegen und die eigene Arbeit. – Gefaltet.

[246] **Schumacher, Hans**, Nachtkurs. Gedichte. Gr.-8°. OKart. mit illustr. O Umschl. 57 SS., 3 Bll. Zürich u. Stgt., Artemis, (1971). 9,-

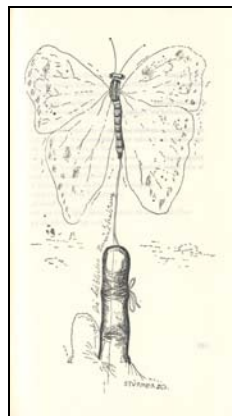
Erste Ausgabe. – Ein Blatt *mit umfangreicheren Marginalien von Willi Fehse*.

[247] **Schwarz, Georg**, Mythischer Morgen. Gedichte. Kl.-8°. (leichte Gebrauchsspuren). 103 SS. Mchn., Richard Pflaum, [1934]. 28,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des schwäbischen Dichters. – Etwas gestaucht. – Kosch² XVII, 35. – Selten. – Vorsatz *mit fünfzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. 1968.

[248] – Froher Gast am Tisch der Welt. Gedichte. OHLwdbd. mit farb. illustr. O Umschl. (minimal fleckig). 54 SS., 3 Bll. *mit zahlr. farb. Illustr. von Fritz Busse*. Tübingen, Rainer Wunderlich, (1940). 18,-

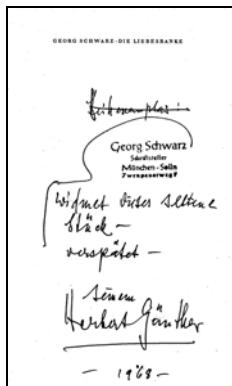
Erste Ausgabe. – Erstes und letztes Blatt gebräunt, sonst gut erhalten. – Vorsatz *mit*



244 Helmut Stürmer

Kurd Schulz

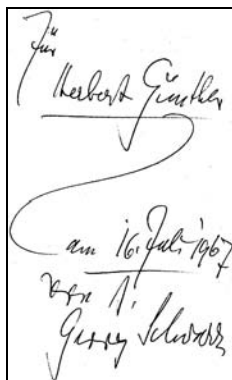
Georg Schwarz



249 Georg Schwarz



251 Georg Schwarz



254 Georg Schwarz

ganzseitiger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther, dat. 1967.

[249] – Die Liebesranke. Gedichte. OKart. mit Vorderteils des illustr. O Umschl. 67 SS., 1 Bl. (Halle Mitteldeutscher Verlag, 1956; überklebt mit Weismann Verlag; überklebt mit leerem Papier).

18,-
Erste Ausgabe. – Kosch³ XVII, 36. – Zum Ende wasserrandig. – Belegexemplar des Verfassers mit seinen Besitzerstempeln. Vortitel mit **fünfzeiliger eh. Widmung des Verfassers an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1968.

[250] – Zenon an Ammianus. Brief eines römischen Bildhauers um 330 n. Chr. OBrosch. 15 SS. O.O., Dr. u. J., [um 1957].

12,-
Erste Ausgabe. – Etwas gestaucht, Vortitel mit Randausschnitt. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Vortitel mit **vierzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1966.

[251] – Sammlung von 6 Privatdrucken mit eh. Widmungen an den Schriftsteller Herbert Günther. Meist 12° und Doppelblätter. O.O. u. J. [Mchn., ca. 1960-1970].

90,-
Erste Ausgaben. – 1. Legende von der abgelehnten Vergütung. [Um 1960]. – Korrekturabzug mit fünfzeiliger Widmung mit Bezugnahme auf den „Fall Gerstenmaier“. – Klebespuren. – 2. Ein Teller mit Orangen. [1966]. – Mit dreizeiliger Widmung von 1966. – Gefaltet. – 3. Calw. Gedicht. [1967]. – Offensichtlich Nachdruck des Privatdrucks von Hermann Hesse (Mileck III, 306 bzw. Wilpert-G.² 487). – Mit fünfzeiliger Widmung, dat. Weihnachten 1967. – 4. Imaginäres Goethe-Gespräch zum Neujahrstag. Neustadt, Herbert und Lisbeth Meininger. [1969]. – Mit zehnzeiliger Widmung von 1969. – 5. Legende von der abgelehnten Vergütung. [Um 1970]. – Reprint des ersten Privatdruckes. – Mit vierzeiliger monogrammierter Widmung. – 6. Venedig. Gedichte. [Um 1970]. – Mit dreizeiliger monogrammierter Widmung. – Alle sehr selten und in keiner deutschen Bibliothek.

[252] – Sammlung von 4 Privatdrucken des schwäbischen Dichters. 3 12°, 1 4°. 3 Doppelblätter. O.O. [Mchn., 1966 bis ca. 1970].

28,-
Erste Ausgaben. – 1. Ein Teller mit Orangen. [1966]. – Etwas geknickt. – 2. Calw. Gedicht. [1967]. – Offensichtlich Nachdruck des Privatdrucks von Hermann Hesse (Mileck II, 306 bzw. Wilpert-G.² 487). – 3. Venedig. Gedichte. [Um 1970]. – 4. Legende von der abgelehnten Vergütung. [Um 1970]. – Schöne Exemplare auf farbigem Bütten. – Selten.

[253] – **Sammlung von 6 Gedichttypskripten, 1 Brief, 2 Postkarten und 1 eh. Zeichnung** mit Widmungen an den Schriftsteller Herbert Günther.

[Mchn. u.a.], 1966-1971. 180,-
Enthält: „Ä propos Wilhelm Raabe“ mit vierzeiliger monogrammierter Widmung. – „Erinnerung an Joachim Ringelnatz“. Typskriptdurchschlag (knettrig). – „Schriftsteller durch Fernkurs“ mit dreizeiliger monogrammierter Widmung. – „Glosse“. 2 Seiten mit dreizeiliger monogrammierter Widmung von 1969. – „Türkenbund“ mit dreizeiliger monogrammierter Widmung. – „Sonett im Cut“ unterschrieben mit Georgos Melanos [= Georg Schwarz] mit getipptem Anschreiben mit eh. U. „Georg“. – Masch. Br. vom 6. Nov. 71 mit eh. U. „Georg“. – Eh. Postkarte vom 31. VII. 70 mit U. „Giorgio Nero“ [= Georg Schwarz]. – Eh. Postkarte vom 8. I. 71 mit monogr. U. – Eigenhändige Kugelschreiberzeichnung „Älteres Seepferd“ dat. 1966. – Beiliegen: 19 Zeitungsausschnitte mit Texten von und über Georg Schwarz, davon 2 mit eh. Marginalien.

[254] – Das Sommerschiff. Gedichte. OPpbd. mit O Umschl. 78 SS., 1 Bl. Mühlacker, Stieglitz-Verlag. (1967).

35,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 8189. – Selten. – Vorsatz mit **dreizeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 16. Juli 1967. – Beiliegend: Werbeblatt zum Buch. Verso mit **eh. monogrammierten Anschreiben mit interessanten Anmerkungen zum Buch**. – Beiliegend: Georg Schwarz, Legende von der abgelehnten Vergütung. 12°. Doppelblatt. [Privatdruck, um 1970]. – Beiliegend: Georg Schwarz, Calw. Gedicht. 12°. Doppelblatt. [Privatdruck, 1967]. – Offensichtlich unbekannter Nachdruck des Privatdrucks von Hermann Hesse (Mileck III, 306 bzw. Wilpert-G.² 487).

[255] – Siziliana. Gedichte. O Umschl. 7 Doppelblätter. [Mchn., Privatdruck, um 1970].

15,-
Erste Ausgabe. – Nicht bei Schlütter. – Selten; kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek. – Innendeckel mit **neunzeiliger eh. Widmung von Georg Schwarz an den Schriftsteller Herbert Günther**, dat. 1971.

[256] **Schwezow, Sergej**, Swistok. [Die Pfeife. Text russisch]. Kl.-8°. Typographisch gestalteter OPbd. (gestaucht, Rückenbezug mit Fehlstellen). 78 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Illustr. von Wladimir I. Koslinskij*. Moskau, Sowjetische Schriftsteller, 1938. 180,-
Erste Ausgabe. – Satirische Verse. – Tarasenkow 411. Vgl. zum Illustrator Schmidt, Rus. Graphik S. 147. – Etwas gebräunt, Klammerheftung angerostet.

[257] **Schwimmer – Goethe, [Johann Wolfgang von]**, Römische Elegien. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. (etwas stockig). 24 nn. Bll. *mit illustr. Titel und 22 ganzseit. Illustr. von Max Schwimmer*. Bln., Verlag der Nation, (1960). 5,-

Enthält alle 20 Elegien, die 1795 in den „Horen“ erschienen sowie die vier von Goethe zurückgehaltenen Stücke, die erst 1914 erstmals in der Weimarer Werkausgabe erschienen. Gegenüber der 1948 erschienen Ausgabe mit den erotischen Zeichnungen von Schwimmer mit teils veränderten Abbildungen. – Vgl. George 224. – Exlibris und hs. Datum auf Vorsatz. Gutes Exemplar auf Büten.

[258] **Seidel, Robert**, Aus Kampfgewühl und Einsamkeit. Gedichte. Illustr. OKart. VIII, 117 SS., 1 Bl. Stgt., J. H. W. Dietz, 1895. 75,-

Erste Ausgabe. – Erste Lyriksammlung des Journalisten und Arbeiterdichters. Seidel (1850-1933) war 1870 in die Schweiz emigriert, um nicht gegen Frankreich kämpfen zu müssen, dort wurde er dann sogar Nationalrat für die Sozialisten. – Emig.-S. A 138. Kosch³ XVII, 363. Lex.so.z.d.Lit. 469 f. Lex.so.z.Lit. 434 f. – Selten.

[259] **Semmig, Jeanne Berta**, Pilgerschaft. Gedichte. OLwdbd. (Rücken etwas gebräunt). 120 SS. Dresden, Oscar Laube, 1926. 15,-

Erste Ausgabe. – Die heute kaum noch bekannte Dichterin und Lehrerin Jeanne Berta Semmig (1867-1958) war Tochter des 1849er Revolutionärs und Schriftstellers Friedrich Hermann Semmig. Sie begegnete Hermann Hesse 1901 am Bodensee, woraus sich eine lebenslange Freundschaft entwickelte. – Kosch³ XVII 451. – Vorsätze gebräunt und etwas stockig. Titelblatt mit übermaltem Besitzvermerk. – Selten.

[260] **Sharow, Al[exander]**, Segodnja. Stichi. [Heute. Gedichte. Text russisch]. 12°. OHLwdbd. mit Vorderdeckellillustr. von B. Dechtersew (etwas fleckig und gestaucht). 59 SS., 2 Bll. Moskau u. Leningrad, Semlja i Fabrika, 1930. 125,-

Erste Ausgabe. – Der Dichter hatte schon in jungen Jahren führende Posten im Kom-somol inne und verfaßte u.a. die Hymne der Pioniere. – Tarasenkow 143. Vgl. Kasack 1435 f. – Innen frisch erhalten.

[261] **Sinn, Else**, Mein Glück in Deiner Hand. Gedichte. OKart mit OUm-schl. (minimal fleckig). 37 SS., 1 Bl. Darmstadt, J. G. Bläschke, (1978). 5,-
Erste Ausgabe. – Einzige Veröffentlichung der Zeitungsjournalistin. – Kosch³ XVIII, 109. – Frisches Exemplar. – Vortitel *von Else Sinn signiert*.

[262] **Slowo o polku Igorewe**. [Das Lied von Igors Heerfahrt. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 538 SS., 1 Bl. *mit Abb. auf Tafeln*. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1967. 30,-

Erste Ausgabe. – Von L. A. Dmitriew, D. S. Luchatschew und O. W. Tworogow herausgegebenes, übertragenes und mit umfangreichen Kommentaren versehenes berühmtes Heldenlied aus dem 12. Jahrhundert. – KLE VI, 964. Vgl. Terras 425 ff. – Gutes Exemplar.

[263] **Slutschewskij, K[onstantin] K[onstantinowitsch]**, Stichotworenija i Poemy. [Gedichte und Poeme. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. (Kapitale gering gestaucht). 466 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1962. 20,-

Erste Ausgabe. – Von A. W. Fedorow herausgegebene und kommentierte Sammlung. – KLE VI, 970. Terras 427. – Gutes Exemplar.

[264] **Smeljakow, Jaroslaw**, *Eigenhändiges Gedicht m. U.* 4°. 1 1/4 SS. [Moskau, um 1945]. 350,-

Der Arbeiterdichter Jaroslaw Smeljakow (1913-1972) gehört zu den Opfern des Stalinismus, die erst spät Anerkennung fanden. Obwohl selber von 1934 bis 1937 und dann noch einmal ab 1949 im Gulag, gehörte er doch zu den scharfen Kritikern Solschenizyns. – Kasack 1184 f. (ausführ.). – Geknickt, Randläsuren.



256 Wladimir Koslinskij



257 Max Schwimmer



260 Alexander Sharow



266 Hugo Sonnenschein



269 Michail Soschtschenko

to John
with sketches for the
new year 1947
for me
Stephen.



272 Carl Spitteler

[265] **Socard, Gilbert**, L'Oiseau menteur. OKart. 36 SS., 2 Bll. (Rodez), Subervie, (1959). 18,-

Erste Ausgabe. – Schönes unbeschnittenes Exemplar. – Vortitel *mit dreizeiliger eh. Widmung von Gilbert Socard an Karl Schwedhelm*, dat. Janvier 1960.

huc 7

[266] **[Sonnenschein, Hugo]**, Der Bruder Sonka und die allgemeine Sache oder Das Wort gegen die Ordnung. Goldgepr. OLwdbd. 157 SS., 1 Bl. Bln., Wien u. Lpz., Paul Zsolnay, 1930. 150,-

Erste Ausgabe. – Das erste „Sonka“-Buch des Expressionisten vereinigt Lyrik mit Prosa. – Lex.dt.-jüd. Autoren XIX, 303.14. Raabe, Bücher 282.12. Slg. Serke 298. Zsolnay 462. – Schnitt sowie erste und letzte Blätter etwas stockig, sonst frisch erhalten. – Selten.

[267] **Sorge, Reinhard Johannes**, Auswahl und Einführung von Martin Rockenbach. OHLwdbd. (etwas lichtertrandig). 90 SS., 3 Bll. (irrig paginiert) *mit mont. Frontispiz*. München-Gladbach, Führer-Verlag, (1924). 8,-

Erste Ausgabe. – Die Auswahl aus neuer Dichtung und Kunst Band 4. – Raabe, Bücher 283.10. Wilpert-G.² 10. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[268] – Nachgelassene Gedichte. Nachwort von Martin Rockenbach. Gr.-8°. Goldgepr. OHLwdbd. 86 SS., 1 Bl. Lpz., Vier Quellen Verlag, (1925). 10,-

Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 283.12. Wilpert-G.² 11. – Exlibris. Vorsatz gering gebräunt, sonst sehr schönes Exemplar auf Hadernpapier.

[269] **Soschtschenko, Michail**, O tom', tschto bylo i tschego ne bylo. Nowyie Rasskazy. Predislowie W. Gadalina. [Von dem, was war und was nicht war. Neue Erzählungen. Text russisch.]. OKart. (sauber geklebter Einriß, geringe Gebrauchsspuren). 188 SS., 2 Bll. *mit Frontispizporträt von A. P. Apsita*. Riga, «Literatura», 1928. 180,-

Erste Ausgabe. – Nascha Biblioteka XXXII. – Neue Erzählungen des beliebten Satirikers, der später zusammen mit Anna Achmatowa in Ungrade fiel. – Vgl. KLE II, 1047 ff. – Titel mit mehreren Besitzvermerken, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar auf Maschinenbütten. – Nur zwei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[270] **Spender, Stephen**, Poems of Dedication. OLwdbd. (minimal gestaucht, Rücken gebräunt). 58 SS., 1 Bl. London, Faber and Faber, (1947). 58,-

Erste Ausgabe. – Die Gedichte des bisexuellen Lyrikers sind seiner 1945 verstorbenen Schwägerin gewidmet. – Ein Blatt mit Eckknick, sonst schönes Exemplar auf Bütten. – Vorsatz *mit vierzeiliger Widmung von Stephen [Spender] an einen Freund John*, dat. „for the New Year 1947“.

[271] – The Generous Days. OHLwdbd. mit Buntpapierbezügen (am Rücken gering fleckig). 4 Bll., 20 SS., 2 Bll. Boston, David R. Godine, 1969. 90,-

Erste Ausgabe. – Nr. 54 von 200 Exemplaren (Gesamtaufl. 250). – Im Druckvermerk hs. von *Stephen Spender als „printer's copy“ bezeichnet und signiert*, Vortitel *mit vierzeiliger eh. Widmung von Stephen an einen Freund John*, dat. Feb. 1970. – Mit beiliegendem Überreichungszettel Spenders mit seiner Universitätsadresse in Connecticut.

(printer's copy)!
Stephen Spender

[272] **Spitteler, Carl**, Glockenlieder. Goldgepr. illustr. OLwdbd. 2 Bll., 92 SS., 2 Bll. *mit Jugendstilbuchschnuck von E. R. Weiß*. Jena, Eugen Diederichs, 1906. 15,-

Erste Ausgabe. – Enthält auch einen Abschnitt „Engel, Gespenster und andere Gespenster“. – Diederichs 195. U.Diederichs 94. Wilpert-G.² 15. – Vortitel mit Besitzvermerken, sonst schön erhalten.

[273] **Stamm, Karl**, Der Aufbruch des Herzens. Kl.-8°. Illustr. OPpbd. 68 SS., 2 Bll. Zürich, Rascher & Cie., 1919 [recte 1918]. 18,-

Erste Ausgabe. – Lyriksammlung des früh verstorbenen schweizer Expressionisten. – Raabe, Bücher 287.3. Rascher 58. Wilpert-G.² 3. – Vorsatz *mit eh. Besitzvermerk des Schriftstellers Jakob Job*, dat. 1918.

[274] **Stammler, Georg** [d.i. Ernst Emmanuel Krauss], Zwanzig Gedichte. Mit einem Anhang. Gr.-8°. OKart. 46 SS., 1 Bl. Heidelberg, Christoph Schöll, 1914. 25,-

Erste Ausgabe. – Erstlingswerk des Jugendbewegten und späteren Leiters des Werkland-Verlages. Die teils dem Expressionismus angelehnten Gedichte behandeln u.a. Vaganten, der Anhang enthält kriegsbegeisterte Lyrik. – Kosch³ XIX, 185. – Vereinzelt minimal fingerfleckig, sonst sehr gutes Exemplar auf unbeschnittenem Maschinenbütten. – Recht selten.

[275] **Stauffer-Bern, Karl**, Familienbriefe und Gedichte. Hrsg. von A. W. Züricher. Goldgepr. OLwdbd. von Walter Tiemann (minimal berieben). 408 SS., 2 Bll. *mit Frontispiz im Kupfertiefdruck*. Lpz., Insel-Verlag u. Mchn., Süddeutsche Monatshefte, 1914. 8,-

Erste Ausgabe. – Der schweizer Maler, Radierer und Bildhauer war u.a. Lehrer von Käthe Kollwitz. In den Briefen geht es u.a. auch um seine Beziehung zu der verheirateten Lydia Escher-Welti. Stauffer-Bern beging deswegen 1891 Selbstmord, Escher-Welti folgte ihm ein Jahr später. – Sarkowski 1633. Slg.F.S. II, 906. Thieme-B. XXXI, 499. – Exlibris. Schnitt und sehr vereinzelt minimal fleckig, sonst schönes Exemplar.

[276] **Steinmüller, Paul**, Die Lieder des Kommenden. 3. Aufl. OPpb. 122 SS., 1 Bl. *mit farb. Frontispiz*. Stgt., Greiner & Pfeiffer, 1921. 5,-
Etwas gebräunt.

[277] **Stimmen**. Blätter für Dichtung. Dritte Folge. OBrosch. 28 SS. (Reinach, Hanns Schaub, 1975). 8,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Klabund, John Henry Mackay, Peter Jokostra, Hanns Schaub u.a. – Gering gestaucht, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[278] **Stössel, J(ürgen)-P(eter)**, Der Grund zum Leben. Gedichterszählung. Illstr. OKart. (gering geknickt). 133 SS., 1 Bl. *mit zahlr. Illstr. von Guido Zingerl*. (Fischerhude, Atelier im Bauernhaus, 1977). 8,-

Erste Ausgabe. – Fischerhuder Texte 12. – Dritter Lyrikband des Veterinärmediziners und Journalisten. – Kosch³ XX, 304. – Schnitt gering stockig, sonst gutes Exemplar. – Mit beiliegendem Brief des Verlags an Karl Schwedhelm.

[279] **Storm, Theodor**, Morgane. 4°. OPpb. mit Orig.-Farbholzschnitt (minimal fleckig). 10 nn. Bll. *mit 7 Orig.-Farbholzschnitten von Peter Rensch*. (Bln., Andante, 1991). 380,-

Erste illust. Ausgabe. – Nr. 5 von 18 Exemplaren (Gesamtaufl. 21). – Sehr reizvolle Landschaftsansichten zu dem expressionistisch wirkenden Gedicht Storms. – Buchblock etwas verzogen, sonst tadellos erhalten. – Im Druckvermerk *von Peter Rensch signiert*.

[280] **Surikow, I[wan] S[acharowitsch]**, ... i Poety-Surikowzy. [I. S. Surikow und die Surikow-Poeten. Text russisch]. Hlederbd. d. Zt. 514 SS., 1 Bl. *mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln*. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pisatel'), 1966. 20,-

Erste Ausgabe. – Von E. S. Kalmanowskij herausgegebener und kommentierter Sammelband. – KLE VII, 270. Terras 455. – Etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

[281] **Swetlow, Michail**, Gorizont. [Horizont. Neues Buch. Text russisch]. Kl.-8°. OLwdbd. 199 SS. Moskau, Sowetskij Pisatel, 1959. 250,-

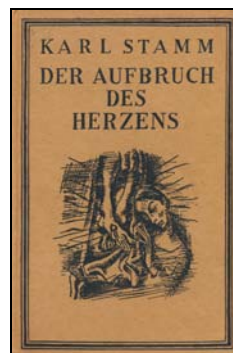
Erste Ausgabe. – Swetlow (1903-1964) war 1919 einer der ersten Komsomolzen und wurde 1920 Freiwilliger im Bürgerkrieg. 1923 erschien sein erster Lyrikband. Wegen seiner Skepsis gegenüber der Abkehr von den Revolutionsidealen geriet er zunehmend in die Kritik. Der vorliegende Band ist die erste Veröffentlichung des jüdischen Dichters seit den 40er Jahren. – Kasack 1263. – Vorsatz *mit dreizeiliger Widmung von M. Swetlow an den Schriftstellerkollegen Isidor Schtok*, dat. 3 / VI 64, nur drei Monate vor seinem Tod.

[282] **Taube, Otto Freiherr von**, Neue Gedichte. Kl.-8°. OKart. (minimale Gebrauchsspuren). 162 SS., 1 Bl. Lpz., Insel-Verlag, 1911. 15,-
Erste Ausgabe. – Sarkowski 1713. Wilpert-G.² 7. – Exlibris. Erste und letzte Blätter stärker stockig, sonst nur gering.

[283] **Thiem, Jochen**, Sonette an Aristide Maillol. Gr.-8°. Illstr. OPpb. (leichte Schabstellen und minimal fleckig). 28 nn. Bll. *mit mont. Frontispiz und 15 mont. Abb.* Lorch u. Stgt., Bürger-Verlag, (1946). 5,-

Erste Ausgabe. – Cobet I, 1122. Schlütter I, 8759. – Schwach gebräunt, sonst schön erhalten.

[284] **Tibullus, Albius**, Lied des Friedens. Elegie I/X. Übers. und mit Geleitwort von Walter Willi. 4°. OKart. mit Oumschl. (minimale Gebrauchsspuren). 22 nn. Bll. *mit 13 Orig.-Zinkzeichnungen von Hans Erni*. (Basel, Benno Schwabe, 1942). 45,-

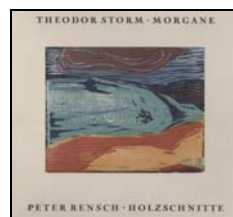


273 Karl Stamm

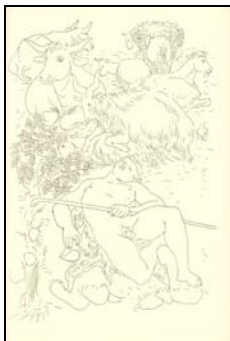


278 Jürgen-Peter Stössel

Handwritten signature: M. Stössel



279 Peter Rensch



284 Hans Erni



286 Ernst Toller



290 Walter Trier

Erste Ausgabe. – Nr. 51 von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 531). – Erster Druck der Petri-Presse in der Poliphilus-Antiqua auf holzfreiem Offset. – Tiessen II, 2. – Vorsatz etwas wellig, minimal fleckig und mit kleiner Schabstelle, sonst schön erhalten.

[285] **Tischendörfer, Karl**, Zwischenhoch. OKart. mit O Umschl. 72 SS., 2 Bll. (Pfullingen), Neske, (1976). 8,-

Erste Ausgabe. – Sehr schönes Exemplar.

[286] **Toller, Ernst**, Das Schwalbenbuch. Kl.-8°. Illustr. OPpb. (Rücken geklebt und mit Fehlstellen). 54 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 38,-

Erste Ausgabe. – Tollers berühmte Lyriksammlung aus der Festungshaft. – Berger 745. Holstein, Blickfang 130 mit Abb. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 85.11. Melzwig 680.1. Raabe, Bücher 303.8. Spalek 53. Wilpert-G.² 11. – Innen gutes Exemplar mit dem meist fehlenden Ergänzungsblatt über die Beschlagnehmung des Buches durch Tollers Gefängnisdirektion.

[287] – Vormorgen. OKart. (etwas geknickt). 61 SS., 3 Bll. Potsdam, Kiepenheuer, (1924). 25,-

Erste Ausgabe. – Berger 503. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 84.10. Melzwig 681.1. Raabe, Bücher 303.9. Spalek 64. Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit Exlibris, Titel mit hs. Besitzvermerk, sonst schönes unbeschnittenes Exemplar.

[288] **Trediakowskij, W[asilij] Kirillowitsch**, Isbrannye Proiswedenija. [Ausgewählte Werke. Text russisch]. Goldgepr. OLwdbd. 576 SS., 2 Bll. mit Frontispiz und Abb. auf Tafeln. Moskau u. Leningrad, (Sowetskij Pissatel'), 1963. 20,-

Erste Ausgabe. – Von L. I. Timofeev und Ja. M. Strotschkow herausgegebene und umfangreich kommentierte Ausgabe. – KLE VII, 608. Terras 482. – Titel verso mit hs. Nummer, stellenweise Anstreichungen, sonst gut erhalten.

[289] **Tresko, Carl**, Jenseits des Handtellers. OKart. 78 SS., 5 Bll. (Köln u. Bonn), Hanstein, (1973). 10,-

Erste Ausgabe. – Kosch² XXIII, 495. – Vortitel mit zweizeiliger Widmung des Dichters.

Carl Tresko

[290] **Trier – Bunte Kriegsbilderbogen**. Nr. 23: Aus dem internationalen Verbrecheralbum: Iswolski - Delcassé - Grey. Fol. 1 Bll. mit einer ganzseit farblithogr. Karikatur von Walter Trier. Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,-

Erste Ausgabe. – Ohne Text erschienen. Die drei Diplomaten und Politiker Iswolski, Delcassé und Grey gelten als Begründer der Entente gegen Deutschland. – Neuner-W.² 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst frisch erhalten.

[291] – **Bunte Kriegsbilderbogen**. Nr. 26: General Geldmarschall Havenstein. Fol. 1 Bll. mit 1 farblithogr. Karikatur von Walter Trier. Bln., Verlag der Vereinigung der Kunstfreunde, [1914]. 90,-

Erste Ausgabe. – Zeigt den Präsidenten der Reichsbank, Rudolf Havenstein, mit 4 1/2 Milliarden Mark Kriegsanleihen auf der „Reichsbank“ sitzend, dazu neun zweizeilige Verse. – Neuner-W.² 146 (im Sammelband). Nicht bei Hatry. – Gefaltet, sonst gut erhalten.

[292] **Tumler, Franz**, Anruf. Gedichte. (11.-20. Tsd.). OPpb. (Kapital mit Fehlstelle). 81 SS., 4 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, (1942). 18,-

Papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten. – Vortitel von Franz Tumler signiert.

Franz Tumler

[293] **Uhde, Gerhard**, Moosburger Tafeln. Illustr. OPpb. 29 SS., 1 Bll. Freiburg, Novallis-Verlag, [1950]. 20,-

Erste Ausgabe. – Heiduk III, 144. – Titelblatt mit zweizeiligem eh. Sinnspruch und zweizeiliger Widmung von Gerhard Uhde, dat. Wetzlar, am 28. April 1951.

Gerhard Uhde

[294] **Unikat – O zeigt mir doch den weg zurück, den lieben weg zum kinderland**. Gr.-8°. Illustr. OPpb. (leichte Gebrauchsspuren). 7 Bll. bedruckt, 17 Bll. weiß, 4 Bll. bedruckt mit 1 farb. Handschriftenfaksimile von Wilhelm Busch. O.O., Dr. u. J. [um 1940]. 38,-

Unikat. – Das Buch mit Gedichten von Klaus Groth, Wilhelm Busch u.a. ist wahrscheinlich die Arbeit einer Buchbinder- oder Druckerklasse, da der Mittelteil unbe-

druckt blieb. Ein Buch unter diesem Titel ist nie erschienen. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten.

[295] **Unter Tage. Über Tage.** Gedichte aus der Arbeitswelt unserer Tage. Hrsg. von Walter Köpping. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (gering stockig). 291 SS. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1966). 8,-
Erste Buchhandelsausgabe. – Erschien gleichzeitig in der Büchergilde. Mit Texten von Walter Bauer, Johannes Bobrowski, Volker Braun, Alexander von Cube, Heinz Czechowski, Günter Eich, Max von der Grün, Walter Höllerer, Heinz Kahlau, Theodor Kramer, Reiner Kunze, Hans Lorbeer, Christa Reinig, Martin Walser, Peter Paul Zahl u.a. – Vgl. Schlütter A 858. – Schönes Exemplar.

[296] **Usinger, Fritz,** Das Glück. OPbpd. 108 SS., 2 Bll. Darmstadt, Darmstädter Verlag, 1947. 10,-
Erste Ausgabe. – Erste Buchveröffentlichung nach dem Krieg sowohl des expressionistischen Dichters als auch des Verlegers und Pressendruckers Joseph Würth. – Neutuschil 55. Raabe, Bücher 315.15. Wilpert-G.² 20.

[297] – **Hesperische Hymnen.** OPbpd. 59 SS., 2 Bll. Stgt., Hans Müller, 1948. 12,-
Erste Ausgabe. – Raabe, Bücher 315.17. Schlütter I, 8957. Wilpert-G.² 23. – Etwas gebräunt.

[298] – **Eh. Gedichtmanuskript mit eh. Widmung und Unterschrift.** 4°. 1 S. Dat. 1. 8. 80. 125,-
Das Gedicht „Das Licht“ in zwei Strophen zu je vier Zeilen. – Gefaltet und gering knittrig.

[299] **Vegesack, Siegfried von,** Im Lande der Pygmäen. Illustr. OPbpd. 63 SS. mit **Illustr. von Rudolf Güthinger.** Tübingen, Rainer Wunderlich, (1953). 12,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 8981. Wilpert-G.² 36. – Schöner Lyrikband.

[300] **Das Venusgärtlein.** Ein Liederbuch aus der galanten Zeit. Hrsg. von Hans Landsberg. Kl.-8°. Illustr. OLwdbd. 167, IV SS., 3 Bll. Bln., Pan-Verlag, (1905). 18,-
Erste Ausgabe. – Hayn-G. VIII, 84. – Exlibris. Gutes unbeschnittenes Exemplar im Jugendstil-Einband.

[301] **Verhaeren, Emile,** Die hohen Rhythmen. Übertragen von Johannes Schlaf. Gr.-8°. OHpergamentbd. 84 SS., 2 Bll. Lpz., Insel-Verlag, 1912. 20,-
Erste dt. Ausgabe. – [Eins von 1050 Exemplaren]. – Druck der Ernst Ludwig Presse. – Ernstberger 33. Fromm VI, 26234. Slg.Achilles 72 (VA). Slg.F.S. II, 980. Sarkowski 1823. Wilpert-G.² 57 (Schlaf). – Exlibris. Vorsatz und Schnitt etwas stokig, sonst schönes Exemplar.

[302] **Vierzig Jahre Hertenstein-Presse.** 1967-2007. Fünf Gedichte zum Vierzigsten. Fol. OKart. mit illustr. O Umschl. 9 nn. Bll. mit **4 Orig.-Farblinolschnitten von Axel Hertenstein.** (Pforzheim), Hertenstein-Presse, 2007. 125,-
Erste Ausgabe. – Nr. 13 von 30 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 85). – Mit Texten von Beat Brechtbühl, Ludwig Harig, Christoph Meckel, Karlhans Frank und Gisela Maler. – Verlagsfrisch erhaltener Pressendruck, als Blockbuch gebunden. – Selten, kein Exemplar in der DNB. – Im Druckvermerk von Hertenstein signiert. Mit beiliegendem sign. und num. Orig.-Farblinolschnitt.

[303] **Wagner, Christian,** Gedichte. Hrsg. von Ulrich Keicher. Vorwort von Albrecht Goes. Gr.-8°. OPbpd. 142 SS., 1 Bl. mit **13 ganzseit. Illustr. von Gunter Böhmer.** (Stgt. u. Aalen), Konrad Theiss, (1973). 18,-
Erste Ausgabe. – Calw 1072. Rysavy 145. Tiessen IV, 117. Nicht bei Wilpert-G. (Goes). – Schönes Exemplar. – Titelblatt mit **eh. Widmung des Herausgebers.**

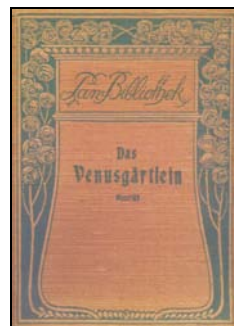
[304] **Waldinger, Ernst,** Die kühlen Bauernstuben. Gedichte. OPbpd. (minimal gebräunt). 110 SS., 1 Bl. Wien, Continental Edition, (1947). 25,-
Erste Ausgabe in Europa. – **Aurora-Bücherei.** – Wohl ein fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe aus dem Aurora-Verlag New York. – Hermann S. 255. 12. Schlütter I, 9169. Sternfeld-T. 523 (falsches Jahr). Nicht im Dt.Exilar-chiv. – Etwas gebräunt. – Vorsatz von **Ernst Waldinger signiert.**



295 Arbeiterliteratur



298 Fritz Usinger



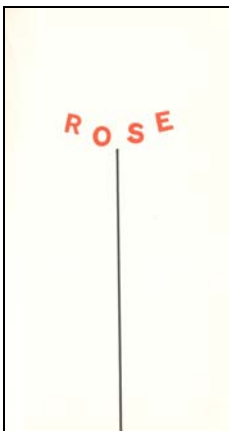
300 Das Venusgärtlein



302 Axel Hertenstein



303 Günter Böhmer



314 Peter Weimar

[305] **Waldt, Gustav**, Arion. Gr.-8°. OPpb. mit O Umschl. (Gebrauchsspuren). 48 nn. Bll. Mainz, Hanns Marxen, (1937). 28,-
Erste Ausgabe. – Umschlag mit Rezension von Hermann Hesse. – Schönes Exemplar auf kräftigem Hadernbütten. – Vorsatz mit *eh. Widmung von G. Waldt*, dat. Weihnachten 1943. *G. Waldt*

[306] – Schloß Seeheim. Eine Elegie. 4°. OPpb. mit O Umschl. 12 nn. Bll. Gettenbach-Gelnhausen, Pfister & Schwab, (1938). 25,-
Erste Ausgabe. – Nr. 36 von 300 Exemplaren. – Die 1938 entstandene Elegie ist Graf Kuno von Hardenberg gewidmet. – Schöner Pressendruck auf kräftigem Hadernbütten.

[307] – Laurin. Epische Dichtung. OKart. (Gebrauchsspuren). 210 SS., 1 Bl. Büdingen, Hesperus-Verlag, (1949). 5,-

[308] **Walters, Hellmut**, Kerbzeichen. OLwdbd. mit O Umschl. 67 SS. Mchn., Delp, (1967). 18,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 9203. – Tadelloses Exemplar. – Vorsatz mit *dreizeiliger eh. Widmung von Hellmut Walters an den Schriftsteller Herbert Günther*, dat. Passau, d. 20. 1. 72. *Herbert Günther*

[309] **Walther und Hildegunde**. Kl.-8°. Goldgepr. illustr. OHLwdbd. 89 SS., 1 Bl. mit *1 ganzseit. Illustr. von Peter Paul Kohthaas*. Bln., Wegweiser-Verlag, 1921. 5,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Zweiter Liebhaberdruck für den Volksverband der Bücherfreunde. – Das Waltherlied aus dem 11. Jahrhundert. – Zum Ende kleiner Wasserrand, sonst schönes Exemplar auf Bütten.

[310] **Weder, Heinz**, Gegensätze. Gedichte. OKart. 50 SS., 1 Bl. (Ffm.), S.Fischer, (1970). 10,-
Erste Ausgabe. – Fünfter Lyrikband des schweizer Autoren und Lektoren. – Beck 584. Kosch³ XXIX, 74. Schlütter I, 9243. – Gutes Exemplar.

[311] – Veränderungen. Gr.-8°. OKart. mit O Umschl. (gering geknickt). 77 SS., 1 Bl. (Bern, Selbstverlag, 1977). 15,-
Erste Ausgabe. – Bibliophil gestalteter Band von Max Caflisch. – Kosch³ XXIX, 75. – Schönes Exemplar.

[312] **Wegner, Armin T.**, Das Antlitz der Städte. Gr.-8°. OLwdbd. (Bezug mit kleiner Schadstelle). 4 Bll., 104 SS., 4 Bll. Bln., Egon Fleischel & Co., 1917. 120,-
Erste Ausgabe. – Seltener Lyrikband des Expressionisten. – Bieber 10. Nickisch 194. Raabe, Bücher 326.6. Serke, Dichter 257. Wilpert-G.² 5. – Hinteres Vorsatz mit minimalem Fleck, sonst schönes Exemplar.

[313] **Weimar, Peter**, Lehrgedichte. OKart. mit O Umschl. 8 nn. Bll. Darmstadt, Bläschke, (1970). 5,-
Erste Ausgabe. – Das neue Gedicht Band 40. – Schlütter I, 9274. – Frisches Exemplar.

[314] – Die Rose. Illustr. OKart. (stockig). 28 nn. Bll. Zürich u. Stgt., Werner Classen, (1974). 8,-
Erste Ausgabe. – Umschlaguntertitel „Eine Rosen Blätter Geschichte gestempelt von Peter Weimar“. Reine Typographie bei der das Wort Rose auf einer Linie tanzt. – Titel mit *Widmung der Ehefrau des Dichters an den Verleger Georg Reimer*.

[315] **Weinheber, Josef**, Wien wörtlich. OLwdbd. (Rücken gebräunt). 109 SS., 3 Bll. mit *Illustr. von Marie Grengg*. Wien u. Lpz., Adolf Luser, 1935. 10,-
Erste Ausgabe. – Der Lyrikband wurde bis in die 70er Jahre immer wieder nachgedruckt. – Wilpert-G.² 7. – Vereinzelt gering fleckig.

[316] – Selbstbildnis. Gedichte aus zwanzig Jahren. Kl.-8°. OPpb. 57 SS., 3 Bll. Mchn., Albert Langen / Georg Müller, 1937. 5,-
Erste Ausgabe. – Die kleine Reihe 67. – Wilpert-G.² 12. – Vorsatz mit Widmung, sonst schönes Exemplar.

[317] **Weiß, Emil Rudolf**, Der Wanderer. 2. veränderte Ausgabe. Kl.-8°. Goldgepr. OPpb. 219 SS., 2 Bll. mit *Titelschnitt von Weiß*. Bln., Julius Bard, 1906. 45,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Eins von 500 Exemplaren (Gesamtaufl. 520). – Sehr

schöner Pressendruck, der um Gedichte aus den Jahren 1900 bis 1906 vermehrt wurde. – Oschilewski 9. – Sehr schönes, teils unaufgeschnittenes Exemplar auf büttenähnlichem Papier.

[318] **Wellens, Josée**, la croix du juste. Illustr. OKart. (etwas geknickt). 62 SS., 1 Bl. (Bruxelles), Société des Écrivains, (1963). 18,-
Erste Ausgabe. – Dritte Veröffentlichung des belgischen Autoren. – Selten, weltweit nur in zwei Bibliotheken nachweisbar.

[319] **Wenn ich ein Vöglein wär**. Volkslied. Gr.-8°. Farb. illustr. OUm-schl. 4 nn. Blatt in Leporellofaltung (13,5 x 111 cm) mit 2 **Orig.-Farb-linolschnitten von Axel Hertenstein**. (Pforzheim), Hertenstein-Presse, (1989). 38,-
Erste illustr. Ausgabe. – Nr. 17 von 36 Exemplaren (es erschien keine VA). – Verlagsfrischer Handpressendruck. – Kein Exemplar in der Deutschen Nationalbibliothek. – Im Druckvermerk und auf der Graphik von **Hertenstein signiert und nummeriert**.

[320] **Werfel, Franz**, Der Weltfreund. Gedichte. OPpb. mit Silberpapierbezug und Deckelschild (berieben, Rücken geklebt). 116 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, [1911]. 225,-
Erste Ausgabe. – Das Erstlingswerk des damals 21jährigen Expressionisten in bisher unbekannter Einbandvariante. – Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 311.1. Raabe, Bücher 330.1. Spalek-H. 291. Wilpert-G.² 1. – Zwei Exlibris. Schönes Exemplar auf Bütten.

[321] – Einander. Oden Lieder Gestalten. (3. Aufl.). Gr.-8°. OPpb. (Rücken gering gebräunt). 107 SS., 2 Bll. Lpz., Kurt Wolff, 1917. 10,-
Göbel 227. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.4. Spalek-H. 38b. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[322] – Gesänge aus den drei Reichen. Ausgewählte Gedichte. (Zweite Aufl.). OKart. (etwas geknickt). 109 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, [1917]. 8,-
Der jüngste Tag 29/30. – Göbel 353. Smolen-S. 29/30.2.A.1. Smolen-S.² 29/30. 2.A.1. Spalek-H. 70a. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.6. – Titel mit hs. Namen, sonst gut erhalten.

[323] – – Dass. OKart. (Randfehlstellen, Deckelschild bekritzt). 109 SS., 1 Bl. Ebda., (1917). 7,-
Der jüngste Tag 29/30. – Bindequote von 1918. – Göbel 353. Smolen-S. 29/30.2.A.2. Smolen² 29/30.2.A.2. Spalek-H. 70a. Vgl. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 312.6. – Exlibris. Titel etwas fleckig, stellenweise schwach stockig.

[324] – Der Weltfreund. Erste Gedichte. (3. Aufl.). Gr.-8°. OPpb. (hinterer Deckel mit Lichtdruck). 113 SS., 1 Bl. Lpz., Kurt Wolff, 1918. 15,-
Lex.dt.-jüd. Autoren 311.1. Spalek-H. 294. – Exlibris, Vorsatz etwas brüchig.

[325] **Werner, Carl** [d.i. Carl Stilger], Ist ein Unglück in der Stadt. Gr.-8°. OPpb. 64 SS., 2 Bll. Wiesbaden, Limes Verlag, (1962). 5,-
Erste Ausgabe. – Bibliophiler Druck der Herbert Post Presse, München, in der Bembo-Antiqua. – Kosch³ XXXI, 89. Schlütter I, 9375. – Gutes Exemplar.

[326] **Weyrauch, Wolfgang**, Lerche und Sperber. Gedichte. OKart. mit OUm-schl. (leichte Läsuren). 49 SS., 1 Bl. Mchn., Piper & Co., (1948). 5,-
Erste Ausgabe. – Schlütter I, 9408. Wilpert-G.² 13. – Bis Seite 14 wasserrandig.

[327] – Gesang um nicht zu sterben. Neue Gedichte. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn. 74 SS., 3 Bll. Hbg., Rowohlt, (1956). 10,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1084. Rowohlt I, 649. Slg. Jordan 2333. Schlütter I, 9412. Wilpert-G.² 21.

[328] – – Dass. Illustr. OKart. von Werner Rebhuhn (kleine Randläsuren). 74 SS., 3 Bll. Ebda., (1956). 28,-
Erste Ausgabe. – **Vortitel von Weyrauch signiert**.

[329] – Die Spur. Neue Gedichte. Schlichte OKart. 42 SS., 1 Bl. Olten u. Freiburg, Walter, (1963). 6,-
Erste Ausgabe. – Blank, Gruppe '47, 1090. Schlütter I, 9414. Wilpert-G.² 30. – Anstreichungen und Marginalien, es fehlt wohl der Umschlag.

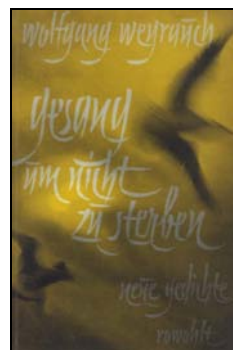
[330] **Whitman, Walt**, Ich singe das Leben. (Übers. von Max Hayek. Vorwort von Hermann Bahr. 3.-4. Tsd.). OPpb. mit Batikpapierbezüge. 94 SS., 1 Bl. Lpz., Wien u. Zürich, E.P.Tal, & Co, 1921. 18,-



318 Josée Wellens

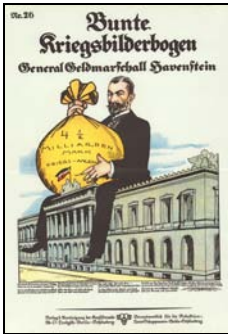


319 Axel Hertenstein



327 Wolfgang Weyrauch

W Weyrauch



291 Walter Trier



335 Paul Scheurich

Schönes Exemplar. – Vortitel *mit Besitzerstempel des schweizer Autoren Adrien Turel*.

[331] – Lyrik und Prosa. (Übers. von Erich Arendt und Helmut Heinrich). OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 533 SS., 5 Bll. (Wien), Die Buchgemeinde, [um 1967]. 18,-

Erste Ausgabe dieser Fassung im Westen. – Die Werkausgabe erschien in Lizenz von „Volks und Welt“ in Ostberlin. – Stempel der Stiftung Sefarad. Frisches Exemplar. – Selten.

[332] **Wichert, Paul**, Erlebtes, Erträumtes, Erdachtes. Gedichte. Kl.-8°. OKart. (gering fleckig, Rücken mit Fehlstelle am unteren Kapital). 191 SS. Sorau, C. Kühn, [1918]. 18,-

Erste Ausgabe. – Seltene Lyrikveröffentlichung des Sohnes von Ernst Wichert. – Etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. Titelblatt mit ch. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck.

[333] **Wicke, Victor G[ottfried]**, Gedichte. Geleitwort von Eduard Engel. Kl.-8°. OKart. 178 SS. *mit Frontispiz*. Lpz., Hesse & Becker, (1924). 28,- Erste Ausgabe. – Lyrik eines in die USA ausgewanderten Schriftstellers. – Schwach gebräunt, letztes Blatt etwas stockig, sonst gut erhalten. Frontispizrückseite mit ch. Besitzvermerk des Schriftstellers Hans Franck. – Selten, nur drei Exemplare in deutschen Bibliotheken.

[334] **Wiechert, Ernst**, Von den treuen Begleitern. OPpb. 15 SS. Hbg., Heinrich Ellermann, [1937]. 8,-

Erste Ausgabe. – Das Gedicht, Blätter für die Dichtung, 3. Jahrgang Folge 15/16. – Enthält ferner Texte von Goethe, Hölderlin, Matthias Claudius u.a. – Wilpert-G.² 22 (falsches Jahr). – Exlibris. Etwas gebräunt, Vorsatz mit Blindstempel und Widmung, sonst gut erhaltenes Exemplar der Vorzugsausgabe in Pappe.

[335] **Wieland, C[hristoph] M[artin]**, Die Wasserkufe. Kl.-8°. OHpergaminbd. mit mont. Deckelschild (Gelenk mit geklebtem Einriß, Deckel stärker lichtrandig). 49 SS., 1 Bll. *mit 4 Orig.-Lithographien von Paul Scheurich*. Bln., Nicolaische Verlagsbuchhandlung, 1921. 8,-

Erste illustr. Ausgabe. – Die Immergrünen Bücher 3. Band. – Sennewald 21. – Innen frisch erhalten.

[336] **Wildgans, Anton**, Die Sonette an Ead. OPpb. mit Buntpapierbezüge und Deckelschild. 36 SS., 4 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1913. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 5. – Vorsatzblatt mit größerem Namen in Bleistift, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[337] – Österreichische Gedichte. Kl.-8°. OPpb. 41 SS., 1 Bll. Lpz., Insel-Verlag, [1915]. 10,-

Erste Ausgabe. – Österreichische Bibliothek Nr. 12 [hrsg. von Hugo von Hofmannsthal]. – Sarkowski ÖB 12. Wilpert-G.² 14. – Exlibris. Gutes Exemplar.

[338] – Kain. Ein mythisches Gedicht. Gr.-8°. OKart. *mit Vorderdeckelholzschnitt von Walther Klemm* (etwas gestaucht, kleine Schabstelle). 100 SS., 2 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1920. 5,-

Erste Ausgabe. – Sennewald 20.4. Wilpert-G.² 21. – Zum Ende etwas gestaucht, vereinzelt minimal stockig, sonst gutes unbeschnittenes Exemplar.

[339] – Ausgewählte Gedichte. 12°. Illustr. OPpb. von Hilde Schramke (Kapital sauber geklebt). 59 SS., 2 Bll. Bln., Axel Juncker, (1921). 10,-

Erste Ausgabe. – Orplidbücher Nr. 50. – Wilpert-G.² 22. – Vorsätze gering stockig, sonst gutes Exemplar.

[340] – Kirbisch oder Der Gendarm, die Schande und das Glück. Ein episches Gedicht. Gr.-8°. Goldgepr. illustr. OLwdbd. (Prägung minimal abgeblättert). 215 SS., 2 Bll. Lpz., L. Staackmann, 1927. 8,-

Erste Ausgabe. – Wilpert-G.² 27. – Exlibris Augusta Viktoria Douglas. Schönes Exemplar.

[341] **Winter, Georg**, Der Trödelbarde oder Die Schau der seltsamen Dinge. Balladen. Gr.-8°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. 157 SS. *mit 16 ganzseit. Holzschnitten von Walter vom Hoyer*. (Oberwil bei Zug), Rolf Kugler, (1986). 18,-

Erste Ausgabe. – Erste Lyrikveröffentlichung des Hamburger Rechtsanwalts und Umweltschutzaktivisten. – Kosch² XXXIII, 566. – Vortitel mit Widmung, sonst sehr schönes Exemplar.

[342] **Wolffheim, Hans**, Gäische Jahreszeiten. OPpb. mit Oumschl. 60 SS., 2 Bll. (Ffm.), Europäische Verlagsanstalt, (1963). 10,-
Erste Ausgabe. – Lyrikband des Hochschullehrers, Literaturkritikers und Begründers der Hamburger Arbeitsstelle für Exilliteratur. – Kosch³ XXXV, 463. Schlütter I, 9571. – Sehr schönes Exemplar.

[343] **Wolken, Karl Alfred**, Klare Verhältnisse. Gedichte. Illustr. OKart. 62 SS., 1 Bll. (Mchn.), Carl Hanser, (1968). 5,-
Erste Ausgabe. – Zweite Lyrikveröffentlichung des in Rom lebenden Autors. – Schlütter I, 9580. Trapp-T. I, 281. – Bleistifanstreichungen, sonst gut erhalten.

[344] **Wondratschek, Wolf**, Chuck's Zimmer. Gedichte / Lieder. (15. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken (gering geknickt). 62 SS., 1 Bll. (Ffm., Zweitausendeins, 1977). 15,-
Schwach gebräunt und minimal gestaucht. – Vortitel von **Wolf Wondratschek signiert**.

[345] – Das leise Lachen am Ohr eines anderen. Gedichte / Lieder 2. (6. Aufl.). Gr.-8°. Illustr. OKart. mit OLwd.-Rücken. 80 SS., 2 Bll. (Ffm., Zweitausendeins, 1978). 15,-
Letzte Blätter etwas gestaucht, sonst gut erhalten. – Vortitel von **Wolf Wondratschek signiert**.

[346] – Die Einsamkeit der Männer. Mexikanische Sonette (Lowry-Lieder). Gr.-8°. Illustr. OKart. 39 SS. (Zürich), Diogenes, (1983). 18,-
Erste Ausgabe. – Kampa 934. Kosch³ XXXV, 684. – Eine Ecke minimal gestaucht, sonst schön erhalten. – Titelblatt von **Wolf Wondratschek signiert**.

[347] **Wrage, Klaus**, Das Wölundlied. Brynhilds Helfahrt. Edda-Blockbücher. Nach der Übersetzung Felix Genzmers. Fol. Goldgepr. OHLwdbd. (etwas verfärbt). 36 nn. Bll. mit 62 ganzseit. Holzschnitten von **Klaus Wrage**. Bln., Holle & Co., [1944]. 25,-
Erste Ausgabe dieser Fassung. – Nordischer Geist, eine Buchreihe hrsg. von Dirck Clasen Band 11. – Die beiden Teile waren zuerst 1926 und 1930 in der Holm-Presse von Klaus Wrage in Kleistauflage erschienen. Der Verlag Holle druckte die Reihe ab 1941 nach. – Hansen Dt.Holzschnittmeister 249 mit Abb. Osterwalder III, 1781. Slg.Schulz II, C 523 (falsches Jahr). Thieme-B. XXXVI, 270. – Erste Blätter gebräunt, hinteres Vorsatz geknickt, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung.

[348] **Zabel, H(ans)**, 44 Gedichte ausgewählt und abgeschrieben. Kl.-4°. OKart. mit OLwd.-Rücken. 71 SS. mit 1 mont. Baumbblatt und Abb. [Erlangen, Selbstverlag, 1992]. 25,-
Erste Ausgabe. – Mit Texten von Gottfried Benn, Paul Celan, Oskar Loerke, Hans Sahl u.a. – Das Blatt mit dem mont. Baumbblatt wellig, sonst frisch erhalten. – Titel mit zweizeiliger eh. Widmung von **Hans Zabel**, dat. Weihnachten 1992. – Dazu: Eh. Begleitpostkarte von Hans Zabel. – Kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

han zabel

[349] **Zech, Paul**, Neue Balladen von wilden Tieren. Gr.-8°. Goldgepr. OLwdbd. 83 SS. Dresden, Wolfgang Jess, (1930). 45,-
Erste Ausgabe. – Bieber 42. Raabe, Bücher 339.41. Wilpert-G.² 65. – Vortitel fehlt, vereinzelt ein Stockfleck, sonst schön erhalten. – Selten.

[350] – **Villon, François**, Die Balladen und lasterhaften Lieder ... in deutscher Nachdichtung von Paul Zech. Illustr. OLwdbd. (gebräunt). 152 SS. mit Frontispiz von **Eddy Smith**. Weimar, Erich Lichtenstein, 1931. 24,-
Erste dt. Ausgabe. – Den freien Übersetzungen und dazuerfundenen Versen ist eine fünfzigseitige Einleitung zu Leben und Werk Villons durch Zech vorangestellt. Diese „Übersetzung“ benutzte später Klaus Kinski für seine Rezitationen. – Bieber 47. Fromm VI, 26711. Raabe, Bücher 339.82. Sennewald 31. Wilpert-G.² 68. – Vorsätze stockig, sonst gut erhalten.

[351] **Ziegler – Spenser, Edmund**, Faunus and Molanna. Idyll hidden in Edmund Spensers' Book of the Fairie Queen. 4°. OKart. mit handgemaltem Monogramm auf dem Vorderdeckel (etwas geknickt). 23 nn. Bll. lithogr. Text mit 19 (9 ganzseit.) Orig.-Graphiken von **Richard Ziegler**. [London, Selbstverlag], (1945). 980,-
Erste Ausgabe. – Pandoradruck. – Eins von höchstens zwanzig Exemplaren. – Das erstmals 1590 (vollständig 1596) erschienene Epos ist eine der längsten lyrischen Veröffentlichungen der englischen Literatur. Wie Richard Ziegler im englischen Exil ausgerechnet auf diesen selten gedruckten Text stieß, ist erstaunlich, da er zuletzt

Wol Wondratschek

Wol Wondratschek

Wol Wondratschek



347 Klaus Wrage



350 Eddy Smith



351 Richard Ziegler



352 Hugo Zuckermann



357 Stefan Zweig

1912 in England erschienen war und dann ab 1932 in den USA noch einmal in einer Werkausgabe herauskam. Text und die Zeichnungen des Buches sind Stencildrucke, eine Art Siebdruckverfahren. – Nicht bei Elsäßer, kein anderes Exemplar weltweit nachweisbar. – Vereinzelt gering stockig, sonst schönes Exemplar in Blockbuchbindung. – Im Druckvermerk *mit eh. Widmung von Ziegler*, dat. März 1963. – Beiliegend: Richard Ziegler, *Eh. Brief mit einer weiteren Orig.-Graphik*. Dat. 3. [19]63. – Begleitschreiben zum Buch an den Kunsthändler und Galeristen Wolfgang Gurlitt, bei dem Ziegler im kommenden Jahr ausstellen sollte.

[352] **Zuckermann, Hugo**, Gedichte. (6.-10. Tsd.). Hlwbdbd. d. Zt. (beschabt). 109 SS., 1 Bl. *mit lithogr. Frontispiz*. Wien, Löwit, 1917. 18,-

Einzigste Buchveröffentlichung (postum) des jüdischen Dichters, der durch sein „Österreichisches Reiterlied“ bekannt wurde. – Etwas stockig und gestauch.

[353] **Zuckmayer, Carl**, Der Baum. Gedichte. OKart. (starke Gebrauchsspuren, Eckfehlstelle). 60 SS., 2 Bll. Bln., Propyläen, (1926). 125,-

Erste Ausgabe. – Jacobius 24. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 432.4. Raabe, Bücher 345.4. Wilpert-G.² 3. Zuckmayer-Kat.-Marbach 8.1. – Etwas gestauch, sonst innen schön erhalten. – Vortitel *von Carl Zuckmayer signiert* und dat. 1933.

Carl Zuckmayer

[354] – Gedichte. 1916-1948. Goldgepr. OLwbdbd. mit OÜmschl. (fleckig). 139 SS., 2 Bll. Amsterdam, Bermann-Fischer, 1948. 10,-

Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke [in Einzelausgaben, Band 2]. – Beck 389. Dt.Exilarchiv 6662. Jacobius 21. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 440.24. Raabe, Bücher 345.24. Schlütter I, 9735. Sternfeld-T. 567. Wilpert-G.² 27. Zuckmayer-Kat.-Marbach 19.5.2. – Vorsätze etwas gebräunt, sonst sehr schön erhalten.

[355] **Der Zupfgeigenhansl**. Hrsg. von Hans Breuer. Kl.-8°. Illustr. OLwbdbd. 2 Bll., 227 SS., 3 Bll. *mit zahlr. Scherenschnitten und Noten*. Mainz, B.Schott's Söhne, (1950). 10,-

Erste Ausgabe dieser Fassung. – Edition Schott 3586. – Gebräunt, sonst schön erhalten.

[356] – Dass. Nachwort von Eva-Maria Hillmann. (3. Aufl.). Kl.-8°. OLwbdbd. mit illustr. OÜmschl. 261 SS. *mit Noten und Buchschmuck*. Lpz., Friedrich Hofmeister, 1989. 5,-

Reprint der Ausgabe Leipzig 1913. – Frisches Exemplar.

[357] **Zweig, Stefan**, Silberne Saiten. Gedichte und Nachdichtungen. Hrsg. und eingeleitet von Richard Friedenthal. Goldgepr. OLwbdbd. mit illustr. OÜmschl. 311 SS., 4 Bll. (Ffm.), S.Fischer, 1966. 28,-

Erste Ausgabe. – Beck 550. Klawiter² I, A 36 u. D 6. Lex.dt.-jüd. Autoren XX, 521.1. Wilpert-G.² 37 (Friedenthal; nicht unter Zweig). – Schönes Exemplar.

Letzte Neueingänge

[358] **Ausrufung der Republik - Philipp Scheidemann am Fenster der Reichskanzlei** am 9. November 1918. *Orig.-Foto* (wohl etwas späterer Abzug). Silbergelatine. Format 16,5 x 12,5 cm. [Bln., um 1920]. 150,- Das häufig verwendete Pressebild eines unbekannten Fotografen mit dem eingemalten Kreuz unter dem Fenster. – Bundesarchiv 146-1972-030-51. – Gut erhalten.

[359] **Bassermann, Dieter**, *Pierrot Dandy und der Mond*. Ein Bilderbuch. Goldgepr. O Ganzleiderbd. mit Kopfgoldschnitt (gering berieben). 44 SS., 2 Bll. *mit 6 mont. handkolorierten Illustr. von Hilde Widmann*. Bln., Axel Juncker, (1918). 90,- Erste Ausgabe. – Nr. 248 von 300 Exemplaren. – Der herausragender Art-Deco-Pressendruck um eine melodramatische Liebesgeschichte des traurigen Pierrot ist die Erstveröffentlichung des Journalisten. – Kosch, 20. Jhdt. I, 680. Rodenberg 451. – Vorsatz mit orig.-radiertem Exlibris Günther Kamps von Zarita Heupel-Siegen (Gutenberg II, 25507) mit leichtem Abklatsch auf dem gegenüberliegenden Vorsatz. – Schönes Exemplar.

[360] **Becher, Bernd und Hilla**, *Getreidesilos*. 4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (dieser minimal gestaucht). 6, 246 SS., 1 Bl. *mit 246 ganzseit. Fotos im Duotone*. (Mchn.), Schirmer/Mosel, (2006). 350,- Erste Ausgabe. – Mammutwerk der Meister der Industriefotografie. – Koetzle² 31. Schirmer/Mosel² 10. Vgl. Koetzle 39 f., Mißelbeck 21 und Parr-B. II, 268 f. – Tadelloses Exemplar. – Titelblatt *von Hilla Becher signiert*.

[361] **Becher, Johannes R.**, *Ewig im Aufruhr*. *Illustr. OKart. von Ludwig Meidner* (schwach geknickt). 46 SS., 1 Bl. Bln., Rowohlt Verlag, 1920. 250,- Erste Ausgabe. – Umsturz und Aufbau, siebente Flugschrift. – Holstein, Blickfang 172. Lang, Expressionismus 233. Meidner-Kat.-Darmstadt II, 251. Melzig 50.1. Raabe, Bücher 19.14 mit Abb. Rost 612. Rowohlt I, 611. Slg.Jordan 108. – Sehr selten. – Schwach gebräunt und eine Ecke etwas gestaucht, sonst schönes Exemplar.

[362] **Binder, Alexander**, *Porträtfoto Gustav Stresemann*. *Orig.-Foto*. Silbergelatine. Format 24 x 17 cm. (Berlin, [1926]). 250,- Vintageprint. – Alexander Binder (1888-1929) war der führende Porträtfotograf Deutschlands. Sein Atelier am Kurfürstendamm war das größte in Europa. Neben bekannten Berliner Persönlichkeiten lag der Schwerpunkt vor allem auf Star- und Modeaufnahmen. Das links unten im Bild signierte Foto war das offizielle Pressefoto des damaligen Außenministers Gustav Stresemann. Das Foto wird noch heute als offizielles Bild vom Nobelpreiskomitee verwendet, wo er 1926 den Friedensnobelpreis entgegen nehmen konnte. – LC-DIG-ggbain-32589. – Eine Ecke geknickt, verso mit Montageresten. – Auf der Rückseite *mit Atelierstempel von Alexander Binder*.

[363] **Feuchtwanger, Lion**, *Der falsche Nero*. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (eine Ecke minimal gestaucht). 422 SS., 1 Blw. Amsterdam, Querido, 1936. 30,- Erste Ausgabe. – Gesammelte Werke neunter Band. – Dt.Exilarchiv 1372. Feuchtwanger-Kat.-Bln. 250. Landshoff 512. Lex.dt.-jüd.Autoren VII, 71.40. Pfäfflin-S. 51. Spalek-H. I, 56. Sternfeld-T. 131. Wilpert-G.² 39. – Vorsatz gering berieben, sonst schönes Exemplar.

[364] **Frank, Leonhard**, *Die Jünger Jesu*. Roman. Goldgepr. OLwdbd. 301 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1949. 50,- Erste Ausgabe. – Dt.Exilarchiv 1571. Landshoff 519. Pfäfflin-S. 167. Raabe, Bücher 77.23. Rost-G. 42. Sternfeld-T. 142. Wilpert-G.² 27. – Vorsatz mit hs. Namen, sonst schönes Exemplar.

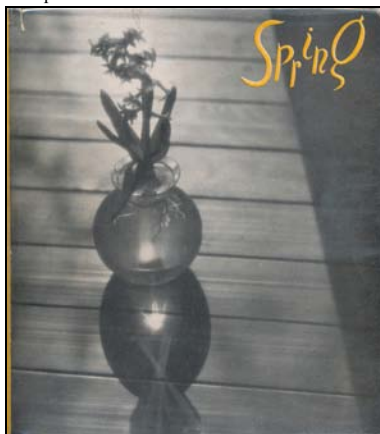
[365] **Fukuda, Katsuji**, *Spring*. Photography. [Text japanisch]. Kl.-4°. OLwdbd. mit illustr. O Umschl. (kleiner Randeinriß) in typographisch gestaltetem Opp.-Schuber (etwas berieben und angestaubt). 58 nn. Bll. *mit 101 ganzseit. Fotos*. (Tokyo, Ars, 1938). 380,- Erste Ausgabe. – Katsuji Fukuda (1899-1991) war ein bedeutender japa-



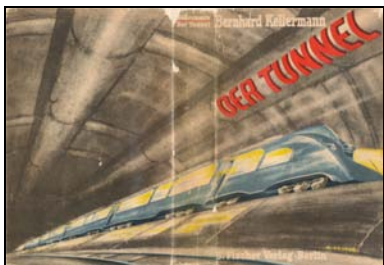
358 Ausrufung d. Republik



359 Hilde Widmann



365 Katsuji Fukuda



367 Georg Salter



368 Karl Liebknecht



371 Willi Geiger

nischer Werbe-, Landschafts- und Porträtfotograf. Schon 1926 hatte der den Ilford Diamond Prize bei der „First Japanese Photography Art Exhibition“ gewonnen. Der Bildband mit japanischen Bildbeschreibungen zeigt Landschaftsaufnahmen und Frauenporträts. – Sehr schönes Exemplar. – Selten, kein Exemplar in einer deutschen oder internationalen Bibliothek nachweisbar.

[366] **[Herwegh, Georg]**, Gedichte eines Lebendigen. Neue wohlfeile Ausgabe. Erster [und] zweiter Band [in einem]. Mit einer Dedikation an den Verstorbenen. LWdbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (etwas berieben und stärker lichtdring). 200 SS.; 2 Bll., 171 SS. Lpz., Verlagsbureau, 1849.

58,- Erste gemeinsame Ausgabe. – Zuerst 1841 und 1843 erschienen. Die Dedikation ist von Georg Herwegh unterschrieben, der Rest erschien anonym. – Vgl. ausführlich zu dem Freund von Heinrich Heine und Karl Marx Grisebach² 2163-2164; KNLL VII, 775; Lex.so.z.d.Lit. 218 ff. und Lex.so.z.Lit. 198 ff. – Durchgängig mehr oder weniger braunfleckig, sonst gut erhalten. – **Exlibris des Expressionisten Emil Alphons Rheinhardt** mit Widmung von Hannie Sternberg an ihn datiert Le Lavandou Weihnachten 1936. Rheinhardt starb 1945 im KZ Dachau am Flecktypus.

[367] **Kellermann, Bernhard, Der Tunnel.** Roman. (1.-25. Tsd. der Sonderausgabe). Oranger leicht lackierter OGrobleinwandbd. von Georg Salter **mit farb. illustr. O Umschl. von Georg Salter** (sauber restaurierte leichte Fehlstellen). 402 [recte 400] SS. Bln., S.Fischer, (1931). 250,-

Erste Ausgabe mit dem berühmten Umschlag von Georg Salter. – Die Umschlagklappe mit dem Hinweis auf die Gesamtauflagenhöhe von 308000 Exemplaren (= 26.-50 Tsd. der Sonderausgabe). Buchblock und Einband des 26.-50. Tausend sind jedoch 2 mm kleiner als bei dieser ersten Sonderausgabe, sodaß unser Umschlag da überstehen würde. Ich vermute, daß die letzten Exemplare der ersten Auflage der Sonderausgabe schon mit dem reißerischen und sicher besser verkäuflichen Umschlag von Salter ausgeliefert wurde. – Beck 277. Hansen 178 und Abb. 57. Holstein, Blickfang 325. Holstein, Salter

73 mit Abb. Pfäfflin Nr. 133 mit Abb. (falsches Jahr). – Titel mit hs. Namen, sonst sehr schön erhalten. – Beiliegt: Dass. 26.-50. Tsd. der Sonderausgabe. Gelber Feinleinen einband von Salter (gering fleckig). – Vorsatz mit hs. Namen, Schnitt und Vorsätze gering stockig, sonst gut erhalten.

[368] **Liebknecht im Berliner Tiergarten am 7. Dezember 1918. Orig.-Foto von Robert Sennecke.** Silbergelatine. Format 17 x 22 cm. (Berlin, Sennecke, 1918). 450,-

Vintage. – Das berühmte Foto von Karl Liebknecht bei einer Revolutionenskundgebung im Berliner Tiergarten 1918. Robert Sennecke (1885-194) war einer der bedeutendsten Pressefotografen zu Beginn der Weimarer Republik und belieferte mit seiner eigenen Bildagentur die ganze Welt. – Revolution und Fotografie-Kat.-Bln. 152 (retouchierte Version ohne die beiden Männer hinter Liebknecht). – Verso von fremder Hand mit Bleistift beschriftet und mit der Adresse von Sennecke, jedoch nicht sein Stempel. – Gut erhalten.

[369] **Mann – Klaus Mann zum Gedächtnis.** Goldgepr. OLwdbd. mit O Umschl. (dieser am oberen Kapital und den unteren Innenlaschen hinterlegt und dort etwas verfärbt). 201 SS., 3 Bll. (Amsterdam), Querido, 1950. 120,-

Erste Ausgabe. – Mit Texten von Heinrich und Thomas Mann, Gottfried Benn, Max Brod, Franz Theodor Csokor, Lion Feuchtwanger, Rolf Italiander, Hans Keilson, Hermann Kesten, Annette Kolb, Peter de Mendelssohn, Alfred Neumann, Carlo Sforza, Upton Sinclair, Wilhelm Speyer, Bruno Walter u.a. Der Sammelband ist die letzte Veröffentlichung des Querido-Verlags. – Bürgin V, 697. Dt.Exilarchiv 3013. Grunewald 960. Kroll 122 u. 1115. Landshoff 519. Pfäfflin-S.

171. Wilpert-G.² 117 (Thomas Mann). Zenker II, 933. – Hinteres Vorsatz etwas gebräunt, sonst schönes Exemplar.

[370] **Mann, Thomas**, Betrachtungen eines Unpolitischen. OHLwdbd. XXXIV, 611 SS., 2 Bl. Bln., S.Fischer, 1918. 45,-

Erste Ausgabe. – Thomas Manns zweiter Essayband erschien noch unter der Kriegszensur. – Beck 168. Bürgin I, 12. Haack-K. 66. Potempa G 108.1. Slg.Kerssemakers 4380. Wilpert-G.² 14. – Vorderer Deckel etwas gelockert, erste und letzte Blätter leicht gestauch bzw. mit minimalen Randeinrissen, sonst sehr gut erhalten.

[371] **Rath, Hanns Wolfgang** [d.i. Carl Friedrich Schulz-Euler], Pierrots sonderbare Ehe und Absterben. Ein tragi grotesk pikanter Roman. Gr.-8°. Farb. gestickter OSeidenband. 56 nn. Bl. mit *illustr. Vorsätzen und 1 sign. Farbradierung von Willi Geiger*. Ffm., Carl Fr. Schulz, 1912. 280,- Erste Ausgabe. – Nr. 23 von 40 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 240). – Im Selbstverlag erschienene Novelle, die dem Autor den Vorwurf der Pornographie einbrachte. – Hayn-G. VI, 364. Kosch XII, 610. – Drei Blätter schwach stockig, sonst schönes Exemplar der *Vorzugsausgabe auf Handjapan mit der signierten Orig.-Radierung von Willi Geiger, zusätzlich im Druckvermerk von Hanns Wolfgang Rath signiert*. – Nur zwei Exemplare in den letzten dreißig Jahren auf Auktionen.

[372] **Rosenhayn, Paul**, Die Insel der Träume. Roman. OHLwdbd. mit *foto-montierter Vorderdeckelillustr. von John Heartfield* (gebräunt, Rücken und hinterer Deckel etwas braunfleckig). Bln., Rudolf Kaemmerer, 1926. 280,-

Erste Ausgabe. – Der neue Kriminalroman des Hamburger Autoren, der schon 1929 verstarb, spielt unter russischen Emigranten in Berlin. – Slg.Jahneke 51. Kosch² XIII, 305. Schädel II, 6558. Vgl. Arnold-S. 299 f. Nicht bei Siepmann. – Leicht gebräunt, vereinzelt ein schwacher braunfleckig. – Selten.

[373] **Salus, Hugo**, Ernte. Kl.-8°. OLwdbd. mit farb. Deckelillustr. von Wilhelm Schulz (etwas berieben bzw. angestaubt). 119 SS. Mchn., Albert Langen, 1903 [recte 1902]. 60,-

Erste Ausgabe. – Der Band ist die vierte Lyrikveröffentlichung des Prager Schriftstellers und Mediziners. – Born 150. Born² 199. Seidl 204. Serke, Dörfer 57. Wilpert-G.² 7. – Gebräunt, sonst gutes Exemplar auf Maschinenbütten. – Vorsatz mit *sehr reizvoller fünfzeiliger eh. Widmung von Hugo Salus an ein befreundetes Ehepaar*, dat. Prag, Dezember 1902.

[374] **Stresemann, Gustav**, Porträtfoto in Halbfigur nach links. *Orig.-Foto*. Albumdruck ohne ähnliche Fotoentwicklung, auf Karton montiert. Format 22 x 16 cm. [Bln., um 1926]. 125,-

Vintageabzug. – Möglicherweise von Alexander Binder, der auch das offizielle Porträt Stresemanns für dessen Werkausgabe machte. Das Foto war bisher völlig unbekannt. Es zeigt im Hintergrund ein gemaltes Bücherregal, das möglicherweise einmontiert wurde. – Auf Vorder- und Rückseite mit Bleistift für einen Ausschnitt nur des Kopfes markiert. Gut erhalten.

[375] **Wolfskehl, Karl**, Bild und Gesetz. Gesammelte Abhandlungen. Goldgepr. OLwdbd. (minimal berieb.). 230 SS., 1 Bl. mit *Frontispiz*. (Bln. u. Zürich), Deutsch-schweizerische Verlagsanstalt (Eigenbrödl-Verlag, 1930). 25,-

Erste Ausgabe. – Landmann 866. Lex.dt.-jüd.Autoren XX, 408.29. Schlösser A 16. Wilpert-G.² 27. Wolfskehl-Kat.-Darmstadt 11. – Exlibris Bruno Tausig. Schönes Exemplar.

[376] **Zuckmayer, Carl**, Ein Sommer in Österreich. Erzählung. OLwdbd. (etwas fleckig und angestaubt). 198 SS., 1 Bl. mit *Illustr. von [Fritz Kredel]*. Wien, Bermann-Fischer, 1937. 20,-

Erste Ausgabe. – Beck 313. Dt.Exilarchiv 6671. Jacobius 30. Raabe, Bücher 345.16. Salter 1.78. Sternfeld-T. 567. Tiessen II, 28. Wilpert-G.² 15. Zuckmayer-Kat.-Marbach 14.3. – Vorsätze schwach leimschattig und mit leichter Schabstelle, vereinzelt gering fleckig.

[377] **Zweig, Arnold**, Einsetzung eines Königs. Roman. Goldgepr. OLwdbd. (hinterer Deckel in einer Ecke geknickt). 574 SS., 1 Bl. Amsterdam, Querido, 1937. 45,-

Erste Ausgabe. – Letzter Band des Zyklus „Der große Krieg der weißen Männer“. – Dt.Exilarchiv 6724. Krieg u. Frieden I, 521. Landshoff 513. Lex.dt.-jüd.Autoren 494.40. Pfäfflin-S. 93. Raabe, Bücher 347.36. Römer-H. 282. Rost-A. 58. Sternfeld-T. 568. Wilpert-G.² 52. – Sehr schön erhalten. – Selten.



372 John Heartfield



374 Gustav Stresemann



373 Hugo Salus

Register der Autoren, Übersetzer und Textbeiträge

- Arendt, Erich 116, 331
 Arp, Hans 96
 Bab, Julius 119
 Babler, Otto F. 186
 Bahr, Hermann 330
 Ball, Hugo 96
 Barthel, Kurt 35
 Basanow, B. G. 158
 Bassermann, Dieter 359
 Bauer, Walter 68
 Becher, Bernd 360
 Becher, Johannes R. 71, 361
 Becker, Jürgen 68
 Benn, Gottfried 3, 348, 369
 Bergsträsser, Ludwig 179
 Bernhard, Hans Joachim 35
 Bernus, Alexander von 138
 Bessonow, B. L. 158
 Binder, Alexander 362
 Bloem, Rein 20
 Bobrowski, Johannes 295
 Borchardt, Hans Heinrich 66
 Braun, Volker 295
 Brechbühl, Beat 302
 Brenner, Paul 87
 Breuer, Hans 355-356
 Broch, Hermann 370
 Brod, Max 3, 119, 369
 Buchstab, B. Ja. 155
 Buchter, A. M. 158
 Buono, Franco 81
 Busch, Wilhelm 223
 Celan, Paul 348
 Corinth, Curt 119
 Dagylı, Yildirim 130
 Dagylı-Bohne, Helga 130
 Dedecius, Karl 159
 Dmitriew, L. A. 262
 Ernst Ludwig 41
 Ewseew, Wiktor 201
 Fedorow, A. W. 263
 Fehse, Willi 245
 Feuchtwanger, Lion 119, 363, 369
 Fitzgerald, Edward 132
 Franck, Hans 7, 127, 145, 332-333
 Frank, Bruno 119
 Frank, Karlhans 302
 Frank, Leonhard 364
 Fried, Erich 68
 Friedenthal, Richard 357
 Fritz, Walter Helmut 32
 Fukuda, Katsuji 365
 Fussenegger, Gertrud 68
 Gadalina, W. 269
 Genzmer, Felix 347
 Goes, Albrecht 303
 Goethe, Johann Wolfgang von 257
 Grün, Max von der 295
 Günther, Herbert 93, 150
 Härtling, Peter 68
 Harig, Ludwig 165, 302
 Hayek, Max 330
 Heinrich, Helmut 331
 Hermlin, Stephan 116
 Herwegh, Georg 366
 Hesse, Hermann 3, 119, 259
 Heym, Georg 119
 Hillmann, Eva-Maria 356
 Homer 205
 Huber, Kurt 129
 Huch, Ricarda 173
 Huchel, Peter 96
 Job, Jakob 273
 Jokostra, Peter 277
 Jünger, Friedrich Georg 173
 Kalmanowskij, E. S. 280
 Katzin, Olga 199
 Keicher, Ulrich 303
 Kellermann, Bernhard 367
 Kemp, Friedhelm 112
 Kerr, Alfred 119
 Kesten, Hermann 369
 Kiem, Paul 129
 Klabund 1-3, 277
 Klepper, Jochen 96, 173
 Klimke, Christoph 4
 Klopstock, Friedrich Gottlieb 5
 Klünner, Lothar 6
 Kneip, Jakob 7
 Knöllner, Fritz 8-9
 Kochanowski, Jan 10
 Köhler, Monika 11
 König, Wilhelm 12
 Köpping, Walter 295
 Körner, Theodor 13-14
 Kolb, Annette 369
 Kolleritsch, Alfred 15
 Komar, Vitali 16
 Kopelke, Wolfdietrich 17
 Koppin, Richard O. 18
 Koslar, Wilhelm 19
 Kouwenaar, Gerrit 20
 Kraft, Gisela 6
 Kramer, Theodor 295
 Kraus, Karl 21, 173
 Krauss, Ernst Emmanuel 274
 Kreiten, Theo 22
 Kremer, Hannes 23
 Kremer, Rüdiger 24
 Krieger, Arnold 25
 Krulek, Gustav 186
 Krogmann, Angelica 96
 Kröll, Frederic 78-79
 Krolow, Karl 26-33, 68
 Krylow, Iwan Andrejewitsch 34
 Kuba 35
 Kudrejko, Anatolij 36
 Kunert, Günter 37-38
 Kunze, Reiner 39, 295
 Kuske, Bruno 135
 Kusnezow, Dmitrij 40
 Landgraf, Ludwig 41
 Landsberg, Hans 300
 Lang, Elmy 42
 Lanz, Otto 43
 Lasker-Schüler, Else 96
 Lauer, Klaus Dieter 44
 Laurin, Ew. 193
 Lehmann, Wilhelm 45-46
 Leip, Hans 47-48
 Leishman, J. B. 183
 Lenau, Nicolaus 49
 Lenz, Reimar 50-51
 Leonhard, Rudolf 52-53
 Lepke, Heinz 54
 Lichtschew, D. S. 262
 Liebknecht, Karl 368
 Liebl, Franz 55
 Lippelt, Christoph 56-59
 Lissauer, Ernst 60
 Lobe, Jochen 61
 Loeke, Oskar 62-64, 96
 Loebner, Hans 295
 Lorenz, Günther W. 191-192
 Loup, Kurt 65
 Ludwig, Otto 66
 Lüth, Erich 67
 Macha, Karel Ginec 69
 Mackay, John Henry 70, 277
 Majakowski, Wladimir 71
 Majkow, Wasilij 72
 Majut, Rudolf 73
 Makha, Karel Hynek 69
 Maler, Gisela 74-75, 302
 Mann, Heinrich 369
 Mann, Klaus 76-79, 369
 Mann, Thomas 369-370
 Maslow, Georgij 82
 Massat, Gaston 83
 Mayer, Paul 84
 Maykov, Vasilij 72
 Mayröcker, Friederike 85
 McCormick, John O. 86
 Meckel, Christoph 68, 302
 Mehring, Walter 87
 Meidinger-Geise, Inge 88
 Meinke, Hanns 89
 Melamid, Aleksandr 16
 Mell, Max 96
 Merz, Alexander 90-91
 Metternich, Tatiana von 92
 Meyer, Alfred Richard 93
 Meyer-Eckhardt, Victor 94
 Millner, Fritz 95
 Millner, S. S. 95
 Mitterer, Erika 97
 Mörike, Eduard 98-99, 122
 Mohr, Franz Karl 100
 Mombert, Alfred 101-102
 Morgenstern, Christian 103-107
 Morgenstern, Margareta 107
 Moscherosch, Hans-Michael 108
 Mostkow, Ju. M. 157
 Mühsam, Erich 223
 Müller-Indra, Maria 109
 Muheim, Edwin 110
 Musaios 111
 Nadel, Arno 112
 Nadler, Josef 25
 Nadson, Semen Jakowlewitsch 113
 Naumann, Uwe 76-79
 Nebel, Otto 114
 Necatigil, Behcet 115
 Neruda, Pablo 116-117
 Neumann, Alfred 369
 Neumann, Walter 118
 Niebelschütz, Wolf von 120-122
 Niemeyer, Wilhelm 123-124

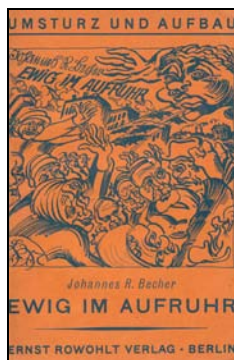
- Norden, Fritz 111
 Norweg, Karl Heinz 125
 Novák, Ladislav 126
 Nowak, Karl Friedrich 127
 Ören, Aras 130
 Oliver, José F. A. 131
 Omar Khayyam 132
 Ooyen, Hans von 134
 Oppermann, Otto 135
 Ould, Charles 136
 Paisey, David 198
 Palm, Martha 137
 Paquet, Alfons 138
 Pasternak, Boris 139
 Pastior, Oskar 140
 Paulsen, Rudolf 141-142
 Pazarkaya, Yüksel 115, 130
 Pfeiffer, Johannes 173
 Pfennig, Jörn 143-144
 Pfister, Rudolf 145
 Pick, Robert 370
 Piontek, Heinz 146-150
 Platen, August von 151
 Pleschew, Aleksej Ni. 152
 Plittschenko, A. I. 157
 Poethen, Johannes 153-154
 Poljakow, M. Ja. 152
 Polonskij, Jakow Petrowitsch 160
 Ponge, Francis 161
 Pribludnyj, Iwan 162
 Puzicha, Waltraud 163
 Queneau, Raymond 165
 Raddatz, Fritz J. 4, 11, 44, 131
 Radetzky, Robert von 166-167
 Rasche, Friedrich 168
 Rath, Hanns Wolfgang 371
 Rathenow, Lutz 6
 Rausch, Jürgen 169
 Reinfrank, Arno 170
 Reinig, Christa 171
 Reisiger, Hans 172
 Rexroth, Franz von 174
 Richter-Ruhland, Walter 175
 Rideamus 176
 Riedel, Gerhard 177
 Rieple, Max 178
 Rietz, A. 179
 Rilke, Rainer Maria 96, 180-186
 Ringelnatz, Joachim 187-188
 Rockenbach, Martin 267-268
 Röttger, Karl 189
 Rohrer, Paul 190
 Romero, Elvio 191-192
 Rosanow, Iwan 193
 Rosenhayn, Paul 372
 Roth, Bert 195
 Rozanow, Iwan N. 162
 Rühmkorf, Peter 196
 Sabais, Heinz Winfried 197
 Sachs, Hans 198
 Sagittarius 199
 Sahl, Hans 200, 348
 Salus, Hugo 373
 Sanders, Rino 202
 Sapadow, A. W. 72
 Schack, Alard von 203
 Schäfer, Wilhelm 204
 Schaeffer, Albrecht 205
 Schaub, Hanns 206, 277
 Schaukal, Richard 207-208
 Scheidemann, Philipp 358
 Schell, Hermann Ferdinand 209-210
 Schenk, Johannes 211
 Scher, Peter 212
 Schickele, René 3
 Schiebelhuth, Hans 213-216
 Schieck, Hermann 217-218
 Schiff, Hans Bernhard 219
 Schiller, Friedrich 220-221
 Schirmding, Albert von 222
 Schlaf, Johannes 301
 Schloemp, Felix 223
 Schmid Noerr, Friedrich Alfred 224
 Schnack, Friedrich 225-226
 Schneeweiß, Heinrich G. 20, 227
 Schneider, Manfred 228
 Schnejderman, E. M. 155
 Schnurre, Wolf Dietrich 68, 229
 Schönlink, Bruno 230-231
 Scholl, Hanns Karl 232-234
 Scholz, Wilhelm von 235-238
 Schreyvogel, Friedrich 239
 Schröder, Rudolf Alexander 240-242
 Schtok, Isidor 281
 Schtschipschtschew, Stepan 243
 Schuller, Frieder 244
 Schulz, Kurd 245
 Schulz-Euler, Carl Friedrich 371
 Schumacher, Hans 246
 Schwarz, Georg 247-255
 Schwewow, Sergej 256
 Schwimmer, Eva 68
 Seidel, Robert 258
 Semmig, Jeanne Berta 259
 Sharow, Alexander 260
 Sinn, Else 261
 Slutschewskij, Konstantin K. 263
 Smeljakow, Jaroslaw 264
 Smirnow, Ju. I. 128
 Smolizkij, W. G. 128
 Socard, Gilbert 265
 Sokolow, Ju. M. 133
 Sonka 266
 Sonnenschein, Hugo 266
 Sorge, Reinhard Johannes 267-268
 Soschtschenko, Michail 269
 Spann, Katharina 161
 Spender, Stephen 183, 270-271
 Spenser, Edmund 351
 Spitteler, Carl 272
 Stamm, Karl 273
 Stammer, Georg 274
 Staufer-Bern, Karl 275
 Steinmüller, Paul 276
 Stepanow, N. L. 156
 Stilger, Carl 325
 Stössel, Jürgen-Peter 278
 Storck, Joachim W. 185
 Storm, Theodor 279
 Stresemann, Gustav 362, 374
 Strotschkow, Ja. M. 288
 Surikow, Iwan Sacharowitsch 280
 Swetlow, Michail 281
 Taube, Otto Freiherr von 282
 Theilmann, Fritz 17
 Thiem, Jochen 283
 Tibullus, Albius 284
 Timofeew, L. I. 288
 Tischendorf, Karl 285
 Toller, Ernst 286-287
 Trakl, Georg 173
 Trediakowskij, Wasilij K. 288
 Tresko, Carl 289
 Tschitscherow, W. 133
 Tumler, Franz 292
 Tworogow, O. W. 262
 Uhde, Gerhard 293
 Usinger, Fritz 215, 296-298
 Vegesack, Siegfried von 299
 Verhaeren, Emile 301
 Villon, François 350
 Voss, Hartfrid 164
 Vring, Georg von der 173
 Wagner, Christian 303
 Waldinger, Ernst 304
 Walddt, Gustav 305-307
 Walser, Martin 295
 Walters, Hellmut 308
 Weder, Heinz 310-311
 Wegner, Armin T. 312
 Weimar, Peter 313-314
 Weinheber, Josef 315-316
 Weiß, Emil Rudolf 317
 Wellens, Josée 318
 Werfel, Franz 320-324
 Werner, Carl 325
 Weyrauch, Wolfgang 326-329
 Whitman, Walt 172, 330-331
 Wichert, Paul 332
 Wicke, Victor Gottfried 333
 Wiechert, Ernst 334
 Wieland, Christoph Martin 335
 Wildgans, Anton 336-340
 Willi, Walter 284
 Winter, Georg 341
 Wolfenstein, Alfred 119
 Wolffheim, Hans 342
 Wolfskehl, Karl 375
 Wolken, Karl Alfred 343
 Wondratschek, Wolf 344-346
 Wrage, Klaus 347
 Zabel, Hans 348
 Zahl, Peter Paul 295
 Zech, Paul 349-350
 Zuckermann, Hugo 352
 Zuckmayer, Carl 353-354, 376
 Zürcher, A. W. 275
 Zweig, Arnold 377
 Zweig, Stefan 357

Illustratoren-Register

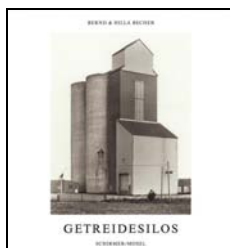
Apsita, A. P. 269
 Bächer, Hans 95
 Bay, Paul 145
 Becher, Bernd 360
 Becher, Hilla 360
 Berezowska, Maja 10
 Binder, Alexander 362
 Bitterlich, Roswitha 47
 Böhrner, Gunter 303
 Boscherjanov, A. I. 82
 Brodewolf, Jürgen 4
 Caffisch, Max 311
 Dimmer, Günter 171
 Dombrowski, Ernst von 164
 Dufy, Raoul 83
 Eberlein, Klaus 134, 166-167
 Ehmcke, F. H. 123
 Engert, Ernst Moritz 213
 Erni, Hans 284
 Faworskij, Wladimir 36
 Friedlaender, Henri 377
 Fukuda, Katsuji 365
 Gamp, Josua Leander 98
 Geiger, Willi 371
 Golovin, A. 82
 Gonjachowskij, Ewgenij N. 69
 Grengg, Marie 315
 Grieshaber, HAP 116

Günthner, Rudolf 299
 Hainard, Robert 136
 Heartfield, John 372
 Helbing, Joachim 177
 Hertenstein, Axel 13-14, 74-75,
 90-91, 99, 165, 188, 220-221,
 302, 319
 Heyde, Friedhelm 179
 Hodler, Ferdinand 60
 Hofmann, Werner 110
 Hove, Walter von 341
 Jastram, Inge 76-79
 Klemm, Walther 338
 Kohlhaas, Peter Paul 309
 Kokoschka, Oskar 185
 Kollwitz, Käthe 275
 Koslinskij, Wladimir I. 256
 Krämer, Paul 176
 Kredel, Fritz 376
 Maillol, Aristide 283
 Masereel, Frans 35, 81, 200
 Mathéy, Georg Alexander 205
 Matthes, Ernst 241
 Medovschikov, N. 40
 Meidner, Ludwig 361
 Metternich, Tatiana von 92
 Mueller-Morenius, Lorenz 24
 Pechau, Jochem 19

Pfeiffer, Hermann 5
 Picasso, Pablo 183
 Pinner, Erna 2
 Pogany, Willy 132
 Rebhuhn, Werner 328
 Rensch, Peter 279
 Salter, Georg 53, 367
 Scheurich, Paul 335
 Schramke, Hilde 339
 Schüle, Julius Wolfgang 213
 Schulz, Wilhelm 373
 Schwimmer, Max 257
 Sennecke, Robert 368
 Simons, Anna 194
 Smith, Eddy 350
 Stephani, Erich 111
 Thöny, Eduard 129
 Trantenroth, Ingrid 118
 Trier, Walter 223, 290-291
 Vicky 199
 Weiler, Max 85
 Weiß, Emil Rudolf 272, 317
 Weisz, Victor 199
 Widmann, Hilde 359
 Ziegler, Richard 351
 Zingerl, Guido 278



361 Ludwig Meidner



360 Bernd u. Hilla Becher



362 Gustav Stresemann